

norsk filatelistisk tidsskrift



AV INNHOLDET: Propagandamerker fra krigsårene 1940–1945, s. 75 ● «Bergen 1975» – nasjonal frimerkeutstilling, s. 78 ● Program og påmelding for landsmøtet, s. 80 ● Den gule TRE SKILL. Bco bare bløff?, s. 85 ● HANDELSFLÅTEN, Del 2, s. 101 ● Nytt om nye frimerker, Postkassen, Oss små-samlere imellom m.m. Tilsammen 44 sider.

KLASSISK SKANDINAVIEN

Spesielt: gamle norske frimerker ubrukt



Mankolister mottas
Samlinger kjøpes og selges
Stort utvalg i kg.vare, albums, utstyr
NY PRISLISTE med spesialtilbud
Søker gamle brev, stempler m.m.

TORE G. SOLHEIM

Boks 2662 St.H. Oslo 1 Tlf. 20 30 83
Butikk: Nordahl Bruunsgt. 3, Oslo

VI er kjøpere av **BEDRE** norske
frimerker, samlinger og massevarer

BRA utvalg av frimerker fra
VEST-EUROPA og **MYNTER**

Når det gjelder
KJØP - SALG - TAKST -
ta kontakt med
FAGMANNEN
— det **LØNNER** seg !



HANS RODE A.S

FRIMERKE- OG MYNTFORRETNING
Bogstadvn. 2 — Oslo 2 — Tlf. 46 41 68

FRANKRIKE
ISLAND
POLEN
UNGARN
ØSTERRIKE

og mange andre land

NY STOR PRISLISTE

mot kr. 2,— i ubr. nordiske
frim.

BC-frimerker

Boks 640 Kurland,
N-1701 SARPSBORG
NORGE

ABONNEMENT PÅ FØRSTEDAGSBREV OG NORSKE SÆRSTEMPLER



Tegn FDC og stempelabonnement, så får
De førstedagsbrev og særstempler
automatisk tilsendt.



Skriv etter betingelser.

NFT- FDC- SERVICE
Boks 109 - 4601 Kristiansand S

Vi har et velassortert utvalg i:

ALBUMS
KATALOGER
FRIMERKEARTIKLER
PAKKER, KILOVARER

Vi ekspederer mankolister fra Skandinavia.
Våre salgs- og tilbudskataloger sendes
gratis til alle interesserte som er registrert
i vårt kartotek.



BOBHUSET
1750 Halden
Telefon
(031) 84 277



850 000 FDC's fra Færøyene!

Salget av de nye frimerkene fra Færøyene satte en formidabel rekord: Det ble bestilt ca. 850 000 førstedagsbrev — foruten flere hundre tusen postfriske merker for levering ved utgivelsen. Den store etterspørselen har bevirket en viss forsinkelse i leveringen av førstedagsbrev, men postkontoret i Tórshavn regner med å ha alle bestillinger effektivert før utgangen av mars i år!

Datostempler med postnummer utsendt i oktober 1974.

ANDENES/9480 (mars 70, apr. 71, sep. 72).
ASKER/1370 2 stk. (apr. 73, mars 74 — 2 stk).
GEILO/3580 (1969, mai 71, jan. 73).
GIMLE/1750 HALDEN. KOLBOTN/1410 (1969,
jan. 71). NORDLAND SENTRALSYKE-
HUS/8000 BODØ. RAULAND/3864 (mars 74).
SKJÆRHALLEN/1680 2 stk. (sep. 74 — 2 stk).
VOSS/5700 3 stk. VÅGÅMO/2680 (des. 70)

ECH

Datostempler med postnummer utsendt i november 1974.

DREGGEN/5000 BERGEN 7 stk. KRON-
STAD/5000 BERGEN 6 stk. MELKEPLAS-
SEN/5031 LAKSEVÅG 3 stk. MØHLEN-
PRIS/5000 BERGEN 8 stk. NORDNES/5000
BERGEN 7 stk. SANDVIKSTORGET/5000
BERGEN 4 stk. SLETTEBAKKEN/5030 LAN-
DÅS 3 stk. SOLHEIMSVIK/5000 BERGEN 6 stk.
YTRE SANDVIKEN/5000 BERGEN 4 stk. ÅR-
STADVOLLEN/5000 BERGEN 6 stk.

ECH

Kvartalets vakreste



«Bundesnarchrichten», som er organ for det tyske filatelistforbundet, har nylig utpekt «Kvartalets vakreste frimerke», og sammen med et merke fra Østerrike, San Marino og Vest-Tyskland, finner vi det norske 140-øresmerket som ble utgitt 21. juni 1974 i forbindelse med 700-års jubileet for Magnus Lagabøters

Landslov. Altså en ny honnør til norsk frimerkeutgivelse!

Språklig filatelistisk forvirring

I «Språknytt» nr. 4 for 1974 finner vi følgende notis: Vi har fått tilsendt et offentlig frimerke som er utgjeve i høve 700-årsjubileet for Magnus Lagabøters landslov. Innsendaren peikar på at teksten på frimerket inneheld ein språkfeil, Lagabøters for Lagabøtes, og spør om ikkje Språkrådet som eit rådgjeveande organ for staten i språklege spørsmål får seg slike og liknande tekstar tilsende før dei vert trykte.

Norsk språkråd er ikkje rådspurt i dette tilfellet, og kan berre seia oss samde i at frimerket held ein lei feil. Det heiter Magnus Lagabøters landslov.

Villedende annonse

Som leserne av NFT vil huske hadde vi ifjor nærmest en serie gående om «Kjempefrimerkeutsalg» o. l. fra et dansk firma. Vi tillot oss å angripe måten disse «ombygningspakken» og andre «pakker» ble annonsert på her i Norge, og hevdet bl. a. at annonsenes innhold for en stor del var med på å kaste folk blår i øynene. Når det ble reklamert med at en kunne gjøre «Deres livs beste frimerkekjøp» og at firmaet av plassnød solgte ut frimerker langt under normalpris, mente vi at dette var egnet til å villedde publikum. Man oppga at merkene i en pakke var verdt 1800 kroner, mens man solgte den for kr. 38,75. Når da folk som hadde forholdsvis lite greie på frimerker kjøpte slike pakker, gikk de ut fra som en selvfølge at de satt igjen med noe som virkelig var verdt kr. 1800.

Men det var de ikke. Kjøperne ble ført bak lyset, hevdet vi.

Nå har det danske firmaets annonse-politikk — etter klage fra en kjøper — vært behandlet av den norske Forbrukerombudsmannen. Han sier i sitt brev av 8. januar i år til det danske firmaet:

ANNONSER FOR FRIMERKER — MARKEDSLOVENS §§ 2 og 3.

Jeg viser til tidligere korrespondanse i saken, senest Deres ekspedisjon 8.8. 1974. Sakens behandling har av forskjellige årsaker tatt endel tid, noe jeg beklager.

På bakgrunn av de opplysninger som er fremkommet i saken, finner jeg annonsenes verdiangivelser stridende mot markedslovens § 2 som setter forbud mot villedende fremstilling, jfr. markedslovens § 3 som setter forbud mot fremstilling som ikke gir forsvarlig eller tilstrekkelig veiledning. De verdier som er oppgitt i annonsen er hentet fra frimerkekataloger. Den såkalte katalogverdi er basert på ulike grunnlag, som byttepriser, minstepriser m.v. For den uerfarne frimerkesamler vil imidlertid begrepet «katalogverdi» lett oppfattes som den reelle verdi av frimerkene, denne oppfatningen bestyrkes ved den måte tilbudet presenteres på, f. eks.: «Nu har De chansen til å gjøre Deres livs beste frimerkekjøp!»

Jeg henstiller Dem om i fremtidig markedsføring å unnlate å vise til katalogverdien på den måte som er påtalt, dersom frimerkene faktisk ikke kan omsettes videre til de oppgitte katalogverdier.

Jeg ber om underretning om min henstilling vil bli fulgt.

Med hilsen
Charles Philipson

Det viser seg med andre ord at Forbrukerombudsmannen er kommet frem til nøyaktig de samme konklusjoner som vi gjorde i Norsk Filatelistisk Tidsskrift: Opplysningene i annonsen var villedende. Vi er fortsatt av den mening at skal man annonsere salg av frimerker, må man finne seg i å gi korrekte opplysninger — og ikke forespeile kjøperne en vare de ikke får.

E. S.

5000 besøkte Postmuseet

Postmuseet ble i 1974 besøkt av 5000 personer. Det er omtrent samme antall som året før. Utstillingen «Julen på frimerker» hadde 900 besøkende, og det er også notert besøk av ca. 500 utlendinger. I virksomheten inngår også at Postmuseet har deltatt på 10 utstillinger og andre arrangementer innenlands, og har vært representert på 7 utenlandske utstillinger — i Israel, Bulgaria, Malta, USA, Australia og Sverige.

Postbiblioteket hadde ved årets utgang 12 500 bind og har hatt ca. 1300 utlån, likt fordelt på hjemlån og lån over skranke.

Også utlån av film har vært omfattende. Informasjonskontoret har lånt filmer til mer enn 200 arrangementer innen Postverket og til skoler, foreninger og frimerkeklubber. Tilskuerantallet har vært over 20 000.



Besøk

Postmuseet

Åpningstider:

Postmuseet er åpent søndag kl.
12.00–15.00 og hverdager –
unntatt lørdager – kl.
10.00–15.00.

Propagandamerker fra krigsårene 1940—1945

Av Theis G. Westergaard

Frimerker har stadig vært brukt til Propaganda. Vi fikk i aug. 1941 V-merkene, som ble lansert for å motvirke Churchills vellykkede V for Victory, som også slo rot i norske Jøssing-kretser. Byttet ut med V for det tyske Viktoria skulle det liksom få et motsatt fortegn. Etter-som tyskernes seire ble mere sjeldne og gikk over til tap, gled også V-merkene ut av bruk.

I 1942 lanserte Quisling seg selv i ikke mindre enn fire variasjoner, og han skrøt av hvor verdifulle disse merkene ville bli etter den endelige seier.

På den andre siden av Nordsjøen utga våre myndigheter i London i 1943 en serie norske merker som også var propagandapreget. 4000 serier av disse ble som kjent nummerert og påtrykket «London 17/5-43» og solgt til inntekt for motstandsbevegelsen.

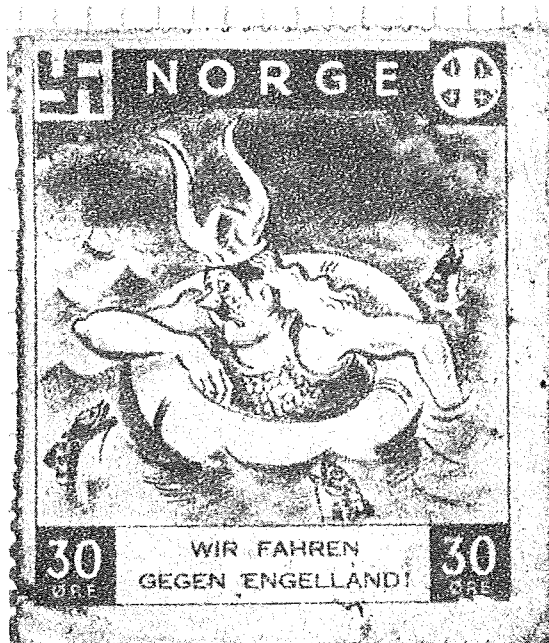


1. Utkast til den norske frimerkekonkurranse

Tre andre utkast følger pr. luftpost



1. utkast: «Alt for Tyskland»



2. utkast: «Wir fahren gegen Engelland»

Mindre kjent er det at der i England også ble laget en serie norske propagandamerker med motiver med bitende satire over tyskerne og nazistene i Norge. De fire merkene var laget i ark på ca. 21×13 cm som besto av ett stort merke, nærmest en reklameplakat, og 3 eller 4 små merker. Det store merket har foruten merkemotivet følgende tekst: 1. (henh.v. 2., 3. el. 4.) Utkast til den norske frimerkekonkurranse. Tre andre utkast følger pr. luftpost.

Motivene var følgende:

1. «utkast»: 15 øre grønt.

Tekst: «Alt for Tyskland». En fet tysker med en gris under armen og en sekk over skulderen forlater en norsk seter med buskapen.

2. «utkast»: 30 øre

Tekst: «Wir fahren gegen Engelland». Hitler basker i sjøen i livbøie med Valkyriehjelm med horn på hodet.

3. «utkast»: 20+20 øre rødt.

Tekst: Lofoten 4. mars 1941. Bidrag til mulkten. En kjekk norsk matros putter tyske soldater opp i en sekk.

4. «utkast»: 30 stk. sølv-blått.

Tekst: Vanaere og forakt har Quislings ferd ham brakt. Q.'s hode i halvprofil med et (henge)rep om hodet som innramming.

Sammen med merkene var det også et flygeblad med Kong Haakons portrett og et håndskrevet opprop fra ham til det norske folk på den ene siden, og en erklæring fra Den Kongelige Norske Regjering ang. «Ministerpresident Quisling» på den andre siden. Jeg har hørt at der også skal ha forekommet opprop fra Churchill, president Roosevelt og Stalin, men disse har jeg aldri sett eller hørt om noen som har.

Første gang jeg hørte om disse merkene var på et møte i filatelistklubben i Trondheim i september 1973 da en engelsk representant for et auksjonsfirma i London viste frem objekter til neste auksjon. Blant disse var utkast nr. 3, som straks fanget min interesse — ikke minst fordi jeg selv var i Svolvær på den minneverdige 4. mars 1941 og har betalt min del av boten. For den yngre garde er det kanskje nødvendig å gjøre oppmerksom på at engelske og norske styrker da gjorde landgang på flere steder i Øst-Lofoten, senket tyske skip, ødela produksjonsapparatet for dem og tok mange tyskere og norske nazister til fange. Mange unge nordmenn ble frivillig med over og gikk i alliert tjeneste. Hele befolkningen i Lofoten ble ilaft en



4. Utkast til den norske frimerkekonkurranse

Tre andre utkast følger pr. luftpost

4. utkast: «Vanaere og forakt . . .»



3. utkast: «Bidrag til mulkten»

fellesbot for å ha vist engelskvennlig holdning, og jeg har ennå kvitteringen for min del.

På auksjonen skulle tre av de fire små merkene selges. Jeg bød etter min mening et altfor høyt beløp — og fikk dem ikke! Men min nysgjerrighet var vakt, og jeg henvendte meg til Postmuseet, som bare kunne beklage at de ikke hadde klart å få tak i merkene. Men de henviste meg til en artikkel i vårt tidsskrift s. 141 1947 med en kort beskrivelse og bilde av de små merkene. I den engelske auksjonskatalogen sto forresten også at merkene var utgitt av «The British Political Intelligence Department».

Noe senere dukket nr. 1 og nr. 3 opp på en auksjon i Frankfurt, og der fikk jeg tilslaget. Her var både stort og lite format, og dessuten oppropet fra kong Haakon. Min samlerappetitt vokste, og etter en tid lykkedes det meg ved en nesten utrolig tilfeldighet å få et noe skadet, men allikevel godt helark av utkast nr. 4. Dette bærer forøvrig spor av at arkene har vært gummiert. Et senere avertissement i tidsskriftet bragte meg nye kontakter, noen opplysninger og håp om også å bli eier av utkast 2.

Såvidt jeg forstår ble der fra fly kastet ned merker like ved Bergen by i desember 1943, og muligens noe senere, over Vaksdal fra fly som



Jeg tror, at jeg har et forstaaelse
 hvad det norske folk har følt ved det
 som skjedde på Osloskolen forsvaret
 dog, jeg antar, har det norske folk
 som jeg, bliet som en i kamp
 for Norges fremtid. Vi vil framover
 handle slik, at norske menn og kvinner
 i fremtiden, vil bli som en
 tilhøve på denne krig og det norske
 med norske, depe, tilførsels og
 tilhøve, som den, hvordan kan
 tilhøve på det som skjedde i 1914.

Haakon VII

Flyvebladet med kong Haakon's portrett og det håndskrevne oppropet.

fløy høyt i retning øst—vest. De fleste merkene falt i fjorden, og en dengang 15 årig gutt forteller at de plukket opp mange av dem, men ingen ble gjemt. I juni samme år var han på klassetur på Osterøy, hvor de også fant mange merker, delvis i dårlig forfatning, men som de stolt viser frem på et klassebilde fra turen.

Det er også hevdet at MTB-er har hatt merker med til utdeling.

Den behandling som disse merkene fikk ved å bli kastet ned midtvinters i et vestlandsk fjordstrøk, var nok mere enn de fleste kunne tåle. Når dertil kommer at det selvfølgelig var meget risikabelt å beholde dem, er det grunn til å tro at det ikke er så svært mange igjen av dem. Det er nok også riktig at tyskerne satte himmel og jord i bevegelse for å få tak i merkene, og noen er også innlevert til politiet. Overfor meg er det påstått at det antakelig bare er tre—fire norske samlere som har hele settet (stort + lite merke) og kongens opprop. Vil noen si noe om det?

Selv forsøker jeg nu gjennom den engelske ambassade å skaffe flere opplysninger om opprinnelsen, og det ville være interessant om noen av leserne, som kjenner saken bedre enn jeg, hadde noe å berette.

Baksideens tekst



"MINISTERPRESIDENT QUILSING"

ERKLÆRING FRA DEN KONGELIGE NORSKE REGJERING:

SIDEN 9. april 1940 har det vært krig mellom Norge og Tyskland, og Norges Konge og Regjering har gang på gang erklært at det ikke kan være tale om å slutte fred for fedrelandet er befriet. Regjeringen har ført denne kamp med de midler den har rådet over og vet at det norske folk er enig i den linje den har valgt. Dette har vi i den lange og tunge tid som er gått siden vi forlot landet, så å si hver dag fått beviser på. Fængslene fylles med gode nordmenn som må lide for sin troskap mot sitt fedreland, og henrettelsesens tall er stadig steget. I denne kamp har fra første stund den mann som tyskerne nå har utsatt til å være statsminister i Norge delaktig aktivt på fiendens side, og hans forræderdikk har systematisk opptrådt som angiver overfor norske patrioter. Vidkun Quisling har aldri hatt noen tilslutning i det norske folk, og han har i sin virksomhet bare vært et redskap for okkupasjonsmakten. Når derfor tyskerne nå gir ham titlen av statsminister, og når det opplyses at han på Norges vegne skal slutte fred med Tyskland, er det intet annet enn et forsøk på bedrag som hele det norske folk vil gjennomskue. De som utøver Norges suverenitet under denne krig er Norges Konge og hans Regjering, og ingen andre er berettiget til å slutte fred på Norges vegne. Det er ganske klart at en såkalt fredsoverenskomst med Vidkun Quislings underskrift vil være uten enhver statsrettlig eller folkerettslig betydning. Vidkun Quisling har ingen annen stilling og myndighet enn den okkupasjonsmakten gir ham, og en overenskomst med ham er en overenskomst med tyskernes egen fullmektig.

Det som er skjedd i Oslo vil ikke bety noen lettelse i det norske folks tunge kår. Under de nye prøvelser som forestår vil det norske folk ikke la seg provosere til uoverlagte handlinger, men det vil med fasthet, ro og sindighet stå samlet i kampen for vår frihet og selvstendighet.

N 4

I artikkelen i 1947 sies det at disse merkene, selv om de er interessante, neppe er «samlerberettiget». De priser som idag betales tyder på at samlerne mener noe annet, og selv regner jeg merkene som en av perlene i min Norges-samling.

Gratis prisliste i farver

**38 sider med de
 sidste nyheder**

bestillingsseddel ↓

Navn _____

Adr. _____

Aarhus Frimærkehandel, Bruunsgade 42, 8000 Aarhus C.
 Tlf. (06) 12 55 93 - 12 61 56

«BERGEN 1975» — nasjonal frimerkeutstilling mellom de syv fjell

Fullt så mange fjell kunne ikke vår formgiver Arne Sv. Toklum få med på spesialstemplet for landsmøtet i Norsk Filatelistforbund den 7. og 8. juni, men han greide å få med det viktigste av de syv, nemlig Ulriken — fjellet der Johan Nordahl Bruun lot «sorgen forgå seg» og dermed skapte Bergens-sangen. Og Bergens-sangen, kjære landsmøtedeltagere og utstillingsfolk, den må dere alt nå sette igang med å trene på for den skal runge i Hotel Norges haller om aftenen, den 7. juni på landsmøte- og utstillingsbanketten.

Og fest skal det bli med filatelistiske ordener, medaljedryss og ærespriser. De siste begynner nå å strømme inn til utstillingskomiteen, men hvis det ennå finns klubber eller enkeltpersoner som føler trang til å hedre våre utstillere med ærespris, er de hjertelig velkommen.

For kandidater til æresprisene mangler det ikke. Over 120 samlinger i konkurranseklassene og et passelig antall utenfor konkurranse gir et deltagerantall på ca. 150. Mere rammer kan ikke Norsk Filatelistforbund stille til disposisjon, og da så. Det har virkelig vært hardt å

måtte si nei til det ønskede antall rammer til de som både trengte og ønsket langt flere enn de maksimale fem, men alle har forstått oss og sagt OK. Og det er vi glade for.

Det er vel nå kjent for de fleste at utstillingen og landsmøtet er flyttet fra Grand til Student-senteret på Nygårshøyden. Det var av plass-hensyn. Som de av naturen beskjedne folk vi bergensere er — innbefattet de fra Fana og andre steder fødte — la vi opp til mellom 250 og 300 rammer — nå blir det 550 og da forstår man problemene. Men problemer er til for å løses, og det tror vi vi har greid, og både utstillingshall og andre lokaler håper vi våre gjester vil finne gode.

Utstillingen åpner med en høytidelighet tirsdag 3. juni kl. 13, og så går det slag i slag fremover til søndag kl. 17 da portene lukkes for publikum. Vi håper at mange av landsmøtedeltagerne vil komme tidlig fredag slik at de kan ta utstillingen i øyensyn — helst tidligere selv-sagt, men senest fredag formiddag. Lørdagen går jo fullt og helt med til landsmøtet og søndag er det sightseeing og avslutningslunch som man ser av programmet for Bergen Kongress



Studentsentret i Bergen hvor utstillingen arrangeres.

Service %. Og så passer det så godt med spesialplukkede skalldyr fra den bergenske skjærgård fredag aften med beskuelse av bergensklubbens stolthet — KLUBBHUSET. Fredag blir derfor «Landsmøtedeltagernes Dag» på utstillingen. Torsdagen er avsatt til «Juniorenes Dag» og vi vil forsøke å tromme sammen så mange skoleelever som mulig den dagen. Lage litt show for dem.



Salen hvor landsmøtet skal holdes.

Nå er jo et landsmøte og en utstilling mer enn alvorlige møter og nervepirrende konkurranser. Det er også — kanskje først og fremst — gleden ved å treffe og kose seg sammen med frimerkeglade venner. Derfor har vi laget noen arrangementer som man ser av oppstillingen fra Bergen Kongress Service %. Foruten skalldyraften fredag kveld er det sightseeing for de damer som vil gjøre oss den glede å bli med sine landsmøtedeltagende menn. Turen, som er gratis, går til noen av Bergens mange severdigheter. Landsmøtelunchen blir da også for damene etter avsluttet tur, dog ikke gratis. Å fortelle hva banketten går ut på er vel nødvendig, men sightseeingen søndag formiddag går om Edvard Griegs Troidhaugen — Grieg står jo sentralt i hele arrangementet ved utstillingsblokken — og til Ole Bulls meget karakteristiske eiendom på den vakre Lysøen. Solstrand Turisthotell ved Bjørnefjorden er kjent for sin gode

mat og sine vakre omgivelser, og der takker vi av etter hva vi håper og tror vil bli hyggelige, minnerike og gode dager i Bergen.

Vel møtt derfor alle og enhver.

Til slutt vil vi da minne om den vakre utstillingsblokken som er tegnet av BFK-medlem Svein Aak med nytrykk av Griegmerkene med utstillingsstempellet fra Grieghallen omkranset av Troidhaugen.

Blokken koster kr. 7,50 + ekspedisjonsgebyr, og kan bestilles som det fremgår av annonse i NFT.

Det blir egne utstillings- og landsmøtekonvolutter som avstemples enten med utstillingsstempellet eller landsmøtestempel.

Blokken kan også kjøpes på utstillingen og man kan kjøpe så mange blokker man vil på hver billett. Det er altså ingen koplingshandel.

«BERGEN 1975»
Utstillingskomiteen
Eivind Evensen
formann

STOCKHOLMIA 74

Bulletiner, kataloger og resultatliste så langt opplaget rekker:

Bulletin 1	S.kr.	10,— pr. stk.
Bulletin 2, inkl. blad med prøvemerk- ker	S.kr.	25,— pr. stk.
Katalog inkl. svarte avtrykk av STOCKHOLMIA-frimerkene	S.kr.	20,— pr. stk.
Resultatliste	S.kr.	5,— pr. stk.
Bulletin 1 og 2, katalog og resultat- liste som ovenfor, pakkepris	S.kr.	50,— pr. stk.
Et begrenset antall bulletiner, katalo- ger, resultatlister og billedbilag blir samlet i et shirtingbind. Pris pr. bind mot forskuddsbetaling		
bind mot forskuddsbetaling	S.kr.	130,— pr. stk.
Minnemedalje	S.kr.	35,— pr. stk.
Eske til minnemedalje	S.kr.	15,— pr. stk.

Alle priser inkl. porto, innpakning og forsendelse innen Norden.

Kontant eller pr. postgiro 26 60-9

STOCKHOLMIA 74

Box 360, 101 24 STOCKHOLM 1

Program og påmelding for

Landsmøtet for Norsk Filatelistforbund 7.—8. juni
og for Nasjonal Utstilling i Bergen 2.—8. juni

REISEPROGRAM:

I forbindelse med landsmøtet og utstillingen er det utarbeidet pakketurer som inkluderer hotellopphold og flyreiser til spesialpris. Utstillere og andre interesserte kan også nyte godt av denne moderasjon (ca. 25%)

Vennligst angi de ønskede datoer og tider på påmeldingsskjemaet.

FREMREISE 6. juni

TILBAKEREISE 8. juni

	Avr.	Ank. Bergen	Avr. Bergen	Ank.	PRIS
OSLO	16.50	17.35	17.55	18.35	Kr. 657,-
KRISTIANSAND	15.35	16.55	18.55	20.45	Kr. 637,-
FARSUND	13.15	14.25	18.55	20.10	Kr. 594,-
STAVANGER	16.25	16.55	18.55	19.25	Kr. 476,-
ÅLESUND	14.40	15.20	17.40	18.15	Kr. 576,-
MOLDE	17.15	18.15	19.00	20.00	Kr. 614,-
KRISTIANSUND	16.40	18.15	19.00	20.35	Kr. 657,-
TRONDHEIM	13.45	15.20	17.15	18.50	Kr. 781,-
BODØ	16.20	19.45 x	17.55	20.35 x	Kr. 1145,-
BARDUFOSS	14.20	19.45 x	22.10	02.35 x	Kr. 1189,-
TROMSØ	11.15	17.35 x	19.40	23.45	Kr. 1212,-
ALTA	13.10	19.45 x	09.10	15.00 x	Kr. 1289,-
LAKSELV	12.25	19.45 x	09.10	15.45 x	Kr. 1321,-
KIRKENES	11.30	19.45 x	07.50	10.55 x	Kr. 1431,-

x) Via Oslo

Prisen inkluderer:

FLYREISE MED Braathens SAFE og SAS til Bergen og retur, opphold inntil en natt på «Fantoft», basert på dobbeltrom med dusj og med frokost, landsmøtelunsj og utstillings- og landsmøtebankett inkludert. Eventuelt ekstra natt kr. 65,— pr. person pr. natt, og frokost inkludert.

Vi tar forbehold om justeringer av prisen som skyldes endringer av valutakurser, flypriser o.l.

Likeledes tar vi forbehold om endringer i de oppgitte flytider.

Det finnes fem hotell-alternativer:

FANTOFT: 5036 Fantoft, litt i utkanten av byen, hyppig bussforbindelse til sentrum (ca. 10—15 min.). Alle værelser med dusj/bad og tlf.

ROSENKRANTZ: Rosenkrantzgt. 7, sentral beliggenhet, nær Bryggen og havnen. Værelser med bad/dusj, tlf. og radio. Bar og restaurant.

TERMINUS: Kong Oscarsgt. 71, sentral beliggenhet, nær buss og jernbanestasjonen. Værelser med bad/dusj og tlf.

BRISTOL: Markevei 2, midt i sentrum, værelser med dusj/bad og tlf. Bar og restaurant.

NORGE: Ole Bullspl. 4, midt i sentrum, alle værelser med dusj/bad, radio og tlf. Bar og restaurant, byens beste.

Tillegg pr. person pr. natt:

		Dobbeltværelse m/bad/dusj	Enkeltværelse m/bad/dusj
Fantoft	kr.		25,00
Rosenkrantz	kr.	52,25	79,75
Terminus	kr.	73,00	68,00
Bristol	kr.	68,50	96,00
Norge	kr.	75,00	100,00

Kun hotell:

For de som kommer med egen bil kan vi tilby hotellopphold inkludert frokost. Pris pr. natt kr. 65,— basert på dobbeltværelse på Fantoft. Tillegg som ovenfor.

Påmeldingsfrist: 21. mai.

Depositum: Ved bestilling skal det betales kr. 200,— i depositum som trekkes fra den endelige faktura.

Arrangementer:

1. Skalldyraften:

Fredag 6. juni kl. 20.00 i klubbhuset til Bergen Filatelistklubb, Sandviksvei, ved eventuelle kapasitetsproblemer flyttes arrangementet til Studentsenteret. Pris pr. person kr. 60,—.

2. Ektefelle — sightseeing:

Lørdag 7. juni kl. 09.00. Avsluttes på Studentsenteret tidsnok for landsmøtelunsj kl. 12.00. Pris: Gratis for ektefeller av landsmøtedeltagerne.

3. Landsmøtelunsj:

Lørdag 7. juni kl. 12.00 på Studentsenteret.

Pris pr. person kr. 50,— (obs.: er inkludert i flyreisetilbudet).

4. Utstilling og landsmøtebankett:

Lørdag 7. juni kl. 19.30 i Bankettsalen på Hotel Norge. Antrekk smoking eller mørk dress, filatelistiske ordener bæres. Pris pr. person kr. 120,— (obs.: er inkludert i flyreisetilbudet).

5. Sightseeing inkl. avslutningslunsj:

Søndag 8. juni kl. 10.00, med blant annet Troidhaugen og Ole Bulls Lysøen på programmet, som avsluttes med lunsj på Solstrand Fjord Hotel kl. 13.00. Deretter fortsettes det til flyplassen, slik at bagasje skal taes med i bussen.

Pris pr. person kr. 60,—. Inkludert lunsj.

Alle billetter blir sendt Dem god tid i forveien av **Bergen Kongress Service A/S.**

PÅMELDINGSSKJEMA

Til Bergen Kongress Service A/S
Postboks 909
5001 Bergen

Landsmøte Norsk Filatelistforbund.

NAVN

EKTEFELLE.....

ADRESSE.....

POSTSTED.....

TLF.....

Jeg/vi ønsker

☐ Flyreise inkludert hotellopphold og lunsj og bankett den 7. juni.

☐ Ekstra overnatting 6. til 7. juni. Kun hotellopphold

☐ På hotell Eventuelt alt.....

☐ Dobbeltværelse delt med.....

☐ Enkeltværelse

Spesielle ønsker

☐ Skalldyraften den 6. juni for (antall) personer

☐ Ektefelle-sightseeing den 7. juni for (antall) personer

☐ Landsmøtelunsj den 7. juni for (antall) personer

☐ Utstilling- og Landsmøtebankett den 7. juni for (antall) personer

☐ Sightseeing og avslutningslunsj den 8. juni for (antall) personer

☐ Vedlagt depositum

☐ Depositum sendt pr. bankgiro
til kto. 520105.00583 sign

(NB: Skjemaet behøver nødvendigvis ikke være klippet fra tidsskriftet. Man kan f.eks. like gjerne ta en fotostatkopi av det og bruke dette.)

Ved Liv

Våre trykkmetoder (III)

Vi har gjennom to artikler beskrevet de tre viktigste trykkmetodene høytrykk, dypptrykk og flattrykk (offset). Men hvordan blir så resultatet, hvordan fremtrer trykkbildet ved de forskjellige metodene?

Dette er faktisk det viktigste for en frimerkesamler.

Han behøver i virkeligheten ikke vite så forferdelig mye om hvordan trykkingen foregår, men han bør helst vite adskillig om hvordan resultatet blir — og ikke minst hvordan man skal skille frimerker trykt med de forskjellige metodene fra hverandre.

De norske tjenestefrimerkene fra 1933 til 1937 (de «lange») er trykt i offset og boktrykk (høytrykk). Den første utgaven (fra 1933) er trykt i offset hos Emil Moestue %, mens den andre (1934—37) er trykt i boktrykk (høytrykk) hos Chr. H. Knudsen. Begge utgavene har vannmerke I i liggende stillinger — og begge er tagget 14 1/2 : 13 1/2. For å skille disse to utgavene fra hverandre, må en studere resultatet av de to trykkmetodene.

I Norgeskatalogen står det anført:

BESTE KJENNETEGN: På offsetmerkene har løvens høyre bakben tydelig skarpt adskilte tær, og det er en loddrett rad små streker — sjattering — på venstre bakben. Rammen er alltid jevn. På boktrykkmerkene er tærne bare antydnet, og sjatteringen er helt eller nesten borte. Rammen er som regel ujevn og ofte brutt. Offsetmerkene måler 35 x 19 1/2 mm, boktrykkmerkene 34 x 18 3/4 mm.

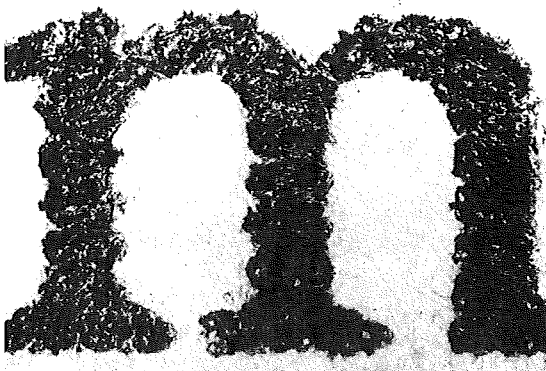
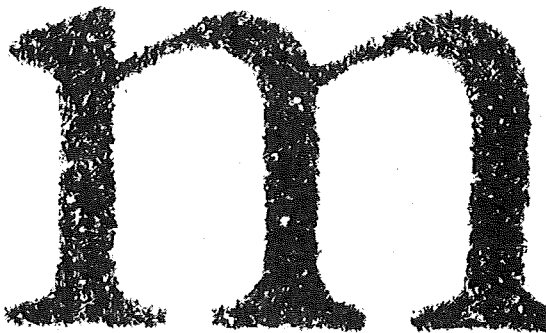
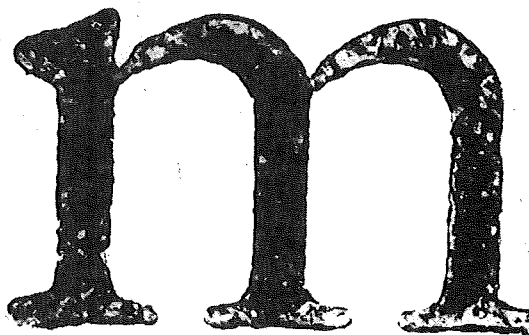
Slik forskjellen i de to utgavene fremtrer, skyldes dette til en viss grad nettopp trykkmetodene.

La oss se på hvordan de tre nevnte trykkmetodene f.eks. gjengir den samme bokstaven, i dette tilfelle en «m».

Vi gjengir her mikro-fotos av «m»en trykt med de tre metodene — øverst boktrykk (høytrykk), i midten offset og nederst dypptrykk.

De karakteristiske kjennetegnene er at høytrykks-resultatet gir en forholdsvis skarp, men ofte ujevn, ytterkant av trykkbildet — og har ujevn farvefordeling over resten av trykkbil-

det. Ved offset får man meget jevnt og pent trykk, men som man ser noe mer «ullent». Men likevel får resultatet et mer rent preg. Ved dypptrykk blir resultatet enda mer «ullent» enn ved offset, men her blir det mer farveavsetning,



Mikro-foto av teksttrykk i høytrykk (øverst), offset og dypptrykk (nederst).

noe som resulterer i at det oftest blir mer «kraft» i gjengivelsen.

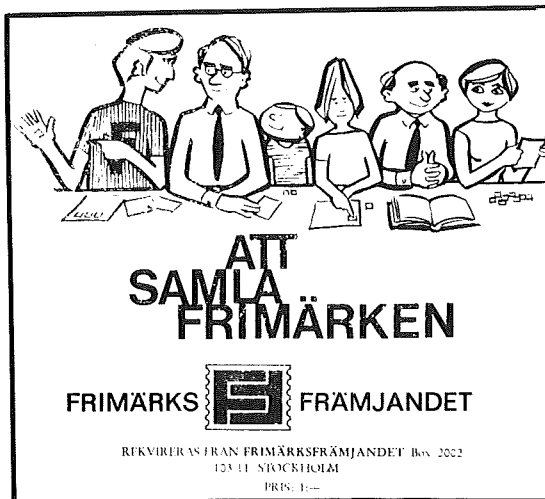
Ved høytrykk vil ytterkantene av trykkbildet kunne trenge ned i papiret så man får en slags relieff-virkning på baksiden av papiret, mens dypptrykken snarere får den motsatte virkning: En forhøyelse på forsiden. Denne er imidlertid neppe synlig. Men fordi det her oftest er mer trykkfarve, vil farven lett kunne gnis utover.

Lag en studiering i filateli

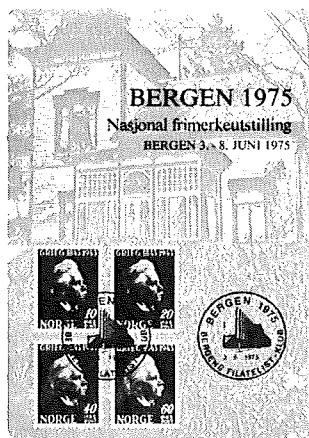
Sverige har en stiftelse «Frimärksfrämjandet» som står bak en rekke tiltak og arrangementer i vår hobbls interesse. De har bl.a. gjort en stor innsats for Frimerkets Dag i Sverige, som feires i en ganske annen målestokk enn her i Norge.

Utgivelse av trykksaker er et av arbeidsfeltene. De har nylig utarbeidet et studieopplegg, et for juniorer og nybegynnere og et for pensjo-

nister. Dette er forslag til trening i filateliens hjelpemidler enten i grupper eller på egen hånd. De er også ment å være en støtte til ledere som har lyst til å starte en studiering. Hvert hefte koster en sv. krone som kan settes inn på postgirokonto 192119-6 adresse FRIMÄRKSFRÄMJANDET, Box 2002, 103 11 Stockholm, Sverige.



NASJONAL FRIMERKEUTSTILLING



avholdes i Studententeret, Parkveien 1, 5000 Bergen, i tiden 3. - 8. juni 1975.

Åpningstider - 3/6 til 6/6: kl. 12.00 - 20.00
Lørdag 7/6: " 09.00 - 19.00
Søndag 8/6: " 13.00 - 17.00

Entre kr. 3,- Partoutkort kr. 10,-

Minneblokk og spesialkonvolutter med utstillings- eller landsmøtestempel selges på utstillingen. Disse kan også forhåndsbestilles hos Utstillingskomiteen "Bergen 1975", Postboks 49, 5032 Minde. Minneblokken koster kr. 7,50. Ved skriftlige bestillinger kr. 9,00 (returporto og ekspedisjonsgebyr inkludert). Spesialkonvoluttene koster kr. 3,00 pr. stk. Bestillinger pr. post må være Utstillingskomiteen i hende senest innen 1. juni 1975.



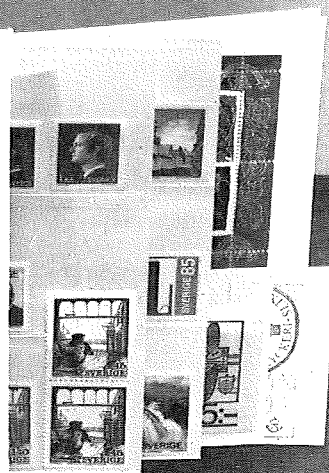
Bedøm selv om svensk frimerkeutgivelse har fortjent sitt gode rykte



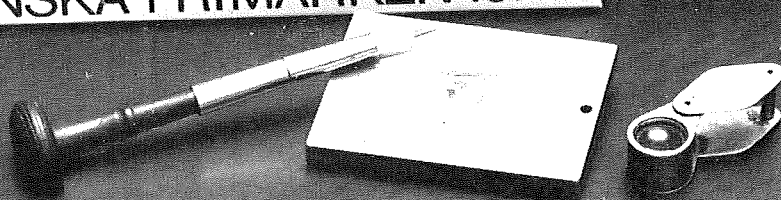
STOCKHOLMIA
74

INTERNATIONELL
FRIMÄRKS
UTSTÄLLNING

Swedish stamps • Timbres-postes suédois • Schwedische Briefmarken



SVENSKA FRIMÄRKEN 1974



Sverige har fire av verdens fremste frimerkegraver. De er alle representert i Årssats 74.

Sverige har fått lovord i internasjonale samlerkretser, både for sine frimerker, sin samler-informasjon og sin service overfor samlerne. Merkenes kvalitet, både den idemessige, den artistiske og den tekniske, anses for å ligge på et monsterverdig høyt nivå.

Har dagens svenske frimerker virkelig fortjent disse lovord? Det kan du bedømme selv ved å skaffe deg Årssats 74. Der finner du et helt svensk frimerkeår pent samlet med et tekstbilag som forteller om hvert merke.

Årssats 74 inneholder 59 merker inklusive taggingsvarianter, bl.a. de første frimerkene med Carl XVI Gustafs portrett, serien Vintersport på ski, fem fartøymerker i heftet Sjöfart samt STOCKHOLMIA-heftet, utgitt i april 1974, av hvilket salget forøvrigt er opphørt. STOCKHOLMIA 74-blocken, som bare ble solgt under utstillingen, inngår derimot ikke. Gratis medfølger 10 prøvemerker med Uppsala domkirke.

Spesialtilbud til alle som bestiller før 15. april

Bestill Årssats 74 nå eller senest 15. april. Da får du uten ekstra omkostning dette i tillegg:

- **Sverige, land og folk avspeilet i frimerker** — et svensk skrift som på 16 sider forteller om Sveriges historie, illustrert med 116 frimerker i firefargetrykk. (Vanlig pris Skr. 3. —.)
- **PFA's nye frimerkekatolog**
- **Filateli** — prøveeksemplar av Svenska Poststyrelsens sirkulære til frimerkesamlere.

Bestill slik: Hele denne Sverige-pakke koster Skr 38.75, hvilket er det samme som verdien av frimerkene i Årssats 74. Bestill hos PFA, Stockholm, postgiro 10 49-6. Skriv ÅRSSATS 74 på kupongen.

PFA gjør det lett å samle på svenske frimerker

Postens Filateliavdeling PFA,
Fack, S-101 10 STOCKHOLM, Sverige.



Den gule TRE SKILL. Bco. bare bløff?

Av E. S.



Foto i januar 1975.

På et møte i Nordenfjeldske Filatelistforening nylig kom Rolf Gummesson, kjent filatelist, frimerkehandler og «Finlands-spesialist» i Sverige, med den sensasjonelle opplysning at den berømte gule «TRE SKILL. Bco.» fra Sverige høyst sannsynlig bare er en bløff! Han hadde dette fra et svensk blad som da ennå ikke var utkommet. Rapporten som «avsløringen» hadde sin bakgrunn i, var heller ikke offentliggjort ennå.

Som man vel husker ble dette merket vist frem på STOCKHOLMIA, hvor det uten tvil var det store trekkplasteret. Merket er karakterisert som verdens dyreste frimerke — forsikret for 2,5 millioner svenske kroner. Hittil har man ansett merket som ganske unikt, idet det har vært det eneste kjente eksemplar av TRE SKILL. Bco. i gul i stedet for grønn farve.

Ifølge Gummesson har en ekspertgruppe på syv mann i flere uker undersøkt merket i det svenske postmuseets lokaler i Stockholm. Og når ekspertgruppens rapport en gang foreligger, vil det bli avslørt at merket er en bløff. Det er ikke et ekte farvefeiltrykk — slik mange eksperter tidligere har hevdet — men et falsifikat. De syv ekspertene er spesialister på hvert sitt felt, trykk, farve, tagging, papir osv.

På STOCKHOLMIA var det Frimärkshuset AB som stilte ut merket, etter at man hadde lånt det av eieren, den belgiske mangemillionæren René Berlingin. Han har hatt merket siden 1950, og forlanger nå 2,5 millioner svenske kroner for det. På utstillingen i Stockholm ble merket beskyttet av flere sikkerhetsanordninger. Den svenske kongen studerte også merket, og det fortelles at han karakteriserte merket slik: «Den ser allt väldigt vissen ut». Dette ble den gang karakterisert som et «royalistisk klaver-

tramp». Nå viser det seg at kongen — etter alt å dømme — hadde rett.

Ekspertgruppen som undersøkte det aktuelle merket skal ha kommet til at det ikke er det samme som tidligere har vært kjent som den gule tre-skillingen, men at merket som nå var utstilt er falskt!

Man kjente til at det skulle finnes en beediget erklæring om den gule tre-skillingens ekthet, ledsaget av et fotografi, som ble innlevert ved den daværende rådhusretten i Borås i 1931. En kopi av dette maskinskrevne dokumentet ble fremskaffet, og ekspertgruppen studerte inngående fotografiet av det. Straks oppdaget man en lang rekke ulikheter mellom merket på fotografiet og det merket man nå hadde til undersøkelse.

Man fikk laget en forstørrelse av merket som skulle undersøkes, og ved sammenligning med fotografiet fra 1931, kom forskjellen enda bedre til syne: Taggene på de to merkene var f.eks. forskjellige. På det gamle merket gikk de øverste taggene dypere inn i frimerkebildet. Det nye merket var også bedre sentrert, og det var en tydelig hvit marg mellom tagger og merkebilde. En stempelflekk hadde fått en noe annen plassering. Og på det nye merket fantes en skramme til venstre i billedfeltet, som ikke fantes på det gamle.

Dette var bare en del av de oppdagelser ekspertgruppen gjorde. Man kunne slå ganske ettertrykkelig fast at den gule tre-skillingen som var vist frem på STOCKHOLMIA som et klenodium ikke var det samme merket som ble fremvist i rådhusretten i 1931. Det finnes — eller fantes — med andre ord to gule tre-skillingen, og mulighetene for at begge er falske er til stede. Ombyttingen av merkene må ha vært

gjort en gang mellom 1931 og 1935, for etter 1935 opptrer den gule tre-skillingen i filatelistiske bøker og tidsskrifter i den nåværende versjonen. Det dreier seg ikke om en reparasjon av det opprinnelige merket, men om et helt nytt.

Hvor — eller av hvem — denne forfalskningen er gjort, vet man ikke. Det nye merket er kvalitetsmessig betydelig bedre enn det opprinnelige, og det oppfyller også et viktig krav: Det er trykt på riktig papir, dvs. tykt papir. Mulighetene er til stede for at det opprinnelige merket er ødelagt. Det hadde muligens ikke tålt en ekspert-undersøkelse med dagens tekniske hjelpemidler. Det nye merket oppfyller nesten alle krav. Det er perfekt. Men det er dessverre falskt!

Den vanlige teorien om hvordan den gule tre-skillingen har oppstått har vært at en enkelt treskilling-klisje en gang ved et uhell har havnet blant de 99 klisjeene til et ark på 100 av åtte-skillingen. «ÅTTE SKILL. Bco.» er gult, eller nærmere matt rødaktig orangegult. Det fins imidlertid store farvenyanser. Da arket med 100 stk. åtte-skillinger ble trykt, oppdaget man ikke det enkelte tre-skilling merket. Tallene «8» og «3» er jo forholdsvis like. Man vet i dag ikke om flere ark med det enkelte treskillingmerket i gult er blitt trykt og om disse i så fall ble makulert. Slik lyder altså historien...



Foto Borås 1931.

Av den grønne normale tre-skillingen ble det solgt 91 000 eksemplarer, alle på tynt papir, d.v.s. 0,05—0,06 millimeter. Av åtteskillingen ble det solgt ca 725 000 eksemplarer. Av disse var 380 000 på tynt papir og 345 000 på tykt papir.

Den famøse gule tre-skillingen er avstemplet

«N KOPP» (Nya Kopparberget) den 13/7 18?? Det eksakte årstallet er ikke med i avstemplingen, men nesten all litteratur fastslår 1857 som det troligste.

Frimerket er trykt på tykt papir, hvilket anses å tale for at det ved en misforståelse ble trykt samtidig med åtte-skillingsmerkene på tykt papir. De grønne tre-skillingene var jo bare på tynt papir. Det tykke papiret anses også for å være det fremste beviset for at den gule tre-skillingen ikke har vært utsatt for kjemisk påvirkning, d.v.s. vært «farvet om». Dersom så hadde vært, ville jo merket ha vært trykt på tynt papir. Kjemikere har ellers fremholdt at det ville ha vært en enkel sak å forvandle den normale tre-skillingens grønne farve enten til blått eller gult. Men slike teorier har tidligere stort sett vært avvist av eksperter som har undersøkt merket.

Sist høst lot Frimärkshuset professor Diego Carlström ved Karolinska Institutet i Stockholm undersøke den gule tre-skillingen i et mikrodiffraksjons-kamera, som arbeider omtrent på samme måte som røntgenspektrografiske instrumenter. Undersøkelsen var enestående for såvidt som det var første gang i verden at et frimerke ble undersøkt i et diffraksjonskamera. Rapporten fra denne undersøkelsen er ikke offentliggjort, men noe av den skal være sivet ut. Professor Carlström skal bl.a. ha slått fast at den gule treskillingen er et ekte farvefeiltrykk, sannsynligvis fra åtte-skillingarket, og at det ikke er kjemisk påvirket. Alle rykter om en farveforfalskning ble dermed avlivet.

Men ekspertgruppen, som nå har undersøkt merket, underkjenner professor Carlströms antagelser. Det er riktig, sier man, at merket ikke har vært utsatt for kjemisk påvirkning. Men den nåværende tre-skillingen er et forfalsket merke. Adskillig taler for at merket stammer fra et nytrykks-opplag som ble gjort i 1885, 28 år etter merkets formodede avstempling i Nya Kopparberget i 1857!

Det er grunn til å anta at den gule treskillingen er et opprinnelig utagget prøvetrykk til nytrykket. I 1885 gjorde man prøvetrykk til nytrykkene. Hvert prøvetrykk av de fem valørene besto av ni merker, plasert tre og tre i firkant, og alle utagget. Man forøkte seg frem med farvene, og brukte de gamle klisjeene.

At tre-skillingene ble laget gule i stedet for grønne, spilte jo da ingen rolle, da det bare var farvene man skulle teste. Et av disse utaggede gule tre-skillingene fra prøvetrykket anses siden å ha kommet på villspor. En eller annen har perforert merket og på den måten kommet til å forsyne det med 16 tagger oppe og 15 nede! Skilling-banco-merkene fra 1885 har 13 tagger

NK. 36/I

Jeg sender en fotokopi av NK nr. 36, I, som kanskje er av interesse for NFT. Merkene er nok ikke helt alminnelige. Jeg fant blokken i noe masseware som jeg fikk fatt i for et års tid siden. Originalen er nå hos en annen samler.



I samme slengen vil jeg gjerne høre om De har interesse av noen varianter som jeg har funnet i de senere år, noe som jeg ikke har sett eller hørt om i NFT eller i Håndboken — men som er så påfallende og interessant at jeg mener det kan være av interesse. Jeg skjønner det er mange samlere som gjerne ser at det blir skrevet i NFT om slike ting. Som De nok har sett i NFT fra 1960-årene har jeg hatt mange beskrivelser av slike saker. Men siden 1969 har jeg ikke sendt inn noe, da jeg ikke fikk svar fra daværende redaktør.

Jeg vil i samme farten si at NFT siden De

Den gule — — —

både oppe og nede. Det er derfor tydelig at noen har manipulert med merket.

Ekspertgruppen tror også at man har løst mysteriet med den nye tre-skillingens tykke papir: Frimerket er blitt utstyrt med ny bakside! Papir er blitt arbeidet inn i papir, og tre fjerdedeler av baksiden opptrer annerledes under en kvartslampe. Merket er «forbedret». Det er ikke ekte — og derfor i prinsippet verdiløst!

Så langt Gummesson — og hva han har lest om ekspertgruppens arbeid. Når rapporten en gang foreligger, skal det bli uhyre interessant å studere den nærmere.

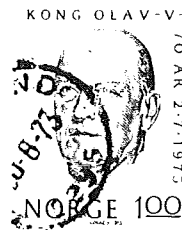
overtok redaktørjobben er blitt langt bedre. Dette er også samtlige medlemmer av OFK enige i. Vel, da var det om De ville at jeg skal sende variantene til Dem, om det kanskje kunne være noe å ta klisjeer av, f. eks. av de mest påfallende? Jeg tar ikke med slikt som kalles fluelort, bare større ting som kanskje ikke er kjent fra før. Med dette håper jeg å få svar fra Dem.

Med beste hilsen
Johs. Jensen, Eiksv. 57
1343 Eiksmarka.

Svar på brevet er også sendt direkte. Jo, naturligvis er NFT interessert i alle varianter, og vi har da fra tid til annen bragt ikke så få slike her i POSTKASSEN. Med hensyn til merker for illustrasjon, vil vi foretrekke foto s av dem, da vi jo vanskelig kan ta ansvaret for at original-merker ikke blir beskadiget under forsendelse. Vi må jo nødvendigvis ha dem hos oss også en stund, imtil klisjeestalten er ferdig med sitt arbeide — og dermed oppstår det mange situasjoner med mulighet for beskadigelse, «forsvinningsnumre» etc. som vi har vanskeligheter med å takle. Original-merker sendes derfor redaktøren på eget ansvar. Men som regel går det jo bra...

E. S.

«Flatt hode»



Hr. redaktør.

Jeg sender fotostatokopi av NK 712, Kong Olav V, med «Flatt hode». Jeg har funnet fire eksemplarer blant ca. 300 merker. Jeg vet ikke om dette er en tryknings-feil eller om det bare er tilfeldigheter. Jeg vil gjerne høre om det er flere som har funnet noe lignende.

Vennlig hilsen
Nils Stensland, Bodø

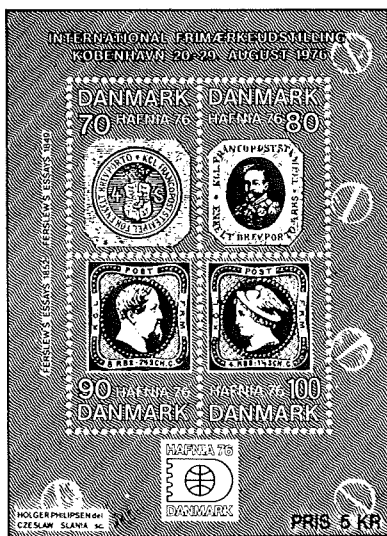
Feilfarget 50 øre Snorre

Hr. redaktør.

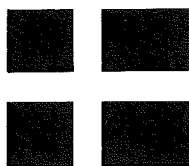
I NFT/9-74 spør Aage Øiestad, Sarpsborg, om det er funnet flere eksemplarer av 50 øre Snorre med rød farve. Jeg kan fortelle at jeg i min samling har et lilla og et rødt og det er stor farveforskjell. Det kan være interessant å høre mer.

Med hilsen
Dagny Borge
Veiumveien 30, 1600 Fredrikstad.

nyhed fra danmark miniark

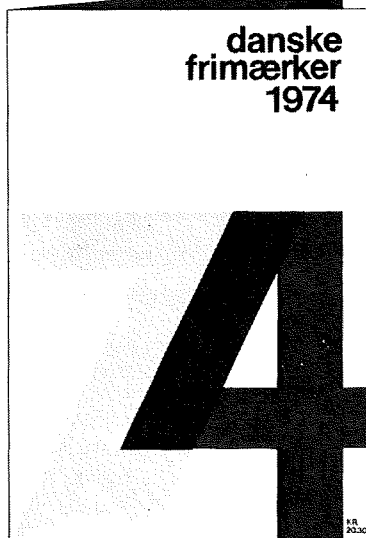


Første ark er udkommet den 27. februar 1975. Der vil i efteråret 1975 og sommeren 1976 udkomme endnu 2 miniark i anledning af den internationale frimærkeudstilling Hafnia 76



Danmark har en rimelig frimærkeudgivelse, og er derfor et godt samlerområde

Hvert års frimærker i fiks mappe med dansk, engelsk og tysk tekst. De betaler kun for frimærkerne



Rekvirer gratis katalog med salgsbetingelser ved indsendelse af kuponen til:
Postens filateli, Rådhuspladsen 59,
DK-1550 København V

Jeg ønsker gratis katalog tilsendt

navn _____

adresse _____

postnr./by _____

A

ANBUDESAUKSJON



UTEN MINSTEPRISER FRIMERKER OG MYNTER FRA NORDEN



Siste anbudsdag er torsdag 1. mai 1975.

For de norske merker er anført Norgeskatalogens nummer og for de øvrige land er anført AFA-katalogens nummer. For alle nordiske frimerker er Facit-nummer anført i parentes.

Alle de veiledende priser er inkludert merverdiavgift. Objekter med A foran den veiledende pris er antatte markedspriser for objekter som ikke er prissatt i katalogene, eller objekter som betinger annet enn katalogpris. For Norge forøvrig benyttes Vurderingslistens priser (Januar 1975 — inkl. merverdiavgift), og for de øvrige land AFA-priser (1975) tillagt merverdiavgift.

AUKSJONSBETINGELSER:

Kun skriftlige bud mottas. Alle bud må være oss i hende senest 1. mai for å komme i betraktning. I tilfelle flere likelydende bud, vil det som åpnes først få tilslaget.

NB! ALLE BUD AVGITT AV SAMLERE BOSATT I NORGE BLIR BETRAKTET SOM AVGITT INKLUDERT MERVERDIAVGIFT:

BUD FRA SAMLERE BOSATT UTENFOR NORGE BLIR BETRAKTET SOM AVGITT EKSKLUSIV MERVERDIAVGIFT.

Det kommer altså **ikke noe tillegg** utover de avgitte bud, bortsett fra porto-omkostninger.

Alle avgitte bud er bindende.

Eventuelle reklamasjoner må være begrunnet, og innkommet innen 7 — syv — dager etter objektene er postlagt på Minde. Kjøpere vil få full refusjon for godtatte reklamasjoner. Ingen reklamasjoner kan godtas for objekter som består av mere enn 5 frimerker.

INGEN MINSTEPRISER betyr ikke at objektene vil bli solgt uansett bud — vi forbeholder oss retten til å **avvise urealistiske bud.**

OBJEKTER TIL GJENNOMSYN:

I den utstrekning det er mulig vil enhver kunne få tilsendt objekter til gjennomsyn mot dekning av alle forsendelsesomkostninger og på betingelse av at objektene blir returnert innen 24 timer etter mottak. Slik anmodning fra samlere som er ukjent for oss må være ledsaget av referanser.

Objektene blir utsendt pr. postoppkrav så snart som mulig etter 1. mai. Registrerte kunder kan betale mot faktura om så ønskes.

Liste over oppnådde priser sendes gratis til selgere og budgivere.

Andre interesserte får listen mot 1,— frimerker.

For samtlige norske merker utstedes på anmodning **skriftlig garanti** — slikt ønske må tilkjennegis samtidig med budene.

Objektene blir vist i våre butikkloaker, Håkonsgaten 16, Bergen, i tiden 1. mars — 30. april

F.C. MOLDENHAUER A.S.
BERGENS FRIMERKEFORRETNING

**P.O. BOX 65, N. 5032 MINDE
NORWAY**

Bankers Bergens Kreditbank A.s. 8301.08.05808 Postgiro 31 25 60 Telegr.adr.: Fracamostamps, Bergen, Tlf. Bergen 05/23 08 05
Eneagent i Norge for Robson Lowe Ltd., London

USTEMPLET

1	NK 2 – Postfr., litt skjev mot høyre. Hengslerester. Fotoattest Lundegaard Nielsen – Vakkert (F 2).....		1100,–
2	NK 6 – Postfr., skjev mot øvre h. hjørne. Platefeil i R i Norge. Sandkorn i papiret falt ut. Hengslerester – Pent (F 6).....		1400,–
3	NK 10 – postfr., skjev til nedre h. hjørne – Prima (F 10).....		125,–
4	NK 10 – postfr., 4-blokk, velsentrert – Prima (F 10).....	A	600,–
5	NK 12 – postfri., 4-blokk, velsentrert, arkrand v. side pos. 21/22–31/32 – Prima (F 12).....	A	275,–
6	NK 13a – postfr., litt skjev til venstre, god farge – hengslerest – Prima (F13b).....		1200,–
7	NK 15b – postfr., skjev til nedre h. hjørne. Hengslerester – Meget pen (F 15a).....		800,–
8	NK 16 IIa – postfr., 4-blokk, velsentrert, arkrand v. side – Prima (F 16d).....	A	125,–
9	NK 16 IIb – postfr., 4-blokk, litt skjev mot øvre kant, noe uren tagging h. side – Meget pen (F 16c).....	A	175,–
10	NK 17a – postfr., 4-blokk, litt skjev mot øvre kant – typer 4/6, 8/5 – Meget pen (F 17a).....	A	225,–
11	NK 17c – postfr., 4-blokk, velsentrert, hengslerest – Vakker (F 17c).....	A	275,–
12	NK 19 II – postfr., 4-blokk, velsentrert, arkrand v. side, pos. 31/32 – 41/42. Litt forsterket – Meget pen (F 19b).....	A	300,–
13	NK 21 – postfr., skjev til venstre. Hengslerester. Var. 1 – oppgravert – Meget pen (F 21 III).....	A	175,–
14	NK 21 III – postfr., 4-blokk, velsentrert. En liten blek «rustflekk» – Meget pen (F 21a).....	A	625,–
15	NK 22 – postfr., 4-blokk, velsentrert – Prima (F 22).....	A	120,–
16	NK 23 – postfr., ubet. skjev mot nedre h. hjørne. Feilfri tagging – Hengslerest – Meget pen (F 23).....		275,–
17	NK 26 – postfr., velsentrert. God tagging. Hengslerester – Meget pen (F28).....		300,–
18	NK 27 – postfr., litt skjev mot nedre kant. God tagging. Hengslerester (F 29).....		750,–
19	NK 28 – postfr., god sentrering og tagging. Bra farge. Hengslerester. – Meget pen (F 30).....		900,–
20	NK 29b – postfr., 4-blokk, velsentrert, hengslerester, mørk farge – Meget pen (F 31a).....	A	250,–
21	NK 31 – postfr., vannrett par, skjevt til venstre. Hengslerest – Meget pen (F 33)....	A	220,–
22	NK 32/34 – postfr. serie – 32 skjev til venstre, 32/33 hengslerest – Meget pen (F 34/36).....		525,–
23	NK 32 – postfr., 4-blokk, velsentrert – Prima (F 34).....	A	575,–
24	NK 33 – postfr. typesett . Godt sentrerte merker, hengslerester – Meget pene (F 35).....	A	1750,–
25	NK 33 – postfr., 4-blokk, velsentrert – Prima (F 35).....	A	1300,–
26	NK 34 – postfr., typesett – godt sentrerte merker, noen hengslerester – Vakre (F 36).....	A	1250,–
27	NK 34 – postfr., 4-blokk – velsentrert – Prima (F 36).....	A	900,–
28	NK 38 – postfr., vannrett 4-strip – D.papir (vm.stil. 1), litt forsterket, bra sentrert – Prima (40 Ay).....	A	2000,–
29	NK 41 – postfr., velsentrert, hengslerest – Meget pen (F 37).....		240,–
30	NK 43 – postfr., 7-strip, velsentrert. H. merke rundt øvre h. hjørne, litt forsterket – Prima (F 40b).....	A	1500,–
31	NK 45 II – postfr., 4-blokk, velsentrert. Hengslerest et merke – Prima (F 42c).....	A	375,–
32	NK 49 I – postfr., 4-blokk, bra sentrert. Hengslerest – Meget pen (F 48).....	A	250,–
33	NK 51 IVa – postfr., 4-blokk, hengslerester, bra sentrert – Meget pen (F 51 By)....	A	1000,–
34	NK 51 IVb – postfr., velsentrert, hengslerester – Meget pen (F 51 By).....		150,–
35	NK 54 I – postfr., vannrett 4-sprig , litt skjev mot nedre v. hjørne, hengsleskygge – Prima (F 54 a).....	A	1 500,–
36	NK 55 – postfr. 4-blokk, litt skjev mot øvre kant – Prima (F 55).....	A	250,–

Obj.
nr.

F.C. Moldenhauer A/s — anbudsauksjon 1/5 1975

NORGE

Veiledende
priser
inkl. moms

37	NK 62 — postfr., ubet. skjev mot øvre kant, feilfri tagging, hengsleskygge — Prima (F 62c).....	A	175,—
38	NK 64 — postfr. 6-blokk , perfekt sentrering og tagging. Hengslespor. Fire av merkene viser hel/delvis oppgraving. En uhyre sjelden blokk i prima kvalitet (F 68c).....	A	7 000,—
39	NK 70 — postfr., litt skjev mot øvre h. hjørne. Taggefeil 1, hengsleskygge — Prima (F 66k).....	A	475,—
40	NK 71 — postfr., skjev til høyre, hengslerest, feilfri tagging — Meget pen (F 67k).....		400,—
41	NK 73/77 II — postfr., lodrette par med dato-marginaler. Juni 1908, 1903—1904, 1904—1905. Februar 1909. Februar 1906 — Prima (F 70k/71k, 73k/74k, 76Ky)...	A	250,—
42	NK 76 — postfr., velsentrert 4-blokk m/arkrand h.side. Prima (F 74k)	A	150,—
43	NK 78 — postfr., skjev mot nedre h. hjørne — Meget pen (F 77k).....		200,—
44	NK 79 — postfr., velsentrert, liten taggefeil nederst h. side — Prima (F 79k).....		100,—
45	NK 79 — postfr., litt skjev mot øvre v. hjørne, hengslerest — Meget pen (F 79k)		100,—
46	NK 79 — postfr. 4-blokk, bra sentrert — liggende vm. , hengslerest — Meget pen (F 79k)	A	500,—
47	NK 79 — postfr. 4-blokk, velsentrert — stående vm. Prima (F 79k IV).....	A	750,—
48	NK 80 — postfr., skjev til høyre, hengslespor — Pen (F 80k).....		250,—
49	NK 81 — postfr., ubet. skjev til høyre, svak hengsleskygge — Meget pen (F 81k).....		175,—
50	NK 81 — postfr., 4-blokk, velsentrert — margin fra nedre h. hjørne, hengslerest — Prima (F 81k)	A	800,—
51	NK 82 — postfr., 4-blokk, velsentrert, hengsleskygge, arkrand nederst — prima.....	A	250,—
52	NK 85a/87a — postfr. velsentrert serie, svake hengslespor — Prima (f 87a/89a)		650,—
53	NK 85a— postfr., litt skjev til venstre, svak hengslerest — Prima (F 87a)		150,—
54	NK 85a — postfr. 4-blokk, ubet. skjev til høyre, hengsleskygge — Prima (F 87a).....	A	900,—
55	NK 85b — postfr., skjev til venstre, hengslerest — Bra (F 87b)		250,—
56	NK 86a— postfr., velsentrert, svakt hengslespor — Prima (F 88a).....		300,—
57	NK 86 a — postfr. litt skjev mot øvre h. hjørne, Arkrand nedentil — Prima (F 88a)....		300,—
58	KN 86a — postfr., 4-blokk, velsentrert, hengsleskygge — Prima (F 88a)	A	1 600,—
59	NK 87a — postfr., 4-blokk, god sentrering, hengsleskygge — Prima (F89a).....	A	1 250,—
60	87b — postfr., velsentrert, svak hengsleskygge — Prima (F 89b)		350,—
61	NK 87b — postfr, velsentrert, svak hengsleskygge — Prima (F 89b)		350,—
62	NK 87b — postfr. 4-blokk, velsentrert — Prima (F 89b)	A	2 250,—
63	NK 88b — postfr., hjørne 4-blokk fra øvre h. hjørne, bra sentrert — Prima (F 86b)....	A	160,—
64	NK 90 — postfr., ubet. skjev mot øvre v. hjørne, øvre h. hjørnetagg litt kort — Meget pen (F 91)		450,—
65	NK 91 — postfr., velsentrert, ubet. hengsleskygge — Prima (F 92).....		550,—
66	NK 94 — postfr. 4-blokk, litt skjev mot øvre, v. hjørne — Prima (F 94)	A	2 600,—
67	NK 104 — postfr., skjev til høyre, hengslerest — Meget pen (F 113a)		150,—
68	NK 108 — postfr. — variant ØRF , datomarginal Desember 1923. Litt skjev mot nedre v. hjørne — Prima (F 120 II).....	A	125,—
69	NK 116 — postfr. 4-blokk, velsentrert — Prima (F 125).....		200,—
70	NK 126/27 — postfr. 127 skjev til venstre, hengslerester — Pene (F 126/27).....	A	80,—
71	NK 149 — postfr., velsentrert, liten hengslerest — Meget pen (F 142).....		175,—
72	NK 149 — postfr. litt skjev til venstre, hengslerest — Meget pen (F 142)		175,—
73	NK 181/83 — postfr. serie — Prima (F 181/83)		275,—
74	NK 181/83 — postfr. serie, 182 og 183 hengslerest — Prima (F 181/83)		275,—
74A	NK 183, ustemplet uten lim, litt skjev til høyre — Pent (F 183).....	A	150,—
75	NK 260 — postfr. — Prima (F 265).....		90,—
76	NK 260 — postfr. 4-blokk, velsentrert — Prima (F 265).....		360,—
77	NK 352 — postfr. 4-blokk, velsentrert — Prima (F 354).....		160,—
78	NK 359/69 — Postfr. serie — Prima (F 356/66).....		45,—
79	NK porto 2 — postfr., velsentrert m/arkrand h. side — Prima (F L 3c).....		110,—

Obj.
nr.

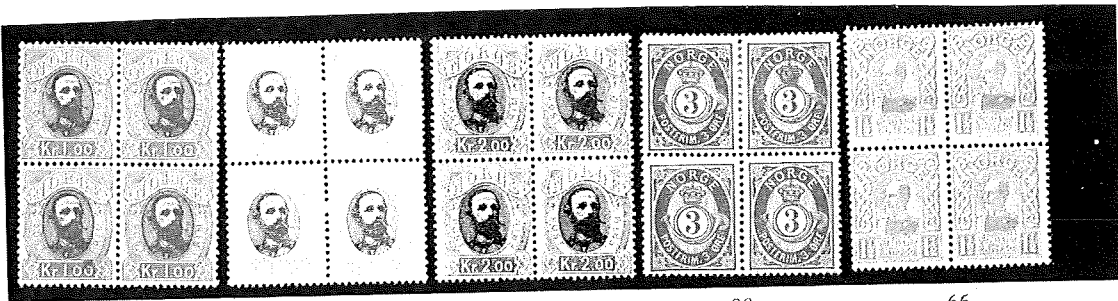
F.C. Moldenhauer A/s – anbudsauksjon 1/5 1975

NORGE

Veiledende
priser
inkl. moms

80	NK porto 2 – postfr. 4-blokk, velsentrert, arkrand nedentil – Prima (F 3c).....	A	700,–
81	NK porto 7 – postfr. 4-blokk, høyre merker taggefeil 3, litt skjev mot øvre kant – Prima (F L 12k).....	A	3200,–
82	NK porto 13b – postfr. 6-blokk med dato marginal Januar 1927 – Prima (F L 13b).....	A	150,–
83	NK retur 2a, ustempelt, ubet, tynn flekk – variant utagget , gode marger – Meget pen (F Rm 2 IV).....	A	800,–
84	NK retur 2b – postfr., noe skjev til høyre – Prima (F Rm 2b)		220,–
85	NK retur 2b – postfr. loddrett par. Nedre merke variant Ubesørget , meget skjev mot øvre kant, øvre merke tynn flekk og hengslerest (F Rm 2b/2b III) Bra	A	1250,–
STEMPLET			
86	NK 1 – vakkert merke med 12 strek riststpl. og gode marger – Prima (F1).....		450,–
87	NK 1 – A13, vakkert 12 strek riststpl. – gode marger – Prima (F1).....		450,–
88	NK1–A18 – Rettv. nr. stpl. 8 (Aamot), gode marger – Prima (F1).....		525,–
89	NK 1 – B 8 – helt nummerstempel (61?), gode marger – Meget pent (F 1)		525,–
90	NK 1 – B 20 – 11 strek riststpl., gode marger 3 sider, smal h. side – Meget pen (F 1).....		450,–
91	NK 1 – B 24 – omv. fullstpl. Frederikshald 13/6–1856, gode marger – Prima (F 1).....		625,–
92	NK 1 – B 41 – Rettv. fullstpl. Bergen 12/6–1856, gode marger – Prima (F 1).....		625,–
93	NK 1 – C 11, nummerstpl. 48 (Drammen) – meget pen (F 1)		525,–
94	NK 1 – C 38 – blått riststpl. (urent), gode marger – Meget pen (F 1)	A	500,–
95	NK 1 – D 16 Cracked Plate – vakkert riststpl. 11 strek. Gode marger. Liten rift som går inn til 1.ste L i skilling (F 1).....	A	1750,–
96	NK 1 – D 24 – 11 strek riststpl., gode marger (F 1).....		450,–
97	NK 1 – D 34 – Primær variant , nr.stpl. 306 (Trondhjem). Bra marger, litt knapp oventil (F 1).....	A	1500,–
98	NK 1 – D 25 – riststpl. (urent) – Meget pen (F 1).....		450,–
99	NK 2 – nr. stpl. 25 (Bergen), litt skjev til venstre – Meget pen (F 2)		480,–
100	NK 2 – B 12 – rettv. stpl. Bergen 2/7–1861, litt skjev mot nedre h. hjørne – Meget pen (F 2)		480,–
101	NK 2 – C 12 – lettstpl. pent merke (F 2).....		480,–
102	NK2–D6 – lett rettv. fullstpl. Aasgaardsstrand 27/5–1864, velsentrert luksuseksemplar (F 2).....	A	600,–
103	NK 3 – fullstpl. Bergen 25/6–1862, noe skjevt mot nedre h. hjørne, noe bleket, ubet. tynn flekk – Meget pen (F 3)		210,–
104	NK 3 – velsentrert, lettstpl. del av Sandøsund 29/4–1862, god farge – Meget pen (F 3)		210,–
105	NK 3 – blekk-krysset merke, litt skjev mot nedre v. hjørne – Pent (F 3).....		210,–
106	NK 3 – lettstpl., skjev mot nedre h. hjørne, god farge – Pent (F 3).....		210,–
107	NK 4a – 4 stk. pene merker, nr., dato, og blekk-kryss (F 4a).....	A	175,–
108	NK 4c – lettstpl., skjev mot nedre h. hjørne – Pent (F 4c).....		125,–
109	NK 4 – 6 stk. datostpl. merker – God kvalitet (F 4)	A	200,–
110	NK 4a – lett rettv. fullstpl. Frederiksværn 5/4–1859, litt skjev til høyre – Prima (F 4a)	A	75,–
111	NK 4 – rettv. fullstpl. Høgsund 4/6–1863, velsentrert – Vakkert (F 4).....	A	100,–
112	NK 4 – rettv. fullstpl. Hvideseid 16/3–1864, velsentrert – Vakkert (F 4).....	A	85,–
113	NK 4c – rettv. fullstpl. Lenvig 5/7–1863, litt skjev til høyre – Meget pen (F 4c)	A	175,–
114	NK 4 – rettv. fullstpl. Lærdal 22/3–1859, noe skjev til høyre – Vakkert (F 4).....	A	75,–
115	NK 4 – rettv. fullstpl. Ringsaker 11/8–1862, ubet. skjev – Vakkert (F 4).....	A	75,–
116	NK 4 – fullstpl. Stordøen 1/9–1863, velsentrert – Meget pen (F 4).....	A	75,–
117	NK 4a – fullstpl. Svelvig 12/7 – 1859 – Luksuseksemplar (F4).....	A	75,–
118	NK 4 – rettv. fullstpl. Vefsen 31/8–1862, litt skjevt nedover – Meget pent (F 4)....	A	75,–

Obj. nr.	F.C. Moldenhauer ^{A/s} – anbudsauksjon 1/5 1975	Veiledende priser inkl. moms
NORGE		
119	NK 4 – rettv. fullstpl. Veø 25/12–1860, Prima (F 4).....	A 100,–
120	NK 4 – lett rettv. fullstpl. Værdalen 12/6–1862, noe skjev mot nedre v. hjørne (F 4).....	A 75,–
121	NK 4 – nr. stpl. 2 (Aalesund), noe skjev til høyre – Meget pent (F 4).....	A 75,–
122	NK 4 – nr. stpl. 94 (Grue), noe skjev mot øvre kant – Meget pent (F 4).....	A 90,–
123	NK 4 – rettv. nr. stpl. 198 (Manger) – Meget pent (F 4).....	A 75,–
123A	NK 4 – rettv. nr. stpl. 215 (Nordlands postkontor) – Meget pent (F 4).....	A 75,–
124	NK 4 – loddrett par D 20/25, noe tungt nr. stpl. 282 (Stavanger) – Pent (F 4).....	A 100,–
125	NK 4b – rettv. nr. stpl. 327 (Vaagen), ubet. skjev til høyre – Meget pent (F 4b).....	A 100,–
126	NK 4b – D8 – Håndskrevet 280 (Stange), velsentrert, litt svak tagg nedre v. hjørne – Meget pent (F 4b).....	A 100,–
127	NK 5 – velsentrert stpl. Thronhjelm 30/9–1859 – Meget pent (F 5).....	135,–
128	NK 5 – lettstpl., skjev mot øvre h. hjørne – Bra (F5).....	A 75,–
129	NK 5 – rettv. fullstpl. Sandøsund 22/10–1861, velsentrert, et par tagger litt klippet – Meget pent (F5).....	135,–
130	NK 5 – B 20 – fullstpl. blått Hønefos 24/12–1860, velsentrert – Vakkert (F 5).....	A 175,–
131	NK 5 – D 11 – lettstpl., ubet. skjevt mot nedre v. hjørne – Meget pent (F 5).....	135,–
132	NK 2/5 – lettstpl. serie, nr. 2 skjev mot øvre h. hjørne, de øvrige bra sentrert – Pene (F 2/5).....	870,–
133	NK 6 – lettstpl., type 1 – litt skjev mot øvre h. hjørne – Meget pent (F 6).....	700,–
134	NK 6 – lettstpl., type 2, litt skjev til høyre – Meget pent (F 6).....	700,–
135	NK 6 – lettstpl. (2 stpl.), type 3, bra sentrering – Meget pent (F 6).....	700,–
136	NK 6 – lettstpl., ubet. skjevt mot øvre kant. Attest Lundegaard Nielsen – Vakkert (F 6).....	700,–
137	NK 7 – vannrett 3-strip , lettstpl. Christiania 6/12–1867. Litt skjevt mot nedre h. hjørne. Typer 2 – 1 – 2 – Meget vakkert (F 7).....	A 3800,–
138	NK 7 – lettstpl., god farge, skjevt mot nedre v. hjørne. Liten tynn flekk i øvre kant. Attest Lundegaard Nielsen – Meget pent (F 7).....	1000,–
139	NK 9 – lettstpl., skjevt mot nedre v. hjørne – Meget pent (F 9).....	150,–
140	NK 9 – lettstpl. velsentrert eksemplar – Prima (F 9).....	150,–
141	NK 10 – lettstpl. (1867), litt skjevt mot nedre kant. Tagging nederst v. side litt beklippet – ellers meg. pent (F10).....	360,–
142	NK 10 – stemplet før 1888 – to stempler, mangler 2 tagger (F 10).....	A 125,–
143	NK 11 – lettstpl. Bergen, del av to stempler, litt skjevt til høyre. Tidlig klart trykk – Meget pen (F 11).....	140,–
144	NK 11 – lettstpl., skjev mot nedre kant – Bra (F 11).....	A 75,–
145	NK 12 – stemplet før 1888, skjevt til venstre – Bra (F 12).....	A 105,–
146	NK 13a – lettstpl., meget god sentrering, en svak tagg ned på h. side, meget god farge – Vakkert (F 13b).....	525,–
147	NK 13b – blekk-krysset, skjevt til venstre – Meget pent (F13a).....	A 250,–
148	NK 13b – lettstpl., godt sentrert, god farge. Mangler 1 tagg. (F 13a).....	A 105,–
149	NK 14a – 10 forskjellige tydelige stedsstpl., bl.a. Skjærvø – Meget pene (F14a).....	A 250,–
150	NK 15b – lettstpl., litt skjevt til høyre – Meget pent (F 15a).....	150,–
151	NK 16 IIa – et merke stpl. før 1888 og et etter. Skjeve som vanlig – Pene (F 16d). A	80,–
152	NK 16 IIa og 17a – Torings-stpl., nr. 17a litt svake tagger nedentil – Bra (F 16c og 17a).....	A 60,–
153	NK 18 – stående vannmerke still. 8, lettstpl., skjevt mot øvre v. hjørne, noe uren tagging, sjelden – Bra (F 18).....	A 300,–
154	NK 19 II – lettstpl., skjevt mot øvre h. hjørne, 1 svak tagg, meget god farge – Meget pent (F19b).....	150,–
155	NK 19 II – lettstpl. (før 1888), litt skjev mot nedre kant, bra farge – Meget pent (F 19b).....	150,–
156	NK 19 III – lettstpl. (1876), skjev til venstre, mangler 1 tagg – Bra (F 19c).....	A 75,–
157	NK 20 – lettstpl., bra sentrert, mangler et par tagger nederst v. side (F 20).....	A 80,–
158	NK 20 – lettstpl., skjevt til venstre, svak tagg i overkant – Pent (F 20).....	275,–



23

25

27

33

66



38

54

58

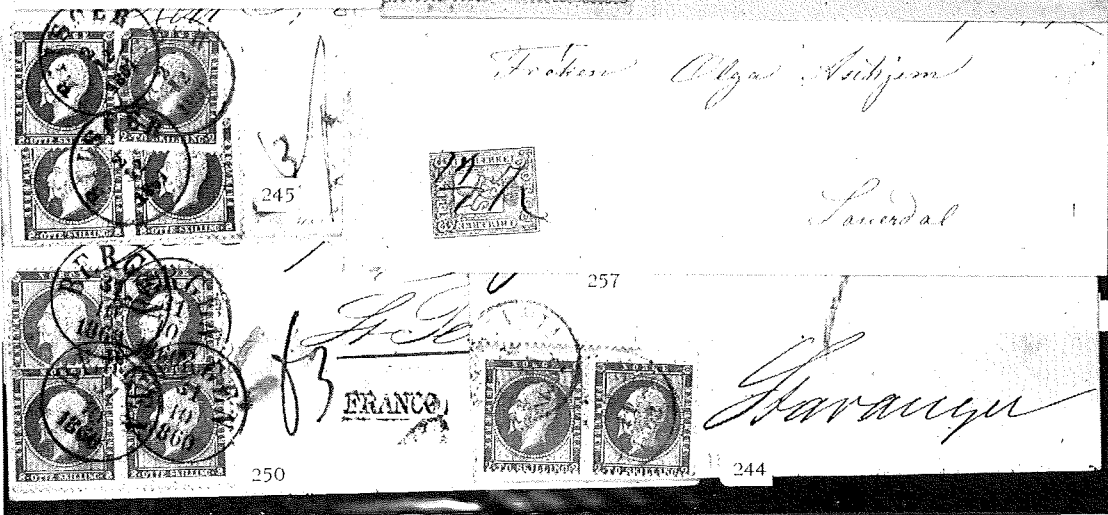
59

62



243

256



245

257

250

244

Obj.
nr.

F.C. Moldenhauer ^{A/s} – anbudsauksjon 1/5 1975

NORGE

Veiledende
priser
inkl. moms

159	NK 20 – lettstpl., litt skjevt mot øvre kant, et par svake tagger nede – Bra (F 20)...		275,–
160	NK 23 – lett rettv. fullstpl. Christiania 17.III.79, god sentrering, feilfri tagging – Prima (F 23).....		60,–
161	NK 28 – pent pakkepoststpl., type 4, skjev mot nedre v. hjørne, bra farge og tagging – Pent (F 30).....		300,–
162	NK 28 – lettstpl. type 2, bra sentrert, god farge og tagging – Meget pent (F 30)....		300,–
163	NK 28 – lettstpl. Steinkjær, noe skjev mot nedre h. hjørne, feilfri tagging, god farge – Meget pent (F 30).....		300,–
164	NK 28 – lettstpl., litt skjev mot øvre v. hjørne, bra tagging og farge – Pent (F 30)...		300,–
165	NK 31 – lettstpl. typesett 1–6 – Meget pent (F33).....	A	225,–
166	NK 33 – rettv. fullstpl. Christiania 29.IX.94, god farge, velsentrert – Meget vakkert (F 35).....		175,–
167	NK 33 – lett pakkepoststpl., skjevt mot nedre h. hjørne – Bra (F 35).....		175,–
168	NK 33/34 – lett pakkepoststpl., 33 m-taggefeil – Pene (F 35/36).....		295,–
169	NK 34 – rettv. fullstpl. Christiania 15.IX.93, god farge, velsentrert – Prima (F 36)...		120,–
170	NK 34 – lett datostpl. del av tre stpl., velsentrert – Meget pent (F 36).....		120,–
171	NK 36 I/36 III – de tre plater, lettstpl. – Prima (F 27, 39 A/B).....	A	125,–
172	NK 39 – samtlige 4 liggende vannm.stil., lettstpl. – Prima (F 43a).....	A	120,–
173	NK 39 – samtlige 4 stående vannm.stil., lettstpl. – Prima (F 43b).....	A	150,–
174	NK 40 II – alle 4 merker plate II, Pl. IIb på D-papir og B-papir med liggende og stående vannm. bortsett fra en sv.tagg 40 IIb st.v.m. er alle merker lettstpl. – Prima (F 44Ba/Bb/Bba/Bbb).....	A	200,–
175	NK 42 – 60 merker + 2 par, vakre lettstpl. merker oppsatt som spesialstudie (ikke kontrollert) av pl I og II – Meget vakre (F 38).....	A	600,–
176	NK 49 I – lettstpl. typesett (1–4) – Meget pent (F 48).....	A	250,–
177	NK 51 I – 11 stk. stpl. merker – meget god kvalitet (F 51Aa).....	A	950,–
178	NK 51 I – 9 stk. stpl. merker – god kvalitet, noen småskader (F 51Aa).....	A	575,–
179	NK 51 I – 25 stk. lettstpl. merker gj.gående meget bra kvalitet, noen merker med småskader (F 51Aa).....	A	1400,–
180	NK 51 I – 2 stpl. merker med dobbeltramme nedentil (Fellingstype) – Meget pene (F 51Aa).....	A	150,–
181	NK 51 IIa – 12 stk. stpl. merker i god kvalitet – Meget pene (F 51Ab).....	A	125,–
182	NK 51 IIa – 24 stk. stpl. merker gj.gående god kvalitet, noen manglende tagger og smårifter o. l. – Bra (F 51Ab).....	A	200,–
183	NK 52 IIa – variant 2, «brudd nedre h. hjul og ramme», lettstpl. (del av to stpl.), skjev mot nedre kant (F 52b).....	A	50,–
184	NK 52 IIb – variant type 5, lettstpl., velsentrert, 2 brekk vannrett gjennom merket, ellers meget pent (F 52bII)Æ.....	A	500,–
185	NK 53 III – pent oppsett (alle stpl.) med typer og endel pl.feil, bl. a. oppgr. Pos og Museøre (1 sv. tagg) – i alt 17 merker (8 pl.feil) – Meget pene (F 53d).....	A	450,–
186	NK 64 – lettstpl., litt skjev mot øvre v. hjørne, bra tagging, stående vannm. st. 8 – Pent (F 68c III).....	A	125,–
187	NK 89 – datostpl., godt sentrert, litt uren tagging øverst – Pent (F 90).....		120,–
188	NK 89 – datostpl., litt skjev til venstre – Pent (F 90).....		120,–
189	NK 89 – lett pakkepoststpl., ubet. skjev mot nedre v. hjørne – Meget pent (F 90)...		120,–
190	NK 90 – lett datostpl., velsentrert – Prima (F 91).....		300,–
191	NK 90 – luksusekspl. fullstpl. Stavanger 18 x 1,08, mangler 1 tagg (F91).....	A	250,–
192	NK 91 – lett pakkepoststpl., velsentrert – Pent (F 91).....		200,–
193	NK 108 – lettstpl., var. 8 ØRF, ubet. skjev mot nedre kant – Prima (F 120).....	A	75,–
194	NK 108 – 75 stk. feilfrie merker, samtlige med pl.feil «fluelort» (F120).....	A	75,–
195	NK porto 12 – ca. 40 stk. stpl. merker – god kvalitet (FL9K).....	A	20,–
196	NK porto 14 – ca. 90 stpl. merker inkl. par/striper – God kvalitet (FL 14).....	A	125,–
197	NK porto 15a – ca. 200 stpl. merker inkl. par/striper – God kvalitet (FL 16a).....	A	150,–
198	NK porto 18 – 17 enkle + 17 par – alle stpl. – God kvalitet (FL 15).....	A	150,–

Obj. F.C. Moldenhauer ^{A/s} – anbudsauksjon 1/5 1975

nr.

NORGE

Veiledende
priser
inkl. moms

SKIPSSTEMPLER, DIV. STEMLER

199	NK 4 – fullstpl. Dampskibet Bergen , håndskrevet dato – Meget pent (F 4)	A	750,—
200	NK 5 – velsentrert merke stpl. Dampskibet Bergen , håndskrevet dato – Meget vakkert (F 5).....	A	750,—
201	NK 8 – velsentrert merke fullstpl. Dampskibet Bergen , uten dato – Meget pent (F 8).....	A	750,—
202	NK 4 – firkantstpl. Fjalir 7/2–1860, velsentrert – Meget pent (F 4).....	A	850,—
203	NK 18 – omv. fullstpl. enrings Dpsk Fjalir 27/8–1878, skjevt mot øvre v. hjørne – Meget pent (F 18)	A	350,—
204	NK 2 – delet av 2 stpl. Hakon Jarl – Meget pent (F 4).....	A	500,—
205	NK 14 –brevstk. med velsentrert merke fullstpl. rettv. Dampsk. Hornelen 16/1–1871. Arkivbrett vannrett over merket, ellers prima (F 14)	A	500,—
206	NK 8 – brevstk. med velsentrert merke fullstpl. rettv. Jupiter 28/5–1865 – Luksus – Prima (F 8).....	A	1100,—
207	NK 8 – rettv. fullstpl. Østfinmarks Dpskb 5/8–1865, litt skjevt til venstre – Prima (F 8)	A	700,—
208	NK 8 – rettv. fullstpl. enrings Hmrfst A Hmborg 7/7 1866, litt skjevt mot nedre v. hjørne – Prima (F 8).....	A	100,—
209	NK 8 – velsentrert merke stpl. enrings Hmrfst B Hmborg 19/6–1866 – Meget vakkert (F 8).....	A	100,—
210	NK 8 – rettv. stpl. enrings Hmrfst C Hmborg 12/?–1867, noe skjevt mot øvre h. hjørne – Vakkert (F 8).....	A	75,—
211	NK 15b – enrings stpl. Hmrfst C Hmborg 8/6–1872, skjevt mot nedre v. hjørne – Bra (F).....	A	200,—
212	NK 8 – brevstk. fullstpl. rettv. enrings Hmrfst D Hmborg 4/12–1865, velsentrert – Prima (F 8)	A	100,—
213	NK 8 – rettv. fullstpl. enrings Hmrfst E Hmborg 16/4–1867, velsentrert – Prima (F 8)	A	100,—
214	NK 8 – rettv. stpl. enrings Hmrfst F Hmborg 25/4–1866, velsentrert merke – Prima (F 8)	A	125,—
215	– Enrings « Hmrfst–Hmborg » litra A, B, C, D, E og « Hammerfest F. Hamburg » på 10 øre stolpeskrift (6 stk.) – Meget pene	A	75,—
216	Torings « Hammerfest – Hamburg » litra B, C, E på 51, 53, 57 (3 stk.) – Meget pene (F)	A	35,—
217	– Torings « Indherreds Postexpd. », litra A, B, C på 10 øre rød (3 stk.) – rettv. fullstpl. – Prima.....	A	50,—
218	– Torings « Indherreds Postexpd. », litra A, B, C, D på 10 øre rød (4 stk.) – rettv. fullstpl. – Prima.....	A	75,—
219	NK 68 – rettv. fullstpl. « Dampsk Senjens Expd » – Meget pent (F).....	A	50,—
220	NK 53 – rettv. stpl. « Dampsk Senjens Expd » – Meget pent (F).....	A	50,—
221	NK 53 – omv. fullstpl. « Dampsk Tromsø Expd » – Meget pent (F).....	A	100,—
222	NK 53 – rettv. stpl. « Dampsk Tromsø Expd » – Meget pent (F).....	A	80,—
223	NK 68 – delt par med rettlinjert skipsstpl. (violett) « Hakon Jarl » og uleselig poststpl. – Meget interessant og uvanlig (F)	A	200,—
224	Røde 10 øres (antikva) stpl. Hamburg, Hamburg Schiffsbrief og Schiffsbrief Paquebot (3 stk.) – Meget pene.....	A	25,—
225	Brevstykke med NK 100 stemplet « Feltpostkontoret Ulven 12.IX.11.»	A	?

BREVER

226	Prefil svart Bergen type 1, 7/12–1849, innenlands – Meget vakkert	A	75,—
227	Prefil svart Bergen type 1, 29/11–1850, innenlands – Vakkert.....	A	55,—
228	Prefil svart Bergen type 1, 3/1 1851, innenlands – vakkert	A	85,—
229	Prefil blå Bergen type 1, 1852, innenlands – Meget vakkert	A	30,—
230	Prefil blå Bergen type 1, innenlands fra 1851, 1852, 1853, 1854 (4 stk.) – Meget vakre	A	140,—

Obj.
nr.

F.C. Moldenhauer A/s — anbudsauksjon 1/5 1975

Veiledende
priser
inkl. moms

NORGE

231	Profil blå Christiania type II, 14/10—1854 — Vakkert	A	25,—
232	Profil blå Christiania type II, IIIb, IVb innenlands stpl. 1850/54 (3 stk.) — Meget vakre	A	75,—
233	Profil blå Christianssand, innenlands 12/10—1851 med blå, Bergen type 1, 14/10—1851 — Meget vakkert	A	35,—
234	Profil blå Drammen type 1, 6/9—1849, innenlands — Meget vakkert	A	35,—
235	Profil blå Drammen type 1, 9/10—1850, innenlands — Vakkert	A	35,—
236	Profil blågrønn Hamar 5/6—1853, innenlands, litt urent stpl. ellers prima	A	350,—
237	Profil blå Holmestrand 6/12—1850 — Vakkert	A	80,—
238	Profil blågrønn Tromsø 27/2—1853, innenlands, håndskrevet 27. med blå Bergen type 1, 7/3 — Meget vakkert	A	200,—
239	Profil blå Trondhjem type I, 16/1—1852, på baksiden også håndskrevet Størdalen 10/1 — Meget pent	A	100,—
240	Profil blå Trondhjem type 1, 5/7—1853, på baksiden håndskrevet Størdalen 2/7 — Pent	A	85,—
241	Lite profil blå Trondhjem type 1, 3/3—1854 — Pent	A	75,—
242	Brevomslag (14,5×9) med NK 1 nummerstpl. 180 (Levanger) til Gisø. Merket har dessverre stor igjenlimet rift — ellers meget pent (F 1)	A	250,—
243	Brevomslag (12,5×7) med vakkert 11 rist NK 1 sendt fra Hjørrendfjord 27/3 (håndskrevet på baksiden) til Nørve — Meget vakkert, prima (F 1)	A	1500,—
244	Brev (12,5×9) fra Christiania 19/11—1862 til Stavanger, frankert med par NK 2 (A 3/4). Merkene skjeve mot nedre h. hjørne — Vakkert (F 2)	A	1275,—
245	Brevomslag (13×9) fra Riisøer 22/12—1861 til Danzig, stpl. Svinesund 25/12—1861, frankert med par og single NK 5 og single NK 2, montert som 4-blokk. NK 2 mangler øvre v. hjørnetagg — Vakkert og interessant (F 2 & 5)	A	1100,—
246	Brev (14×7,5) fra Bergen 5/11—1861 til Aurland (Sogn), frankert med NK 4 arkpos. D 5 — Vakkert (F 4)	A	85,—
247	Brevfront, frankert med NK 4a, stpl. 42, sidestpl. Christiania 30/3—1858 — Pent (F 4a)	A	60,—
248	Brev (13×9,5) fra Bergen 2/3—1859 til Stavanger, frankert med NK 4a. Påtegnet «pr. Jupiter» (D/S) — Meget pent (F 4a)	A	100,—
249	Brev (12,5×7,5) frankert med blekkryssset NK 4a til Christiania (21/9—1857) — Vakkert (F 4a)	A	100,—
250	Brevomslag (13,5×9) fra Bergen 31/10—1860 til St. Petersburg, frankert med par og 2 enkle NK 5 montert som 4-blokk. Øvre v. merke mangler ø. v. hjørnetagg. Liten rift i brevs overkant — Vakkert og interessant (F 5)	A	1000,—
251	Brev (13×9) fra Thronhjem 7/7—1864 til Stavanger, frankert med NK 8 la. Påtegnet «pr Hakon Jarl» (D/S) — Meget pent (F 8a)	A	100,—
252	Brevomslag (13,5×8) med blekk-kryssset NK 8 lla til Christiania, håndskr. «Sande 19/12—66» — Vakkert (F 8b)	A	125,—
253	Brev (14,5×8,5) fra Birid 24/3—1867 til Christiania, frankert med NK 8 llb — Vakkert (F 8b)	A	85,—
254	Brevfront (14×9) med velsentrert NK 8 llb fra Christiania 17-1—1867 til Soon (F 8b)	A	65,—
255	Brev (17×9,5) fra Christiania 1/2—1864 til Stavanger med NK 9. Liten brekk i merket — Pent (F 9)	A	450,—
456	Brev (14,5×7,5) med blekk-kryssset 4-blokk NK 11. Merkene skjev til høyre. Håndskr. «K. Oscar 10/8» på brevomslaget. Brevet sendt fra Gjøvik 10/8 til Kristiania — Meget pent (F 11)	A	2500,—
257	Liten konvolutt (15×6,5) med NK 13b. Merket velsentrert med blekkdato 17/1—72. Håndskrevet «Tuft 17/1—72» på konvolutt — Meget vakkert (F 13a)	A	800,—
258	Brev (14,5×9) fra Christiania 29/10—1875 til Aasgaardstrand, frankert med NK 18b. Sidestpl. Chra Byp. (svart) — Vakkert (F 18b)	A	50,—
259	Brev (13,5×9,5) fra Christiania 1/11—1876 til Aasgaardstrand med NK 18b. Sidestpl. Chra. Byp. (svart) — Vakkert (F 18b)	A	50,—

Obj.
nr.

F.C. Moldenhauer A/s – anbudsauksjon 1/5 1975

NORGE

Veiledende
priser
inkl. moms

260	Brevfront (10×8) fra Bergen 11/2–1876 til Croisie, frankert med NK 20, fransk transittstpl. (blått), meget pent og velsentrert merke (F 20).....	A	500,—
261	Konvolutt (14,5×8) fra Bergen 22/12–1880 til Vikør (Hardanger) med NK 27. På bakside 5 lakksegl Bergens Postkontor. Spor av «tidens tann» – Pent (F 29).....	A	75,—
262	Frimerkeløst brev (14,5×8) blå Christiania/Horten 28/6–1855, påtegnet «pr. Lindesnæs» (D/S).....	A	50,—
263	Frimerkeløse brev (12×7,5) fra 1855, 1856, 1857, 1858, 1859 fra Moss, Drammen og Christiania. Transittstpl. Horten, alle til Aasgaardstrand (blå og svarte stpl.) –Vakre	A	50,—
264	Frimerkeløse brev (13×8) Christiania/Horten 1862 (svart) Christiania/Horten 1857 (blå) med rød Christiania Bypost 3/12–1857 – To pene innenlands brev....	A	50,—
265	6 militære tjenestebrevkort stpl. 1891, 92, 93 (2), 1901, 18 – God kvalitet	A	75,—
266	NK 333/38 – konvolutt (13×9) stpl. svart Norwegian Army Field Post Office 17/5–1943 og rødt «Passed by censor No. 15816» (F 355/40).....	A	60,—
267	Formularbrev skrevet 19/3 –45 fra Konzentrationslager Hamburg – Neuengamme, stpl. Hamburg 5/4 –45 og ankl. stpl. Postkontrollkontor nr. 1 19/10–45 – Uvanlig – Prima	A	?
268	Brevkort blå 5 øre sendt Frederikstad–Christiania, blått ovalstpl. «Dampskibet Frederikstad» (ikke på merkebilledet). Kortet litt skadd i h. side – ellers meget pent.	A	350,—
269	Konvolutt stpl. rødt «Luftpostruten Bergen–Trondheim–Tromsø 7/7–1935 1ste Nordtur 9/7–1935 1ste sydtur». Merker stpl. Bergen 7/7–35 – Vakkert	A	125,—
270	Kort stpl. grønn «Luftpostruten Tromsø–Hammerfest–Honningsvåg 13/7–1936 1ste sydtur», frankert NK 194 stpl. Honningsvåg 13/7–1936 – Vakkert	A	150,—
271	Konvolutt frankert med 2×246 II makulert blå blyantkryss. Rød påtegning Kjøllefjord Nr. 31 (Rek.) (Provisorisk postarrangement N. Norge 1945!)	A	?
272	Konvolutt frankert med NK 335, stpl. violett linjestpl. Kjøllefjord. Maskinstpl. Tromsø 27/9–45 (Provisorisk postarrangement N. Norge 1945!)	A	?
273	NK 259 FDC – v. side av konvolutt har to arkivhull – ellers prima (F 264)	A	180,—

DIVERSE

274	Forslag til nytt frimerke rød 5 øre Akershus –tagget.....	A	50,—
275	Forslag til nytt frimerke 5 øre blå Akershus. Loddrett par med arkrand – utagget....	A	150,—
276	Innstikkark med diverse skillingsmrk. og moderne merker, stpl. og ustpl. blandet kvalitet i alt ca. 350 mrk., bl. a. Dampskibet Bergen på defekt NK 5	A	200,—
277	Håndbok over Norges Frimerker 1855–1955, Bind I/II – bibliofilutgaven (nr. 36) som ny	A	850,—
278	Stempelkatalogen «Fortegnelse over Norske Poststempler etter 1845 (del I/1941 og del II/1950)» som ny	A	50,—

ANDRE LAND

279	Danmark AFA 20 – lettstpl. nr. 75, litt skjevt til høyre – Vakkert (F 24).....	A	325,—
280	Danmark AFA 178/80 – postfr. 4-blokk serie, ubet. hengslespor øverst – Prima (F 243/45)	A	650,—
281	Dansk Vestindien AFA 1B – postfr. litt tettklippet, litt blek, hengslerest – Meget pent (F 1b)	A	500,—
282	Dansk Vestindien AFA 31 – postfr. velsentrert – Vakkert (F 39).....		90,—
283	Grønland AFA 84/85 – postfr., helarkserie (50 sett) feiltrykket på lumogenpapir (Trykknr. 2066/67) – Prima	A	150,—
284	Island AFA 27 Bx – svart overtrykk istedenfor rødt, postfr., hengslerest, noe skjevt mot nedre h. hjørne – Meget pent (F 52).....		720,—
285	Island AFA 278 – postfr., hengsleskygge – Prima (F 311)	A	350,—
286	England AFA 228 – lett «registered» stpl. – Meget pent		145,—
287	Frankrike AFA 189 – postfr., skjev mot nedre h. hjørne – hengslespor.....		110,—
288	Frankrike AFA 190 – postfr., litt skjev nedover, hengsleskygge – Vakkert.....		240,—
289	Frankrike AFA 191 – postfr., velsentrert, hengslespor – Vakkert.....		480,—

Obj.
nr.

F.C. Moldenhauer $\frac{A}{s}$ – anbudsauksjon 1/5 1975

Veiledende
priser
inkl. moms

290	Frankrike AFA 215/16 – postfr., miniark «Strassbourg 1927». Brekk ovenfor og nedenfor merkene og rablet på nedre del av arkrand. Merkene feilfrie – Meget pent.....	1200,—
291	Sveits 10 rek. konvolutter (16,5×11,5), hver frankert kompl. Pro Juventute – serie årene 1941/48 og 1950/51 – Prima	400,—
292	Sveits – 4 rek. konvolutter (16,5×11,5), hver frankert kompl. Pro Patria – serie årene 1944, 1946/47, 1952 – Prima.....	190,—

MYNTER

NORGE

501	1885 – 2 kr. – kval. 1/1+	A	2000,—
502	1887 – 2 kr. – kval. 1/1+ – små riper.....	A	1750,—
503	1888 – 2 kr. – kval. 1/1+	A	2000,—
504	1890 – 2 kr. – kval. 1+	A	275,—
505	1904 – 2 kr. – kval. 1+	A	475,—
506	1908 – 2 kr. – kval. 1+	A	150,—
507	1913 – 2 kr. – kval. 1+	A	125,—
508	1914 – 2 kr. – kval. 1+	A	100,—
509	1915 – 2 kr. – kval. 1+	A	125,—
510	1906 (jub.) 2 kr. – kval. 0/01	A	275,—
511	1907 (jub.) 2 kr. – kval. 0/01	A	475,—
512	1907 (jub.) 2 kr. «korslagte geværer» – kval. 01	A	1500,—
513	1913 – 1 kr. – kval. 1/1+	A	175,—
514	1914 – 1 kr. – kval. 1/1+	A	75,—
515	1915 – 1 kr. – kval. 1/1+	A	75,—
516	1916 – 1 kr. – kval. 1+	A	90,—
517	1917 – 1 kr. – kval. 1+/01	A	100,—
518	1901 – 25 øre – kval. 1+/01	A	150,—
519	1874 – 3 Sk./10 øre – kval. 1n	A	150,—
520	1897 – 10 øre – kval. 1+	A	100,—
521	1945 – 5 øre jern – kval. 1+	A	300,—
522	1917 – 2 øre jern – kval. 1+	A	350,—
523	1914 (jub.) 2 kr. «Mor Norge» – kval. 01	A	120,—
524	1910 – gull 10 kr. – kval. 01	A	2000,—

DANMARK

525	1618 – «Corona Danica» (Hede 105 A) – kval. 1+ ubet. kantskade.....	A	3000,—
526	1681 – Krone/III Mark – (Hede 67 B) – kval. 1+	A	1000,—

SVERIGE

527	1869 – 4 Rd. Riksm. – kval. 1+/01 – lite kanthakk	A	900,—
528	1871 – 1 Rd. Riksm. – kval. 1+ – små riper.....	A	400,—

Diverse

529	England 1898 Crown – kval. 1+	A	150,—
530	Holland 1871 2 1/2 G – kval. 1 +	A	100,—
531	Holland 1939 2 1/2 G – kval. 01	A	100,—
532	Holland 1959/66 – kompl. sett 2 1/2 G sølv (7 stk.) – kval. 01	A	80,—
533	Holland 1970 – 10 G (sølv) frigjøring – kval. 0	A	75,—
534	Holland 1917 – gull 10 G – kval. 0	A	375,—
535	Holland – samling 145 forskjellige mynter vesentlig etter 1945 – meget god kvalitet – pålyd. ca. 50 Gylden.....	A	250,—
536	Sveits 1923 – 5 Fr. – kval. 1 +	A	150,—
537	Sveits 1922 – gull 20 Fr. – kval. 01	A	300,—
538	Sveits – samling 116 forskjellige mynter – meget god kvalitet pålyd. ca. 110 S. Fr. A	A	300,—

Neste anbudsauksjon 20/11 1975.

Innleveringsfrist for objekter 13. september 1975.

Norsk eksilpost 1940—1945

HANDELSFLÅTEN (Del 2)

Av Karl Sanne

Frimerker.

Som det fremgår av det foran siterte rundskriv var benyttelsen av norske frimerker en frivillig sak. Fortsatt eksisterte muligheten for å postlegge brev i en alliert eller nøytral havn og å benytte de der gangbare frimerker. Som jeg har påvist i artikkelen om London-frimerkene, ble bruken av disse ikke særlig utbredt. Av de ca. 50 000 serier som ble anvendt i tiden 1. januar 1943 til 8. mai 1945, ble vel hovedtyngden brukt i handelsflåten. Men benyttelsen må sees i forhold til antallet potensielle brukere, ca. 25 000 personer, og tidsperioden på ca. 2 1/2 år.

Inntrykket av de brev man kommer over idag er at benyttelsen av London-frimerkene var begrenset til de av sjøfolkene som hadde en viss sans for frimerker — om ikke nødvendigvis alle filatelister — og til dem som var oppmerksomme på den propagandamessige betydning merkene kunne ha. En vesentlig del av det materiale som finnes i samlinger idag er dessuten ganske åpenbart filatelipost, selvom det dreier seg om postgatte brev.

Et forhold som fremhver inntrykket av at man står overfor en filatelistisk og propagandamessig bruk av frimerker er at det i det alt vesentlige blir brukt hele serier — én, to eller fire — ad gangen på brevposten, til tross for at det var norske portosatser — for forsendelse til utlandet — som gjaldt.

Stempler.

For handelsflåtens sjøpostkontorer ble det fremstillet et gummistempel i format 61×37 mm med stillbar dato og serienummer. Foruten datoen viser stempelet et anker med bølge-linjer og teksten «NORSK SKIPSPOST HANDELSFLÅTEN» (se ill.)

Stempelet, som er laget efter en skisse av tegneren Johan Bull, ble fremstillet av firmaet



Type H 1

Purbrook & Eyres Ltd., London. Firmaet leverte ialt 445 stempler til Handelsdepartementet, men det er ikke klart hvordan opplaget fordelt seg på Marinens og Handelsflåtens stempler. Minst 58 av disse må imidlertid ha båret teksten Marinen.

Det er vel det engelske firma som har forårsaket at månedene mai, oktober og desember i stemplet har fått den engelske form MAY, OCT og DEC. Hvert av stemplene kunne stilles inn på et serienummer med opp til fire sifre. Stempeltypen H 1 er den eneste som var i bruk i Handelsflåten under krigen. Handelsdepartementet stod for fordelingen av ett stempel til hver båt. Imidlertid var av en eller annen grunn ikke alle skip tiltenkt stempler. For ca. 800 (?) handelsskip ble det fremstillet færre enn halvparten så mange stempler. Av disse ble visstnok bare 207 stempler offisielt fordelt til de respektive fartøyer. Den følgende oversikt gir skipenes navn og serienumre. Dessuten er angitt den første og siste dato da stemplene teoretisk kan ha vært i bruk i løpet av eksilperioden. De manglende numre under nr. 274 refererer seg til stempler som kan ha vært oppbevart ved en legasjon, et konsulat eller ved Nortraships kontorer. Hvor vedkommende kontor er kjent er det angitt.

Serie-nummer	Navn	Brutto reg.tonn	Bygget	Stempel fra:	anvendt til:
1	Lysaker IV	1551	1924	1/1/43	8/5/45
2	Ivaran	4955	1938	1/1/43	8/5/45
3	Hestmanden	979	1911	1/1/43	8/5/45
4	Sir James Clark Ross	14 362	1930	1/1/43	8/5/45
	Maakefjell	1 567	1932	1/1/43	8/5/45
6	Kong Sverre	7 238	1941	1/1/43	8/5/45
7	Bergensfjord	11 015	1913	1/1/43	8/5/45

8	Colombia	795	1893	1/1/43	8/5/45
9	Marita	1 931	1919	1/1/43	8/5/45
10	Norvarg	4 748	1920	1/1/43	8/5/45
11	Bestum	2 215	1919	1/1/43	8/5/45
12	Sigrid	1 024	1920	1/1/43	8/5/45
13	Sado	925	1917	1/1/43	8/5/45
14	Ara	966	1919	1/1/43	8/5/45
15	Vigsnes	1 599	1930	1/1/43	23/1/45(M)
16	Brisk	1 594	1923	1/1/43	8/5/45
17	Ruth I	3 531	1900	1/1/43	6/4/44 (T)
18	Tijuca	5 498	1926	1/1/43	8/5/45
19	Scebeli	3 025	1937	1/1/43	21/4/43(T)
20	Washington Express	3 643	1933	1/1/43	8/5/45(F)
21	Tungsha	5 506	1924	1/1/43	8/5/45(F)
22	Tropic Star	5 088	1926	1/1/43	8/5/45(F)
23	Nortraship, London?			1/1/43	8/5/45
24	Tai Shan	6 962	1929	1/1/43	8/5/45
25	Mosdale	3 022	1939	1/1/43	8/5/45
26	Brimanger	4 883	1929	1/1/43	8/5/45
27	Thorstrand	3 041	1938	1/1/43	6/3/43(T)
18	Petter II	7 417	1922	1/1/43	8/5/45
29	Ask	1 541	1917	1/1/43	8/5/45
30	Norlom	6 412	1919	1/1/43	2/12/43(B)
31	Ringen	1 499	1917	1/1/43	4/7/44(M)
32	Germa	5 282	1920	1/1/43	8/5/45
33	Brajara	8 116	1934	1/1/43	8/5/45
34	Gaston Micard	983	1917	1/1/43	8/5/45
35	Troubadour	5 808	1920	1/1/43	8/5/45
36	Slemmestad	4 258	1928	1/1/43	8/5/45
37	Nueva Granada	9 968	1937	1/1/43	8/5/45
38	Spes	1 142	1918	1/1/43	8/5/45
39	Egda	10 068	1940	1/1/43	8/5/45
40	Topdalsfjord	4 271	1921	1/1/43	8/5/45
41	Petter	9 109	1935	1/1/43	8/5/45
42	President de Vogue	9 320	1935	1/1/43	8/5/45
43	Velma	9 720	1930	1/1/43	8/5/45
44	Lind	461	1938	1/1/43	8/5/45
45(?)	Bajamar	2 757	1931	1/1/43	8/5/45
46(?)	G. C. Brøvig	9 718	1930	1/1/43	8/5/45
47	Haakon Hauan	6 582	1935	1/1/43	8/5/45
48	Stigstad	5 964	1927	1/1/43	21/2/43(T)
49	Iron Baron	3 231	1911	1/1/43	8/5/45
50	Mathilda	3 650	1920	1/1/43	8/5/45
51	Kaldfonn	9 931	1936	1/1/43	8/5/45
52	Ravnefjell	1 339	1938	1/1/43	8/5/45
53	Norbryn	5 108	1922	1/1/43	8/5/45
54	Trondheim	8 258	1939	1/1/43	8/5/45
55	Solhavn	1 630	1918	1/1/43	8/5/45
56	Tigre	5 498	1926	1/1/43	8/5/45
57	Leka	1 599	1922	1/1/43	8/5/45
58	Fernwood	4 695	1930	1/1/43	8/5/45
59	Bestik	2 684	1920	1/1/43	8/5/45
60	Nova	1 382	1925	1/1/43	8/5/45
61	Heimgar	2 978	1921	1/1/43	8/5/45
63	Brant County	5 001	1915	1/1/43	11/3/43(T)
64	Novasli	3 204	1920	1/1/43	18/3/45(T)
65	Sneland I	1 791	1922	1/1/43	7/5/45(M)
66	Laurits Swenson	5 725	1930	1/1/43	8/5/45
67	Ingria	4 391	1931	1/1/43	24/2/43(T)
68	Lysland	1 335	1907	1/1/43	8/5/45
69	Sirehei	3 888	1907	1/1/43	8/5/45
70	Lisbeth	2 732	1922	1/1/43	8/5/45
71	California Express	3 649	1934	1/1/43	8/5/45
72	Gallia	9 974	1939	1/1/43	8/5/45

73	Skaraas	9 826	1936	1/1/43	8/5/45
74	Fjordheim	4 115	1930	1/1/43	2/9/44(T)
77	Titanian	4 880	1924	1/1/43	8/5/45
79	Lysaker V	1 571	1936	1/1/43	8/5/45
80	Bollsta	1 832	1924	1/1/43	2/12/43(B)
81	Royal	759	1918	1/1/43	8/5/45
82	Erica	1 593	1919	1/1/43	8/5/45
83	Henrik Ibsen	4 671	1906	1/1/43	8/5/45
84	Lom	1 268	1920	1/1/43	2/12/43(B)
85	Avance I	1 300	1912	1/1/43	8/5/45
86	Spurt	2 061	1918	1/1/43	8/5/45
87	Spica	500	1915	1/1/43	8/5/45
88	Raftsund	610	1919	1/1/43	8/5/45
89	O. B. Sørensen	7 919	1931	1/1/43	8/5/45
90	Tore Jarl	1 514	1920	1/1/43	8/5/45
91	Villanger	4 884	1929	1/1/43	8/5/45
92	Emma Bakke	4 721	1929	1/1/43	8/5/45
93	Fernbank	4 333	1924	1/1/43	8/5/45
94	Vest	5 087	1920	1/1/43	8/5/45
95	Orania	1 182	1919	1/1/43	8/5/45
96	Munin	1 285	1899	1/1/43	8/5/45
97	Frode	697	1917	1/1/43	11/4/43(M)
99	Bjerka	1 893	1916	1/1/43	8/5/45
100	Frontenac	7 350	1928	1/1/43	8/5/45
101	Jernland	1 289	1905	1/1/43	8/5/45
102	Norsktank	9 721	1928	1/1/43	8/5/45
103	Lago	2 552	1929	1/1/43	8/5/45
104	Snar	3 176	1920	1/1/43	8/5/45
105	Norelg	6 103	1920	1/1/43	8/5/45
106	Borgholm	1 561	1922	1/1/43	8/5/45
107	Hjalmar Wessel	1 742	1935	1/1/43	8/5/45
108	Bonde	1 570	1936	1/1/43	5/5/43(T)
109	Skienfjord	5 922	1922	1/1/43	8/5/45
110	Skandinavia	10 044	1939	1/1/43	8/5/45
111	Abraham Lincoln	5 740	1929	1/1/43	8/5/45
112	Kong Haakon VII	7 072	1942	1/1/43	8/5/45
113	Fagerbro	398	1915	1/1/43	21/10/44(O)
114	Selvik	1 557	1920	1/1/43	8/5/45
115	Gabon	4 651	1931	3/3/43(F)	8/5/45
116	Norheim	9 816	1941	1/1/43	8/5/45
117	Isbjørn	579	1907	1/1/43	des. 44(?)
118	Heire	807	1917	1/1/43	8/5/45
121	Montevideo	4 639	1928	1/1/43	8/5/45
122	Lista	3 671	1920	1/1/43	8/5/45
123	Høyanger	4 624	1926	1/1/43	8/5/45
124	Katy	6 825	1931	1/1/43	8/5/45
125	Elg	4 014	1930	1/1/43	8/5/45
126	Galtesund	623	1905	1/1/43	8/5/45
127	Fernmoor	4 268	1928	1/1/43	8/5/45
128	Lyra	1 475	1912	1/1/43	8/5/45
129	Balder	1 129	1901	1/1/43	19/4/45(O)
130	Granfoss	1 462	1913	1/1/43	8/5/45
131	Corvus	1 317	1921	1/1/43	27/2/45(T)
132	Gudrun	1 128	1919	1/1/43	8/5/45
133	Vestmanrød	691	1919	1/1/43	8/5/45
134	Viva	3 798	1938	1/1/43	9/2/44(T)
135	Drammensfjord	5 339	1920	1/1/43	8/5/45
136	Balduin	1 164	1921	1/1/43	8/5/45
137	Somerville	4 265	1929	1/1/43	8/5/45
138	Marit II	7 417	1922	1/1/43	8/5/45
139	Brønnøy	4 791	1926	1/1/43	8/5/45
140	Alaska	5 681	1918	1/1/43	8/5/45
141	Velox	3 831	1922	1/1/43	8/5/45
144	Grey County	5 194	1918	1/1/43	8/5/45

145	Molda	5 137	1937	1/1/43	8/5/45
146	Belinda	8 325	1939	1/1/43	8/5/45
147	Minerva	5 883	1930	1/1/43	8/5/45
148	Heien	995	1926	1/1/43	8/5/45
149	Gudvor	2 289	1928	1/1/43	8/5/45
150	Tordenskjold	921	1906	1/1/43	8/5/45
151	Geisha	5 113	1921	1/1/43	8/5/45
161	Arosa	5 043	1924	1/1/43	8/5/45
162	Norhauk	6 086	1919	1/1/43	21/12/43(M)
165	Tres	946	1917	1/1/43	8/5/45
166	Fjordane	7 361	1931	1/1/43	8/5/45
170	Suderøy	7 562	1913	1/1/43	8/5/45
183	Nyholm	5 843	1927	1/1/43	8/5/45
200	Marpesia	1 958	1930	1/1/43	8/5/45
201	Fridtjof Nansen	7 177	1943	31/1/43(N)	8/5/45
202	Kronprinsessen (senere: Polytrader)	7 244	1941	1/1/43	8/5/45
203	Norholm (senere: Haukefjell)	9 813	1941	1/1/43	8/5/45
204	Ferncourt	9 918	1938	1/1/43	8/5/45
205	Trondanger	6 826	1932	1/1/43	8/5/45

**NORWAY STILL FIGHTS!
AT HOME, AT SEA,
& IN THE AIR**



Frankeringsmaskinstemplet «NORWAY STILL FIGHTS! AT HOME, AT SEA & IN THE AIR» fra maskin nr. 84566. Denne Pitney-Bowes maskin ble benyttet av Nortraship i Montreal fra 5. august 1941 til 8. januar 1946.

206	Braga	1 671	1938	1/1/43	8/5/45
207	Gausdal	4 795	1930	1/1/43	8/5/45
208	Glarona	9 912	1928	1/1/43	8/5/45
209	Titania	6 704	1937	1/1/43	8/5/45
210	Norsol	8 236	1941	1/1/43	8/5/45
211	Hiram	1 931	1926	1/1/43	8/5/45
212	Astrid	2 861	1942	1/1/43	8/5/45
213	Sandviken	2 916	1926	1/1/43	8/5/45
214	Chr. Th. Boe	6 192	1930	1/1/43	8/5/45
215	Carmelfjell	1 334	1935	1/1/43	8/5/45
216	Samuel Bakke	4 719	1929	1/1/43	8/5/45
217	Borgfred	2 183	1920	1/1/43	8/5/45
218	Elisabeth Bakke	5 450	1937	1/1/43	8/5/45
219	Talisman	6 701	1937	1/1/43	8/5/45
220	Vav	6 415	1931	1/1/43	8/5/45
221	Fenja	8 268	1939	1/1/43	8/5/45
222	Bomma	1 116	1938	1/1/43	8/5/45
223	Sevilla	1 383	1921	1/1/43	8/5/45
224	Anna Odland	4 980	1939	1/1/43	8/5/45
225	Marie Bakke	4 307	1926	1/1/43	8/5/45
226	Ferncliff	4 333	1924	1/1/43	8/5/45
227	Fernbrook	4 633	1932	1/1/43	8/5/45
228	Fernplant	5 274	1939	1/1/43	8/5/45
229	Alf Lindeberg	5 158	1943	23/10/43(N)	8/5/45
230	Konsulatet i Los Angeles				
231	Konsulatet i Los Angeles				
232	Konsulatet i Los Angeles				
233	Iselin	9 493	1939	1/1/43	8/5/45

234	Konsulatet i Los Angeles				
235	Konsulatet i Los Angeles				
236	British Columbia Express	3 339	1936	1/1/43	8/5/45
237	Konsulatet i Los Angeles				
238	Konsulatet i Los Angeles				
239	Beau	9 475	1938	1/1/43	8/5/45
240	Noreg	7 605	1931	1/1/43	8/5/45
241	Bencas	1 445	1934	1/1/43	8/5/45
242	Høegh Silvercloud	5 287	1939	1/1/43	8/5/45
243	Reinholt	4 799	1939	1/1/43	8/5/45
244	Nyco	1 345	1938	1/1/43	8/5/45
245	Tatra	4 766	1937	1/1/43	8/5/45
246	Kirsten B.	1 184	1930	1/1/43	8/5/45
247	Britamsea	8 238	1939	1/1/43	8/5/45
248	Betancuria	2 696	1933	1/1/43	8/5/45
249	Møysalen	990	1922	1/1/43	8/5/45
250	Ørnefjell	1 334	1937	1/1/43	8/5/45
251	Sønnavind	4 965	1935	1/1/43	8/5/45
252	Atlantic	7 342	1925	1/1/43	8/5/45
253	Stirlingville	4 995	1935	1/1/43	8/5/45
254	Mui Hock	2 144	1936	1/1/43	8/5/45
255	Leiv Eiriksson	7 177	1943	29/1/43(N)	8/5/45
256	Lutz	1 416	1933	1/1/43	8/5/45
257	Vadso	7 198	1944	30/12/44(N)	8/5/45
258	Garnes	1 559	1930	1/1/43	8/5/45
259	Ole Bull	7 177	1943	14/5/43(N)	8/5/45
260—264Nortraship, New York?					
266	Thor I	2 502	1938	1/1/43	8/5/45
267	Roseville	5 745	1930	1/1/43	8/5/45(F)
270	Torrens	6 692	1939	1/1/43	8/5/45
271	Duala	1 800	1938	1/1/43	8/5/45
272	Pan Europe	9 468	1931	1/1/43	8/5/45
273	Narvik	5 164	1944	22/1/43(N)	8/5/45
274	General Ruge	5 154	1943	23/4/43(N)	8/5/45

Tegnforklaring:

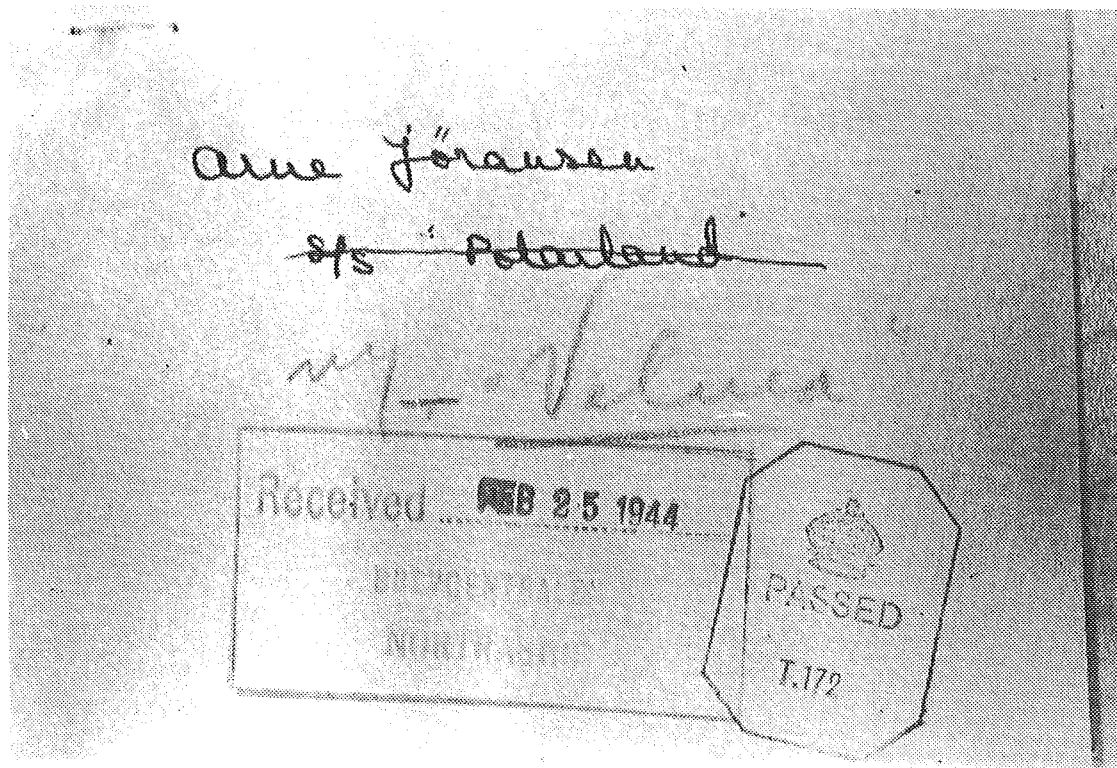
N = nybygget, T = torpedert av ubåt, B = bombet, O = gått i opplag, F = tilbakeholdt av fienden.

NB Det gjøres uttrykkelig oppmerksom på at ovennevnte liste ikke bygger på tilgjengelige, offisielle dokumenter. Opplysningene er hentet delvis fra Norsk Filatelistisk Tidsskrift Nr. 1 og 3 1946, artikkelen «Norwegian Numeral Ship Postmarks of World War II» av Frederick A. Brofos i «The Posthorn» nr. 2/1957 og Fritz Billigs Philatelic Handbook, Vol. 28, 1960. Listen offentliggjort i NFT er utarbeidet av direktør Per Prag, som var knyttet til Nortraship under krigen. Den omfatter 193 av de ovennevnte 207 numre, og danner formodentlig basis for alle senere, tilsvarende lister.

Stemplene ble distribuert delvis gjennom Nortraship's London-kontor, delvis gjennom kontoret i New York, samt gjennom legasjoner og konsulater. Distribusjonen ble iverksatt med foran siterte sirkulære av 19. desember 1942, som ble utsendt fra Nortraship nyttårsaften 1942. Man kan således anta at stemplene ikke nådde frem til de respektive skip pr. 1. januar 1943. Det foreligger imidlertid ingen fortegning over leveringstidspunktene, og i mangel av annen opplysning må man gå ut fra at 1. januar 1943 representerer den teoretisk tidligste bruksdato for stemplene. Visstnok bare ett skip, Lysaker IV, med serienummer 1 fikk stempel og frimerker i bruk 1. januar, idet det lå i havn i Glasgow, og skipsreder Hysing-Olsen sendte seks brev til seg selv. Det hevdes at disse er de eneste ekte førstedagsbrev med handels-

flåtens stempel. Forfatteren innestår ikke for riktigheten av historien, idet det også hevdes at Lysaker IV aldri fikk vann under kjølen i krigens år. Men avstemplingen kan jo ha foregått irregulært på britisk territorium.

Når det fra tid til annen dukker opp andre førstedagsbrev med handelsflåtens stempler, hvorav forfatteren kjenner nr. 1, 2 og 15, er det grunn til å stille seg skeptisk. Filatelistisk interesserte personer hadde utstrakt mulighet for å få stemplene innstillet på 1. januar 1943 og derefter få brevene ekspedert gjennom britisk sensur. Noen særlig strikt kontroll med bruk av dato og nummer kan det ikke ha vært ombord i skipene, og kontrollen med utdelingen av stemplene var også lemfeldig. Blant annet hadde vedkommende tjenestemann i Nortraship i London et stempel som han benyttet for å



Mottagelses-stempel «RECEIVED... BREVSENTRALEN NORTRASHIP» ble brukt ved Northships kontor i London, forfatteren kjenner bare tre avtrykk — alle med samme dato.

tilfredsstille filatelistiske behov. Så vidt jeg i dag kan bedømme benyttet han stort sett nr. 1 og nr. 23.

Selv om vi må gå ut fra at samtligelskip som er oppført på listen foran fikk sine stempler ombord, er det langt fra sikkert at stemplene ble benyttet innenfor den tidsramme som er oppgitt, — enn si i det hele tatt. Av de 207 stempler som kan ha vært i bruk er det relativt få som tilbys i handelen. Og de som finnes viser seg som regel å representere et fåtall forskjellige numre. Grunnene til at ikke alle skip benyttet sine stempler kan være flere. Man kan for eksempel ha mislyktes i å få i stand den frivillige ordning med en postfunksjonær. Man kan ha unnlatt å kjøpe inn frimerker, eller selv om både stempler og frimerker forelå, kan jo interessen ha sviktet som følge av manglende informasjon. Det vil by på meget betydelige vanskeligheter å forsøke å etablere en oversikt over tidligst og senest kjente avstemplinger, dels fordi materialet er relativt begrenset, dels fordi det er spredd på mange, tildels ikke-filatelisters hender.

Stempelfarvene som ble benyttet var sort, grå, fiolett eller blå. Røde avtrykk er ikke kjent av handelsflåten stempel. Stemplene er som regel klare og lett leselige.

Det ble etter fredsslutningen ikke ordnet med en innsamling av stemplene. De fleste ble vel likevel kassert. Endel stempler synes å ha vært i bruk en tid etter krigen, og avstemplinger er kjent til 1946. Når vi ser bort fra «gjorte» brev, har selvfølgelig også brev avstemplet etter krigen en viss interesse, men den sepesielle situasjon som lå til grunn for etableringen av sjøpostkontorene, opphørte 8. mai 1945.

At det ikke ble organisert en kontrollert innsamling har ført til at enkelte stempler er kommet på private hender etter krigen. Dette har ikke nødvendigvis alltid ført til misbruk, men at muligheten for misbruk har vært — og for den saks skyld fortsatt er tilstede — er på det rene. I og med at nummer og dato er stillbart, foreligger muligheten for at alle sjøpostkontorenes stempler kan ha blitt opptrykket etter krigen. London-serien var til salgs til pålydende verdi i mange år etter 1945. Ekte postgatte brev kan derfor egentlig bare påvises når de bærer andre postale kjennetegn, så som ankomststempler, sensurstempler eller -strimler. All post fra utlandet var i nær sagt alle land i prinsippet underlagt sensur, og de kjennetegn sensurmyndighetene anvendte gir klare indikasjoner på at objektet har gått gjennom de vanlige postkanaler. Det kan forekomme brev

som mangler andre stempler, men som allikevel etter omstendighetene forøvrig fremtrer som avstemplet under krigen. Man kan i så fall med sikkerhet anta at det dreier seg om «Filatelistiske» brev, som ikke er postgått.

Ett stempel krever særskilt omtale, nemlig nr. 23. Ingen har hittil kunnet påvise hvilket skip som benyttet dette nummer, og allikevel er det det nummer som kanskje forekommer oftest. Da det imidlertid alltid forekommer på brevklipp og ikke på hele brev, og klippene ofte er fra Nortraships konvolutter, er det sannsynlig at disse brevklipp ble produsert i stor stil på Nortraships kontor i London.

Sensur

Som nevnt ble all post fra norske handelsskip undergitt sensur i det land posten ble avlevert. Det gjaldt selvfølgelig ikke noen spesiell sensurordning for de norske båter, hverken i USA eller i Storbritannia, og de sensurkjennetegn som ble benyttet var således sterkt varierende.

Forfatteren kjenner brev fra norske handelsskip som er sensurert i USA, Storbritannia, Canada, India, Curacao og Syd-Afrika, men det er ingenting i veien for at det kan finnes en rekke andre nasjoners sensurmerker på brev av denne type.

Karl Sanne

Litteratur:

Norsk Filatelistisk Tidsskrift 1/1946 og 3/1946.
The Posthorn, vol. 14, No. 2: *Norwegian Numeral Ship Postmarks of World War II*, av Fredrick Brofos.

Fritz Billig's Handbook, Vol. 28, N. Y. 1960.

Krigsforliste norske skip, Sjøfartskontoret, Oslo 1949.

Andre kilder:

Handelsdepartementets arkiv 1940—1945, v/Riksarkivet.

Direktør Per Prag, New York.

Canada Post Office, Ottawa.

NORSKE FRIMERKER I KILOPAKNINGER

Postfolkenes salgskontor for brukte frimerker, Oslo

selger etter anbudsprinsippet brukte, norske frimerker i forseglede kilopakninger. En kilopakning med brukte frimerker inneholder usorterte deler av adressekort og postanvisninger påsatt avstemplede frimerker.

Salget av brukte frimerker i kilopakninger skjer som tidligere uten garanti for kvaliteten av innholdet i pakningene.

Skriftlige anbud må være kommet inn til nedenstående adresse **senest den 31. mars 1975**. I anbudet må oppgis antall kilo og anbudsprisen. I tillegg til anbudsprisen kommer merverdiavgift og porto for forsendelsen av kilopakningene.

Etter anbudsfristens utløp ordnes anbudene i fallende skala etter høyeste anbud, og kilovaren leveres i samme rekkefølge så langt årets produksjon rekker. Varene leveres i september/oktober. Laveste god tatt anbud pr. 31. mars 1974 var kr. 63,— pr. kilo.

Vennligst skriv navn og adresse med blokkbostaver slik at leveringen kan skje uten forsinkelse.

POSTFOLKENES SALGSKONTOR FOR BRUKTE FRIMERKER

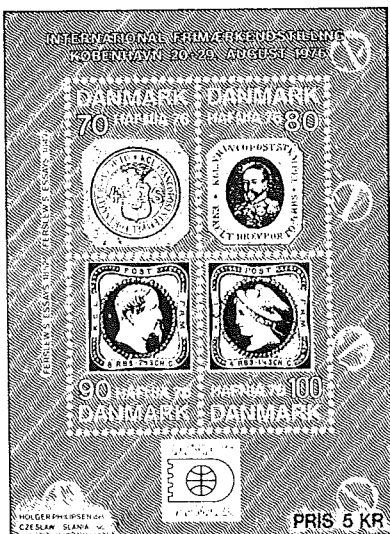
Postboks 90, Sentrum,
OSLO 1.

Redigert av Knut Riiber

NORDEN

Danmark

27/2 et miniatyrark til fordel for frimerkeutstillingen HAFNIA 76. Blokken består av fire merker, 70, 80, 90 og 100 øre, frankaturløp kr. 3,40, mens den selges for kr. 5,-. Overprisen til fordel for utstillingen.



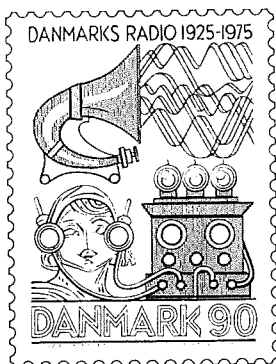
Hafnia 76

20/3 et merke, 90 + 20 øre, i anledning av FN's internasjonale kvinneår. Merket bærer dronningens portrett, og kunstneren er Claus Achton Friis. Merkets tillegg går til et fond til velgjørende formål i kvinnesakens tjeneste, spesielt på Grønland og Færøylene.

20/3 et merke i anledning Danmarks Radio's 50-års jubileum. Merket har pålydende 90 øre og er tegnet av kunstneren Richard Winther. I oktober 1922 arrangerte en nystiftet radioklubb den første radioutsendelse i Danmark fra en liten sender i Københavns frihavn. Inntil da hadde man bare kunnet lytte til utenlandske sendere. Den første opptelling av radiolyttere i Danmark ble foretatt i 1923, og den viste 3209 lyttere. I 1925 overtok staten radioutsendelsene. Fra sommeren 1949 ble det foretatt beskjedne prøvesendinger med TV — og i oktober 1951 startet TV offisielt med en times utsending tre kvelder i uken. Nå sendes det 2300 timer fjernsyn pr. år. Fra 1. april 1970 innførte man farge-TV offisielt i Danmark, etter et par års prøvesendinger. Det nye frimerket i anledning Radio-jubileet er trykket i ståltrykk på fluorescerende papir i ark á 50 stk. Motivet er et gammelt radioapparat.



FN's kvinneår



*Danmarks Radio
50 år.*

27/2 et postfærgemerke, 100 øre med dronningens portrett.

Finland

28/4 To merker CEPT i verdiene 0,70 mk og 0,90 mk.

Det første merket viser Magnus Enckells maleri: «Pike som grer håret», og det andre Tyko Sallinens maleri «Vaskekoner». I Finland er det på landet ennå i våre dager et vanlig syn



CEPT

å se kvinnene forsamlet nede på bryggen med stovvask og teppevask.

Det er kunstneren Torsten Ekstrøm som har utarbeidet frimerkene, som trykkes i seksfarvet offset på fosforescerende papir. Opplag for begge merker er fem millioner.

21/7 er det planlagt et merke for farmakologi. Utgivelsen sikter til den samfunnsmessige betydning farmakologi og farmakologisk undersøkelsesarbeid har, særlig med tanke på medisins sikkerhet og bivirkninger, alkohol og narkotika — samt omgivelsestoksikologi. Frimerkets motiv er kurver for medisins mengdeinnhold. Med en menneskeskikkelse viser man den giftige overdoseringen og den riktige doseringen av medisin.

I merkets øverste kant viser man en kymograf-registrering. Kunstneren Paavo Huovinen har tegnet merket, som trykkes i firefarvet offset på fosforescerende papir. Pålydende 0,70 mk, opplag tre millioner.



2/6 1975 et frimerke som heder til sjøredningsarbeidet på kysten og innsjøene i Finland. Det arbeides intenst for å få forbedret redningsbåtene, bedret samarbeidet med flytjenesten og for å utvikle de tekniske ettersøkningsmetodene og radioforbindelsen. Man tar også sikte på en stadig øket trygghet for småbåtporten. Merket har tidsmessig tilknytning til den 12. internasjonale sjørednings-konferansen som skal holdes i Finland.

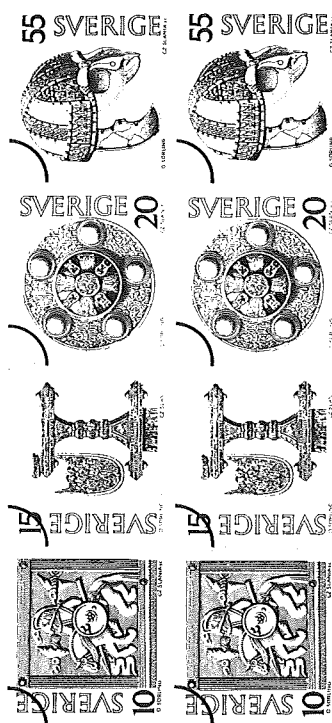
Merket har pålydende 0,7 mk og trykkes i firefarvet offset. Motivet er en redningskrysser som i full fart kommer et havarert fartøy til assistanse. Merket er tegnet av kunstneren Paavo Huovinen og utgis i et opplag på tre millioner.



Sjøredning

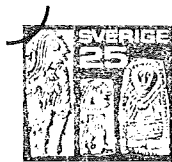
Sverige.

25/3 et to-krones automathefte. (Vendeltid). Heftet inneholder 8 merker i verdiene 10, 15, 20 og 55 øre, to av hver verdi, og gjengir 4 motiver av funn fra utgravninger ved Vendels kirke i Uppland.



Vendeltid

Samtidig også et merke, 25 øre, «Guldgubbar från Eketorp». Dette merke skal erstatte det nå kurserende 25 øres-merket.



«Guldgubbar»

EUROPA forøvrig

Albania

25/12 åtte merker med motiver hentet fra arkeologiske funn.

I januar seks merker med motiver fra transport.

Belgia

17/2 et merke, Fr. 6,50, i anledning av den internasjonale motivutstilling «THEMA-BELGA», som avholdes i Brussel 13.—21. desember i år.

24/2 en serie på tre merker med blomstermotiver.

Bulgaria

Desember 1974: åtte merker med bulgarske kunstgjenstander som motiv.

1/1-75 et merke i forbindelse med innføringen av poststedsnummer i Bulgaria.

I januar et merke til de olympiske leker i 1976. Motiv fotballspillere.



Øverste rekke fra venstre viser et av åtte arkeologi-merker fra Albania, det hollandske merket til Amsterdams jubileum, et av tre luftpostmerker fra Monaco, et av fire merker til jubileet for de spanske frimerker og et av åtte merker fra Jugoslavia med kunstgjenstander som motiv. Neste rekke fra venstre viser et av fire merker fra Jersey med landbruksredskaper som motiv, et av to polske merker med tresnitt og et av syv Albert Schweitzer-merker fra Ungarn. Neste rekke f. v. viser et av to italienske merker viet kunstnere, det franske Albert Schweitzer-merket, et av tre nye dagligserie-merker fra Tyrkia og et av seks maleri-merker fra Cuba. Neste rekke f.v. et av fire merker fra Papua New Guinea med innfødte farkoster, Griffith-merket fra USA og et av fem merker fra Cook Island med kjente oppdagelsesreisende. Nederste rekke viser et av to naturrikdoms-merker fra Suriname, et av tre bro-merker fra Nederlandske Antiller, et av tre OL-merker fra Canada og det nye naturvernmerket fra Japan.

Cypros

- 17/2 to merker til UPU's 100 års jubileum.
- 17/2 et merke i anledning av Europarådets 25 års jubileum.
- 17/2 et merke til den 8. europeiske kongress for den internasjonale komité for invalider.

England

- 15/1 et merke i dagligserien, 7 p., rødbrun.

Jersey

- 25/2 en serie på fire merker som viser landbruksredskaper gjennom 19 århundreder.

Frankrike

- 2/12 to merker med tillegg til fordel for Røde Kors.
- 13/1 et merke 80 + 20 c. i anledning av 100 året for Albert Schweitzers fødsel (1875—1965).
- 13/1 et merke i turistserien, Fr. 1,40, med slottet Rochechouart som motiv.
- 20/1 et merke i turistserien, Fr. 1,20 med fasaden av Notre Dame som motiv.
- 27/1 også et turistmerke, og denne gang er motivet hentet fra justispalasset i Rouen.
- 17/2 70 c. naturvern.
- 24/2 80 + 20 c. i serien «berømte franskmenn». Dette merket er viet Edmond Michelet (1899—1970).
- 3/3 et merke, fr. 1,00 i anledning av den int. frimerkeutstillingen «ARPHILA 75 Paris».
- 19/3 80 + 20 c. til frimerkets dag.

Holland

- 26/2 tre merker til minne om forskjellige historiske begivenheter i landet.
- 30 c. i anledning Amsterdams 700 års jubileum.
- 30 c. til den portugisiske synagoge i landet.
- 45 c. minner om 400 års jubileet for universitetet i Leiden.

Italia

- 20/12 to merker italienske kunstnere.
- 90 L. i anledning 600 året for billedhuggeren Jacopo della Quercias fødsel (1374—1438).
- 90 L. til 400 års dødsdagen for maleren og arkitekten Giorgio Vasari (1511—1574).

Jugoslavia

- 25/2 seks merker med gamle kunstgjenstander som motiv. Gjenstandene befinner seg nå i kunstmuseet i Beograd.
- 26/2 et merke i anledning av 100 året for forfatteren Svetozar Markovics død.

Luxemburg

- 10/3 fire merker i anledning av det internasjonale arkitekturvernåret med motiver hentet

fra luxemburgske byer.

- 1 Fr. motiv fra Luxembourg.
- 3 Fr. Bourglinster (borgen)
- 4 Fr. Echternach (markedsplassen)
- 19 Fr. Mersch (St. Michael's plassen)

Monaco

- 23/12 fem nye merker i kurserende serie samt tre luftpostmerker, alle med Prins Rainiers portrett.
- 23/12 seks merker med eksotiske planter fra den botaniske haven.

Polen

- 30/12 to merker med polske tresnitt som motiv.
- 17/1 et merke til 30 året for befrielsen av Warszawa.
- 27/1 1,50 ZI. 30 året for befrielsen av fangene i konsentrasjonsleiren Auschwitz.

Sovjet

- 20/11 fem merker flora.
- 11/12 et merke til 250 årsjubileet for myntverket i Leningrad.
- 11/12 et merke til 150 års fødselsdag til dikteren I. S. Nikitin (1824—1861).
- 25/12 fem merker, som viser sovjetisk flybygningshistorie.
- 25/12 en minneblokk med fire merker sport i anledning av de olympiske sommerleker som skal avholdes i Moskva i 1980.

Spania

- 2/1 fire merker i anledning 125 året for det første spanske frimerke.
- 7/1 fem merker med gamle militæruniformer som motiv.
- 25/2 tre merker med moderne spansk arkitektur.

Tyrkia

- 14/1 et merke 250 + 50 K. i anledning 100 året for Albert Schweitzers fødsel.
- 5/2 tre merker i en ny dagligserie, som har hentet sine motiver fra post og teletjeneste.

Vest-Tyskland

- 14/2 et merke til 100 året for Hans Böcklers fødsel (1875—1951).
- 14/2 70 Pf. til 500 års dødsdagen til den italienske billedhugger, maler, byggmester og dikter Michelangelo Buonarroti (1475—1564).
- 14/2 et merke, 50 Pf. til det hellige år — forsoningens år, motiv grunnriss av Peterskirken i Roma.
- 14/2 et merke, 50 Pf. i anledning av verdensmesterskapet i ishockey som avvikles i landet i tiden 3.—19. april 1975.

Vest-Berlin

14/2 fem merker, som viser berlinske passasjerskip:

30 Pf. dampskipet «Prinzess Charlotte»

40 Pf. dampskipet «Siegfried»

50 Pf. dampskipet «Sperber»

60 Pf. motorskipet «Vaterland»

70 Pf. motorskipet «Moby Dick»

Ungarn

30/12 to merker i serien ungarske landskaper og byer.

14/1 syv merker i forbindelse med Albert Schweitzers 100 års fødselsdag.

7/2 et merke i anledning av 200 året for den ungarske matematiker Farkas Bolyai fødsel.

7/2 to merker med «kupong» i anledning «Olympiaden» for brevduer. Merkene utsendes såvel takket som utakket.

D.D.R.

11/2 en blokk med seks merker i anledning av 450 året for den tyske bondeoppstand.

Østerrike

Medio mars 2,50 S. i anledning 125-året for bevaring av minnesmerker i Østerrike.

Ultimo mars et merke til propaganda for bruk av sikkerhetsseler i bilene.

Ultimo mars et merke til den 9. europeiske forsamling.

Ultimo april et merke CEPT 1975.

Ultimo april 2,00 S. i anledning av 50-året for de østerrikske statsskoger.

ANDRE VERDENSDELER

Canada

5/2 tre merker i anledning av de olympiske leker i Canada i 1976. Motiver:

8 + 2 c. svømmer

10 + 5 c. roer

15 + 5 c. seiler.

14/3 to merker til de olympiske leker i verdien \$ 1,00 og \$ 2,00 og motivene er skulpturer av Dr. Tait McKenzie, løper og stuper.

4/4 to merker á 8 c. i serien indianere, denne gang Subarctic Indians.

Cook Islands

9/12 en minneblokk på fem merker for muleposten.

27/1 et merke med dronning Elizabeths portrett, \$2,00.

3/2 fem merker som avbilder kjente europeiske oppdagelsesreisende i Stillehavet:

1 c. Vasco Nunez de Balboa

5 c. Fernando de Magallanes

10 c. Juan Sebastian de Elcano

25 c. Andres de Urdaneta

30 c. Miguel Lopez de Legazpi

Cuba

3/10 1974 fem merker som gjengir basebal-

lens historie.

28/10 ett merke i forbindelse med 15-året for forsvinningen til Camilo Cienfuegos.

15/10 ett merke til 19. tollkonferanse for sosialistiske stater.

3/11 ett merke til 8. verdenskongress for gruvedrift.

20/11 ett merke til 15-året for det cubanske oljeinstitutt.

30/11 tre merker til innvielsen av jordsatelittstasjonen «Inter-Sputnik».

30/11 ett merke til det 10. årsmøte for det cubanske filatelistforbund.

6/12 en blokk til den 4. nasjonale frimerkeutstilling «HABANA 74».

16/12 ett merke til 25 årsjubileet for den 1. verdensfredskongress.

20/12 ett merke til 75 års fødselsdag til Ruben Martinez Villena.

6/1 1975 en blokk til minne om de kubanske seire i det første verdensmesterskap for amatørboksere.

20/1 en maleriserie på seks merker.

Japan

13/2 20 yen i naturvernserien, fugler.

25/2 to merker med gamle damplokomotiver som motiv, begge 20 yen.

Nederlandske Antiller

5/2 tre merker med broer som motiv.

26/3 tre merker med tillegg for kulturelle og sosiale formål.

11/8 tre merker i anledning av det internasjonale kvinneår.

Papua New Guinea

20/11 fire merker med motiver fra landets flora. Motivene er forskjellige sorter orkideer.

26/2 en serie på fire merker med de innfødtes farkoster som motiv.

Surinam

5/2 to merker til minne om leting etter naturrikdommer.

26/3 fire merker med tillegg for handicapede.

USA

28/2 ett merke med portrett av filmregissøren D. W. Griffith. 10 c.

13/3 10 c. «collective Bargaining».

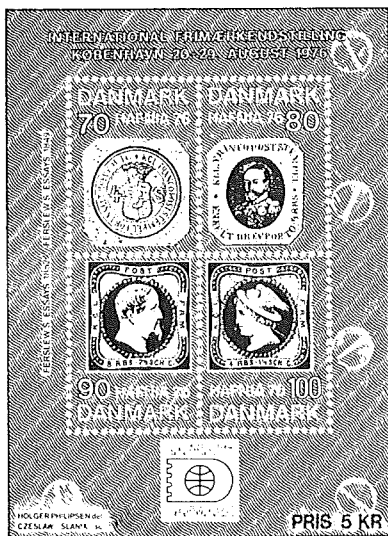
25/3 en serie på fire merker med bilde av personer som gjorde seg spesielt fortjent under den amerikanske revolusjon.

1/5 et merke med portrett av Paul Laurence Dunbar, forfatter.

FN

14/3 For fredelig utnyttelse av det ytre verdensrom er det utgitt to merker i US-valuta, 10 c. og 25 c., samt to merker i sveitsisk valuta, Fr. 0,60 og 0,90 samt et souvenir-kort.

POSTHISTORIE NU — OG I 1851



Næppe har Færøerne skrevet posthistorie, før Danmark gør det. Det sker med udsendelsen af vor første Miniblok, hvor vi tilmed — som de første i verden — viser frimærkeudkast på frimærker. HAFNIA 76 har ønsket at markere dette på festlig vis ved at give Dem et indblik i de spændende martsdage i 1851, da folk herhjemme hørte om det revolutionerende nye — frimærket, dets brug og enhedsporten. Det er selve den danske filatelis oprindelse, der her tilbydes i HAFNIA 76-mappen:

1. Et førstedagsstemplet debut-ark med miniblok I signeret af hofgravør Czeslaw Slania og trykkerichef Ricardo Sundgaard.
2. Tegneren Holger Philipsens to forskellige udkast til miniblokken. De viser arbejdsgangen.
3. Redegørelse, dels fra Frimærketrykkeriets daglige leder, ingeniør Ricardo Sundgaard om den til blokken anvendte kombinerede trykteknik, dels fra civilingeniør Hans Ehler Jensen om Ferslews forslag til Danmarks første frimærker, (+ Oversættelse til engelsk af hensyn til Deres bytteforbindelser).
4. «Lov angaaende Postforsendelser», udsendt af Frederik VII den 11. mars 1851, gengivet i faksimile (12 sider).
5. Med indførelsen af frimærkerne — og postkasserne — fik postbudene nye, ensartede uniformer. Optryk af den originale, håndkolorerede modeltegning i farver er vedlagt — ideel til indramning.
6. Facsimile af «Bekjendtgjørelse til Veiledning for de Corresponderende i Danmark» af 31. marts 1851.
7. »Veiledning med Hensyn til Annullerings-Stemplingen af Post-Frimærkene» (illustreret).

Som De ser — en hel serie posthistoriske bilag, som kan erhverves for blot 30 kr., men kun ved indbetaling på dansk giro 3 02 73 76, HAFNIA 76, Postbox 450, 1505 København V.

GIROKUPON BEDES MÆRKET: MINIARK I.

Hidtil største HAFNIA-tilbud

Overskudet går ubeskåret til den første internationale frimærkeudstilling i Danmark.



BENYTT VÅRE SMÅANNONSER

Use our small advertisements

Benützen Sie unsere kleine Anzeige

Et middel til kontakt med samlere i inn- og utland.

3 linjer (minimum) kr. 24,00 inkl. MOMS for norske annonsører.

For utenlandske annonsører kr. 20,00 netto.

3 lines kr. 20,00 net for foreign advertisers.

Småannonser skal betales forskuddsvis over postgiro 69268.

Small ads. must be paid in advance.

Use our postal account 6 9268.

Kleine Anzeige müssen in voraus bezahlt werden.

Bitte benützen Sie unsere Postkonto 6 9268.

NORGE ønskes mot Danmark—Sverige—V-Tyskland (AFA—Basis). — Samulesen, 3730 NEXØ, Danmark.

BYTTEPARTNER

ønskes. Jeg ønsker Norge og gir motiv Sverige.

Skriv til Ulf Johansson, Gökvägen 9, S-13700 Västerhaninge, Sverige.

ØNSKER DE BYTTE MED BELGIA OG LUXEMBOURG. Henvend Dem da til Ghislain VLEUGELS, Tuinwyd, 2990 Wespelaar, Belgia. (korresp. på eng. og fransk)

BYTTE AV FRIMERKER I STORFORMAT. Send 100 og motta 100 i retur. Ed Peterson, 1265 N. Harvard, Los Angeles, Ca. 90029, USA.

FINNE ønsker bytte firmerker, FDC og velgjørhetsfrim. fra Finland med tilsvarende norske. Skriv på svensk eller tysk til Pentti Rinne, Alekski 9 B41 15110 Lahti 11, Suomi-Finland.

UTVALGSSENDINGER SØKES. Særlig NORGE (både vanlige og bedre). Også Grønland, Island og Vest-Europa forøvrig. Dessuten sportsmotiver, spesielt Fotball.

Flekkefjord Filatelistklubb, Bytteleder Einar Haugland, Strandgt., 4400 Flekkefjord.

Vår nyeste prisliste m. gode tilbud på nyere, bedre og klassiske frim. fra Skandinavia sendes gratis.

FILATELI-SERVICE, Postbox 141, DK-9800 Hjørring, Danmark.

Ønskes: st. Norge før 1960. Gir Sverige og Finland. Facit-basis.

Ø. Hedenberg, Apollov. 20, S-17560 Järfälle, Sverige.

Søker byttepartner: Norge, Danmark, Sverige, Finland og Island mot Frankrike og Andorra. Francois Williot, 66 Rue la Fontaine, F 59620 Aulnoye-Aymeries, France. Korrespondanse på eng. og fransk.

Er De sjakk-motivsamler? Be da om vår tilbudsliste!

Frau A.P. Mayer, Postfach 409, Bergen op Zoom, Nederland.

Mankolistebetjening til 60% Michel. Abonnement Vest-Tyskland & Berlin til gunstige priser. Korrespondanse på tysk eller eng.

Detlef Heinemann, Weender Str. 47, D 3400 Göttingen, BRD.

Kjøper Norge. Tilbud på tysk og eng. til Detlef Heinemann, Weender Str. 47, D 3400 Göttingen, BRD.

Prisliste 1975, illustr., 24 s. med gode tilbud på Frimerker, filatelistartikler og kilovarer. Tilsendes gratis. % Scanfrim, Lundsgade 5, DK-2100 København Ø. Danmark.

Ønsker kjøpe postfr. Holland og FDC til 1960. Svar etter Zumstein Nr. til T. OBERBEEK, Fullerstavägen 8, 14 144 Huddinge, Sverige.

VERDENSSAMLING i 2 bind, vesentlig Europa, Nordiske land samt Finland, Tyskland og Holland spesielt godt. Meget god kvalitet. Kat. pris ca. 115 000.— Selges for kr. 35 000.—

Bill.merk. Pengeplasing eller Tlf. (02) 14 24 50.

Ark-sett postfr. Flyktningemerker AFA 457/58. 3 ark-sett postfr. Haakon VII AFA 192/95, s. samlet for danske kr. 6 900.— «Bill. merk. 109» NFT, Boks 875 Sentrum, Oslo 1.

Det må bero på noe... Flere og flere leser Frimærksforum. Prøvenummer mot 3.10 i frimerker.

FRIMÆRKSFORUM, Avd. NFTC, S-310 58 Vessigebro, Sverige.

NORGE STEMPLET leveres etter mankoliste til listepreis ÷20/40%. Motiv, Commonwealth, Tyskland m/omr. Klassisk Norge på forespørsel.

Hans Enger, 2824 Redalen.

200 gr. finsk kilovare ca. 50% billedmerker, postklipp (høyverdier). Kun Nkr. 20,- til postgiro-konto Oslo 9 95 42. Gratis vedlegges vår prisliste 1975 (pris 2,50), inneholdende Finland, frimerke-pakker, kilovare m.m.

K. J. Østerman, Boks 44, SF-00531 Helsingfors 53, Finland

ISLAND: Engros prislister gratis. 5 til 30% kvantumsrabatt.

KVARAN, Villa Islandia, Solymar,
Benalmadena Costa, Spania.

Grønland frimerker, marginalblokker, FDC, varianter, spesialbrev tilbys, 32 siders prislister gratis.
Polarstamps 4180 Sorø, Danmark.

God kvalitet Norge — Norden, ønskes av
Lillehammer Filatelistklubb, boks 32,
2601 Lillehammer.

Automathefter. Betaler 100 kr. pr. stk. for automathefter nr. 1—3 i omvendt utførelse.

Uno Ahlqvist, Blålockev. 8,
S—44003 FLODA, Sverige

Biafra

Undertegnede er interessert i å kjøpe, eventuelt bytte, frimerker og brev fra Biafra, for utbygging av spesialsamling.

Erling Sjong,

Norsk Filatelistisk Tidsskrift

Boks 2177 — 7001 Trondheim

KONTAKT MED DANMARK

får De nemmest ved et abonnement på
FRIMÆRKESAMLEREN, alsidigt, varierende
stof, julemærker og motiver.

Årsabonnement 10 numre n.kr. 30,— til dansk
giro 10 281 97, Frimærkesamleren, Lindevang 16,
DK-2660 Brøndby Strand, Danmark.

Prøvenummer mod kr. 1,00 i frimærker.

STORSAMLING

SVENSKE HELSAKER SELGES SAMLET.

Ca. 20 000 objekter. Kat. verdi
ca. 137 000 sv. kr.

Kun seriøse henvendelser til:

Stig Wärmling, Mosebacke 4,

S—150 10 Gnesta, Sverige

FRIMERKE FORUM

Tidsskriftet for enhver samler
med interessante artikler, annonser,
bokanmeldelser og mye mer.
Utkommer 4ganger i året, års-
abonn. kr. 10,—. Prøvenr. mot kr.
2,— i frimerker.

FRIMERKE FORUM, Boks 73

Oppsal, Oslo 6

nft

utstillinger

INTERPHIL 76

Foranledningen til avholdelsen av den internasjonale frimerkeutstilling INTERPHIL 76 i Philadelphia, USA, er 200 års-minnet for den amerikanske nasjons fødsel og organisert postverk i 200 år.

Utstillingen avholdes i tiden 29.mai—6. juni 1976. Den er patronert av FIP. Utstillingens første brosjyre er ankommet. Den inneholder bestemmelser for deltagelse m.v. bilagt med skjema for **foreløpig** anmelding, som skal være sendt innen **1. juni 1975**.

Interesserte vil få brosjyren og anmeldings-skjema tilsendt ved henvendelse til utstillingens kommisjonær Odd Grahm, Nordterrassen 7, 1342 Jar.

NORSK FILATELISTFORBUND

Sekretær: Efrén Rebollo, postboks 875 Sentrum, Oslo 1

FORBUNDSSTYRET

President: Tore Gjelsvik, Trondheim
Visepresident: Leiv A. Brecke, Oslo.
Styremedlemmer: Nils Chr. Smith, Fredrikstad,
Jørgen Sorgendal, Lillehammer, Arne Bergan, Harstad.

NORSK FILATELISTISK TIDSSKRIFT

UTGITT AV NORSK FILATELISTFORBUND

Redaktør:

ERLING SJONG

Boks 2177—7001 Trondheim

Forretningsfører:

EFREN REBOLLEDO

Postboks 875, Sentrum, Oslo 1

Tlf. 24 79 98

Privat: Grevlingåsen 40, 1347 Hosle.

Tidsskriftet sendes gratis til medlemmene i klubber tilsluttet Norsk Filatelistforbund.

Årsabonnement direkte i Norge og Norden	
forørig.....	Kr. 35,00
Annual Subscription all other Countries.....	Kr. 40,00
Løssalgspris kr. 4,00	

Annonsepriser — advertising rates:

1. omslagsside.....	Kr. 600,00
4. omslagsside.....	Kr. 500,00
2. og 3. omslagsside.....	Kr. 450,00
1/1 side.....	Kr. 400,00
1/2 side.....	Kr. 250,00
1/4 side.....	Kr. 150,00

For innenlandske annonsører kommer i tillegg 20% merverdiavgift.

Småannonser (trelinjers), kr. 20,— + moms

Rabatter:

10% for like annonser gjentatt fem ganger i året

15% for like annonser gjentatt 10 ganger i året

10% for annonser gjentatt 10 ganger i samme format, uansett tekst.

OPPLAG: 5200 eksemplarer

Tidsskriftet kommer ut med ti nummer om året. I månedene mai/juni og juli/august blir det sendt ut dobbeltutgave.

Bestillinger på tidsskrift, særtrykk, enkelte nummer samt korrespondanse angående annonser, sendes forretningsføreren.

Korrespondanse angående tidsskriftets redaksjon sendes redaksjonen direkte.

Forbundets postgironummer er: 6 92 68.

Bankgironummer er: 7023.05.03433.

Trykt i trykkerhuset Adresseavisen, Trondheim.

FORBUNDSKLUBBER

BERGENS FILATELIST-KLUBB, boks 846, 5000 Bergen.
Formann Arnfinn Instebo, boks 846, 5000 Bergen.
Bytteleder F. C. Svendsen, Magnus Barfotsgt. 4, Bergen.

BARDUFOS FILATELISTKLUBB, Bardufoss.
Formann Terje Lund, Bardufoss.

BODØ FILATELISTKLUBB, 8000 Bodø.
Formann Thorbjørn Thoresen, Kortneset 6 A, 8000 Bodø.
Bytteleder Thor Hillestad, % Nordlandsbanken, 8001 Bodø.

BRYNE FRIMERKEKLUBB, boks 300, 4341 Bryne.
Formann: Tor B. Undheim, 4340 Bryne
Bytteleder: Georg Rosland, 4340 Bryne

DRAMMENS FILATELIST KLUBB, 3000 Drammen.
Formann Per Otto Borgen, boks 343, 3001 Drammen.

EGERSUND FILATELISTKLUBB, 4370 Egersund.
Formann Sverre Pedersen, Mosbekktgt. 2, Egersund.
Bytteleder Oddbjørn Maudal, Sandbækvn. 6, Egersund.

FARSUND FILATELIST-FORENING, boks 146, Farsund.
Formann Torbjørn Larsson-Fedde, 4550 Farsund.
Bytteleder Arne Drange, Mosvoldveien 47, 4550 Farsund.

FAUSKE FILATELISTKLUBB, Møllvn. 24 A, 8200 Fauske.
Formann Ole Jonas Gjørum, Møllvn. 24 A, 8200 Fauske.
Bytteleder Terje Roghell, Aspeveien 14, 8200 Fauske.

FLEKKEFJORD FILATELISTKLUBB, 4400 Flekkefjord.
Formann Helge Tønnessen, Nesmarka, 4400 Flekkefjord
Bytteleder: Einar Haugland, boks 110, 4400 Flekkefjord.

FREDRIKSTAD FILATELISTKLUBB, Hagev. 18, Greåker.
Formann Ole L. Sæland, Hageveien 18, 1720 Greåker.
Bytteleder Aage Rettvin, Mads Haraldsonsgt. 10, Frstad.

FØRDE FRIMERKEKLUBB, boks 188, 6801 Førde.
Formann Svein Grotle, 6800 Førde.
Bytteleder Svein Reina, 6800 Førde.

GJØVIK FILATELISTKLUBB, boks 212, 2801 Gjøvik.
Formann Jon Berge, Ånerudveien 12, 2830 Raufoss.
Bytteleder Sverre Rønning, Ø. Ringvei 4, 2830 Raufoss.

GRIMSTAD FILATELISTKLUBB, boks 120, 4890 Grimstad.
Formann Kai-Åge Knausgård, Nordåsen Ringvei 2, Tromøy.
Bytteleder Th. Steen Gundersen, Grimstad.

HALDEN FILATELISTKLUBB, boks 121, 1750 Halden.
Formann Per M. Kindem, Kjærlighetstien 17, Halden.
Bytteleder Ton Kruithof, Laabyveien 41, Halden.

HAMAR FILATELISTKLUBB, boks 143, 2301 Hamar.
Formann Peter Helle, boks 143, 2301 Hamar.
Bytteleder Oddleif Engbretsen, Erik Werenskioldsgt. 17, 2300 Hamar.

HAREID FRIMERKEKLUBB, 6060 Hareid.
Formann Sverre Hjørungdal, 6060 Hareid.

HAUGESUND FILATELISTKLUBB, boks 1044, Rossabø, 5501 Haugesund.
Formann Reidar Risvold, Austmannavn. 15 B, Rossabø, 5500 Haugesund.

HØNEFOSS FILATELISTKLUBB, 3500 Hønefoss.
Formann Dag Hæhre, 3463 Røyse
Bytteleder: Sigurd Brenden, Hønefoss

HÅLOGALAND FILATELISTKLUBB, boks 9, 9400 Harstad.
Formann Arne Bergan, boks 60, Harstad.
Bytteleder Kristian Dreiem, Gullhaggt. 12, Harstad.

KRISTIANSAND FILATELISTKLUBB, boks 301, Kr.sand.
Formann Erling Knudsen, Løslandsvei 1, 4600 Kristiansand.
Bytteleder Børge Edvardsen, boks 301, 4601 Kristiansand.

LILLEHAMMER FILATELISTKLUBB, boks 32, 2601 Lillehammer.
Formann: Jørgen Sorgendal, Reichweinsgate 26, 2600 Lillehammer
Bytteleder Dag Kristiansen, boks 146, 2601 Lillehammer.

MOSS FILATELISTKLUBB, 1580 Rygge.
Formann Svein Sandbugt, Høyås, 1580 Rygge.
Bytteleder Odd H. Johannesen, Elgveien 109, 1500 Moss.

NARVIK FILATELISTKLUBB, 8500 Narvik.
Formann Carl W. Lindstrøm, Hamsuns vei 28, Narvik.
Bytteleder Steinar Krokmyrdal, 9465 Tennevoll.

NORDENFJELDSKE FILATELISTFORENING, boks 690, 7001 Trondheim.
Formann og bytteleder Trygve Karlsen, boks 3150 Munkvoll, 7001 Trondheim.

NORSKE MOTIVFILATELISTER, boks 13, 1342 Jar.
Formann Ørn Graham, Nordterrassen 7, 1342 Jar.
Sekretær Reinert Rødland, Åsveien 8, 1324 Lysaker.

NOTODDEN FILATELISTKLUBB, 3670 Notodden.
Formann Hans Karl Isaksen, Vålådalen 16, 3670 Notodden.
Bytteleder Bjørn Isaksen, Harald Bjerkesgt. 12, 3670 Notodden.

OSLO FILATELISTKLUBB, boks 298, Sentrum, Oslo 1.
Formann Arne Thune-Larsen.
Bytteleder E. Middelthun-Moe, Disenvn. 21, Oslo 5.

RANA FILATELISTKLUBB, boks 169, 8601 Mo i Rana.
Formann Kjell Moxness, boks 169, 8601 Mo i Rana.

SANDEFJORD FILATELISTKLUBB, 3200 Sandefjord.
Formann Ragnar Harring, Lingelevnveien 10, 3200 Sandefjord.

SARPSBORG FILATELISTKLUBB, Eilertsensv. 6, 1700 Hafslundøy.
Formann Steinar Skoglund, Eilertsensv. 6, 1700 Hafslundøy.
Bytteleder Ragnar Agnalt, Trompetvn. 8, 1712 Valaskjold.

SKIEN FILATELISTKLUBB, boks 355, 3701 Skien.
Formann Tor Falkenstein, boks 355, 3701 Skien.
Bytteleder Leif Kr. Wolden, Trollvn. 29, 3900 Porsgrunn.

STAVANGER FILATELISTKLUBB, Øvre Stokkavei 63, 4000 Stavanger.
Formann J. Schawland, Øvre Stokkavei 63, Stavanger.
Bytteleder Jon O. Kolstad, Nedre Stokkavei 5, Stavanger.

STEINKJER FRIMERKEFORENING, 7110 Sparbu.
Formann Karl Tørhaug, Sparbu.

TROMS FILATELISTKLUBB, boks 383, 9001 Tromsø.
Formann Agnar Prestertud, boks 383, 9001 Tromsø.
Bytteleder Kjell Aarseth, boks 445, 9001 Tromsø.

VADSØ FILATELISTKLUBB, Vadsø.
Formann Kjell Johnsen, Vadsø.

VOSS FRIMERKEKLUBB, 5700 Voss.
Formann Einar Kleven, rute 4428, 5700 Voss.
Bytteleder Audun Utne, 5275 Evanger

VÅGÅ FILATELISTKLUBB, 2680 Vågåmo.
Formann Gunnar Sandbo, 2680 Vågåmo.

ØRSTA FILATELISTKLUBB, 6150 Ørsta.
Formann Gunnar S. Moe, 6150 Ørsta.
Bytteleder Helge-Rasmus Halkjelsvik, Røysgarden, Volda.

ÅLESUND FILATELISTKLUBB, Lihauggt. 2, Ålesund.
Formann Arne Westad, 6000 Ålesund.
Bytteleder Hans Jacob Spreide, boks 215, 6001 Ålesund.
«Tilsluttet» klubb:

FRIMERKE-RINGEN POSTHORN, boks 73, Opsal, Oslo 6.



POSTEN INFORMERER

Ved lov av 17.4. 1875 ble det bestemt at spesidaler og skilling skulle avløses av mynt i kroner og øre.

Meter (desimalmål til avløsning av alen, fot og tommer) ble innført i Norge ved lov av 22.5. 1875.

I anledning av disse jubileer vil det bli utgitt 2 nye frimerker i verdiene 125 øre rødt og 140 øre blått. Motivene viser henholdsvis kronemynt fra 1875 og portrett av Ole Jacob Broch (1818–1889), den første direktør for Det internasjonale byrå for mål og vekt.

Frist for innlevering av konvolutter til førstedagsstempling er 2.5. 1975.

Det er fremstilt særtrykk av de motivdatostemplene som var i bruk i 1973. Interesserte kan få særtrykket ved å skrive til Informasjonskontoret, Postdirektoratet, Postboks 1051, Sentrum OSLO 1.



Er De oppmerksom på at Postmuseet har motivdatostempel? Sendinger som ønsket stemplet, kan sendes i ytre frankert konvolutt til Postmuseet, Postboks 1051, Sentrum, OSLO 1.

Årssett 1970 og 1971 er nå utsolgt fra Postens filatelitjeneste.

Adresseforandringer innmeldes for
direkte-abonnementer til

NFT's forretningsfører
Boks 875, Sentrum
Oslo 1.

For klubbmedlemmer til vedk. klubb
Gebyr kr. 1,00 vedlegges i frimerker.

Herr Finn Aagaard
Mariesgt. 6
OSLO 3



EMIL MOESTUE A/S

GRAFISK INDUSTRI – PAPIRINDUSTRI

Postboks 342, Oslo 1

Leverandør av frimerker til postverket