

norsk filatelistisk tidsskrift

nft 8
OKTOBER 1975

AV INNHOLDET: Frimerkets Dag åpnet med utstilling i Postmuseet, s. 287 ● Ny miniatyrblokk til HAFNIA, s. 288 ● Posthorn I vannmerker i norske frimerker, del 1, s. 290 ● «Arphila-skandalen», s. 292 ● NYTT om nye frimerker, Postkassen, Litteratur m.m. Tilsammen 32 sider.

KLASSISK SKANDINAVIEN

Spesielt: gamle norske frimerker ubrukt



Mankolister mottas
Samlinger kjøpes og selges
Stort utvalg i kg.vare, albums, utstyr
NY PRISLISTE med spesialtilbud
Søker gamle brev, stempler m.m.

TORE G. SOLHEIM

Boks 2662 St.H. Oslo 1 Tlf. 20 30 83
Butikk: Nordahl Bruunsgt. 3, Oslo

Vi er kjøpere av BEDRE norske
frimerker, samlinger og massevarer

BRA utvalg av frimerker fra
VEST-EUROPA og MYNTER

Når det gjelder
KJØP - SALG - TAKST -
ta kontakt med
FAGMANNEN
— det LØNNER seg!



HANS RODE A.S

FRIMERKE- OG MYNTFORRETNING
Bogstadvn. 2 — Oslo 2 — Tlf. 46 41 68

ABONNEMENT PÅ FØRSTEDAGSBREV OG NORSKE SÆRSTEMPLER



Tegn FDC og stempelabonnement, så får
De førstedagsbrev og særstempler
automatisk tilsendt.



Skriv etter betingelser.

NFT- FDC- SERVICE

Boks 109 - 4601 Kristiansand S

HAR DE HELPOSTKATALOGEN?

Et vesentlig område i norsk filateli.

KATALOGEN OVER NORGES HELPOST
utkom i 1972 og er skrevet av Tron
Soot-Ryen. Den inneholder også pris-
ansettelser for alle beskrevne helse-
ker.

Til salgs hos alle frimerkehandlerne.

Veil. pris kr. 30,00.

OSLO FILATELISTKLUBB

ENEFORHANDLER HANS RODE %

V I K A N E N N Å S K A F F E :

Norske Poststempler
av Arne Bye.....kr. 33,50
inkl. porto

Bestillinger kun mot forskuddsbetaling over
postgiro 69 268. Bruk giroalonen til Deres
bestilling. Oppkravsendinger kan ikke ekspe-
deres.

NORSK FILATELISTFORBUND

Sekretariatet

Boks 875 Sentrum
Oslo 1

SKYND DEM!



SELG PÅ AUKSJON. . .

Nå, på filatelistsesongens høydepunkt, er det spesielt gunstig å innlevere Deres materiale til salg gjennom auksjon, og da selvsagt til det ledende foretagende i bransjen!
Vi mottar omgående innleveringer til vår STORE INTERNASJONALE VINTERAUKSJONER i Malmö og København som finner sted januar—februar.
Benytt disse anledningene til å avhende Deres filatelistiske materiale, det meste er av interesse!
Våre vinterauksjoner pleier dessuten å gå spesielt bra!
Vi sender Dem gjerne vår «AUKSJONSHÅNDBOK» gratis!
KONTAKT OSS SNAREST!

. og kjøp på AUKSJON!

GÖTEBORG

Høstens Göteborg-auksjon finner sted på Park Avenue Hotel den 4. nov.
Her finner De bl.a. gode samlinger og enkeltmerker fra Norden, Vest-Europa, etc. Materialet er av meget god klasse og skulle interessere alle kategorier samlere.

KØBENHAVN

I København arrangerer vi også en liten auksjon på senhøsten. Den går av stabelen den 12. nov. på Hotel Sheraton og byr på mange interessante objekter blant samlinger, partier og enkeltmerker fra bl.a. Norden, Vest-Europa, Engelske Kolonier, etc.
Løsumnummer av katalogene kr. 5,— pr. stk.

VEL MØTT TIL VÅRE FILATELISTISKE BEGIVENHETER!



POSTILJONEN AB

HUVUDKONTOR: Södra Tullg. 3, 211 40 MALMÖ
tel: 040 - 722 90 (vx)

FILIAL: Stampg. 38, 411 01 GÖTEBORG
tel: 031 - 19 05 10

I DANMARK:

SKANDIA-POSTILLONEN A/S

TROMMESALEN 7, DK-1614 KÖPENHAMN V
tel (01) - 22 03 00

Vi skaffer Dem Frimerkeplattene på gunstige vilkår, bruk Deres norske dubletter som kontanter.

	Kontant	Bruk av dubletter kat.verdi
Frimerkeplatt nr. 1 selges for	kr. 600,—	kr. 1200,—
Frimerkeplatt nr. 2 selges for	100,—	200,—
Frimerkeplatt nr. 3 selges for	200,—	400,—
Frimerkeplatt nr. 4 selges for	75,—	150,—
Kontiki brev stemplet Lima	600,—	1200,—
Kontiki brev stemplet Tahiti	450,—	900,—
Brev Frim. Dag Postrytter Skien	50,—	—
Brev Ballongpost 1/9 -74 Skien	12,—	—

Bestill allerede nå frimerkeplatt nr. 4, som nettopp er kommet på markedet. Bli med fra starten av og kjøp disse porselensproduktene fra Porsgrund Porselen, som er i meget små opplag sammenlignet med juleplattene.

Frimerke- og myntsamlinger kjøpes.

Telemark Hobby

Boks 355 Skien 3701
Telefon 035—27 354 — 26 610





nft

meddelelser fra forbundet

«Sølvløven»

I overensstemmelse med de foreliggende reviderte statutter fra Forbundets høyeste utmerkelse — «Sølvløven» — har Forbundsstyret besluttet å tildele denne utmerkelse til:

Arne Bye, Horten

F. C. Svendsen, Bergen

Ekspertise

I henhold til behandling på Landsmøtet i Bergen 7. juni 1975 og de vedtatte endringer av lovenes §§ 11, 16 og 17 har Forbundsstyret besluttet følgende:

1. Ordningen med eksperter autorisert av Norsk Filatelistforbund oppheves.
2. Hittil gjeldende autorisasjoner trekkes tilbake med øyeblikkelig virkning.
3. Forbundets ekspertutvalg er å betrakte som oppløst.
4. Forbundet vil ved forespørsler om ekspertise forsøke å henvise til personer som påtar seg ekspertiseoppdrag i egenskap av personlig kapasitet.

Tore Gjelsvik
forbundsprezident

GRATIS prisliste

- Finland stemplet og ustemplet
- hundretalls land- og motivpakker
- kilovare i god sortering
- exportpriser

200 g Finland-kilovare, ca. 50 % storformat, postklipp, Røde Kors og Tub.merker. Kun kr. 25,— til giro Oslo 9 95 42.

K-J Österman, PB 44, SF—00531
Helsingfors 53

Takmalerier fra Ål stavkirke på jule-frimerkene



Årets norske «julefrimerker» er beregnet å være i handelen 14. november, og har som motiver takmalerier fra Ål stavkirke. Det blir fire verdier, 80 øre, 100 øre, 125 øre og 140 øre, og merkene er trykt i flerfarvet offset fra Emil Moestue %. Beregnet opplag er 10 millioner for 80-øren, 5 millioner for 100 øren, 12 millioner for 125-øren og 2,5 millioner for 140 øren. Skrift og arrangement er utført av Ottar Helge Johannessen. Merkene utgis i to forskjellige formater, 27,5×21,1 mm for de to laveste verdiene og 27,5×34 mm for de to høyeste.

Stavkirken i Ål i Hallingdal ble reist ca. 1175. I siste halvdel av 1200-årene ble det bygd et nytt og større kor med et hvelvet tak over. Hele rommet ble malt med scener fra begivenhetene i Det Gamle og Det Nye Testamente. Motivene på frimerkene viser utsnitt av «Bebudelsen», «Visitasjonen», «Fødselen» og «Tilbedelsen» etter fotografier av Jac. Brun. Takmaleriene, Åltaket, befinner seg nå i Universitetets Oldsaksamling i Oslo.

Verdiansettelse

Undertegnede får stadig forespørsel om verdi-ansettelse av enkle merker og samlinger.

Jeg synes alltid det er hyggelig å studere frimerker, enten det nå er mine egne eller andres. Mine egne har jeg imidlertid fått mindre og mindre tid til å se på som følge av en stadig økende arbeidsbyrde qua redaktør av *NFT*. Andres merker ser jeg på meget gjerne — men jeg vil helst slippe uten forhåndsvarsel å motta andres merker for bestemmelse og prisansettelse, og dermed risikere å få ansvar for merkene i den tiden de befinner seg hos meg. Jeg håper *NFT*'s lesere vil forstå at jeg nødig vil stå ansvarlig for at merker forsvinner eller blir beskaddet i den tid de er underveis til eller fra — eller mens de befinner seg hos meg. Hittil har det visstnok gått bra, men man vet ikke hva som kan skje. Og da så.

Dette var den første begrunnelse for at jeg må be om ikke å få frimerker tilsendt til bedømmelse, sånn uten videre.

Det finnes firmaer og enkeltpersoner som påtar seg — mot et passende honorar — å katalogbestemme og prisansette merker. I slike tilfeller går dette sannsynligvis noe mer systematisk for seg enn om jeg skal sette meg ned i en av mine få ledige stunder og forsøke å finne ut av det tilsendte materiale, gratis. Det kan ta lang tid før jeg finner en av disse ledige stunder, og så opplever man kanskje å få purringsbrev fordi innsenderen synes det tar altfor lang tid (noe som er forståelig).

Og det var den andre begrunnelsen.

Jeg er langt fra noen spesialist på frimerker fra en hel rekke land. Jeg vet noe om de fleste merker fra mine egne samleområder, men derutover er jeg vel like mye en novice som så mange andre gjennomsnitts-samlere. Derfor risikerer jeg å gjøre feil ved en eventuell bestemmelse av merkene — og det vil jeg nødig.

Det var den tredje begrunnelsen.

Personlig er jeg forøvrig lite opptatt av katalogverdien på mine egne eller andres frimerker. Jeg kan like gjerne glede meg over et frimerke som ikke verdsettes særlig høyt i katalogene. Det kan være helt andre grunner til at jeg setter pris på det.

Jeg leste nylig en historie i det tyske «Sammler-dienst», en historie som er til å bli klok av:

En samling som representerte livsverket til en mann på 83 år, skulle selges. Den hadde en katalogverdi på rundt 60 000,— tyske mark. Ved oppstykking og enkeltsalg klarte man å selge en tredjedel av samlingen, hvilket innbragte 40 prosent av 20 000 DM. Derfra gikk avslag på tilsammen 2000 mark for merker med dårlig kvalitet. Det vil si at man fikk igjen bare ca. 6000 DM for en samling man trodde ville innbringe ti ganger så mye. Historien er sann — og «Sammler-dienst»'s medarbeider advarer på denne bakgrunn mot hva han kaller «Illusjons-kapitalisme».

Med andre ord: La meg slippe å motta merker til verdiansettelse, — jeg vil nødig kaste folk blår i øynene!

E.S.

KONTAKT MED DANMARK

får De nemmest ved et abonnement på FRIMÆRKESAMLEREN, alsidigt, varierende stof, julemærker og motiver.

Årsabonnement 10 numre n.kr. 30,— til dansk giro 10 281 97, Frimærkesamleren, Lindevang 16, DK-2660 Brøndby Strand, Danmark.

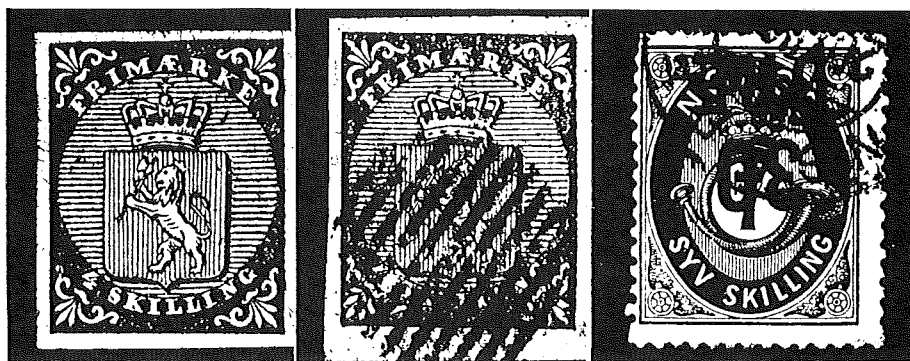
Prøvenummer mod kr. 1,00 i frimærker.

Vi satser på kvalitet
ikke kvantitet

Høstens norske kvalitetsauksjon

Siste frist for skriftlige bud 20. nov.1975

Noen smakebiter:



Ubrukt nr. 1 obj. nr. 1 Luksus «dobbel fot» obj. nr.79 Omvendt påtrykk obj. nr. 233.

Dessuten kan nevnes:

Luksuseksempplarer av de fleste skillingsmerker, 51 pl. IV tagget 13 1/2 : 12 1/2,
56 tagget 13 1/2 : 12 1/2, Rikholdig studiemateriell av NK 51 pl. I og II, ca. 100
brever med hovedvekten på prefil- og skillingsbrever, Bedre sølvmynter fra Norge
etter 1875, Gullmynter fra de nordiske land,

KATALOG SENDES GRATIS PÅ ANMODNING

F.C, Moldenhauer A/s

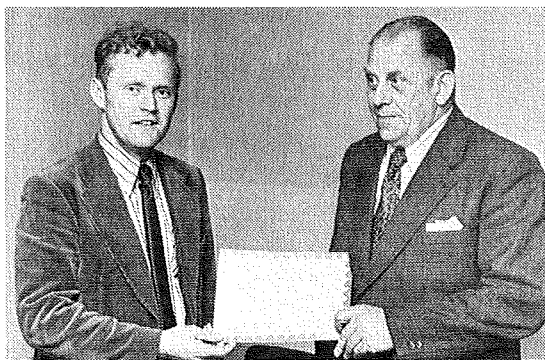
Bergens Frimerkeforretning
Tlf. 05/23 08 05
Postboks 65
5032 Minde

72.000 kr. til 53 søkere fra «Posthorn-fondet» i år

Ved forskjellige arrangementer rundt om i landet i forbindelse med Frimerkets Dag ble det delt ut kr. 72 000 fra Posthornfondet til 53 søkere. Vi kan her bringe den fullstendige listen over de som ble tilgodesett denne gang:

Stavanger Filatelist-Klub, Øvre Stokkavei 63, 4000 STAVANGER kr. 5000,00, Elverum Mynt og Frimerkeforening, Einerveien 18, 2400 ELVERUM kr. 500,00, Hålogaland Filatelistklubb, Postboks 60, 9401 HARSTAD kr. 5000,00, Kongsvinger Frimerkeklubb, 2200 KONGSVINGER kr. 1000,00, Vinstra Filatelistklubb, 2640 VINSTRA kr. 500,00, Sarpsborg Filatelistklubb, Eilertsvei 6, 1700 SARPSBORG kr. 1000,00, Nordenfjeldske Filatelistforening, Postboks 890, 7001 TRONDHEIM kr. 5000,00, Hønefoss Filatelistklubb, Nystuen, 3463 RØYSE kr. 1000,00, Arbeidernes Filatelistklubb, Postboks 614, Sentrum, OSLO 1 kr. 1000,00, Kristiansands Filatelistklubbs junioravdeling, Postboks 301, 4601 KRISTIANSSAND S kr. 1000,00, Kristiansund Filatelistklubb, v/Gerhard Sæther, 6520 RENSVIK kr. 1000,00, Lillehammer Filatelistklubb, Postboks 32, 2601 LILLEHAMMER kr. 1000,00, Stord Frimerkeklubb, v/Ellen Lahn, 5400 STORD kr. 500,00, Bryne Frimerkeklubb, Postboks 300, 4341 BRYNE kr. 1000,00, Moss Filatelistklubb, 1580 RYGGE kr. 1000,00, Hareid Frimerkeklubb, v/Sverre Hjørungdal, 6060 HAREID kr. 500,00, Bergens Filatelist-klub, Postboks 846, 5001 BERGEN kr. 2000,00, Hamar Filatelistklubb, Postboks 143, 2301 HAMAR kr. 1000,00, Troms Filatelistklubb, Postboks 383, 9001 TROMSØ kr. 3000,00, Stokmarknes Filatelistklubb, v/Anton Myhra, 8450 STOKMARKNES kr. 1000,00, Gjøvik Filatelistklubb, Postboks 212, 2801 GJØVIK kr. 2000,00, Skiens Filatelistklubb, Postboks 355, 3701 SKIEN kr. 2000,00, Asker og Bærum Frimerkeklubb, Postboks 75, 1340 BEKKESTUA kr. 1000,00, Drammens Filatelist Klub, Postboks 343, 3001 DRAMMEN kr. 5000,00, Sandnes Filatelistklubb, v/Karl O. Larsson, 4360 VARHAUG kr. 1000,00, Hadeland Frimerkeklubb, Postboks 150, 2760 BRANDBU kr. 500,00, Bodø Filatelistklubb, v/Thorbjørn Thoresen, Kortneset 6 A, 8000 BODØ kr. 1000,00, Haugesund Junior Frimerke-

klubb, Grønhaugsgt. 20, 5500 HAUGESUND kr. 1000,00, Norske Motivfilatelist, Postboks 13, 1342 JAR kr. 2000,00, Arbeidsgruppen for Norske Maskinstempler, v/John Fredriksen, Strandgaten 224, 5000 BERGEN kr. 1000,00, Aalesund Filatelistklubb, Liahauggt. 2, 6000 ÅLESUND kr. 1000,00, Tønsberg Filatelistklubb, v/Kjell Rinholm, Svaleveien 1 a, Teie, 3100 TØNSBERG kr. 2000,00, Fredrikstad Filatelistklubb, Hageveien 18, 1720 GREÅKER kr. 1000,00, Horten



Nordenfjeldske Filatelistforening fikk kr. 5 000 av Posthornfondet. På bildet er det postsjef Olaf Neergaard i Trondheim (t.h.) som overrekker sjekken til foreningens formann Torbjørn Hallgren.

Filatelistklubb, v/Arnold Myhre, Boks 64, 3061 SVELVIK kr. 1000,00, Bardufoss filatelistklubb, Postboks 7, 9201 BARDUFOSSE kr. 500,00, Halden Filatelistklubb, Postboks 121, 1751 HALDEN kr. 1000,00, Frimerke-Ringen Posthorn, Postboks 73, Oppsal, OSLO 6 kr. 2000,00, Farsund Filatelistforening, Junioravdelingen, v/G. M. Loshamn, 4551 FARSUND kr. 1000,00, Farsund Filatelistforening, Postboks 146, 4551 FARSUND kr. 1000,00, Rana Filatelistklubb, Postboks 169, 8601 MO kr. 500,00, Egerøy Frimerkeklubb Junior, v/Olav E. Gabrielsen, Ognaveien 6, 4370 EGERUND kr. 500,00, Sandefjord Filatelistklubb, v/Tore Clason, Marmorveien 4, 3200 SANDEFJORD kr. 1000,00, Steinkjer frimerkeforening, 7710 SPARBU kr. 500,00, Larvik Frimerkeklubb, v/Kaare Johannessen, Briskevn. 6, 3250 LARVIK kr. 1000,00, Molde Filatelist-

«Frimerkets Dag» åpnet med utstilling i Postmuseet

Premie og gratis frimerke-ark til de unge NRK-kunstnerne

Da «Frimerkets Dag 1975» ble åpnet 9. oktober, arrangerte Postmuseet samtidig en utstilling «Speiding på frimerker». Ved åpningen holdt generaldirektør Ragnvald Rustung Bru en tale hvor han bl.a. pekte på at det på Frimerkets Dag var mellom 50 og 100 forskjellige arrangementer i sving.

Generaldirektør Rustung Bru sa bl.a.:
Kjære frimerkevenner!

Det er en tittel som jeg tror dere alle kan akseptere. Det er femte gang vi her i landet kan ønske velkommen til en «Frimerkets dag» på 9. oktober. Det er mye ståhei om en liten papirbit, kan man kanskje si. Men *det* er ikke god omgangstone, oss frimerkevenner imellom. Vi vet nemlig bedre. Vi vet at dette lille verdipapiret er det mest etterspurte samleobjekt i verden, at det står for en utviklende og nyttig hobby, og at det setter millioner av kroner i omløp.

Rundt omkring i landet vårt starter i dag arrangementer av forskjellig størrelse ved omkring 50 poststeder, og nesten det samme antall filatelistklubber er i sving.

Det ligger mye interesse og offervilje bak dette, og Postverket har sett det som en oppgave å støtte frimerkesamlerne på beste måte.

Et av våre tiltak er Posthornfondet som ble innstiftet i 1972, og hvor det til nå er delt ut 202 000 kroner til støtte for norsk filateli og frimerkesamling som hobby. I år er 53 søkere tildelt kr. 72 000,- og jeg håper at noen av dem er til stede her i dag, slik at de kan motta beviset på en fortjent oppmuntring og en hjelp i det videre arbeidet.

klubb, v/Svein Bentsen, Birkelandsveien 4, 6400 MOLDE kr. 1000,00, Vågå Filatelistklubb, v/Gunnar Sandbo, 2680 VÅGÅMO kr. 500,00, Ørsta Filatelistklubb, v/Gunnar S. Moe, 6150 ØRSTA kr. 500,00, Fauske Filatelistklubb, v/O. J. Gjærum, Møllnveien 24 a, 8200 FAUSKE kr. 500,00, Haugesund Filatelistklubb, Postboks 1044, Rossabø, 5501 HAUGESUND kr. 1000,00, PINSETTEN, v/Magne Hogneland, 5550 FØRLAND kr. 1000,00, Frimerke Forum, Postboks 73, Oppsal OSLO 3, kr. 2000,00, Arne Tørud, Gryet, 2800 GJØVIK kr. 1000,00, Bjarne J. Fjeld, Trondheimsveien 14, OSLO 5 kr. 1000,00.

Sum kr. 72 000,00.

Det gjelder:

Bjarne J. Fjeld som får 1000 kroner for verdifull forskning til beste for norsk filateli, Arbeidernes Filatelistklubb til støtte for klubbens ungdomsarbeid, 1000 kroner, Asker og Bærums Frimerkeklubb til arbeidet i de to vestlige bygdene — også kr. 1000,-. 2000 kroner til Norske Motivfilatelisten som står foran store oppgaver, og som også er medarrangør i denne utstillingen i Postmuseet. Frimerke-Ringen Posthorn får 2000 kroner til sitt arbeid blant ungdommen i de østlige bydeler, og dessuten 2000 kroner til sitt tidsskrift **FRIMERKE-FORUM** som det er all grunn til å gratulere redaktøren med.

Postverket har de siste årene lagt en frimerkeutgivelse til 9. oktober for å gi dagen et ekstra pluss. I år er det som kjent frimerkene som blir utgitt i anledning at vi har hatt regelmessig kringkasting i Norge i 50 år. Og disse frimerkene er det noe spesielt ved — de er tegnet av barn, etter at 11 800 hadde sagt ja til konkurranseinnbydelsen fra Norsk Rikskringkasting og Postverket. Jeg vil gjerne takke NRK og juryen for det arbeidet som er nedlagt for å komme frem til et resultat som jeg for min del er meget godt fornøyd med.

Men først og fremst må vi jo takke de to frimerkekunstnerne, Tom-Erik Johnsen fra Bergen og Nina Davidsen fra Sofiemyr her ved Oslo. Tom-Erik forsøker vi å nå på annen måte i dag.

Men Nina er her — og du er kanskje så snill å komme fram.

Kjære frimerkevenninne — vi har møtt hverandre før, da jeg hadde gleden av å overrekke deg premien på 500 kroner og Postverkets honnør-plakett.

Men i dag kommer altså frimerket ditt ut, og jeg synes ikke det er noen mening i at du skal gå og kjøpe det. Derfor får du et ark som vi har rammet inn med noen takkens ord fra Postverket. Med takk for hjelpen som frimerkekunstner.

Jeg håper det blir et hyggelig minne for deg og ønsker deg velkommen igjen. Vi skal lage mange frimerker i årene som kommer.

Og med dette erklærer jeg utstillingen **SPEIDING PÅ FRIMERKER** og **FRIMERKETS DAG 1975** for åpnet.

Ny miniatyrblokk til inntekt for HAFNIA 76-utstillingen

Den 20. november sender det danske postvesen ut sitt andre miniatyrrark, også denne gang med overpris til fordel for HAFNIA 76, den første danske internasjonale frimerkeutstilling som i august 1976 finner sted i Bella Centeret på Amager.

Miniatyrrarket er kommet i stand som resultat av et intimt samarbeid mellom kunstner, gravør og teknisk ledelse av frimerketrykkeriet. Det gjengir samtlige typer av de danske skillings-verdiene, til og med med spesielt sjeldne varianter. Portosatsene blir 50, 70, 90 og 130 øre, som sammen med 160 øre til HAFNIA 76 utgjør fem kroner for hele miniarket.

Forøvrig meldes det at det første miniarket forlengst er totalt utlevert fra frimerketrykkeriet, og salget av de få arkene som ennå er igjen, stopper ved utgangen av oktober.

Miniark II har samme format som miniark I, og har som motiver de fire frimerkene som ble brukt i skillings-perioden, fra FIRE RBS som kom 1. april 1851 via den blå 2 RBS (1. mai 1851), «våpentypen» fra 1864 og det vakre tofarvede fra 1870.

For å understreke det filatelistiske ved utsendelsen, har man valgt noen spesielt kjente eller sjeldne varianter av de typene det gjelder. Her kan det tilføyes at da den uforlignelige gravør Czeslaw Slania fikk beskjed om å rette en ubetydelig og neppe synlig slynge på en «S» forsto han straks nødvendigheten av dette — fordi spesialister fra hele verden ville komme til å studere disse variantene med lupe. Og man skulle ikke kunne si at Slania hadde gjort noen feil, nettopp på disse frimerkene som han fra starten med miniark I har følt som en særlig utfordring til sin kunst!

Burlage

De første danske frimerkene var forsynt med burlage, et bunntrykk i bølgeformede linjer, som skulle forhindre forfalskninger. Dette undertrykket var håndgravert for de originale frimerkene. Frimerketrykkeriet sto nå, som ved miniark I, overfor problemet: Hvordan fikk man trykt denne burlage inn under farven på selve frimerkemotivet?

Frimerketrykkeriets daglige leder, ingeniør Ricardo Sundgaard, fikk løst problemet ved et samarbeid med firmaet Londe & Co i Kirke-

Værløse. Man fant frem til en trykkmetode som lyder som en selvmotsigelse for de som kjenner det minste til slikt: Stålstikk i dyptrykk. Det er for innviklet å forklare her, men metoden tillater å gjengi burlagens fine bølgelinjer helt klart uten dyptrykkets sløring gjennom et rasternett. Og da det trykkes innenfor selve frimerkene, flyter ikke farvene ut selv hvor de ligger over hverandre.



Varianter

På det nye miniarkets FIRE RBS-merke ser man den sjeldne dobbeltpregning som fikk navn etter den som først redegjorde for den: «Pemberton»'s dobbeltpreg, som sitter som nr. 19 i arket.

Spiss fotstrek er et yndet emne i forbindelse med 2 RBS-merket. Det fins som nr. 56 på plate II, idet man foruten den spisse fotstrek også ser hakk oppe og en dråpeformet utbuling nede til venstre. Her må man særlig beundre Slanias fantastiske evne til å følge kunstnerens anmerkning med hensyn til de mange uregelmess-

sigheter i streker, svinger, utbulninger osv. Han har også glimrende klart å gjengi kobbertrykkets massive flater.

Rammeskaden i venstre side på 2 SK 1864 sitter som nr. 71 i trykkene IV — VII, og endelig finnes den sjeldne omvendte rammen i 8 SK 1870-utgaven som nr. 90 i trykk II A.

Farvene i frimerkene er naturligvis valgt slik at de stemmer så langt mulig. Spesialister — som med rette vil kunne påpeke avvikelser fra de opprinnelige merkene — bør huske på at det er stor forskjell i papirtype, forskjell i trykkteknikk — foruten at alderens patina ikke kan etterlignes.

Satsene på frimerkene i blokken er beregnet å skulle dekke —, for 50 øremerkets vedkommende, innenlands trykksaker, 70 øre: brevkort innenlands, 90 øre: brev innenlands og 130 øre: brev til utlandet.

Primære perforeringsvarianter

Norsk filateli byr på mange interessante ting, og nye oppdagelser kommer stadig for dagen. Men dette skjer ikke helt automatisk, men som følge av filatelistisk gransking.

Noen problemer ligger forholdsvis tydelig oppe i dagen, og er forholdsvis lette å løse. Andre venter i mange år på en forsker som kan oppdage visse mer abstrakte forhold, hvor en nøyaktig undersøkelse kunne føre til større filatelistisk klarhet.

Jeg har nå lest, med interesse og glede, om et sådant filatelistisk fremskritt angående primære perforeringsvarianter i Harry Snarvolds artikler i Norsk F.T. 1974, s. 120—123 og 167—173. Arbeidet med perforeringsvariantene i 5 øre — Nk 35 har utvilsomt vært langt og krevende, men såvidt jeg kan se, meget vellykket.

Taggingsfeilene illustrert på side 32 i Norgeskatalogen 1975 har vært kjent i mange år, og har jo vært til nytte og glede for mange samlere. I 1962 fikk jeg den nokså naturlige tanke at en undersøkelse av taggingsfeil på mange norske merker, og på et bredere grunnlag, ville være ønskelig. På grunn av mangel på tid og tilstrekkelig materiale for en fyldestgjørende undersøkelse, ble det imidlertid intet av mitt gode forsett. Det gleder meg derfor meget at Harry Snarvold nå virkelig har nedlagt et stort og nyttig arbeid på dette område, og jeg vil håpe hans fortsatte arbeide med andre frimerkeutgaver også, så vidt mulig, vil få nyttige resultater.

Carl H. Werenskiöld

AUKSJON 6

NORGE- OG ISLANDS-SAMLERE

Vi vender oss med denne auksjon spesielt til dere. Vi har fått fornøyelsen å stykke en enestående vakker samling inneholdende en stor del unikt materiale fra fremfor alt Island, Norge og Sverige.

Auksjonen finner sted tirsdag 2. des. 1975 på Restaurant Hantverket, Erik Dahlbergsgt. 3, Göteborg.

Gamle kunder får katalogen som vanlig.

Nye kunder kan gratis bestille katalogen.

FRIMÄRKSHUSET AB

V Hamngatan 2 - 411 17 Göteborg, Sverige

Tel. 031/17 17 20

Posthorn I vannmerker i norske frimerker (Del 1)

Av Carl H. Werenskiold

Norske frimerker i perioden 1872—1938 var, med få unntagelser, forsynt med posthorn vannmerker. I de fleste tilfeller er vannmerket av den åpne form avbildet som Posthorn I i Norgeskatalogen. I visse utgaver (i 1882—1886) finner vi de massive vannmerker II, III og IV, likeledes avbildet i katalogen. Posthorn I er et såkalt ekte vannmerke, som oppstår i den våte papirmasse på papirmaskinen ved hjelp av en såkalt dandyvalse eller egotør, som forklart nedenfor. Posthorn II, III og IV er derimot såkalte innpressede, uekte vannmerker, fremstilt ved pregning i det mer eller mindre tørre, ferdiglagede papir. I denne artikkel skal vi befatte oss bare med Posthorn I vannmerket.

På Fourdrinier papirmaskinen blir den våte papirmasse transportert framover på en endeløs finrevet metallduk. På et sted hvor papirmassen ennå er temmelig våt, blir den presset ovenfra av en roterende dandyvalse. Et mønster av metalltråd «bits» kan påloddets dandyvalsen, og papiret får da tilsvarende vannmerker, idet papirfibrene blir skjøvet til side i den våte papirmassen. Valsen må innstilles nøyaktig til passende trykk for fremstilling av bra vannmerker. Papiret tørkes deretter gradvis på maskinen, og bibeholder vannmerket som gjennomskinnelige fortynninger i papiret.

Håndboken² nevner at to egotører finnes i Postmuséet i Oslo, og illustrerer en del av en av disse.

I august 1964, da min gode venn, J. Richter Salvesen (Wausan, Wisconsin, USA) var på ferie i Norge, ba jeg ham besøke Postmuséet i Oslo for å studere visse gjenstander utstilt der, bl.a. de to egotører omtalt i Håndboken², for om mulig å lære mer om dem.

Under granskningen av egotørene gjorde Salvesen den høyst uventede, men meget interessante oppdagelse, at vannmerkemønstrene i de to egotører utviste utpregede forskjeller i form, skjønt begge former tydeligvis var beslektet med det åpne vannmerke Posthorn I illustrert i Norgeskatalogen. Salvesen foretok forskjellige målinger og tok notis av inskripsjonene på egotørene, fotograferte posthornmønstrene og tok «avtrykk» av dem ved hjelp av hvitt papir og kopipapir. Han har også søkt, ved korrespondanse og personlige kontakter, å vinne fram til

større viten på dette området, og har velvilligst holdt meg underrettet fra tid til annen.

Fig. 1 viser Norgeskatalogens Posthorn I og vannmerkemønstrene på de to egotører i Postmuséet. Disse former vil bli drøftet mer inngående senere i denne artikkel.



Ia



Ib



Ic

Fig. 1. Vannmerkemønstrene

Ia er vannmerkemønsteret Posthorn I i Norgeskatalogen

Ib er vannmerkemønsteret på den ene egotør i Postmuséet

Ic er vannmerkemønsteret på den andre egotør i Postmuséet, og illustrert i Håndboken.

Egotørene i Postmuséet skal her kalles Ib og Ic i overensstemmelse med vannmerkemønstrene.

Egotør Ib

Diameter: 15 cm.

Lengde, eksklusive aksel-tappene 174,9 cm

Lengde bekledd med metallduk 173,5 cm

Lengde del av duken med vannmerkemønstre 163,8 cm

Innskrifter: A. Kufferath, Mariaweiler N. 12724

Fabrikant: A. Kufferath, Mariaweiler (ved Düren), Rheinland, Vest-Tyskland.

Sendt til: Alvøens Papirfabrik %, Bergen.

Dato sendt: 21. mai 1937.

Antall vannmerkemønstre:

På langs 83, Periferisk 20, I alt 1660.

Dimensjoner og avstander av vannmerkemønstrene, gjennomsnittlig:

På langs: 1 vannmerkemønster 13,1 mm

På langs: 1 mellomrom 6,7 mm

På langs: 1 mønster og 1 mellomrom 19,8 mm

Periferisk: 1 vannmerkemønster 6,0 mm

Periferisk: 1 mellomrom 17,7 mm

Periferisk: 1 mønster og 1 mellomrom 23,7 mm

Egotør Ic

Diameter: 10 cm

Lengde, eksklusive aksel-tappene 174,2 cm

Lengde, bekledt med metallduk 173,6 cm
Lengde, del av duken med vannmerkemøn-
stre 148,7 cm

Innskrifter: B 4215, A 3, B 1893

Fabrikant: Ukjent, antagelig Marshall
Egoutteur Co., London.

Sendt til: Ukjent, antagelig Alvøens Papirfab-
rik %, Bergen.

Dato sendt: Ukjent.

Antall vannmerkemønstre:

På langs 75, Periferisk 14. I alt 1050.

Dimensjoner og avstander av vannmerke-
mønstrene, gjennomsnittlig:

På langs: 1 vannmerkemønster 13,1 mm

På langs: 1 mellomrom 6,8 mm

På langs: 1 mønster og 1 mellomrom 19,9 mm

Periferisk: 1 vannmerkemønster 5,7 mm

Periferisk: 1 mellomrom 16,9 mm

Periferisk: 1 mønster og 1 mellomrom 22,6
mm

Papiret for norske frimerker med variasjo-
ner av Posthorn I vannmerke ble levert av
følgende firmaer for de angitte omtrentlige
tidsperioder:

1871—1878 og 1887—1890 Bentse Brug, Chris-
tiania

1890—1897 Alvøens Papirfabrik %, Bergen

1898—1905 (Helbut & Co., Hamburg, se neden-
for)

1905—1938 Alvøens Papirfabrik %, Bergen

1922—1938 Hamang Papirfabrik %, Sandvika
ved Oslo.

Hellbuth & Co. ble nevnt opprinnelig i «Norges
Frimerker 1855—1914», s. 56, som agent for
frimerkepapiret 1898—1905, men dette synes å
bero på en misforståelse. Det har ikke vist seg
mulig å finne noen bekreftelse av denne agentur
for norske frimerker, skjønt flere kompetente
norske forskere har foretatt grundige undersø-
kelser angående denne sak. Det ville synes mer
rimelig å anta at papiret ble kjøpt på det innen-
landske marked, da «trefritt» trykkpapir på den
tid hadde tollbeskyttelse av kr. 30,— pr. 1000 kg.³
D. G. Thuesen, Oslo, har underrettet meg at
Helbut & Co., Hamburg, er oppløst som «Papier-
grosshandlung» (papir grossist) i C. Regen-
hardt: Fabrikanten und Exportwaren Lexikon,
1885. Stavemåten «Hellbuth» synes derfor å
være feilaktig.

Bruken av vannmerker i norske frimerker
oppførte etter 1938.

Bestrebelsene for å vinne fram til videre
klarhet angående disse egotørers historie, ved
korrespondanse og personlige kontakter, har
dessverre resultert vesentlig i skuffelser. Det
blir stadig mer åpenbart at det neppe vil bli
mulig å lære synderlig mer i retning av de
faktiske forhold. Dette skyldes i noen grad den
omstendighet at arkivene hos fabrikantene av

papir og egotører for perioden før 1938 er enten
ufullstendige eller utilgjengelige, i noen tilfeller
endog ødelagt ved brann. De som var til stede
ved tilvirkningen av papiret i hine «gamle»
dager er enten forsvunnet eller kan ikke erindre
de detaljer som nå ettersøkes. De forskjellige
personlige kontakter har således resultert for
det meste i meninger angående muligheter i
stedet for fakta som kunne være nyttige i rekon-
struksjonen av de to egotørers historie.

Følgende liste over maskinbredden (papir-
bredden, banebredden) av førnevnte papirfab-
rikanters Fourdrinier maskiner er av interesse
i forbindelse med senere utredelser i denne
artikkel:

Bentse a. 152 cm (60") maskin innsatt 1838,
forbedret 1856, var enda i bruk i de senere
1880-årene, solgt 1890 til Bøhnsdalen Fabrikker.

b. 244 cm (96) maskin innsatt 1865 (engelsk
fabrikat).

c. 224 CM (96") maskin innsatt ca. 1875 (norsk
fabrikat).

d. 254 (100") maskin innsatt 1889. Navnet
forandret 1891 til % Akerselven Papirfabrik.
Nedlagt 1898.

Alvøen⁴ 150 cm (59") maskin innsatt 1864.

Helbut. Ingen opplysninger.

Hamang⁵ a. 216 cm (85"). b. 228 cm (90").

Egotørens lengde beror på maskinbredden,
dvs. bredden av metallduken på maskinen. Ego-
tøren bør rekke 50—100 mm ut over kantene på
metallduken⁶. En egotør kortere enn bredden av
metallduken bør ikke brukes, da den vil skade
duken under maskinens gang⁷.

Forfatteren har foretatt en temmelig grundig
undersøkelse av Posthorn I vannmerker i nor-
ske frimerker i periodene 1872—1878 og
1887—1938. (Som før nevnt befatter vi oss ikke
i denne artikkel med de uekte vannmerker
Posthorn II, III og IV av 1882—1886.) Resulta-
tene av denne undersøkelse er utredet nedenfor.
Noen av de forklarende notater representerer
forfatterens personlige oppfatninger, hvor be-
viselige fakta ikke foreligger.

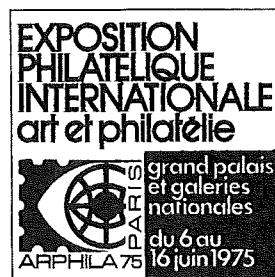
Vannmerke Ia. (Ia i fig. 1, og I i Norgeskata-
logen.)

Dette vannmerke, med mindre variasjoner,
forekommer i frimerker i tidsperiodene
1872—1878 og 1887—1936. Som regel er vann-
merket liggende, men i noen tilfeller stående,
beroende på hvordan papiret ble skåret opp til
trykkark i henhold til frimerkets lengderetning.
De 8 mulige stillinger (orienteringer) vist i
Norgeskatalogen beror på hvordan arkene ble
ført inn i pressen.

Fortsetter neste nr.

«Arphila 75»-skandalen

Av F. C. Moldenhauer



Arphila—1975 ble arrangert i Paris i dagene 6.—16. juni i Grand Palais et Galeries Nationales. Utstillingslokalene ble også brukt under Philatec-utstillingen i Paris i 1964. Begge disse arrangementer var godkjent av FIP som internasjonale utstillinger.

Fagpressen i utlandet har beskjeftiget seg meget med de skader som oppsto på samlingene som var utstilt. Årsakene var mange, men hovedårsaken til alle skadene er det faktum at bygningen er forsynt med «overlys» (glasstak) — og at arrangørene hadde forsømt å foreta det nødvendige for å beskytte de kostbare samlinger som var utstilt mot sollys.

Fra Norge deltok Agnar Presterud i Tromsø med sin Russland-samling, og undertegnede med sin samling norske skipspoststempler. Jeg vet ikke hvorledes det er gått med Presteruds samling, men min samling har i hvert fall fått bleket et større antall merker. Særlig er skadene gått ut over merker som 3 sk. Oscar, 3 sk. 1863 og 3 sk. 1867-merker som man ikke finner særlig ofte med de gamle skipsstempler, men totalt sett er nok samtlige merker i samlingen blitt mere eller mindre skadet av sollyset. Denne skade er selvsagt en sak for forsikringsselskapet, i mitt tilfelle Storebrand, og det er en trøst i all elendigheten at Storebrand har stillet seg meget forståelsesfull til mitt erstatningskrav. Problemet er imidlertid at penger er ringe trøst når man ikke kan skaffe frem merker med tilsvarende skipsstempler, idet en del av merkene i samlingen er unike såvidt man vet. Dette forhold får man jo akseptere som det er — hovedsaken er imidlertid etter mitt skjønn at det nu fra FIP's side blir tatt kraftige forholdsregler mot at slike skader kan oppstå på kostbare frimerkesamlinger, ofte med unike objekter inkludert, på de fremtidige internasjonale og andre utstillinger. Og her kommer Norsk Filatelistforbund inn i bildet — jeg vil derfor herved anmode Forbundet om å ta dette forhold opp på neste FIP-kongress, og gjøre sitt

ytterste for at det i FIP's reglement blir sagt klart og tydelig fra at arrangørene pålegges å sørge for at skader ikke kan oppstå på samlingene som stilles ut. Skulle slike forholdsregler ikke være blitt tatt i den utstrekning som dette er mulig vil jeg foreslå at Norsk Filatelistforbund går inn for at slike land blir nektet å arrangere internasjonale utstillinger i f.eks. 25/50 år — eller aller helst for alltid.

Det kan i denne forbindelse kanskje være av interesse å sitere litt fra de utenlandske frimerketidsskrift. The Philatelist, London skriver bl.a. august 1975: «Utstillingen ble holdt i en av de mest imponerende bygninger i Paris, Grand Palais. På grunn av glasstaket, og solen, reduseres verdiene av frimerkene ved falming og ved at ustemplede merker krøller seg på en måte som må få enhver frimerke-elsker til å gråte. Philatec 1964 ble også arrangert i disse lokaler, og selv om det den gang ikke var så sterk sol og varme sørget frimerkesamlerne som sto for det arrangementet å beskytte de utstilte samlinger den gang på beste måte. Arphila 1975 var imidlertid arrangert av det franske postverk og det franske kulturdepartement. Disse tjenestemenn er sikkert utmerket på sitt spesielle område, men deres evne til å arrangere en frimerkeutstilling på internasjonalt nivå er nærmest drepende for utstillerne. En av Frankrikes fremste filatelister anslo skadene på de utstilte samlinger til over £ 500 000 (dagskurs n. kr. 5,825 mill.).

Mange av utstillerne hadde fjernet sine samlinger fra rammene før vi ankom den femte utstillingsdag. Besøkende utstillere hadde anskaffet gråpapir og annet beskyttende materiale for egen regning og brukte dager på å sette opp beskyttende skjermer over sine verdifulle eksponat. Under Dronning Elizabeths enestående samling var det satt store trau som ble holdt fylt med is for å redusere heten som steg mot samlingen!

Sikkerhetsarrangementene var også høyst

u-effektive. Vi spaserte rett inn — det var ingen vakt ved døren. Kort sagt, Arphila 75 var det nærmeste vi har opplevd av en filatelists drøm om helvede.»

Ennu hardere skriver Otto Hornung i The Stamp Magazine for august 1975: «Paris mottok sine gjester med strålende vær — og det ble katastrofalt for Arphila 75. Grand Palais er en imponerende bygning med ypperlig plass til en utstilling av dette omfang, vakkert innredet og dekorert med utsøkt smak. Problemt var at ingen hadde tenkt på været — solskinnet og varmen. Fra første dag utstillingen var åpen ble det kolde været avløst av strålende solskinn og en unormal varmebølge. Taket på utstillingsbygningen er glassdekket, og fra tidlig morgen til sent på ettermiddagen varmet solen ubarmhjertig gjennom glasstaket. Temperaturen i salen var stadig stigende, og der var ingen måte å unnsnippe varmen på. En times opphold i utstillingslokalet tok hardt på kreftene, sveden strømmet nedover ryggen, og selv med jakken på armen hjalp ikke det stort.

Besøkende behøvde imidlertid ikke oppholde seg innendørs så lenge av gangen, de kunne gå ut på en av fortausrestaurantene og forfriske seg med en kald drink. Restauranten på utstillingen var på tross av varmen likevel overfylt, og det var lange køer av folk som ventet på å slippe til.

Besøkende kunne forlate lokaket — men det kunne ikke frimerkene. Samlingene led enormt. Ustemplede merker rullet seg sammen til tykkelsen av en fyrstikk. Store blokker sprakk fra hverandre, jeg så til og med albumark som krøllet seg sammen under varmen. Alle klaget til organisasjonskomiteens medlemmer, men de trakk bare på skuldrene og svarte at «vi ventet ikke slik varme». Til slutt kom en eller annen på en «strålende ide». Vannslanger ble brakt inn, og vegg til vegg-teppet ble dynket med vann. Dette økte bare fuktigheten, og istedet for den tørre varmen fikk man nu reelt badstu-forhold. Kan noe menneske tenke seg hva dette gjorde for frimerkene?? I tillegg var store deler av de utstilte samlinger utsatt for direkte solskinn gjennom taket — og for å gjøre galt ennå verre ble sollyset reflektert av store speil som hang ned fra taket. Forholdene ble så umulige at arrangørene måtte gi etter for klagen. Først ble det bragt inn plastpresenninger og reist skjermer over de utstilte samlinger, men til slutt måtte de gi utstillere tillatelse til å fjerne sine samlinger fra de mest utsatte rammer.

Det verste er at nøyaktig det samme hendte under Philatec 1964, og også ved tidligere utstillinger i Paris. Dersom en del av det beløp som var brukt til iøynefallende dekorasjoner var blitt nytt til å sette opp et stoff-tak under

glasstaket hadde muligens forholdene ikke vært så forferdelige. Utstillingens president, herr Skinazi fra Postverket vet ikke stort om frimerker og filateli, men dette forhold gjelder ikke for hans mange medhjelpere.

Skadene på de utstilte samlinger må være helt enorme. Jeg har hørt om en mengde krav om erstatning, og skadebeløpet er blitt anslått til så høyt som US \$ 10 mill. (dagskurs n. kr. 55 mill.). Dette tall er mulig overdrevet, men skadene er likevel fryktinngydende. Franske handlere snakker allerede om de nye fargenyanser som må komme inn i katalogene — de har fått navn som Arphila-violett, -grønn og -gul — ja sogar snakker man om Arphila-hvit! Det er alt stor synd — Arphila var en strålende utstilling, og kunne ha vært en blomst i knappullet for fransk filateli. Hovedspørsmålet er nu: «Hva vil FIP foreta seg for å undgå liknende i fremtiden?» Alle lands fremtidige arrangører må avgi utvetydig garanti for at de utstilte uvurderlige frimerker vil bli beskyttet mot alle slike skader. Selv om forsikringsselskapene dekker skaden, har ingen lov å ødelegge uerstattelige skatter.»

Dette skulle være klar tale — og jeg for min del imøteser Forbundsstyrets erklæring i NFT om at dette forhold vil bli tatt opp til grundig behandling på neste FIP-kongress. Skulle slik aksjon ikke bli tatt vil jeg på det aller instendigste fraråde enhver norsk samler å stille ut sine samlinger, uansett utstilling, inntil garanti for liknende skader foreligger for vedkommenne utstillingsarrangør.

«Intet nytt fra Vestfronten»

I tilslutning til ovenstående kritikk av arrangementet på Arphila 1975 kan jeg føye til at samlingen som ble sendt ned i spesiallaget vattert eske kom tilbake i et pappomslag med litt hyssing rundt, og for første gang på 15 års utstillingsdeltakelse over alt i verden fikk jeg pent betale returfrakten før jeg fikk pakken utlevert av SAS. At deler av samlingen ikke var forsvunnet på veien er ikke takket være pakkingen fra Arphila — — —.

Til dags dato — 3 måneder etter at utstillingen sluttet har jeg ikke hørt et ord fra arrangørene om bedømmelsen av min samling, det har heller ikke den norske kommisjonær. At jeg har fått resultatet av bedømmelsen fra Society of Postal Historians medlemsblad fritar ikke på noen måte arrangørene for å underrette meg om dette. At katalog, palmarés og medalje m/diplom ikke er kommet ennå forundrer vel ikke noen etter det som er nevnt. Det var rettet kritikk mot arrangørene av Espana 1975 for dårlig organisasjon — det smaker sterkt synes jeg av at man har «rettet baker for smed». — Dårligere organisasjon enn Arphila 1975 har i hvert fall ikke jeg opplevd som utstillere.

Redigert av Knut Riiber

NORDEN

Danmark

23/10 et merke i anledning av 100-års jubileet for Foreningen til Dyrenes Beskyttelse i Danmark. Motivet er en katt og kattunge som spiser av et fat. Pålydende verdi er 90 øre, farve rødbrun. Tegner har vært Ib Andersen, gravør Czeslaw Slania. Merkene er trykt i ståltrykk på fluorescerende papir.

Foreningen til Dyrenes Beskyttelse i Danmark ble stiftet av en krets dyrevenner 20. november 1875. Man satte seg ikke utelukkende som formål å beskytte dyrene ved å hjelpe hjemløse hunder og katter, forsømte hester og kveg, men også indirekte ved utgivelse av småskrifter, henvendelser til pressen og skolene, forebyggelse av vanrøkt og mishandling av dyr osv. Slik trakk man opp linjene for hundre år siden, og i de årene som er gått har foreningen arbeidet etter tilsvarende retningslinjer.

Et av de dyr som har voldt Dyrenes Beskyttelse de største bekymringer er katten, og det er derfor dette dyret er valgt som motiv på det frimerket som markerer foreningens jubileum.

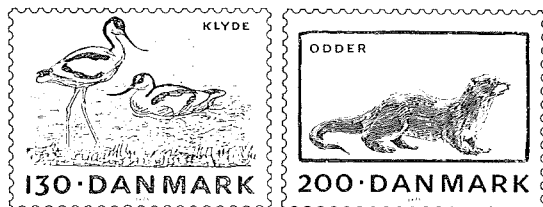


*Dyrenes
Beskyttelse*

23/10 fire særfrimerker i en planlagt serie om truede dyr. Motiver og verdi: 50 øre: Isfugl, 70 øre: Piggsvin, 130 øre: Klyde (på norsk kalles denne fuglen avosett, på svensk skärfläcka), 200 øre: Oter.

Mange dyrearter er i dag utryddet, og enda flere trues av utryddelse. En lang rekke land har i de senere år støttet bestrebelsene for å bevare større, sjeldne dyr. Spesielle redningsaksjoner er startet av nasjonale organisasjoner og internasjonalt av World Wildlife Fund — hvis symbol er kjempepandaen, som regnes som et av verdens sjeldneste pattedyr. Ved valget av danske dyrearter til frimerkeserien

har man lagt vekt på å gjengi dyr som er truet av utryddelse og som folk flest kjenner og møter i naturen — og derfor kan gjøre en innsats for å bevare.



Truede dyr

Finland

30/9 årets tuberkuloseserie på tre merker, malerimotiver. 0.40 + 0.10 Mk. «EKO» av Ellen Thesleff (5/10 1869—12/1 1954) 0.60 + 0.15 Mk.



Tuberkulose

«portrett av Hilda Wiik» av Maria Wiik (3/8 1853—19/6 1928) 0.70 + 0.20 Mk. «I hjemmet» av Helene Schjerfbeck (10/7 1862—23/1 1946).

Kunstneren Torsten Ekstrøm har utformet disse motivene for frimerkene. Merkene er trykt i femfarvet offset ved Finlands Banks seddeltrykkeri. Den laveste verdi er trykt i et antall av 700 000 og de øvrige i 600 000 eksemplarer.



Kvinneåret

24/10 et merke, 0.70 Mk. til det internasjonale kvinneåret. Merket er tegnet av Pirkko Vahtero og trykt i et opplag på 3 millioner, seksfarvet offsettrykk hos Finlands Banks seddeltrykkeri.



Kunstindustri

29/10 et merke, 0.70 Mk., i forbindelse med 100 års jubileet til den finske kunstflidforening. Merket er trykt i 4 millioner eksemplarer i firefarvet offsettrykk.



Jul

8/11 et merke, 0.40 Mk., beregnet til julepos-ten. Merket er tegnet av Pirkko Vahtero, trykt i seksfarvet offset og i et opplag på 20 mill.

Dette frimerket er i dagene 8. og 9. november bare til salgs på frimerkeutstillingen «SF-75», men fra 10. november er det til salgs på samtlige postkontorer i Finland.

Island

15/10 to særfrimerker, et i anledning av Island Røde Kors' 50 års jubileum og et i anledning Det internasjonale kvinneår.

Røde Kors-merket har pålydende 32 kroner, og er tegnet av Hilmar Sigurdsson. Kvinneårsmerket har pålydende 100 kroner og gjengir et maleri av Nina Tryggvadottir (1913—1968). Begge merkene er trykt i Sveits i flerfarvet heliogravyre.



*Røde Kors
50 år*



Kvinneåret

Sverige

11/10 to merker med speidermotiver. Begge merkene har verdien 90 øre og er trykt i ruller med de to motiver velselsvis i rullen. Merkene er tegnet av Bjørn Berg og trykt i flerfarvet fotogravyr hos Harrison & Son Ltd. i England.

11/10 to nye bruksmerker. 55 øre med et piggsvin som motiv. Merket er etter et foto av Gösta Tysk og gravert av Zlatko Jakus og er trykt i ruller samt hefter à 10 merker. 2-sidig takket. — 75 øre «Spelmann med Nyc-kelharpa». Dette motiv er hentet fra et foto av Cary Karp og gravert av Czeslaw Slania og er trykt i ruller. 2-sidig takket.

11/10 et bruksmerke «Ballett» i verdien kr. 7.00 og motivet viser et dansende par fra balletten «Romeo og Julia». Merket er etter et foto av Enar Merkel Rydberg og gravert av Czeslaw Slania og er trykt i ruller. Dette merket skal erstatte det tidligere kr. 7.00 med Gripsholm slott.

11/10 et postkort, 75 øre samt et kort, også 75 øre, for bruk for Postmuséet.



Speiding



Piggsvin, ballett og spelman

EUROPA forøvrig

Albania

28/8 to merker i forbindelse med 30-året for jordreformen.

Belgia

8/9 et merke, 5 Fr., i anledning av 25 års jubileet til friluftsmuseet Middelheim i Antwerpen.

15/9 et merke, 20 + 10 Fr., med portrett av legen Dr. Frans Hemerijckx (1902-1969).

22/9 et merke, 4,50 Fr. til fordel for ungdomsfilatelen.

22/9 et merke, 10 Fr. i forbindelse med åpning av den nye forbindelsen mellom Schelde og Rhinen.

Bulgaria

I april fem merker med nasjonaldrakter som motiv.

30/5 fire merker med portretter av omkomne helter mot fascismen.

6/6 seks merker med malerimotiver.

15/7 tre merker i forbindelse med det amerikansk/sovjetiske romfartssamarbeidet.

5/8 et merke til EXPO 75.

Seks merker med motiver hentet fra gamle bulgarske håndskrifter.

Cypros

13/10 to merker telekommunikasjon. 50 m undervannskabel. 100 m internasjonal fjernskriverforbindelse.

Frankrike

27/10 et merke, 1,00 Fr. i serien franske regioner. Motivet er fra Bourgogne.

10/11. 1,20 Fr. i anledning det int. kvinneåret.

17/11. 0,85 Fr. i franske regioner. Motiv fra Picardie.

17/11. 0,80 + 0,20 Fr. i serien kjente menn: Andre Siegfried.

24/11. 1,20 Fr. i forbindelse med 50-året for opprettelsen av diplomatisk forbindelse mellom Frankrike og Sovjet.

1/12. To merker, 0,60 + 0,15 Fr. årstiden våren. 0,80 + 0,20 Fr. årstiden høsten til inntekt for Røde Kors.

Desember et merke, 1,40 Fr. med broen ved Saint-Mazaille som motiv.

6/12. 1,90 Fr. i serien franske regioner. Motiv fra Poitou-Charentes.

Gibraltar

I november seks merker beregnet på juleposten, alle med pålydende 6 p. Merkene er trykt sammenhengende i arket.

Hellas

29/9 tre merker i anledning av 50-året for grunnleggelsen av universitetet i Saloniki.

29/9 tre merker til det int. kvinneåret.

Irland

1/9 to merker, 5 og 7 p. i forbindelse med 200-året for opprettelsen av Presentation non-neorden.

Italia

i juni et merke, 70 L. i forbindelse med 100-året for den italienske utvandring.

27/6 et merke, 50 L. i anledning av 450-året for komponisten G. Pierluigi da Palestrinas fødsel.

Jugoslavia

30/8 fem merker med folkedanser som motiv.

Luxembourg

8/9 et merke, 4 Fr.: sivil beskyttelse.

8/9 tre merker med sportsmotiver. 3 Fr. kunstløp på skøyter, kvinner, 4 Fr. vannski, 15 Fr. fjellklatring.

Malta

1/10 tre merker pilegrimhjelp under det helige år 1975.

Polen

25/7 et merke til FNs 30 års jubileum.

30/7 et merke, 4 Zl. til den europeiske sikkerhetskonferanse i Helsinki.

1/9 1,50 Zl. i forbindelse med det 40. møte i det int. statistiske institutt.

24/9 fem merker til 200-året for den amerikanske uavhengighetserklæring.

Romania

14/7 to luftpostmerker: amerikansk—sovjetisk romfartssamarbeid.

15/8 seks merker i forbindelse med den 12. internasjonale botanikerkongress. Motivene er ville blomster.

San Marino

19/9 to merker for verdensbyen Tokio, 200 L. bilde av gamle Tokio, 300 L. bilde fra det nye Tokio. Merkene er trykt sammenhengende.

19/9 et merke, 50 L., til den 15. europeiske frimerkeutstilling Neapel.

19/9 et merke, 100 L., legekunnskap til den int. kongress EUROCOPHAR.

Sovjet

18/8 et merke, 6 Kop., i forbindelse med den europeiske sikkerhetskonferanse i Helsinki.

Spania

I juli et merke i dagligserien med portrett av general Franco 4 Pts.

9/9 3 Pts. barnevelgjørenhet.

9/9 et tvangstilleggsmerke, 25 c., for Valencia.

7/10 3 Pts. i forbindelse med 125-årsdagen for den kongelige industrialiseringsinstitusjonen.

Ungarn

30/7 en minneblokk, 10 Fl. i forbindelse med den europeiske sikkerhetskonferanse, som ble holdt i Helsinki.

Tyskland

15/10 fire merker med tillegg i årets velgjørenhetsserie, med alpeblomster som motiv: 30 + 15 Pf. Edelweiss, 40 + 20 Pf. Trollblomst, 50 + 25 Pf. Alperose, 70 + 35 Pf. Kubjelle.

15/10 tre nye merker i den nye kurserende serie «Industri og Teknikk»: 80 Pf. mørkegrønn, traktor, 120 Pf. blå, kjemianlegg, 160 Pf. oliven.

Berlin

15/10 årets velgjørenhetsserie er på fire verdier med tillegg og med blomstermotiver.

15/10 tre merker i den nye dagligserien, se Tyskland.

D.D.R.

19/8 seks merker med blomstermotiver.

28/8 to merker i forbindelse med Leipziger høstmesse.

15/9 tre merker i forbindelse med det amerikansk-sovjetiske romfartssamarbeid.

23/9 tre merker til byen Weimars 1000 års jubileum.

23/9 et merke, 10 + 5 Pf. for internasjonal solidaritet.

ANDRE VERDENSDELER

Australia

1/7 to merker, begge 10 c. for den australske postkommisjon og den australske telekommunikasjon.

6/8 en serie på seks merker med portretter av kjente australske kvinner som motiv.

27/8 to merker med ville blomster som motiv.

F.N.

22/9 for FNs tilsyn med Namibia. To merker i USA-valuta \$0,10 og 0,18 samt to merker i sveitsisk mynt Fr. 0,50 og 1,30. Merkene er tegnet av amerikaneren Henry Bencsath.



Øverst fra venstre merket til Middelhaims 25.årsjubileum, et merke «Sivil beskyttelse» fra Luxembourg, ett av to Røde Kors-merker fra Frankrike, ett av fire alpeblomstmerker fra Tyskland og ett av seks merker fra Australia med kvinneportretter. Neste rekke fra venstre: Tokio-merkene (i sammentrykk) fra San Marino, barnevelgjørenhets-merket fra Spania, Pilgrimsmerke fra Malta. Neste rekke ett av seks blomstermerker fra DDR og ett av to luftpostmerker fra Romania. Nederste rekke f.v. ett av tre merker til det internasjonale kvinneår fra Hellas, ett av fem nasjonaldrakt-merker fra Bulgaria, det italienske merket til 450-året for Pierfugi da Balestrinas fødsel og det ene Namibia-merket fra FN.

Ny formann for Philatelic Congress of Great Britain

På årsmøtet for Philatelic Congress of Great Britain (tilsvarer Norsk Filatelistforbund i England) ble norgesvennen og mangeårig medlem av Bergens Filatelist-Klub, R. G. Jones, FRPSL, valgt til Chairman for de neste tre år.

R. G. Jones har i mange år vært en ivrig samler av norske frimerker og alt som har forbindelse med disse. Han stilte første gang ut i Norge på «Bergen 1961» hvor han viste sin store samling norske prefil-brev. Av de mange godbiter samlingen inneholder kan nevnes det en av de fire kjente røde avtrykk av det åttekantede Christiania-stempel. Avtrykket har datoen 10/1—1845 — tre dager senere enn det tidligste kjente. Samlingen ble den gang belønnet med sølvmedalje. Han har også stilt ut sin samling norske frimerker i England, som en gang i tiden omfattet hele Norge, men nu er blitt redusert til å omfatte bare skillingsmerkene. Sist var samlingen vist på Nordia 1975 og Bergen 1975. Hans store kjærlighet har i alle år vært det posthistoriske, han er fullt medlem av Society of Postal Historians, og har særlig beskjeftiget seg i mange år med å finne frem til de portosatser som var gjeldende for brev fra Norge til utlandet før 1875. For et par år siden ble hans siste resultater av forskningen på dette område gjengitt i NFT.

Hans andre forskningsområde er Wales posthistorie, og på dette område har han en av de største samlinger som finnes i dag. Deler av denne samlingen ble vist i Bergen 1975 og ble belønnet med forgylt medalje og OFK's ærespris. R. G. Jones har imidlertid også fått tid til å ofre seg for den organisatoriske siden av vår kjære hobby. Han er mangeårig president for sin lokale filatelistklubb med hovedsete i Conway, Nord-Wales. For noen år siden sto denne lille klubben som arrangør av Congress of G. B.'s årsmøte. Han har i et par år vært president for The Scandinavia Philatelic Society, London — en forening hvis første president var norgesvennen, nu avdøde Roland King-Farlow. Mr. Jones er også Fellow of The Royal Philatelic Society, London. Vi i Bergens Filatelist-Klub gratulerer vårt medlem med valget som Chairman for The Philatelic Congress of Great Britain og håper at hans tre års «regjeringstid» vil



R. G. Jones, FRPSL

gi ham rik anledning til å få gjennomført sine mange planer. Vi håper også at han vil fortsette sitt arbeide med forskning på de forskjellige områder av norsk filateli til felles glede og hygge for oss alle.

F. C. Moldenhauer jr.

ETTERLYSNINGER:

Ved utsending av purringsbrev på abonnement på NFT har vi fått inn en del postgiroblanketter uten navn. Vi ber derfor følgende anonyme abonnenter gi seg til kjenne:

Kr. 65,— innbetalt 14/4-75, postgiro 325545

Kr. 65,— innbetalt 10/4-75, postgiro 8227415

Kr. 65,— postgiro 53281 (eller 7)

Kr. 65,— innbetalt 18/6-75, Sandvika

Kr. 65,— innbetalt 20/6-75, postgiro 320737

Vi oppfordrer alle abonnenter til å skrive tydelig navn og adresse på postgiroinnbetalinger, gjerne med maskin eller trykte bokstaver. På baksiden skriver man hva innbetalingen gjelder. Dette vil spare oss en masse arbeid og vi vil kunne yde Dem raskere og bedre service.

Vi gjør oppmerksom på at det er bare de som er direkte abonnenter på NFT som skal betale inn abonnement til Norsk Filatelistforbund. Andre abonnenter betaler via sine lokale klubber.

Vi gjør også oppmerksom på at de som ikke har betalt inn abonnement etter å ha mottatt purring, vil bli strøket av kartoteket fra og med 1/11-1975. Takk på forhånd.

Vennlig hilsen
FORBUNDSSEKRETARIATET

Franske merker

Hr. redaktør:

Jeg ser av NFT at De av og til gir svar på diverse spørsmål fra medlemmer, og jeg sender to stk. frimerker fra Frankrike som jeg ber om De elskverdiggst vil se på og uttale Dem om, eventuelt verdisette.

Med hilsen
Thoralf Benestad,
 Kristiansand S.



Dessverre har ikke redaktøren av NFT nor-m a l t hverken tid eller anledning til å katalog-bestemme eller verdisette frimerker for leserne. Men siden jeg nå har mottatt disse merkene skal jeg gjøre et forsøk:

Det ene med «overtrykket» POSTES PARIS 1921 (orange) er ifølge «Michel Europa West» nr. 140, utgitt 1921/22 med forhåndsannullering. En hel del franske merker har slik forhåndsannullering, og jeg kjenner tre forskjellige slike annulleringer. Det er den som finnes på Deres merke (brukt både i 1920 og 1921), videre en med POSTES FRANCE 1922 i tilsvarende typer og oppsetting — og et «rundstempel» som er blitt brukt helt til i 1960 og deromkring. I min katalog er det ikke satt noen spesiell pris på forhåndsannullerte merker, men Deres merke uten forhåndsannullering er oppgitt til en verdi av 50 pf.

Det andre merket kan være et av flere i dagligserien som begynte å komme i 1945 og som har fortsatt i en årrekke fremover. Deres merke (som er blått) mangler imidlertid pålydende verdi. Det kan se ut som om dette er et «feiltrykk», men det er det ikke. Merket er ganske enkelt tynnslitt på forsiden øverst, slik at både pålydende verdi og endel av merkebildet er forsvunnet — og er følgelig uten verdi.

E.S.

Fireblokker

Hr. redaktør

Harry Snarvold, som for tiden er en av de viktigste bidragsytere til norsk filateli, påpeker i tidsskriftet nr. 7 for 1975 at han har funnet NK 43 i fireblokk på brev. Denne har jeg ikke, men derimot har jeg to rekommenderte brev til Storbritannia stemplet henholdsvis 10 III 1884 og 18 II 1886 med fireblokk NK 38 på det ene og åtteblokk NK 42 på det andre. Jeg har også en rekke andre rekommenderte brev med 40 øre porto til Storbritannia fra samme periode, men dessverre ikke flere blokker på brev.

Med hilsen

Georg Størmer,
 Tidemandsgt. 42, Oslo 2

Attekantet Christiania-stempel

Dette stemplet har vært i sporadisk bruk ved Christiania Postkontor fra tid til annen mellom 1845 og 1860. Således kjenner vi idag 4 røde avtrykk av stempelet fra 1845, vi kjenner et antall blå avtrykk av det i tiden 2/2 1849 til 21/10 1850, og vi kjenner et blått avtrykk på utenlandsbrev fra 31/3 1854. Alle disse avtrykk er altså på såkalte prefilatelistiske brev.

På frimerker — etter 1854 — er stemplet ennå sjeldnere. Det skal etter sigende finnes på Norge nr. 1, men jeg har bare sett en dårlig illustrasjon av dette merket for lenge siden. Hvor dette merket befinner seg idag er ukjent for meg. I NFT 8/73 på s. 205 forteller Sig. Løkeberg, Tønsberg at han har dette stemplet på to løse merker av 2 skilling Oscar. Stemplet har i sin tid vært på et par som siden er blitt delt. I Potsmuseet finnes stemplet i svart på 4 skilling Oscar (se mitt oppsett over kjente stempler på NK. 4 i Utstillingskatalogen for «Bergen 1975»). Selv har jeg i mange år hatt et frimerkeløst brev fra 31/3 1856 med svart avtrykk av dette stemplet (uten 2 siste siffer i årstall) — og forleden lyktes det meg å innlemme et 8 sk. Oscar med svart stempelavtrykk i min samling. Det skulle vært meget interessant å få høre fra andre samlere som har avtrykk av dette Norges første poststempel med datoer og detaljer som ikke er registrert her.

F. C. Moldenhauer jr.

«Optisk hvitemiddel»

AFA-katalogen omtaler under Finland «kurserende merker trykt på fluorescerende papir», men en finsk samlervenn sa at dette ikke var tilfelle. Man hadde ennå ikke anlegg for automatisk sortering, men papiret var tilsatt optisk hvitemiddel som gir en viss reaksjon i UV-lys.

Nu viser det seg at også norske merker kan være trykt på slikt papir. Da jeg undersøkte endel tjenestemerker nr. 96 og nr. 115, fant jeg en del som var trykt på dette papir. Det vanlige merke gir ingen reaksjon i UV-lys, mens optikk hvitemiddel gir lysende marger og lyst blåfiolett sett på baksiden. Nr. 115 derimot får sterkt gullig lysende forside, svakt blålig og mørkere bakside.

Kan NFT skaffe opplysning om flere merker er trykt på sådant papir og i tilfelle hvilke?

Med hilsen

H. Bugge

Jeg har skrevet til Postdirektoratet for om mulig å finne ut av de spørsmål Bugge reiser, men har i skrivende stund ennå ikke fått svar. Personlig har jeg ikke hørt om dette tidligere, og det skal bli interessant å se hva Postdirektoratet finner ut.

E.S.

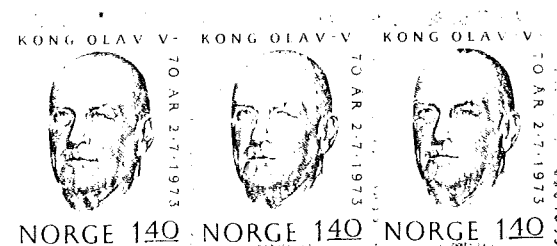
Norgeskatalogen 1976

En ny utgave av «NK» blir alltid imøtesett med en viss interesse. Man må jo følge med i det som skjer! Noe av det nye i år er priser på «en rekke sjeldenheter som til nå har figurert uten prisansettelse.» Dette har bl.a. ført til at halvert nr. 5 på brev har blitt verdsatt til 12 000 kr. Det dreier seg her om et objekt som er kjent i 1 eksemplar (såvidt jeg vet i svensk postmuseum), og da kan man spørre: er det realistisk? Kan et unikt objekt verdsettes i penger? Det er mulig å skaffe seg 12 000 kr., men å få tak i halvert nr. 5 på brev er kort sagt umulig.

En konkret feil i NK -76: Utgivelsesåret for 2 skilling Oscar (nr. 2).

Tormod Ringvold

«Flatt hode»



Efter å ha lest Nils Stenslands notis i NFT nr. 3 om NK 712 «flatt hode» sjekket jeg mine postfriske dubletter og oppdaget det samme på NK 713. Noe underlig er det jo at det samme forekommer på både NK 712 og NK 713.

Med hilsen

Kristen Ø. Johnsen,

Asterudvn. 39, 1344 Haslum.

Ny variant av no. 1



Man skulle ikke tro at noe nytt kunne dukke opp angående dette merke etter mange års intenst studium, men vedlegger et foto og hvis gjengivelsen er god, vises platefeil i underkant av kronen, som vel er det vesentligste, samt lukket S som ser ut som 8-tall. Ellers få spesielle kjennetegn, som gjør den vanskelig å plasere. Høyre side buler litt ujevnt ut, men adskiller seg fra nr. D 29. Merket er heller ikke nevnt i Håndboken over Norges Frimerker. Muligens kan det være en klisje som har vært i bruk en kort tid? Er det andre som kjenner merket? Nummerstempelen ser nærmest ut som 385/386, men da det ikke er utsendt lenger enn til 383, hva da?

Leif Sættem Molde

Opprinnelig ble det sendt ut bare 383 numre av trerings-stemplene. Men etter som de her og der gikk opp i såkalt hjelpetjeneste for underpoststeder og de eldste former for brevhus, ble de supplert med høyere numre — og er sett ca. 1886 som et lite trerings-stempel så høyt som 396. (Se Håndbok over norske filatelistika s. 221)

Hva angår det nummerstempel Sættem har funnet på Norge nr. 1, vil jeg faktisk tro at det i virkeligheten kan være nr. 306 (Trondhjem), som ble brukt ganske lenge og som på slutten var blitt svært utydelig og «tilsmusset» slik at det midterste siffer ofte så ut som et åtte-tall istedetfor «O». Men sikker er jeg ikke. Kanskje noen av leserne kan hjelpe Sættem både med hensyn til identifiseringen av selve merket og nummerstempelet?

E.S.

Stagnasjon

Herr redaktør!

Etter en tid å ha samlet norske frimerker har jeg kommet til det stadium hvor stagnasjonen melder seg. Dette stadium melder seg vel for de fleste før eller siden.

Selvsagt kan en da ty til motivsamling eller utvide samlingen til også å omfatte andre land, likevel er det, for mitt vedkommende, Norges-samlingen som ligger hjertet nærmest. Hvordan skal en så komme videre med plate/type-oppsætninger og vannmerkestillinger uten at lommeboka får feber? Leser av og til at enkelte har hatt så og så mange merker til disposisjon, endog tresifrede tall når det gjelder skillingsut-gavene. Når en så har trålet gamle loft o.l. i lengre tid med magert resultat, kan en bli motløs. Håper noen av leserne eller red. kan gi noen råd om hvordan en skal komme videre.

Vennlig hilsen

Rune Berg, 6452 Røbekk.

Situasjonen er ikke ukjent. Noen medisin med umiddelbar virkning kan jeg dessverre ikke ordinere, så jeg er redd «feberen» vil vedvare. Kanskje kan man selge endel merker man ikke spesielt er interessert i — og for pengene man får, kjøpe merker man savner?

E. S.

Historisk møte

Hr. redaktør Sjong.

Vil først få takke Dem for et koselig frimerkeblad—NFT. Det er noe som har ligget meg på hjertet og som jeg vil spørre Dem om: Er dette et turistmerke eller julemerke, og i hvilken anledning kom det ut for 66 år siden? Takk på forhånd for svar.

Med hilsen

Haakon Daae, Alversund



Merket bærer øverst inskripsjonen: Historisk møte i Bergen 1909. H.M. Haakon VII. H.M. Wilhelm II. Chr. Michelsen. Merket er trykt i blått, med en lys grønn ramme rundt. Undertegnede kjenner ikke til hva slags merke det er, — men kanskje noen av leserne kan hjelpe Daae?

E. S.

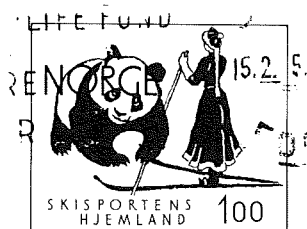
STEMPLENE på 4 skilling OSCAR

Nu når forholdene igjen er falt til ro, og Bergen 1975 er en saga blott, vil jeg gjerne få lov til å rette en varm takk til alle de samlere som fulgte min oppfordring i NFT i vår om å være behjelpelig med å komplettere min ufullstendige fortegnelse over stemplene på 4 skilling Oscar. Oppslutningen om anmodningen var enorm, og dette forhold lover godt for de neste prosjekt jeg har «på tapetet» i samme retning.

Resultatet av alle opplysningene om stempler på 4 skilling Oscar ble offentliggjort i utstillingskatalogen for «Bergen 1975», og interessen for fortegnelsen har vært gledelig stor. Det finnes ennå et lite restopplag igjen av katalogen, og den som er interessert kan mot innsendelse av kr. 10,— til F. C. Moldenhauer AS Bergens Frimerkeforretning få katalogen tilsendt så lenge restopplaget rekker.

F. C. Moldenhauer jr.

Farefull løype



Hr. redaktør:

Øyensynlig har Postverket villet minnes skipsfartens farefulle barndom da en kunne treffe på så mangt i løypa, — som f.eks. en kjempe-panda!

Arne Heggheim
Bergen

Om fargene på norske frimerker

I NFT/6 spør Torstein Hagen om årsaken til at visse farver «går igjen» på norske frimerker. Det kan kanskje være av interesse hva jeg fikk vite for flere år siden da jeg undersøkte det samme spørsmålet:

Som medlem av Verdenspostforeningen (UPU) forpliktet Norge seg bl.a. til å benytte visse faste farger på frimerkene. Disse fargene var som følger:

Grønn: Laveste vekt-klasse for trykksaker til utlandet.

Rød: Brevkort til utlandet.

Blå: Laveste vekt-klasse for brev til utlandet.

Prinsipielt var det UPU uvedkommende hvil-

ke farger som ble benyttet for innenlandske portosatser, men i Norge ble det iallfall slik at innenlands brevkort tilsvarte utenlands trykksak og innenlands brev tilsvarte utenlands brevkort.

Bestemmelsene om faste farger skal nå være opphevet, men de har iallfall hatt avgjørende innflytelse på norske frimerker fra 1883 til ut i 60-årene. Ja, er man villig til å tøye begrepene «rødlig hovedfarge» etc. tilstrekkelig langt, kan det vel sies at samtlige norske frimerker etter 1883 har fulgt disse bestemmelsene.

Med hilsen
Sven Pran

Ny variant



Bildet viser en variant av nr. 25, plate III. Formodentlig er klisjéen blitt skadet i nedre høyre hjørne og siden reparert (retusjert), så indre og ytre rammelinje er blitt tykkere, men ikke rettet helt ut. Jeg har bare funnet et eneste eksemplar av denne variant som derfor antagelig forekommer i siste trykning.

H. Bugge

Norgeskatalogen og fosforecerende papir

Det er et spørsmål om ikke Katalogkomitéen for Norges-katalogen bør ta opp til overveielse en forenkling av nummereringen av bruksmerkene på fosforescerende og ikke fosforescerende papir. Det dreier seg i dag om 24—25 merker, — frimerker og tjenestemerker, — som er trykt på begge slags papir: nr. 595 — 596 — 597 — 598 — 612 — 617 — 618 — 619 — 620 — 636 — 637 — 638 og 647, samt tjenestemerkene nr. : 98 — 99 — 100 — 101 — 102 — 103 — 105 — 106 — 111 — 112 — 115 — 116.

Merkene på fosforescerende papir fra Borre-

gaard lar seg ikke skille fra merker på «vanlig» papir med det blotte øye. Derfor fyller de etter min mening ikke de krav man må kunne stille for at man skal kunne si at det foreligger et helt nytt merke. Vi har mange frimerker av tidligere utgaver som skiller seg sterkere ut både med hensyn til farge, papir og vannmerke uten at man derfor har gitt merkene nytt hovednummer.

Min mening er derfor at man av hensyn til den vanlige samler hverken bør eller kan opprettholde den nåværende katalogisering.

Hva mener andre samlere?

Eiv. Wirsching

På høy tid!

Vi frimerkesamlere pleier gjerne å gi uttrykk for at vi er mere observante når det gjelder små detaljer enn folk flest. Vår søken etter fluelort o.l. smådetaljer blir gjerne anført som bevis for slik påstand.

Jeg skal i det følgende få lov å trekke frem et lite eksempel som ikke synes å bestyrke en slik påstand.

I 1941 utga OFK «Fortegnelse over Norske poststempler etter 1845». Den kom i ny og utvidet utgave — med rettelser til førsteutgaven — i 1950. Slår man så opp på fortegnelsen over Reisende Postkontorer under En-ring stemplene (s. 29) vil man finne at det er oppgitt HMRFST — HMBRG, deretter litra A til G. For det første har stempelet uten litra teksten HMFST — HMBRG — det klarte jeg å rette i Norske Filatelistika — og det har vært oppført med korrekte bokstaver i Norgeskatalogens stempelfortegnelse etter 1974-utgaven. Verre er det at det helt til Norgeskatalogens utgave for 1976 — inkludert min artikkel om skipsstemplene i Norske Filatelistika — har vært å lese at teksten på alle stemplene fra Hammerfest — Hamburg-ruten med litra A til G har vært HMRFST—A/G — HMBRG. Jeg skal villig innrømme at det faktisk har gått meg hus forbi i alle år at stemplet med litra G har teksten HMFST-G-HMBRG- altså uten R i HMFST- og jeg kan heller ikke minnes å ha sett denne feil påpekt noen steder i NFT eller andre tidsskrift. Selv om feilen nok kan forklares nokså lett, så tjener den ikke oss som stiller med stempler til synderlig stor ære. Derimot tilfaller, såvidt jeg kan forstå, æren for å ha fått rettet denne feilen i Norgeskatalogen 1976 formannen i OFK, Arne Thune-Larsen, som nevnte denne feil for meg i sommer. Undres på hvor mange flere slike «lik vi har i lasten» i vår litteratur?

F. C. Moldenhauer jr



21. september 1975

Merkedagen.

(Frimerkets frimerke.)

"Frimerkets dagen" har i mange år vært en særlig betydningsfull dag for alle filatelister. Bundespost feirer denne dagen med et posthistorisk dokument, nemlig et særfrimerke, der ikke må feile i noen samling.

Frimerkesamlere vet hvor viktig det er å ha komplette årganger i albummet. Ved å tegne abonnement hos "Versandstelle für Sammlermarken" garanteres De at Bundespost leverer Dem alle nyutsendelser. De sparer tid og ergrelser, og med et abonnement får De alle nye frimerker i Deres samling. De nye frimerker blir sendt til Dem samlet kvartalsvis. Uten "huller". Forsvarlig emballert. Uten ekstra omkostninger. Det er service!

Bare hvis De ønsker de nyeste frimerker allerede på utgivelsesdagen, oppkrever vi et gebyr.

De kan også tegne abonnement på regelmessig tilsendelse av Bundesposts offisielle førstedagskonvolutter med stemplede frimerker samt viktige informasjoner.

Hvorfor vente? Ganske enkelt, fyll ut kupongen, klipp den ut, kleb den på et brevkort og legg i nærmeste postkasse. Men glem ikke navn og adresse.

De vil omgående motta utførlig informasjonsmateriale om leveringsbetingelser fra våre "Versandstellen für Sammlermarken". (De får selvfølgelig også våre frimerker hos frimerkeforhandlerne.)

Deutsche Bundespost

Versandstelle für Sammlermarken
D-1000 Berlin 12, Postfach 12 09 50
D-6000 Frankfurt 1, Postfach 20 00

Kupong

For- og etternavn

Fullstendig adresse



N

Norgeskatalogen 1976 og norske luftpoststempler 1920—1975

Etter noen års fravær har OFK funnet det hensiktsmessig å ta med de norske luftpoststemplene i Norgeskatalogen igjen. For oss som er interessert i disse stemplene er imidlertid oppsettet nærmest å betegne som en skuffelse. Teksten er så å si uforandret — senere oppdagelser er forbigått, og det finnes en rekke feil — som jeg skal få komme tilbake til i dette innlegg.

Prissettingen later og mye tilbake å ønske. Jeg er dypt uenig i at Luftpoststempel nr. 2a f.eks. ikke har steget i pris mere enn fra kr. 250,- i 1951 til kr. 400,- i 1976. Stemplet er sjeldent — som de fleste av de tidlige luftpoststempler — og en prisstigning på kr. 150,- på 25 år er helt urealistisk. Dette er bare et priseksempel tilfeldig valgt, men alle priser på førkrigsstemplene følger mere eller mindre den samme linje. Mener virkelig katalogkomitéen at dette gjengir markedsnivået i dag??? I så fall ville jeg sette stor pris på å få oppgitt hvor slikt materiell kan kjøpes til rundt de angitte priser!

Så var det litt om det som burde vært tatt med — og det som burde vært korrekt.

Luftpost nr. 18 — I NFT 8/73 s 195 hadde jeg et lite innlegg om at dette stemplet også finnes i svart farge — og etterlyste eventuelt andre kjente avtrykk i svart uten at det meg bekjent er kommet frem et eneste avtrykk i tillegg. Dette burde vel vært nevnt i katalogen på samme måte som de svarte stempler på nr. 19!

Luftpost nr. 22 — jeg ville kalle fargen violett heller enn blåfiolett.

Luftpost nr. 23 — er oppgitt stempelfarge svart — jeg har hatt i mine hender et utall av dette stemplet — men ennå tilgode å se et svart avtrykk av det. Alle de avtrykk jeg har sett har vært røde.

Luftpost nr. 24 — her er ikke stempelfargen (violett) oppgitt av en eller annen grunn.

Luftpost nr. 25 — her er heller ikke stempelfargen (svart) oppgitt antagelig av samme grunn.

Stemplet som ble benyttet ved flyvningen Bergen—New York 27/4—1956 er ikke tatt med. Rett nok er stemplet uoffisielt såvidt jeg kan finne ut — men det er jo også stemplene nr. 22 og 24. Enten bør man sløyfe helt ikke-offisielle stempler (22, 24) eller så får man ta med samtlige kjente.

Det samme gjelder da også stemplet Oslo—Gøteborg First Flight 1/4—1970 som også er like berettiget som stemplene nr. 22 og 24.

I samme gruppe kommer vel og stemplet til

50 årsdagen for Starts flyvning, selv om dette stemplet ble nyttet i begrenset antall av initiativtageren Horten Filatelistklubb. Datoen var som kjent 1/6—1962 og stempelfargen blå.

Personlig ville jeg finne det riktigst at disse uoffisielle stemplene var illustrert og medtatt med de vanlige opplysninger — men uten å få katalognummer, slik man har gjort med stemplene for Norsk Aero Klubb 50 års jubileum.

Jeg finner det også merkelig at man ikke tar med de forskjellige lufthavners poststempler, fra Moss fikk sitt 1/5—1936 som første lufthavn og frem til i dag. Det virker litt søkt at man bare tar med Oslo Lufthavns motivdatostempel fra 1969 — selv om dette er uten katalognummer. Jeg tillater meg å foreslå at lufthavnstemplene tas med som en egen seksjon eller gruppe under luftpoststemplene.

Trykkeriet har rotet fælt, *det* kan ikke katalogkomitéen hjelpe noe for — men det er vel neppe trykkeriets feil at følgende stempler ikke har fått nummer, 1/4—1971, 30/11—1971. Og neppe heller trykkeriets feil at poststemplet (svart) som ble nyttet ved første Caravelle flyging fra Fornebu 1/6—1962 (type som nr. 27/29) ikke er medtatt.

Alle disse rettelser vil jo nødvendigvis medføre forskyvninger i de katalognummer som nu er notert — og skape problemer for samlere som bytter — og for handlere som skal fylle mankolister for slike objekter. Katalogkomitéen arbeider på fritid — og gjør godt arbeide — men strekker ikke tiden til så bør man enten sløyfe et avsnitt som er beheftet med så tydelige spor av hastverksarbeide — eller tilkalle hjelp fra andre samlere. En utvidet katalogkomité ville vel i dagens situasjon være mere enn berettiget.

På fallrepet vil jeg bare understreke at mine kommentarer ikke på noen måte gir seg ut for å være fullstendige, men representerer kun noen av manglene ved årets oppsett.

F. C. Moldenhauer jr.



Besøk

Postmuseet

Åpningstider:

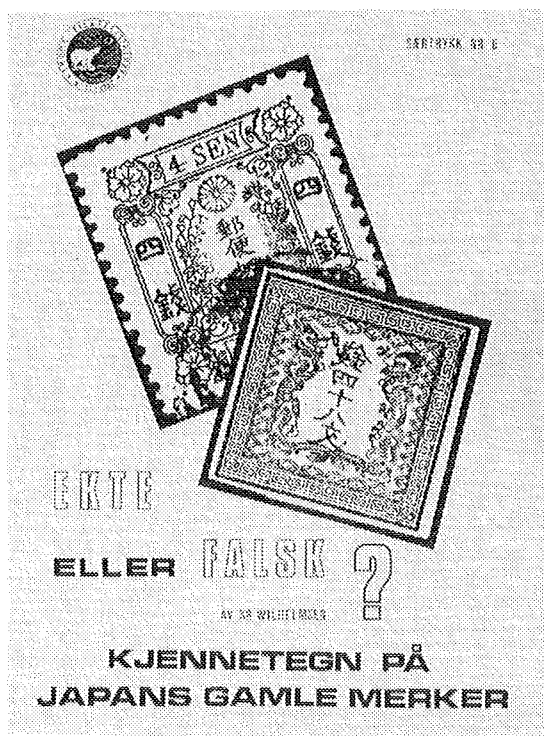
Postmuseet er åpent søndag kl.
12.00– 15.00 og hverdager –
unntatt lørdager – kl.
10.00– 15.00.

Ekte eller falsk?

Av Kr. Wilhelmsen

Utgitt av Troms Filatelistklubb

Kr. Wilhelmsen i Troms Filatelistklubb har nylig levert et viktig bidrag til den akk så beskjedne norske filatelistiske litteratur: «Ekte eller falsk? — Kjennetegn på Japans gamle merker».



Boken, som er på knappe 100 sider, er fremkommet som særtrykk av artikler Wilhelmsen har hatt i TFK's medlemsblad «TFK-nytt».

Selv om undertegnede må innrømme sin fullkomne uvidenhet på området japanske frimerker, er jeg likevel i stand til å bedømme boken som et fremragende stykke filatelistisk arbeid. Det er ingen grunn til å tvile på at det ligger et nitid studium til grunn for Wilhelmsens bok.

Han skriver selv i bokens forord at det finnes svært mange forfalskninger av de eldre japanske merkene — og at de til dels er vanskelig å skille ut for en som ikke er spesielt kjent med dem.

Det kan vi godt forstå.

Det er nok mange som på et tidlig tidspunkt har gitt opp å finne ut av disse merkene — nettopp som følge av de mange forfalskningene — og av den grunn lagt sin Japan-samling på hyllen. Det finnes også uten tvil Japan-samlere som har levd i den tro at de er i besiddelse av «gode» eksemplarer — mens de i virkeligheten har vært godt utførte forfalskninger. Wilhelmsen har gjennom sine studier klart å klassifisere en hel rekke av de forfalskninger som forekommer — og han er uten vil i dag den som med størst rett kan kalle seg spesialist på japanske merker her i landet. Det er et meget verdifullt — og nyttig — arbeid han har gjort, og det er grunn til å tro at mange av dem som har gitt opp sine Japan-samlinger nå har fått en lenge etter-søkt mulighet til å finne ut av materien og grunnlag for å gå løs på dette interessante feltet på nytt. Jeg vil si det så sterkt at ingen Japan-samlere kan være Wilhelmsens bok foruten — om de skal kunne ha noen glede av sin hobby.

En ting er sikkert: Alle klubbene rundt om i landet bør absolutt ha Wilhelmsens bok i sine biblioteker.

Hermed være boken anbefalt på det varmeste.

E. S.

Norgeskatalogen 1976

Utgiver: Oslo Filatelistklubb

Pris kr. 36,00

Årets utgave omfatter 759 hovednummer (pluss varianter) av frimerker, og har som siste objekter fått med Svalbardserien utgitt 14. august d.å. Dessuten tjenestemerker, portomerker, automathefter med mere. Redaksjonskomitéen — med Per Gellein som formann — sier i forordet at katalogens mønster er omtrent som tidligere.

Enringsstempler på røde merker som var etterlyst av Kr. Wilhelmsen ved hans anmeldelse av utgaven ifjor, er i år inntatt som eget avsnitt. Videre er kapitlet om norske luftpoststempler ajourført.

De oppførte priser er, stort sett, jevnt over noe høyere enn ifjor for merker, noe større variasjon for brev, som nå er videreført frem til og med kronemerkene 1909 (nr. 93—95). Et avsnitt omfatter tilleggsstoff vedrørende O.F.K.s helpostkatalog, samt ajourførte prisansettelser.

Norgeskatalogen er etter hvert blitt en omfangsrik trykksak, og en vil tilrå at det i senere

utgaver blir inntatt innholdsfortegnelse omfattende de forskjellige hovedavsnitt.

Dessuten bør redaksjonskomitéen fullføre arbeidet med kvalitetsnormering av norske merker — som nå en tid har vært bebudet — og som en håper kommer med i neste års utgave.

Årets Norgeskatalog er et godt og nyttig hjelpemiddel for alle Norges-samlere, og gir god informasjon til de som benytter den i sin hobbyvirksomhet.

N. Berg.

SFF's Specialkatalog Sveriges Frimärken och Helsaker 1975—76

Sveriges Filatelist-Förbunds specialkatalog forelå i rett tid i slutten av august. Katalogen er denne gangen blitt på hele 486 sider mot 358 sider ifjor. Årsaken ligger ikke bare i Sveriges mange frimerkenyheter, men også i at hele katalogen denne gangen er satt opp på nytt med noe større typer i en annen stil en tidligere.

Hensikten har vært å gjøre katalogen mere lettlest. Om dette har lyktes er en smakssak.

Dette verk er ikke bare en katalog, men like mye en håndbok. Den omfatter både frimerker og helsaker, og er meget spesialisert på alle måter. Nummereringen og oppdelingen følger den svenske håndboken. Nytt av året er bedre motivbeskrivelser, noe som er av stor verdi ikke minst for motivfilatelister. For de eldre merker finnes egne avsnitt om aktuelle stempeler, med angivelse av sjeldenhetsgrad og anslått verdi. Alt i alt en meget innholdsrik katalog som kan anbefales alle som ønsker å fordype seg i svenske merker. Prisen er Skr. 25,—.

TG

FDC-ALBUM for 100 brev Skr. 20,- pr. stk.

1/02 typer: A. — med åpning oventil
B. — med åpning på siden.

Portofritt ved forskuddsbetaling til postgirikonto Stockholm 45 81 17 — 9 CIG, Box 245, S-162 02 Vällingby, Sverige.



TRONDHEIM 75

REGIONAL FRIMERKEUTSTILLING FOR MØRE, TRØNDELAG OG NORD- NORGE

Finner sted i tiden 4.—7. desember 1975 i Nordenfjeldske Kunstindustrimuseum, Munkegaten 5, 7000 Trondheim.

Åpningstider: Torsdag 4/12: kl. 12—19.
Fredag 5/12: kl. 10—19.
Lørdag 6/12: kl. 10—17.
Søndag 7/12: kl. 12—17.

Utstillingen får brevhus II med eget motivdatostempel. Spezialkonvolutter med utstillingsstempel, som selges på utstillingen, samt utstillingskatalog, kan forhåndsbestilles hos: Nordenfjeldske Filatelistforening, Postboks 690, 7001 Trondheim mot forskuddsbetaling over postgiro 310404.

Priser:

Frankerte, adresserte konvolutter med stempel kr. 3,—. Samme, men uadressert, kr. 2,50 pr. stk. ved bestilling av minst 20 stk.

Utstillingskatalog kr. 3,— + porto kr. 1,40.

BENYTT VÅRE SMÅANNONSER

Use our small advertisements

Benutzen Sie unsere Kleinanzeigen

Et middel til kontakt med samlere i inn- og utland.

3 linjer (minimum) kr. 24,00 inkl. MOMS for norske annonsører.

For utenlandske annonsører kr. 20,00 netto.

3 lines kr. 20,00 net for foreign advertisers.

Småannonser skal betales forskuddsvis over postgiro 69268.

Small ads. must be paid in advance.

Use our postal account 6 9268.

Kleinanzeigen müssen im voraus bezahlt werden

Bitte überweisen Sie auf unser Postscheckkonto 6 9268.

4-blokk LEGION på FDC kr. 480,-. Universitet postfr. kr. 70,00. Qüisling nr. 300/301 kr. 13,00 pr. sett. V-merker kompl. uten vm. kr. 80,00, Snorre kr. 8,00 pr. sett, Vinterolympiade kr. 22,00, Poliomyelitt kr. 11,00, Kr.prinsesse Märtha kr. 9,00, Flyktning kr. 35,00. Alle merker perfekte og 100% postfriske. B.Mrk. «1102» Norsk Filatelistisk Tidsskrift, Boks 875, Sentrum, Oslo 1. Porto i tillegg på oppkravsendinger. Franker filatelistisk.

Ved et tilfelle har vi fått et dusin **NORSKE FILATELISTIKA** i shirtingbing, uåpnede eksemplarer. Pris kr. 140,00, inklusive porto. B.Mrk. «2201» Norsk Filatelistisk Tidsskrift, Boks 875 Sentrum, Oslo 1. Franker filatelistisk.

Klassisk Norge selges ned til 1/2 listepreis. Sender enkeltmerker og smålots til gj.syn på bestilling etter Nr. fra Norgeskat. P. O. Svendsen, Sigurd Evangsvei 2 c, 2800 Gjøvik.

«DET LÅ I LUFTEN», 64 sider med informasjon om dansk luftposts hist. Illustrert. Pris N.kr. 20,- til postgiro Oslo 9 97 21, portofritt. SCANFRIM, Lundsgate 5, 2100 København Ø.

NORDENFJELDSKE FILATELISTFORENING

ønsker tilsendt bedre utv. Norden, Vest-Europa. Byttevirksomheten har ca. 100 aktive deltakere og meget stor omsetn. Prov. til klubben, 10% som belastes selger. Bytteleder: Trygve Karlsen, Boks 3150 Munkvoll, 7001 Trondheim.

100 000 norske og finske stemplede frim. selges ut i bunter à 100 eller 10 eks. Eksempel: 1947 Postverket 25 øre, selges for 1,90 Nkr. pr. 100. Be om gratis liste. GEISHA, Blendav. 24, 18342 Täby, Sverige.

Er De interessert i en frim.samling, som de siste 8 år har steget jevnt til 130%. Selges for kr. 6500,- (kat.verdi ca. 17 000). B.Mrk. «SVERIGE».

Utalgshefter ønskes — 10% kommisjon til klubber. Kristiansand Filatelistklubb, Boks 301, 4601 Kr.sand S.

FAUSKE FILATELISTKLUBB ønsker tilsendt utv. hefter med Norge/Norden. Sendes til byttelederen: Terje Roghell, Aspveien 14, 8200 Fauske.

Nyheter, postfr. Island, Frankrike, Sveits, Tyskland, USA, FN, også eldre. Tom Kallevig, Munthesgt. 27, Oslo 2.

ØRSTA FILATELISTKLUBB ynskjer utv. hefter med bedre Norge (også 4-blokker, brev o.l.), Norden (også postfrisk), England, Frankrike, Europamerker. 10% provisjon til klubben. Bytteleder: Herold Andersen, Boks 58, 6151 Ørsta.

Arthur W. Oede, 808 North 13th Steet, Estherville, Iowa 15334, USA ønsker å bytte amerikanske mot norske merker.

FRIMÄRKSFORUM heter et samletidsskrift med interessant lesestoff og masser av samlerannonser. Prøvenr. mot 3,10 i frimerker. FRIMÄRKSFORUM, Avd. NFTL, S-310 58 Vessigebro, SVERIGE.

Jeg søker alle norske særmerker brukt fra 1974/1975 i mange eksemplarer. Gir det samme fra Tyskland, Italia og England. KURT HOFMANN, 4044 Kaarst, Eichendorffstrasse 56, BRD

Gode tilbud på nyere, bedre og klassiske frim. fra Skandinavia sendes gratis hver måned. FILATELISERVICE, Postkontor 141, DK-9800 Hjørring, Danmark.

Rainer Pabst, 44 Münster, Rektoratsweg 66, BRD, ønsker bytteforbindelse i Norge. Samler brukt og vesentlig nyheter. Gir igjen det samme fra Tyskland.

Ønsker å kjøpe eldre årganger NFT. Skriv til Svein Reina, 6800 Førde.

Førde Frimerkeklubb ønsker tilsendt utvalg NOR-DEN. 10% provisjon til klubben. Bytteleder: Magne Lundekvam, 6800 Førde.

FORENINGEN FRIMÄRKS-SAMLAREN jubileumsauksjon 12-XI-75 er åpen for a^u. Auksjonskatalog mot kr. 1,00 i frim. til FFS Auksjonskomité (G. Bohlin), Sköndalsv. 67, S. 12359 FARSTA, Sverige.

UNGDOM. SE HER! Ønsker dere hyggelig jevnaldrende frimerkevenner i Tyskland for bytte av deres dubletter? Henvend dere til: AUSLANDSTAUSCHSTELLE der Deutsche Philatelisten-Jugend E.V. Gustav Klumpp, 2100 Hamburg 90, Niemannstr. 34 d, BRD.

ENGLAND & KOLONIER. Gratis prisliste med over 500 tilb. 82 områder leveres i nyhetsabonnement. L. B. PEDERSEN, Kirkevænget 317, 8310 Tranbjerg, Danmark.

Vågå Filatelistklubb ønsker tilsendt utvalg NORDEN og ENGLAND. Provisjon 10%. Sendes Gunnar Sandbo, 2680 Vågåmo.

NORGE STEMPLET leveres etter mankoliste til listepris ÷ 20/40%. Motiv, Commonwealth, Tyskland m/omr. Klassisk Norge på forespørsel. Hans Enger, 2824 Redalen.

SANDEFJORD FILATELISTKLUBB ønsker utv. hefter med bedre Norge/Norden, eldre England m.m. Bytteleder: Per Ravnsborg Gjertsen, Plutosvei 20, 3200 Sandefjord.

Grønland frimerker, marginalblokker, FDC, varianter, spesialbrev tilbys, 32 siders prisliste gratis. Polarstamps 4180 Sorø, Danmark.

Frimerkepakker fra mange land. Priseks: England 200 forskj. 34,00 kroner, 500 — Kr. 223, Br. Commonwealth. 3000 — kr. 396,00, FN 150 forskj. kr. 148. Gratis prisliste fra Hanslien, Dr. Dedichensv. 110, Oslo 6.

Fullstendig liste over kjente stempler på 4 sk. Oscar til salgs for kr. 10,- portofritt.

Bergens Filatelist-Klub, Postboks 846, 5001 BERGEN

Literature. Sale and purchase of philatelic literature exclusively Scandinavia. Already more than 80 titles for sale. Scandinavian International Philately P.O.B. 8042. Rotterdam (Holland).

NORDENFJELDSKE FILATELISTFORENING ønsker tilsendt bedre utvalg Norden og Vest-Europa forøvrig. Byttevirksomheten har ca. 100 aktive deltakere og meget stor omsetning. Provisjon til foreningen, 10% som belastes selger.

Bytteleder: Trygve Karlsen, Postboks 3150, Munkvoll, 7001 Trondheim.

KJENNETEGN PÅ FORFALSKNINGER av gamle japanske merker. Særtrykk nr. 6 fra Troms Filatelistklubb til salgs for kr. 20,— + porto kr. 2,—. Henvendelse TFK, Storgt. 101, 9000 Tromsø. Postgiro 3 61 73 62.

Biafra

Undertegnede er interessert i å kjøpe, eventuelt bytte, stemplede frimerker og brev fra Biafra, for utbygging av spesialsamling.

Erling Sjong,

Norsk Filatelistisk Tidsskrift

Boks 2177 — 7001 Trondheim



EUROPA fremdeles i ett bind

ZUMSTEIN EUROPA-KATALOG 1976

det filatelistiske markedes mest tilforlatelige barometer, 59. utgave. Pris n.kr. 155,-. Over 1484 sider, mer enn 32 000 avbildninger. Europa og utenlandspoststeder komplett til utgivelsesdagen. Ved kompletteringslister i Berner Briefmarken Zeitung holdes katalogen à jour til enhver tid.

SCHWEIZ-LIECHTENSTEINSKATALOG 1976

Tysk/fransk tekst, m/priser på firerblokker og viktigste varianter, Fbc osv., samt opplagstall, 312 sider

Pris n.kr. 24,-.

Henvend Dem til Deres frimerkeforhandler eller til vår Generalagent i Norge:

Wennergren-Cappelen A/S, Nedre Vollgt. 9,
Boks 738, Sentrum — Oslo 1.

ZUMSTEIN & CIE

Inneh. Hertsch & Co., Postfach 2585, CH-3001 BERN.

Referater fra klubbmøter o. l. bør være så kortfattet som mulig, og kun inneholde opplysninger som har interesse for samlere i andre klubber. Referatene bør fortrinnsvis være innsendt innen 30 dager fra den dag møtet er holdt. Eldre referater kan ikke påregnes innlagt i NFT.

Drammens Filatelist Klub

Møte nr. 486, 8/9.

Frammøtt 31 medlemmer og 2 gjester. Formannen foretok utdeling av møtebånd til fortjente medlemmer, Ragnar Bassøe med 2 stjerner og L. Engebretsen med 1 stjerne, mens Ole Frantzen mottok nålen for 25 års medlemskap. Alle ble behørig takket for utvist interesse for klubben.

Man diskuterte tiltakene som aktes gjort fra klubbens side i forbindelse med FRIMERKETS DAG, hvor det i likhet med tidligere år blir stands på Bragernes og Strømsø postkontorer for salg av materiale. Formannen opplyste at klubbens møte den 9/10 ville bli holdt som åpent møte på Grand hotel hvor ekstra lokale var leiet, og hvor programmet ved siden av korte foredrag ved klubbformann og postsjefen i Drammen ville by på utstilling av deler av samlinger ved medlemmene Halvorsen og Bassøe. Vi fikk også vite at Postdirektoratet hadde godtatt klubbens spesielle godbit til dagen, nemlig SKIBSPOST Drammen—Svelvik med eget stempel samt nummererte forhåndstemplede spesielle konvolutter. Det ble videre fattet vedtak om bestilling av 400 spesialkonvolutter til FRIMERKETS DAG. Da Postverket dertil gratis ville utdele for salg i klubbene motivdatostemplede motivpostkort, besluttet man å be om 1000 av disse kort hvis mulig.

Thorleif Mandt overrakte klubben som jubileumsgave en bok han i sin tid hadde fått av ingeniør Sverdrup, «The Postage Stamps of Denmark», og formannen takket for gaven.

Kristian Reinsfelt holdt foredrag med lysbilder om oppsetning av frimerkesamlinger. Som den kapasitet Reinsfelt er, fikk vi vite alt om oppsetningsmåter, papirsorter, arkstørrelser, permer, plastlommer, teksting m. m. m. Foredraget høstet som rimelig var godt bifall. Som siste post ble avholdt en liten auksjon som til 90% bestod av svenske objekter. For dem som

var ute etter middels bra svenske merker ble det virkelig et godt kjøp av de sjeldne. At Norge fortsatt er samlingsobjekt nummer en viste prisene som ble oppnådd. Legionsmerket gikk til over katalogpris, likesom et par små byttehefter med variert norsk innhold gikk for 90 og 100 kroner som vel var bra betalt. Tor Stensland var som vanlig den sikre energiske auksjonarius.

O. B.

Kristiansand Filatelistklubb

Møte nr. 751 ble avholdt i nytt møtelokale «Elevine Kafeteria». Søknad om medlemskap fra Jan Byklum, Lillesand. Av ankommet post nevnes takkebrev fra «BERGEN 75» for æresprisen fra KFK. De siste sirkulærer før landsmøtet ble diskutert. Angående plastlommene så er disse bestilt og vil kunne selges til medlemmene for ca. kr. 1,75. Forberedelsene til høstens utstilling går greit og 16—17 av medlemmene har sagt seg villig til å bistå med arbeidet. Formannen etterlyste i denne forbindelse gevinster til tom-bolaen.

Nordisk Filateli omtalte Speratis forfalskninger som er fantastisk godt laget. Franskmannen Fourniere laget også slike, men på langt nær så godt. Etter hans død ble det laget 480 albums med hans forfalskninger. Her i landet ble det kjøpt 3 slike, disse er nå i Oslo, Bergen og Kr.sand S. 44 medlemmer var fremmøtt.

Møte nr. 752, høstens første møte. Her omtalte formannen Landsmøtet som er avholdt i løpet av sommeren, og nevnte spesielt fordelingen av Interjunexmidlene. Likeså at Johnny E. Pedersen ble valgt inn som varamann til Landsstyret. Søknad om medlemskap fra Per Arne Kaarstad, Trolla. Av posten nevnes et klipp fra Handel & Sjøfartstidende som omhandlet et svensk forslag om hardere skatter på salg av frimerker, kunst og smykker. Noe som sikkert Norge kommer til å følge opp. En masse tidsskrifter, auksjonslister, prislister og tilbud ble sendt rundt. Salgslederen Børge Edvardsen refererte resultatet av salgsvirksomheten siste år. Møtet ble hevet ved 22-tiden og det var fremmøtt 55 medlemmer og en gjest, noe som er ny fremmøtere rekord for klubben.

Nordenfjeldske Filatelistforening

Møte nr. 941, 24. april 1975.

Det forelå to søknader om medlemskap. Arkitekturvern var emnet for kveldens hovedpost, der arkitekt Nils Marstein gjennom kåseri og lysbilder tok oss med rundt i landet vårt og viste oss eksempler på «gjort og ugjort». Tilstede: 58 medlemmer og fire gjester.

Møte nr. 942, 15. mai 1975.

Det forelå to søknader om medlemskap. Kveldens hovedpost var ved Henry Waade som viste sin motivsamling musikk, ordnet etter komponister. Samlingen vil bli å finne permanent utstilt på Ringve Museum idet den er innkjøpt av museets venner. Tilstede: 48 medlemmer og tre gjester.

Møte nr. 943, 29. mai 1975.

Et av foreningens medlemmer, Christian Greiff, var avgått ved døden. Formannen minte om hans aktive innsats i foreningen gjennom mange år og lyste fred over hans minne.

Det forelå en søknad om medlemskap. Kveldens hovedpost var ved Tore Gjelsvik som redegjorde for sitt forskningsarbeid omkring farvenyanser på 2 sk. Oscar. Tilstede: 52 medlemmer og seks gjester.

Møte nr. 944, 12. juni 1975.

Årets sommermøte foregikk på Lian der det årlige klubbmesterskap i skotthyll tross gråvær, regnbyger og lav temperatur, ble avviklet med fart og spenning. Vinner ble Kjell Moxness som derved sikret seg første napp i den nye vandrepokalen. Man merket seg videre at for første gang i foreningens historie kom en kvinne opp på premieplass takket være meget målbevisst innsats av Anne Lise Karlsen.

Den sportslige begivenhet ble etterfulgt av sjø-ørret-soupé, kaffe med premieutdeling og hyggelig samvær. Formannen refererte resultater fra BERGEN 75, der medlemmer av TYF og NFF halte iland 21 medaljer. Hans Svindland fikk overrakt Bergens Tidendes ærespris. Tilstede: 27 medlemmer og seks gjester.

Møte nr. 945, 28. august 1975.

Formannen ønsket vel møtt til nytt semester og håpet man ville finne seg til rette i nye møtelokaler.

Kveldens hovedpost var viet begivenhetene i Bergen i juni. Knut Riiber avla rapport fra Landsmøtet 1975 og Trygve Karlsen meddelte sine inntrykk fra den nasjonale frimerkeutstillingen. Begge hadde mye pent å si. Spesielt vanket det hederlig omtale til Bergens Filatelist-Klub som arrangør og vertskap.

Tilstede: 57 medlemmer og to gjester.

Oslo Filatelistklubb

Møte nr. 1750 8/9.

Det ble referert 8 anmeldelser, men ingen opptagelser. Bytteønsker og nyheter ble meddelt.

Formannen fortalte endel fra landsmøtet i

Bergen og Paul Jensen meddelte alt nytt fra Postverket, frimerker og helsaker.

Kveldens hovedpost var ved Tore Gjelsvik: «Litt fra min Norgessamling».

Han fortalte fra sin start som frimerkesamler, liggende på en hylle i et kjøkkenskap hvor han i sitt nye album klistret inn store, røde tjeneste-merker i alle ruter. Han er nu blitt noe mere avansert, var litt irritert over til stadighet å måtte se i Håndboken når han så samlinger på utstilling. Derfor brukte han selv meget tekst, publikumsvennlig montering.

I samlingen viste han: typer, fargenyanser, stempler.

Han demonstrerte ved lysbilleder hvordan gul 2 skilling kan manipuleres med ved kjemisk påvirkning.

Foredraget var ledsaget av 37 meget gode lysbilleder, og foredragsholderen var meget god, forsamlingen interessert.

Formannen orienterte om utstillingene neste år, HAFNIA og DRAFNIA, og at vi muligens skal ha en egen regional utstilling.

Han kunne også fortelle at vi i år ikke skulle ha noe eget arrangement på Frimerkets Dag.

Tilstede 67 medlemmer og 6 gjester.



— Jo, nå ser jeg feilen! De har tydelig lagt i vann den siste norske kilopakningen fra «Postfolkenes Salgskontor for brukte frimerker» og glemt den igjen i vasken.....

NORSK FILATELISTFORBUND

Sekretær: Efrén Rebollo, postboks 875 Sentrum, Oslo 1

FORBUNDSSTYRET

President: Tore Gjelsvik, Trondheim
Visepresident: Leiv A. Brecke, Oslo.
Styremedlemmer: Eivind Evensen, Bergen,
Nils Chr. Smith, Fredrikstad, Kr. Wilhelmssen, Tromsø

NORSK FILATELISTISK TIDSSKRIFT

UTGITT AV NORSK FILATELISTFORBUND

Redaktør:

ERLING SJONG

Boks 2177–7001 Trondheim

Forretningsfører:

EFREN REBOLLEDO

Postboks 875, Sentrum, Oslo 1

Tlf. 24 79 98

Privat: Grevlingåsen 40, 1347 Hosle.

Tidsskriftet sendes gratis til medlemmene i klubber tilsluttet Norsk Filatelistforbund.

Årsabonnement direkte i Norge og Norden

forøvrig Kr. 35,00

Annual Subscription all other Countries Kr. 40,00

Løssalgspriis kr. 4,00

FORBUNDSKLUBBER

BERGENS FILATELIST-KLUBB, boks 846, 5000 Bergen

Formann Helge W. Hage, Wallemsskogen 25, 5034 Ytre Laksevåg

Bytteleder F. C. Sverdsen, Magnus Barfotsgt. 4, Bergen.

BARDUFOSSE FILATELISTKLUBB, Bardufoss.

Formann Terje Lund, Bardufoss.

BODØ FILATELISTKLUBB, 8000 Bodø.

Formann Thorbjørn Thoresen, Kortneset 6 A, 8000 Bodø.

Bytteleder Thor Hillestad, A. Nordlandsbanken, 8001 Bodø.

BRYNE FRIMERKEKLUBB, boks 300, 4341 Bryne.

Formann Tor B. Lindheim, 4340 Bryne.

Bytteleder Georg Rosland, 4340 Bryne.

DRAMMENS FILATELIST KLUBB, 3000 Drammen.

Formann Sverre Eriksen, Tillbugata 12, Strømsø, 3000 Drammen

Bytteleder Willy Skjold, Selmersgata 34, 3000 Drammen

EGERSUND FILATELISTKLUBB, 4370 Egersund.

Formann Bjarne Tønnesen, Sandbakken, 4370 Egersund

Bytteleder Adolf Håland, Nygt. 5 b, 4370 Egersund

ELVERUM MYNT- OG FRIMERKEKLUBB

Formann Arne Haugbråten, Gamle Trysilvei, 2400 Elverum

FARSUND FILATELIST-FORENING, boks 146, Farsund.

Formann Torbjørn Larsson Fedde, 4550 Farsund.

Bytteleder Arne Drange, Mosvoldveien 47, 4550 Farsund.

FAUSKE FILATELISTKLUBB, Mølvin, 24 A, 8200 Fauske.

Formann Ole Jonas Gjerum, Mølvin, 24 A, 8200 Fauske.

Bytteleder Terje Rogheill, Aspevien 14, 8200 Fauske.

FLEKKEFJORD FILATELISTKLUBB, 4400 Flekkefjord.

Formann Einar Haugland, boks 110, 4400 Flekkefjord

Bytteleder Einar Haugland, boks 110, 4400 Flekkefjord

FREDRIKSTAD FILATELISTKLUBB, Hagev. 18, Greåker.

Formann Ole L. Sæland, Hageveien 18, 1720 Greåker.

Bytteleder Aage Rettvin, Mads Haraldssongt. 10, Frstad.

FØRDE FRIMERKEKLUBB, boks 188, 6801 Førde.

Formann Svein Grotle, 6800 Førde.

Bytteleder: Magne Lundekvam, 6800 Førde

GJØVIK FILATELISTKLUBB, boks 212, 2801 Gjøvik.

Formann Jon Berge, Ånerudveien 12, 2830 Raufoss.

Bytteleder Svenn Rønning, Ø. Ringvei 4, 2830 Raufoss.

GRIMSTAD FILATELISTKLUBB, boks 120, 4890 Grimstad.

Formann Kai-Åge Knausgård, Nordåsen Ringvei 2, Tromøy.

Bytteleder Th. Steen Gundersen, Grimstad.

HADELAND FRIMERKEKLUBB

Formann Torstein Lie, 2760 Brandbu

HALDEN FILATELISTKLUBB, boks 28 – Glenne, 1750 Halden

Formann Per M. Kindem, Kjærlighetsnsn 17, Halden.

Bytteleder Ton Kruithof, Laabyveien 41, Halden.

HAMAR FILATELISTKLUBB, boks 143, 2301 Hamar.

Formann Peter Helle, boks 143, 2301 Hamar.

Bytteleder Oddleif Engebretsen, Erik Werenskioldsgt. 17, 2300 Hamar.

HAREID FRIMERKEKLUBB, 6060 Hareid.

Formann Sverre Hjørungdal, 6063 Hjørungavaag

Bytteleder Carlo Rasmussen, 6065 Ulsteinvik

HAUGESUND FILATELISTKLUBB, boks 1044, Rossabø, 5501 Haugesund.

Formann Reidar Risvold, Austmannavn. 15 B, Rossabø, 5500 Haugesund.

HØNEFOSS FILATELISTKLUBB, 3500 Hønefoss.

Formann Dag Hæhre, 3463 Røyse

Bytteleder: Sigurd Brenden, Hønefoss

HÅLOGALAND FILATELISTKLUBB, boks 9, 9400 Harstad.

Formann Arne Bergan, boks 60, Harstad.

Bytteleder Kristian Dreiem, Gullhaggt. 12, Harstad.

Annonsepriser — advertising rates:

1. omslagsside Kr. 600,00

2. omslagsside Kr. 500,00

4. og 3. omslagsside Kr. 450,00

1/1 side Kr. 400,00

1/2 side Kr. 250,00

1/4 side Kr. 150,00

For innenlandske annonsører kommer i tillegg 20% moms

Småannonser (trelinjers), kr. 20,— + moms

Rabatter:

10% for like annonser gjentatt fem ganger i året

15% for like annonser gjentatt 10 ganger i året

10% for annonser gjentatt 10 ganger i samme format,

uansett tekst.

OPPLAG: 5700 eksemplarer

Tidsskriftet kommer ut med ti nummer om året. I månedene mai/juni og juli/august blir det sendt ut dobbeltutgave.

Bestillinger på tidsskrift, særtrykk, enkelte nummer samt korrespondanse angående annonser, sendes forretningsføreren.

Korrespondanse angående tidsskriftets redaksjon sendes redaksjonen direkte.

Forbundets postgrønnummer er: 6 92 68.

Bankgrønnummer er: 7023.05.03433

Trykt i trykkerhuset Adresseavisen, Trondheim.

KRISTIANSAND FILATELISTKLUBB, boks 301, Kr.sand.

Formann Bjørn Gunnar Solaas, 4600 Kristiansand

Bytteleder Børge Edvardsen, boks 301, 4601 Kristiansand.

LILLEHAMMER FILATELISTKLUBB, boks 32, 2601 Lillehammer.

Formann Jørgen Sorgendal, Reiche ensgate, 26, 2600 Lillehamner

Bytteleder Dag Kristiansen, boks 146, 2601 Lillehammer.

MOLDE FILATELISTKLUBB

Formann Svein Bentsen, Birkelandsvn. 4, 6400 Molde

MOSS FILATELISTKLUBB, 1580 Rygge.

Formann Svein Sandbukt, Høyås, 1580 Rygge.

Bytteleder Odd H. Johannessen, Elgveien 109, 1500 Moss.

NARVIK FILATELISTKLUBB, 8500 Narvik.

Formann Helge Hagen, Blomstervn. 23, 8500 Narvik

Bytteleder Steinar Krokmyrdal, 9465 Tennevoll.

NORDENFJELDSKE FILATELISTFORENING, boks 690, 7001 Trondheim.

Formann: Torbjørn Hallgren, boks 690, 7001 Trondheim

Bytteleder: Trygve Karlsen, boks 3150 Munkvoll, 7001 Trondheim

NORSKE MOTIVFILATELISTER, boks 13, 1342 Jar.

Formann Ørn Gråhm, Nordterrassen 7, 1342 Jar.

Sekretær Reinert Rødland, Åsveien 8, 1324 Lysaker.

NOTODDEN FILATELISTKLUBB, 3670 Notodden.

Formann Hans Karl Isaksen, Våldalen 16, 3670 Notodden.

Bytteleder Bjørn Isaksen, Harald Bjerkesgt. 12, 3670 Notodden.

OSLO FILATELISTKLUBB, boks 298, Sentrum, Oslo 1.

Formann Arne Thune-Larsen.

Bytteleder E. Middelthon-Moe, Disenvn. 21, Oslo 5.

RANA FILATELISTKLUBB, boks 169, 8601 Mo i Rana.

Formann Ture Bang, boks 169, 8601 Mo

Bytteleder Arne Aasheim, boks 169, 8601 Mo

SANDEFJORD FILATELISTKLUBB, 3200 Sandefjord.

Formann Tore Clasen, Marmoreveien 4, 3200 Sandefjord

SANDNES FRIMERKEKLUBB

Formann Karl O. Larsen, 4360 Varhaug

SARPSBORG FILATELISTKLUBB, Eilertsensv. 6, 1700 Hafslundsvø.

Formann Steinar Skoglund, Eilertsensvei 6, 1700 Hafslundsvø.

Bytteleder Ragnar Aagnalt, Trompeltvn. 8, 1712 Valaskjold.

SKIEN FILATELISTKLUBB, boks 355, 3701 Skien.

Formann Reidar Grønberg, Mælagst. 46, 3700 Skien

Bytteleder Leif Kr. Wolden, Trollvn. 29, 3900 Porsgrunn.

STAVANGER FILATLIST-KLUBB, Øvre Stokkavei 63, 4000 Stavanger.

Formann J. Schawland, Øvre Stokkavei 63, Stavanger.

Bytteleder Jon O. Kolstad, Nedre Stokkavei 5, Stavanger.

STEINKJER FRIMERKEFORENING, 7710 Sparbu.

Formann Karl Tørhaug, Sparbu.

TROMS FILATELISTKLUBB, boks 383, 9001 Tromsø.

Formann Agnar Presteraud, boks 383, 9001 Tromsø.

Bytteleder Kjell Aarseth, boks 445, 9001 Tromsø.

VADSØ FILATELISTKLUBB, Vadsø.

Formann Kjell Johnsen, Vadsø.

VINSTRÅ FILATELISTKLUBB, 2640 Vinstra

Formann: Gunnar Gauksås, 2640 Vinstra

Bytteleder: Arne Myren, 2640 Vinstra

VOSS FRIMERKEKLUBB, 5700 Voss.

Formann Einar Kleven, rute 4428, 5700 Voss.

Bytteleder Audun Utne, 5275 Evanger

VÅGÅ FILATELISTKLUBB, 2680 Vågåmo.

Formann Gunnar Sandbo, 2680 Vågåmo.

Bytteleder Odd K. Haugøy, 2680 Vågåmo.

ØRSTA FILATELISTKLUBB, 6150 Ørsta.

Formann Gunnar S. Moe, 6150 Ørsta.

Bytteleder Harald Andersen, Boks 58, 6151 Ørsta.

ÅLESUND FILATELISTKLUBB, Lihaugst. 2, Ålesund.

Formann Arne Westad, 6000 Ålesund.

Bytteleder Hans Jacob Søreide, boks 215, 6001 Ålesund.

«Tilsluttet» klubb:

FRIMERKE-RINGEN POSTHORN, boks 73, Opsal, Oslo 6.



POSTEN INFORMERER

NYE TJENESTEMERKER. OFF. SAK

Følgende tjenestemerker i typen Off. Sak., trykt i offset, er nå til salgs fra Postens filatelitjeneste, Postboks 1085 Sentrum, OSLO 1:

25 øre grønn	T. M. nr. 118	200 øre grønn	T. M. nr. 120
60 øre grønnblå	T. M. nr. 119	500 øre fiolett	T. M. nr. 121
125 øre rød	T. M. nr. 117		

MOTIVDATOSTEMPLER. MIDLERTIDIGE BREVVHUS



Bestillingsadresse:
Postens filatelitjeneste
Postboks 1085 Sentrum
OSLO 1



Bestillingsadresse:
Postens filatelitjeneste
Postboks 1085 Sentrum
OSLO 1

14.—23.11.1975

Regler for framsending, frankering m.v. av brev, postkort og trykksaker som ønskes stemplet med motivdatostempler.

Adresserte og frankerte brev, postkort og trykksaker skal sendes i ytre frankert omslag som brev, merket med brevhusets navn, til bestillingsadressene angitt ovenfor. Etter stempelingen vil sendingene bli sendt tilbake enkeltvis til de respektive adressater.

Uadresserte og frankerte brev, postkort og trykksaker sendes fram på samme måte som adresserte sendinger. I tillegg skal det legges ved en adressert returkonvolutt. Etter stempelingen vil de uadresserte sendingene bli sendt tilbake i returkonvolutten som postsak, forutsatt at den samlede frankeringsverdien på sendingene minst dekker brevporto for tilbakesending i en sending. Hvis ikke, må returkonvolutten på forhånd være frankert som brev.

Adresseforandringer innmeldes for
direkte-abonnementer til

NFT's forretningsfører
Boks 875, Sentrum
Oslo 1.

For klubbmedlemmer til vedk. klubb
Gebyr kr. 1,00 vedlegges i frimerker.

Herr Finn Aagaard

Mariesgt. 6

OSLO 3



EMIL MOESTUE A/S

GRAFISK INDUSTRI – PAPIRINDUSTRI

Postboks 342, Oslo 1

Leverandør av frimerker til postverket