

norsk filatelistisk tidsskrift



AV INNHOLDET: De nordiske filatelistforbundene enige om å utvide samarbeidet, s. 197 ●Landsmøtet i Bergen avspeilet stor og økende virksomhet i NFF, s. 198● NK nr. 22—31, skravert posthorn, øreutgavene, typer, del II, s. 214 ●Ca. 3000 på «Bergen -75», s. 218 ●Firerings nummerstempler på bergenske fjordabåter, s. 224 ●Nytt om nye frimerker, Oss små-samlere i mellom, Postkassen, m. m. Tilsammen 44 sider.

KLASSISK SKANDINAVIEN

Spesielt: gamle norske frimerker ubrukt



Mankolister mottas
Samlinger kjøpes og selges
Stort utvalg i kg.vare, albums, utstyr
NY PRISLISTE med spesialtilbud
Søker gamle brev, stempler m.m.

TORE G. SOLHEIM

Boks 2662 St.H. Oslo 1 Tlf. 20 30 83
Butikk: Nordahl Bruunsgt. 3, Oslo

Vi er kjøpere av BEDRE norske
frimerker, samlinger og massevarer

BRA utvalg av frimerker fra
VEST-EUROPA og MYNTER

Når det gjelder
KJØP - SALG - TAKST -
ta kontakt med
FAGMANNEN
— det LØNNER seg !



HANS RODE A.S.

FRIMERKE- OG MYNTFORRETNING
Bogstadvn. 2 — Oslo 2 — Tlf. 46 41 68

ABONNEMENT PÅ FØRSTEDAGSBREV OG NORSKE SÆRSTEMPLER



Tegn FDC og stempelabonnement, så får

De førstedagsbrev og særstempler
automatisk tilsendt.



Skriv etter betingelser.

NFT- FDC-SERVICE

Boks 109 - 4601 Kristiansand S

HAR DE HELPOSTKATALOGEN?

Et vesentlig område i norsk filateli.

KATALOGEN OVER NORGES HELPOST
utkom i 1972 og er skrevet av Tron
Soot-Ryen. Den inneholder også pris-
ansettelser for alle beskrevne helse-
ker.

Til salgs hos alle frimerkehandlerne.

Veil. pris kr. 30,00.

OSLO FILATELISTKLUBB

ENEFORHANDLER HANS RODE %

V I K A N E N N Å S K A F F E :

Norske Poststempler

av Arne Bye.....kr. 30,00
inkl. porto

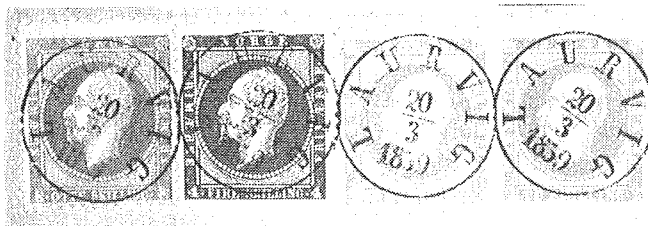
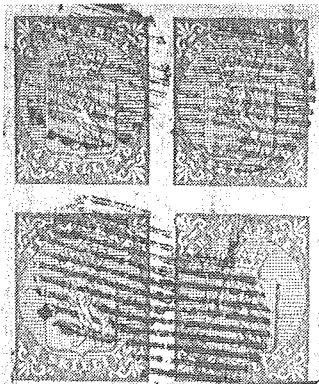
Bestillinger kun mot forskuddsbetaling over
postgiro 69 268. Bruk girotalongen til Deres
bestilling. Oppkravsendinger kan ikke ekspe-
deres.

NORSK FILATELISTFORBUND

Sekretariatet

Boks 875 Sentrum
Oslo 1

Høstens storauksjoner av skandinaviske frimerker i London og Basel



Avdøde Earl Jacobsen, Chicago's kjente spesialsamling Norge vil bli frembudt på auksjon i London den 22. oktober i år.

Samlingen inneholder et meget stort antall **Norge nr. 1** med brever, blokker, striper og rekonstruerte ark. Det fins nummerstempler, stedsstempler såvel som skipsstempler. **Skilling Oscar-utgaven** fins også i rikt utvalg, ustemplede og stemplede blokker og andre store enheter, arkrekonstruksjoner, håndskrevne annulleringer og skipsstempler samt Nyman's prøvetrykk. Både **Våpen 1863** og **Våpen 1867** er meget godt representert og likeså er **skilling posthorn** og **skraverte posthorn** godt representert med prøvetrykk, blokker og Aarnes-forslagene. **Krone-Oscar** utgaven fins i postfriske hjørneblokker. Det fins også et spesialstudium av portosatsene før 1875 for brev til Frankrike, en omfattende samling **Bypost** både ustemplet og stemplet og rikt materiell av **portomerkene**.

Auksjonskatalog koster 70 p eller Nkr. 10,— fritt tilsendt.

Den **14. oktober** arrangeres en stor Skandinavia-auksjon i Basel, Sveits, som bl.a. inneholder Earl Jacobsens **Danmark**-samling med bl.a. ustemplet 2 RBS, **Finland** med ustemplet 1 M, **Island** med «pir»-overtrykk og HOPFLUG-serien i fireblokker, og **Sverige** med bl.a. feiltrykket **Tretio** istedet for **tjugo** og 8 sk. banko.

Auksjonskatalog koster £1 eller Nkr. 15,— fritt tilsendt.

Den **21. oktober** vil det også bli arrangert Skandinavia-auksjon i London med verdifulle Danmark-objekter, Earl Jacobsens Grønland-samling og godt utvalg i de øvrige skandinaviske land. Utvalgte objekter fra disse auksjoner vil bli vist i Skandinaviske hovedstader og i Bergen i slutten av september i år.

For nærmere opplysninger skriv til:

Miss Susan Worsley,

Robson Lowe Ltd.
50 Pall Mall,
LONDON SW1Y 5JZ
England

eller

F. C. Moldenhauer & Co

Bergens Frimerkeforretning,
Boks 65,
5032 MINDE.



Københavns fodpost på festlig platte

Denne festlige porcelænsplade fortæller om en kommende international begivenhed: Den store frimærkeudstilling HAFNIA 76 i august næste år. Den repræsenterer på smukkeste måde Danmark og landets postvæsen, posthistorie og filateli.

Platten er tegnet af Henry Thelander, den kunstner, som har skabt ikke alene et af Danmarks allersmukkeste frimærker — balletmærket med den springende sylfide — men også adskillige af Bing & Grøndahls berømte juleplatter. Platten fremstilles hos denne velkendte porcelænsfabrik.

Motivet er den københavnske fodpost anno 1806, der ses i fuld aktivitet foran Børsen. Børsen blev bygget af Kong Christian IV, og her grundlagde han for 350 år siden det danske postvæsen. Med sin gong-gong, den røde frakke og høje hat har fodposten været en festlig og populær skikkelse i bybilledet — akkurat som postbudet er det i dag. Baggrunden for motivet er den berømte kongebå underglasur, der giver dybde og festlig glans.

I Danmark kan platten fås hos samtlige Bing & Grøndahl forhandlere. Skønt oplaget er begrænset, vil det formentlig dække den indenlandske efterspørgsel, men som en speciel service for udenlandske købere har generalsekretariatet for HAFNIA 76 etableret en salgsafdeling, der leverer platten fragt- og momsfrit til adresser i udlandet. Vi tilråder interesserede snarest at indsende N.kr. 94,— pr. plade til HAFNIA 76, Postboks 362, 1503 København V. Beløpet kan indbetales på postgiro 5 03 27 76. Platterne leveres efter den 1. september 1975 i den rækkefølge, bestillingerne indgår.



Overskuddet går ubeskåret til den første internationale frimærkeudstilling i Danmark, HAFNIA 76.



nft

meddelelser fra forbundet

FORBUNDSSTYRET

Etter representantskapsmøtet i Bergen 7. juni 1975 har Forbundsstyret fått følgende sammensetning:

President: Tore Gjelsvik, Nordenfjeldske Filatelistforening. Visepresident: Leiv A. Brecke, Oslo Filatelistklubb. Styremedlemmer: Eivind Evensen, Bergens Filatelist-Klub, Nils-Chr. Smith, Fredrikstad Filatelistklubb og Kr. Wilhelmsen, Troms Filatelistklubb. 1. varamann: Ernst Abrahamsen, Skien Filatelistklubb. 2. varamann: Arne Bergan, Hålogaland Filatelistklubb. 3. varamann: Johnny E. Pedersen, Kristiansand Filatelistklubb.

ARBEIDSUTVALG

Styret har nedsatt følgende arbeidsutvalg i samsvar med lovene § 7, siste ledd: Tore Gjelsvik, Leiv A. Brecke og Nils-Chr. Smith.

FORBUNDSKONTINGENT

Representantskapet har besluttet å forhøye kontingenten til Forbundet fra kr. 25,— til kr. 30,— med virkning fra 1. januar 1976.

LANDSMØTE 1977

De forbundsklubber som eventuelt måtte være interessert i å stå som arrangør av Norsk Filatelistforbunds Landsmøte 1977 må snarest sende inn skriftlig søknad om dette. Søknadene må være Forbundsstyret ihende senest 30. september inneværende år.

Søkerne bør si fra om det foreligger noen planer om en frimerkeutstilling eller noe annet filatelistisk arrangement i tilknytning til Landsmøtet.

NORSK FILATELISTISK TIDSSKRIFT HEDERSTEGN

Denne utmerkelse er tildelt advokat Karl U. Sanne for hans artikler i Norsk Filatelistisk Tidsskrift om norsk eksilpost under annen verdenskrig.

Frimerkeutstillinger.

Følgende utstillinger er godkjent av Norsk Filatelistforbund:

«STAVANGER 1975», 5. — 12. oktober 1975,

regional for Rogaland. Stavanger Filatelist-Klub 50 år.

«VENNSKAP 75», 9. — 12. oktober 1975, utvidet klubbutstilling, Kristiansand S.

«TRONDHEIM 75», 4. — 7. desember 1975, regional for Midt- og Nord-Norge.

«DRAFNIA '76», 5. — 14. november 1976, 2. nordiske motivfilateliutstilling, Drammen.

Tore Gjelsvik
forbundsresident

Amerikabrev

I 1925 ble det i USA utgitt to frimerker med norske motiver — sluppen «Restaurationen» og et vikingskip. Anledningen var 100-års jubileet for den norske utvandringen. 50 år senere får vi norske frimerker til minne om utvandringen til Amerika. Frimerkene ble utgitt 4. juli i to verdier. 125-øres merket viser en nybyggerfamilie utenfor et torvhus, som var det vanlige nybyggerhuset på den treløse prærien. Verdien 140 øre viser et portrett av Cleng Peerson og utsnitt av et amerikabrev fra 1874.

Det er Sverre Morken som har tegnet og gravert frimerkene.



Refleksjoner

Norsk Filatelistforbunds landsmøte 1975 beviste det man har hatt inntrykk av de siste årene, at det for tiden arbeides godt i klubber og Forbund — og at man har lyktes i å bringe norsk filateli oppover og fremover. (Se referat annetsteds).

Forbundspresident Tore Gjelsvik ble enstemmig gjenvalgt — og de to som ytret ønske om avløsning i Forbundsstyret, Arne Bergan og Jørgen Sorgendal, ble etterfulgt av to mann som allerede har vist evne og vilje til å gjøre en innsats: Eivind Evensen og Kr. Wilhelmsen. Det skulle med andre ord bli et slagkraftig Forbundsstyre også i de kommende to år, noe som lover godt for det videre arbeid.

Nå var representantene lite stemt for forandringer i Forbundets organisasjon og i formen for virksomhet i tiden fremover. Dette må man kunne oppfatte som en noenlunde almen tilfredshet med tingenes tilstand. Men som det også ble sagt: Med den nåværende organisasjons-form har man forlenget nådd metningspunktet. Man kan ikke forlange ytterligere innsats på frivillig basis. Både NFT's forretningsfører og redaktør har etterhvert — med den utvikling som har funnet sted — fått en arbeidsmengde som vel må sies å være i overkant av hva man kan mestre. Det ble anbefalt at man søkte leiet arbeidshjelp til avlastning for både forretningsfører og redaktør.

Det er ganske klart at skal virksomheten ytterligere utvides, nytter det ikke med «one-man-show». Og da blir det igjen et spørsmål om økonomi.

Norsk Filatelistisk Tidsskrift har intet budsjett til «ekstravaganser». Det finnes ikke penger til f.eks. utbetaling av honorarer til tidsskriftets medarbeidere, — selv ikke til de som har en noenlunde fast tilknytning. Tidsskriftets «nyhets-redaktør» Knut Riiber har til dags dato ikke kunnet få fem øre for sin innsats — og har vel i virkeligheten måttet legge ut penger (bl.a. til transport) av egen lomme for å gjøre gratis-arbei. Det samme gjelder vel i en viss utstrekning Liv Claussen som redigerer «Oss små-samlere imellom». Redaktøren av tidsskriftet ville f.eks. gjerne høreist bådertil «Stockholmia» og «Nordia» for å dekke utstillingene journalistisk. Men tidsskriftets økonomi tillot ikke det. Han måtte holde seg hjemme.

— — —

Hvordan kan man så bedre tidsskriftets økonomi?

Man kan f.eks. legge på prisen, selv om undertegnede ikke synes det er noen god idé.

Svensk Filatelistisk Tidsskrift, som vel geografisk er det nærmeste NFT kan sammenlignes med, har en abonnementspris på 45 svenske kroner årlig. Dette tilsvarer ca. 57 norske kroner i året. Abonnementsprisen for Norsk Filatelistisk Tidsskrift er 35 norske kroner. Medlemmer av Forbundet får det billigere, anslagsvis 20,— kroner. Hvor mye medlemmene i det svenske forbundet betaler for sitt tidsskrift gjennom medlemskontingenten, vet jeg dessverre ikke. Men i alle tilfeller betaler de vesentlig mer enn hva medlemmene i det norske forbundet betaler for sitt tidsskrift.

Nå er da også det svenske tidsskriftet større enn det norske, både i antall sider og i opplag, så man får utvilsomt mer for pengene. Men det større antall sider er ikke brukt til redaksjonelt stoff, det er annonsemengden som er vesentlig større enn den vi har. Og her er vi inne på noe vesentlig: Norsk Filatelistisk Tidsskrift har alt for lite annonser til å kunne bli et økonomisk velfundert organ. Annonse-

De nordiske filatelistforbundene enige om å utvide samarbeidet

Etter initiativ fra det norske og det finske filatelistforbund ble det den 29. april 1975 arrangert en sammenkomst i Helsingfors for representanter for de nordiske lands filatelistforbund. Tid og sted var valgt med henblikk på NORDIA 1975. Det møtte representanter for forbundene i Danmark, Finland, Norge og Sverige, mens det islandske forbund dessverre var forhindret fra å delta.

Møtet var først og fremst et diskusjonsmøte for informasjon og utveksling av synspunkter, og det ble ikke fattet så mange formelle vedtak. Problemene lot imidlertid i stor utstrekning til å være de samme, og det var åpenbart interesse for å forsøke å løse disse på nordisk basis. Et viktig resultat av møtet er at man nå har fått i gang et mere utvidet nordisk samarbeide enn det har vært på lenge.

De viktigste punkter på sakslisten hadde alle tilknytning til utstillingsvirksomheten. Det var full enighet om at denne burde koordineres så langt som mulig. Et viktig punkt er at man informerer hverandre om hva som er på gang god tid i forvegen, slik at det kan settes opp en skandinavisk utstillingskalender. Denne bør ikke bare omfatte internasjonale, nordiske og nasjonale frimerkeutstillinger, men også regionale og lokale arrangement. Av større arrangement i nærmeste fremtid har man den internasjonale HAFNIA 76 i København, samt planer om nordisk i Trondheim i 1978, internasjonal i Oslo i 1980 samt større arrangement i Sverige

mengden må opp. Det har vært en viss økning de siste årene, men ikke nok. Bl.a. svikter de utenlandske annonsørene. Og det skyldes kanskje ikke minst de rigorøse moms-og tollbestemmelser som har vært praktisert, slik at norske samleres kjøp fra utlandet har måttet begrense seg selv. Nå skal disse reglene være oppmyket, og man kan da håpe at situasjonen vil bedre seg. Men også norske annonsører vil forhåpentlig i noe større grad være med på å bringe balanse i NFT's regnskaper. I mellomtiden gjør vi så godt vi kan. . .

E.S.

til Sveriges Filatelist-Förbunds 100-årsjubileum i 1986. Forøvrig er det viktig at utstillingsvirksomheten bygges ut med nasjonale utstillinger samt mindre arrangement på det lokale eller regionale plan, bl.a. for å få frem nye utstillere. Nasjonale utstillinger er imidlertid jevnt over et problem på grunn av finansieringsspørsmålet.

Når det gjelder jurymedlemmer samt kommisjonærer for utstillinger var det full enighet om at slike bare burde utnevnes i samråd med de respektive lands forbund. Det ble også besluttet å utveksle de lister over kvalifiserte jurymenn som hvert land sender FIP. Spørsmålet om opplæring av nye jurymedlemmer førte til en lang diskusjon, men noen umiddelbar løsning ble ikke funnet. Den formelle del av opplæring i bedømmelse av samlinger kan foregå på kurs eller lignende, men den praktiske opplæring og akkumulering av filatelistiske kunnskaper kan bare foregå over lengre tid. Bruk av poengbedømmelse ble i denne forbindelse ansett som vesentlig, og felles skjemaer vil bli forsøkt utarbeidet.

Andre spørsmål som ble behandlet på møtet gjaldt utveksling av foredragsholdere, lydbåndkåserier og dias-sett, felles tiltak for større spredning av de enkelte lands filatelistiske tidsskrifter og annen filatelistisk litteratur, felles kvalitetsnormer, felles regler med hensyn til ekspertise, samt mere regelmessige sammenkomster med henblikk på samlet opptreden internasjonalt. Neste møte ble avtalt å finne sted under HAFNIA 76.

Tore Gjelsvik
forbunds-president

SKRIFTLIG FRIMERKESALG

Omfatter mange gode sett og enkeltmerker fra Skandinavia og Vest-Europa. Katalog utkommer ca. 1. september.

Siste frist for mottagelse av tilbud: 11. oktober 1975.

Vår illustrerte katalog tilsendes gratis.

SCANFRIM ApS

Lundsgade 5

DK—2100 København, Danmark

Medlem af

Danmarks Frimærkehandlerforening

Landsmøtet i Bergen avspeilet stor og økende virksomhet i NFF

Antall forbundsklubber har øket fra 28 til 45 siden forrige landsmøte

Om man skulle starte referatet fra Norsk Filatelistforbunds landsmøte i Bergen med en generell karakteristik, måtte det være ved å fremheve den rolige og saklige måten forhandlingene ble avviklet på, den lune og hyggelige «bergenske» atmosfæren som svevet over forsamlingen landsmøte-perioden igjennom, en utstrakt vilje til å se frem over istedet for å dvele ved fordums vidervedigheter — og en ualminnelig sommervarme i en ellers så paraply-dominert Vestlands-«hovedstad». Kort sagt: Et meget vellykket landsmøte. Det var stort sett enighet om alle saker det skulle forhandles om. Litt for mye enighet kanskje. En frisk, liten diskusjon skader ikke. Men med tidligere landsmøter i NFF-regi i minne, kan det vel hende representantene nå var besjelet av tanken om å la fortid være fortid og gå inn for konstruktivt arbeid til beste for fremtidig norsk filateli — og dermed legge godviljens og forsoningens ånd til grunn under forhandlingene.

Landsmøtet ble utmerket ledet av forbunds-president Tore Gjelsvik.

Ved navneoppropet viste det seg at det var fremmøtt 57 representanter fra 28 klubber, — dertil kom en fullmakt, slik at stemmetallet kom opp i 58. Dertil møtte endel observatører fra forskjellige klubber. Stemmeberettiget var også Forbundsstyret, som i flere saker det selv hadde lagt frem, lot være å stemme. Bortsett fra en passus som Arnt Ruud (Drammen) foreslo sløyfet, og som det var bred enighet om

burde sløyfes, ble styrets rapport for årene 1973 og 1974 godkjent med akklamasjon.

Av rapporten gikk det frem at Forbundsstyret som ble valgt i Fredrikstad i 1973 har konsentrert sitt arbeid om å konsolidere og utvide det filatelistiske miljø i Norge. Man så det som sin oppgave først og fremst å bedre kontakten og kommunikasjonen med klubbene, og man har derfor drevet en mer utadvendt politikk enn tidligere var tilfelle. Både Forbundspresidenten og andre medlemmer av Styret har brukt meget av sin fritid på å besøke de forbundsklubber det har vært mulig å få med i bestemte reiseplan-opplegg. Noen ganger har besøkene vært forbundet med foredrag, andre ganger med ren informasjonsvirksomhet. Det har selvsagt ikke vært mulig å nå alle, men man vurderer nå hvordan man videre kan arbeide på dette felt.

Kontakten er også søkt utvidet gjennom sekretariatet som har formidlet litteratur til klubb-bibliotekene (spesielt de nye klubbene) og stått til rådighet med utlån av fargedias og foredrag på lydbånd.

Det har vært en hovedoppgave for Forbundet å utvide det filatelistiske miljø i landet, særlig med henblikk på en god geografisk spredning. Resultatet har vært over all forventning, og det er i dag 45 Forbundsklubber mot 28 pr. 1/1 -73. Flere klubber har gitt uttrykk for at de vil søke medlemskap i løpet av inneværende år. I noen tilfeller dreier det seg om nye klubb-dannelser, der Forbundet fra begynnelsen har vært behjelpelig med utarbeidelse av klubbstatutter o.l.



Representantene fulgte interessert med under landsmøte-forhandlingene.

Utstillinger

Det har i -73 og -74 vært avviklet mange større og mindre utstillinger, som alle har utmerket seg ved god planlegging og grei avvikling med entusiastisk deltakelse av klubbmedlemmene. Ringvirkningene har da heller ikke uteblitt. Det er intet tilfelle at medlemsøkningen i arrangørklubbene er særlig stor. Utstillingene har også brakt frem en rekke nye samlinger som vi sikkert får se mere til i årene fremover.

Den økede utstillingsaktivitet stiller imidlertid spørsmålet om **koordinering** i fokus. Det er Forbundsstyrets plikt å hjelpe til for å unngå kollisjoner og fordele utstillingene under hensyntagen til lokale jubileer og andre faktorer, heter det i rapporten.

Frimerkets Dag

Frimerkets Dag er nå blitt en tradisjon i Norge, og klubbene går sterkt inn for markeringen av dagen, ofte med et oppbud av ideer, materiale og apparat som kan synes langt utover det mulige for mindre klubber. Mens det i 1973 ble registrert 61 arrangementer av forskjellig art og størrelse, ble det 1974 avviklet hele 130 ulike tilstelninger. Et helt nytt moment her var Minneblokken i forbindelse med Verdenspostkongressens Hundreårs-jubileum, som ble solgt dels gjennom de enkelte klubbene, dels gjennom Forbundets FDC-Service i Kristiansand. Dette ga for mange klubbers vedkommende et meget kjærkomment tilskudd til klubbkassen.

Utdeling fra POSTHORNFONDET tok til i 1973. På Frimerkets Dag samme år ble det delt ut ialt 60 000 kroner til 37 frimerkeklubber, filatelistiske tidsskrifter og privatpersoner. De tilsvarende tall for 1974 var 70 000 kroner fordelt på 47 ansøkere.

Filatelister og frimerkesamlere i hele Norge er Postverket dypt taknemlig for de muligheter som gjennom dette Fond åpnes til å utbygge klubbenes virksomhet og øke interessen for vår hobby blant publikum.

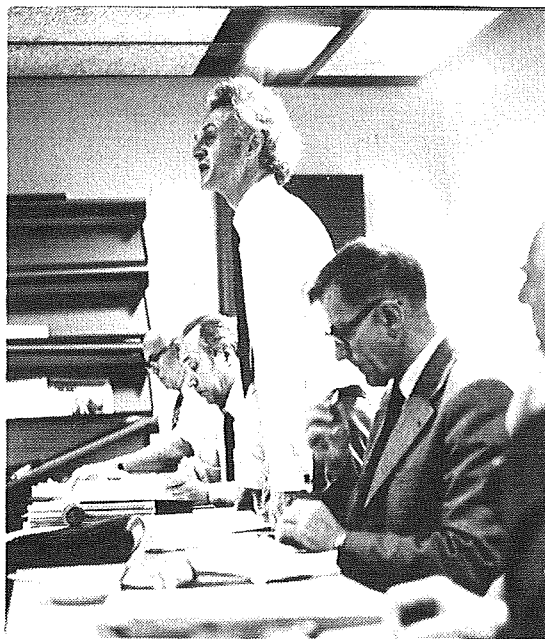
Norsk Filatelistisk Tidsskrift

— Tidsskriftet er vårt ansikt utad. Forbundsstyret var derfor helt fra begynnelsen av sin funksjonstid klar over at her måtte et veldig løft til for å heve tidsskriftets nivå og dermed gjenvinne tapt prestisje i inn- og utland. Man mente at denne oppgaven var så sentral at man ikke måtte sky de utgifter dette ville medføre, til tross for en svak økonomisk utgangstilling, heter det i rapporten.

— Vi mener dette syn har vært riktig. Den nyansatte redaktør Erling Sjong har lyktes i oppgaven og knyttet til seg de riktige kreftene. En rekke filatelister har bidratt med lange og interessante artikler, til dels på nye områder som ikke tidligere har vært belyst. Også nyhetsstoffet og de mindre bidrag fra de forskjellige

felter innen vår hobby har vist en positiv utvikling.

Statistisk kan utviklingen best belyses gjennom det faktum at opplagstallet har økt fra 3700 til 5200 (nå 5700). Sidetallet har gått opp fra gjennomsnittlig 20—24 til 40.



Forbunds-president Tore Gjelsvik ledet landsmøtet. Ellers med på bildet fra venstre: Nils Chr. Smith, Efrén Rebolledo og Leiv A. Brecke.

Man vil imidlertid ikke legge skjul på at Tidsskriftet er et underskuddsforetagende. Underskuddet var som ventet meget betydelig i -73, men ble dempet noe ved en støtte fra POSTHORNFONDET på 10 000 kroner. I 1974 var underskuddet eliminert, men vi tror at man ennå en tid fremover må gjøre regning med å understøtte tidsskriftets drift. Et forhold som i særlig grad har bidratt til dette, er den veldige økning i trykningsomkostningene, papirprisene og portosatsene.

Man har hatt en gunstig utvikling i forholdet til de direkte abonnenter. Her har det særlig ved inngangen til 1975 skjedd en betydelig økning i abonnentmassen.

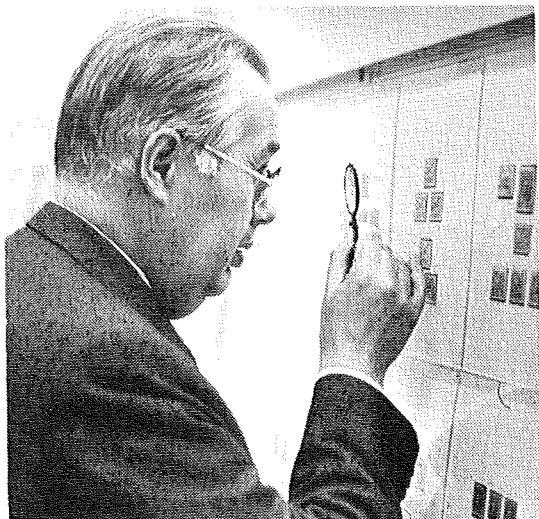
På den annen side er man ikke fornøyd med annonsemassen. Norske handlere var gjennom en lengere tid nesten helt ute av bildet når det gjaldt annonsering i NFT. I de siste to år har det skjedd en avgjort bedring her, men vi mener at denne sektoren burde bidra i større grad enn tilfellet er.

Forbundsstyret vil gjerne uttrykke sin anerkjennelse for redaktørens energiske arbeide. Man er imidlertid klar over at arbeidsbyrden har nådd grensen og overveier tiltak for å lette denne.

Forretningsføreren har hele tiden støttet redaktøren i hans bestrebelser på å markedsføre et bedre tidsskrift. Han har utvist stor aktivitet for å skaffe nye direkte abonnenter og øke annonsetilgangen. Medlemskartoteket er nå blitt såvidt stort og arbeidskrevende at en bør overveie å gå over til et mer profesjonelt opplegg, heter det.

I rapporten er man også inne på samarbeidet med Postverket, som karakteriseres som godt. Forbundet har søkt å hjelpe klubbene med planlegging av regionale utstillinger, og delvis også støttet slike økonomisk. Utstillingsrammer har det vært stor mangel på. Man har hatt til disposisjon 600 rammeflater, men tar sikte på å øke dette tallet vesentlig.

Forbundets økonomi var svak i 1973. Etter Landsmøtet i Fredrikstad var kassen bunnskrapt. Økonomien er rettet opp i 1974, og ved inngangen til 1975 er situasjonen avgjort lysere. Forbundet mener derfor å kunne trappe opp virksomheten på flere felter.



NFT's «nyhets-redaktør» Knut Riiber studerer ivrig utstilte objekter på «BERGEN 1975».

Utsiktene for 1975/76

Det er all grunn til å tro at tilsiget av nye klubber vil fortsette, samtidig som medlemsmassen i de gamle klubbene utvides. Dette stiller Forbundet overfor oppgaver som det med det nåværende apparat vil bli umulig å løse på en tilfredsstillende måte. Man må derfor alvorlig tenke på hvordan problemene best kan løses.

Det er klart at den nåværende stab enten må utvides, eller den må få anledning til å benytte betalt hjelp til en rekke gjøremål for å få en nødvendig avlastning. Slik forholdene nå er, går det alt for meget tid til rutineene, og det blir liten tid tilovers for planlegging og konstruktivt arbeid. Det tekniske apparat må også radikalt

forbedres og det må anskaffes kontormaskiner til mer rasjonell drift.

Under forutsetning av at disse vilkår blir oppfylt, vil Forbundet kunne tre mer aktivt inn til støtte for klubbene og hobbyen som helhet. Det vil bli satt istand til å få laget høyst nødvendig audiovisuelt materiale (dias, foredrag, plansjer), legge grunnen til et lånebibliotek, hjelpe til med kursopplegg, utgi flere publikasjoner og muligens også få organisert sirkulasjon av utvalgshefter i Forbundets regi, heter det til slutt i rapporten.

Interjunex

Etter Styrets rapport var neste post på dagsordenen «Regnskaper for Interjunex 1972 Norge», med revisors beretning og forslag til disponering av overskuddet.

F. C. Svendsen (Bergen) åpnet debatten med å påpeke at regnskapet viste utgiftsposter som etter hans mening var unødvendig store. Leif Otto Engelberg (Ålesund) trakk frem revisors beretning til dette regnskapet hvor det bemerkes at en del av omsetningen av frimerker ikke er med — og at det er bragt på det rene at det i de siste utstillingsdagene ble kjøpt frimerker for kr. 50 000 uten at disse er rekvirert av personer som er bemyndiget til det. Utstillingsens generalsekretær Odd Graham repliserte at det er fremlagt en redegjørelse for både hvorfor regnskapet ble så sent avsluttet og den saken Engelberg nevnte. Det var blitt rekvirert 25 000 sett Interjunex-merker (som er betalt med kr. 50 000). Det er solgt 15 000 sett mer enn det er kjøpt for. Utstillingen har ikke tapt på denne saken, snarere tvert imot, sa Graham.

Engelberg ville ikke være med på å godkjenne Interjunex-regnskapet.

Knut Riiber (Nordenfjeldske F.F.) foreslo at man nå glemte denne saken for å få det hele ut av verden. Man kan ikke godkjenne regnskapet slik det foreligger, dertil er det for mange svakheter. Men vi kan nå overse disse detaljene og heller glede oss over pengene som er tilført norsk filateli.

Kaare Peersen (Kristiansand F.) påpekte de store trykningsutgiftene under Interjunex. — Det ble utgitt tre nummererte hefter med opplysninger om hva utstillingen skulle omfatte og lignende ting. Dette er greitt. Men i løpet av våren 1974 ble det trykket et hefte nr. 4 med en oppsummering av hva som hadde skjedd, med bilder etc. I hvor stort opplag heftet nr. 4 er trykket vet vi ikke, fordi det i stor utstrekning ikke er sendt ut. Det ligger fortsatt lagret en del av dette heftet i Kristiansand. Endel eksemplarer er bundet inn i en bok. Norsk Filatelistforbund har ikke mottatt den. Kristiansand Filatelistklubb har ikke mottatt den, sa Peersen. D. E. Kjøholt visste ikke at hefte nr. 4 var utgitt og heller ikke kjente han innholdet. Odd

Grahm repliserte at det var innbundet 40 eksemplarer av den nevnte boken. Endel som burde ha boken, har ikke fått den. Den er ikke sendt ut av trykkeriet. At dette ble gjort er i samsvar med kotyme ved internasjonale utstillinger. Jeg skal sørge for at boken kommer ut til de som skal ha den.

Olav Brekke (Lillehammer): Hvor skal man ta pengene for å gjøre dette?

Odd Grahm: **Det** skal nok ordnes.

Arne Bergan (Harstad) pekte på at regnskapet for Interjunex var ordentlig ført, noe også revisor sier i sin beretning. Han anbefalte at regnskapet ble godkjent.

Ved voteringen ble det ti' at 32 stemte for at regnskapet skulle godkjennes, 8 stemte imot og 18 avsto fra å stemme.

Deretter kunne Bjørn Moe (Kristiansand), som var medlem av organisasjonskomiteen for Interjunex overrekke en sjekk pålydende kr. 368 425,81 som det endelige overskudd fra arrangementet — inklusive påløpne renter.

Forbundsresident Tore Gjelsvik takket for pengene — og kunne samtidig opplyse at Postverket har vært så generøst å gi forbundet kr. 40 000 til innkjøp av utstillingsrammer.

Disponering av overskuddet

Pkt. 6 på dagsordenen gjaldt disponering av overskuddet fra Interjunex. Her forelå det tre

forslag: 1) Fra Odd Grahm hvor alle pengene skulle tilbakeføres ungdomsfilatelien i Norge ved opprettelsen av et eget fond — og at fondet skulle forvaltes av et fondsstyre hvor ingen av Forbundets lønnede funksjonærer, medlemmer av Forbundsstyret eller varamenn til Styret kunne innvelges.

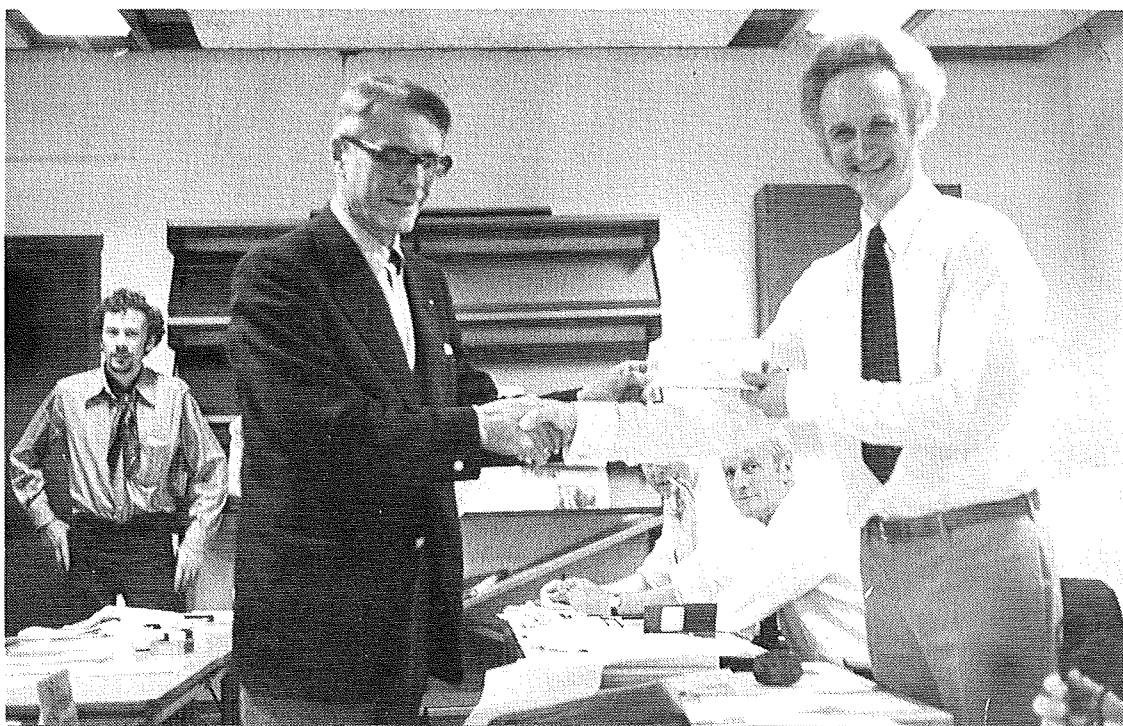
2) Forslag fra Forbundsstyret hvor flere sider av det filatelistiske arbeidet i Norge ble tilgodesett — ut fra det synspunkt at man var betenkt over å binde et såvidt stort beløp til ungdomsfilatelien alene, sålenge det finnes andre og like viktige områder som det bør satses på og som det også må disponeres midler til.

3) Forslag fra Kristiansand Filatelistklubb hvor man også ville tilgodese flere sider av det filatelistiske arbeidet — men hvor ungdomsfilatelien ville få mer enn hva Forbundsstyret foreslo.

Det utsendte forslag fra Forbundsstyret ble korrigert, idet styret var kommet til at det burde visse justeringer til.

Odd Grahm trakk sitt forslag tilbake.

Trygve Karlsen (Nordenfjeldske F.F) anbefalte at man støttet Forbundsstyrets forslag. — Forbundet har arbeidet meget godt. Det fremmer norsk filateli og medlemmenes interesser — og arbeider for den jevne samler. Dette er en linje som et stort flertall av norske filatelister



Bjørn Moe overrekker sjekken pålydende kr. 368 425,81 fra organisasjonskomiteen for INTERJUNEX til en glad mottager, forbundsresident Tore Gjelsvik.

er enige i. Det trengs imidlertid store økonomiske midler. Interjunex-midlene bør brukes til beste for norsk filateli.

Alv Skarpeid (Stavanger) foreslo at mest mulig av midlene burde gå til ungdomsfilatelien.

Einar Simonsen (Kristiansand) ga et tilbakeblikk over arbeidet med Interjunex. — Det ble imidlertid gjort en stor feil: Det ble ikke tatt noen avgjørelse den gang om hvordan midlene skulle anvendes. Men det var hele tiden en forutsetning at pengene skulle gå til juniorene. Det er en rekke oppgaver innen ungdomsfilatelien som krever penger, sa Simonsen bl.a.

Carl Nyland (Oslo): Jeg vil anbefale at det ikke lages noen mur mellom filateli og ungdomsfilateli. Jeg støtter styrets forslag.

Arne Thune-Larsen (Oslo FK) erklærte seg enig i at pengene bør ployes tilbake til ungdomsfilatelien. — Men en stor del av de midler som går til Forbundets arbeid kommer også ungdomsfilatelien til gode, sa Thune Larsen.

Per Wibe-Due (Oslo FK) pekte på at juniorene trenger foredragsholdere, og det koster penger.

Odd Graham sa at det må læres opp folk som kan lære ungdommen å samle frimerker.

J. C. W. Ivarson (Stavanger) stilte spørsmålet om Forbundsstyret også skulle være fondsstyre.

Forslagene om anvendelse av Interjunex-midlene ble så tatt opp til avstemning. Det ble avgitt 13 stemmer for Kristiansand-klubbens forslag og 45 for Forbundsstyrets, som dermed ble vedtatt.

Det vedtatte forslag om disponeringen lyder slik:

Det har vært foreslått at overskuddet for Interjunex 1972 i sin helhet skal anvendes til fremme av ungdomsfilatelien. At man satser på ungdomsfilatelien er utvilsomt riktig, og at det må settes av midler til i praksis å fremme ungdomsvirksomheten er også sikkert. Forbundsstyret er imidlertid meget betenkt på å binde et såvidt stort beløp som det her er snakk om (ca kr. 350 000) til ungdomsfilatelien alene, sålenge det finnes andre og like viktige områder som det også bør satses på og som det også må disponeres midler til. Oppgavene i norsk filateli er mange og de generelle midler begrensede. Forbundsstyret har etter en nærmere vurdering kommet til at det vil foreslå overskuddet for Interjunex 1972 disponert således:

1. Til ungdomsvirksomheten kr. 100 000. Det er naturlig at ungdomsvirksomheten får sin del, og nærmere begrunnelse skulle være unødvendig. Beløpet forutsettes disponert av forbundsstyret i samråd med forbundets ungdomsutvalg.

2. Til utstillinger og annen propagandavirksomhet kr. 100 000. Forbundet har i øyeblikket 600 utstillingsrammer, og dette er for lite. Siste høst til Frimerkets Dag var det såvidt at rammene strakk til, mens vi allerede nå med sikkerhet kan si at de ikke vil strekke til til Frimerkets Dag høsten 1975. Som en følge av dette forhandles det for tiden om innkjøp av 400 nye rammer. Ser vi litt lenger fremover i tiden, frem mot de norske frimerkers 125.årsjubileum i 1980, er det klart at man allerede nå må begynne å sette av midler til anskaffelse av enda flere rammer og til finansiering av forbedrende arbeider. Annen propagandavirksomhet behøves det forøvrig også midler til.

3. Til Norsk Filatelistisk Tidsskrift kr. 50 000. Det har de siste par år vært satset store beløp på å bringe NFT kvalitativt og kvantitativt opp på et akseptabelt nivå. Selv med økende annonsemengde må man regne med å måtte fortsette å skyte til en del for å få balanse. Beløpet bør deles over ca. 4 år etter forbundsstyrets vurdering.

4. Til publikasjoner forøvrig kr. 50 000. Det arbeides for tiden bl.a. med visse stempelfortegnelser, men det skulle ikke være nødvendig å gå i detalj her. Det bør også være midler til disposisjon til støtte av utgivelse av filatelistisk litteratur.

5. Til reisefordelingsfondet kr. 50 000. Dette fond har i flere år stått i debet, d.v.s. vært overtrukket. Det ble i 1973 lagt opp til en ordning som skulle gjøre at tilførsel og avgang av midler omtrent skulle balansere. Det tidligere opparbeidede underskudd vil imidlertid fortsatt bestå, og kan bare fjernes ved at fondet tilføres ekstra midler. Det er også dessverre klart at den ordning som ble etablert i 1973 allerede nå er sprengt idet Forbundet har fått et stort antall nye og forholdsvis små klubber som medlemmer. Ser vi fremover mot 1977 og mulig Landsmøte i Tromsø, er dette også noe som vil kreve ekstra uttelling fra fondet.

6. Postene 1—5 utgjør kr. 350 000. Med påløpne renter skal Interjunex-midlene pr. 7.6.75 utgjøre ca. kr. 360 000. Differansen ca. kr. 18 000 foreslås disponert til støtte av Forbundets arbeidsgrupper.

Paul H. Jensen (Oslo FK) foreslo at Forbundsstyret tok spesielt hensyn til Kristiansand-klubben som har nedlagt så mye arbeid med Interjunex.

Forbundsresidenten Tore Gjelsvik rettet en takk til de som hadde bragt Interjunex vel i havn.

Regnskap og budsjett

Pkt. 5 på dagsordenen var Forbundets og Tidsskriftets regnskaper for 1973 og 1974. Forbundsresidenten refererte de viktigste postene fra regnskapet. Arnt Ruud (Drammen) sa at

regnskapene foreligger for sent. Han ba om at de måtte foreligge tidligere for fremtiden.

Jørgen Sorgendal (Lillehammer) pekte på at det er et fritidsarbeide det dreier seg om. — Rammen som ble lagt opp i Fredrikstad for to år siden er for lengst sprengt. Det nytter ikke å forlange at alt skal være klart på et tidlig tidspunkt når dette er fritidsarbeid.

(Applaus).

Regnskapet for 1973 ble deretter enstemmig godkjent.

Til regnskapet for 1974 ba Kr. Wilhelmsen (Troms FK) om ordet. Han uttrykte sin store glede over utviklingen i Forbundet. — Flere merkesaker synes å være løst. Bl.a. fikk vi en blokk som ga inntekter ved Frimerkets Dag. Jeg vil imidlertid påpeke en ting: FDC-service i Kristiansand har tjent endel penger som ikke kommer frem av regnskapet. Nå fikk jo vi større-midler enn vi hadde regnet med ved salget av Frimerkets Dag-blokken. Og de som stiller med FDC-servicen fikk også god fortjeneste.

På denne bakgrunn ville Wilhelmsen gå mot godkjenning av regnskapet for 1974.

Regnskapet ble deretter godkjent med 57 stemmer. En avholdt seg fra å stemme. Styrets forslag til anvendelse av overskuddet ble godkjent mot en stemme. Det forelå forslag om forhøyelse av kontingenten til Forbundet fra kr. 25,— til kr. 30,—. Dette ble godkjent med 75 stemmer. En avholdt seg fra å stemme.

Flere hadde ordet til Styrets budsjettforslag for 1975—1976. Bl.a. sa Arnt Ruud (Drammen) at han helst ville ha vært med på å styrke redaksjonen av NFT og heller satse på leidhjelp til regnskapsførsel.

Budsjettforslaget ble til slutt enstemmig vedtatt.

Lovendringer

Det forelå to lovendrings-forslag.

Stavanger Filatelist-Klub foreslo at lovenes §9 (Forslag) forandres slik at det heretter skal hete at forslag som kommer inn til riktig tid skal behandles på Landsmøtet — mens det nå bare sies at forslagene skal være skriftlige og må være sendt Styret innen 15. februar det år Forbundsmøte holdes (Landsmøte heter det forøvrig nå). Stavangers forslag fikk 13 stemmer, mens 45 stemmer imot. Forslaget var dermed forkastet.

Det andre forslaget forelå fra Forbundsstyret til endring av lovenes §§ 11, 16 og 17.

Det gjaldt ordningen med autorisering av eksperter, fastsatt i §16 (Forbundets utvalg) og ordningen med en takst- og salgsnemnd, fastsatt i samme paragraf. Forbundsstyret ville gå inn for at ordningen med ekspertutvalg som skal innstille på eksperter for autorisasjon, ble opphevet, fordi Forbundet kan komme i mindre heldige ansvarsforhold og fordi Norsk Filate-



Fra landsmøtet, — til høyre en allestedsnærværende Eivind Evensen.

listforbund er det eneste nordiske forbund som autoriserer eksperter. Hva angår salg- og takstnemnd har denne visstnok aldri eksistert — og Forbundsstyret er etter nærmere vurdering kommet til at taksering og salg mer hører inn under klubbens virksomhet eller hos enkeltpersoner. Styrets forslag til ny §16 lød: «Styret og representantskapet kan nedsette utvalg og Fastsette arbeidsområde og gi instruksjoner og bestemmelser for de nedsatte utvalg».

Forslaget ble enstemmig vedtatt.

§11, niende ledd ble foreslått opphevet. Enstemmig vedtatt.

For §17 ble det foreslått et nytt tredje ledd: «Styret oppnevner en redaksjonskomite på tre medlemmer. Denne skal fungere som et rådgivende og kontrollerende organ.»

Arnt Ruud (Drammen) mente at siste setning i dette forslaget burde utgå. Dette var det enighet om, og forslaget første setning ble så enstemmig vedtatt.

Styret ble deretter gitt fullmakt til å rette NFT's vedtekter i samsvar med den nye §17.

Etter lunch-pause gikk man over til valg.

Valg

Ved valgene ble Tore Gjelsvik enstemmig gjenvalgt som president i Norsk Filatelistforbund.

Arne Bergan og Jørgen Sorgedal uttrykte begge ønske om å få avløsning i Forbundsstyret. Som nye medlemmer ble valgt Kr. Wilhelmsen, Troms Filatelistklubb og Eivind Evensen, Bergens Filatelist-Klub. Dessuten ble Leiv A. Brecke, Oslo FK og Nils Chr. Smith, Fredrikstad FK gjenvalgt i styret. Varamenn ble: Ernst Abrahamsen, Skien, Arne Bergan, Harstad og Johnny Pedersen, Kristiansand. Som valgkomite ble valgt Astri Nielsen, Oslo, Jørgen Sorgendal, Lillehammer og Chr. Aug. Buchholdt, Nordnordfjeldske FF.

Idal, Waaler & Co. ble gjenvalgt som revisorer.

Før valgene hadde imidlertid valgkomiteens formann Per Wibe-Due gitt en orientering om komiteens arbeid og en begrunnelse for dens innstilling. Han etterlyste forslag til komiteen, som nå utelukkende hadde måttet bygge på eget skjønn og kjennskap til kandidatene. Valgkomiteen hadde foreslått Bergen gjenvalgt i styret, men denne mente at fire perioder var nok — og foreslo derfor Kr. Wilhelmsen istedetfor. Dermed ville landsdelen fortsatt være representert. Wilhelmsen på sin side oppfordret Bergen til å fortsette. Som nevnt førte valget til at Wilhelmsen ble valgt inn som nytt medlem av styret. Bergen ble imidlertid valgt inn som varamann.

Omorganisering

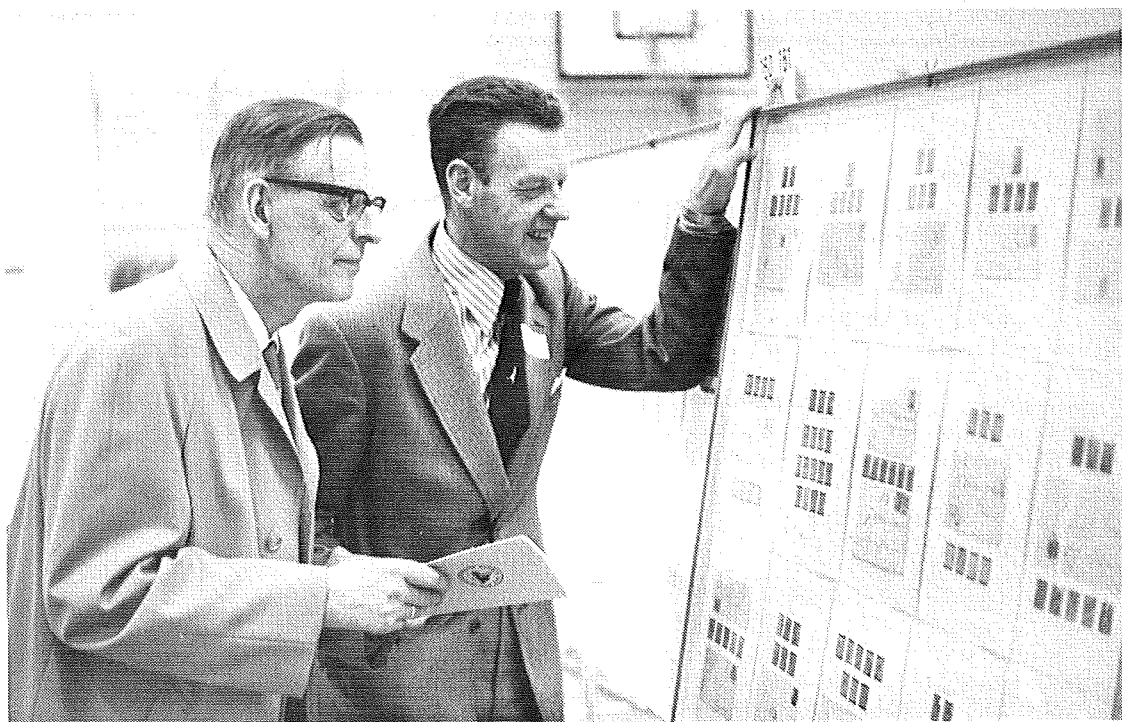
Pkt. 9 på dagsordenen var diskusjon om eventuell omorganisering av Forbundet. Tore Gjelsvik presenterte styrets betenkning om saken. Han nevnte bl. a. at det på landsmøtet i 1973 var oppe forslag om opprettelse av en riksavdeling og utenlandsavdeling. I Sverige har forbundet en helt annen formell struktur enn det norske. Sveriges riksavdeling har ca. 600 medlemmer. I Sverige har klubbene status som **lokalavdelinger** av forbundet.

Reidar Risvold (Haugesund) mente at det ikke bare var fordeler med en omorganisering, bl.a. ville dette svekke utviklingen av nye klubber. F. C. Svendsen (Bergen) anbefalte at man holdt på den etablerte ordningen. Flere andre

innlegg måtte tolkes dit hen at man i grunn var enige om at den beste organisasjonsformen var den man nå hadde.

Styret fant derfor at videre diskusjon var overflødig.

Forbundsstyret hadde også lagt opp til diskusjon om en eventuell omlegging av Forbundets virksomhet. Gjelsvik ga også her en innledende orientering og sa bl.a. at Forbundsstyret inklusive presidenten er valgte tillitsmenn som arbeider på frivillig basis. De har alle sitt daglige arbeid, og arbeidet for Forbundet skal i prinsippet skje på fritid. Dette er en meget vesentlig begrensende faktor. Forbundet har i øyeblikket to lønnede funksjonærer (ikke valgte tillitsmenn): en redaktør for Norsk Filatelistisk Tidsskrift og en kombinert forretningsfører for NFT/Forbundssekretær. I begge tilfeller dreier det seg om rene deltidsstillinger, dvs. de har sitt normale/daglige arbeide annet sted og skal forutsetningsvis arbeide for NF/NFT på fritid. Med den arbeidsmengde som foreligger er lønnen mest «symbolsk». Forbundets virksomhet har øket suksessivt. Man har forlenget nådd et metningspunkt. I denne situasjon foreligger det ønsker om at Forbundet skal utvide sin virksomhet ytterligere. I Sverige har forbundet ti heltidsansatte, en forretningsfører og ni assistenter. Av disse arbeider hele syv med forbundets sirkulasjonsvirksomhet.



Oslo FK's kasserer Axel Holst (t.v.) og BERGEN 1975's primus motor Eivind Evensen studerer Kåre Hansens eksponat «Norge» som fikk forgylt medalje.

Det gjenstår da en forretningsfører og to assistenter til forbundets øvrige virksomhet, tilsvarende den som hos oss dekkes av en person på delt tid. Spørsmålet i øyeblikket er først og fremst om vi skal fortsette å basere oss på å drive forbundet på amatørmessig basis, eller om vi skal forsøke å gå over på et mer profesjonelt opplegg. Skal vi drive amatørmessig må det flere frivillige inn i bildet. Man kan f.eks. også dele stillingene som forbundssekretær og forretningsfører på to personer, sa Gjelsvik bl.a.

F. C. Svendsen (Bergen) holdt på fortsatt amatør-drift. Sirkulasjonsvirksomhet bør vi ikke begynne med. Det kan ansettes mer lønnet arbeidshjelp ved behov. Arnt Ruud (Drammen) sa at man i andre foreninger benyttet skrivehjelp på leiebasis. Det kunne også NFF gjøre. Kr. Wilhelmsen (Troms): Skal vi fortsatt la det hele flyte som en hyggelig hobby — eller skal vi få litt mer «schwung» på det. Det er vel det som er spørsmålet. Leiv A. Brecke (Oslo) anbefalte at man hurtigst må skaffe leiet hjelp til de to overarbeidede i Forbundet, Rebolledo og Sjong. Arne Bergan (Harstad) mente at Forbundet måtte kunne søke Kulturfondet om støtte. — Er ikke frimerkesamling kultur så godt som noe. . . ?

Diskusjonen munnet ut i at man helst så virksomheten fortsatte som nå, gjerne noe utvidet — og så får man leie hjelp etter behov.

Utstillinger

Pkt. 11 gjaldt Forbundets utstillingsvirksomhet. I den betenkening styret hadde lagt frem tok man opp spørsmålet om koordinering og finansiering av utstillinger i Norge. — Utstillingsvirksomheten har øket sterkt, sa Gjelsvik. Vi har idag for lite utstillingsrammer, men nå er det bestilt 400 Nordia-rammer til. Disse vil kanskje ikke bli ferdig til Frimerkets Dag i år.

— Det er mange detaljer i denne forbindelse som kan diskuteres, men stort sett kan man ta ut to hovedpunkter, sa Gjelsvik.

Det ene er om Forbundet skal drive aktivt koordineringsarbeide. Et aktivt Forbund vil i denne forbindelse si et Forbund som ikke bare fungerer som et sandpåstrøingsorgan. Et aktivt forbund må nødvendigvis innebære at det må kunne godkjenne, kunne avslå, kunne anbefale/forlange endret, kunne anbefale/forlange flyttet, kunne anbefale/forlange endret opplegg eller omfang, kunne disponere rammer, samt selv ta kontakt/initiativ for å få klubber til å gå igang med utstillinger. Full koordinering forutsetter også at søknader om minneblokker, frimerker m.m. i anledning utstillinger m.m. skal gå «tjenestevegen» gjennom Forbundet.

Det andre problemet er finansieringen. Man har i den senere tid arbeidet ut fra den forutsetning at det bare er internasjonale utstillinger

som det kan være aktuelt å finansiere med en **frimerkeutgave**, kun nasjonale eller større med en **minneblokk**, mens mindre utstillinger har måttet greie seg med særstempel og eventuell direkte tilskudd. Det har fra enkelte hold vært utyrt ønske om en eller annen «gimmick» for å finansiere de mindre utstillingene også. Ting som har vært nevnt er sånt som prøvetrykk, reproduksjon av frimerkeutkast, FDC-stempeling lokalt (istedenfor v/PV), spesialtrykk med kunstnerens signatur, lotteri koblet med spesialstempel/post samt filatelistisk årbok. Forbundsledelsen har hittil vært betenkt og tilbakeholden, og dette syn har såvidt vi har kunnet forstå blitt delt av Postverket. Vi har vært redde for at noe slikt som det foreslåtte kan utarte for mye.

Det er viktig å få drøftet disse spørsmål slik at det nye forbundsstyret kan få de nødvendige instruksjoner fra representantskapet.

Samtidig er det av interesse å få konstatert om representantskapet er innforstått med at det skal satses på internasjonal utstilling med FIP-patronat i 1980, sa Gjeldsvik.

— Forbundet er som kjent 50 år i 1981, sa Jacob Schawland (Stavanger). Da bør det skje noe i Stavanger. . .

— Det er det enighet om, sa Gjelsvik.

— Det bør være slik at Forbundets styre påtar seg å organisere og koordinere utstillingene, sa Dagfinn Kjiholt (Oslo). Til det ble det applaudert.

Flere andre hadde ordet, og konklusjonen på diskusjonen må bli at man bør være litt tilbakeholden og restriktiv hva angår «gimmicks» for finansiering av utstillinger — og at Forbundet bør kunne ha det avgjørende ord m.h.t. koordineringen.

Under eventuelt ble det foreslått at NFT burde kunne ha spesielle midtsider en gang i blant med spesialartikler, eventuelt videre utdyping av Håndbokens artikler.

Johnny E. Pedersen (Kristiansand) tok opp spørsmålet om billige småannonser i NFT. — Det har vært sagt at det svenske tidsskriftet er bedre enn det norske. Det kan diskuteres, men det er mer **annonser** i det svenske — og slike annonser er lesverdige.

NFTs forretningsfører Efren Rebolledo sa at han skulle se nærmere på saken, om det f.eks. kunne lages tre linjers småannonser for klubbmedlemmer til kr. 10,—.

Kr. Wilhelmsen (Troms) ba om ordet og minnet om at man gjerne så representantene samlet til landsmøte i Tromsø i 1972.

Gjelsvik takket for tilliten og for god oppslutning.

— — —

Og dermed kunne selve landsmøteforhandlingen avsluttes.

Festfilateli

Men det var ikke slutt med det:

Vi kan ikke glemme de mer «festfilatelistiske» arrangementer under landsmøtet. Allerede fredag 7. juni hadde Bergens-klubben tillyst skalldyraften, for som det ble sagt: Å kunne ryste alle godt sammen før de mer offisielle arrangementene tok til. Skalldyraften skulle ha vært holdt i Bergens-filatelistenes eget klubbhus, men da oppslutningen oversteg selv de mest optimistiske forventinger, måtte man flytte hele «treffet» til Studentsenteret — hvor også selve landsmøteforhandlingene og utstillingen «Bergen 1975» holdt til huse.

Skalldyrene «krabbet» fort unna — og «overkjøgemester» Evensen måtte budsende ekstra forsyning av reker. En hyggelig aften — som ble avsluttet med dans og engere nachspiel til ut i de små timer.

Selve landsmøte-banketten var lagt til den store festsalen i det som ofte er blitt kalt Bergens storstue, Hotell Norge. Her foregikk også den høytidelige utdelingen av medaljer og premier for utstillingen «Bergen 1975».

Aftenens toastmaster, Sigbjørn Birkeland jr. hadde en egen frapperende måte å få forsamlingen lydhør på, ved en utrolig vellykket og gjennomført åpningsanførsel som hver gang vakte almen munterhet.

Generaldirektør Ragnvald Rustung Bru i Postverket sa bl.a i sin tale at det neste år ikke ville bli så mange nye norske frimerkeutgaver som i år. Men det samlede antallet ville likevel komme til å bli ca. 300 millioner. . .

Det blir færre jubileums-merker, men flere som forteller om norsk samfunnsliv. Vi får motiver fra malerkunst, folkedans og natur, sa Rustung Bru bl.a.

Bergens bys ordfører Eilert Eilertsen viste seg å være utstyrt med særdeles velutviklede talemåter. Hans elegante, humorfylte og oratorisk begavede hilsen til landsmøtedeltagerne var en rappkjeftet bergenser verdig. Dessuten har han en hustru som er født Odfjell, et navn som ikke er ukjent blant norske filatelister. . .

Forbundsprezident Tore Gjelsvik rettet i sin tale en takk til Bergens Filatelist Klub for en prikkfri avvikling av landsmøtet og utstillingen «Bergen 1975». Bergens-klubbens formann Helge W. Hag rettet på sin side takk til byens ordfører, postverkets generaldirektør, forbundsprezidenten og alle de andre som hadde bidratt til å gjøre arrangementene til en suksess.

Sølvløven

Et av aftenes høydepunkter var utdelingen av Norsk Filatelistforbunds høyeste utmerkelse «Sølvløven» til en rekke fortjente medarbeidere i Forbundet, her nevnt i alfabetisk rekkefølge: Arne Bergan (Hålogaland FK), Eivind Even-

sen (Bergens FK), Odd Graham (Drammens FK), Dagfinn E. Kjeiholt (Oslo FK), F. C. Moldenhauer jr. (Bergen FK), Jørgen Sorgendal (Lillehammer FK) og Erling Stark (Moss FK).

Det ble også foretatt utdeling av medaljer og ærespriser for deltagelse i utstillingen «Bergen 1975». Juryen sier i sin beretning bl.a. at det har vært en glede å gjennomgå samlingene. Utstillingen har vært ypperlig organisert og alle samlingene pent montert i rommelige og godt belyste lokaler. De utstilte samlingene lå på et noe ujevnt nivå, men helhetsinntrykket av utstillingen var meget god.

De inviterte samlinger og samlingene utenfor konkurranse bidro sterkt til det gode inntrykk av utstillingen. Bedømmelsen har skjedd etter det nye poengsystem som dessverre viste seg å betinge en større jury for en utstilling av denne størrelse, når juryen bare får kort tid til disposisjon for å passe inn i opplegget. Juryen har i de konkurrerende klasser delt ut: 8 forgylte medaljer, 15 sølvmedaljer, 30 sølvbronsemedaljer, 38 bronsemedaljer og 21 diplomer. Dessuten ble det delt ut 13 ærespriser.

Samtlige juryavgjørelser var enstemmige. Juryen har bestått av: F. C. Svendsen, formann, Eivind Evensen, Tore Gjelsvik, F. C. Moldenhauer jr. og E. Rebolledo. Dessuten deltok som jury-observatører: Trygve Karlsen, Trondheim, Helge W. Hag og Ole H. Loftaas, begge Bergen.

Så over til resultatene:

ÆRESPRISER

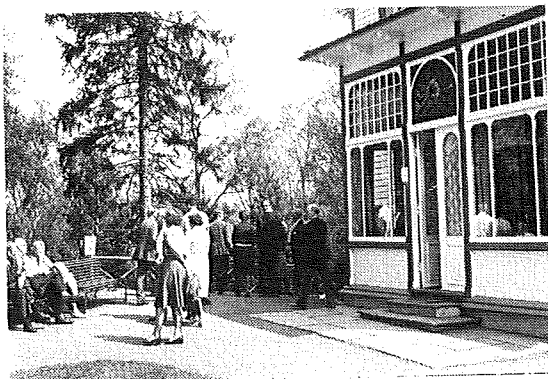
Grand Prix, gitt av Bergens Filatelist-Klub: Johnny E. Pedersen, Kristiansand

Postverkets ærespris: Per Gellein, Oslo

Norsk Filatelistforbunds ærespris: Tore Kristian Kvien, Lærdal

Bergens Kommunes ærespris: Gerhard Kahrs, Bergen

Oslo Filatelistklubbs ærespris: R. G. Jones, Wales



Fra landsmøtedeltagernes besøk på Edvard Grieg's «Trolldaugen».



Etter avholdt landsmøte var det avslutningslunsj på Solstrand Fjord Hotel, hvor flere av deltagerne er her avbildet i det herlige bergenske sommerværet.

Kristiansands Filatelistklubbs ærespris: Sig. Løkeberg, Tønsberg.

Grimstad Filatelistklubbs ærespris: Sigbjørn Birkeland jr., Bergen

Nordenfjeldske Filatelistforenings ærespris: K. Wilhelmsen, Tromsø

Voss Frimerkeklubbs ærespris: Per-Arne Soldal, Øvre Årdal.

F. C. Moldenhauer A/S Bergens Frimerkeforretnings ærespris: Paul H. Jensen, Oslo

Tandberg Radiofabrikk A/S's ærespris: Tore S. Sigvaldsen, Grimstad

Rolf Gummessons ærespris: Arne Oftedal, Kristiansand.

Bergens Tidendes ærespris: Hans B. Svindland, Trondheim.

UTENFOR KONKURRANSE:

FORGYLT

Postmuseet: Norge, Fisher, Harold W.: Great Britain, 1837—1879, Gellein, Per: Norge, Stenberg, Karl-Erik: Sverige, Gummesson, Rolf: Finland, Evensen, Anders: Danmark, Evensen, Anders: Frankrike, Snarvold, Harry: Norge Tjus, Lars-Olov: Medisin motivsamling, Gjelsvik, Tore: Norge, Moldenhauer, F. C. jr.: Norge, Svendsen, F. C.: Frankrike, Evensen, Eivind: Radio og TV.

JUNIOR

SØLV

Soldal, Per Arne: Norge. Utgavene 1872—1900, Strøm, Gunnar: Norwegian ships and sailors.

SØLVBRONSE

Buchholdt, May: Norske fugler i sine familier, Hansen, Jan Edvard: På sporet, Oftedal, Arne: Romfart, Tilset, Mads: Vostok — romferdene. **BRONSE**

Kvist, Trond: Norge, Silver, Tony: Danmark, Reina, Svein: Norge, Sivertzen, Terje: Norge 1960—1974, Lydersen, Stian: Island, Winther, Finn: Aviation, Evensen, Nora-Lise: Norge, land og folk, Lykke, Geirmund: Europas flagg, Vindheim Erling: Norges dyreliv, Brekke, Øystein, Fugler.

DIPLOM

Ellefsen, Kjell-Arne: Norge 1969—1974

KONKURRANSEKLASSE:

SENIOR—KLASSISK

FORGYLT

Hansen, Kåre: Norge, Pedersen, Johnny E.: Norge 1855—1863, Pedersen, Johnny E.: Norge, stempler NK 4, Løkeberg, Sigurd: Norge, omkarterings- og skipsstempler, Norge, håndskrevne stedsnavn, Jones, R. G.: Walisisk posthistorie, Kahrs, Gerhard: Ceylon, Wilhelmsen, Kr.: Japan.

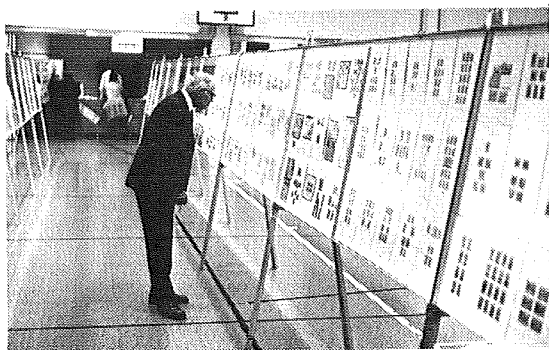
SØLV

Bugge Carlsen, Per: Norge, 20 mm, Lund, Kjell-Arne: Norge, 20 mm, Bjelde, Harald: Norge, bypost, Arnholdt, Arvid: Danmark 1851—1871, Jensen, Paul H.: Tsjekkoslovakia 1751—1849, Tsjekkoslovakia 1918—1938, Østschlesien, Kahrs, Cihstoffer: Estland 1800—1970, Estland,

sensurpost 1888—1910, Birkeland, Sigbjørn jr.: Monaco 1855—1970, Kahrs, Gerhard: Tasmannien.

SØLVBRONSE:

Brekke, Olav: Norge, Sandberg, Eiliv: Norge, 20 mm, Frøstrup, Kintzell, Norge, Arnholdt, Arvid: Norge 1855—1872, Knausgård, Kai-Åge: Norge, Johnsen, Kjell: Norge 1855—1909, Sigvaldsen, Tore S.: Norge 1855—1900, Buskum, Knut J.: Norge, Holm Petersen, Carlo: Norge 1893—1908, Jones, R. G.: Norge, skillingsutgavene, Fjeld, Bjarne J.: Norge i krigsårene, Thune-Larsen, Arne: Norske jernbaneekspedisjoner, Peersen, Kaare: Norge, Amundsen, Børre: Sverige, Riiber, Knut: Tsjekkoslovakia 1918—1939, Hurt, Vanbola: Estland 1800—1918, Seland, O.: Estland 1918—1941, Karlson, Trygve: Estland 1918—1940, Silver, George: England, Sigvaldsen, Tore S.: Frankrike, Tanem, Ragnar: Tyskland 1872—1945, Dahl, George: Russland.



BRONSE

Sorgendal, Jørgen: Norge, Stillufsen, Birger: Norge, Kindem, Per: Norge, Thingsaker, Bjørn: Norge, Nilsen, Bernhard: Norge, Loshamn, Gunnar M.: Dansk Vest-Indien, Andersen, K. Odd: Danmark, Kahrs, Gerhard: Sverige, Røed, Stein: Island, Frøstrup, Kintzell: Island, Krebs, Gunnar: Frankrike, Nielsen, Astri: Holland, Presterud, Agnar: Ungarn, Langøien, Arne: Israel 1948—1975, Sommerfeldt, Trygve: Israel, Larsson-Fedde, Torbjørn: Canal Zone, Solaas, Bjørn Gunnar: Postkrig, Evensen, Sven-Ole: Danmark.

DIPLOM

Johansen, Thor: Norge, Tollefsen, Sigurd: Norge, Olsen, Bobben: Norge, bypost, Tollefsen, Sigurd: Danmark, Forsgren, Sven-Olof: Sverige, Strand, Johan Olaf: Finland, Tømmerås, Synnøve: Tsjekkoslovakia, Hansen, Kåre: Tsjekkoslovakia, Rosvold, Harry Johan: Guernsey 1940—1975, Auberg, Arne: Østerrike, Toth, Sandor: Ungarn, Lund, Astrid: Russland 1857—1967, Hjellset, Erik: Jugoslavia 1945—1975, Meintjes, Gert J.: Forente Nasjoner, Wøien, Tor: Øst-Afrika.

KONKURRANSEKLASSE: SENIOR — LUFT-POSTSAMLINGER

SØLVBRONSE

Gundersen, Hubert Løsch: Norske flypostbrev, Luftposthistorie med brev.

BRONSE

Granum, Ole M.: Lufskipspost

DIPLOM

Jespersen, Trygve: Norsk flypost gjennom 50 år

KONKURRANSEKLASSE: SENIOR — MOTIVSAMLINGER

FORGYLT

Kvien, Tore Kristian: Infeksjonssjukdommer SØLV

Fredriksen, John: Fra romerske brosten til moderne motorveger, Peersen, Kaare: Zoologi SØLVBRONSE

Svindland, Hans B.: Norge over sjø, Simonsen, Ragnhild: Bibelen, Railo, Vilho: Blomster.

BRONSE

Hjellset, Erik: Norwegiana, Simonsen, Einar: Norge i krig og fred, Kostøl, Carl-Otto: Forente Nasjoner, Simonsen, Kathrine: The land that waited, Simonsen, Ragnhild, Kirkekunst, Rettvin, Aage: Speiding, Drange, Arne: Jordbruk, Knudsen, Odd: Zoologi, Toklum, Arne Sv.: Fiskerier.

DIPLOM

Rasmussen, Ida: Fugler, Lutyniak, A.: Fotball-VM 1974, Rettvin, Aage: UPU 75 år, Jones, Alan Randall: Nobel.

KONKURRANSEKLASSE: LITTERATUR

Hannevik, E. C.: Nordlands Postkontor, Frimerke Forum: Tidsskrift, Troms Filatelistklubb: TFK-Nytt (tidsskrift).

FRANKRIKE, ISLAND, POLEN, UNGARN, ØSTERRIKE, og mange andre land. NY STOR PRISLISTE mot kr. 2,— i ubr. nordiske frim.
BC-frimerker, Boks 640 Kurland, N—1701 Sarpsborg, Norge.

KILOVARER

KANALØRNE	100 gr	63,00 N. kr.
FÆRØRNE	50 gr.	102,00 N. kr.
NORGE, rød Tub LUXUS	1 kg	68,00 N. kr.
FINLAND, postf. 1972	1 kg	81,00 N. kr.
SVERIGE, jubileumsmrk.	1/2 kg	62,00 N. kr.
DANMARK, billedmerker	1/4 kg	35,00 N. kr.
Porto ekstra. Postgiro OSLO 9 97 25.		

SEHSTAMP

Livornovej 21
DK.2300 København S

Redigert av Knut Riiber

NORDEN

Danmark

19/6 utkom tre merker i anledning av det europeiske arkitekturvernåret:

70 øre brun med motiv Brødremenighetens kirke i Christiansfeld.

120 øre grøn har gamle kongsgården i Lejre som motiv, og

150 øre blågrå har hentet sitt motiv fra Anna Queenstræde i Helsingør.

Merkene er tegnet av Margit Besiakow, gravert av Arne Kuhlmann og trykt i ståltrykk på fluoriserende papir og i ark a 50 stk.



Arkitekturvern

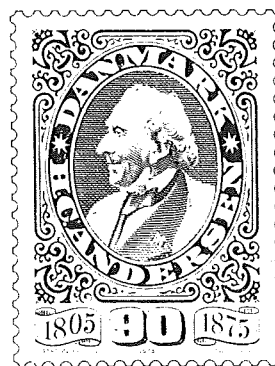
28/8 tre merker til minne om forfatteren H. C. Andersen, da det den 4. august er 100 år siden han døde i København. Han ble født i Odense 2. april 1805.

70 øre brun/blå har motiv fra en av hans historier etter en tegning av Vilh. Pedersen.

90 øre rød/brun har et portrett av H. C. Andersen, som er tatt i 1874, året før han døde.

130 øre blå/brun har sitt motiv fra et av hans eventyr, «Dyndkongens datter».

Merkene er tegnet av Claus Achton Friis og gravert av Czeslaw Slania. Ståltrykk på fluoriserende papir og trykk med 50 merker i arket.



H. C. Andersen



Grønland

4/9 Et frimerke med pålydende 90 øre i anledning av at det er 50 år siden opprettelsen av de første radiostasjoner, forløperne for Grølands Televesen. Merket er tegnet av Jens Rosing og gravert av Czeslaw Slania. Farven er rød. Motivet er en falk og en parabolantenne. Gjennom 200 år var falkene kjent som «åndemanernes hjelpeånd» på Grønland. Når åndemanerne hadde fått tak i en falk, sendte han den ut på opndraø som skulle avgjøres i en fart. Man har derfor symbol for televe:



Tele

Island

1/8 et merke, kr. 27.00, i forbindelse med at det er 100 år siden islandske nybyggere planmessig begynte å slå seg ned i Nord-Amerika. Merket bærer portrettet av dikteren Stephan G. Stephansson, en av de som utvandret til Amerika. Han levde fra 1853 til 1927, utvandret i en alder av 20 år, og bosatte seg i Alberta som gårdbruker. Selv om han bodde i Amerika nesten hele sitt liv, regnet han seg for å være islending.



Stephan G. Stephansson

Sverige

13/6 et frimerkehefte i anledning av det europeiske arkitekturvernåret. Hftet inneholder 10 merker i



Arkitekturvern

verdien 75 øre og har 5 motiver, som er hentet fra:

Skellefteå kyrkstad,
Mulltimmerhyttan i Engelsberg,
Krutttornet och Garvaregården i Visby,
Husbergs pivå och Creutz lave från Falu gruva,
samt Officersmässen Rommehed.

Merkene er gravert av Czeslaw Slania og Arne Wallhorn (Visbymotivet) etter fotografier, og de er trykt i stålgravyr i Postverkets frimerketrykkeri.

Sverige arbeider med tre prosjekter i arkitekturvernåret, nemlig Visby, Falun og Engelsberg. Disse tre steder samt Rommehed og Skellefteå er representert på frimerkene. Det svenske motto for arkitekturvernåret er: «Låt husen leva».

27/8 et nytt frimerkehefte under navnet «Vaka, värna, hjälpa». Hftet inneholder 10 merker a 90 øre



«Vaka, värna, hjälpa»

og med 5 ulike motiver. Disse er hentet fra virksomheten innen brannvernet og politi, øyeblikkelig hjelp ved sykehus, narkotikaleting ved hjelp av hund og helikopter i redningstjenesten.

Merkene er gravert av Majvor Franzén-Matthews og Zlatko Jakus etter malerier og er trykt i stålgravyr.

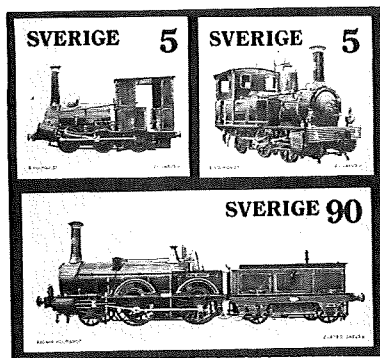
27/8 et annet frimerkehefte på seks merker i tre ulike motiver. Frimerkeheftet har fått navnet «Ånglok» og gjengir tre gamle lokomotiver.

2 x 5 øre med lokomotivet «Gotland».

2 x 5 øre med lokomotivet «Fryckstad» og

2 x 90 øre med lokomotiver «Prins August».

Gravør har Zlatko Jakus vært, etter fotografi av Ragnar Holmquist. Også disse merker er trykt i Stålgraver i Postverkets frimerketrykkeri.



Damplokomotiver

EUROPA FORØVRIG

Albania

20/3 åtte merker i anledning av 500 året for Michelangelo's fødsel. Motivene er hentet fra hans verker.

15/4 seks merker med motiver fra albansk transportvesen.

25/4 to merker til 30 året for den albanske frontgarde.

9/5 tre merker i anledning av 30 året for seieren over fasismen.

15/6 åtte merker med gress og ender som motiv.

Andorra (fransk)

28/4 to merker med malerimotiver til årets CEPT-utgave.

12/5 tre merker med blomstermotiver.

9/6 et merke til minne om den int. frimerkeutstilling «Arphila 1975» i Paris.

25/8 et merke til minne om den tidligere franske president Pompidou.

Belgia

28/4 to merker i årets CEPT-serie. Malerier av maleren Dirk Bouts (Ca. 1415—1475) er motivene på disse merker.

5/5 et særmerke i anledning av 30 året for befrielsen.

12/5 tre merker i dagligserien.

12/5 tre merker i anledning av det europeiske naturvernåret.

26/5 to merker for propaganda for turismen.

9/6 et merke til bibelsk kollegium.

16/6 et merke. 7.00 fr. til dronning Fabiolas Stiftelse.

23/6 et merke til det int. kvinneåret.

Bulgaria

20/3 to merker i anledning av 30 året for seieren 9. mai 1945.

21/3 et merke i anledning av 100 året for innførelsen av det geometriske system.

25/3 et merke til minne om 100 året for opprettelsen av høyskolen for skogbruk.

25/3 et merke til 75 året for oppstanden i 1900.

28/3 tre merker til 500 året for Michelangelos fødsel.

1 april en minneblokk til den int. frimerkeutstillingen «ESPANA 75 Madrid».

Nord-Cypros. (Tyrkisk forvaltning).

21/4 den første dagligserie på 10 merker med motiver fra severdigheter på øya. opplag 3 million.

Tre merker i anledning av fredsbestrebelsene på Cypros.

England

11/6 fire merker i anledning av flere jubileer innen engelsk seilsport, bl.a. 200 året for «Royal Thames Yacht Club». Merkene er utgitt i verdiene 7 p., 8 p., 10 p. og 12 p. og motivene er forskjellige seilbåttyper. Merkene er trykt i flerfargetrykk.

Frankrike

6/6 en minneblokk i anledning av «Arphila 75». Blokken har fire merker. i forskjellige verdier.

23/6 et merke i anledning for 50 året for opprettelsen av helsetjenesten blant franske studenter.

23/6 et merke i serien utvikling.

30/6 et merke i serien berømte franskmenn. Denne gang er merket viet Eugene Thomas (1903 — 69).

11/8 et merke til 50 året for folketeateret Bussang.

Hellas

10/5 tre merker i årets CEPT-serie. Malerimotiver.

26/6 fem merker med motiver hentet fra gresk arkitektur.

Irland

Tre nye merker i kurserende dagligserie, 8 p. 15 p. og 1 l.

17/6 fem nye merker i den kurserende serie.

16/6 to merker i forbindelse med europamesterskapet i golf for amatører.

Italia

25/3 fem merker i anledning av det hellige år. Motivene er hentet fra Ponte Sant Angelo.

18/4 tre merker til 500 året for Michelangelo Buonarotti' fødsel.

23/4 tre merker i anledning av 30 året for oppstanden mot nasismen.

28/4 to merker CEPT med malerimotiver.

I mai et merke i anledning av det int. kvinneåret.

28/4 et merke for utforskning av verdensrommet.

Jugoslavia

9/5 et merke i anledning 30 året for befrielsen.

20/3 tre merker i turistserien.

23/4 et merke til årets Røde Kors uke.

2/6 et merke i anledning av den olympiske uke.

20/6 et merke til det 9. verdensmesterskap i kajakk.

9/7 et merke til 100 året for den bosniske-herzegovinske oppstand.

1/11 et merke til 100 års jubileet for det jugoslaviske Røde Kors.

Liechtenstein

5/6 første del, fire merker, i den nye serie som har riksklenodiene som motiv.

5/6 et merke i forbindelse med at det liechtensteinske Røde Kors kan feire sitt 30 års jubileum.

Polen

9/5 et merke i forbindelse med seieren i 1945 (annen verdenskrigs slutt).

23/6 åtte merker i anledning av den 26. dyretekniske kongress. Motiver husdyr.

I juli tre merker i forbindelse med amerikansk/sovjetisk romfartseksperiment (Apollo/Sajus)

I juli et merke i anledning av det nasjonale fond for helsevern.

I august fire merker med motiver fra barnefilmer på TV.

25/9 to merker i anledning av 50 året for det første polske luftpostfrimerke.

Et merke til det int. kvinneåret.

7/10 et merke med kupong til 9. internasjonale Frederic Chopin konkurranse.

Romania

28/4 to merker «Inter-Europa» med blomstermaleries som motiv.

10/4 et merke til «EXPO 75», den internasjonale frimerkeutstilling i Okinawa.

20/5 et merke til 100 året for innførelsen av det metriske system.

2/6 en minneblokk til frimerkeutstillingen «ARPHILA 75 Paris».

16/6 åtte merker og en blokk i forbindelse med det europeiske naturvernåret.

20/6 et merke i anledning av 2000 året for grunnleggelsen av byen Alba-Iulia.

San Marino

14/5 to merker «Europa 75».

10/7 fem merker i forbindelse med det hellige år. Motivene er fresker av Giotto (1266—1337).

Sovjet

16/4 et merke til 20 årsjubileet for opprettelsen av Warsawa-pakten.

22/4 seks merker i anledning av 30 året for seieren i 1945. Til samme anledning også et miniatyrark.

22/4 et merke til 105 års fødselsdagen til Lenin.

22/4 et merke til den internasjonale utstilling for kommunikasjonsmidler.

25/4 en minneblokk i anledning av den int. frimerkeutstilling SOZFILEX 75 i Moskva.

8/5 et merke til sovjetisk/amerikansk romfarts-samarbeid.

23/5 et merke i anledning av 10 året for den første kosmonaut i verdensrommet.

23/5 et merke i forbindelse med 30 året for opprettelsen av vennskapsavtalen mellom Sovjet og Polen.

23/5 et merke til den 9. int. kongress for kunstig vanning.

23/5 fem merker som propaganda for russisk bilindustri.

4/6 et merke til 90 års fødselsdagen til Jakow Michailowitsh Swerlows (1885—1919).

4/6 et merke til den 8. int. plantevernkongress.

15/6 to merker til Sojus/Apolloferden.

Spania

12/5 3 Pts. i anledning av den int. turistorganisasjon. Motivet er organisasjonens emblem.

28/4 to merker CEPT.

6/5 et merke til frimerkets dag.

14/5 et merke til den 25 landbruksmesse.

3/6 et merke i anledning av det int. kvinneåret.

Sveits

28/4 tre merker i årets CEPT-serie. Også Sveits utgir merkene med malerimotiver.

30/5 fire merker med tillegg i årets Pro Patria-serie. Motivene er hentet fra arkeologiske fund gjennom tidene.

Tsjekkoslovakia

26/4 fire merker som avbilder skikk og bruk gjennom tidene.

22/3 to merker i dagligserien 30 og 60 h. trykt i ruller.

17/4 to merker med byvåpen som motiv. Begge verdier 60 h. og byvåpene er fra Znojmo og Nymburk.

9/6 tre merker til forskjellige jubileer.

15/6 tre merker med kuponger i anledning av Spartakiaden 1975.

Tyrkia

23/4 tre merker med barnetegninger som motiver.

25/4 et merke til minne om Karacaoglan (1606—1679).

24/8 et merke med tillegg til Namibia-dagen.

30/8 tre merker med folkedanser som motiv.

D. D. R.

6/5 fire merker i anledning av 30 året for befrielsen fra fasismen.

6/5 et merke i anledning av 20 året for underskrivingen av Warsawapakten.

13/5 Fem merker med fyrtårn fra den østtyske kysten som motiv.

13/5 et merke til den 3. ungdomsfestival mellom østtysk og russisk ungdom.

21/5 tre merker til 100 året for den markistiske programkritikk.

10/6 et merke til 25 året for «Eisenhutzenstadt».

10/6 et merke i anledning av 30 året for den frie tyske fagorganisasjon.

Vest-Berlin

15/5 et merke, 50 pf. i anledning av 100 års fødselsdagen til kirurgen Ferdinand Sauerbruch (1875—1951).

15/5 et merke, 0,40 Pf. til den 8. gymnasetrada i Berlin 1/7—5/7. Merket er trykt i flerfargetrykk.

15/7 et merke til det europeiske arkitekturvernåret. Motiv er Neunynstrasse 57, 58 og 59 i Berlin-Kreuzberg.

15/7 et merke, 50 Pf. i anledning av 50 års dødsdagen til maleren og grafikerens Lovis Corinth.

14/8 ytterligere tre merker i den nye kursende serie «Industri og teknikk».

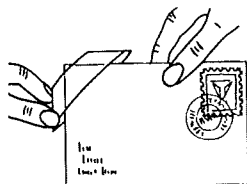
VEHA®

Befestigungsstreifen
selbstklebend

En oppfinnelse fra Wien —
etterspurt over hele verden.

VEHA's selvklebende fastsettelseshjørner . . .

Enkelt — stikk brevet eller fotografiet mellom de to gjennomsiktige foliene — fjern det brune beskyttelsespapir og brevet er klart til innsetting — lettere kan det ikke bli . . .



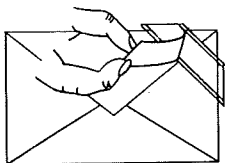
Vi er eneagenter for VEHA i Norge.

100 stk. koster kr. 7,50

500 stk. koster kr. 31,75

1000 stk. koster kr. 60,00

I tillegg kommer porto kr. 1,40 (uansett antall).



SØRLANDETS FRIMERKE- OG MYNTSENTER A/S

Boks 768 — Kristian 4. gt. 14, 4601 Kr.sand S.

Postgiro 3825528 — Bankgiro 7325.05.06888.

Norgeskatalogen nr. 22—31, skravert posthorn, øreutgavene, typer

Av Carl H. Werenskiold

(Del II)

3 ØRE — NORGESKATALOGEN NR. 23

Den noe lyse farge på disse guloransje frimerker vanskeliggjør studiet av deres detaljer ved vanlig lys. En bordlampe med mørk blå (eller grønn) pære⁵ bør brukes, hvorved fargen blir meget mørkere og mer utpreget for øyet, så

at arbeidet med målinger og andre prøver kan bli så meget lettere og sikrere.

Metodene som skal anvendes for bestemmelse av typer ved hjelp av følgende summariske tabell, er blitt beskrevet og illustrert fyldig i innledningen.

Prøver for typebestemmelse på 3 øre merker

T e s t		T y p e s											
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
AB	Period position	$\overline{5}3$	$\overline{6}3$	63	$\overline{6}2$	64	$\overline{6}3$	$\overline{6}3$	$\overline{6}4$	$\overline{6}3$	63	73	$\overline{6}3$
C	Period to 3	14	$\overline{1}4$	14	$\overline{1}3$	15	$\overline{1}3$	$\overline{1}4$	$\overline{1}5$	$\overline{1}2$	$\overline{1}3$	$\overline{1}3$	14
F	Part height	$\overline{1}5$	$\overline{1}3$	$\overline{1}4$	16	15	14	$\overline{1}5$	$\overline{1}5$	$\overline{1}5$	$\overline{1}4$	15	$\overline{1}5$
G	Width	$\overline{1}1$	$\overline{1}1$	11	11	10	10	$\overline{1}0$	11	11	10	11	$\overline{1}1$
H	Opening	3	4	$\overline{3}$	5	$\overline{4}$	$\overline{4}$	$\overline{4}$	$\overline{3}$	$\overline{4}$	6	$\overline{3}$	4
K	Above 3	$\overline{4}$	4	$\overline{5}$	4	$\overline{4}$	$\overline{4}$	5	$\overline{5}$	4	$\overline{4}$	$\overline{5}$	4
L	Below 3	3	$\overline{5}$	$\overline{4}$	3	$\overline{4}$	$\overline{4}$	$\overline{3}$	$\overline{5}$	$\overline{4}$	$\overline{3}$	$\overline{3}$	3
	Position of 3	Low	High	Normal	Low	Low	Normal	Low	Normal	Normal	Low	Low	Low
M	Upper ball	10	7	7	10	6	7	7	3	11	10	8	5
M	Lower ball	6	5	5	8	1	7	5	0	11	7	7	6

Alle mål er i dmm som forklart i innledningen.

Følgende korte notater vil tjene til påminnelse og hjelp angående de prøver som blir brukt her:

AB — Punktstilling

C — Fra venstre side av punktum til venstre side av lille 3.

F — Delvis høyde av lille 3, ned fra undersiden av øvre krumming til tallets nederste kontur.

G — Bredden av nedre del av lille 3.

H — Åpning i lille 3.

K — Avstand over 3 i ovalbåndet.

L — Avstand under 3 i ovalbåndet

M — «Hakkprøven». Linjen skjærer både øvre og nedre kule i lille 3, unntatt type 9, hvor den går litt til høyre for kulene. For bokføringen blir hver kule delt i tenkte 10 deler, med null ved venstre kant, og 10 ved høyre kant av kulen. Type 10 er lett å identifisere ved den merkelige form, se spesielt prøve H. De små tallene i de andre typer er nokså like, unntatt små variasjoner i stilling, størrelse og helning. Det blir da nødvendig å foreta de forskjellige prøver, og sammenligne resultatene med opplysningene i tabellen.

«Hakkprøven» er av spesiell verdi som en antydning av den «vannrette» variasjon i stillingen av lille 3, og mulig helning av samme. Lave nummer betyr plasing mer til høyre enn med høyere nummer. Forskjellen mellom numrene i de to linjer har noe å gjøre med den mulige helning av det lille tall.

Stillingen av lille 3, hvorvidt høy, normal eller lav, er av betydelig viktighet i atskillelsen av ellers nokså like typer.

Sammenligninger bør selvfølgelig alltid gjøres med tilgjengelige illustrasjoner av typer ⁶.

5 ØRE — NORGESKATALOGEN NR. 24

5 øre frimerkene med skravert posthorn, Norgeskatalogen nr. 24, ble trykt i tre perioder:

24 I, første trykningsperiode, i 1876, papir med stående vannmerke Posthorn I. a. Ultramarin. b. Lys blå.

24 II, annen trykningsperiode, i 1877, papir med liggende vannmerke. a. Ultramarin. b. Matt blå.

24 III, videre trykning, i 1878, papir med liggende vannmerke, mange oppgraverte klisjéer. a. Ultramarin. b. Prøyssisk blå.

Fargene varierer meget, men er vesentlig som anført i denne liste, i samklang med Norgeskatalogen. Ultramarin er en blå farge med svakt rødlig skjær. Uttrykket prøyssisk blå, som det er blitt brukt alminnelig (noe uriktig) i denne utgave, betyr en blå farge med et noe skarpt grønlige skjær.

Samleren av disse merker må selvfølgelig først bestemme hvorvidt vannmerket er stående eller liggende. Vannmerket kan som regel sees lett i bensin, eller helst eterpetroleum. Av og til er vannmerket imidlertid vanskelig eller umulig å se, og vi må da ty til indirekte metoder

for bestemmelse av fiberretningen i dette maskinlagede papir, med den forståelse at stillingen av Posthorn I vannmerket alltid er i rett vinkel med fiberretningen i papiret. En sådan metode består i å holde frimerket, med merkesiden ned, nesten vannrett under lampelyset, og undersøke papiret med lupe som beskrevet annetsteds.

En annen metode⁷ består i å la merket falle, med merkesiden opp, forsiktig ned på en vannflate, slik at bare én side av merket vetes. Merket vil da som regel krølle seg i en eller annen retning, og i noen tilfeller glatte seg igjen (metoden kan anvendes bare med brukte merker). Den retning av papiret som forblir rett under denne behandling, er merkets fiberretning. (Denne prøve er gyldig bare for et ekte vannmerke, som Posthorn I, men ikke for uekte, etterlignede vannmerker, som Posthorn II, III og IV.

Man vil legge merke til at bare noen av merkene i periode III er blitt oppgravert, mens andre i samme periode og i periode II er i normal tilstand. Samleren uten adgang til heklark for sammenligninger vil derfor finne det vanskelig å skille nøyaktig mellom periodene II og III i tilfelle av ultramarin merker med liggende vannmerke. Periode III merker sies å være på tykt papir, men dette er til liten hjelp, da frimerker av både II og III varierer i tykkelse mellom 0,10 og 0,12 mm. Alle prøyssisk blå og alle oppgraverte merker tilhører i hvert fall periode III. Platefeilene beskrevet i Håndboken⁸ kan også være til hjelp i atskillelsen mellom noen merker i periodene II og III.

Alle mål er i dmm som forklart i innledningen. Følgende korte notater vil tjene til påminnelse og hjelp angående de prøver som blir brukt her:

Prøver for typebestemmelse på 5 øre merker

Test		Types											
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
A B	Period position	$\overline{6}3$	$\overline{7}2$	$\overline{6}2$	$\overline{6}2$	$\overline{7}2$	$\overline{7}2$	$\overline{6}2$	$\overline{7}2$	—	$\overline{6}2$	$\overline{6}2$	$\overline{6}2$
C	Period to 5	$1\overline{3}$	13	$1\overline{5}$	$1\overline{4}$	14	$1\overline{5}$	15	14	—	$1\overline{3}$	$1\overline{3}$	12
D	M to 5	$1\overline{7}$	18	18	18	$1\overline{8}$	$2\overline{0}$	19	19	18	$1\overline{8}$	$1\overline{8}$	$1\overline{6}$
F	Part height	$1\overline{3}$	13	$1\overline{3}$	$1\overline{5}$	13	$1\overline{4}$	$1\overline{3}$	13	13	$1\overline{3}$	$1\overline{3}$	$1\overline{3}$
I	Flag	8	$\overline{8}$	$\overline{8}$	$\overline{8}$	$\overline{8}$	9	$\overline{8}$	$\overline{7}$	8	$\overline{8}$	8	8
K	Above 5	6	6	6	5	$\overline{5}$	5	4	$\overline{5}$	$\overline{5}$	5	5	$\overline{4}$
L	Below 5	3	4	$\overline{4}$	$\overline{3}$	$\overline{5}$	4	$\overline{3}$	$\overline{5}$	$\overline{5}$	$\overline{3}$	5	$\overline{4}$
	Position of 5	Low	Low	Low	Low	Normal	Sl. Low	Sl. Low	Normal	Normal	Low	Normal	Normal
M	Notch test	8	8	5	6	1	1	2	3	5	5	5	10

AB — Punktstilling

C — Fra venstre side av punktum til venstre side av kula på lille 5.

D — Fra høyt oppe på venstre side av høyre ben i M til venstre side av kula på lille 5.

F — Delvis høyde av lille 5, ned fra midt på undersiden av tverrstreken.

I — Lengde av tverrstreken i lille 5.

K — Avstand over 5 i ovalbåndet.

L — Avstand under 5 i ovalbåndet.

M — «Hakkprøven». Linjen gjennomskjærer kula på lille 5. For bokføringen blir kula delt «vannrett» i tenkte 10 deler, med null ved venstre kant, og 10 ved høyre kant av kula.

Det fins en del mer eller mindre brukbare sekundære kjennemerker for typer, som følger:

Type 1 — Øvre venstre hjørne av ytre rammelinje er som oftest avrundet.

Type 2 — Har som regel punktum, men det mangler undertiden (Se også type 9).

Type 5 — Har som regel en tynn farget linje diagonalt i vinkelen over den krumme del i lille 5.

Type 6 — Ofte en liten fargeflekk på indre ramme til venstre for øvre venstre hjul, og en svak linje mellom linjene øverst i hjulet.

Type 9 — Punktum mangler alltid (Se også type 2).

Type 11 — Som regel fargeflekker mellom øvre høyre hjul og indre ramme, og det tilsvarende under nedre høyre hjul.

Type 12 — Ofte en nokså tydelig fargeflekk under nedre høyre hjul.

Da noen av disse sekundære kjennemerker ikke er helt pålitelige, bør man alltid foreta de prøver som er anført i tabellen, som kontroll for en sikrere typebestemmelse. Stillingen av lille 5, hvorvidt normal eller lav, er av betydelig viktighet i atskillelsen av ellers nokså like typer. Sammenligninger bør selvfølgelig alltid gjøres med forhåndenværende illustrasjoner av typer ⁸.

Det bør nevnes at frimerker av perioder I og II har hvite linjer under posthornet og til høyre over samme, som deler av det normale merke-bilde. Oppgravingen i periode III er derimot meget mer inngripende, med graving også av andre konturer i bunnfeltet, under kronen, og opp i sjallstykket.

5 øre merkene, Norgeskatalogen nr. 35, ligner meget nr. 24 merkene. De 100 gravingstypene i nr. 35 er imidlertid helt forskjellige, idet de små 5-tall er uten kule og som regel dårlig tegnet. Det store 5-tall i nr. 35 er fra et midtstykke forskjellig fra det som ble brukt for nr. 24. Det er også en liten variasjon i stillingen av det store 5-tall i de to utgavene på grunn av en svak dreining av midtstykket under pregningen av blymatrisene fra det kombinerte originalstempel i stål. I nr. 24 viser nedstreken i 5 som regel

en svak helning mot høyre, idet linjen på retningssmåleren peker oppover til litt til venstre for R i NORGE, og i noen tilfeller til og med berører denne bokstav. I nr. 35 står den tilsvarende nedstrek mer loddrett, idet linjen peker til omtrent midt mellom O og R, men i noen tilfeller nesten berører disse bokstaver. Tverrstreken på det store 5-tall varierer også i lengde, nemlig 2,0 mm i nr. 24 og 1,9 mm i nr. 35. For videre detaljer angående nr. 35, se litteraturen⁹.

10 ØRE — NORGESKATALOGEN NR. 25

10 øre frimerkene med skravert posthorn, Norgeskatalogen nr. 25, ble trykt i tre perioder: 25 I, første trykningsperiode, i 1876, papir med stående vannmerke Posthorn I.

25 II, annen trykningsperiode, i 1876, papir med liggende vannmerke.

25 III, videre trykning, i 1877, papir med liggende vannmerke, oppgraverte klisjéer.

Fargene varierer adskillig i karmin og rosa nyanser.

Samleren av disse merker må selvfølgelig først bestemme hvorvidt vannmerket er stående eller liggende. Når vannmerket i noen tilfeller er vanskelig å se, må man ty til indirekte metoder for bestemmelse av fiberretningen i papiret, som nærmere forklart for 5 øre merkene i foregående kapittel. De normale 25 I og II merker har en mer eller mindre tydelig hvit gravinglinje under posthornet og over høyre del av samme. Oppgravingen i periode III er derimot meget mer inngripende, som regel over bunnfeltet, under kronen, og i posthornet, spesielt opp under sjallstykket, osv.

Gravingstypene kan fordeles i to grupper etter det lille 10-talls utseende.

Gruppe X: Lille null er smal og/eller kort (se illustrasjonen i Norgeskatalogen). Typer 1, 2, 3, 4, 10.

Gruppe Y: Lille null er bredere og rundere enn typene i Gruppe X.

Typer 5, 6, 7, 8, 9, 11, 12.

De små tall ble imidlertid gravert med så stor dyktighet at det blir noe vanskelig å atskille med sikkerhet noen av typene i hver gruppe. To ekstra prøver, O og P, introduseres derfor her for å hjelpe til med atskillelsen av typer.

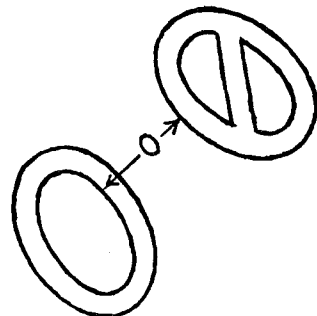


Fig 12 Prøve O

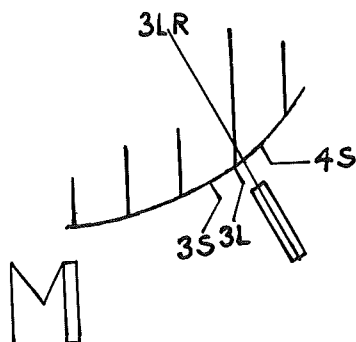


Fig 13 Prøve P

Prøve O har å gjøre med minste avstand fra venstre kontur av høyre del av lille null til venstre kontur av Ø (Fig. 12).

Prøve P angår skjæringspunktet av den oppover forlengede midtlinje i lille 1-tall med den nedre del av tredje bunnlinje til høyre for M, eller med tredje eller fjerde mellomrom ved samme linje (Fig. 13).

Alle mål er i dmm som før forklart.

Følgende korte notater vil tjene til påminnel- se og hjelp angående de prøver som blir brukt her:

AB — Punktstilling.

C — Fra venstre side av punktum til venstre side av foten på lille 1-tall.

F — Delvis høyde av lille null, ned fra under- siden av øvre del til nederste kontur av tallet.

G — Modifisert til delvis bredde, mellom venstre konturer av venstre og høyre deler av lille null.

J — Fra venstre kontur av lille 1-tall til venstre kontur av høyre del av lille null.

M — «Hakkprøven». For bokføringen blir mellomrommet mellom lille 1 og null delt i 10 deler fra venstre til høyre.

N — «Tallretningsprøven». For bokføringen blir diagonalen i N i NORGE delt i 10 deler ovenfra nedover.

O — Fra venstre konturer null til Ø som i Fig. 12.

P — Midtlinjen av lille 1-tall skjærer inn i bunnfeltet som i Fig. 13. Følgende symboler brukes i tabellen for prøve P resultatene:

Symbol	Forklaring	Forekommer i typer
3 L	Til nedre endre av tredje linje til høyre for M	2, 4, 6, 8
3 LR	Litt til høyre for nedre ende av tredje linje	3, 5, 7, 9, 11, 12
3 S	Omtrent midt inn i nedre del av tredje mel- lomrom (til venstre for linjen)	1
4 S	Omtrent midt inn i nedre del av fjerde mel- lomrom (til høyre for linjen)	10

Prøver for typebestemmelse på 10 øre merker.

Test		Types											
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
AB	Period position	$\underline{6}\bar{2}$	$\bar{5}2$	52	$\underline{6}2$	63	$\underline{6}3$	$\bar{6}\bar{2}$	$\underline{6}\bar{2}$	$\bar{6}3$	54	$\underline{6}\bar{2}$	$\bar{5}\bar{2}$
C	Period to 1	$\bar{9}$	10	$1\bar{1}$	10	$1\bar{1}$	$1\bar{1}$	$1\bar{1}$	10	$1\bar{0}$	$1\bar{2}$	$1\bar{1}$	$1\bar{1}$
F	Part height 0	$1\bar{2}$	$1\bar{2}$	$1\bar{2}$	12	$1\bar{3}$	13	13	14	$1\bar{3}$	$1\bar{2}$	13	$1\bar{3}$
G	Part width 0	7	$\bar{7}$	$\bar{7}$	$\bar{7}$	$\bar{8}$	9	$\bar{8}$	8	$\bar{8}$	$\bar{7}$	$\bar{8}$	9
J	Part width 10	14	$1\bar{4}$	13	$1\bar{4}$	$1\bar{5}$	16	$1\bar{4}$	$1\bar{5}$	15	$1\bar{3}$	$1\bar{5}$	15
M	Notch test	9	7	8	9	6	7	6	9	5	6	6	6
N	Alinement 1	N5	N6	N5	N5	N3	N3	N5	N5	N1	N6	N5	N5
O	O to Ø	$1\bar{2}$	12	12	12	$1\bar{0}$	10	$1\bar{0}$	11	10	$1\bar{1}$	$1\bar{0}$	10
P	Alinement 1	3S	3L	3LR	3L	3LR	3L	3LR	3L	3LR	4S	3LR	3LR

Fortsettelse i neste nr.

Ca. 3000 beså 75 000 frimerker under utstillingen «Bergen-75»

Av Jan Bødker

Folksom har greie på tall og slike ting, mener at det bare i Bergens-området finnes omlag 15 000 mennesker som steller med frimerker som hobby i en eller annen form. Når Bergens Filatelist-Klubs nasjonale utstilling «Bergen 1975» kunne samle over 3000 mennesker, skulle vel det bevises at det står bra til med filatelen i Bergens-området. At Bergens Filatelist-Klub med sine 2-300 mer eller mindre aktive medlemmer, satte i gang en slik stor utstilling er en prestasjon alene.

— Det går ikke an å arrangere en slik utstilling hvert år — til det blir arbeidspresstet for stort, forteller formannen i utstillingskomiteen, Eivind Evensen.

— Inntrykket vi sitter tilbake med etter utstillingen, er faktisk bare av positiv karakter. Med 75 000 frimerker samlet på et brett — fra de mest beskjedne juniorsamlinger og til de sagnomsuste «one penny black»-merkene til londoneren Harold W. Fisher — var det mye å glede seg over.

— Ellers satte vi stor pris på å ha en del av Per Gelleins Norges-samling. Det er jo ikke hver dag han stiller ut, legger Evensen til.

Når det gjelder Per Gelleins Norges-samling — falt det forøvrig en meget treffende bemerkning fra en publikumer — «Her har vi jo Norge nr. 1 i kilovare». Det var selvsagt myntet på de fire-fem arkene med forskjellige stempler av dette merket.

— Men det må ha vært litt av et økonomisk løft dette, Evensen?

Det vil alltid bli økonomien som begrenser en slik utstilling. Som ved tidligere slike arrangementer er det salget av minneblokk og spesialkonvolutter som gjør det hele mulig. Jeg antar at vi har solgt ca. 12 000 konvolutter med utstillingens spesialstempel. Den store godbiten som publikum kjøpte i hopetall, var de fire Grieg-merkene som kom ut i 1943 og som ble solgt til stadig stigende priser.

— Minneblokken — hvor mange er solgt?

— I øyeblikket kan jeg ikke nevne noe eksakt tall, men jeg skulle anta at den ble solgt i et antall av over 30 000, sier Evensen.

Det er ingen tvil om at «Bergen 1975» ble en på alle måter vellykket utstilling — noe sikkert de tre handlerne fikk merke. Vi skulle tro Bengt Lilja fra Malmö tar turen til Bergen igjen, for

det var ikke småpenger han fikk solgt for i Studentsenteret.

Men nettopp dette med handler-stands er noe man bør merke seg for senere utstillinger. Det er et trekkplaster som er midt i blinken.

Postverkets generaldirektør Ragnvald Rustung Bru åpnet utstillingen. Han trakk frem det gode samarbeidet som eksisterer mellom Postverket og filatelistenes organisasjoner. Og det var selvsagt populært da han overrakte Norsk Filatelistforbund 40 000 kroner til innkjøp av 400 Nordia-rammer. Og nettopp rammer er vel noe man trenger: Hadde man hatt tilgang på flere rammer kunne «Bergen 1975» faktisk vært adskillig større etter som interessen fra filatelister over det ganske land var meget stor.

— Hva gledet deg mest, Evensen?

— Det er vanskelig å si, ut over det at utstillingen ble så vellykket. Men jeg må si at selve utstillingslokalene var meget gode. Vi slapp å montere en eneste lampe, og det hører til sjeldenhetene. Ellers var det hyggelig å konstatere at så mange nye utstillere var med denne gangen.

— Hva skal skje videre etter som filatelen har fått så mye PR i Bergen?

— I første omgang blir det å gjøre noe skikkelig ut av «Frimerkets Dag», slik at vi kan følge opp denne utstillingen skikkelig. Men det viktigste av alt må likevel bli å arbeide mer for



De to juniorene Trond Kvist (t.v.) og Tony Silver er ivrig opptatt med å studere sine samlinger. Disse to «kjuaguttene» kan stå som eksponentene for det store ungdommelige publikum på utstillingen.

våre juniorsamlere — det er de som skal føre filatelien videre.

Når man steller med frimerker er det uunn-
gåelig at man kommer inn på penger.

På pressekonferansen foran utstillingen gikk Bergens-pressen Evensen på klingen for å få greie på verdien av de 75 000 merkene utstillin-
gen omfattet. Å slå det konkret fast, var vanske-
lig, men det ble nevnt 8-10 millioner kroner. Da
politiet i Bergen fikk se dette på trykk fikk de
kalde føtter, og telefonen til Evensen sto ikke
stille. Med så store verdier samlet på et brett
kunne man vente seg litt av hvert, men med
soldater fra Haakonvern som «vaktmannska-
per» og hunder gikk det hele utrolig bra.

At «Bergen 1975» ga mersmak, tror vi trygt
vi kan si. Men det går i alle fall fem år til neste
gang en utstilling på denne størrelse blir reali-
sert i Bergen.

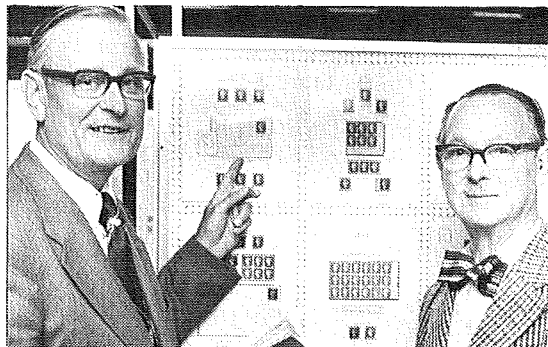


Besøk

Postmuseet

Åpningstider:

Postmuseet er åpent søndag kl.
12.00–15.00 og hverdager –
unntatt lørdager – kl.
10.00–15.00.



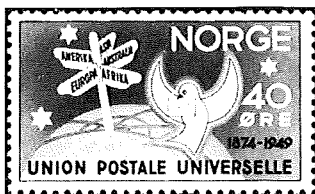
*Generaldirektør Ragnvald Rustung Bru (t.v.)
tok seg godt tid til å se nærmere på Harold W.
Fishers samling. Frimerkene i bakgrunnen er
forskjellige varianter av «one penny black» og
«two pence blue».*

KONTAKT MED DANMARK

får De nemmest ved et abonnement på
FRIMÆRKESAMLEREN, alsidigt, varierende
stof, julemærker og motiver.

Årsabonnement 10 numre n.kr. 30,— til dansk
giro 10 281 97, Frimærkesamleren, Lindevang 16,
DK-2660 Brøndby Strand, Danmark.

Prøvenummer mod kr. 1,00 i frimærker.



Frimerkeauksjon

Frimerker til en verdi av ca. 1/2 million kroner selges på vår auksjon 4/10 i
Festiviteten, Sarpsborg. Det skal auksjoneres bort norske frimerker, norsk bypost,
samt en masse enkeltmerker og samlinger fra hele verden.

Katalog sendes mot kr. 3,00 i frimerker. Innlevering til neste auksjon 7/2 -76
mottas til 15. nov. d.å.

Dano Frimerkeauksjoner

St. Marie gate 48, 1700 Sarpsborg — Tlf. (031) 56 329

Motiv-filateli:

Databehandling og elektronikk

Av M. Landrieu, Honeywell Bull

Oversatt og bearbeidet av Arne M. Liland

(IX)

RADIORØRET

Hvis vi regner i generasjoner kan radorøret karakteriseres som bestefar til vår tids integreerte kretser, mens transisatoren er faren. De fleste av oss husker sikkert radorøret godt — de lampene som på ugunstige tidspunkter ble mørke og gjorde radioen ubrukelig inntil nye rør ble satt inn.

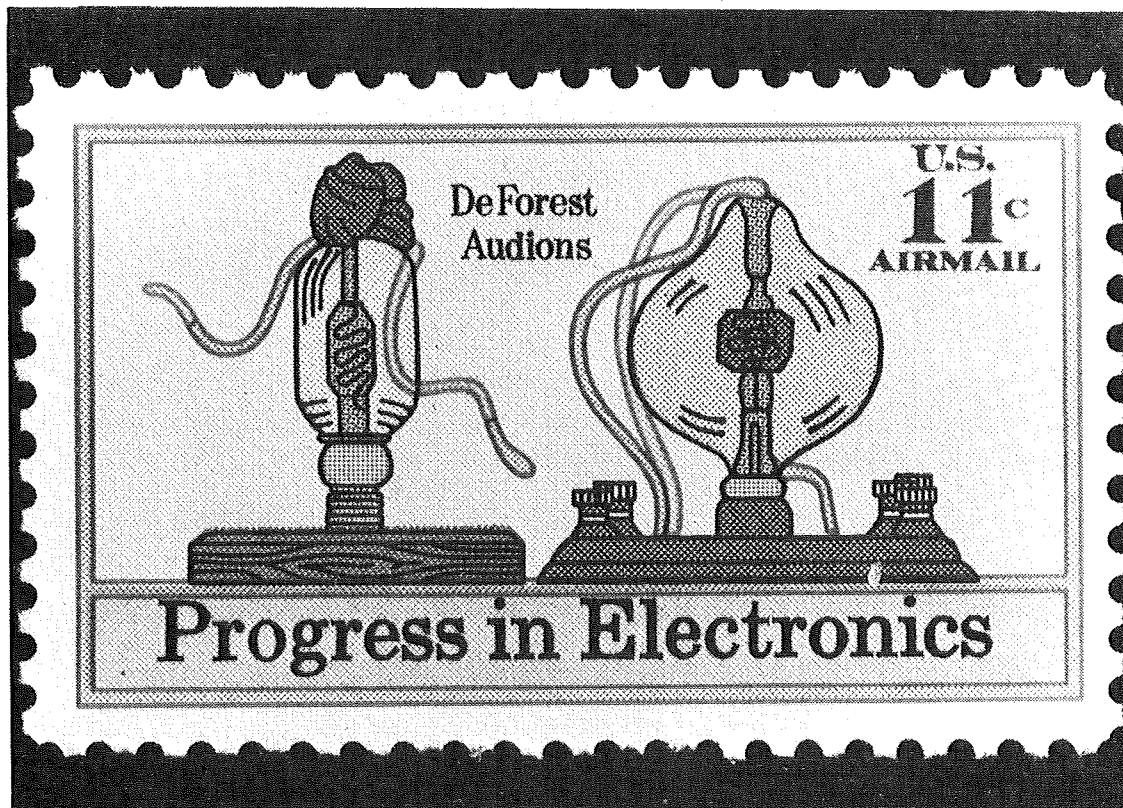
Selv om radorøret i dag har utspilt sin rolle i forhold til moderne elektronikk, har radorøret æren av å ha revolusjonert blant annet den menneskelige kommunikasjon. Ved utviklingen av telefonen og radioen sto man overfor det

problem at signalenes styrke ble svekket når avstanden øket.

De første radorør, som besto av en katode og anode, var ikke effektive nok til å oppfange signaler over lange avstander.

I 1906 introduserte den amerikanske vitenskapsmannen Lee De Forest en tredje elektrode i radorøret. Han kalte dette for «audion» eller triode. Lee De Forests oppfinnelse fikk stor betydning for utviklingen av radio og TV.

Lee De Forest ble minnet på et USA-merke utgitt i 1973 i en serie viet temaet «Progress in Electronics».

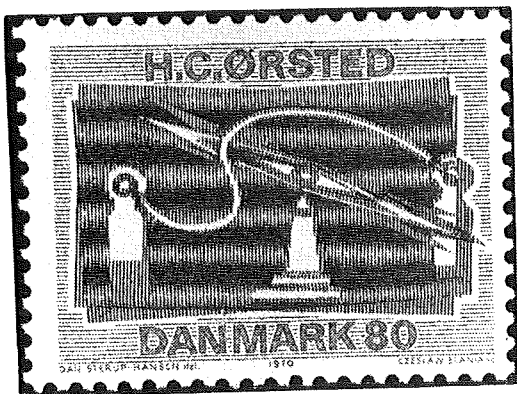


OPPDAGELSEN AV ELEKTRO-MAGNETISMEN

Dansken Hans Christian Ørsted, som var født i det 18. århundre, var en meget lærd mann med et bredt interessefelt innen etikk, kjemi, medi-

sin og fysikk. Ørsted var sterkt opptatt av samspillet mellom naturkreftene.

Under en forelesning for studentene en april-dag i 1820 oppdaget han at elektrisk strøm kunne få en magnetisk nål til å bevege seg.



Derved var elektromagnetismen oppdaget.

Ørsteds oppdagelse la grunnlaget for blant annet Ampères teorier vedrørende magnetiske felt og elektriske kretser. Dette har senere dannet basis for utviklingen av teoriene omkring elektronikken.

Ørsteds navn er både historisk og praktisk knyttet til den tekniske vitenskap. En «ørsted» er måle-enheten for et magnetfelts styrke.

I 1970 ble Ørsted hedret av sitt hjemland Danmark på et frimerke utgitt i anledningen av 150-årsdagen for hans oppdagelse.

VI MINNER OM
INNLEVERINGSFRISTEN
FOR HØSTENS
ANBUDESAUKSJON

13. SEPTEMBER

F. C. MOLDENHAUER AS
BERGENS FRIMERKEFORRETNING
Boks 65,
5032 MINDE

— 50 ÅR —

1925 — STAVANGER FILATELISTKLUB — 1975

Frimerkeutstillingen:

Stavanger 1975 — (5/10 til og med 12/10 -75)

Stavanger Filatelist-Klub feirer i år sitt 50 års jubileum og arrangerer i den forbindelse en regional frimerkeutstilling i Misjonshallen i Stavanger. Medlemmer og innbudte kan stille ut.

På utstillingen som har fått Brevhus 2, vil der bli solgt:

- | | |
|---|---------------|
| 1. Klubbens jubileumskonvolutt med kr. 1,25 Arkitekturvernåret | Pris Kr. 3,00 |
| 2. Klubbens «Jubileumskort» med samme merke | Pris Kr. 4,00 |
| 3. Et lite restopplag av samme kort med spesialstempel fra Stavanger Bys jubileumsutstilling «JUBILADEN» (begrenset opplag) | Pris Kr. 5,00 |
| 4. Postens «motivpostkort» for Frimerkets dag 9/10) | Pris Kr. 2,50 |
| 5. Klubbens og medlemmers restopplag av div. godbiter blir også lagt fram for de som besøker utstillingen | |

Bestillinger tas imot så langt de forskjellige opplag rekker, bruk ferdig frankert returkonvolutt.

Stavanger Filatelist-Klub

50 år

1925—1975.

(Postgiro: 3802071)

Ved Liv

LAG EN ARKITEKTUR- VERNSAMLING

1975 er ikke bare Kvinneår, men også et ARKITEKTURVERNÅR. Presse, Kringkasting og propagandafilmer ønsker å vekke vår interesse for arkitekturverdier. De forsøker å la oss forstå at de bør bevares. Det lanseres planer for hvordan særegne miljøer kan restaureres og gjenoppstå på en verdig måte.

Nettopp i DET EUROPEISKE ARKITEKTURVERNÅRET 1975 er det god grunn til å lage en arkitektursamling. Det kan for eksempel løses ved å presentere forskjellige bygningstyper i «Kapitler».



KIRKER

Dette er et svært omfattende område. Stavkirker, steinkirker, trekirker, katedraler f.eks. De fleste land har vært ivrig til å avbilde sine kirker. Det finnes nok merker til en hel samling for seg. I denne forbindelse ville det kanskje være riktig å begrense seg til de forskjellige typer kirkebygninger.



FESTNINGER

De fleste land har også vært ivrig til å avbilde sine festninger og borger. Vi har f.eks. Akershus og Håkonshallen ved Bergenshus Festning. Det nye finske merket til minne om Olofsborg, er et annet eksempel. Eller Varberg festning i Sverige fra 1974.

SLOTT

Dette vil også kunne bli et omfattende kapittel. Her har bl.a. Danmark et rikt utvalg. Svenskene kan f.eks. by på Bornholms slottsruiner fra 1972. I samme serie finnes også Kalmar slott.

HISTORISKE BYGNINGER

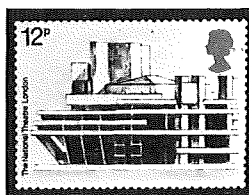
Her kan du plassere et utvalg bygninger som har hatt en spesiell betydning i historien. For eksempel Eidsvoll-bygningen. Kanskje også Norges Bank.

UNIVERSITETSBYGNINGER

Mange universitetsbygninger og skoler er avbildet på frimerker. Mange av dem har en arkitektonisk verdi.

TREBYGNINGER

Under denne titelen kan du plassere trebygninger som har en egen stil, f.eks. et stabbur (Landshjelpen 1943), eller bua på det svenske merket fra 1974. Verdien 1.25 i den nye arkitekturvernserien vår med motiv fra gamle Stavanger kan også plasseres her.



MODERNE ARKITEKTUR

Eksempel på moderne arkitektur bør også være med. Nordens Hus er kanskje et av de mest typiske. Det er avbildet på Norden-merkene fra 1973.

Dette er ment som en ideskitse til en samling. merkene som er nevnt er bare ment som eksempel på hvilke typer motiver som hører med til hvert kapittel. Du må selv bla gjennom en katalog og finne flere merker som kan høre med. Glem ikke at stempler, motivstempler så vel som maskinstempler, hører med.

NY GIV FOR «PINSETTEN»

«Pinsetten» er et kvartalstidskrift for juniorfilatelisten. Det har utkommet jevnlig i åtte år, men i vinter så situasjonen for bladet svært usikker ut. Takket være et iherdig initiativ fra Magne Hogneland, er «Pinsetten» på beina igjen. Første nummer under hans redigering utkom i april. Han har lagt stor vekt på gode informative artikler som er svært aktuelle for nybegynnere. Det meste av opplaget går til junior-klubber, som får fordelaktige abonnementsvilkår. Men «Pinsetten» får også stadig flere løsubonnenter, både over og under myndighetsalderen. Adressen er: «Pinsetten», Magne Hogneland, 5550 FØRLAND. «Oss «små-samlere» imellom» ønsker redaktøren og hans medarbeidere lykke til.

Er du landesamler? «Oss små-samlere imellom» er svært interessert i å komme i kontakt med lesere som samler noe annet enn Norge. Det beste ville være om du satte deg ned og skrev litt om ditt land. Hvorfor du valgte det,

hvor du får tak i merker fra, hvilke problemer du har støtt på og gjerne litt generelt om landet. Hvis du ikke er av den skriveglade typen, er vi også takknemlige for stikkord/notater. Vi kan hjelpe til med å lage en artikkel ut av det.

..... Lagabøter

--	--	--	--	--	--

Vanlig tekst på våre frimerker

--	--	--	--	--

Nylig avholdt finsk utstilling

--	--	--	--	--	--

Har malt bl. a. en brudeferd

--	--

En gave sendes som pakke

..... håndverk, hedret i 1973

--	--	--	--	--	--

Navn på ni norske utgaver

--	--

Yndet motivområde og fritidsbeskjeftigelse.

Ordet er:

.....

Navn

Adresse

Her skal du prøve å komme frem til et ord i den innrammede kolonnen. Ordet er et navn på et sted som flere ganger er avbildet på norske frimerker. Fyll ut kuponger nedenfor og send den inn til redaksjonen innen 15. september.

Vi vil trekke ut ti heldige vinnere.

(Kupongen behøver ikke være klippet ut fra tidsskriftet. Du kan lage en selv — eller du kan ta en lyskopi av siden.)

Fire-rings nummerstempler på bergenske fjordabåter

Av John Fredriksen

Jeg har en tid plaget samlervenner både fjernt og nær i jakten på materiell til min **Bergen - samling**. Frimerkene Bergen, Harmonien, Holberg, Grieg o.s.v. er forlenget et tilbaketrukket stadium, det interessen nå dreier seg om er poststempler fra nedlagte brevhus i tidl. Fana, Laksevåg og Åsane samt reisende postkontorer av forskjellig art. En meget god støtte i ettersøkningen har vært «**Fortegnelse over Norske Poststempler etter 1845**» utarbeidet i 1950 av Stian Sannes m.fl. Ved studium av denne katalogen finner jeg stadig nye 4-rings nummerstempler som blir ført på min mankliste. Denne listen inneholder nå omkring 60 posisjoner, så det er med andre ord ikke så svært mange nr.-stempler jeg hittil har fått fatt i.

Det som forundrer meg litt er at så mange av de bergenske fjordabåter har hatt sine egne stempler. Navn som D/S DYRTEIGEN, D/S KVARVEN, D/S FLØIEN og andre bringer tankene tilbake til sorgløse guttedager omkring siste krig da disse båtene brakte oss på landet til slekt og venner om sommeren.

Som andre gutter for vi både høyt og lavt, og jeg kan ennå svakt erindre det ørsmå kott hvor en kombinert matros/billettør/postmann regjerte. Men det som har markert seg sterkest i hukommelsen skyldes det privilegium å ha en onkel som var kaptein på en av disse båtene. Det var ikke mange av de andre guttene i gaten som hadde vært på broen og fått holde en hånd i rattet!!! Med min interesse for saken idag ville det vært bedre om onkelen hadde vært han med nøkkelen til postlugaren — selv om det i «min tid» var krone/posthorn i det stempelet han brukte. Det kan forresten idag være like vanskelig å finne krone/posthorn som det er å finne 4-rings.

Den foran nevnte stempelkatalog er igrunnen et tilstrekkelig hjelpemiddel for å finne frem til de stempler man søker til en slik samling som min. En vitebegjærlig samler vil likevel gjerne vite mer enn akkurat navnet: D/S HERLØFJORD, D/S OLE BULL o.s.v. og her vil jeg gjøre alle samlere av skibspost, brevhusstempler og lign. oppmerksom på et lite hefte som ble utgitt av Bergens Tidende og J. W. Eides Boktrykkeri høsten 1974. Det bærer kort og godt titelen «Bergenske Fjordabåter» og er et sammentrykk av en artikkelserie som gikk i avisen sommeren -74. Her er 64 fjordabåter presentert med tekst og bilder. Bortsett fra at en del av båtene er

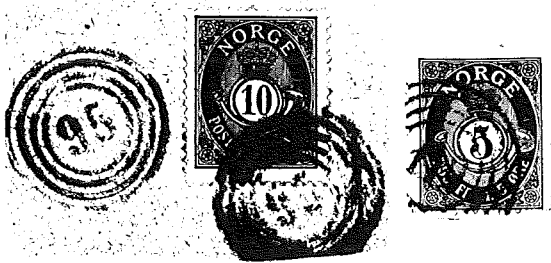
avbildet med vaiende postflagg, finnes det ingen postale opplysninger i boken. Derimot har Dag Bakka fått med alle data vedrørende byggeår og sted, mål og vekt — og forteller at noen få båter fremdeles seiler i ombygd stand som frakteskuter og lignende mens de fleste er gått til opphugning eller hviler på havets bunn.

Det interessante er at omkring halvparten av de omtalte båtene har hatt egne stempler, og dertil har antagelig en rekke av dem brukt «rutestempler» som: Hardanger—Søndhordlands Postexp., Bergen—Nordhordland, Sogn og Fjordane, Bergen—Manger, Bergen—Glesvær o.s.v.

F.C. Moldenhauer jr. har i norske Filatelistika behandlet klassikerne **FRAMNÆS**, **FJALIR**, **HORNELEN** m.fl., og Arne Bye har i **FRIMERKE-KONTAKT** og **N.F.T.** tilsvarende utførlig beskrivelse av **Vøringen**. Likevel kan man i «Bergenske Fjordabåter» finne maritime tilleggsopplysninger av verdi.

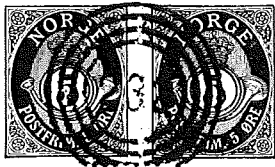
En del av **postbåtene** er kjøpt inn fra andre distrikter, og noen er etter endt tjeneste her vest solgt til andre landsdeler. Ved en rask krysspeiling i «Bergenske Fjordabåter» og stempelkatalogen finnes for eks. at D/S «OLE BULL» i 1900 — 1924 seilte i Nordhordland med nummerstempler 483 og at hun ble solgt til Stavanger, omdøpt til D/S OMBO-FJORD og der i 1925—29 stemplet posten med nr. 579. Likeledes kan nevnes at D/S «KVARVEN» som her på Bergen — Alvøen — Brattholmen brukte nr.-stempel 707 er den tidligere D/S «KVINA» som fra ca. 1905 brukte stempel 662 i Flekkefjordtraktene. Ved grundigere studium kan sikkert flere lignende omdøpinger finnes. En rutinert samler av skibspost vil kunne finne de data han trenger i Lloyds- og andre registre, — likevel vil den beskjedne tikroner som er prisen for «Bergenske Fjordabåter» være vel anvendte penger. I våre dager som det er så moderne å omgi seg med ting og tanker om den nære fortid kan lesning av denne boken også være utgangspunkt for så mang en tankeflukt. —

- å sitte med ryggen mot maskinromveggen og bli gjennomstrømmet av varme —
- å henge over rekken og se bauen skjære seg gjennom klart vann —
- å se svart kullrøyk drive på tvers innover land — eller
- å være «postmatrosen» og lage tydelige stempler til glede for ettertidens samlere —



NR 95 — D/S ALVERSUND

NR 149 — D/S OLE BULL



NR 719 — D/S HJELMA



NR 232 — D/S HERLØFJORD



NR 63? 68? eller 89?

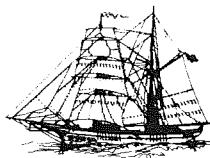
Som kjent ble mange av nummerstemplene overført til nye steder når brevhusene ble nedlagt eller omgjort til poståpnerier (og dermed fikk datostempeler) o.s.v. Totalt sett kan dette stempel ha vært anvendt 14 forskjellige steder. Frimerket, utgitt i 1927, reduserer mulighetene til tre — en av dem er 68 — D/S ASKØY.



Eksempel på Krone / Posthorn brukt på M/S «STAVENES».

(fra Bjørn E. Bunæs' samling.)

M/S «Stavenes» gikk i rute Bergen — Ytre Sogn, — og gikk i sin tid også til filmen. Det var nemlig på dekket til M/S «Stavenes» de bunadskledde folkedansere svingte seg i storfilmene «Song of Norway».

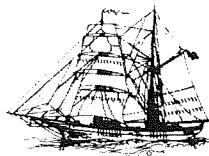


Vi følger opp vår suksess

med en ny auksjon som finner sted lørdag 11. oktober i Hotell Skandinavia, Oslo.

Vi kan påta oss å omsette deres bedre frimerker, brev og mynter til god pris.

Kontakt oss snarest for avtale om innlevering.



Oslo Frimerke- og Myntauksjoner

Postboks 56, Slemdal, Oslo 3

Frimerke-identifisering (I)

Hr. Tjennsvoll:

Med anledning av Er fråga i N.F.T. nr. 2 kan jeg meddela følgende:

Frimærket ifråga — 25 centavos de Peseta, grållila, är från Puerto Rico. I Gibbons (Europe & Colonies, 1968) har det nr 12, i Senf (1943-44) nr 8 II. (2 typer finnas.)

Samma märke, men **utan** påtryck, användes på Cuba. Senfkatalogen upplyser om att detta s.k. Parafe-påtryck användes för att förhindra att i Puerto Rico köpta märken skulle med vinst kunna försäljas på Cuba. Perto Rico hade nämligen pappersvaluta, då däremot Cuba hade silvervaluta.

Porträttet på frimærket avbildar — som sign. E. säger — kung Alfonso XII. Parafe- påtrycket föreställer enl. Senf General Lauriano Sanz' (t.v. och finansminister Antonio Belmontes (t.h.) egenhändiga signaturer.

Med hälsning

Gunnar Hagenstehn,
Lysekil.

Frimerke-identifisering (II)

Hr. redaktør.

Da jeg så denne artikkel i NFT/2 kjente jeg straks igjen den påtrykte signatur fra de første merker fra Portorico. Har selv hatt nr. 6 — 25 c. de P. fra 1875, og Tjensvolls merke er fra 1876 nr. 8 med det antydende påtrykk. Fra 1873 til 1876 hadde Portorico ikke egne frimerker, men merkene fra Cuba ble påstemplet eller påtrykt disse signaturer for å skille dem fra Cuba-merkene.

Sam O. Berge
Grimstad

Kvinneåret



Hr. redaktør!

Og så var det «kvinneår-frimerkene» nok en gang. Her med en noe utfordrende overstempling! Forøvrig uten kommentar.

Med vennlig hilsen
Eiliv Sandberg

Annonsering o.l.

Hr. redaktør!

Som De sikkert allerede har registrert er vår klubb nystartet. De aller fleste av oss vet altfor lite om tidsskriftet, men noe har vi nå snappet opp her og der. Blant annet sies det at hver klubb kan annonsere noe gratis i tidsskriftet. Er dette tilfelle, i så fall hvor meget og på hvilken måte?

Forøvrig synes vi tidsskriftet er innholdsrikt, og undertegnede må medgi at bladet har en tendens til å gå foran dagens avis til ettermiddagskaffen.

Med hilsen
Vinstra Filatelistklubb
Gunnar Gauksås
form.

Hver klubb som er medlem av Norsk Filatelistforbund har adgang til to gratis «småannonser» i hvert nummer av tidsskriftet. Disse bør koordineres av klubbens ledelse og sendes inn til forretningsførereren, boks 875, Sentrum, Oslo 1, i god tid før de skal offentliggjøres. (Senest den 20. i måneden før).

E.S.

Om farger

Etter å ha kikket en del på nye norske frimerker de siste årene, synes det helt klart at de som er ansvarlig for utgivelsene legger opp til en helt klar linje når det gjelder valg av farger til frimerkene. Eller hva synes dere om disse fakta: Siden 1972 og t.o.m. 4. juli d.å. har det blitt utgitt 24 stk. frimerker i verdier som hovedsakelig er ment å representere portoen for et vanlig brev innenlands (100 øre, 110 øre og 125 øre). Av disse har, etter mitt skjønn, hele 20 stk. (ca. 83 %) hatt forskjellige grader av RØDT som hovedfarge eller sterkt representert farge. Og når det gjelder 140-øres frimerker, som det er utgitt 19 stk. av i samme tidsrom, har 16 stk. (ca. 84 %) hatt forskjellige grader av BLÅTT som hovedfarge eller sterkt representert farge.

Dette er klar tale, og det jeg lurer på, er om dette beror på tilfeldigheter? Hvis ikke, hvorfor denne bestemte fargepolitikken? Takker for svar.

Torstein Hagen

Det har vært praktisert en regel gjennom mange år at frimerker til bruk for vanlig innenlandsporto skal være røde — og merker for utenlandsporto skal være blå. Merkene for trykksaker har stort sett vært grønne. Denne regelen er ikke blitt konsekvent praktisert de senere år, men har vært gjeldende helt fra århundreskiftet — og bunner visstnok i internasjonale post-avtaler.

E. S.

Håndboken

Hr. redaktør!

Når det gjelder «Håndbok over Norges frimerker» bind 1 og 2 er vi i dag i den situasjon at det koster en liten formue å erverve denne. Dette skyldes det lille opplag som boken utkom i. Samtidig vet vi at frimerkesamling og filateli som hobby idag er i sterk vekst. Dette skyldes vesentlig Postverkets og filatelistklubbens arbeid i de siste år for å utbre hobbyen. Jeg synes da at det er en naturlig forutsetning at disse organisasjoner også sørger for at sentrale og nødvendige filatelistiske verk er tilgjengelige til en overkommelig pris og foreslår derfor at Håndboken bind 1 og 2 trykkes i nytt opplag. (Gjerne uten nytrykkene dersom dette skulle være et ømt punkt for eldre filatelister). Dette vil gi oss som er nye og yngre samlere mer tilfredsstillende vilkår for å utøve vår felles kjære hobby og bidra til å skape filatelister også av oss.

Med hilsen
Ragnvald Hansen

Klubbtilbud

På bakgrunn av det som sto i NFT nr. 4 vedrørende manglende klubbtilbud i en rekke byer/distrikter, ber jeg om at Deres blad velvilligst bringer denne «nyhet»/beriktigelse:

Kongsvinger Frimerkeklubb ble stiftet sist høst, bl.a. ved støtte fra Norsk Filatelistforbund og Postverket. Klubben har i dag 60 medlemmer, hvorav 15 seniorer. Klubben har som spesiell målsetning å tilrettelegge forholdene for de yngre, bl.a. ved kåseri, veiledningstjeneste og egen klubbavis. I løpet av vinteren er det avholdt 9 medlems- og byttemøter.

Jeg går ut fra at vår klubb kan være et «tilbud» til interesserte i Kongsvinger-distriktet, selv om vi ikke har funnet medlemskap i Forbundet fordelaktig på nåværende tidspunkt.

Denne henvendelse må ikke betraktes som forsøk på å skape publisitet omkring vår klubb, men heller som en korrigering til artikkelen i nevnte blad.

Med filatelistisk hilsen
for Kongsvinger Frimerkeklubb
Johan Seglsten,
formann



AUKTION
10. SEPTEMBER
RØMERSGADE 9
1362 KØBENHAVN K

REKVIRÉR VORT GRATIS KATALOG.

Af indholdet kan nævnes klassisk Danmark, rigt udvalg af Tyskland, Småstater, Berlin, Bund. Desuden stor samling F.N. udstykket. Indeholder brugsbreve, FDC, pladeblokke etc. Grønland arksamling udstykket etc, etc.

Dyreste lot er Danmark 1864 4 sk. utakket på brev. Måske eneste brugte eksemplar på brev. Anslået værdi 20 000,— Kr.

NÆSTE AUKTION AFHOLDSES ONSDAG DEN 19. NOVEMBER 1975

Materiale hertil — enkeltmærker, samlinger, ark og arkrester, rodekasser, litteratur, posthistoriske dokumenter osv. bedes indleveret senest 26. september.

Kontakt os snarest for en uforbindende vurdering, hvis De har noget De ønsker at sælge.

Sibø & Skovgaard A/s

Internationale Frimærkeauktioner
Rømersgade 9, 1362 København K — Telefon 01—12 63 00.



Danmarks første internasjonale frimerkeutstilling HAFNIA 67 arrangeres i København 20. — 29. august neste år. Utstillingen holdes i det moderne utstillings-anlegget i Bella

Centeret. Det blir tilsammen ca. 4000 utstillingsrammer, og man regner med at ti-tusener her vil kunne få se frimerker til en verdi av halvannen milliard kroner. Her vil man finne noen av verdens mest berømte filatelistiske klenodier. Ca. 50 land, som er tilsluttet Fédération Internationale de Philatélie, deltar — og postmyndighetene fra nesten alle land som er tilsluttet Verdenspostunionen vil være representert.

Det danske postvesenet støtter opp om utstillingen på mange forskjellige måter, bl.a. ved utgivelsen av miniatyrblokker. Den første av disse kom 27. februar — og den neste kommer 20. november med de to eldste danske frimerker 4 RBS og 2 RBS fra 1851 foruten 2 sk. 1864 og 8 sk. 1870 som motiver. Dessuten er det planlagt enda en miniatyrblokk som «utstillings-frimerke» i august 1976.

Fristen for forhåndsannmeldelse til HAFNIA 76 nærmer seg raskt, og det vil lønne seg snarest å ta kontakt med den norske kommisjonær for utstillingen, Efren Rebolledo, Grevlingåsen 40, N—1347 Hosle, for nærmere informasjon og anmeldelses-papirer.

Det vil trolig bli arrangert fellesreiser fra Norge til utstillingen.



NORDJUNEX -76

Den nordiske frimerkeutstillingen for ungdom, NORDJUNEX -76, arrangeres av Valkeakosken Filatelistit r.y., Finland, i tiden 23.24.

oktober 1976 i Valkeakoski fritidscentrum, Kauppilankatu 2, Valkeakoski.

Finlands Filatelistforbund har godkjent utstillingen, og reglementet for den bygger bl.a. på FIP's reglement for ungdomsklasser.

Berettiget til å delta i utstillingen er alle unge samlere som er medlemmer av de nordiske filatelistforbundenes medlemsforeninger, og som 31. desember 1976 ikke er eldre enn 25 år. En forutsetning for deltagelsen er at utstilleren er tildelt minst forsølv bronsemedalje for sin samling ved en internasjonal eller nasjonal utstilling. Utstillingskomiteen kan likevel etter innstilling fra vedkommende lands forbund tilate avvikelser fra denne bestemmelse.

Foreløbig anmeldelse bør innsendes før 20. oktober 1975 og endelig anmeldelse før 15. mai 1976.

Kommisjonær i Norge for NORDJUNEX -76 er Chr. Aug. Buchholdt, Postboks 871, 7001 Trondheim. Alle henvendelser om deltagelse bør skje til ham. Buchholdt vil på forespørsel sende spesialreglement og anmeldelsesblankett og ellers bistå med alle opplysninger.



REGIONAL UTSTILLING I TRONDHEIM

Nordenfjeldske Filatelistforening arrangerer regional frimerkeutstilling, godkjent av Norsk Filatelistforbund, i tiden 4.—7. desember 1975. Utstillingen, som har fått navnet TRONDHEIM 75, finner sted i Nordenfjeldske Kunstinstrimuseums lokaler i Munkegaten, Trondheim, og vil omfatte 160 rammer. Det vil særlig bli lagt vekt på å få presentert nye samlinger og nye utstillere.

Utstillingen er åpen for utstillere innen en region bestående av Møre- og Trøndelagsfylkene samt Nord-Norge.

Interesserte utstillere vil få tilsendt påmeldingsskjema og utstillingsreglement ved henvendelse til nedenstående adresse. Siste frist for påmelding er satt til 1. oktober 1975. Utstillingen vil få brevhus II med eget særstempel som gjengitt ovenfor. Nærmere opplysninger om bestilling av spesialkonvolutt med særstempel vil bli gitt senere.

Utstillingens postadresse: TRONDHEIM 75
Trygve Karlsen
Postboks 3150 Munkvoll
7001 Trondheim

THEMABELGA -75

Jeg kan meddele at følgende norske samlinger er godkjent for THEMABELGA:

Eivind Evensen, Bergen: From Studio to the homes with radio and TV

Einar Simonsen, Vågsbygd: Norwegen im Krieg und Frieden

Mats Tilset, Trondheim: Manned Spaceflights

Tore Kvien, Lærdal: Infectious Diseases, — an important part of medicine

Med vennlig hilsen

Astri Nielsen

WIEN -75

Til underretning kan jeg melde at utstillingskomiteen for WIEN -75 har antatt følgende samlinger fra Norge:

1. Arvis Arnholdt, Narvik: Danmark 1851—1875

2. Arvid Arnholdt, Narvik: Norge 1855—1872

3. Tore Gjelsvik, Ranheim: Norge 1855—75

4. Postmuseet

Hilsen

Kr. Wilhelmsen

Nye Svalbard-frimerker

Da Norge 14. august 1925 offisielt overtok herredømmet over Svalbard, var Postverket tidlig ute med å markere begivenheten ved hjelp av frimerker. Allerede fem dager senere kom det ut 4 frimerker med den norske løven og teksten SVALBARD 1925.

50-års jubiléet i år får også egne frimerker. Det blir 3 verdier med forskjellige motiver, tegnet av Henry Welde. Og denne gangen er motivene hentet fra selve Svalbard. Det kjente platåfjellet Templet på Vest-Spitsbergen representerer landskapet, gruvearbeidere står for næringsgrunnlaget og isbjørnen er representanten for dyrelivet. Svalbard er også på annen måte trukket inn i begivenheten ved at første-dagsstemplingen på utgivelsesdagen 14. august blir foretatt på postkontoret i Longyearbyen.



— De er ivrige filatelister begge to. ...



Norges Sportel-, Juster- og stempelmerker

Av T. Soot-Ryen

Utgitt av Oslo Filalelistklubb

Denne boken er nr. 2 i serien småskrifter fra Oslo Filatelistklubb. For mange år siden, særlig omkring århundreskiftet, var det relativt alminnelig å samle fiskale merker. Interessen dalte imidlertid og kanskje den viktigste årsaken var mangelen på kataloger. I våre dager merkes en tilbakevending av interessen for denne gren av filatelen, og boken som foreligger nu er nettopp hva samlerne har ønsket seg. Den er

ikke bare en katalog, den er en håndbok som fortjener sin plass i bokhyllen hos enhver som stiller med våre fiskale merker.

Hver av de tre merke kategorier nevnt i denne tittelen er behandlet i to deler, (1) historikk, trykking, opplag m.v., og (2) katalog. Formålet med merkenes utgivelse er forklart. En klar forestilling om anvendelsesområdene har vel ikke vært alminnelig kjent. Forfatteren har arbeidet meget iherdig med å søke tilbake til de mange kildene for å finne de opplysninger han trengte. Det gjelder et tidsrom på over ett hundre år og det viste seg at vanskelighetene var større enn han hadde tenkt seg. I forordet skriver forfatteren at det ennå mangler meget på at alt er som det burde være, men det er berettiget å stille spørsmålet om det lar seg gjøre å få frem flere opplysninger.

Sportelmerkene hadde kort levetid, systemet svarte ikke helt til forventningene, og merkene kom bare i en utgave på 15 verdier. Endel av originalklisjeene finnes fortsatt, og til boken er det laget et bilag med nytrykk med originalklisjeene av samtlige verdier, alle i rød farge. Opplaget av nytrykkene er 1000 nummererte serier.

De mest interessante fra filatelistisk synspunkt er

KLASSISK MATERIALE — NORDISKE LAND

Jeg er kjøper av hele brev, enkeltmerker og prefilateli fra Norge, Sverige, Finland, Danmark og Island, enkeltobjekter såvel som hele samlinger, **også til høye verdier**. Spesiell interesse har norske og finske brev, brev mellom de nordiske land samt bedre samlinger Norge, Sverige og Finland. **Betaling skjer kontant og til markedets høyeste priser**. Ved innkjøp av større objekter gis å kontobetaling og resten innen 14 dager.

Dersom De har noe De tror kan være av interesse, lite eller stort, skriv eller ring til **Ørn Gramh PL 148, SF — 00171 Helsingfors 17**. Telefon: 6981892 (Helsingfors). Sommerbosted: 224090 (Helsingfors). Jeg kan også kontaktes over min adresse i Norge:

Nordterassen 7, 1342 Jar. Telefon 24 22 79 (Oslo).

nok juster-merkene med sine særegne trekk som hører litografien til. Karaktertrekk hos de forskjellige utgaver og typekjennetegn er beskrevet således at det er en lett sak å klassifisere merkene. Det er interessant å følge forfatterens beregninger i et forsøk på å komme frem til sansynlige opplag idet offisielle tall er meget mangelfulle. Merkene levertes ut siste gang i 1915. Katalogen omfatter 36 nummer.

Stempelmerkene, som fremdeles utgis, krever naturlig nok den største delen av boken. Katalogen omfatter 136 nummer. Merketypen 1908-1941 er delt opp i flere utgaver, hvilket utvilsomt er en fordel. Da alle merker av samme verdi er behandlet i sammenheng i håndbok-delen med henvisning til katalognummer er det lett å orientere seg. I denne perioden ble mange verdier utlevert til bruk som avgiftsmerker, altså forløpere til de egentlige omsetningsavgiftsmerkene. Disse utleveringene er spesifisert. Under siste krig tryktes en utgave av stempelmerker i London til eventuell bruk i Norge etter frigjøringen, men det ble ikke bruk for dem og de ble senere tilintetgjort. Ett av merkene er illustrert sammen med historikken. Opplagstall er angitt for de aller fleste av stempelmerkene, de kan variere fra mange millioner til under 25.000. En grafisk fremstilling av utleveringene frem til 1949 sammen med kommen-

tarer gir et interessant speilbilde av historiske begivenheter.

Katalogen har ikke prisansettelser. Isteden følger det med en prisliste på et løst blad. Mangel på markedsnoteringer og prisutviklingen generellt har gjort prissettingen vanskelig, og det kan komme på tale å foreta justeringer etter en tid. Det må sies å være en fordel at saken er løst på denne måte, det blir en enkel sak å trykke en ny prisliste senere.

På sitt felt er boken et førstegangsarbeide. Slike kan være beheftet ved mangler, men stoffet synes å være meget godt gjennomarbeidet og det er lite sansynlig at behovet for en omarbeidet utgave vil melde seg innen overskuelig fremtid. Det er ingen tvil om at Soot-Ryen igjen har levert et meget verdifullt bidrag til norsk filateli. Denne korte omtalen gir ikke boken full rettferdighet, boken må leses.

Foruten de nevnte nytrykk har boken 21 illustrasjoner pluss omslagsbilde. Dette siste burde ha vist at merkene er tagget da de ikke er kjent utagget. Boken er på 50 sider, tiltalende typografi på kunsttrykk-papir, nytrykkene på såkalt bøttepapir. Formatet er det samme hendige som den første i småskriftserien. Denne nyttige trykksaken burde samlere få mye glede av.

ECH

Nyhet!

Norges Sportel-, Juster- og Stempelmerker av Tron Scoot-Ryen

Med særbilag: Sportelmerkene av 1873, trykket med originklisjeene i 1000 nummererte eksemplarer.



I Oslo Filatelistklubbs populære småskriftserie er det utkommet et nytt bind som omhandler et lite påaktet, men interessant område.

Tilsalgs hos frimerkehandlerne

Veil. pris kr. 36,00

Oslo Filatelistklubb — Wennergren — Cappelen A.S.

BENYTT VÅRE SMÅANNONSER

Use our small advertisements

Benutzen Sie unsere Kleinanzeigen

Et middel til kontakt med samlere i inn- og utland.

3 linjer (minimum) kr. 24,00 inkl. MOMS for norske annonsører.

For utenlandske annonsører kr. 20,00 netto.

3 lines kr. 20,00 net for foreign advertisers.

Småannonser skal betales forskuddsvis over postgiro 69268.

Small ads. must be paid in advance.

Use our postal account 6 9268.

Kleinanzeigen müssen im voraus bezahlt werden

Bitte überweisen Sie auf unser Postscheckkonto 6 9268.

ENGLAND & KOLONIER. Gratis prisliste med over 5000 tilbud. 82 områder leveres i nyhetsabonnement.

L. B. PEDERSEN, Kirkevænget 317,
8310 Tranbjerg, Danmark.

Vågå Filatelistklubb ønsker tilsendt utvalg NORDEN og ENGLAND. Provisjon 10%. Sendes Gunnar Sandbo, 2680 Vågåmo.

NORGE STEMPLET leveres etter mankoliste til listepriis ÷20/40%. Motiv, Commonwealth, Tyskland m/omr. Klassisk Norge på forespørsel. Hans Enger, 2824 Redalen.

200 gr. finsk kilovare ca. 50% billedmerker, postklipp (høyverdier). Kun Nkr. 20,— til postgiro-konto Oslo 9 95 42. Gratis vedlegges vår prisliste 1975 (pris 2,50), inneholdende Finland, frimerkepakker, kilovare m.m.

K. J. Østerman, Boks 44,
SF-00531 Helsingfors 53, Finland

Bytteforbindelse i Norden ønskes av: HEINZ TAUCHNITZ, DDR-48 Naumberg IS, Hellemmes — Liller Str. 40 C, DDR.

Vi ønsker bytteforbindelse med juniorklubber for enklere bytting.
Stockmarknes Filatelistklubb, 8450 Stokmarknes.

Nordia Frimerkeutstilling 1975 FDC. Nkr. 7,—, Postfr. Nkr. 5,50 + porto. Tegn abonnement paa finske FDC og postfr. Nkr. 15,— Postgiro Helsingfors TA 70122—8 Alvar Casén, Raadhusgatan 38 B SF 68620 Jakobstad 2, Finland.

VADSØ FILATELISTKLUBB ønsker utv. hefter med bedre Norge/Norden, samt eldre England. Bytteleder: Sigurd B. Næss, Boks 35, 9801 Vadsø.

Utvalg tilsendes reelle samlere. Prislister, auksjonslister mot svarporto. ELBO CIRCLE, 4250 Fuglebjerg, Danmark.

Byttekontakt ønskes med samlere i Sverige, Danmark og Finland for bytting av nyheter og eldre merker. Roy Lovett, 5 Barry Close, Chadwell—St.—Mary, Grays, Essex RM 16 4SU, England.

LEGIONMERKER, postfriske kr. 90,00, 4-blokk kr. 360,—. Også billig Universitet og Quisling. Legion 1ste dagsbrev kr. 120,00. Henvendelse «B.Mrk. 1101» Norsk Filatelistisk Tidsskrift, Boks 875 Sentrum, Oslo 1.

Søker bytteforbindelse i Norge for brukte og ubr. merker, mot tilsvarende Vest-Tyskland og Berlin. Er også samler av Polarpost. Korresp. på tysk eller engelsk. WOLFGANG HEILMANN, D-6711 Beindersheim.

Bytteforbindelse i Norge søkes av E. BLEKER, Prins. Bernhardlaan 48, Delfnryl, Netherlands. Korresp. på eng.

SANDEFJORD FILATELISTKLUBB ønsker utv. hefter med bedre Norge/Norden, eldre England m. m. Bytteleder: Per Ravnsborg Gjertsen, Plutosvei 20, 3200 Sandefjord.

J. CABRAL, Rua Cedefeita, 347-2-D, Porto, Portugal ønsker bytteforbindelse i Norge. Korresp. på eng.

Ønsker bytteforbindelse i Norge og gir England i bytte. Mr. & Mrs. W. Crawhall — Maitland, Fords Folly, 31 West Street, Witheridge, Tiverton, Devon Ex16 8AA, England.

Utvalg tilsendes reelle samlere. Prislister, auksjonslister mot svarporto. ELBO CIRCLE, 4250 Fuglebjerg, Danmark.

Byttekontakt ønskes med samlere i Sverige, Danmark og Finland for bytting av nyheter og eldre merker. Roy Lovett, 5 Barry Close, Chadwell—St.—Mary, Grays, Essex RM 16 4SU, England.

LEGIONMERKER, postfriske kr. 90,00, 4-blokk kr. 360,—. Ogsaa billig Universitet og Quisling. Legion 1ste dagsbrev kr. 120,00. Henvendelse «B.Mrk. 1101» Norske Filatelistisk tidsskrift, Boks 875 Sentrum, Oslo 1.

BALLONGPOST. Hollandsk Ballongpostsamler ønsker kontakt i Norge. W. van der Putten, Bilderbeekstraat 12, NL — 6960 Boxmeer, Netherlands. Korresp. på tysk.

Grønland frimerker, marginalblokker, FDC, varianter, spesialbrev tilbys, 32 siders prisliste gratis. Polarstamps 4180 Sorø, Danmark.

BREVHUSSTEMPLER OG KRONE/POSTHORN SØKES KJØPT ELLER BYTTE.
JOHN FREDRIKSEN, BOKS 2731,
5010 MØHLENPRIS

NORGESKATALOGEN

1976



Årets utgave inneholder bl.a. en oversikt over flypoststempler med priser, samt en fylldig vurdering av ennings-stempler på røde merker, med justering av sjeldenhetsgrad og verdi.

Til salgs nå hos alle frimerkehandlerne og hos de fleste bok- og papirhandlere!

Kr. 36,00

Oslo Filatelistklubb — Wennergren — Cappelen

Vi skaffer Dem Frimerkeplattene på gunstige vilkår, bruk Deres norske dubletter som kontanter.

	Kontant	Bruk av dubletter kat.verdi
Frimerkeplatt nr. 1 selges for	kr. 600,—	kr. 1200,—
Frimerkeplatt nr. 2 selges for	100,—	200,—
Frimerkeplatt nr. 3 selges for	200,—	400,—
Frimerkeplatt nr. 4 selges for	75,—	150,—
Kontiki brev stemplet Lima	600,—	1200,—
Kontiki brev stemplet Tahiti	450,—	900,—
Brev Frim. Dag Posttrytter Skien	50,—	—
Brev Ballongpost 1/9 -74 Skien	12,—	—

Bestill allerede nå frimerkeplatt nr. 4, som nettopp er kommet på markedet. Bli med fra starten av og kjøp disse porselensproduktene fra Porsgrund Porselen, som er i meget små opplag sammenlignet med juleplattene.

Frimerke- og myntsamlinger kjøpes.

Telemark Hobby

Boks 355 Skien 3701
Telefon 035—27 354 — 26 610



Drammens Filatelist Klub**Møte nr. 483. 14/4**

Auksjonskomitéen opplyste at neste frimerkeauksjon over Sissi Storm Nielsens etterlatenskaper ville finne sted 12. mai og omfatte ca. 100 objekter.

Formannen nevnte det tradisjonelle sommermøte på Åspaviljongen i juni måned, og meddelte at oppslutningen til dette møtet i de senere år hadde vært liten. Han spurte derfor om man skulle endre innholdet til eksempelvis et byttemøte med en liten auksjon, eller om man heller skulle arrangere en tur. Etter endel debatt om saken ble man enige om fortsatt møte på Åspaviljongen med auksjon på ca. 50 objekter og bespisning etter eget ønske.

Kveldens hovedinteresse samlet seg om den tillyste auksjon som besto av 68 objekter — utelukkende norske merker. Auksjonarius Stensland oppnådde gode priser på de eldre lytefrie objekter. De fleste gikk for omtrent katalogpris, men også delvis over. Således oppnådde 12 øre grålig brun (NK. 45b) 30 kroner

over katalogpris og 50 øre V med vannmerke hele 100 kroner over katalogpris. Siste halvdel av de frambudte objekter skrev seg fra etterkrigstiden, bortsett fra noen portomerker som gikk for katalogpris og litt over. Også de nyere ting ble det gitt høye bud på, så den som hadde håpet på et og annet godtkjøp ble lurt.

Tilstede 24 medlemmer og 2 gjester.

O. B.**Grimstad Filatelistklubb**

Tirsdag 18. mars 1975 avholdt Grimstad Filatelistklubb årsmøte etter forutgående innkalleselse i henhold til klubbens vedtekter. Formannen Kai Åge Knausgård ledet årsmøtet. Fremmøtet var dårlig, ti seniormedlemmer møtte. Årsberetning og regnskap ble opplest og vedtatt. Valg: Kasserer Sam O. Berge nektet gjenvalg etter å ha stått i 20 år og fordi han nå hadde passert 80 år. Jørund Kalvehagen ble valgt til ny kasserer. Johan Chr. Havstad gikk ut av styret og hans varamann Harald Anstein Olsen rykket opp. Johan Chr. Havstad rykket ned som varamann. Kommunekasserer Karlsten, Øyestad, ble valgt til ny varamann etter Turid Hausvik Olsen. Etter årsmøtet ble servert kaffe og kaker.

VENNSKAP 75
frimerkeutstilling

KRISTIANSAND 9-12/10



FDC



Kristiansand filatelistklubb avholder frimerkeutstilling sammen med vennskapsklubbene i Münster, Trollhättan og Aalborg-Nørresundby.

Klubben hadde tegnekonkurranse om NRK's jubileum og vinneren ble den ni-årige Jan Evensen — hans tegning er brukt på vår flerfargede spesialkonvolutt, og en del av tegningen er brukt som motiv i utstillingens stempel. Vi ekspederer førstedagsbrev med NRK-frimerkene 9. oktober med dette stempel à kr. 5,— pr. stk. Ved bestilling av 10 stk. kr. 4,50 pr. stk.

Bestillinger ekspederes mot forutbetaling til
KFK, Boks 301, 4601 Kristiansand S — Postgiro 34 48 08.

NORSK FILATELISTFORBUND

Sekretær: Efrén Rebollo, postboks 875 Sentrum, Oslo 1

FORBUNDSSTYRET

President: Tore Gjelsvik, Trondheim
Visepresident: Leiv A. Brecke, Oslo.
Styremedlemmer: Eivind Evensen, Bergen,
Nils Chr. Smith, Fredrikstad, Kr. Vilhelmsen, Tromsø

NORSK FILATELISTISK TIDSSKRIFT

UTGITT AV NORSK FILATELISTFORBUND

Redaktør:

ERLING SJONG

Boks 2177 – 7001 Trondheim

Forretningsfører:

EFREN REBOLLEDO

Postboks 875, Sentrum, Oslo 1

Tlf. 24 79 98

Privat: Grevlingåsen 40, 1347 Hosle.

Tidsskriftet sendes gratis til medlemmene i klubber tilsluttet Norsk Filatelistforbund.

Årsabonnement direkte i Norge og Norden

forøvrig..... Kr. 35,00

Annual Subscription all other Countries..... Kr. 40,00

Løssalgspris kr. 4,00

FORBUNDSKLUBBER

BERGENS FILATELIST-KLUBB, boks 846, 5000 Bergen.

Formann Helge W. Hage, Wallemkogen 25, 5034 Ytre Laksevåg

Bytteleder F. C. Svendsen, Magnus Barfotsgt. 4, Bergen.

BARDUFLOSS FILATELISTKLUBB, Bardufoss.

Formann Terje Lund, Bardufoss.

BODØ FILATELISTKLUBB, 8000 Bodø.

Formann Thorbjørn Thoresen, Kortneset 6 A, 8000 Bodø.

Bytteleder Thor Hillestad, Ås Nordlandsbanken, 8001 Bodø.

BRYNE FRIMERKEKLUBB, boks 300, 4341 Bryne.

Formann Tor B. Undheim, 4340 Bryne

Bytteleder Georg Rosland, 4340 Bryne

DRAMMENS FILATELIST KLUBB, 3000 Drammen.

Formann Sverre Eriksen, Tillbugata 12, Strømsø, 3000 Drammen

Bytteleder Willy Skjold, Selmersgata 34, 3000 Drammen

EGERSUND FILATELISTKLUBB, 4370 Egersund.

Formann Bjarne Tønnesen, Sandbakken, 4370 Egersund

Bytteleder Adolf Håland, Nygt. 5 b, 4370 Egersund

ELVERUM MYNT- OG FRIMERKEKLUBB

Formann Arne Haugbråten, Gamle Trysilvei, 2400 Elverum

FARSUND FILATELIST-FORENING, boks 146, Farsund.

Formann Torbjørn Larsson-Fedde, 4550 Farsund.

Bytteleder Arne Drange, Mosvoldveien 47, 4550 Farsund.

FAUSKE FILATELISTKLUBB, Møllvn. 24 A, 8200 Fauske.

Formann Ole Jonas Gjørum, Møllvn. 24 A, 8200 Fauske.

Bytteleder Terje Roghell, Aspveien 14, 8200 Fauske.

FLEKKEFJORD FILATELISTKLUBB, 4400 Flekkefjord.

Formann Helge Tønnessen, Nesmarka, 4400 Flekkefjord

Bytteleder Einar Haugland, boks 110, 4400 Flekkefjord.

FREDRIKSTAD FILATELISTKLUBB, Hagevnn. 18, Greåker.

Formann Ole L. Sæland, Hageveien 18, 1720 Greåker.

Bytteleder Aage Rettvin, Mads Haraldsonsgt. 10, Fr.stad.

FØRDE FRIMERKEKLUBB, boks 188, 6801 Førde.

Formann Svein Grotle, 6800 Førde.

Bytteleder Svein Reina, 6800 Førde.

GJØVIK FILATELISTKLUBB, boks 212, 2801 Gjøvik.

Formann Jon Berge, Ånerudveien 12, 2830 Raufoss.

Bytteleder Sverre Rønning, Ø. Ringvei 4, 2830 Raufoss.

GRIMSTAD FILATELISTKLUBB, boks 120, 4890 Grimstad.

Formann Kai-Åge Knausgård, Nordåsen Ringvei 2, Tromøy.

Bytteleder Th. Steen Gundersen, Grimstad.

HADELAND FRIMERKEKLUBB

Formann Torstein Lie, 2760 Brandbu

HALDEN FILATELISTKLUBB, boks 28 – Glønde, 1750 Halden

Formann Per M. Kindem, Kjærlighetstien 17, Halden.

Bytteleder Ton Kruithof, Laabyveien 41, Halden.

HAMAR FILATELISTKLUBB, boks 143, 2301 Hamar.

Formann Peter Helle, boks 143, 2301 Hamar.

Bytteleder Oddleif Engebretsen, Erik Werenskioldsgt. 17, 2300 Hamar.

HAREID FRIMERKEKLUBB, 6060 Hareid.

Formann Sverre Hjørungdal, 6063 Hjørungavaag

Bytteleder Carlo Rasmussen, 6065 Ulsteinvik

HAUGESUND FILATELISTKLUBB, boks 1044, Rossabø, 5501 Haugesund.

Formann Reidar Risvold, Austmannavn. 15 B, Rossabø, 5500 Haugesund.

HØNEFOSS FILATELISTKLUBB, 3500 Hønefoss.

Formann Dag Hæhre, 3463 Røyse

Bytteleder Sigurd Brenden, Hønefoss

HÅLOGALAND FILATELISTKLUBB, boks 9, 9400 Harstad.

Formann Arne Bergan, boks 60, Harstad.

Bytteleder Kristian Dreiem, Gullhaggt. 12, Harstad.

Annonsepriser – advertising rates:

1. omslagsside..... Kr. 600,00

4. omslagsside..... Kr. 500,00

2. og 3. omslagsside..... Kr. 450,00

1/1 side..... Kr. 400,00

1/2 side..... Kr. 250,00

1/4 side..... Kr. 150,00

For innenlandske annonsører kommer i tillegg 20% moms

Småannonser (trelinjers), kr. 20,- + moms

Rabatter:

10% for like annonser gjentatt fem ganger i året

15% for like annonser gjentatt 10 ganger i året

10% for annonser gjentatt 10 ganger i samme format,

uansett tekst.

OPPLAG: 5700 eksemplarer

Tidsskriftet kommer ut med ti nummer om året. I månedene mai/juni og juli/august blir det sendt ut dobbeltnummer.

Bestillinger på tidsskrift, særtrykk, enkelte nummer samt korrespondanse angående annonser, sendes forretningsføreren.

Korrespondanse angående tidsskriftets redaksjon sendes redaksjonen direkte.

Forbundets postgironummer er: 6 92 68.

Bankgironummer er: 7023.05.03433.

Trykt i trykkerihuset Adresseavisen, Trondheim.

KRISTIANSAND FILATELISTKLUBB, boks 301, Kr.sand.

Formann Bjørn Gunnar Solaas, 4600 Kristiansand

Bytteleder Børge Edvardsen, boks 301, 4601 Kristiansand.

LILLEHAMMER FILATELISTKLUBB, boks 32, 2601 Lillehammer.

Formann: Jørgen Sorgendal, Reichveinsgate 26, 2600 Lillehammer

Bytteleder Dag Kristiansen, boks 146, 2601 Lillehammer.

MOLDE FILATELISTKLUBB

Formann Svein Bentsen, Birkelandsvn. 4, 6400 Molde

MOSS FILATELISTKLUBB, 1580 Rygge.

Formann Svein Sandbugt, Høyås, 1580 Rygge.

Bytteleder Odd H. Johannessen, Elgveien 109, 1500 Moss.

NARVIK FILATELISTKLUBB, 8500 Narvik.

Formann Helge Hagen, Blomstervn. 23, 8500 Narvik

Bytteleder Steinar Krøkmurdal, 9465 Tennevoll.

NORDENFJELDSKE FILATELISTFORENING, boks 690, 7001 Trondheim.

Formann: Torbjørn Hallgren, boks 690, 7001 Trondheim

Bytteleder: Trygve Karlsen, boks 3150 Munkvoll, 7001 Trondheim

NORSKE MOTIVFILATELISTER, boks 13, 1342 Jar.

Formann Ørn Grahm, Nordterrassen 7, 1342 Jar.

Sekretær Reinert Rødland, Åsveien 8, 1324 Lysaker.

NOTODDEN FILATELISTKLUBB, 3670 Notodden.

Formann Hans Karl Isaksen, Vålådalen 16, 3670 Notodden.

Bytteleder Bjørn Isaksen, Harald Bjerksgt. 12, 3670 Notodden.

OSLO FILATELISTKLUBB, boks 298, Sentrum, Oslo 1.

Formann Arne Thune-Larsen.

Bytteleder E. Middelthon-Moe, Disenvn. 21, Oslo 5.

RANA FILATELISTKLUBB, boks 169, 8601 Mo i Rana.

Forman Ture Bang, boks 169, 8601 Mo

Bytteleder Arne Aasheim, boks 169, 8601 Mo

SANDEFJORD FILATELISTKLUBB, 3200 Sandefjord.

Formann Ragnar Harring, Linglemveien 10, 3200 Sandefjord.

SANDNES FRIMERKEKLUBB

Formann Karl O. Larsen, 4360 Varhaug

SARPSBORG FILATELISTKLUBB, Eilertsensv. 6, 1700 Hafslundøy.

Formann Steinar Skoglund, Eilertsensvei 6, 1700 Hafslundøy.

Bytteleder Ragnar Agnalt, Trompetvn. 8, 1712 Valaskjold.

SKIEN FILATELISTKLUBB, boks 355, 3701 Skien.

Formann Reidar Grønberg, Mølaggt. 46, 3700 Skien

Bytteleder Leif Kr. Wolden, Trollvn. 29, 3900 Porsgrunn.

STAVANGER FILATELIST- KLUBB, Øvre Stokkavei 63, 4000 Stavanger.

Formann J. Schawland, Øvre Stokkavei 63, Stavanger.

Bytteleder Jon O. Kolstad, Nedre Stokkavei 5, Stavanger.

STEINKJER FRIMERKEFORENING, 7710 Sparbu.

Formann Karl Tørhaug, Sparbu.

TROMS FILATELISTKLUBB, boks 383, 9001 Tromsø.

Formann Agnar Presterud, boks 383, 9001 Tromsø.

Bytteleder Kjell Aarseth, boks 445, 9001 Tromsø.

VADSØ FILATELISTKLUBB, Vadsø.

Formann Kjell Johnsen, Vadsø.

VINSTRÅ FILATELISTKLUBB, 2640 Vinstra

Formann: Gunnar Gauksås, 2640 Vinstra

Bytteleder: Arne Myren, 2640 Vinstra

VOSS FRIMERKEKLUBB, 5700 Voss.

Formann Einar Kleven, rute 4428, 5700 Voss.

Bytteleder Audun Utne, 5275 Evanger

VÅGÅ FILATELISTKLUBB, 2680 Vågåmo.

Formann Gunnar Sandbo, 2680 Vågåmo.

ØRSTA FILATELISTKLUBB, 6150 Ørsta.

Formann Gunnar S. Moe, 6150 Ørsta.

Bytteleder Helge-Rasmus Halkjelsvik, Røysgarden, Volda.

ÅALESUND FILATELISTKLUBB, Lihauggt. 2, Ålesund.

Formann Arne Westad, 6000 Ålesund.

Bytteleder Hans Jacob Søreide, boks 215, 6001 Ålesund.

«Tilsluttet» klubb:

FRIMERKE-RINGEN POSTHORN, boks 73, Opsal, Oslo 6.



POSTEN INFORMERER

SÆRSTEMPLING FØRSTE ORDINÆRE TUR TROMSØ—LONGYEARBYEN—TROMSØ

FØRSTE ORDINÆRE TUR



TROMSØ—LONGYEARBYEN

FØRSTE ORDINÆRE TUR



LONGYEARBYEN—TROMSØ

I anledning av åpningen av Svalbard lufthavn vil SAS 2.9. 1975 ta i bruk fly av typen DC-9 på strekningen Tromsø — Longyearbyen — Tromsø.

På de første turene, Tromsø — Longyearbyen (2.9. 1975) og Longyearbyen (3.9. 1975), vil det bli adgang til å få sendt vanlige frankerte brevpostsendinger adressert til innenlandske så vel som til utenlandske adressater. Sendingene vil bli stemplet med særstempler som vist ovenfor.

Sendingene vil bli ankomststemplet i henholdsvis Longyearbyen (2.9. 1975) og Tromsø (3.9. 1975) for deretter å bli sendt de respektive adressater.

Sendinger som ønskes sendt med flyet **Tromsø—Longyearbyen**, må legges i ytre frankert omslag adressert til postkontoret 9000 TROMSØ. Det ytre omslag merkes: «Tromsø — Longyearbyen».

Sendinger som ønskes sendt med flyet **Longyearbyen—Tromsø**, må legges i ytre frankert omslag adressert til postkontoret 9170 LONGYEARBYEN. Det ytre omslaget merkes: «Longyearbyen — Tromsø».

Sendingene må foreligge ved postkontoret 9000 TROMSØ innen 25.8. 1975.



ÅRSSETT 1973—1974.

Årssett av frimerker 1973 á kr. 23,05 og 1974 á kr. 19,40 er fremdeles til salgs ved de fleste postkontorer.

Adresseforandringer innmeldes for direkte-abonnementer til

NFT's forretningsfører
Boks 875, Sentrum
Oslo 1.

For klubbmedlemmer til vedk. klubb
Gebyr kr. 1,00 vedlegges i frimerker.

Herr Finn Aagaard

Mariesgt. 6

OSLO 3

TILBUD FRA

NFT-FDC-Service

Postboks 109

4601 Kristiansand S

Våre salgsbetingelser er: Forskudd (postgiro Oslo 32 76 92) eller pr. postoppkrav.
Husk ALLTID porto ekstra.

Førstedagsbrever:		Nettopriser:	
23.06.71	Antarktistraktaten.....	kr. 3, 50	21.05.74 Oslo, Nasjonalgalleriet, frankert med malerifrimerkene 21.6. (FDC)..... kr. 8,50
17.11.71	Eventyrfrimerker.....	kr. 4, 25	21.05.74 Som ovenfor, men 2 spesialpostkort frankert med samme frimerker..... kr. 10,50
10.04.72	Norske Sparebanker 150 år.....	kr. 5, 00	25.05.74 Fredrikstad, Oldtidsmarsjen..... kr. 2,50
06.05.72	Posthornet 100 år enkeltmerker + minneblokk.....	kr. 18,50	01.06.74 Polarsirkelen 66°30'N..... kr. 2,50
07.06.72	Norges Samling.....	kr. 7,50	02.06.74 Urskog—Hølandsbanen, spesialpostkort (Jernbane)..... kr. 4,25
03.08.72	Kong Haakon 80 år.....	kr. 5,00	02.06.74 Som ovenfor, men frankert med NK 419-21, jernbanen..... kr. 15,00
15.08.72	Ungdom og fritid.....	kr. 5,00	09.06.74 Kr.sand, 3. internasjonale kirkemusikkuke, spes.k..... kr. 4,25
25.08.72	Interjunex 1972.....	kr. 25,00	14.06.74 Kongsberg, jubileumsmessen..... kr. 2,50
25.08.72	Dto., men rek. FDC med Interjunex rek. seddelt.....	kr. 37,50	14.06.74 Kr.sand S, Sørlandsmarsjen, spes. konv..... kr. 3,75
20.09.72	Polarskuter.....	kr. 7,25	14.06.74 Som ovenfor, men bragt rundt i løypa av en av marsjeldtagerne med tillegg-stempel «Fodpost»..... kr. 4,25
09.10.72	Postkortet 100 år.....	kr. 1,50	21.06.74 Storkmarknes, Vesterålsfestivalen... kr. 2,50
15.11.72	Eventyrfrimerker.....	kr. 5,00	21.06.74 Oslo, Regjeringskvartalet frankert med Magnus Lagabøter-frimerkene 21.6 (FDC)..... kr. 6,50
15.02.73	Bruksfrimerker.....	kr. 7,50	25.06.74 Arendal, Speiderleir på Tromøy..... kr. 3,00
28.02.73	Armauer Hansen.....	kr. 6,50	26.06.74 Seljord, landsleiren for speidere..... kr. 3,00
30.04.73	Europafrimerker.....	kr. 6,75	28.06.74 Gon, IOGT-barneleir..... kr. 2,50
26.06.73	Nordens Hus i Island.....	kr. 6,50	29.06.74 Speiderleir på Voss (Bergen krets)..... kr. 2,50
02.07.73	Kong Olav V 70 år.....	kr. 6,50	29.06.74 Nordhordalandsmessen, Isdalsstø..... kr. 2,50
22.08.73	Jacob Aall.....	kr. 6,50	04.07.74 20. nasjonale gymnastikk & turnstevne, Tønsberg..... kr. 2,50
09.10.73	Samisk Håndverk.....	kr. 8,00	19.07.74 WWCTU — World's Woren's Christian Temperance Union 26th convention, Trondheim..... kr. 2,50
15.11.73	Norske høyfjellsblomster.....	kr. 6,00	28.07.74 Landsskytterstevne, Sandnes..... kr. 2,50
14.12.73	Geografisk oppmåling 200 år.....	kr. 6,50	31.07.74 Indremisjonsselskapets landsungdomsstevne..... kr. 2,50
22.02.74	Bruksfrimerker.....	kr. 7,75	01.08.74 Speiderleir KFUM landsleir, Lindesnes..... kr. 3,50
25.04.74	Turistfrimerker.....	kr. 6,00	01.08.74 Åpning av kortbane-ruten Nordtrolls-Finnmark på spesialkon-volutt frankert med NK nr. 567..... kr. 6,00
21.06.74	Magnus Lagabøter.....	kr. 6,00	05.08.74 Norway Cup fotball, Oslo..... kr. 2,50
15.08.74	Arbeidervern.....	kr. 5,00	07.08.74 NBU landsstevne, Møre..... kr. 2,50
04.09.74	Norske geologer.....	kr. 10,00	08.08.74 Nordisk studentmøte, Halden..... kr. 2,50
09.10.74	UPU — Verdenspostforeningen 100 år.....	kr. 6,00	13.08.74 Nor-Fishing, Trondheim..... kr. 2,50
15.11.74	Rosemaling.....	kr. 5,00	30.08.74 Telemark Fylkes handelsstevne, Skien..... kr. 2,50
15.01.75	Skisport.....	kr. 6,00	30.08.74 Som ovenfor, men befordret med ballong fra Skien til Fen, ank. stpl. 31.08. spesialkonvolutt..... kr. 10,50
18.02.75	Bruksfrimerke.....	kr. 4,25	03.09.74 Offshore North Sea, Stavanger..... kr. 2,50
07.03.75	Internasjonalt kvinneår.....	kr. 6,50	08.09.74 Utstillingen «Fritid '74» i Kr.sand S, spes.konv..... kr. 3,75
17.04.75	Arkitekturvernåret.....	kr. 10,00	
20.05.75	Meter- og Myntkonvensjonen.....	kr. 6,50	
19.06.75	Speidere.....	kr. 6,50	
04.07.75	Utvandringen til USA, 150 års minnet.....	kr. 6,50	
Spesialstempler:			
17.12.73	M/S Royal Viking Sea, Maiden Voyage.....	kr. 4,25	
05.01.74	M/S Royal Viking Sea, posted on board.....	kr. 4,25	
01.04.74	Kr.sand, Dyreparken, spes.konv.....	kr. 4,25	
01.04.74	Dto., men frankert med NK nr. 217.....	kr. 6,00	
02.04.74	Swissair first flight Oslo—Geneve.....	kr. 6,00	
22.04.74	Oslo Postgård 50 år, spes.postkort.....	kr. 3,00	
26.04.74	Sarpsborg, Bygg og Bo-miljø.....	kr. 2,50	
04.05.74	Horten, Filatelistklubben 25 år.....	kr. 2,50	
11.05.74	Oslo, LIONS Club riksmøte. 25 år i Norge, spes.k.....	kr. 4,25	