

norsk filatelistisk tidsskrift



nft 10
DESEMBER 1974

AV INNHOLDET: NK 31 med «kaninøre», s. 331 ● FÆRØYENE — det nye frimerke-«land» i Norden, s. 332 ● Reparasjon av norske merker, s. 339 ● Brevsensur i Norge under første verdenskrig, del 2, s. 340 ● Skien Filatelistklubbs 50-års jubileum, s. 350 ● Samling av maskinstempler, s. 354 ● Nytt om nye frimerker, Postkassen, Oss små-samlere imellom, Litteratur m.m. Tilsammen 40 sider.

KLASSISK SKANDINAVIEN

Spesielt: gamle norske frimerker ubrukt



Mankolister mottas
Samlinger kjøpes og selges
Stort utvalg i kg.vare, albums, utstyr
NY PRISLISTE med spesialtilbud
Søker gamle brev, stempler m.m.

TORE G. SOLHEIM

Boks 2662 St.H. Oslo 1 Tlf. 20 30 83
Butikk: Nordahl Bruunsgt. 3, Oslo

Vi er kjøpere av BEDRE norske
frimerker, samlinger og massevarer

BRA utvalg av frimerker fra
VEST-EUROPA og MYNTER

Når det gjelder
KJØP - SALG - TAKST -
ta kontakt med
FAGMANNEN
— det LØNNER seg !



HANS RODE A.S

FRIMERKE- OG MYNTFORRETNING
Bogstadvn. 2 — Oslo 2 — Tlf. 46 41 68

**FRANKRIKE
ISLAND
POLEN
UNGARN
ØSTERRIKE**

og mange andre land

NY STOR PRISLISTE

mot kr. 2,— i ubr. nordiske
frim.

BC-frimerker

Boks 640 Kurland,
N-1701 SARPSBORG
NORGE

ABONNEMENT PÅ FØRSTEDAGSBREV OG NORSKE SÆRSTEMPLER



Tegn FDC og stempelabonnement, så får

De førstedagsbrev og særstempler
automatisk tilsendt.



Skriv etter betingelser.

NFT- FDC- SERVICE

Boks 109 - 4601 Kristiansand S

Vi har et velassortert utvalg i:

ALBUMS

KATALOGER

FRIMERKEARTIKLER

PAKKER, KILOVARER

Vi ekspederer mankolister fra Skandinavia.
Våre salgs- og tilbudskataloger sendes
gratis til alle interesserte som er registrert
i vårt kartotek.



BOBHUSET

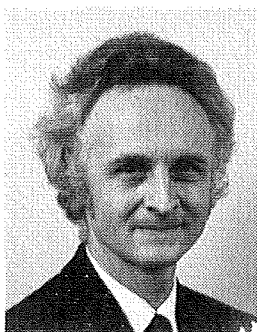
1750 Halden

Telefon

(031) 84 277



FORTSATT FULL FART FOROVER!



Det er en heller hektisk tid vi lever i. Det skjer stadig noe nytt, og det er ikke alltid like lett å følge med.

Også for Norsk Filatelistforbund er det travle tider. Det er kanskje ikke alle som merker dette like godt, men det arbeides iallfall for fullt. Tilværel-

sen er langt fra problemfri, men problemer er som bekjent til for å løses, og blir også vanligvis løst etter hvert. Det eneste virkelige problem i øyeblikket er at avslutningen av INTERJUNEX-72 tar så lang tid.

Av det positive som skjer må først nevnes at forbundet stadig vokser. Hittil i år har det blitt syv nye forbundsklubber, og ytterligere flere er i anmarsj. I høst har det vært klubbdannelse igang bl.a. i Haugesund, Kongsvinger, Molde og Namsos. Såvel forbundet som postverket har hatt en finger med i spillet. Samarbeidet med postverket er i det hele tatt meget godt.

Å bringe forbundet ut til klubbene er ikke alltid like lett. I år har forbundets president vært på farten mellom Kristiansand S. og Harstad, men med ca. 50 klubber i landet i og utenfor forbundet er det ikke mulig å rekke alle. De klubber som savner kontakt må si ifra.

Med utstillingsvirksomheten har det skjedd store ting. Det er nå så mange arrangementer under planlegging at det har vært nødvendig å sette opp en utstillingskalender. Det store mål er en internasjonal utstilling i 1980.

Hva som har skjedd med Norsk Filatelistisk Tidsskrift har vel alle sett.

Norsk Filatelistforbund ønsker alle God Jul og Godt Nyttår.

Tore Gjelsvik
forbundspresident

nft

meddelelser fra forbundet

Juniorabonnement på NFT.

Som bekjent har juniormedlemmer av forbundsklubbene hatt anledning til å abonnere på NFT til favorpris kr. 5,— pr. år. Denne pris har nå vært uforandret i over ti år. Forbundsstyret har funnet det riktig å justere prisen for juniorabonnement til kr. 10,— pr. år fra 1975 av. Juniorabonnement bestilles fortsatt gjennom de respektive klubber.

Ny forbundsklubb.

For åttende gang i år har vi fått en ny forbundsklubb. Haugesund Filatelistklubb, stiftet 5. november 1974, har allerede fra starten av besluttet å slutte seg til forbundet. Klubben er opptatt som medlem av forbundet pr. 1. januar 1975.

Haugesund Filatelistklubb har ved innmeldelsen 23 medlemmer. Formann er Reidar Risvold, Austmannavn. 15 B, Rossabø, 5500 Haugesund.

Vi ønsker Haugesund Filatelistklubb velkommen i Norsk Filatelistforbund.

Tore Gjelsvik
forbundspresident.

Husk å fornye abonnementet i god tid!

Merk den nye prisen for NFT pr. 1/1 1975, som er kr. 35 for Norge og Norden, og kr. 40,00 for øvrige land.

Send kontingenten inn over Forbundets postgirokonto 6 92 68 snarest. Takk på forhånd.

Forretningsføreren

Fordragelighet

Undertegnede har nå redigert to hele årganger av Norsk Filatelistisk Tidsskrift, og har etter hvert fått føle at det ikke er lett å leve opp til sine egne intensjoner. I den første «lederen» jeg skrev, i nr. 1/73, hevdet jeg bl.a. som min oppfatning av en redaktørs oppgave at han skulle «være brobygger over eventuelle motstridende oppfatninger». Videre at jeg gjerne så at det ble diskusjon i tidsskriftet, men at den burde ligge på et elevert og forsonende plan. «Det er altfor mye som binder oss sammen til at lidenskapelig polemikk skal få ødelegge samholdet», skrev jeg.

Dette er fortsatt min mening. Men det må innrømmes at jeg ved et par anledninger har måttet bite tennene sammen i forsøket på å være «forsonende». Det hersker fortsatt endel surmulende og misforstått selvopptatthet i norsk filateli, selv om tilfellene er meget spredte. Men de tilfellene som forekommer er i hvert fall i k k e til gagn for norsk filateli.

I et brev jeg for en tid siden fikk fra Carl H. Werenskiold, en av norsk filatelis «grand old men», nå bosatt i New York, skriver han bl.a.: «Jeg er selv av norsk avstamning og derfor gruelig stolt av fedrelandet og de trauste nordmenn. Men hva jeg ikke kan forstå er at de norske samlere (å dømme fra Tidsskriftet) er så forferdelig ømtålige og kranglete så det er nesten umulig å delta i en diskusjon saklig uten å få over seg en skyllébøtte av ondskap og uvennlighet. Jeg tror derfor en av tidsskriftets oppgaver er å arbeide for fordragelighet mellom oss alle lesere».

Werenskiold er inne på noe vesentlig her. Dessverre har ikke dette vært like lett bestendig.

Å konstruere opp misforståelser er ikke vanskelig. Verre er det å få oppklart dem, å få dem som føler seg støtt til å forstå at man ikke er ute etter å «ta dem» eller «henge dem ut» på noen

som helst måte. Men det synes som om enkelte leter med lys og lykte for å finne ting å sette fingeren på, etter motiver man ikke har — og at de «leser mellom linjene» for å finne noe de kan angripe. Hadde det ikke vært formålstjenlig med en privat «oppklaringsrunde» før man begynte å slå om seg med uforsonende polemikk og offentlig skittentøyvask?

Dette til tross er det mange gledelige tegn i norsk filateli i dag. Vi blir stadig flere, også i Forbundet, og de bestrebelser forbundsledelsen har gjort for å samle norsk filateli i en slagkraftig enhet, synes å ha båret gode frukter. Det blir stadig flere klubber rundt om i landet, og de «hvite flekker» vi skrev om i nr. 4/74 er i ferd med å forsvinne fra kartet. Man har oppnådd en stadig bedre kontakt og et mer intimt samarbeide med Postverket, noe som har kommet klubbene til gode på flere måter. Jo, det går fremover.

Det er derfor all mulig grunn til å ønske hverandre en riktig god jul og et godt nyttår!

E.S.



Besøk

Postmuseet

Åpningstider:

Postmuseet er åpent søndag kl.
12.00–15.00 og hverdager –
unntatt lørdager – kl.
10.00–15.00.

LA DEM IKKE TA VED NESEN

bli medlem av Oplysningscentralen for Filateli OFF a/s — vi har medlemmer i Danmark, England, Finland, Grønland, Norge og Sverige, og som medlemmer er bl.a. Skandinavias største frimerkehandlere og frimerkeklubber. Ved innmeldelse får De en fortegnelse over ca. 900 usolide frimerke- og myntforbindelser. Nærmere opplysninger sendes mot svarporto

K. TINGØ

BYDAMMEN 12 A —
DK 2750 BALLERUP

NK 31 med «KANIN-ØRE»

De fleste samlere som gjennom en årrekke har befattet seg med platefeil på eldre og nyere norske merker, er vel kjente med betegnelsene «eseløre» og «museøre» på NK 53 III. Nå kan «øre»-samlerne sannsynligvis begynne jakten på ennå et «øre», og for å holde meg i stilen tillater jeg meg å foreslå betegnelsen «kanin-øre».

Reidar Blytt, mangeårig medlem av Bergens Filatelist-Klub, nå dessverre bosatt adskillige mil sønnenfor de syv fjell, (når han da ikke pløyer de syv hav) sendte meg for mangfoldige måneder siden de to her gjengitte eksemplar av NK 31 med «kaninøre». Og det er bare takket

holdsvis nylig endelig ble kronet med hell.

Jeg håper at illustrasjonen tydelig viser fargeklatten som altså fyller mellomrommet mellom et par av de lodrette bunnlinjer der hvor ytterkanten av sjallstykket og posthornbøylen møtes. At det ene eksemplar er stemplet 383 — engelsk stempel fra Hull — gjør jo ikke det siste funn mindre interessant.

At platefeilen overhodet, såvidt jeg har kunnet konstatere, ikke finnes omtalt i håndbok eller annen litteratur, tyder på at feilen bare forekommer i endel av opplaget. Begge merkene er mørk stålblå, og det ligger vel nær å anta at det snarere er et rusk eller annet fremmedlegeme som har festet seg på dette punkt i en av



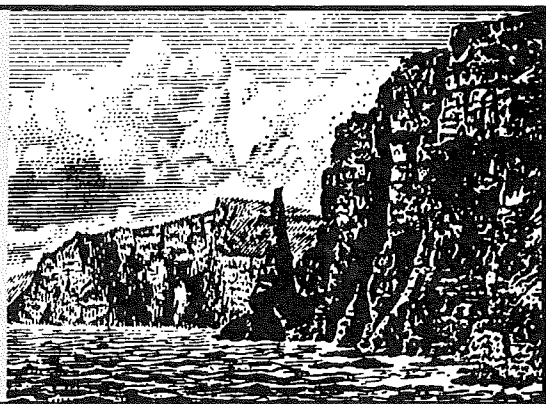
være Blytts utrolige tålmodighet jeg har fått låne disse merker så lenge at jeg har kunnet gjøre leserne av NFT delaktige i funnet.

Etter det Reidar Blytt fortalte meg er det mange, mange år siden han kom over det første eksemplar av varianten, og siden har han vært på stadig jakt for i det minste å kunne finne ett eksemplar til av varianten, en jakt som for-

klisjeene under endel av trykningen, enn en klisjeskade. Rusket kan så være fjernet av trykkeriets folk eller er muligens forsvunnet på annen måte. Varianten er imidlertid like morsom for det, og både Reidar Blytt og undertegnede ville sette stor pris på å få høre om andre har funnet denne. Skriv gjerne til

F. C. Moldenhauer

Færøylene- det nye frimerke-«land» i Norden (Del 1)



Av Erling Sjong

Når Færøylene nå får sine egne frimerker, har det naturligvis stor filatelistisk interesse. Samlere av Norden får dermed nok et «land» å ofre seg for — og det er vel grunn til å anta at de danske frimerkene som har vært kjent som Færøy-provisorier vil bli enda mer etter-spurt.

Færøylene har spesiell interesse i Norge — fordi nordmenn i alle år har hatt god kontakt med øygruppen gjennom fiskeriene i havet utenfor, men også fordi det var nordmennene som i 800-årene bebygde øylene og fordi de gjennom flere hundre år tilhørte Norge som skattland.

Færøylene ligger ca. 300 km nord for Skottland og 450 km syd for Island, og består av 17 større, bebodde øyer og tallrike mindre. Den eneste byen er Thorshavn, og det samlede innbyggertallet ligger på ca. 38 700. Samlet flatemål på øylene anslås til 1400 kvadratkilometer. Færøylene ble norsk skattland i 1035, men kom i 1380 sammen med Norge under Danmark — som beholdt øylene etter Kieler-freden i 1814. Fra 1850 deltok Færøylene i de danske riksdagsvalg, og to år senere ble et rådgivende lagting innført med amtmannen som formann.

Sterke krefter på Færøylene har i mange år arbeidet for en løsrivelse fra Danmark, og selvstyresaken førte i 1946 til en folkeavstemning hvor 5650 stemte for løsriving mens 5500 stemte for et forslag fra den danske regjering om sidestilling av dansk og færøysk språk og flagg — men med bl.a. danske funksjonærer i postvesenet. Danmark slo nærmest en strek over resultatet av folkeavstemningen — særlig fordi det knappe flertall for løsriving bare representerte en tredjedel av velgerne. Senere har Færøylene fått en stadig større grad av

selvstyre — og klarte bl.a. ifjor å få de danske myndigheter med på at Færøylene skulle få egne frimerker.

Den postale utvikling

Det ser ut til at post til og fra Færøylene ble befordret gratis til i 1856 da det kongelige handelsmonopol — som haddet rådet siden 1708 — ble avskaffet og Færøylene selv kunne begynne handelsvirksomhet og skipsfart. Posten ble inntil 1856 mottatt i Thorshavn av en representant for handelsmonopolet, og senere også i Klaksvik, Tvøroyri og Vestmanna. Den utgående post ble ganske enkelt overlevert til kapteinen på de skip som var innom. Mesteparten av posten var bestemt for Danmark.

Det var ikke ofte det var postforbindelse med utenverdenen. Fra 1852 til 1855 gjorde skipet «Søløven» fire turer årlig — og selv om det ikke nevnes noe om stopp i Thorshavn, er det sannsynlig at denne båten var innom med post og forsyninger. I 1858 fikk det danske firmaet Koch & Henderson kontrakt på seilinger fra København til Reykjavik med Thorshavn som stoppested. Båten som ble brukt på disse turene var «Arcturus», mens «Victor Emanuel» gjorde en tur i 1858. Kontrakten ble fornyet i 1863, og post ble levert og hentet på Færøylene av minst to båter, «Anglo-Dane» og «Phoenix». Det er mulig også andre båter ble brukt.

I 1867 ble firmaet Koch & Henderson omdannet til «Det Forenede Dampskib Selskab», og fortsatte turene med forsyninger og post fra Danmark til Færøylene. I 1870 gikk «Diana» fra København til Thorshavn, og for første gang ble det krevet et gebyr for å ta med post. På denne tiden ble Hr. Muller fra Thorshavn utnevnt til offisiell representant ved det danske postkontor der — og ble nærmest som postmester å betrakte. Han solgte antagelig også frimerker, hvilke da måtte være den danske 1864-utgaven med

valørene 2 sk., 3 sk., 4 sk., 8 sk. og 16 sk. Thorshavn Postkontor åpnet 21. februar 1870.

Nyttårsdag 1870 ble det innført en ny postlov i Danmark — en lov som trådte i kraft 1. april — hvor Færøene opphørte å bli betraktet som et ytre biland og heretter skulle behandles som en formell del av det innenlandske territorium i Danmark i postale saker.

Post-båter

Før 1940 var mengden av intern post på Færøene meget liten, og ble befordret med de to båtene «Ruth» og «Smiril» som trafikkerte rundt mellom de mange øyene. Posten ble hentet til høyst uregelmessige tider, som følge av dårlig vær i lange perioder av året. Postforsendelsene ble bragt til Thorshavn for videreforsendelse til Danmark når «D.F.D.S.»s båter anløp. «Ruth» og «Smiril» brukte egne stempler på postforsendelsene, skjønt dette ikke var offisielt godkjent av det danske postkontoret i Thorshavn. Slike «Ruth»- og «Smiril»-avstempler finnes, men er sjeldne.

Provisorier fra 1919

I København ble det 16. november 1918 besluttet at portoen skulle forhøyes fra 1. januar 1919. Lokalportoen for brev skulle gå opp fra 5 til 7 øre, brevkort og trykksaker fra 3 til 5 øre — mens innenlandsportoen for brev skulle være uendret 10 øre. Innenlandsportoen for brevkort gikk opp fra 5 til 7 øre og trykksaker fra 4 til 7. Færøene var den gang å betrakte som et *lokalporto-område*, noe som gjorde at man nettopp der ble ubehagelig berørt av portoforhøyelsene. Post fra *Færøene til Danmark* ble jo belagt med innenlandsporto, som for brev skulle være uendret.

Færøene ville få særlig bruk for nye 7 øres frimerker, men hva man ikke visste var at de nye frimerkene ikke ville være ferdig til utsendelse til postkontorene før den 28. desember, dvs. kort tid før de nye portotakstene skulle iverksettes. Og da man den 19. desember, ved S/S Botnias anløp av Thorshavn, ikke mottok nye frimerker, ble man ved postkontoret i Thorshavn klar over at dette kunne bære galt avsted.

Den 22. desember sendte man et telegram til generaldirektoratet i København og ba om øyeblikkelig forsendelse av 100 ark ett-øres merker, 200 ark av to-øres, 100 ark av tre-øres, 1000 ark av syv-øres osv. I et bekræftelsesbrev avsendt samme dag opplyser postmesteren at man etter alt å dømme kommer til å mangle to-øres merker før de rekvirerte rekker frem, som følge av de nye takstene. Nå gikk imidlertid både telegrammer og post svært sent i disse etterkrigsårene, så dette brevet nådde ikke frem før 8. januar.



Fig. 1: Kart over FÆRØYENE.

I løpet av uken etter 22. desember skjedde det foruroligende at beholdningen av de laveste frimerkeverdiene nesten ble utsolgt fra postkontoret. Merkene var vesentlig blitt rekvirert av posthusene rundt om på Færøene — hvor man måtte ha suppleringsmerker klar til 1. januar. Postkontoret i Thorshavn sendte 30. desember følgende telegram til København:

«The supply of 1 — 2 — 3 and 4 øres stamps employed during eight days — conduct order Postoffice.» Telegrammet sa at beholdningen av de fire lave frimerkeverdiene var blitt utsolgt i løpet av åtte dager og at postkontoret utba seg instruksjoner. Det ble mottatt av telegrafstasjonen i København den 31. desember, men da generaldirektoratets kontorer holdes stengt denne og følgende dag, ble telegrammet utlevert til generaldirektørens sekretær. Etter forgjeves å ha forsøkt å få telefonisk forbindelse med generaldirektøren, generalsekretæren og andre, klarte til slutt sekretæren å få overpostmesterens godkjennelse til et svartelegram:

«Telegram 30 — first ship from here 18 January — send by piece and not by sheet — use first 5 plus 2 — then 4 plus 1 plus 1 — when this are used cut four in two half — telegraph whether this will go or not — Generalpostmaster»

Telegrammet ble avsendt 31. desember om kvelden og mottatt på Færøene 1. januar.

Forholdsordren gikk altså ut på at man skulle

økonomisere med to- og ett-øres frimerkene ved å bruke disse i stykk-salg sammen med fem-øres frimerker, og deretter *halvere* fire-øres merker. Men telegrammet fra Thorshavn sa jo at nettopp disse frimerkene var blitt utlevert i de siste åtte dagene! Sekretæren i København må ha oppfattet postkontorets telegram som en opplysning om at de lave merkeverdiene kunne *forventes* utsolgt i løpet av de kommende åtte dager. Thorshavn-telegrammets kortfattede tekst på uklart engelsk gjør misforståelsen forklarlig. Dessuten var det jo rimelig å anta at de lave verdiene ville kunne strekke til i åtte dager etter portoforhøyelsen. Faktisk kunne de også ha gjort det, dersom de hadde vært jevnt fordelt på posthusene. Men nå var i virkeligheten Thorshavn postkontor — hvor forbruket var størst — nesten sluppet opp for disse verdiene. Det er grunn til å tro at de halverte fire-øres merkene neppe var kommet til anvendelse dersom generaldirektoratet hadde forstått Thors-havns telegram av 30. desember riktig. Heller ikke generaldirektoratets telegram var helt klart, slik det forelå i Thorshavn. Ordet «send» skulle egentlig være «sell» — og «4 plus 1 plus 1» skulle egentlig være «5 plus 1 plus 1».

Den 2. januar svarte Thorshavn på spørsmålet i siste del av telegrammet av 31. desember, og ga klar beskjed om at dette *ikke* gikk bra — og ba om utsettelse av portoforhøyelsen til 2. februar. I virkeligheten ville vel en slik utsettelse hatt lite å bety økonomisk, men det var

ikke så lett i København på kort varsel å få de rette myndigheter til å omgjøre sin beslutning. Svaret fra København forelå i Thorshavn først den 5. januar — og da var halveringen av fire-øres merkene forlenget i full gang.

Halverte fire-øres merker

Det er nettopp disse halverte fire-øres merkene som i første rekke la grunnlaget for den videre filatelistiske interesse for Færøyene.

I telegrammet fra København ble det ikke sagt noe om *hvordan* merkene skulle halveres. Skulle de klippes av loddrett eller vannrett — eller diagonalt? Og i tilfelle diagonalt, fra venstre nedenfra og opp mot høyre — eller omvendt? Postkontoret i Thorshavn ga instruks til posthusene om å «klippe fra hjørne til hjørne» — men fra *hvilket* hjørne ble ikke sagt.

De halverte merkene ble neppe tatt i bruk før 3. januar, men utleveringen foregikk helt frem til den dagen forsyningen av to- og syv-øres merker nådde frem til Thorshavn, dvs. 23. januar. Man vet ikke eksakt *hvor mange* halverte fire-øres merker som kom til anvendelse. Det var etter foreliggende oppgaver *minst* 1600, men kunne like gjerne være såpass mange som 5000. I virkeligheten ligger vel antallet et sted midt i mellom.

Den 5. januar forelå det telegram fra København hvor man ga ordre om at man også skulle klippe ut og halvere avtrykkene på fire-øres korsbånd, det vil si de avis-omslagene som da



Fig. 2: Sjeldent brev med tre halverte fire-øres merker og fire fem-øres merker, sendt til England i krise-perioden. De fire fem-øres merkene var i virkeligheten nok som porto til England, de tre halverte ble sannsynligvis satt på av filatelistiske grunner.

var i bruk — og hvor det var påtrykt et fire-øres merke.

Telegrammets siste del — om at en utsettelse av portoforhøyelsen var umulig — var imidlertid falt ut.

De halverte korsbånd-avtrykkene ble etter all sannsynlighet tatt i bruk allerede 6. januar, og i tiden fremover ser man både halverte frimerker og korsbånd-avtrykk brukt om hverandre. Heller ikke finnes det nøyaktig angivelse for antallet av disse halverte korsbåndavtrykkene, men man har funnet det rimelig at antallet er ca. 3700. Dette er et forholdsvis høyt tall, og man vet jo at de halverte korsbåndavtrykkene er adskillig sjeldnere enn halverte frimerker. Dette skyldes imidlertid at korsbåndavtrykkene var gjort på et forholdsvis tykt papir og derfor vanskelig å lime på konvoluttene (man brukte både dekstrin og mel-klister!) — med den følge at de i stort antall ramlet av forsendelsen. Derfor er det langt færre bevart av disse.

Den 10. januar telegraferte man fra Thors-havn til København at nå var samtlige fire-øres korsbåndavtrykk solgt og at man bare hadde igjen fem ark av fire-øres frimerker. Nå var gode råd dyre...

Fem-øres merker med overtrykk «2 øre»

Det eneste som nå kunne redde situasjonen var å få laget overtrykk på den type merker man fortsatt hadde et visst antall av, nemlig fem-øres. Det ville ha vært naturlig å overtrykke disse med «7 øre», men da man også hadde bruk for to-øres merker som suppleringsverdi på brevkortene og fordi befolkningen jo satt inne med en viss mengde fem-øres merker fra tidligere og gjerne ville ha brukt opp disse, valgte man å la endel av postkontorets fem-øres merker overtrykke med «2 øre». Generaldirektoratet var også av den prinsipielle oppfat-

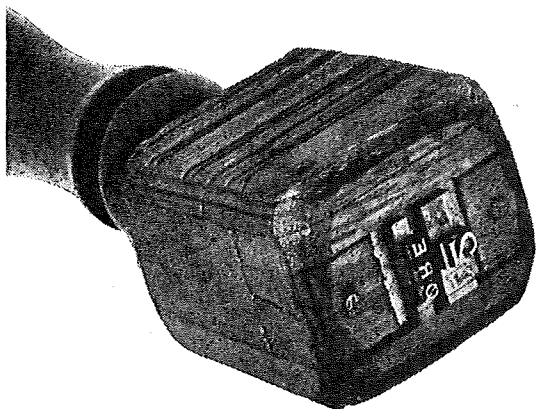


Fig. 3: Det primitive stampelet som ble brukt under overtrykkingen av merkene.

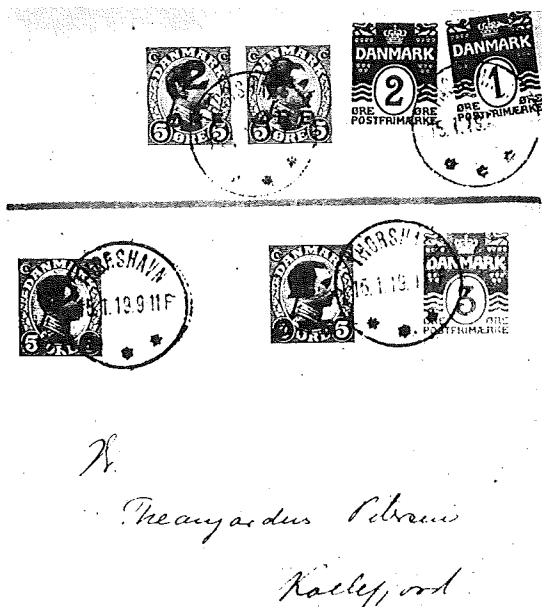


Fig. 4: To konvolutter som viser «illegal» frankering med mer enn en 2/5 provisorie. Mye tyder på at ihvertfall det øverste brevet er laget for filatelistiske formål. Tilgjengelige fem-øres merker sammen med det regulære toøres merke som her er brukt, ville ha klart seg som porto. Begge brev er datert 15. januar 1919.



Fig. 5: Provisoriene var ment å skulle brukes sammen med et femøres merke. Men de som allerede hadde et- og tre-øres merker, kunne tvinge postfunksjonærene til å bruke mer enn et eksemplar av provisoriene.

ning at provisorier — som ble fremstilt uten dets direkte kontroll — burde «stemles ned» i verdi, da jo et primitivt overtrykksstempel forholdsvis lett kunne etterlignes og by på fristelser for falsknere.

Den 11. januar om kvelden (en lørdag) kom telegrammet med tillatelse til overtrykkingen. Neste dag var søndag, og man kunne først gjøre noe med saken mandag. Man spurte i avisen «Dimmalætting» om man der kunne påta seg overtrykkingen, men svaret var nei. Postmes-teren fikk imidlertid plukke med seg fire typer

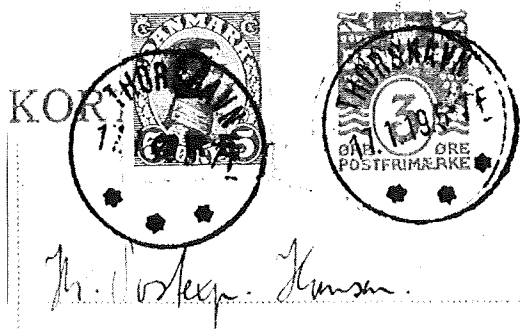


Fig. 6: Brevkort med påtrykt 3-øres merke tilleggsfrankert med 2-øres provisorium.



Fig. 7: Den opprinnelige prøven på hvordan man hadde tenkt seg overtrykkingen. Merkene er klebet på en lyserød postblankett. De to første merkene er påskrevet med svart blekk, det tredje med rødt. (Fra den berømte Roland King-Farlow samlingen).

av passende størrelse, et to-tall og bokstavene Ø, R og E, — og en snekker festet typene på en trekloss som ble forsynt med et skaft. Samme dag (13. januar) kunne postkontoret ta det nye håndstemplet i bruk — og overtrykkingen av merkene foregikk på meget primitiv vis med kontorets vanlige stempelsverte og med en linjal til å «styre» håndstemplet i horisontalretningen. Overtrykkingen ble foretatt i postmesterens kontor av to postekspeditører som skiftet på arbeidet. Man overtrykte ett og ett ark av gangen, noe som bl.a. skulle forhindre at det fremkom sammenhengende merker med og uten overtrykk. Likevel oppsto det en meget kjedelig feil-overtrykking, men bare i et eneste kjent eksemplar...

I 1962 dukket det opp et helt ark av merkene som var overtrykt «2 ØRE». Dette var sensasjonelt nok, da det jo etter opplysningene som forelå bare ble solgt noen få postfriske enkelt-eksemplarer av merket. Og her hadde man altså et helt ark! Og hva mer var: Ett av

merkene hadde fått en overstempling som sto opp-ned! Det var første merket i tredje rad (nr. 21 i arket) som var utstyrt med denne eksepsjonelle overtrykkingen.

Arket skulle, etter opplysningene som forelå, være blitt kjøpt ved Thorshavn postkontor 13. januar 1919 — og hadde vært i kjøperens eie hele tiden siden. I øverste høyre hjørne av arket er det et poststempel som også sier «Thorshavn 13.1.19». Dessuten er arket påført tallet 11 med blyant, noe som skulle fortelle at dette var det ellefte arket som var blitt overtrykt.

Hvordan denne «opp-ned»-overtrykkingen har kunnet finne sted, vet man i dag ikke. Men Herbert Bernstein, som i 1962 kjøpte arket, har skrevet om det — og han sier selv at han mener å ha funnet ut hvordan det hele har foregått. Håndstemplet som ble brukt under overtrykkingen hadde ingen merker som viste hva som var opp eller ned på stemplet. Det er derfor grunn til å anta at vedkommende som utførte overtrykkingen hadde tatt en pause etter å ha gjort unna de to første rekkene, og når han skulle til med den tredje, plasserte han stemplet opp-ned uten å vite det. Han oppdaget ikke dette før avtrykket plutselig sto der opp-ned. Men så snudde han stemplet for å fullføre påtrykkingen riktig. Nettopp fordi det er det første merket i rekken som har fått et slikt opp-ned påtrykk, gir grunn til å anta at det er slik det hele har foregått.

Men et mysterium vil vel aldri bli løst: Hvordan kom dette arket på private hender?

Fortsettelse i neste nr.

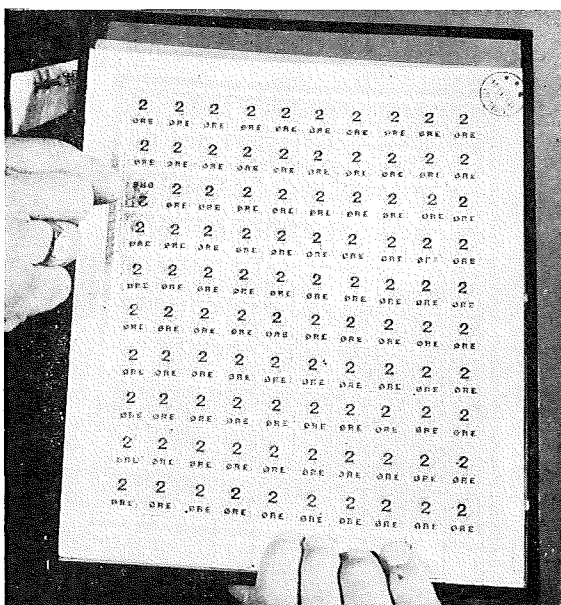


Fig. 8: Det eneste kjente helark av provisorierne, med det omvendte overtrykket oppe til venstre.



Fig. 9: En del av det komplette helarket, hvor det omvendte overtrykket kommer tydelig frem. Første merke i tredje rad (det 21. merket i arket) representerer det eneste kjente provisorium med den nye verdien snudd opp-ned.

SCHWEITZ

PRO JUVENTUTE-MERKER 1974

Giftige skogsplanter



Utgivelsesdag 29. november 1974

schweitziske frimerker — hvordan erverve en fin samling

Har De kjennskap til vårt gaveabonnement?

Det gir både glede og varig verdi

Vennligst henvend Dem til

PHILATELIC OFFICE PTT

Ostermundigenstrasse 91
3000 Bern 29, Schweiz

Vennligst send meg abonnementsbetingelser for Deres nyhetsservice
(Familienavn, fornavn, adresse)

.....

.....

Sted.....

Zip code

Reparasjon av norske merker

Av F. C. Moldenhauer

Chr. Winther-Sørensens artikkel i NFT 8/74 var høyst berettiget — det er helt utrolig hva der finnes på markedet både ute og hjemme av reparerte norske frimerker for tiden, og det kan ikke nok advares mot kjøp av slikt uten å få merkene grundig undersøkt av sakkyndige før man innlemmer disse i sine samlinger.

Jeg må imidlertid erklære meg litt uenig med Winther-Sørensen når han sier at stemplene på de viste reparerte nummer 1 i 8/74 er *falske*. Stemplene er nok ekte nok — den del av stemplet som fremdeles befinner seg på den opprinnelige del av de to nr. 1. Den del av stemplet som imidlertid går ut på den påsatte margin er nok ettermalet, noe som jeg dessverre ser nærsagt til dagen.

Det kan neppe herske tvil om at det er den tyske «reparasjonsindustrien» som går for fullt for tiden, men det betyr ikke at disse merker bare forekommer på de tyske auksjoner. Dessverre, får en vel si i dette tilfelle, er frimerkehandelen så internasjonal at disse reparerte merker dukker opp på nærsagt alle større auksjoner ute i verden, ihvertfall på de auksjoner hvor fagkunnskapen om slike reparasjoner ikke er for stor — eller iveren etter å få flest mulig objekter med på en auksjon, og dermed større fortjeneste for auksjonsfirmaet — overstiger evnen og viljen til å kontrollere innlevert materiell før dette tas med på en auksjon.

Dette fikk vi et slående bevis for nylig da vi fikk en sending objekter, i alt fire stykker, fra et kjent auksjonsfirma, som sikkert benyttes mye av norske kjøpere. Vi fikk tilslaget på tre eksemplarer av Norge nr. 7, 3 skill 1863, og et Norge nr. 44, 12 øre mattgrønn. Vår vane tro ble disse gjenstand for grundig undersøkelse før vi la merkene i lageret, og sendte oppgjør for kjøpet til auksjonsfirmaet. Resultatet av undersøkelsen ble at merkene istedet ble sendt i retur til auksjonsfirmaet — de var alle fire REPARERTE.

To av Nk. 7 merkene var påsatt tagger, det ene en tagg nede på venstre side, samtidig som en mindre rift samme sted var meget kunstferdig reparert. Det annet hadde fått påsatt et par tagger nede på høyre side og tre tagger oventil like ved høyre hjørne. Det tredje var toppen på

kransekaken i denne sending — det var først påsatt helt ny bakside, så var alle fire sider tagget om igjen for å få det til å se ut som et normalt frimerke, og sist, men ikke minst var det «garantistemplet» av en herre ved navn RICHTER. Jeg må med beklagelse meddele at det ikke er første gang dette navnestemplet har forekommet på fikst reparerte merker. Om Richter er en reparatør, eller en eller annen «smart ekspert» — de finnes jo som kjent de og — skal være usagt, men det kan ikke kraftig nok advares mot å godta merker med stemplet RICHTER som det disse gir seg ut for. I dette tilfellet sto stemplet vannrett nederst i høyre hjørne sett fra baksiden, og i fiolett farge, men det forekommer og i andre farger og posisjoner.

Det siste merket, 12 øre mattgrønn, var meget fikst påsatt begge hjørnetaggene oppe. Vi har utstedt erklæringer om merkenes tilstand, de har nummer 1326/74 til 1329/74, og disse nummer samt ordet reparert er påført hvert merke på baksiden i blyant. Det lar seg selvsagt fjerne av en eventuelt samvittighetsløs eier, men så lenge man ikke har lov til å beslaglegge slike reparerte merker — for derved å få merkene ut av sirkulasjon — og også å frata smarte reparatører og handlere (inkl. auksjonsfirmaer) muligheten for å lure slike ting på samlere med mindre fagkunnskap, manglende utstyr og muligheter til å påvise slikt — så er det dessverre ikke stort annet som kan gjøres. I tillegg har vi beholdt illustrasjonene av de fire merker fra vedkommende firmas auksjonskatalog, slik at vi — om disse merker skulle dukke opp på en av de mange auksjoner som vi får kataloger fra — med en gang kommer til å gjøre anskrik, og da kommer vi også til å offentliggjøre navnet på det firma som forsøkte å selge oss de fire reparasjoner og navnet på det nye firma som måtte fremby disse elendigheter.

For å unngå misforståelser er dette innlegg ikke skrevet fordi jeg ønsker flere ekspertiseoppdrag. Det drukner jeg snart i, og man må nu regne med at det tar ca. 3 uker før man kan få et innsendt merke i retur med min uttalelse.

Jeg gjentar likevel til slutt et innstendig: «Vær forsiktig ved kjøp fra utlandet».

F. C. Moldenhauer

Brevsensur i Norge under første verdenskrig 1914 – 1918

Historikk og katalogisering over posten til og fra de internerte krigsfanger i Norge

(Del 2)

Av Bjarne Fjeld

Brevene til internerte krigsfanger ble kontrollert ved de tilhørende Distriktskommandoene, og brevene til engelskmennene på Jørstamoen ble kontrollert av Regimentskontoret til I.R.5 ved 2.D.K. i Hamar, som leverte posten til postkontoret der. Likeledes ble brevene til hjelpekrysseren «Berlins» mannskap kontrollert av 5.D.K. Trondheim, inntil Postkontrollkontoret i Kristiania var opprettet.

En del av de internerte engelskmenn på Jørstamoen og en del av de internerte tyskere på hjelpekrysseren «Berlin» fikk av de militære myndigheter tillatelse til å ta arbeid på Dovrebanen. De arbeidet henholdsvis ved Hjerkin og ved Stuen. Generalstabens henstilte til de poststeder som lå i nærheten av nevnte arbeidssteder om å være oppmerksomme på at all post til og fra krigsfangene skulle passere Postkontrollkontoret i Kristiania, og at det ikke måtte utleveres krigsfangene noen post som ikke var forsynt med kontrollmerke eller

kontrollstempel. For de tyske krigsfangenes vedkommende kunne post som det hastet med leveres vaktstjefen på stedet — som så sendte brevene til 5. Distriktskommando Trondheim til kontroll før de ble sendt adressatene.

Det ble oppdaget at fangene fra «Berlin» reiste til Trondheim under tyske skipsopphold der for å få sendt brev m.v. med disse — og derved unngå postkontrollen. Distriktskommandoen tillot seg i den anledning å henstille til kommandanten på «Berlin» om å få slutt på dette forholdet, idet man i motsatt fall måtte nekte all permisjon til Trondheim.

All post fra og til krigsfanger og internerte skulle være merket «Krigsfangepost» på forsiden av omslaget, og var da portofri. Posten kunne også merkes «feltpost», og ble da sendt direkte til mottagerlandet i egen postsekk uten å bli poststempelt i Norge, men ble likevel sensurert på vanlig måte. Offiserene kunne sende inntil en postforsendelse



BREVKORT — CARTE POSTALE

Avsender

En franchise
de port.

Correspon-
dence de
belligérants
internés.

Til

Brevkort beregnet brukt for krigsfanger.

BREVKORT

Schon eine längere Zeit habe
 ich von Ihnen keine Nachricht
 bekommen. Was ist mit Ihnen.
 Lieber Dank für die Gedächtnis-
 welche Sie senden mir. Vielen
 Dank für den Glanz welcher
 Sie haben mir geschenkt mit
 der Blumen. In Erwartung
 Ihnen einen Brief schreiben zu können.

Espen 24/2-18.

An
 H. H.
 Harriet Paulsen
 Kristiania
 Parkveien 61.

Brevkort fra såret russisk krigsfange, internert på Baneminde pensjonat, Espen st. Brevet er kontrollert ved Kontrollkontor nr. 1, (Kristiania) og påstemplet «Krigsfangepost Norge».

daglig, underoffiserer og menige inntil to postforsendelser pr. uke. Fra og med den 24/2 1919 ble det anledning for underoffiserer og menige å sende tre postforsendelser pr. uke. Største tillatte brevlengde var 2 kvartsider med almindelig skrift og linjeavstand. Det var også forbudt å legge flere brev i samme konvolutt. Utenom det antall postforsendelser som de internerte kunne sende i henhold til Kommanderende Generals bestemmelse, ble det også tillatt å sende inntil to undervisningsbrev pr. uke til Norsk Korrespondanceskole, Kristiania.

I slutten av 1916 ble posten til de internerte bare delvis kontrollert. Men det ble da en del lovovertrædelser som bl.a. førte til at en del internerte fanger rømte. Det ble da bestemt av Forsvarsdepartementet at det skulle iverksettes kontroll av alle forsendelser fra og til de internerte på Jørstadmoen og Hommelvik, samt fra og til de sårede krigsfanger. Generalstaben ble pålagt å sette denne kontrollen i verk.

Det ble da opprettet postkontrollkontor i Kristiania, underlagt Generalstabens etterretningskontor. All post til og fra de internerte og de sårede krigsfangene ble kontrollert, så som almindelig brevpост, korsbånd, verdipost, aviser postpakker m.v. Den post man fant kunne passere, forsyntes med kontrollmerke eller kontrollstempel og kunne derefter av postvesenet behandles på vanlig måte.

For kontroll av post fra og til internerte krigsfanger ble det opprettet et postkontrollkontor i Kristiania, underlagt Generalstabens etterretningskontor.

Kontrollkontor nr. 1. ble opprettet den 9. juli 1917. Kontoret var i Dronningensgt. 15 (Kristiania omkarteringskontor). Kontoret skulle kontrollere alle postforsendelser fra og til internerte krigsfanger, som almindelig brevpост, korsbånd, verdipost, aviser og postpakker. Kontroll av telegrammer ble ordnet av det allerede bestående «Norsk Telegram Censur Byrå».

Personalet ved postkontrollen var tre postfunksjonærer og fem fra de militære myndigheter. Av faste kontrollører var følgende:

Premierløytnant H. M. Arentz for den russiske post.

Frøken N. Michelet for den tyske post.

Kaptein Larsen for den engelske og franske post.

For å gi et noenlunde bilde av arbeidsmengden ble det laget en skjematisk oversikt over forsendelsene fra 15. til 31. juli 1917, hvorav det fremgikk at det i denne tiden var behandlet tilsammen 12 655 postforsendelser på 14 arbeidsdager, eller gjennomsnittlig 900 om dagen. Oversikten viser også hva som ble sendt og mottatt av de forskjellige leirer — og hva slags post som var behandlet. Selv med åpne postforsendelser og kontrollstempling kunne man ikke regne med en raskere ekspedisjon enn to minutter pr. forsendelse i gjennomsnitt.

Statistik over Krigsfangepost

behandlet ved postkontrolkontoret i tiden 15.-31 1917.

Til					Poststed	Fra				
Antal	Brev breve	Priser priser	Post- pakker	Små- pakker		Vordt rek.	Brev breve	Priser priser	Post- pakker	Små- pakker
5	498	605	30	55	Stasnes		585		7	
12	358	181	3	7	Bø i Telemarken	1	386		1	1
	277	83	25	5	Drammen	14	124			
6	261	37	1	1	Eidsvold	2	366			
	56	21			Ekne		35	3		
8	52	13	1		Høspen	1	150			
1	214	109		2	Faaberg		459			
1	1789	886	23	47	Hommelvik		1816	3		
	687	417	18	39	Høken i Valdres		957		2	1
	19	6	1	1	Hunder		39			
	21	4		1	Myre		51			
4	39	8	2	2	Tretten	1	133			
					Bergen		7	99		
1	272	105	1	1	Kristiania		161			
	0056				Osterholdt	3	37			
38	4534	2375	105	161	Talt	19	5306	105	10	2

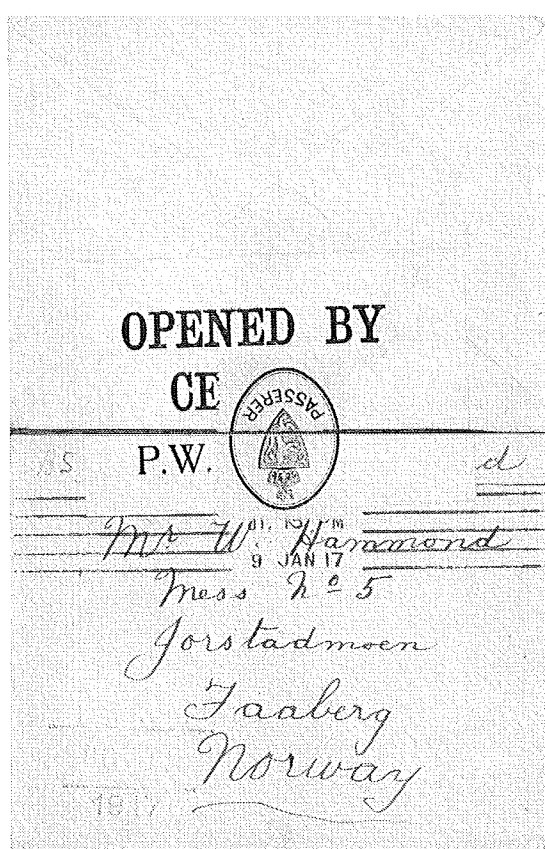
Efter denne beregning skulle det medgå ca. 30 arbeidstimer pr. dag. Da den russiske post gjennomsnittlig tok litt over to timer pr. dag, skulle man med 7 timers gjennomsnittstid kunne regne med fire kontrollører for de øvrige forsendelser tilsammen.

Senere fikk man et bedre lokale i øverste etasje i den nye posthusgården i Prinsensgt.

For å forhindre at de internerte skulle forsøke å omgå kontrollen ved å bruke mellommenn til forsendelse og mottagelse av sin post, henstilte Generalstaben at de poststeder som lå i nærheten av interneringsleirene ble gjort oppmerksom på mistenkelige forsendelser og i tilfelle innsende disse til kontrollkontoret.

All post ble av «Berlins» faste postordonans brakt til vaksjefen som kontrollerte antall av postforsendelser fra hver internert og at all post var merket «Krigsfangepost».

Posten ble derpå låst inn i en veske som bare vaksjefen og postkontoret i Trondheim hadde nøkkel til, hvorefter vesken ble levert postordonansen som transporterte den til postkontoret i Trondheim. Postordonansen avgikk fra «Berlin» hver dag kl. 9.45.



Brev til internert engelsk mann, sensurert av engelske myndigheter og av norske militærmyndigheter ved kontrollkontor nr. I og påsatt kontrollmerke.

«Tyskerne ombord på «Berlin» ved Hommelvik hadde sikkert ikke hatt for mange adspredelser under sin internering derute», skrev «Stjørdalens Blad». «Nu har mannskapet visstnok efter innhentet tilladelse fått lov til å foreta daglige utflukter i omegnen. 50 mann får hver dag under nødvendig befal og vaktmannskap foreta en 3—4 timers spassertur. Turen har for det meste gått til Hell. Der kjøper de melk på meieriet og ligger oppe i bakene og nyter den korte fristund på beste måte».

Besetningen fra «India» fikk også lov til å bevege seg nokså fritt i omegnen rundt Jørstadmoen. Bl.a. fikk to av mannskapet permisjon for å være mannskap på yachten til den engelske minister i Norge.

Engelskmennene på Jørstadmoen fikk også permisjon til England, ti mann reiste av gangen og fikk en månedens perm hver.

Ved første brevforsendelse til de internerte krigsfangene fra «Berlin» og «India» ble konvolutten åpnet på en av sidene og brevet tatt ut for sensurering, — deretter ble konvolutten påsatt kontrollmerke eller stemplet med et gummistempel lik kontrollmerket.

Så ble konvolutten lukket med en lukningsremse av gummiert papir og stemplet med et gummistempel med teksten «Censureret» på lukningsremsen. Denne fremgangsmåten var altfor tungvint, så etter ganske kort tid ble lukningsremsen sløffet og brevene lukket efter sensurering med et kontrollmerke som ble brettet over den siden som var åpnet. Da kontrollkontor nr. 1 i Kristiania ble opprettet ble det tatt i bruk et nytt stempel med teksten «Kontrollert» og romertall I. (og et tall som fortalte hvem som hadde stempelet i besiddelse under teksten), forøvrig lik det kontrollmerke som var i bruk — med riksvåpenet i en oval sirkel. Stempelfargen var blålig og fiolett.

Jeg har i denne artikkelen forsøkt å klargjøre en del detaljer omkring den norske brevsensuren i første verdenskrig. Det var ikke lett å finne frem til de rette dokumentene, det viste seg i mange tilfelle at de var sporløst forsvunnet fra et arkiv — og da var det bare å begynne å lete i et annet arkiv for å finne dem. Håper allikevel det er noen som har funnet noe av interesse i min artikkel.

Bjarne K. Fjeld

KILDER:

NFT. nr. 5 1967. Interneringspost til Norge i første verdenskrig av Eivind Evensen.

Riksarkivet: Pakkesaker fra Forsvars Dep. avlevert 1955.

Postbiblioteket: Postsirkulære nr. 9-1915 III. Post Departementets arkiver.

Stjørdalens Blad juni 1915.

Trondhjems Adresseavis 11. juni 1915.

Efterretnings Staben.

Tron Soot-Ryen.

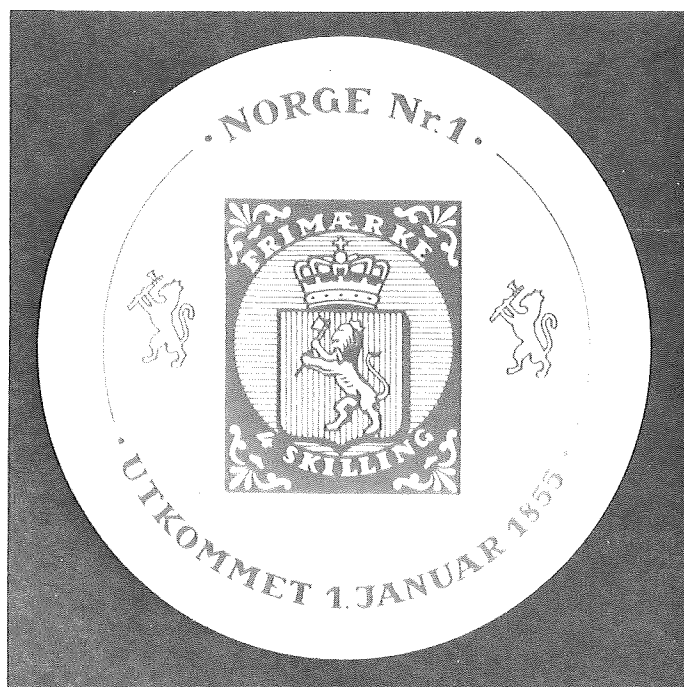
**Vi skaffer Dem Frimerkeplattene på gunstige vilkår, bruk
Deres norske dubletter som kontanter.**

	Kontant	Bruk av dubletter kat.verdi
Frimerkeplatt nr. 1 selges for	kr. 600,—	kr. 1200,—
Frimerkeplatt nr. 2 selges for	100,—	200,—
Frimerkeplatt nr. 3 selges for	200,—	400,—
Kontiki brev stemplet Lima	600,—	1200,—
Kontiki brev stemplet Tahiti	450,—	900,—
Brev Frim. Dag Posttrytter Skien	50,—	—
Brev Ballongpost 1/9—74 Skien	12,—	—

*Bestill allerede nå frimerkeplatt nr. 4, som kommer til våren 1975.
Bli med fra starten av og kjøp disse porselensproduktene fra
Porsgrund Porselen, som er i meget små opplag sammenlignet med
juleplattene.*

Frimerke- og myntsamlinger kjøpes

Telemark Hobby
Boks 355 Skien 3701
Telefon 035—27354—26610



INTERJUNEX-midler og partsinnlegg — for aller siste gang!

Dette innlegget er datert Helsingfors 29. oktober og brevet poststempelt 30. oktober. Det kom redaktøren av NFT i hende mandag 4. november. Da var NFT/9 forlengst i trykken, og redaktøren underrettet Ørn Graham om dette i brev av 7. november — og understreket at hans innlegg først ville komme i nr. 10. Dette for å unngå enda flere misforståelser av det slag Ørn Graham nå nærmest må være ekspert i.

Hr. redaktør.

Jeg ber om at følgende innlegg inntas i neste nummer av NFT:

Etter Erling Sjongs innlegg i nr. 8/74 om «INTERJUNEX-midler, partsinnlegg og angivelige dementier», må jeg be om spalteplass for iallefall å rette de groveste misforståelsene i innlegget.

1) At Erling Sjong anser mitt brev til ham av 8. mai 1974 «utvilsomt» som et privatbrev, finner jeg vanskelig å tro. Brevet var adressert til den adresse NFT oppgir som redaktørens adresse, i brevet sies uttrykkelig at jeg skriver angående et innlegg i NFT, at dette inneholder feilaktigheter, og jeg ber disse feil rettet i neste nummer av tidsskriftet. Videre finner jeg i brevet grunn til å peke på adressatens ansvar som redaktør av tidsskriftet. Jeg fant det etter dette nødvendig å understreke at jeg skrev til redaktør Erling Sjong.

2) Det spiller ikke stor rolle om Sjong har ansett mitt brev som et privat brev til ham selv eller ikke. Av betydning er imidlertid at brevet opplyste Erling Sjong, og dermed NFTs redaktør, at beløpet på Sfr. 20 000,— var en betaling av en avgift til FIP for organisasjonens patronat til INTERJUNEX-72. Denne opplysning hadde redaktøren i sin hånd så tidlig som i første halvdel av mai. Disse opplysninger ble gitt redaktøren av NFT og forlangt inntatt i neste nummer av tidsskriftet fordi oppsettet i NFT nr. 4/74 kunne forlede noen til å tro at man her sto overfor en gave til FIP, et frivillig bidrag. Det ville være uheldig dersom innleggene i nr. 4 skulle gi grobunn for rykter av denne art.

At slike rykter har oppstått, finner jeg ingen grunn til å tvile på. I NFT nr. 8/74 side 283 fremkommer det at Arnar Hansson på et møte i Kristiansand Filatelistklubb den 4. juni mener å ha beviser for at det er tale om et frivillig bidrag, og altså ikke en bydgettert utgift. Jeg

mener derfor at redaktørens unnlatelse av å ta inn de korrigerende opplysninger han fikk ved mitt brev av 8. mai 1974, har bidratt til å øke omfanget av disse rykter. Dersom Sjong var i tvil om hvordan han skulle forholde seg etter at han hadde fått mitt brev, burde han i det minste ha skrevet til meg og spurt om hva han skulle gjøre, eventuelt bedt om et mer velformet innlegg om denne saken. Han kunne også ha ringt til Odd Graham og forespurt om hva han skulle gjøre. Hverken Odd Graham eller undertegnede har til dags dato ikke hørt noe fra ham om denne saken.

3) Mitt brev av 8. mai 1974 kan ikke oppfattes som annet enn et partsinnlegg fra Odd Graham. Første punktum i mitt brev lyder: «Etter oppdrag fra Odd Graham, tilskriver jeg Dem angående...»

4) Jeg har ikke truet redaktøren med Straffelovens § 247 (ærekrenkelser). Det heter i mitt brev at jeg anser oppsettet i NFT nr. 4/74, objektivt sett som en overtredelse av § 247. For at det imidlertid skal kunne bli tale om straff etter denne bestemmelse, kreves også et subjektivt moment, nemlig at man virkelig har villet ærekrenke den person det er tale om. Jeg har aldri trodd at Dehil eller Sjong med sine innlegg i nr. 4/74 har ønsket å ærekrenke Odd Graham. På bakgrunn av dette kan jeg ikke se at jeg i mitt brev har truet med straffeloven. Det jeg imidlertid har gjort, er å påpeke at Sjong som redaktør av NFT, har et visst ansvar for hva som trykkes i bladet, og for at bladet blir drevet etter visse presse-etiske normer. Dette er et ansvar som påligger alle redaktører. Jeg finner at denne påpekning er ennå mer nødvendig etter det som har skjedd etter mitt brev av 8. mai 1974.

5) Jeg har personlig intet med regnskapene for INTERJUNEX-72 å gjøre, og har således ikke hatt personlig «full anledning til å forklare tidsskriftets lesere hvorfor regnskapene ikke forelå åtte måneder etter at del ble lovet snart... etc». Dette er ikke min sak, jeg har personlig intet med dette å gjøre.

6) Jeg har ikke skrevet i mitt brev at Odd Graham har overrakt FIP en sjekk på Sfr. 20 000,—. Jeg kan forøvrig meddele Sjong om at beløpet ble overført fra den bank INTERJUNEX-72 bruker, til FIP's egen bank. Noen overrekkelse av en eller annen sjekk foreligger derfor ikke.

Jeg er klar over at Dehli kan ha lest i utenlandske tidsskrifter om «overrekkelse av en sjekk på Sfr. 20 000,— til FIP». De utenlandske tidsskrifterdette er, har senere blitt oppmerksom på sin uheldige formulering og har, *av eget tiltak* rettet på dette. Det er en temmelig merkelig situasjon at tidsskriftet i det land hvor INTERJUNEX-72 ble arrangert er det eneste, såvidt meg bekjent, som ikke har rettet opp sine uheldige formuleringer. Selv etter at redaktøren er blitt gjort kjent med de faktiske forhold for et halvt år siden, har han ikke avstedkommet noen rettelse. Man kan ikke annet enn undre seg over hva dette kommer av.

Ørn Graham

Ærlig talt synes vi ikke Ørn Grahms innlegg bringer særlig mye klarhet i denne saken. Innleggets form er heller ikke slik at vi gjerne bringer det i tidsskriftet. Vi har nærmest som en programklaring gitt uttrykk for at vi ikke ville akseptere innlegg med angrep på person i stedet for sak. Men så lenge det er redaktøren selv som i dette tilfellet angripes, vil vi gjøre et unntak fra regelen, og være ferdig med det.

Så til Ørn Grahms punktvisse anførsler:

Punkt 1. Jeg betrakter fortsatt Ørn Grahms brev som et privatbrev. Det vil alle som leser det kunne se for seg selv. Det står da også tydelig: «Tilskriver jeg Dem...» «Til Deres orientering...» osv. i brevet. Men når han nå synes å mene at det ikke var et privat brev, bringer vi det så gjerne — og det følger herved in extenso, slik vi mottok det:

Erling Sjong, Boks 2177, N — 7001 Trondheim, Norge.

Etter oppdrag fra Odde Graham, tilskriver jeg Dem angående et innlegg fra Erling Dehli på side 110 i Norsk Filatelistisk Tidsskrift nr. 4/74. Erling Dehli etterlyser bl.a. regnskapene fra Interjunex-72, og i Deres hale på Dehlis innlegg, uttaler også De Deres interesse av å få svar på de spørsmål Dehli reiser. Til Deres orientering skal jeg få meddele følgende: Presidenten i Norsk Filatelistforbund er tidligere informert om de spørsmål som reises i innlegget, bl.a. gjennom brev fra Bjørn Moe, Kristiansand, datert 17. februar 1974 og brev fra meg datert 10. mars 1974. Da det er Norsk Filatelistforbund som står som utgiver av Norsk Filatelistisk Tidsskrift, synes jeg det ville være naturlig for Dem å ta kontakt med forbundets ledelse, for å få svar på de nevnte spørsmål. Denne henvendelse kunne De til og med ha foretatt før Dehlis innlegg ble innrykket i bladet. Også Deres egen interesse av å få svar på de nevnte spørsmål, skulle vel kunne ha formådd å motivere Dem til en slik henvendelse. Noen videre redgjørelse om dette vil på det nuværende tidspunkt ikke bli gitt fra denne side.

Dehlis innlegg inneholder forøvrig feilaktigheter, som jeg forlanger at De korrigerer i neste nummer av tidsskriftet, da de eller lett kan bli

misforstått. Den overrekkelse av sjekk på Sfr. 20 000,— som omtales i innlegget er betaling av en avgift til FIP, en avgift som er en forutsetning for at FIP skal gi sitt patronat til utstillingen. Det dreier seg således om betaling av en regning, av en budsjettert utgift og intet annet. Dette spørsmål kunne De også med letthet ha fått svar på ved henvendelse til Odd Graham, før Dehlis innlegg ble trykket i bladet.

Det er forøvrig min mening at Dehlis innlegg, og Deres egen hale på dette innlegget, er gitt en slik utforming at det lett kan mistolkes. Leserne kan forledes til å tro at Odd Graham i egen regi har funnet å kunne gi Sfr. 20 000,— til FIP, og at det derfor dreier seg om unndragelse av betrodde midler. Objektivt betrakter jeg derfor oppsettet som en overtredelse av straffelovens § 247. Som ansvarlig redaktør av tidsskriftet, er De også ansvarlig for at det som trykkes der, holder seg innenfor rammen av det loven tillater.

Ørn Graham

I et lengre brev til styret i Norsk Filatelistforbund av 22/10 sier Ørn Graham «... at jeg aldri har bedt om å få gjengitt hele brevet i NFT. Det står i mitt brev at visse opplysninger beggjøres korrigeret...» Osv. Både dette og formuleringer i hans innlegg viser at han selv betrakter skrevet som et brev og ikke som et innlegg til tidsskriftet.

Punkt 2. Under dette punkt i innlegget sier Ørn Graham at han forlangte visse opplysninger inn tatt i neste nummer. Nei, det han forlangte var en korrigerende av feilaktigheter i Dehlis innlegg. Det sto intet «feilaktig» i Dehlis innlegg. Det sto ikke med et ord at Sfr. 20 000 var gitt som gave til FIP, eller at det var et frivillig bidrag. Det Dehli gjorde var å etterlyse INTERJUNEX-midlene — og samtidig å påpeke at man ikke hadde hørt noe om saken bortsett fra en opplysning i utenlandske tidsskrifter om at det var overrakt en sjekk på Sfr. 20 000 til FIP.

Om at FIP virkelig har mottatt disse pengene er det jo ingen grunn til å tvile på. At det kan ha oppstått rykter omkring denne innbetalingen, er en sak for seg. Disse ryktene er i hvert fall ikke kommet fra Norsk Filatelistisk Tidsskrift, det kan jeg forsikre Ørn Graham om. Hadde regnskapet for INTERJUNEX foreligget til den tid det var lovet, må en kunne gå ut fra at eventuelle rykter i denne forbindelse ville kunne ha blitt stoppet.

Punkt 4. Jo, det er ingen tvil om at Ørn Graham i denne saken opptrer på vegne av Odd Graham. Derom hersker ingen tvil.

Punkt 4. Jo, det er ingen tvil om at Ørn Graham har truet med straffeloven, det være seg «objektivt» eller på annen måte. Og siste del av punkt 4 i hans innlegg inneholder jo også dulgte antydninger om at redaktøren av NFT ikke arbeider etter presse-etiske normer, noe som vel må kunne betraktes som ærekrenkende... .

Punkt 5. Det er riktig nok at Ørn Graham personlig ikke har noe med regnskapene for INTERJUNEX å gjøre. Men han skriver jo selv både i brevet av 8. mai og i sitt innlegg nå at han opptrer på vegne av Odd Graham i denne saken. I brevet til Forbundet av 28.10 sier han sogar at han opptrer «etter oppdrag fra, og som fullmektig for Odd Graham».

«Dette er ikke min sak», sier Ørn Graham denne gang. Dehllis spørsmål om hvor INTERJUNEX-midlene blir av er ikke Ørn Grahms sak, men avsnittet i samme spørsmål om innbetaling av Sfr. 20 000,— er likevel hans sak — idet han opptrer på vegne av Odd Graham. Hvorfor ikke opptre på vegne av Odd Graham også i første del av spørsmålet — og på vegne av ham fortelle hvor INTERJUNEX-midlene blir av...?

Punkt 6. Det nye her er at Sfr. 20 000,— i k k e ble overrakt i sjekk, men at pengene ble overført fra en bank til en annen. Vel, hvis man anser innbetalings- m å t e n som vesentlig, så dementerer jeg det tidligere skrevne så gjerne. Altså: Det ble i k k e overrakt en sjekk på Sfr. 20 000,— til FIP.

Så til siste del av Ørn Grahms innlegg: De «formuleringer» det er snakk om sier i k k e at det er gitt noen gave til FIP. Det kunne derfor i k k e komme noen rettelse i NFT.

Ørn Graham har skrevet en «innberetning/klage på redigeringen av NFT» til tidsskriftets «bladstyre», et skriv han har vært så elskverdig å sende meg en kopi av. Det er et m e g e t langt skriv, hvor han bl.a. sier at han finner saken meget alvorlig. Han har videre skrevet til styret i Norsk Filatelistforbund, også med kopi til undertegnede, hvor han etter eget utsagn «redegjør for saksforholdet». Han har i det hele tatt utvist stor iherdighet med skrivemaskinen. Alvorlig talt Ørn Graham, synes De virkelig ikke denne aktivitet kanskje burde være en bedre sak verdig? Kunne f.eks. ikke denne aktivitet vært brukt til å fremskaffe de opplysninger man etterlyser, nemlig hvor det blir av INTERJUNEX-midlene? Men d e t spørsmålet omgås elegant, og så henger man seg opp i detaljer som i virkeligheten har svært lite med saken å gjøre. Vi godtar opplysningen om at Sfr. 20 000,— er blitt innbetalt til FIP og at dette er betaling av en avgift som var pålagt. Men vi kan i k k e godta at det ikke lar seg gjøre å få svar på det enkle spørsmålet: Hvor blir INTERJUNEX-midlene av?

Og så får det være slutt med denne diskusjonen. Nå har vi kastet bort så mye spalteplass i NFT på denne saken at det får være nok. Det er andre og viktigere ting å bruke plassen til.

Erling Sjong

REDUS ALBUMSYSTEM

med antistatiske kemisk neutrale sikkerhedslommer

En barsk historie om de alvorlige følger det kan få, når man bruker tilfældige — klorholdige — lommer.

Redaktør Eichner-Larsen skriver i sit referat af STOCKHOLMIA 74 i Berlingske Tidende d. 28/9 74:

«I afdelingen med jurimedlemmernes eksponater savner man dog plancherne fra Odd Graham, Norge. Forklaringen er lærerig for alle samlere.

Odd havde opbevaret sine eksponater fra sidste udstilling i de meget benyttede plasticomslag. De er iøvrigt påbudt her på Stockholmia af sikkerhedsgrunde. Da han tog dem frem hjemme i Oslo for at sende dem herop, var hele samlingen faldet sammen til én tyk kage. Klorindholdet i plasticomslagene havde totalt ødelagt indholdet.»

Introduksjonspakke med lommer og plansjer sender vi portofritt mot innsendelse av kr. 14,—. (Reklamepris).

Produsent:
REDUS-REKVISIT,
DK-2900 Hellerup, Danmark.
Giro 33398.

Tør De bruke sådanne lommer?

De er billige — men billige lommer er fremstillet af billig plastfolie, og billig folie er klorholdig. Den er tilmed ofte yderligere blødgjort med klorholdige midler, og så er det helt sikkert, at der vil ske ulykker, hvis man gemmer sine frimærker i sådanne lommer.

De kan spare 10—20 %, når De investerer i lommer, hvis De går efter de billigste.

Men det kan blive dyrt!

Det koster lidt mere at købe

REDUS SIKKERHEDSLOMMER

men der er en engangsudgift.

Her kommer ingen grimme overraskelser senere.

Hovedforhandler for Norge:

KJELD W. ERIKSEN A.S

Øvre Hellerud, 2013 Skjetten.
Postgiro 30901.

Ved Liv

MOTIVFILATELIENS GLEDER

Selv den som har ytterst begrensede midler, kan få en like fin samling, og kanskje vel så morsom som noen annen, ved å velge *motiv-filuteli*.

Nesten alle som begynner å samle, kaster seg over hele verden, men finner fort ut at vår klode er for omfattende, filatelistisk sett. Vi må begrense oss. En påbegynt verdenssamling er et godt grunnlag for en motivsamling, men ingen forutsetning.

Det er nødvendig å forske litt i terrenget før du begynner. Det vil lønne seg for deg siden hvis du på forhånd vet omtrent hvor mange merker som er utgitt med ditt motiv. Enten kan det være for *få* merker slik at du ikke kommer noen vei, eller for *mange* til at du kan lage system.

Det er naturlig å velge et motiv som du har kjennskap til fra før, enten gjennom yrke eller andre hobbies. Velg et motiv du kan finne litteratur om eller som du kan spørre andre til råds om.

Velger du et av de tradisjonelle motivene, fugler, båter, biler. . . kan det være lurt å starte samlingen med en pose fra frimerkehandleren med f.eks. 200 forskjellige, hvis du da ikke har endel merker fra før av. Du kommer langt med 10—15 kroner. Deretter må du «støvsuge» byttevenners dubletter. Vær også på jakt etter utvalgshefter hvis du er medlem av en klubb, eller kikk etter i annonsespaltene. En frimerkehandler kan sikkert hjelpe deg med et nyhetsabonnement slik at du til enhver tid er ajour med det som utgis.

Filatelien skal ha hva den tilkommer. Gjordeg spesielt fore med å finne frem til filatelistiske dokumenter, brev og stempler, som har tilknytning til ditt motiv. Det er f.eks. naturlig å ta med en konvolutt med et fint motivstempel i samlingen. Men har konvolutten ellers ikke noen filatelistisk verdi, bør du nøye deg med et utsnitt av konvolutten. (De «lærde» strides om dette.) Alt for mange motivsamlinger overføres med fargesprakende førstedagskonvolutter o.l. som ikke er noe annet enn en tegning — og altså må regnes som ikke filatelistisk i denne sammenheng.

Stempler omfatter mye mer enn førstedagsstempler. Ofte kan 30—40 pst. av samlingen være motivstempler som utgis ved forskjellige

anledninger, utstillinger, stevner, førsteflygninger etc.

En motivsamling må monteres opp på blanke albumark etter eget skjønn og smak. Vi vil i et senere nummer gi råd og tips om hvordan dette kan gjøres.

Dette er utdrag fra den danske boken «Motiv-
 samler, hvorfor? hvordan?» av K. V. Fullov
 utgitt på forlaget Tommeliden i 1973. Den er
 lettlest, oversiktlig og rikt og godt illustrert og
 anbefales alle uerfarne motivsamlere. Jeg fikk
 tak i boken på en utstilling i forbindelse med
 Frimerkets Dag for 16 kr. En vanlig frimerke-
 handler eller større bokhandel kan sikkert skaf-
 fe den.

FORSLAG TIL MOTIV:

Astronomi — atomenergi — biblioteker — blomster — broer — bøker — diktere — dukker — elektrisitet — eventyr — film — fjell — flagg — flyktninger — fotografering — frimerker på frimerker — helgener — hester — internasjonale organer — kirker — kommunikasjonsmidler — komponister — kunst — landbruk — luftfart — legevitenskap — medisin — Nobelprisvinnere — olje — olympiader — religion — Røde Kors — skip — speidere — tekstiler — trafikk.



— Hvis De ikke har brev til mig i morgen heller, klager jeg til Deres overordnede . . . !

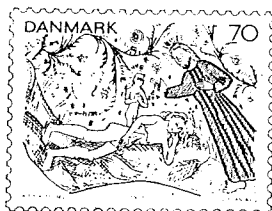
LA JULEN VARE HELT TIL PÅSKE

Det er ikke lenge til jul. Også frimerkeutgivelsene minner oss om det. Det er blitt mer og mer vanlig i en rekke land å prege utgavene i november/desember av den kommende høytid. Noen land bruker utgavene med kjente malerier med religiøse motiver, vakre farger og store formater. Andre tyr til barnetegninger og eventyrmotiver. Her i nord har vi sett en og annen julenisse og hus med sne på taket.

Hvorfor ikke begynne en liten julestemnings-samling i juleferien?

Norge er av de land som er reservert når det gjelder bruk av julemotiver — merkelig nok. I motsetning til mange andre land, forbereder og feirer vi julen i stor stil. Julegatene er dekorerte allerede i november, butikkomsetningen fordobles og husmoren legger stor flid i sine syv sorter kaker. Kanskje vi kunne ønske oss en julenisse av postverket til neste jul?

Postverket tenker litt på julen. I de siste årene har vi alltid fått «litt ekstra» å sette på kortene. Nordmenn er ganske flinke til å skrive på denne tiden av året. Vi sender ca. 10 millioner kort i



året og de fleste i desember. I to år fikk vi eventyrmerker, i fjor var det blomster, og i år er vi skjemt bort med to nydelige rose-malerier. Mange mener nok at dette er prikken over i'en i årets produksjon.

Danmark har ikke tidligere gitt ut merker med julemotiver, men tok igjen det forsømtet ifjor med en fem merkers serie.



Finnene kommer i år som i fjor med «ekte» julenisser, grantrær og blinkende stjernehimmel.

Sverige har også vært ivrig. I år er det mosaikkbroderier fra en kirke i Uppland og Hälsingland. Den beste serien i denne sammenheng, er kanskje den fra 1972 — fem merker med «gammeldags jul».

I mange andre europeiske land vil du finne lignende utgaver. Kikker du nøye i dublettene dine, har du kanskje en hel del allerede. Jeg har også funnet en del morsomme stempler. Vær på utkikk. Kanskje blir det jul i år også — i dobbel forstand.

PINSETT



Frimerker skal ikke tas i med fingrene. Bruk alltid pinsett. Frimerker er veldig skjøre. Særlig taggene har lett for å ta skade. Hendene er for kraftige og uvørne i forhold til de tynne papirbitene. Pinsettene er konstruert for å gi frimerkene en pen og anstendig behandling.

Til å begynne med virker det kanskje litt tungvint å bruke pinsett. Men når du har fått litt trening vil du merke at alt går mye lettere. Du kan sette frimerkene pent på rad i innstikksboken og ta dem ut uten plunder.

Til hengselmontering er pinsetten nær sagt en nødvendighet. Hengselen skal sitte rett og helt opptil taggene. Det kreves nøyaktighet for å få det til.

En god pinsett må være laget av rustfritt metall, være spenstig og lett og klemme sammen. Formen ytterst på armene er en smak-sak. Det er vanskelig å si om den ene er bedre enn den andre. Mer eller mindre bred eller spadeformet. Men den må være flat og ha jevne kanter. En kosmetikkpinsett er alt for skarp.

TRYKKMETODER

Redaktøren har fått et hyggelig brev fra en samler på Vestlandet som ønsker bladet lykke til med den nye spalten «Oss små-samlere i mellom».

«Det er så interessant at ein til og med kan få kome med «dumme» spørsmål, uten å verte avvist. Det er ein ting som eg har lyst å lære: Det er dei forskjellige trykkmåtar, offset, boktrykk, dyptrykk osv.», skriver han.

Dette er på ingen måte et dumt spørsmål. Vi skal se hva vi kan gjøre i neste nummer.

liv

Skien Filatelistklubb har feiret sitt 50-års jubileum

Med SKIFILEX-utstilling og jubileumsfest

For å markere at Skien Filatelistklubb fylte 50 år, ble det arrangert en jubileumsfest som samtidig ble kombinert med en verdig avslutning av Skifilex, i Ibsenhuset.

De 50 gjestene ble ønsket velkommen av klubbens formann ved inngangen til festlokalet, hvor de samtidig ble servert cocktail. Den første halvtimen ble da benyttet til å hilse på hverandre og til å stifte nye bekjenskaper. Deretter ønsket festkomitéens formann Ernst Abrahamsen alle festdeltagerne velkommen til bords hvor kveldens toastmaster, Alf E. Palmgren, overtok dirigeringen.

Ved bordet holdt formannen sin tale hvor han åpnet med å ønske æresgjestene, forbundsprezident Gjelsvik, forretningsfører Rebollo med frue, juryens formann dr. Gellein med frue, viseordfører Herregaarden med frue samt de øvrige gjester velkommen. Han redegjorde kort for klubbens historie og utvikling fra starten for 50 år siden og fram til Skifilex. Han gikk endog ett skritt videre da han meddelte at han ønsket å opprette en juniorgruppe i nærmeste framtid. I den forbindelse kom han med en artig historie om hvordan han i ung alder ble frimerkesamler, og han håpet at klubben ved hjelp av kommunen skulle kunne legge mulighetene til rette for at dagens unge også kan få en god start som frimerkesamlere.

Forbundsprezident Gjelsvik hilste fra Forbundet og gratulerte med den vellykkede utstillingen. Han nevnte at klubben vel hadde ført en nokså anonym tilværelse utad, og han var derfor spesielt glad for at den hadde påtatt seg en så stor oppgave som det er å arrangere en regional utstilling. Han avsluttet med å ønske klubben framgang.

Tilstede var begge æresmedlemmer i klubben, Peder Jensen og Arne Hylland, som begge holdt tale hvor de fortalte om gamle dager i klubben og om tidligere medlemmer som bare de eldre i klubben kan huske.

Neste mann på talerlisten var viseordføreren som takket for innbydelsen. Han sa likefrem at han hadde svært lite greie på frimerker, men at han ønsket at klubben måtte nå sitt mål med

hensyn til juniorgruppen, som han mente var en samfunnsnyttig ting. Tilslutt overrakte han formannen en vakker krystallvase som gave til klubben fra Skien kommune.

Grønnberg holdt en rosende tale for Ernst og Palle som begge ble overrakt en minnegave fra klubben.

Klubbens medlem fra Lillehammer, Olav Brekke, overrakte formannen en vakker blomsterbukett samtidig som han roste det gode samarbeidet i klubben i forbindelse med utstillingen.



Ibsen-huset, hvor Skifilex-utstillingen ble holdt

Odd Jacobsen holdt tale for damene og Terje Sørensen takket for maten. Etter middagen ble det duket for kveldens høydepunkt, premieutdelingen for Skifilex.

Juryberetning for Skifilex-74

Utstillingen ble avholdt i Skiens representasjonshus, Ibsenhuset, i tiden 6.—12. oktober 1974.

Selve utstillingshallen var av en overdådig størrelse og med glimrende lysforhold, så de utstilte objekter ble presentert på aller beste måte.

Som jury var oppnevnt Arne Hylland, Olav Brekke og Per Gellein, med sistnevnte som formann. Juryen hadde gode arbeidsforhold, og samtlige avgjørelser var enstemmige.

De utstilte samlinger representerte alle kategorier, fra de helt store kanoner, gjennom mer

moderate eksponenter og ned til mer beskjedne samlinger. Stort sett kan man si at samlingene ble presentert på en tilfredsstillende måte, men det fantes dog unntagelser, som dårlig eller mindre pen teksting, for stor opphopning av merker på arkene osv. Forhåpentlig har deltakerne nå studert egne og andres albumblad, så de drar nytte av dette til neste utstilling. Feil plasserte eller feil tekstede merker var det overraskende lite av. En samling ble ikke bedømt, da utstilleren (Brekke) var medlem av juryen.

Resultat av juryens bedømmelse

KONKURRANSEKLASSE

Forgylt sølv til Sig. Løkeberg, Tønsberg for NORGE — Skipspost

Sølv til Sig. Løkeberg, Tønsberg for NORGE — prefilateli

Sølv til Knut J. Buskum, Horten for NORGE — Utvidet katalogsamling

Sølv til Johan E. Halvorsen, Tofte i Hurum for deler av spesialsamling: NORGE 1855-1910

Sølv til Tore S. Sigvaldsen, Grimstad for NORGE 1855-1909

Sølv til Erling Stark, Moss for spesialsamling portomerker

Deltagerdiplom til Sven-Olof Forsgren, Trollhättan, Sverige, for SVERIGE: Poststämplat på brev 1861-1919

Forgylt sølv til Anders Evensen, Oslo for samling Danmark

Forgylt sølv til Anders Evensen, Oslo for samling Frankrike

Sølv til Trygve Sommerfeldt, Oslo for samling Polen

Deltagerdiplom til Rolf Syversen, Sellebak for England 1902-1952

Sølv til Ragnhild Simonsen, Fredrikstad for samling Bibelen

Forsølv et bronse til Ole M. Granum, Gjøvik for Luftskipspost

Bronse til Stein Røed Hansen, Halden for Islandske Hølsaker

Bronse til Kjell Odd Andersen, Halden for Hølsinger: Stempler

Bronse til Bobben Olsen, Halden for Holmestrandstads Bypost

ÆRESPRISER

Til utstillingen var innkommet endel ærespriser, som juryen besluttet å utdele slik:

Norsk Filatelistforbunds ærespris til Johan E. Halvorsen

Oslo Filatelistklubbstads ærespris til Sig. Løkeberg

Skien Filatelistklubbstads ærespris til Anders Evensen

BEO %', Halden ærespris til Knut J. Buskum

Kervel Fabrikkenstads ærespris til Tore S. Sigvaldsen

Glasshjørnests ærespris til Ragnhild Simonsen

Thor Falkensteinstads ærespris til Erling Stark

Reidar Grønbergstads ærespris til Trygve Sommerfeldt

ÆRESKLASSEN

Denne klasse bedømmes ikke, men skal ifølge utstillingsreglementet ha et eksemplar av høyeste medalje. Arnold Schytte Ødegård, Tromsø vil følgelig få seg tildelt forgylt sølvmedalje.

JUNIORSAMLINGER

Fire juniorer fra Oslo Filatelistklubb som har deltatt utenfor konkurranse, er av Skienklubbens styre tildelt hver sin filatelistiske platte, fremstilt av Porsgrunn Porselensfabrikk, nemlig:

Stein Bolstad for England

Wilhelm Koltzow for Estland

Tron Soot-Ryen jr. for Sveits

Ida Rasmussen for fugler

MINNEGAVER

Av klubbens styre er juryen anmodet om å utdele ytterligere 5 platter til fortjente klubbmedlemmer. Følgende medlemmer tildeles platter:

Reidar Grønberg

Leif K. Wolden

Alf E. Palmgren

Einar Sørensen

Ernst Abrahamsen

Til slutt ønsker juryen å påpeke den store deltagelse fra klubbmedlemmer i propagandautstillingen, hvor det ikke skulle være bedømmelse.

I de utstilte samlinger finnes flere steder materiale til å fremstille samlinger, som fullt ut kan forsvare sin plass i konkurranseklassen på en utstilling.

I juryen:

Per Gellein, Arne Hylland, og Olav Brekke

FRIMERKESAMLERE på alle trinn med mange samlerinteresser:

mynter, prospektkort, fyrstikketiketter, dukker i nasjonaldrakter etc. alle er med i vårt verdensomfattende medlemsregister, som tilbyr spennende muligheter. Detaljer fås hos: Stamp Exchange Club, 299 Mit-cham Road, London, SW17 9JQ, England. (IRC anerkjent).

Redigert av Knut Riiber

NORDEN

Finland

16/11 et merke, 0,35 Mk. for juleposten. Merket er tegnet av Pirkko Vahtero og er trykt i fire-farget trykk, offset. Opplag 18 millioner.



Jul 1974.

Sverige

10/12 Nobelprisvinnere 1914, tre merker i valørene 65 øre, 70 øre og 1 kr. På 65 øres merket avbildes Max von Laue foran universitetet i



München. Han fikk Nobel-prisen i fysikk for oppdagelsen av røntgenstrålenes diffraksjon i krystaller. På 70-øres merket avbildes Theodore William Richards foran Harvard-universitetet i Cambridge, USA. Han fikk Nobel-prisen i kjemi for sine nøyaktige bestemmelser av et stort antall kjemiske grunnstoffers atomvekt. På en-krones merket ser vi Robert Bárány foran universitetet i Wien. Han fikk Nobel-prisen i medisin for sitt arbeide med vestibular-apparatets fysiologi og patologi.

Merkene blir i ruller med 100 merker.



Sveriges Radio 50 år.

10/12 to jubileumsfrimerker, begge i valøren 75 øre, i anledning av at det er 50 år siden Sveriges Radio startet sin virksomhet. Det ene merket viser et bilde fra radiovirksomheten, «Barnens brevlåda» med Sven Jerring — og det andre et bilde fra TV-virksomheten, en TV-innspilling fra Sveriges Riksdag. Merkene blir i ruller med 100 merker. Begge motiver forekommer vekselvis i rullen og selges i den orden de forekommer.

EUROPA FORØVRIG

Albanai

25/9 åtte merker med malerier som motiv. 1/10 to merker i anledning av den kinesiske folkerepublikks 25 års jubileum.

Belgia

30/9 to suppleringsverdier, 5 c. rød i våpentypen og 22 fr. med portrett av kong Baudouin.

England

27/11 fire merker for julen 1974. Motivene i år er hentet fra takutsmykninger av kjente engelske kirker og katedraler. Verdier 3 1/2 p, 4 1/2 p, 8 p og 10 p.

Nobelpris
1914

Irland

14/11 to merker for julen 1974. Motiv madonna med barn på fanget.

Italia

8/8 et merke til 50 års dødsdagen til komponisten Giacomo Puccini (1858—1924). 9/9 et merke til 500 året for forfatteren Ludovico Ariostos fødsel. 21/9 et merke til 2000 års dødsdag til den romerske forfatter og senator Marcus Terentius Varro. 28/9 et merke til en 14. internasjonale vinkongress.

Leichtenstein

5/12 fire merker til juleposten, motiver folkekunst. 5/12 et suppleringsmerke 1,70 Sfr. med portrett av arveprins Hans Adam.

Luxemburg

5/12 årets CARITAS-serie på fem merker. Da det er 50 år siden denne serie kom første gang utgis også en CARITAS-blokk i år pålydende Fr. 20 + 10.

Polen

I oktober kom et merke til 30 året for opprettelsen av folkemilitsen, og i november et merke til 70 års fødselsdagen til den chilenske dikter Pablo Neruda.

Sveits

29/11 fire merker i årets Pro Juventute-serie i verdiene 15 + 10 rp, 30 + 20 rp., 50 + 20 rp., og 60 + 25 rp. Motivene i år er hentet fra landets flora og viser giftige skogsplanter.

Tsjekkoslovakia

9/10 seks merker i anledning av UPUs 100 års jubileum.

Sovjetunionen

4/9 et merke til byen Vitebsk 1000 års jubileum. 4/9 en minneblokk til det 3dje landsmøte for filatelistklubbene i landet. 3/10 et merke til 100 års fødselsdag til maleren N.K. Rerich. 3/10 et merke til 150 året for opprettelsen av det statlige akademiteater Maly. 8/10 tre merker til UPU 100 år.

Ungarn

19/10 fire merker med tillegg for den internasjonale luftpostutstilling i Budapest, og sju merker med ungdyr som motiv. I november kom et merke til mors ære.

ANDRE VERDENSDELER

Australia

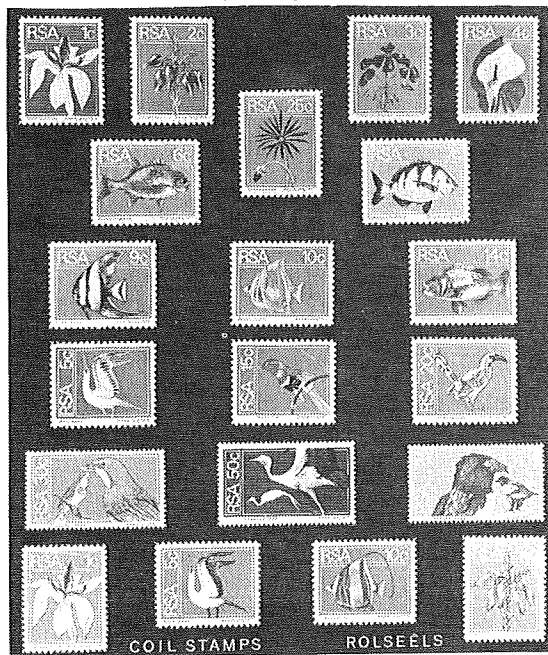
20/11 en serie på fire merker til propaganda for videregående utdanning. 13/11 to merker for juleposten.

FN

I anledning av sjørettskonferansen i Caracas utgas tre merker den 22/11. To av merkene i US. valuta, \$ 0,10 og \$ 0,26 og et med pålydende sveitserfr. 1,30.

Syd-Vest Afrika

13/7 et merke i anledning av 50 år for Syd-Afrikas kringkasting. 13/7 et merke som gjengir monumentet over britiske nybyggere. 9/10 et merke til UPUs 100 års jubileum. 20/11 den annen kurserende serie på 20 verdier, som avbilder landets dyre- og planteliv.



RSA (Syd-Afrika-republikken) er et forholdsvis nytt land i filatelistisk henseende. Den 20. november kom den andre dagligserien i landet ut, og som man ser byr den på mange merker spesielt for motivsamlere.

KONTAKT MED DANMARK

får De nemmest ved et abonnement på FRIMÆRKESAMLEREN, alsidigt, varierende stof, julemærker, motiver og mønster.

Årsabonnement 10 numre n.kr. 24,— til dansk giro 281 97, Frimærkesamleren, Lindvang 16, DK-2660 Brøndby Strand, Danmark.

Prøvenummer mod kr. 1,00 i frimærker.

Samling av maskinstempler

«Arbeidsgruppen for Norske Maskinstempler» har det håp at interessen for maskinstempler skal bre seg blant samlere. Under enhver omstendighet ønsker vi at gamle stempler skal bli bragt frem i lyset, og at samlerne vil stille materiell til gruppens disposisjon, slik at grunnlaget for å kunne utarbeide en så fullstendig katalog som mulig er til stede.

Gamle brev og helpost som dukker opp, og som under postbehandlingen er forsynt med maskinstempel, bør man beholde hele og ubeskåret. For helposten er jo dette en selvfølge, men også brev av eldre årgang, med ankomststempler og evt. andre postale opplysninger, bør man bevare. Hva som er «eldre årgang» kan kanskje være et tøyelig begrep.

Når det gjelder nyere stempler, er det jo en smaksak, og et spørsmål om plass om man vil samle hele konvolutter. Gruppen vil imidlertid foreslå at stempler godkjennes som fullverdige når følgende kriterier følges:

Stempelutklippet bør ha minst 10 mm «marg» nedenfor stempelets underste markering. Av estetiske grunner bør marg over og under være tilnærmet like brede, men likevel bør regel om

min. 10 mm marg i underkant ikke fravikes. Normalt vil da et stempelklipp med 5 cm høyde være tilstrekkelig — også når postsaken er forsynt med høyformat frimerke.

Lengden på en C-6 konvolutt (ca. 16 cm) vil kunne dekke et fullstendig avtrykk fra en stemplingsmaskin. Man får da med to dato-stempler og to reklamefelter. Er man uheldig, kan man oppleve at den reklameteksten som har interesse fremkommer delvis på venstre side av konvolutten, og delvis på høyre. I slike tilfelle må man si at stempelet er verdiløst. Klippes stempelet fra en konvolutt større enn C-6 bør man ha med 2 datoringer + 2 reklamefelt. Man bør også fortrinnsvis få frimerket med på stempeletsnittet. Skal begge disse forhold ivaretas, så vil klippet gjerne bli for langt, særlig hvis en samling skal monteres innenfor et A-4 format.

Er man meget kritisk med et materiale man skal montere i sin samling, må man gjerne vrake 10—20 konvolutter før man finner et akseptabelt avtrykk.

De korte, eller halvsylinder-stemplene, bør være så lange at det tydelig fremgår at stempelet ikke er en del av et «hel sylinder» avtrykk.

J.F.

2 gode tips til JULEPRESANGER:

NORSKE FILATELISTIKA i Luksusutgave, skinnbind m/gullsniitt

Noen få eksemplarer igjen (skirtingutgaven er utsolgt)..... kr. 255,00
(inkl. porto)

NORSKE POSTSTEMPLER, fortegnelser og typer av Arne

Bye. Uunnværlig for alle stempelsamlere..... » 30,00
(inkl. porto)

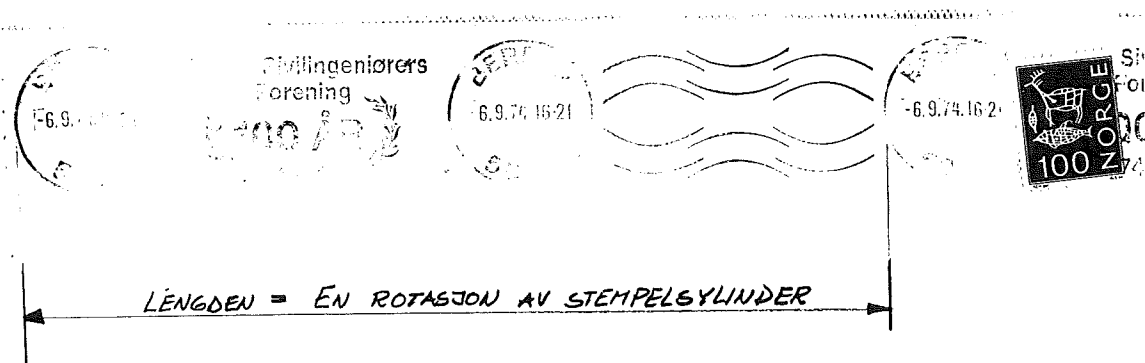
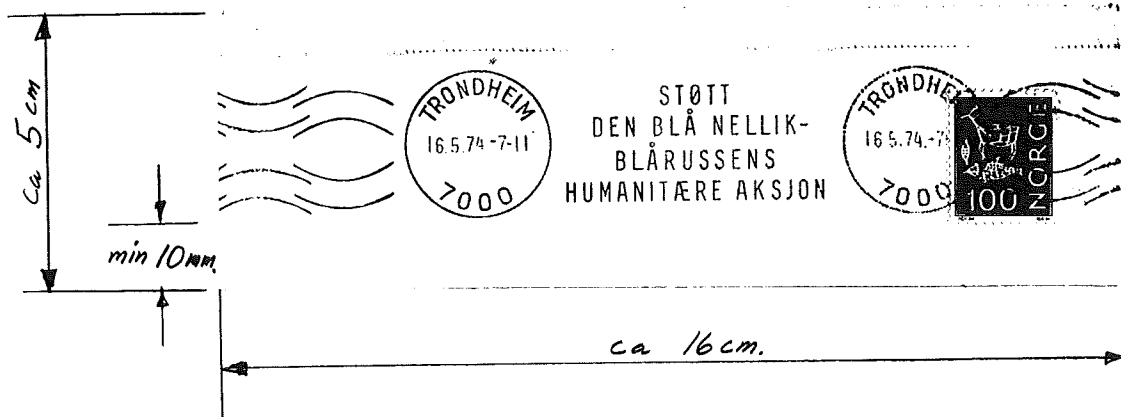
Bestillinger effektueres kun mot forskuddsbetaling over Forbundets Postgirokonto 69 268 — bruk giroalongen til Deres bestilling. Oppkravsendinger kan ikke ekspederes.

NORSK FILATELISTFORBUND

Sekretariatet

Boks 875, Sentrum, Oslo 1

ET FULLVERDIG STEMPEL



GRIMSTAD 1975

Grimstad Filatelistklubb arrangerer regional frimerkeutstilling 24.-26. jan. 1975 på Sørlandets Tekniske Skole, Grimstad. Godkjent av Norsk Filatelistforbund.

Spesialkonvolutt med særstempel fra utstillingens brevhus kan bestilles ved innbetaling av kr. 3,- pr. stk. (inkl. frankering) til Grimstad 1975, Postboks 120, 4891 Grimstad. Postgiro 60086.

VEL MØTT I GRIMSTAD!

Datostempel og hjørnestempel

Herr redaktør!

Hva kan NFT eller leserne gjøre for å motvirke Norgeskatalog-komitéens krav om dato-stempling av krigstidens merker?

Den gang var det jo nesten «påbudt» med *hjørnestempler*, takket være Forbundets stemplings-etikett — som forøvrig brukes den dag i dag — av bl. a. katalogkomitéen og forbundssekretæren ...

Det skulle faktisk ikke forekomme datostempler fra den tiden, og med all propaganda for hjørnestempler er det jo litt søkt — nå 30 år etter — å kreve noe helt annet, eller erklære det som var riktig den gang for galt idag? Hva med kravene om 30 år fra nå av?

Dersom man tenker på etterstempling, er det jo bare «falsknerne» som på denne måten får gode tips om hvilke datoer de skal stille inn sine stempler på. De setter nemlig ingen hjørnestempler på sine merker!

Jeg regner for min del med at av disse merkene er ca. 90% ekte med hjørnestempler og 90% falske med dato!

Og hvor mange prosent av merkene idag har dato? Se på dagens post eller en kilopakke. Der er ikke 10% med datostempler!

Selv om man har aldri så mye datostempel, nekter likevel «ekspertene» å garantere noe. Stempler kan være etterstilte, og i en fireblokk blir det likevel bare et merke med dato, de tre andre blir «falske».

Under krigen var det få som brukte tilleggsmerkene. Det var for dyrt, så dersom man ville ha dem stemplet, måtte man gå på postkontoret med arkene — og stemplet kom bare på hvert fjerde merke. Dette blir da de eneste «riktig» stemplede merker. Så jeg håper noen kan utvirke at Norgeskatalogen endrer sin tekst desangående. Slik den nå lyder, er den bare en oppfordring til svindlere!

Vennlig hilsen

Tore G. Solheim

«Morsom» påskrivning

Hr. redaktør

Vedlagt følger frankeringen på en utvalgsending fra meg til nestemann på listen, Hr. Rolf Vennemo, Blommenholmveien 9, 1310 Blommenholm.

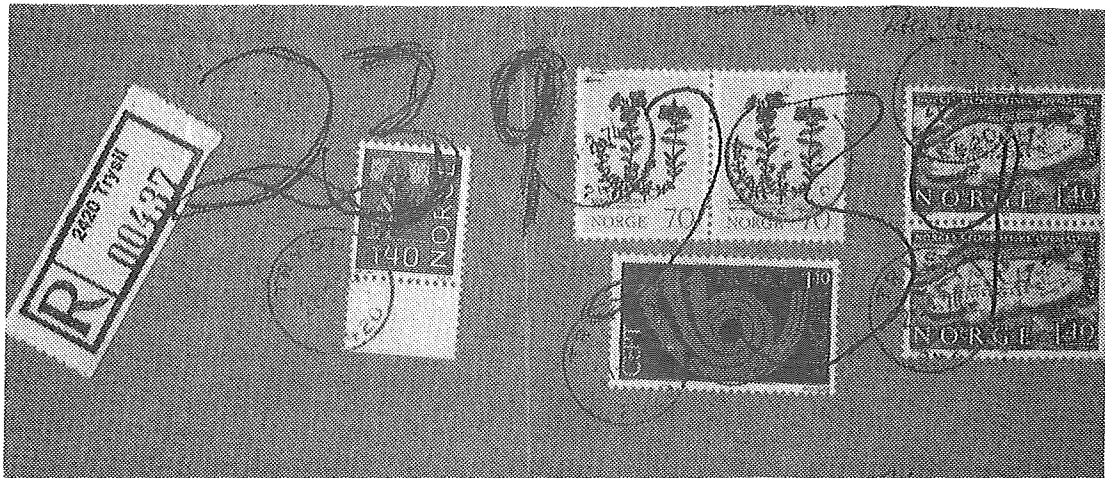
Vedkommende foreslår at Bjørn Storberget i Postdirektoratet kobles inn. Hva synes man i tidsskriftet? Jeg har i hvert fall aldri sett maken til «moro-klussing»!

Med vennlig hilsen

Christian Fredriksen, Boks 77, 2420 Trysil
(medl. Hamar Filatelistklubb)

Vedlagte utklipp viser ganske riktig at en eller annen (muligens en postfunksjonær) har «moret» seg med å skrive tall (239) et par ganger med kulepenn over hele frankeringen, med den følge at samtlige frimerker på forsendelsen er ødelagt. Mye tyder på at frankeringen er ødelagt ved 1310 Blommenholm postkontor. Vi gjengir utklippet til skrekk og advarsel — og anbefaler Fredriksen å ta kontakt med Bjørn Storberget, slik han selv antyder.

E. S.



Herr Redaktør!

I filatelistiska tidskrifter ingår normalt kritik och debatter som viktiga ingredienser. Om de förs på saklig grund kan de i hög grad stimulera till framgångsrik filatelistisk verksamhet. Saknar däremot debatten saklighet, kan detta ofta istället leda till personliga prestigeuppgörelser.

Herr Bjørn Melbyes inlägg i Norsk F.T. nr. 8 i år ang. mina artiklar om de primära tandningsvarianter m.m., har tyvärr viss pregel av denna prestigeanda.

När man utfört ett långt arbete och har visat detta med dokumenterade resultat, bör man också kunna kräva en saklig och dokumenterad kritik. Detta saknas helt i herr Melbyes inlägg.

Jag vill här endast peka på ett par satser som belyser detta.

Citat 1: «Som bekjent sier Norgeskatalogen at NK nr. 35 har 100 typer. Hvor dette stammer fra vet jeg ikke... osv.»

Det är naturligtvis ingen *tilfällighet* att Håndboken med flera publikationer anser detta, det är det resultat filatelisterna har kommit till efter decenniernas arbete med detta märke. Ingen har tidigare bevisat detta, men mycket har pekats på att det är så. Kan herr Melbye möjligen bevisa något annat?

Citat 2: «Jeg vet ikke hvor lenge Snarvold har arbeidet med NK 35, men særlig lenge kan det ikke ha vært».

Citat 3: «Det materiale som har stått til disposisjon har også åpenbart vært begrenset».

Detta är osakliga och odokumenterade påståenden som väl också är intresselösa. Hovudsaken är nog resultatet man kan lägga fram. När det gäller tillgång till material så har detta varit betydande. Fem större samlingar har stått till min disposition, därav tre från Norge. Enkeltmärkena har uppgått till hundratals, -par, 3-och 4-strips i större mängd, därav även vertikalstrips. Här är det viktigt att påpeka att i ett par av dessa samlingar var långt komna typsamlingar representerade, bl.a. min egen.

Detta material sorterades till en början så till sina respektiva vertikallrader. Därefter har var och en av vertikallraderna bearbetats i tur och ordning. Och nu till det vesäntligaste:

Inte i någon vertikallrad var det möjligt att finna mer än 10 olika typer: Ur hela dette material har jag endast kunna konstatera två, möjligen tre, «extratyper» som troligen är utbytta klicheer.

Om det skulle ligga till som herr Melbye påstår, med 200 typer, är det väl helt klart för en var att antalet typer i varje vertikallrad *ovillkårligen* hade uppgått till, låt oss säga, 11, 16, 13, 14 osv. Förtjänsten för det uppnådda

resultatet måste helt tillskrivas tandningsnyckeln för NK 35. Genom att märkena först sorterades till sina respektiva vertikallrader, hade *sorteringsarbetet reducerats 10-faltigt*. Därmed var också risken för katalogisering av «dubbeltyp» avsevärt reducerad.

Att NK 35 har varit en enkeltplåt om 100 märken plus någon reserv, är alltså ställd utan envar tvivel.

En orsak till att herr Melbye tror sig ha funnit 168 typer kan möjligen finnas i det förhållandet att vissa typer har förändrats något under tryckningens gång. Här kommer en viktig kontroll med punktets noggranna inmätning i sina koordinatsystem. Ett bra exempel är märket utan punkt, som kan påvisas i tre till fyra stadier, från osynlig punkt till ett par stadier av synlig. Plåtfelen i frimärksbilden, som jag också har redovisat, har tjänat som en ytterligare kontroll. Herr Melbye bör nog omvärdera sina slutsatser ang. NK 35, eller inom rimlig tid *dokumentera* motsatsen.

Harry Snarvold

Meir om TUR-stempel

Det var interessant dette med TUR-stempel, og meir interessant vart det da eg fekk ein tjukk bunke gamle postkort. Der kan nok studiet få eit lite tilskot. K. W. Gunkel si avdeling «III A-Maskinstempler» (nr. 6 -74) skal få Trondheim 1 TUR så tidlig som 31. VIII. 15 (stempla fem dager tidlegare i Vadso!). Frå Levanger dessutan eit med TUR 4, 26/9 1908 (I A — Store Sveitserstempler) — om det er av interesse.

Inge Rian

7213 Ytre Snillfjorden

Motivfilateli

Jeg har et spørsmål angående motivfilateli som jeg tenkte at De sannsynligvis kunne hjelpe meg å få svar på.

Jeg lurer nemlig på hvor jeg kan få tak i opplysninger og stoff om temaet «Diktere og forfattere», om det eventuelt finnes noen katalog over slike frimerker.

Jeg er meget takknemlig om De kan hjelpe meg med opplysninger. Svarporto er vedlagt. Tidligere har jeg skrevet til Norske Motivfilatelistar to ganger uten å få svar i det hele tatt.

Ellers takk for bra tidsskrift, men savner mer stoff om motivfilateli. Det er ikke alle som er like interessert i alle artikler om gamle frimerker og «fluelort».

Beste hilsener

Odd Gunnar Haugen

Borgenbakken 3b, Oslo 3.

Svar er sendt direkte — forlengst. Med hensyn til stoff om motiv-filateli, så begynner det vel å komme seg etterhvert — eller hva? E. S.



*En gullgrube
med informasjon!*



Norsk utgave ved Odd Gramh.
I serien Cappelens håndbøker.

Overdådig illustrert
i farger og sort/hvitt. kr. 34,50

CAPPELEN

Sigurd Tullberg, som er en av Nordens fremste frimerke-eksperter og redaktør av Nordisk Filateli, har også skrevet:

HANDBOK FÖR FILATELISTER

(4. reviderte utgave koster innbundet N.kr. 74,—)

En annen svensk godbit er

FRÅN FJÄDERBREV TILL FLYGPOST

(Posthistoria, frimärksframställning och samlande)

N.kr. 61,—

Disse og andre fagbøker for frimerkesamlere fås kjøpt gjennom bokhandlerne.

Distribusjon:

Wennergren - Cappelen A.S

Avd. Frimerkeservice

Nedre Vollgt. 4 og 9 - Postboks 738, Sentrum

Oslo 1 - Tlf. *(02) 33 77 75

Ny «vurderingsliste» for norske frimerker

Det er bebudet en ny vurderingsliste over norske frimerker, får NFT's redaktør opplyst. Det er en hel del av de norske frimerkehandlerne som står bak utgivelsen, som er beregnet å skulle skje i desember — januar. Etter det vi forstår tar man sikte på å utgi reviderte lister flere ganger årlig.

Grønlands postvæsens frimerkeprogram 1975.

Grønlands postvæsen har fastlagt følgende program for utgivelse av frimerker i 1975:

I februar påregnes utgitt et frimerke i rekken av merker med særpregede grønlandske dyr. Motiv: En narhval. Pålydende verdi: kr. 2.

Tegner: Jens Rosing.

I april/mai påregnes utgitt et frimerke i rekken av merker som illustrerer den grønlandske trafikk. Motiv og verdi er ennå ikke fastlagt.

Tegner: Jens Rosing.

Høsten 1975 et frimerke for å markere 25-året for opprettelsen av sledepatruljen Sirius. Motiv og verdi er ennå ikke fastlagt. Det er heller ikke tatt stilling til hvem som skal tegne frimerket.

Høsten 1975 et frimerke for å markere 50-året for opprettelsen av den grønlandske teletjeneste. Motiv og verdi er ennå ikke fastlagt.

Tegner: Jens Rosing.

Nye priser for direkte abonnement og løssalg for NFT

Direkte innenlands abonnement blir kr. 35,—. Direkte utenlands (utenom Norden) går opp til kr. 40,—. NFT i løssalg kr. 4,— pr. eksemplar.

På grunn av det stadig stigende omkostningsnivå, ser vi oss nødt til å sette opp abonnementsprisene fra 1/1 1975. Papirprisene er gått vesentlig opp i løpet av det inneværende år, og med de forhøyelser som varsles på nyåret, (bl.a. bladporten) vil det ikke lenger være mulig å holde de samme priser. Vi kan bare beklage, men må innse at det ikke er noen vei utenom.

Telemarksving og skiløperske



Den 15. januar 1975 kommer de to norske merkene i forbindelse med Søndre Nordheim-jubileet. Merkene utgis i verdiene 100 og 140 øre. 100-øres merket avbilder en kvinnelig skiløper fra ca. 1900 og blir i farvene rød og grønn. 140-øres merket viser en skiløper som gjør en Telemarksving og utgis i farvene blå og gul. Merkene trykkes på fosforescerende papir fra Harrison & Sons Ltd. i offset av Emil Moestue A/S. Merkene er tegnet av Arne Johnson. Det oppgitte opplagstall er for den laveste verdien 7 millioner og for høyeste verdi 2 millioner. Som tidligere nevnt vil det bli adgang til forstedagsstempling også i Morgedal, og frist for innlevering av konvolutter til forstedagsstempling er 2. januar.

Om stygt og pent — og suverent

Litt om norske frimerker, estetisk vurdert

av Halvor Durban-Hansen

Arkitekt Andreas von Hanno hadde sikkert måttet vurdere og overveie en rekke postale krav til frimerkenes utseende og utforming innen han kunne forelegge sine utkast til posthorn-serien i 1870/71. At han hadde hatt gode sjanser til å nå fram i en konkurranse også i dag, er det liten grunn til å tvile på — dersom like strenge postale krav skulle imøtekommes. En utforming og en «serie» som med heder har kunnet feire sitt hundreårsjubileum.

Utviklingen har på flere måter likevel vist endrede syn på frimerkesujettene. Generelt sett kan det sammenfattes i karakteristikken: Forenkling — klarhet, renhet.

Det er etter min oppfatning laget mange gode, vakre norske frimerker siden da — men også en hel del som vitner om forunderlige oppfatninger om ide, komposisjon, detaljbehandling, manglende forstand på formål, kombinasjonen siffer/tekst/motiv- og sviktende kritisk sans. Både pluss og minus faller tilbake på de skiftende poststyrer og -komiteer som har hatt godkjenning og forkastningsavgjørelsen i sine hender. At syn og smak vil variere er så selvsagt at man ikke behøver å peke på dette. Og at fleres meninger iblant med fordel kan settes opp mot hinannen, er også rimelig. Men hvis man ikke har lang trening i å vurdere og kritisere — og heller ikke har f.eks. et visst kjennskap til stil og stilhistorie på forskjellige områder, vil nok ens oppfatning få sterke preg av tilfeldighet og slump.

Vi kan si at den nye epoke i norsk frimerkeutgivelse begynner med 1920-årene, og det kan være fristende å kommentere en del utgaver og/eller enkeltmerker ut fra motiverte betraktninger. — La meg da først få hevde at *den første løveutgaven* — tegnet av Johannes Kølbel — representerer noe av det *vakreste* og mest *velkomponerte* i norsk frimerkeutgivelse i det hele tatt.

De følgende løveutgavene ble straks svakere. Hennes' ideutkast til vårt første luftpostfrimerke var ynkelig stillestående og fattigslig, — hadde bare rammelinjene på sidene vært borte, så... (sml. med 1937-versjonen, som er *litt* bedre!) Maud- og Nansen-utgavene 1939 og 1940 virker kultiverte og enkle. Øyvind Sørensen tegnet et

særdeles overbevisende godt merke med 20- og 30-øresmerket av Redningsselskapets jubileums-serie. — Nasjonalhjelpmerkene fra 1946 er sikkert og fint laget. — Det er synd at tre så ulike merker som UPU-serien (75 år) fra 1949 er koplet sammen, der 10- og 40-øres-merkene faller spesielt uheldig ut. Johs. Haukland (med 20-øresmerket) har for øvrig også senere vist seg som en meget dyktig frimerke-designer, hans Haakon-bruksserie fra 1950/52 er ypperlig, fin og kultivert.

Når man ellers kommer inn på begrepet komposisjon er det en fornøyelse å peke på hvor sikkert og rolig motivet til Nordenmerkene (I) fra 1956 er behandlet. Av en danske. — Haukland har nok en gang innlagt seg stor fortjeneste av Olav V-bruks-serien. Forbilledlige merker!

Å tegne monumental-byggverk vinkelrett på mer og mindre stive, tørre fasader, vil oftest være dømt på forhånd som banaliteter, og blir det dessverre også, jfr. Haakonshallen og Universitetets Aula-bygning. Så hjelper det ikke om det står aldri så dyktige tegnere bak. Den ene, Fredrik Matheson, har vist sin kompositoriske evne like etterpå, både med Sydpol- og Skogadministrasjons-merkene.

Med den første Nobel-pristaker-serie (av 1961) begås for første gang den blunder å tvinge leseren til å vende samme merke to ganger (m.a.o. tre forskjellige lesereutninger), hvilket er helt *forkastelig*. Slike bommerter er begått flere ganger senere, og de ansvarlige bør snart merke seg dette — og unngå dumheten. *Loddrettstående* tekst bør for øvrig prinsipielt leses nedenfra—oppover, *ikke* omvendt! Det er karakteristisk at tysk syn på slikt er motsatt, men dette burde *ikke* vært godtatt av de ansvarlige *norske* instanser, på Europa VI-merkene (1966). Heller ikke på Birkeland-Eyde-merkene fra samme år, hvor det for øvrig ser «anstrengt» ut at Norge står med like liten skrift som det andre, og med store og små bokstaver. Disse to merkene må postalt og kompositorisk sett karakteriseres som hørende til de aller svakeste i norsk frimerkedesign. A propos små bokstaver i geografiske navn: Europa VIII-merkene fra 1969 kaller jeg den rene affektasjon og jåleri! (Jeg tenker bare på *Norge* — altså landsnavnet; det øvrige er ypperlig!) Gustav Vigeland-merkene (og samme år) er fint komponert, men synd at teksten løper tre veier, det er stadig *forkastelig*!

Jeg er interessert i førstedagsstempler av følgende norske frimerker:

159—62	Ibsen	391,403	20 og 80 øre
172—75	Abel	390,392	15 og 20 øre
177—80	Olav	394	25 øre Haakon
185—88	Björnsson	395,397	400 Haakon
189—92	Holberg	396	30 øre Haakon
193—96	Nansen	401	55 øre Haakon
220a—22a	Turist uten vm.	410	30 på 25 øre
223—24	Nordkapp	413	20 på 15 øre
293	10 øre hvit V	431	25 øre Haakon
333—38	London	433	40 øre Haakon
350—53	Haakon 1—5 Kr.	434,437	50 og 75 øre Haakon
354—356	25 og 40 øre Løve	436	70 øre Haakon
355	30 øre grå Løve	455,463	30 og 55 øre Olav
357—58	55—80 øre Løve	456	35 øre Olav
375	25 på 20	461,468	50 og 90 øre Olav
376	45 på 40	466	80 øre Olav
380—82		467	85 øre Olav
386—87	Poliomyelitt		
388—89.393	10, 15, 25 øre		

Erik Ekjord, Platousgt. 18, Oslo 1. Telefon 67 21 90

— Vår kurserende bruksserie (stavkirke/helleristning, båtsmannsknop/næringsgrunnlag) fryder hver dag min estetiske sans, selv om det sist nevnte motivet knapt kan sies å være så «spennende». — Om Naturvern-merkene 1970 skal jeg bare bemerke at de er ynkelige, vasne og anemiske. — Frigjørings-jubileumsmerkene fra 1970: Det ubehjelpeligste, mest krotede som er laget i vårt lands frimerkehistorie! Etterfulgt av noen av de mest fremragende gode: Bergens-jubileets presentasjon, — glitrende, enkel tegning og symbolikk! Norges Storting 1971: Papir-applikasjon — og klønete barnestreker? Oslo Bispedømme 900 år: Misserere cordia!

Norges samlings minneutgave er fint, verdig og sikkert komponert, og Ungdom og fritid er friske og velgjørende rene, moderne, fine lysglimt.

Men la oss tro at vi snart skal slippe å se mer dilettantisme i vår miniatyrkunst! Da må vi først få folk til å bestemme som innser at det er idiotisk å tro at en i seg selv glimrende, fri tegning uten videre kan omplantes i en himmelblå ramme og dermed bli til frimerke. Med karikaturen *Trollen på do* hevder jeg at utlendingene nok vil synes vi har trange tider her iblant. Det er synd!

Til slutt en fagmanns beundring og respekt for trykkerienes helt fremragende, suverene arbeid.

H. Durban-Hansen

Datostempler med postnummer utsendt i september 1974

BAGNSTROND/5733, BOLSTADØYRI/5274, DYRDAL I SOGN/5747, EIDSLANDET/5294, GAMLE FREDRIKSTAD/1600 FRs (juli -74), GRÅTMOEN/3700 SKIEN (nov. -73), GULSET/3700 SKIEN, 2 stk., GUDVANGEN/5717, HALLINGSKEID/3592, HAUGSVIK/5716, HEISTAD/3940 (1969, des. -70), KARASJOK/9730 (sept. -70, jan. -72), KVERNVIK/4040 MADLA, MJØLFJELL/5729, MYRDAL/5740, OPPHEIM/5714, SKJÆRHALLEN/1680, 2 stk. (Skjærholten aug. -70, sept. -70), STALHEIM/5715, STAMSUND/8340, STANGHELLE/5273, STEINSTØ/5612, SUNDEBROTET/4040 MADLA, VALLAVIK/5734, YTRE ÅLVIK/5613.

Det er ikke sendt ut stempler i august mnd. Tidligere utleverte stempler i parentes.

ECH

BENYTT VÅRE SMÅANNONSER**Use our small advertisements****Benützen Sie unsere kleine Anzeige**

Et middel til kontakt med samlere i inn- og utland.

3 linjer (minimum) kr. 24,00 inkl. MOMS for norske annonsører.

For utenlandske annonsører kr. 20,00 netto.

3 lines kr. 20,00 net for foreign advertisements.

Småannonser skal betales forskuddsvis over postgiro 69268.

Small ads. must be paid in advance.

Use our postal account 6 9268.

Kleine Anzeige müssen in voraus bezahlt werden.

Bitte benützen Sie unsere Postkonto 6 9268.

ENGLAND & KOLONIER.

Gratis prisliste med mere end 4100 tilbud. 82 områder leveres i nyhedsabonnement.

L. B. PEDERSEN, Kirkevænget 317,
8310 Tranbjerg, DANMARK

Grønland frimerker, marginalblokker, FDC, varianter, spesialbrev tilbys, 32 siders prisliste gratis. Polarstamps 4180 Sorø, Danmark.

Lillehammer Filatelistklubb ønsker tils. bedre norske/nordiske, engelske, tyske, franske, canadiske, USA-hefter til bytteleder

Dag Kristiansen, Boks 146,
2601 Lillehammer.

NORGE STEMPELET leveres etter mankoliste til listepris ÷20/40%. Motiv, Commonwealth, Tyskland m/omr. Klassisk Norge på forespørsel. Hans Enger, 2824 Redalen.

«**ALLIANCE UNIVERSELLE**» intern. frim.klubb. Medlemsblad/liste, 4 intern. svarcuponger. Dolatowski, Bt. Athenee, Rue Curie, 83500 La Seyne, France.

Spesialtilbud på nyere, bedre og klassiske frimerker fra Skandinavia sendes gratis. Gode utvalg has. **FILATELI-SERVICE** Postboks 141, DK-9800 Hjørring.

NORDENFJELDSKE FILATELISTFORENING

ønsker tilsendt bedre utvalg Norden og Vest-Europa forøvrig. Byttevirksomheten har ca. 90 aktive deltakere og stor omsetning. Provisjon til foreningen: 10%.

Bytteleder: Trygve Karlsen, Postboks 3150 Munkvoll, 7001 Trondheim.

Ny prisliste over kilovare, postfr., FDC, album m.m. med konkurransedyktige priser.

Harald Hokholt, Rute 15, 1450 Nesoddtangen.

Byttekontakter ønskes i alle nordiske land. Samlerområder: Norden, Tyskland og England m/olonier. For gode b.kontakter tilbyr jeg bl.a. eldre frankerte norske postsendinger. Prøve sendes ved forespørsel. Har også nyere Norge. Salg har også interesse. Franker filatelistisk. Skriv snart etter oppl.

Roald Wulff-Nilsen, 8394 Hamnøy i Lofoten.

Dr. Jur. Heinz-E. Liedtke, 3014 Misburg/Hann., Albrechtstr. 10 C, BRD ønsker seriøs bytteforbindelse i Norge. Korrespondanse på tysk, eng. eller fransk.

Exchange with Norway and Europe.

José A. Antich Redo

San Andrés, 2°, 6°

Barcelona — 16, Spain.

Nesten kompl. saml. FN-FDC, m. 1. serien og alle blokker (116 stk.). Etter AFA kr. 2520,— selges til høystbydende. Intet svar, ikke godtatt tilbud. M. Bostrøm, fack 4004, 70004 Ørebro, Sverige.

Frimerkeauksjon holdes 1 gang pr. måned, gratis liste sendes til interesserte.

Skriv til Leif Løseth, 6017 Aasestranda.

Striper av NK 36 og 38 ønskes til påseende for arbeide med de primære perf. varianter. Hurtig retur. H. Snarvold, Eneliden 11, Partille, Sverige.

Det fins mange måter å skaffe frimerkekontakter på. En er å lese FRIMÄRKSFORUM. Prøvenr. mot 2,50 i frimerker.

FRIMÄRKSFORUM, Avd. NFTE,
S-310 58 Vessigebro, Sverige.

FRANSKE FRIMERKER billig til s. Prisliste gratis. O. Wentzel, Fritznersgt. 17, Oslo 2

Samler i Vest-Tyskland søker bytteforb. i Norge. Skriv til Wolfgang Koge, D-562 Velbert, Ahornstr. 16, BRD

DANMARK-FRANKRIKE. Stemplet og ustempl. Selges til AFA÷25/50%.

Forstander Dahlerup, Stinesminde 9500 Hobro, Danmark. Medl. av OFF.

UNIVERSITETET 1941 postfr. kr. 70,00 pr. stk., også 4-blokk. Norwex-bl. kr. 25,00.

T. A. Bratland, Boks 1049, 5001 Bergen.

Egypt og Palestina. Kontakt ønskes for bytting, kjøp og salg.

Skriv til Ole-Fredrik Olsen,

Sportsvn. 20 c, 3200 Sandefjord.

Sjelden norsk mynt, 25 øre preget 1967 på tynn plate (10 øres). Normalt motiv på begge sider. Sluppet gjennom kontrollen. Kjenner bare dette eks. Gi tilbud.

Alfr. O. Johansen, Boks 53, 9600 Hammerfest.

NORSKE SPESIALMERKER

1970 35 forskj.	kr. 45,—
1971 37 forskj.	kr. 35,—
1972 33 forskj.	kr. 28,—
1973 40 forskj.	kr. 28,—
1974 43 forskj.	kr. 25,—
Stempelklicheer 1970-74 34 forskj.	kr. 28,—
Porto inkl. Postgiro 37.679.85	
Tore Kristian Kvien, 5890 LÆRDAL	

Til motivsamling MEDISIN søkes:

- Stempel Leprakonferansen Bergen 1909 (fpk. nr. 5)
 - Desinfisert post (kolerabrev etc.)
 - Sanitetsfeltpost
- Tore Kristian Kvien, 5890 Lærdal.

200 gr. finsk kilovare ca. 50% billedmerker, postklipp (høyverdier). Kun Nkr. 20,— til postgiro-konto Oslo 9 95 42. Gratis vedlegges vår prisliste 1975 (pris 2,50), inneholdende Finland, frimerke-pakker, kilovare m.m.

K. J. Østerman, Boks 44,
SF-00531 Helsingfors 53, Finland

Helbrev fra Gammeltyske Stater og førfilat. brev ønskes kjøpt.

Ing. Christian Schumann,

D-8000 München 83, Bunsenstrasse 11, BRD

ANTI-KVARISKE VERDIPAPIRER

er et nytt, interessant samlerområde med konstant prisstigning. De såkalte gammeldagse effekter er ofte grafiske praktstykker i vakre farger. I Schweiz kunne man notere en verdistigning på over 100% i løpet av et år. Ved siden av den egentlige samlerverdi, er gullfrancspapirer og Kinapapirer verdsatte.

Verdipapirene kan samles i Albums med format 30x40 cm. Russiske og Kinesiske aksjer egner seg også godt innrammet som eksklusiv veggpyrd. Enkeltstykker kan leveres fra 1870 av. Gratis prislister kan fåes ved henvendelse til: Mr. Bittner, c/o Global Finance Inc., Alte Frankfurter Str. 183, D-3300 Braunschweig, West Germany.

Kupong.

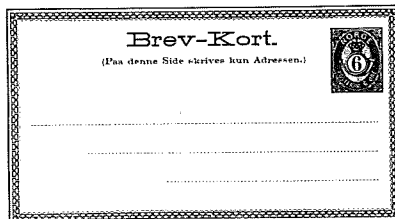
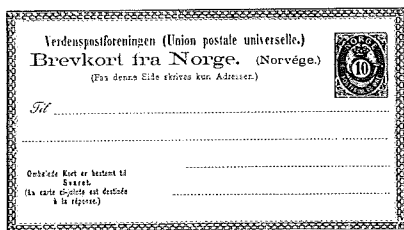
Navn og nøyaktig Adresse:.....

.....

.....

KATALOG OVER NORGES HELPOST 1872-1972

ved Tron Soot-Ryen



*Catalogue of Norwegian Postal Stationary
(short text in English)*

*Utgitt av Oslo Filatelistklubb
Published by the Oslo Philatelic Society*

*Til salgs hos frimerkehandlerne
At sale at any Norwegian Stamp Dealer*

Pris kr. 30,00

ZUMSTEIM EUROPAKATALOG 1975

Utgiver Zumstein Cie, Bern, Schweiz.

ZUMSTEINKATALOGEN er den eneste katalogen for hele Europa i et eneste bind. Allerede dette er en fordel.

Katalogen har lagt på seg 56 sider siden ifjor. Med 31 000 illustrasjoner og 155 000 prisangivelser blir det et anselig verk.

Merkelig nok har Zumstein aldri slått igjen nom for fullt her hjemme. I Sverige er ZUMSTEIN Europa-katalogen fremfor noen annen.

Prismessig merker man seg at til tross for nedgangen i enkelte valutasorter, som f.eks. det engelske pund, er prisene merkelig uberørt av dette. De klassiske merkene viser også for disse lands vedkommende en jevn stigning.

Størst synes prisoppgangen for Skandinavia og Holland, men også Østerrike og Grekenland følger godt opp.

E. R.

AFA VEST-EUROPA 1975

Veilendende utsalgspris kr. 96,00.

Mange vil sikkert hilse med glede at Østerrike nå er tatt med i denne del av katalogen. Her hører landet naturlig hjemme.

AFA-katalogen er fremfor alt en grei katalog for generalsamleren, som ikke legger for stor vekt på studiet av merkene. Klisjeene er gjennomgående gode og selve anordningen stiller ikke for store krav til samlerne.

Formatet er hendig, hvilket man ikke kan si om mange av de andre katalogene som etterhånden er blitt meget voluminøse.

Prisene viser en oppadgående tendens, særlig for de klassiske utgaver. Danmark er godt hevdet, det samme gjelder kanskje i enda høyere grad Holland, hvor prisstigningen er særlig markant. For Norges vedkommende har også prisnivået steget, men kanskje ikke så meget som en hadde grunn til å tro. Man merker seg at flere norske utgaver fremdeles er temmelig overfladisk behandlet. Dette gjelder fremfor alt Centraltrykkeriets og Knudsens utgaver, både av bruksmerker (posthorn) og portomerker.

AFA DANMARK FRIMÆRKEKATALOG 1975 (i farger)

Veil. pris kr. 25,00.

På mange måter et frisk fargepust, selv om fargene ikke alltid holder mål. Mens man gle-

der seg over de fine fargereproduksjoner i de nyere utgaver, kan man ofte gremmes over de misvisende nyanser på de klassiske merker. Særlig synes det vanskelig å gjengi de ultramarine nyansene. Katalogen går noe lengre i spesialisering enn Europakatalogen, og klisjeene kan imellom være helt fremragende (f.eks. Stålstikkmerkene der hovedtypene påvises).

Katalogen omfatter også Grønland og Færøyene.

FACIT 1974—1975

Utgiver Frimærkshuset AB

Veil. pris kr. 65,00.

FACIT ER EN SPENNENDE KATALOG. Man vet aldri hva nytt som lanseres i årets modell.

Årets utgave har et tiltalende eksteriør. Formatet er endret og den to-språklige tekst er nå helt gjennomført. FACIT er en meget innholdsrik katalog, på sine områder nesten en håndbok. Spesialiseringen går meget vidt for alle nordiske lands vedkommende. Finland er nå helt omarbeidet etter den finske håndboken.

Området svenske brev til utlandet er spesialbehandlet. Her viser prisene en stadig aksele- rerende stigning. Også prøvetrykk og stemp- ler er behandlet, såvel som Prefilateli.

Når det gjelder Norge, merker vi oss som nyhet at Norske Dampskipsstemper er tatt med og prisvurdert. Det samme gjelder prefilatelistiske brev. Prisverdig er det også at området nummerstempel og stedstempler på Norge Nr. 1 er forsøkt vurdert, selv om vi ikke kan skrive under på alt. FACIT har også satt pris på helbrev så langt frem som til Haakon VII 1907. Prissettelsen på 20 mm-utgaven trenger en bedre gjennomgåelse. Det slår en at f.eks. ikke brev med 2-øren er med (kjent i Norge som bygdebrev).

Men la det være sagt: FACIT imponerer oss stadig!

E. R.

**KANALØYENE, ØYA MAN, STORBRI-
TANNIEN OG IRLAND**

FLOTTE UTVALG av alle disse utgaver til attraktive priser. FDC og nyhetstjeneste til rimelige priser til våre faste abonnenter. Be om prisliste fra: Specialist Sales Section, Stamp Exchange Club, 299 Mitcham Road, London, SW17 9 JQ, England (IRC anerkjent).

Bergens Filatelist-Klub

Hovedmøte 28/10-74

i klubbens lokaler i «Frimerkets Hus». Det ble holdt minneord over A. BORGE v/F. C. Svendsen. Følgende nye medlemmer ble anmeldt: Odd Nilsen, Kjell Julseth, Kurt A. Enerhaug, Paal A. Moberg, Berent Gil og Karl Tjore.

Formannen redegjorde for propagandautstilling og andre arrangementer i forbindelse med «Frimerkets Dag 74». Det økonomiske resultat var meget tilfredsstillende, likeledes tilgang på nye medlemmer og interessen for klubbens virksomhet. Av overskuddet ble mes-teparten avsatt til landsutstillingen «Bergen 75», resten stilles til disposisjon for nødvendig vedlikehold på klubbens hus.

Kveldens foredrag var v/Eivind Evensen, som fortalte levende og interessant om sine inntrykk fra «Stockholmia 74». Arrangementet hadde gjort et «overveldende» inntrykk både hva exponatenes kvantitet og kvalitet angikk, og klubben kan bare registrere med tilfredshet at både Eivind Evensen og John Fredriksen klarte å hevde seg så godt i dette internasjonale selskap med sine samlinger at de ble tildelt bronsemedalje.

Helge W. Hag (sekr.)

Drammens Filatelist Klub

Møte 478, 11/11.

Formann Per Otto Borgen sa at det var besluttet at byttedmøter i året 1975 ikke skal belegges med avgift. Henry Pasala fortalte at han hadde dannet en numismatisk forening. Pasala redegjorde for tiltaket og sa at man med det første skulle skrive et reglement til den nye myntsamlingsgruppa.

En av klubbens medlemmer Rolf Adler var avgått ved døden. Adler var en allsidig og meget aktiv samler som hadde 25 års medlemskap bak seg.

Følgende nye medlemmer var opptatt i klubben: lærer Tore Stokka, Drammen, ekspeditør Henry Pasala, Drammen, innredningssnekker Fred Nygård, Nesbygden og prosjektleder Ei-nar Mathiesen, Hokksund.

Det forelå takkeskriv fra TUBFRIM for mot-tatt 50 st. Karjelpost som gave, samt for 7 kg brevkliipp og 30 kg brev samlet på Frimerkets Dag i Drammen.

Formannen foresto utdeling av diplom og 25 års-nål for trofast medlemskap i klubben. Føl-gende fem medlemmer hadde gjort seg fortjent

til oppmerksomheten: Johan Halvorsen, Mo-gens Mogensen, Finn Uggen, hr. Frantson og hr. Engebretsen.

Spørsmålet om en eller annen form for fila-telistisk utstilling i anledning klubbens 50 års-jubileum ble reist. Varaformann Kristian Reinsfelt mente at det var mulig å holde en utstilling i museet såframt man fikk leiet loka-lene. Mulighetene for dette var også tilstede, idet museet er stengt på utstillingstiden. Føl-gende hovedkomite var valgt: Per Otto Borgen, Odd Grahm, Arnt Ruud, Tor Stensland, Finn Uggen og Reinsfelt. Man kunne på det nåværen-de tidspunkt ikke avgjøre om det ville bli en nasjonal eller nordisk utstilling da dette var avhengig av utstillingslokalenes størrelse. Vi-dere opplyste han at Norsk Filatelist Forbund hadde tildelt Drammen Filatelist Klub en na-sjonal utstilling samt minneblokk. Det ble også diskutert en kombinasjon av en nordisk motiv-utstilling sammen med en tradisjonell nasjonal frimerkeutstilling.

Finn Uggen ville gjerne vite hva et slikt arrangement ville koste og spurte samtidig Odd Grahm om det var mulighet for å få utgitt et eget frimerke til jubileet. Grahm sa at han trodde det tidsmessig ville bli vanskelig å få et merke inn i Postverkets frimerkeprogram. Dertil mente han at det ville kreves en internasjonal utstilling for å få innvilget et eget merke. Han trodde imidlertid at et billedpostkort eller en minneblokk kunne oppnåes. Grahm mente en ren nasjonal utstilling ville koste ca. 75 til 80 tusen kroner. Han tenkte på 400 rammer for Nordisk Motivsamling og 200 rammer for tra-disjonell filateli.

Tilstede 23 medlemmer og 3 gjester.

O. B.

Nordentjeldske Filatelistforening.

Møte 920 14. mars 1974. Årsmøte.

Styrets årsmelding samt rapportene fra auk-sjonskomité, bytteleder osv. viste at 1973 var et godt år for NFF. Regnskapet viste et overskudd på vel 3800 kr. som ble fordelt mellom medlems-bok, bibliotek, klubbsamling og NFT.

Styrets budsjettforslag, basert på uendret kontingent i 1974, ble vedtatt enstemmig. Etter forslag fra valgkomitéen ble styret gjenvalgt.

En egen rapport viste at juniorklubben, Trondhjems Yngre Filatelistklubb, i 1973 var preget av stor aktivitet og stigning i medlems-tallet. To av juniorene gjorde seg fordelaktig bemerket på Lisex -73 og Polska -73.

Fremmøtt: 40 medlemmer.

Møte 921 28. mars 1974.

Det forelå en søknad om medlemsskap.

Aftenens hovedpost var vårens storauksjon. 131 objekter ble omsatt for tilsammen kr. 6224.

Tilstede 56 medlemmer og fem gjester.

Møte 922 18. april 1974.

Tore Gjelsvik ga rapport fra Nafilex -74, der foreningens seniorer og juniorer hentet ialt åtte medaljer, ett diplom og en ærespris. Aftenens hovedpost var ved Erik Juel som viste sin samling Pitcairn Islands og ga en fengslende orientering om øya og dens historie. Kåseriet ble fint ledsaget av en serie farvedias av frimerker med tilknytning til øyas historie.

Tilstede 61 medlemmer og to gjester.

Møte 923 2. mai 1974.

Aftenens hovedpost var ved Trygve Karlsen som viste sin samling Estland og fortalte trekk fra landets bevegede historie.

Tilstede 48 medlemmer og to gjester.

Møte 924 16. mai 1974.

Aftenens hovedpost var fremvisning av Harry Berghs motivsamling sommerfugler. Presidenten orienterte om Forbundets virksomhet og kunne bl.a. fortelle at Sandefjord-klubben er på vei inn i Forbundet. På spørsmål fra salen redegjorde Gjelsvik for stillingen i saken om Interjunex-regnskapene.

Tilstede 40 medlemmer.

Møte 925 30. mai 1974.

Det forelå en søknad om medlemsskap.

Aftenens hovedpost var ved Ragnar Tanem

som kåserte og viste sin meget interessante samling tyske stempler.

Tilstede 41 medlemmer og en gjest.

Møte 926 13. juni 1974.

Årets sommermøte ble holdt på Lian i et strålende vær. Det tradisjonelle klubbmesterskap uti den trønderske nasjonalsport «skått-hyll», endte med seier til Knut Riiber. Han fikk dermed sitt femte og avgjørende «napp» i vandrepokalene som klubbens medlemmer har kjempet om på hvert sommermøte siden 1960.

Denne sportslige dyst ble etterfulgt av sjøørret-soupé, kaffe og trivelig samvær mellom 22 medlemmer og syv gjester.

Møte 927 29. august 1974.

To av foreningens medlemmer, Emil Peder sen og Arild Solberg, var avgått ved døden. Formannen lyste fred over deres minne.

Det forelå en søknad om medlemsskap.

Dagens post omfattet bl.a. et skriv fra Odd Graham vedrørende regnskapene for Interjunex. Skrivet ble lest opp i sin helhet uten nærmere kommentarer.

Aftenens hovedpost var ved Børre Amundsen som kåserte og viste sin samling «Gustav V i medaljong». Samlingen vakte stor interesse og Amundsen måtte besvare flere spørsmål vedrørende den spesielle montering han hadde benyttet. Tilstede 46 medlemmer.



EUROPA fremdeles i ett bind

ZUMSTEIN EUROPA-KATALOG 1975

det filatelistiske markeds mest tilforlatelige barometer, 58. utgave. Pris n.kr. 135,— m/alfabetisk reg. kr. 157,—. Over 1400 sider, mer enn 31 000 avbildninger. Europa og utenlandspoststeder komplett til utgivelsesdagen. Ved kompletteringslister i Berner Briefmarken Zeitung holdes katalogen à jour til enhver tid.

SCHWEIZ-LIECHTENSTEINSKATALOG 1975

Tysk/fransk tekst, m/priser på firerblokker og viktigste varianter, FDC o.s.v., samt opplagstall. 304 sider.

Pris n.kr. 17,—.

Henvend Dem til Deres frimerkeforhandler eller til vår Generalagent i Norge:

Wennergren-Cappelen A/S, Nedre Vollgt. 9,

Boks 738, Sentrum — Oslo 1.

ZUMSTEIN & CIE

Inneh. Hertsch & Co., Postfach 2585, CH-3001 BERN.

Oslo Filatelistklubb

Møte nr. 1731 27/6.

Det var 6 opptagelser av nye medlemmer og 1 anmeldelse. Kveldens hovedpost var utdelingen av ANDERSSSEN-DETLOFF medaljene. Det er i år 30 år siden medaljen ble utdelt for første gang, dengang til Johs. Jellestad. Etter det er medaljen utdelt i 1949, 1961 og i 1966. Inntil dette møte har ialt 7 fått denne høyeste filatelistiske utmerkelse i Norge.

Klubbformannen, Arne Thune Larsen foretok utdelingen og holdt en hyldningstale til hver av de enkelte fire medaljemottagere som komiteen på møte den 27. mai besluttet å utdele den til.

Arne Bye, Skoppum:

for fremragende forskning i norske poststemp-
ler og posthistorie.

Svend Wiegand Hansen, Danmark:

for grunnleggende arbeider med plater etc. over Antiqua utgavene. Centraltrykkeriet og Knudsen og 1909-19 utgaven.

Tron Soot Ryen, Bærum:

for grunnleggende arbeider om «Norsk Hel-
post», arkivstudier over Norges Frimerker, stu-
dier om trykningsmetoder og om perifere samler-
områder.

Carl H. Werenskiold, USA:

for vidtgående studier av de fleste norske fri-
merker helt fra nr. 1 av. Inngående undersøkelser
av trykkmetoder og papirkvaliteter.

Tilstede 66 medlemmer og 2 gjester.

Møte nr. 1732 9/9.

Formannen anmodet forsamlingen om å reise
seg, og leste opp navnene til de av våre medlem-
mer som var gått bort siden forrige møte;

Hein Torgersen,
Dan Thune-Larsen,
Arthur Beyer Olsen,
Helge Dehli,
Arne Enger,
Arthur Tuesen.

Formannen holdt en kort minnetale over Hein
Torgersen, som helt til det siste var aktivt med i
klubben; derpå ga han ordet til Arnstein Berntsen
som holdt en minnetale over Dan Thune-Larsen
som han karakteriserte som en stor filatelist.

Formannen refererte derpå brev fra visefor-
mannen, Carl Nyland, som av private grunner ba
seg permittert fra styret og opplyste at Paul
Jensen ville fungere som viseformann og Jan
Eriksen (1. varamann) som styremedlem.

Formannen orienterte om kommende utstillinger,
nyheter om auksjonsvirksomheten samt om
OFK's arrangement på Frimerkets-DAG (ca. 1
uke). Videre leste formannen opp et sirkulære fra

Tolldirektoratet som meddelte at det ikke ville bli
oppkrevet moms av frimerker fra utlandet når
frimerkenes verdi er under 100 kroner. Et stensi-
lert brev fra Odd Grahm vedrørende regnskapsav-
slutningen for InterJunex ble også referert.

Aftenens hovedpost var et foredrag om Kypros
av Paul Jensen etter Sommerfeldts notater. Som-
merfeldt var i Japan og kunne derfor ikke holde
det selv. Foredraget tok for seg utviklingen, sty-
reformen og befolkningen på Kypros fra Oldtiden
til idag, lysbilleder av frimerker med div. motiver
fra alle tidsepoker. Det er et politisk viktig og
brennbart område med store stridigheter i befolk-
ningsgruppene og man kan vel regne med frem-
tidige frimerker med bakgrunn i det som skjer
idag. Foredraget høstet bifall og takk fra forman-
nen. Formannen orienterte om NORGESKATA-
LOGEN som er kommet i salg.

Tilstede 62 medlemmer.

Stavanger Filatelist-Klub

Møte 810 ble ledet av nestformann og 1ste
sekretær da formannen Jacob Schawland var reist
til utstillingen i Stockholm.

Sekretæren Jan Ivarson refererte fra et møte
han og formannen hadde hatt med Bjørn Storber-
get i Postdirektoratet i Oslo. Flere saker var der
tatt opp, og klubben hadde møtt megen forståelse.
Visse resultater ville komme snart.

Der forelå brev fra Forbundet (sirkulære) om
Interjunex-regnskapet. Det er å håpe at denne
saken nå blir ferdig uten at der kolporteres flere
rykter om saken.

Det er rimelig å anta at der blir førstedags-
stempling i Stavanger i forbindelse med frimer-
kene som skal utgis ved utvandrerminnet 1975

Frimerkets dag ble gjennomgått: Det blir en
stand i Posthusets ekspedisjonshall, utstilling i
monteren ved inngang G, salg av minneblokken,
spesialstemppler, førstedagsbrev etc.

Sekretæren minnet om klubbens jubileum i 1975,
som, selv om det ikke ble Forbunds møte, vil bli
feiret på beste måte med egen hjelp. En kan neppe
regne med støtte annetsteds fra, og vi må finne
på noe som kan gi finansiell støtte til utstillingen.
Medlemmene bedes legge sine hoder i bløt (bare
billedlig talt) for å klemme ut idéer til 1975.

Møte 811. Formann Jacob Schawland redegjor-
de for de saker som var tatt opp med Postdirek-
toratet. Derneft fortalte han fra Stockholm-
utstillingen, som hadde imponert både filatelistisk
og med sin «Pomp og prakt». Sekretæren Jan
Ivarson hadde hatt telefonsamtaler med både
redaktøren av tidsskriftet og med Forbundspre-
sidenten. Hovedinnholdet ble referert.

Idéen om en klubbavis ble lansert, og styret vil
arbeide noe mer med dette. Det blir jo utgifter til
trykking, distribusjon osv. Det må skaffes «redak-
tør», så det blir nok endel arbeide. Frimerkets dag
ble ellers gjennomgått, alt syntes å være i orden.

Sekretæren

NORSK FILATELISTFORBUND

Sekretær: Efrén Rebolledo, postboks 875 Sentrum, Oslo 1

FORBUNDSSTYRET

President: Tore Gjelsvik, Trondheim
Visepresident: Leiv A. Brecke, Oslo.
Styremedlemmer: Nils Chr. Smith, Fredrikstad,
Jørgen Sorgendal, Lillehammer, Arne Bergen, Harstad.

NORSK FILATELISTISK TIDSSKRIFT

UTGITT AV NORSK FILATELISTFORBUND

Redaktør:
ERLING SJONG
Boks 2177–7001 Trondheim

Forretningsfører:
EFREN REBOLLEDO
Postboks 875, Sentrum, Oslo 1
Tlf. 24 79 98
Privat: Grevlingåsen 40, 1347 Hosle.

Tidsskriftet sendes gratis til medlemmene i klubber tilsluttet Norsk Filatelistforbund.

Årsabonnement direkte i Norge og Norden forøvrig..... Kr. 30,00
Annual Subscription all other Countries Kr. 35,00
Løssalgsspris kr. 3,50

Annonsepriser — advertising rates:

1. omslagsside.....	Kr. 500,00
4. omslagsside.....	Kr. 450,00
2. og 3. omslagsside.....	Kr. 400,00
1/1 side.....	Kr. 350,00
1/2 side.....	Kr. 200,00
1/4 side.....	Kr. 125,00

For innenlandske annonsører kommer i tillegg 20 % merverdiavgift.
Småannonser (trelinjers), inkl. m.v.a. kr. 20,—

Rabatter:

10% for like annonser gjentatt fem ganger i året
15% for like annonser gjentatt 10 ganger i året
10% for annonser gjentatt 10 ganger i samme format, uansett tekst.

OPPLAG: 4800 eksemplarer

Tidsskriftet kommer ut med ti nummer om året. I månedene mai/juni og juli/august blir det sendt ut dobbeltnumre.

Bestillinger på tidsskrift, særtrykk, enkelte nummer samt korrespondanse angående annonser, sendes forretningsføreren.

Korrespondanse angående tidsskriftets redaksjon sendes redaksjonen direkte.

Forbundets postgironummer er: 6 92 68.

Bankgironummer er: 7023.05.03433.

Trykt i trykkerihuset Adresseavisen, Trondheim.

FORBUNDSKLUBBER

BERGENS FILATELIST-KLUBB, Boks 846, 5000 Bergen.
Formann Arnfinn Instebo, boks 846, 5000 Bergen.
Bytteleder F. C. Svendsen, Magnus Barfotsgt. 4, Bergen.

BARDUFOSS FILATELISTKLUBB, Bardufoss.
Formann Terje Lund, Bardufoss.

BODØ FILATELISTKLUBB, 8000 Bodø.
Formann Thorbjørn Thoresen, Kortneset 6 A, 8000 Bodø
Bytteleder Thor Hillestad, % Nordlandsbanken, 8001 Bodø

BRYNE FRIMERKEKLUBB, boks 300, 4341 Bryne.

Formann Ole Helmer Sjø, Boks 280, 4341 Bryne
Bytteleder Per Otto Vold, Boks 78, 4362 Vigrestad

DRAMMENS FILATELIST KLUBB, 3000 Drammen.
Formann Per Otto Borgen, postboks 343, 3001 Drammen

EGERSUND FILATELISTKLUBB, 4370 Egersund.

Formann Sverre Pedersen, Mosbekktgt. 2, Egersund.
Bytteleder Oddbjørn Maudal, Sandbækvn. 6, Egersund.

FARSUND FILATELIST-FORENING, boks 146, Farsund.
Formann Torbjørn Larsson-Fedde, 4550 Farsund.

Bytteleder Arne Drange, Mosvoldveien 47, 4550 Farsund

FLEKKEFJORD FILATELISTKLUBB, 4400 Flekkefjord.
Formann Trygve Tonstad, Flekkefjord.

Bytteleder fru Doris Rudberg, Flekkefjord.

FREDRIKSTAD FILATELISTKLUBB, Hagevn. 18, Greåker.
Formann Ole L. Sæland, Hageveien 18, 1720 Greåker.

Bytteleder Aage Rettvin, Mads Haraldssensgt. 10, Fr.stad.

GJØVIK FILATELISTKLUBB, boks 212, 2801 Gjøvik.
Formann Jon Berge, Ånerudveien 12, 2830 Raufoss

Bytteleder Sverre Rønning, Ø. Ringvei 4, 2830 Raufoss

GRIMSTAD FILATELISTKLUBB, boks 120, 4890 Grimstad.
Formann Kai-Åge Knausgård, Nordåsen Ringvei 2, Tromøy.

Bytteleder Th. Steen Gundersen, Grimstad.

HALDEN FILATELISTKLUBB, boks 121, 1750 Halden.
Formann Per M. Kindem, Klærbighestien 17, Halden.

Bytteleder: Ton Kruithof, Laabyveien 41, Halden.

HAMAR FILATELISTKLUBB, boks 143, 2301 Hamar.
Formann Peter Helle, boks 143, 2301 Hamar.

Bytteleder Oddleif Engebretsen, Erik Werenskioldsgt. 17, 2300 Hamar

HAREID FRIMERKEKLUBB, 6060 Hareid
Formann: Sverre Hjørungdal, 6060 Hareid.

HØNEFOSS FILATELISTKLUBB, 3500 Hønefoss.
Formann Sigurd Brenden, Hønefoss.

Bytteleder Erland Johnsen, Trulsrudvn. 22, Hønefoss.

HÅLOGALAND FILATELISTKLUBB, boks 9, 9400 Harstad.
Formann Arne Bergen, boks 60, Harstad.

Bytteleder Kristian Dreiem, Gullhaggt. 12, Harstad.

KRISTIANSAND FILATELISTKLUBB, boks 301, Krs.sand.
Formann Erling Knudsen, Løslandsvei 1, 4600 Kristiansand S.

Bytteleder Børge Edvardsen, boks 301, 4601 Kristiansand.

LILLEHAMMER FILATELISTKLUBB, boks 32,
2601 Lillehammer.

Formann Olav Brekke, boks 32, 2601 Lillehammer.
Bytteleder Dag Kristiansen, boks 146, 2601 Lillehammer.

MOSS FILATELISTKLUBB, 1580 Rygge.

Formann Svein Sandbugt, Høyås, 1580 Rygge.
Bytteleder Odd H. Johannesen, Elgveien 109, 1500 Moss

NARVIK FILATELISTKLUBB, 8500 Narvik.
Formann Carl W. Lindstrøm, Hamsun vei 28, Narvik.

Bytteleder Steinar Krokmyrdal, 9465 Tennevoll.

NORDENFJELDSKE FILATELISTFORENING

Postboks 690, 7001 Trondheim

Formann og bytteleder: Trygve Karlsen.

Postboks 3150 Munkvoll, 7001 Trondheim.

NORSKE MOTIVFILATELISTER, boks 13, 1342 Jar.

Formann Ørn Grahm, Nordterrassen 7, 1342 Jar.
Sekretær Reinert Rødland, Åsveien 8, 1324 Lysaker.

NOTODDEN FILATELISTKLUBB, 3670 Notodden.

Formann Hans Karl Isaksen, Vålådalen 16, 3670 Notodden
Bytteleder: Bjørn Isaksen, Harald Bjerkesgt. 12, 3670 Notodden

OSLO FILATELISTKLUBB, boks 298, Sentrum, Oslo 1.

Formann: Arne Thune-Larsen
Bytteleder E. Middelthun-Moe, Disenvn. 21, Oslo 5.

RANA FILATELISTKLUBB, Boks 169, 8601 Mo i Rana
Formann: Kjell Moxness, Boks 169, 8601 Mo i Rana.

SANDEFJORD FILATELISTKLUBB, 3200 Sandefjord
Formann Ragnar Haring, Lingelmeveien 10, 3200 Sandefjord

SKIEN FILATELISTKLUBB, boks 355, 3701 Skien.
Formann Tor Falkenstein, boks 355, 3701 Skien.

Bytteleder Leif Kr. Wolden, Trollvn. 29, 3900 Porsgrunn.

STAVANGER FILATELIST-KLUBB, Øvre Stokkavei 63,
4000 Stavanger.

Formann J. Schawland, Øvre Stokkavei 63, Stavanger.
Bytteleder Jon O. Kolstad, Nedre Stokkavei 5, Stavanger.

STEINKJER FRIMERKEFORENING, 7710 Sparbu
Formann Karl Tørhaug, Sparbu

TROMS FILATELISTKLUBB, boks 383, 9001 Tromsø.
Formann Agnar Presterud, boks 383, 9001 Tromsø.

Bytteleder Kjell Aarseth, boks 445, 9001 Tromsø.

VADSØ FILATELISTKLUBB, Vadsø.
Formann Kjell Johnsen, Vadsø.

VOSS FRIMERKEKLUBB, 5700 Voss.
Formann Einar KlevenRute 4428, 5700 Voss.

Bytteleder Audun Utne, 5275 Evanger.

ØRSTA FILATELISTKLUBB, 6150 Ørsta.
Formann Gunnar S. Moe, 6150 Ørsta.

Bytteleder Helge-Rasmus Halkjelsvik, Røysgarden, Volda

AALESUND FILATELISTKLUBB, Lihauggt. 2, Ålesund.
Formann Arne Westad, 6000 Ålesund.

Bytteleder Hans Jacob Søreide, boks 215, 6001 Ålesund.
«Tilsluttet» klubb:

FRIMERKE-RINGEN POSTHORN, boks 73, Opsal, Oslo 6.



POSTEN INFORMERER

NORGE — SKISPORTENS HJEMLAND

Den 15. januar 1975 vil det bli utgitt 2 nye frimerker med motiver som understreker at Norge er skisportens hjemland. Utgivelsen vil skje på foranledning av at Sondre Norheim ble født for 150 år siden.

Frimerkene vil være til salgs ved alle poststeder. Frist for innlevering av konvolutter til førstedagsstempling er 2. januar 1975.

* * *

ÅRSSETT AV FRIMERKER UTGITT 1969—1973

Årssett 1969 à kr. 39,85, 1970 à kr. 34,00, 1971 à kr. 10,20, 1971 à kr. 17,40 og 1973 à kr. 23,05 er fremdeles til salgs ved Postens filatelitjeneste, Postboks 1085 Sentrum, OSLO 1. Postgiro 4 00. — Årssett 1972 og 1973 er dessuten til salgs ved de fleste postkontorer.

* * *

BEGRENSET SALGSTID FOR FRIMERKER

Fra og med 1. januar 1975 vil de frimerker som ble utgitt i 1969 ikke lenger være til salgs. En spesiell salgsliste over disse frimerkene kan De få gratis ved å skrive til Postens filatelitjeneste, Postboks 1085 Sentrum, OSLO 1.

Herr Finn Aagaard
Mariesgt. 6
OSLO 3

Adresseforandringer innmeldes for direkte-abonnementer til

NFT's forretningsfører
Boks 875, Sentrum
Oslo 1.

For klubbmedlemmer til vedk. klubb
Gebyr kr. 1,00 vedlegges i frimerker.

Juletilbud fra NFT-FDC-Service.

VI GIR 15% RABATT PÅ ALLE OBJEKTER I DENNE LISTE, SÅ LENGE BEHOLDNINGEN REKKER.

Av tidligere utkomne FDC's har vi:

24.02.61	SAS	Kr. 15,00	01.04.74	Kristiansand Dyrepark, spesialkonvolutt	4,00
15.10.70	Zoologer	» 8,50	01.04.74	Samme, frankert med NK nr. 217	6,00
26.03.71	Flyktning 1971	» 4,50	22.04.74	Oslo Postgård 50 år, spesialkort	2,50
23.06.71	Antarktistraktaten	» 3,75	26.04.74	Bygg og Bo Miljø, Sarpsborg	2,50
17.11.71	Eventyrfrimerker	» 4,75	04.05.74	Horten Filatelistklubb 25 år	2,50
23.02.72	Bruksfrimerker	» 5,50	11.05.74	Lion Riksmøte Oslo. 25 år i Norge spesialkonvolutt	3,50
10.04.72	Norske Sparebanker	» 5,50	21.05.74	Nasjonalgalleriet, Oslo, frankert med malerifrimerkene (FDC)	8,00
06.05.72	Posthornet 100 år	» 5,00	21.05.74	Samme, men på 2 spesialkort med motiv det samme som merkene (malerier)	12,50
07.06.72	Norges Samling	» 7,50	24.05.74	Jærdag er Festdag, Bryne.	2,50
03.08.72	Kong Haakon	» 5,50	25.05.74	Oldtidsmarsjen, Fredrikstad	2,50
15.08.72	Ungdom og Fritid	» 5,50	01.06.74	Polarsirkelen 66°33'0"	3,00
25.08.72	Interjunex 1972	25,00	02.06.74	Urskog-Hølandsbanen, spesialpostkort	4,00
20.09.72	Polarskuter	» 9,00	02.06.74	Samme, men frankert med NK nr. 419-21	15,00
09.10.72	Postkortet 100 år	» 1,50	09.06.74	Den 3. Internasjonale Kirkemusikkuke Kr.sand S. Spesialkonvolutt	4,00
15.11.72	Eventyr II	» 5,50	14.06.74	Jubileumsmessen, Kongsberg ..	2,50
15.02.73	Bruksfrimerker	» 8,00	14.06.74	Sørlandsmarsjen Kr.sand S. Spesialkonvolutt	3,50
28.02.73	Armauer Hansen	» 6,50	14.06.74	Samme. Medbragt rundt i løypa og påsatt ekstrastempel «Fodpost»	5,00
30.04.73	Europafrimerker	» 9,00	21.06.74	Vesterålsfestivalen, Stokmarknes	2,50
26.06.73	Nordens Hus i Island	» 6,50	21.06.74	Regjeringskvartalet, Oslo. (FDC) ..	6,50
02.07.73	Kong Olav 70 år	» 6,50	28.06.74	IOGT Barneleir, Gon Østre Halsen	2,50
22.08.74	Jacob Aall	» 6,50	25.06.74	Speiderleir, Kretsleir Tromøy, Arendal	3,00
09.10.73	Samisk Håndverk	» 8,00	26.06.74	Speiderleir, Landsleiren, Seljord ..	3,00
15.11.73	Norske høyfjellsblomster	» 6,50	29.06.74	Speiderleir, Bergen Krets, Voss ..	3,00
14.12.73	Geografisk oppmåling	» 6,50	29.06.74	Nordhordlandsmessen, Isdalstø ..	2,50
25.04.74	Turistfrimerker	» 6,50	04.07.74	Det 20. Nasjonale Gymnastikk og Turnstevne, Tønsberg	2,50
25.04.74	Samme, men på 2 konvolutter stemplet på Nordkapp og Lindesnes	20,00	19.07.74	World's Woman's Christian Temperance Union 26th Convention, Trondheim	2,50
21.05.74	Norske Malerier	» 6,50			
21.06.74	Magnus Lagabøter	» 6,50			
15.08.74	Arbeidervern	» 5,50			
04.09.74	Norske geologer	» 10,00			
09.10.74	UPU 100 år	» 6,50			
15.11.74	Rosemaling	» 5,50			
Fellesutgaver fra de nordiske land:					
24.02.61	SAS fra Norge, Danmark og Sverige	» 32,50			
26.03.71	Flyktning 1971 fra Norge, Danmark, Sverige og Island	» 22,00			
26.06.73	Nordens Hus i Island fra Norge, Sverige, Danmark, Finland og Island	» 32,50			
Av spesialstempler har vi:					
04.12.73	Blomster på frimerker, utstilling i Postmusseet, Oslo. Frankert med NK 719-21	» 6,00			
17.12.73	M/S Royal Viking Sea, Maiden Voyage	» 3,00			
05.01.74	M/S Royal Viking Sea, ordinært stempel	» 3,00			
23.03.74	NAFILEX, frim.utst. Narvik. (motiv: rallar)	» 2,50			
02.04.74	SWISSAIR Førsteflyvning Oslo-Geneve. Spesialkonvolutt ..	» 6,00			

Våre salgsbetingelser er:
Forskudd (postgirokonto Oslo: 32 76 92) eller pr. postoppkrav. Husk alltid å beregne porto ekstra!

NFT-FDC-Service

Postboks 109
N-4601 Kristiansand S.