

norsk filatelistisk tidsskrift



AV INNHOLDET: STOCKHOLMIA -74, s. 240. «Kon Tiki»-brevene — eller gamle nyheter som ble nye, s. 249. Nk. 1 med falsk stempel, s. 250. INTERJUNEX-midlene, s. 274. Nytt om nye frimerker, Postkassen, Oss «små-samlere» imellom, Litteratur, Møtereferater m.m. Tilsammen 52 sider.

KLASSISK SKANDINAVIEN

Spesielt: gamle norske frimerker ubrukt



Mankolister mottas
Samlinger kjøpes og selges
Stort utvalg i kg.vare, albums, utstyr
NY PRISLISTE med spesialtilbud
Søker gamle brev, stempler m.m.

TORE G. SOLHEIM

Boks 2662 St.H. Oslo 1 Tlf. 20 30 83
Butikk: Nordahl Bruunsgt. 3, Oslo

Vi er kjøpere av BEDRE norske
frimerker, samlinger og massevarer

BRA utvalg av frimerker fra
VEST-EUROPA og MYNTER

Når det gjelder
KJØP - SALG - TAKST -
ta kontakt med
FAGMANNEN
— det LØNNER seg !



HANS RODE A.S

FRIMERKE- OG MYNTFORRETNING
Bogstadvn. 2 — Oslo 2 — Tlf. 46 41 68

**FRANKRIKE
ISLAND
POLEN
UNGARN
ØSTERRIKE**

og mange andre land

NY STOR PRISLISTE

mot kr. 2,— i ubr. nordiske
frim.

BC-frimerker

Boks 640 Kurland,
N-1701 SARPSBORG
NORGE

ABONNEMENT PÅ FØRSTEDAGSBREV OG NORSKE SÆRSTEMPLER



Tegn FDC og stempelabonnement, så får

De førstedagsbrev og særstempler

automatisk tilsendt.



Skriv etter betingelser.

NFT- FDC-SERVICE

Boks 109 - 4601 Kristiansand S

Vi har et velassortert utvalg i:

ALBUMS

KATALOGER

FRIMERKEARTIKLER

PAKKER, KILOVARER

Vi ekspederer mankolister fra Skandinavia.
Våre salgs- og tilbudskataloger sendes
gratis til alle interesserte som er registrert
i vårt kartotek.



BOBHUSET

1750 Halden

Telefon

(031) 84 277



nft

meddelelser fra forbundet

Norsk Filatelistisk Tidsskrift—FDC-service i Kristiansand er blitt utnevnt til forhandler/representant i Norge for De Forenede Nasjoners postforvaltning i Geneve hva angår FNs nye frimerkeutgaver. Se annonse i dette nr. av NFT.

Norsk folkekunst på julefrimerkene

Den 15/11 1974 vil det bli utgitt to nye særfri-merker i verdiene 85 og 100 øre med motiver fra norsk folkekunst — rosemaling etter gjenstan-der fra Norsk Folkemuseums samlinger. Moti-vene er henholdsvis detalj fra kiste fra Aust-Agder og skap fra Akershus. Tekst og arrange-

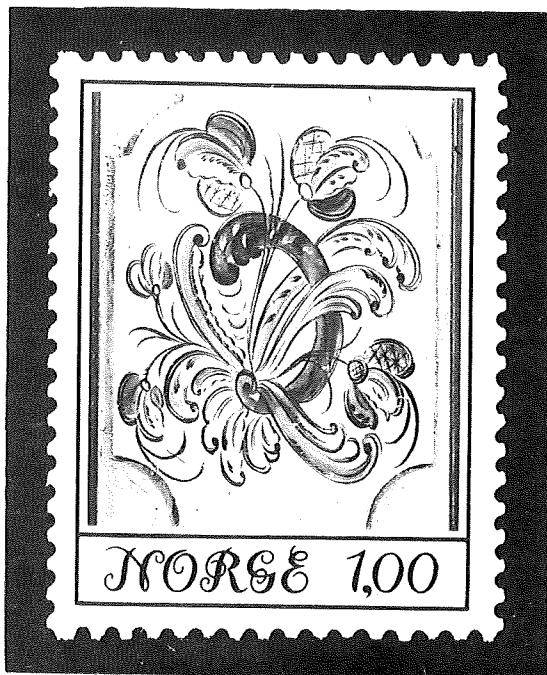


ment er ved Ottar Helge Johannessen.

Merkene blir fremstilt i flerfarget offsettrykk fra Emil Moestue & Co, i formatet 21,1 x 27,5 mm med tagging 13 og i ark a 50 merker, på fosfo-riserende papir fra Harrison & Sons Ltd.

Opplagene blir henholdsvis 7 og 11 millioner.

Frimerkene skal være til salgs ved alle post-kontorer fra og med fredag 15. november 1974.



70 000 kr. fra Posthornfondet

Det er i år delt ut 70 000 kroner av «post-hornfondet», mot 60 000 kroner i fjor. I alt 47 søknader/forslag er imøtekommet og beløpene varierer fra 500 til 5000 kroner. Det er først og fremst utstillingsvirksomhet, informasjon og ungdomsarbeid som er tilgodesett. Forbundet har fått 5000 kroner for å skape en økonomisk plattform for de tre arbeidsgruppene posthisto-rie, krigspost og maskinstempler.

under
lupen

Redaktørens egen spalte

Oppover går det . . .

Omtrent alt blir dyrere, ikke minst frimerker. Dette kommer f.eks. tydelig frem i Kr. Wilhelmsens anmeldelse av Norgeskatalogen. De klassiske merkene stiger i pris — til glede for dem som allerede har disse merkene i sine samlinger og til stadig ergrelse og forferdelse for dem som ennå ikke har vært heldige nok til å få tak i dem. Men slik er det nå engang. . .

Det er alminnelig oppfattet at håndavstemplede frimerker er vanskeligere å få tak i enn maskinavstemplede — og at de førstnevnte i stor utstrekning er dyrere i innkjøp enn merker som har fått bølgelinjer eller reklame for «Landsforeningen mot krefte» over merkebillettet. Det blir da også stadig færre håndstemplede merker å se, i hvert fall på moderne norske merker. Og det er som bekjent tilbud og etterspørsel som i stor utstrekning avgjør hva ting koster her i verden.

Nå har det britiske postvesen funnet på noe virkelig smart i den forbindelse: Man har begynt å forlange ekstra betaling for å håndstemple frimerkene! Historien er kort sagt den at engelskmennene har funnet at det etter hvert er blitt for kostbart å håndstemple frimerker — og at man har bestemt seg for å forlange en halv penny mer i porto for brev som ønskes håndstemplet. Det vil si at et brev som normalt krever 3 1/2 pence i porto må frankeres med 4 pence når det skal håndstemples. Et brev av «første klasse» koster normalt 4 1/2 pence, med håndstempel 5 pence i porto.

Dette vil naturligvis få visse konsekvenser: Det blir neppe noen som kommer til å betale en halv penny ekstra for å få brevene håndstemplet — uten frimerkesamlere! Det vil igjen si at heretter vil et engelsk frimerke med håndstempel mer eller mindre måtte betraktes på like fot med FDC's, nemlig som en gimmick laget utelukkende for frimerkesamlere. . .

Hva da med den meget omtalte postale betydning av frimerket, dette at merkene har utført en postal misjon ved å ha stått på et brev og blitt stemplet? Heretter vil det naturlig nok bli frimerker med maskinstempler som har hatt en postal misjon — mens de håndstemplede vil kunne betraktes som «mindreverdige».

Dette er altså i England, frimerkenes vugge. Kanskje andre lands postvesener sysler med lignende tanker, hva vet vi.

Nå vil vel neppe frimerkesamlingen gjennom en slik ordning få et slag under beltestedet og avgå ved en stille død. Men betenkelig er det nok.

Noe annet er at man naturligvis kan stille spørsmål ved lovligheten av en slik ordning. Frimerkene skal jo være betalingen for portoen, dvs. det man skal betale for at postverket befordrer forsendelsen til adressaten. Frimerkene har aldri vært ment å skulle være betaling for et stempel. Portoen skal naturligvis være den samme, uansett hvilken måte man velger å annullere frimerkene på, enten det nå skjer ved et blekk-kryss, et håndstempel eller et maskinstempel.

Akk ja, alt blir som sagt dyrere. Men foreløbig koster Norsk Filatelistisk Tidsskrift det samme, selv om papirprisene er fordoblet de siste månedene. Vi får håpe at man også slipper å legge på prisen med det første. Den eneste måten man kan klare det på er gjennom en forbedring av tidsskriftets økonomi, gjennom flere annonser og øket salg. Foreløbig holder vi hodet over vannet.

E. S.

KONTAKT MED DANMARK

får De nemmest ved et abonnement på FRIMÆRKESAMLEREN, alsidigt, varierende stof, julemærker, motiver og mønter. Årsabonnement 10 numre n.kr. 24,- til dansk giro 281 97. Frimærkesamleren, Lindvang 16, DK-2660 Brøndby Strand, Danmark.

Prøvenummer mod 50 øre i frimærker.

Besøk

Postmuseet

Åpningstider:

Søndag kl.	12.00—15.00
Man- dag kl.	10.00—15.00
Freitag kl.	10.00—15.00



Nytt utstillings-reglement ble vedtatt på FIP's årskongress

Årets kongress ble holdt i Stockholm like etter STOCKHOLMIA-74, i dagene 30. september—2. oktober. Representantene var kommet fra fjern og nær, bare en håndfull land var ikke representert, og det var en fullsatt sal da «ordförande» i Sveriges Filatelist-Förbund George B. Lindberg ønsket velkommen.

Sakslisten var lang, og det tok to dager å komme igjennom den. Hovedpunktet på årets liste var behandling og vedtagelse av nytt reglement for internasjonale frimerkeutstillinger under FIP's patronat. FIP's eksekutivkomite hadde presentert et godt gjennomarbeidet utkast til nytt reglement, som innebar åpenbare forbedringer på en rekke punkter. Hoveddiskusjonen kom til å dreie seg om plassering og bedømmelse av posthistoriske samlinger, og det ble til slutt vedtatt å innføre en egen klasse for disse. Det nye reglementet skiller da mellom:

- a. Tradisjonell filateli
- b. Posthistorisk filateli
- c. Tematisk filateli
- d. Aerofilateli

Innføringen av posthistorisk filateli som egen klasse vil nok bli hilst velkommen av flere.

Av innholdet i det nye reglementet skal forøvrig bemerkes klarere regler for ungdomsseksjoner, for kommisjonærer og for jurymedlemmer.

Et nytt reglement for internasjonale utstillinger for unge samlere ble også vedtatt. Dette er parallelt til det nye generelle reglement. For samlere mellom 22 og 25 år blir det nå anledning til å delta i en egen «overgangsklasse».

Kongressen bekreftet FIP-patronatet for tre internasjonale utstillinger i 1975:

ESPANA 75, 4.—13. april i Madrid.

ARPHILA 75, 6.—16. juni i Paris.

THEMABELGA, 13.—21. desember i Brussel.

For 1976 ble følgende godkjent:

INTERPHIL '76, 28. mai—6. juni i Philadelphia.

HAFNIA 76, 20.—29. august i København.

Italia, i Roma i oktober.

Ønskelisten videre fremover ser slik ut:

1977 Nederland

Japan

Portugal

1978 Tsjekkoslovakia

Toronto, Canada.

1979 Bulgaria.

1980 Oslo, Norge

London, England.

Det norske prosjekt er en nylig innlevert forhåndsansmeldelse om interesse for et arrangement til de norske frimerkers 125-årsjubileum i 1980.

Neste års FIP-kongress er allerede tidligere besluttet holdt i Madrid. For kongressen i 1976 var en drakamp mellom Danmark, Italia og USA, som sistnevnte fikk avgjort i sitt favør med 17 stemmer mot Italias 16 og Danmarks 6.

En lengre diskusjon om uønskede frimerkeutgaver viste at synspunktene var forskjellige, men at det iallfall var flertall for å ha et reglement for slike ting.

Den 43. kongress viste tydelig at det har skjedd en positiv utvikling innen FIP.

Tore Gjelsvik

FRIMÆRKEREN

v/D. Lund Simonsen

Söndersövej 20, 3500 Værløse, Danmark

SKANDINAVIEN

ENGLAND

TYSKLAND

m. m.

Førsteklasses udvalg med frimærker fra Deres samleområder tilsendes regelmæssig.

OPLYS TIDSPUNKTER
OG SAMLEROMRÅDER

SPAR OPP I FRIMÆRKER
DET BETALER SIG

STOCKHOLMIA —74

«Grand Prix» til Sveriges Filatelistforbund og Kungl. Poststyrelsen for elegant og prikkfritt arrangement

Ennå mens disse linjer skrives, fortsetter strømmen av filatelister og frimerkeinteresserte fra alle land til messeområdet på Älvsjö, der mammutstillingen STOCKHOLMIA-74 er i ferd med å sikre seg en av de største suksesser i internasjonal frimerkehistorie. Alt som rører seg i frimerkenes verden er tilstede på en levende måte som trekker det tusentallige publikum med og fanger det inn i en hvirvel av filatelistisk aktivitet fra det øyeblikk det blir oppslukt av de store og ytterst funksjonsdyktige lokalene.

Bare den første weekenden var besøkstallet oppe i 25 000. Til tross for denne veldige tilstrømningen «fløt» det hele på en beundringsverdige måte, takket være en fint beregnet dis-

posisjonsplan for de 20 000 kvm. Det var hele tiden luft mellom de 4800 rammene, de mange handlerboder, filatelisttjenester, propaganda- og demonstrasjons-stands.

I en hilsmingstale til de over 1000 innbudte under åpningshøytideligheten, mintes utstillingens primus motor og president i Sveriges Filatelist Forbund, George B. Lindberg, den forrige internasjonale utstilling i Sverige, STOCKHOLMIA-55, også et meget vellykket arrangement. Den gangen var det imidlertid nok med 800 rammer, noe som med all tydelighet viser den store utvikling som har funnet sted. Selve åpningen av utstillingen ble foretatt av H. M. Kong Carl XVI Gustav, som også ble vist rundt på utstillingsområdet og bl.a. beså en del av de fineste eksponatene.



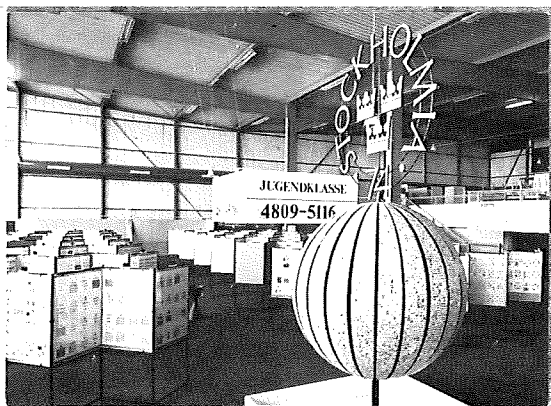
Etter å ha foretatt den offisielle åpningen av «Stockholmia-74» bega H. M. Kong Carl XVI Gustav seg på vandring i utstillingshallen. På bildet ses han med stor interesse følge gravøren Czeslaw Slania i hans arbeid med å «lage» et frimerke.

EKSPONATENE

Blant filatelister kalles de utstilte samlinger **EKSPONATER**. Det sier seg selv at det er av største viktighet at disse både kan oppvise kvalitet og bredde. Her var alt tilstede. Såvel Æresklassen, som den store konkurrerende klassen, kunne oppvise en lang rekke av de fineste samlinger i verden innen et spekter som dekket de fleste områder i filateli. Et lite regnestykke viser at hvis en ofret et minutt på hver ramme, ville det ta 3 hele døgn og 8 timer å overkomme det hele på en ytterst overfladisk måte.

Som rimelig kan være, var Sverige-samlingene meget sterkt representert. I konkurrerende klasse kunne man beundre amerikaneren Julius Spencer's samling klassisk Sverige frem til 1880, med en lang rekke paradebrev, flere av disse var utvilsomt unikater, med blokker, striper og enkeltmerker av Skill. Bco. til de forskjelligste steder av kloden. Han ble da også hedret med Grand Prix National.

For oss norske er det naturlig å stoppe litt opp ved de norske eksponatene. Her var det særlig en samling som skilte seg ut, nemlig eksponatet under pseudonymet Per Fossum. På ti rammer kunne man se de fleste sjeldenhetene innen våre frimerkeutgaver. Eller hva skal man si til Norge Nr. 1 i ubrukt 4-blokk og firerstripe, 10-blokk av samme merke med enorme render som viser fragmenter av øvre arkseksjon, samt 2 av de 4 eksisterende 6 blokker? I tillegg til dette dampskipsstempler og blekkannuleringer i luksusklasse. Etter dette var det ingen grunn til å forbause seg over 20-blokker av Oscar 2 og 3 skill., samt en 6-blokk av 8 skillingen, største kjente enhet. Brevene var et kapittel for seg, tiltrådt bl.a. med 12 stk. Nr. 1 på delikat brev. Spesielt å fremheve var et helbrev med Norge Nr. 1 og 4 skill. Oscar, så vidt jeg vet eneste kjente.



Et utsnitt av hallen hvor ungdomsklassens utstilling holdt til.



Sveriges Filatelist Forbunds president, Goerg B. Lindberg, under åpningen av STOCKHOLMIA-74.

Av andre norske eksponater merket en seg Svend Wiegand Hansen med sjeldne objekter og interessante studier og opp-platinger av 20 mm utgavene. Vår kjenning fra Göteborg, Harry Snarvold, viste blant annet sitt forsøk på opp-plating av Nr. 35. I denne samling så man også 2 skill. prøyssisk blå på brev, en 9-blokk 25 øre skravert posthorn ubrukt, 4-blokk av Nr. 36 plate I ubrukt m.m. Morsomt var det at Harald Bjelde nådde opp til sølv med sin samling norske bypostmerker.

Grand Prix International gikk til schweizerinnen Simonne Rubeli for hennes eksponat av klassisk Schweiz, med bl.a. et usannsynlig vakert brev med 4-rappen i par!

FILATELITJENESTENE OG HANDLERBODENE

Filatelitjenestene for 22 forskjellige land var representert, og salget var overveldende. Hele dagen var det sammenstimling om bodene, og flere kunne oppvise rekordsalg. En vesentlig årsak til dette kan henføres til at det i Sverige ikke betales hverdiavgift på salg av frimerker. Denne ble opphevet for ca. 1 år siden.

Også handlerne kunne trekke fordeler av dette, og omsetningen nådde også her de helt store høyder. Så var det heller ikke småtterier



Et utsnitt av den store messehallen.

som kunne frembys: Skill. Bco. enkeltmerker og på brev, større blokk-enheter av England 1 og 2, Cracked Plate og Dobbeltføtter, seksstriper av Nr. 1, Schweitziske Kantonmerker m.m. To store auksjoner ble holdt under utstillingen. Disse sto Robson Lowe og Postiljonen AB for.

ANDRE AKTIVITETER

Sveriges Filatelist Forbund hadde en stor stand med informasjon og verving av medlemmer. Her solgtes også Forbundets vakre spesialkatalog over Sveriges frimerker, Håndboken og en lang rekke publikasjoner over interessante spesialfelt.

Publikum kunne også følge med i frimerkegravørenes arbeide. Flere av Sveriges fremste gravører demonstrerte dette fine kunsthåndverk, og publikum kunne følge med i alle detaljer ved hjelp av fjernsynsapparater som var montert i riktig høyde.

Under utstillingen ble det også vist en serie filmer fra mange land, som stilte i egen konkurrerende klasse. Disse filmene vil nok Postmuseene og Filatelistforbundene sikre seg kopier av.

UNGDOMSKLASSEN

Ungdomsklassen var utstilt i Hall B. Her kunne man betrakte veteranbiler både på frimerker og in natura. Ti flotte eksemplarer var

utstilt i all sin antikverte messingprakt. Ellers var her en vrimmel av aktiviteter: demonstrasjoner av diverse idrettsgrener utført av svenske idrettsstjerner. Her var spørrekonkurranser og fiskedammer med tusenvis av gevinster.

STORE OMKOSTNINGER

Det er ikke småtterier som har gått med til dette mammutarrangementet. Bare leien av messehallene beløper seg til 1 million kroner. Belysning kom på 85 000 kr. bare i montering. Vegg-til-vegg-teppe kostet over 130 000 kr. Dette noen tall i farten. Men inntektene vil langt overstige utgiftene. I tillegg til de to tidlige frimerkeutgavene ble det ifølge et rykte, frem til fredag solgt 700 000 blokksett à kr. 10. Hvis dette tall er riktig, er det realistisk å regne med et totalt salg på 1 million blokksett.

Overskuddet vil gå inn i en stiftelse, og midlene vil bli forvaltet av et eget råd til filateliens beste.

JURYENS ARBEID

Undertegnede hadde fornøyelsen av å delta som observatør i den internasjonale jury, som besto av 40 medlemmer under kyndig ledelse av svensken Dr. Georg Menzynski. Det var også observatører fra Finland og Luxembourg. I de aller fleste avgjørelser var det enstemmighet, og

juryarbeidet gikk i det hele tatt langt glattere enn jeg på forhånd hadde regnet med. Juryen ble delt inn i grupper som fikk hvert sitt spesielle felt som arbeidsområde. Selv var jeg med i gruppen som bedømte de nordiske eksponatene (unntatt Sverige). Jeg vil gjerne benytte anledningen til å rette en varm takk til Dr. Menzynski og lederen av den nordiske gruppen, Bengt Zimmermann, for all veiledning og opplæring.

FESTFILATELI

Det var lagt opp et omfattende sight-seeing program med utflukter til bl.a. Uppsala, Gamla Stan, Wasamuseet, Saltsjöbaden, Drottningholm m.m.

Kveldene var belagt med cocktailer og mottagelser, spansk-aften med propaganda for neste internasjonale utstilling ESPANA-75, fransk-aften med PR for ARPHILA-75 i Paris og tysk-aften arrangert av Det Tyske Filatelistforbund. Men ingen overgikk vertskapet selv. Lenge vil man huske Poststyrelsens middag i Operaterrassen, utstillingsledelsens middag på Foresta etter omvisning på Millesgården, en uforglemmelig opplevelse å betrakte de slanke skulpturer i Milles elegante bevegelige stil mens tussemørket senket seg over Mälardrottningen.

Ingenting kunne imidlertid overgå Palmares, bankett for 800 personer i Statshusets så berømte Gyldne Sal, med H. M. Kongen som æresgjest. Han delte selv ut de 3 Grand-Prix, henholdsvis til John O. Griffiths, GB, for Storbritannia 1840—80 (Grand Prix d'honneur), Julius L. Spencer, USA, for Sverige og Simonne Rubeli for Schweiz, samt de to spesielle hederspriser til psevdonymet Per Fossum for Norge og John Hubbard GB for Newfoundland.

— — —
Så våkner vi fortumlet av inntrykk til en norsk filatelistisk hverdag og må igjen erkjenne at «Stora Bror» er stor, samtidig som en ureflektert tanke trenger inn i en filatelimettet hjernebark: ... kanskje kunne også vi ... hvis vi løftet i flokk ...»

Efren Rebolledo

KANALØYENE, ØYA MAN, STORBRI-TANNIEN OG IRLAND

FLOTTE UTVALG av alle disse utgaver til attraktive priser. FDC og nyhetstjeneste til rimelige priser til våre faste abonnenter. Be om prisliste fra: Specialist Sales Section, Stamp Exchange Club, 299 Mitcham Road, London, SW17 9 JQ, England (IRC anerkjent).

NORSK DELTAKELSE PÅ STOCKHOLMIA-74 (Oppnådde medaljer)

LANDSSAMLINGER:

Hilmar Glatte — Frankrike — liten gullmedalje.

Arnold Schytte Ødegaard, Norge — forgyldt sølv (vermeil)

Harald Bjelde — Norsk Bypost — sølvmedalje.
Sigurd Løkeberg — Norske Omkarterings- og Dampskipsstempler — Forgyldt bronse.

Tore Gjelsvik — Norge — Forgyldt bronse.

Eivind Wirsching — Norge 20 mm. utg. — Forsølvet bronse.

Kr. Wilhelmsen — Japan — Forsølvet bronse

Kintzell Frøstrup — Island — Bronse

Agnar Presterud — Russland — Bronse

MOTIVKLASSEN

Stein Graham — Sølv

Torbjørn Larsson—Fedde — Forsølvet bronse

Reinert Rødland — Forsølvet bronse

Jon Fredriksen — Bronse

Eivind Evensen — Bronse

Astri Nielsen — Bronse

Einar Simonsen — bronse.

UNGDOMSKLASSEN

Irmelin Oddsdatter Graham — sølv.

Gunnar Strøm — Forsølvet bronse

Mats Tilset — Bronse

Kristiansand FK junioravdeling — Bronse

Arne Oftedal — Diplom

LITTERATURKLASSEN

Oslo Filatelistklubb (kataloger) — Sølv

Frimerke Ringen Posthorn (tidsskrifter) — Bronse

LA DEM IKKE TA VED NESEN

bli medlem av Oplysningscentralen for Filateli OFF a/s — vi har medlemmer i Danmark, England, Finland, Grønland, Norge og Sverige, og som medlemmer er bl.a. Skandinavias største frimerkehandlere og frimerkeklubber. Ved innmeldelse får De en fortegnelse over ca. 900 usolide frimerke- og myntforbindelser. Nærmere opplysninger sendes mot svarporto

K. TINGØ

BYDAMMEN 12 A —
DK 2750 BALLERUP

Redigert av Knut Riiber

NORDEN

Danmark

9/10 to frimerker i anledning det danske postvesens 350-års jubileum. Verdien 70 øre har som motiv to av de eldste postbuduniformer samt Christian IV's segl og underskrift. Verdien 90 øre har en ballongfart over Storebælt som motiv. Begge merkene er i flerfarvet trykk i ståltrykk på fluorescerende papir. Tegner er Holger Philipsen og gravør er Czeslaw Slania. Motivene på de to merkene svarer til de forslag som vant 1. premie i en konkurranse utskrevet av Post- og Telegrafvæsenet i Danmark.



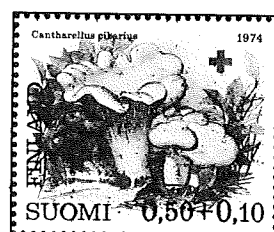
Postvesenets
350-års
jubileum.



UPU 100 år

Finland

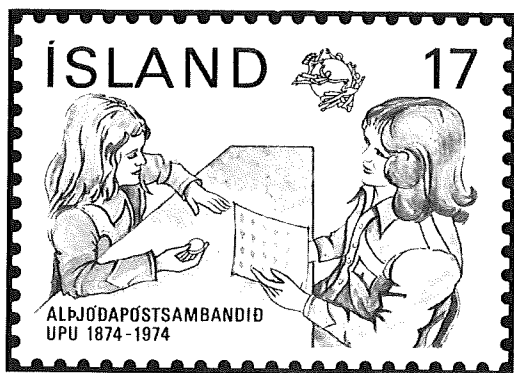
24/9 tre frimerker med tilleggsavgift til Finlands Røde Kors. Årets Røde Kors-merker avbilder sopper som tilhører de mest vanlige artene i Finland. Ved valget av motiv har man bl.a. festet oppmerksomheten på det opplysningsarbeide for en øket bruk og kjennskap til sopper som har pågått i Finland i over 25 år. Målet for dette arbeidet er også å utvikle en kommersiell foredling av sopp. Merket i verdien 0,35 + 0,05 mk har som motiv en vanlig sandmorkel (*Gyromitra esculenta*), verdien 0,50 + 0,10 mk viser en ekte kantarell (*Cantharellus cibarius*) og verdien 0,60 + 0,15 mk viser en stensopp (*Boletus edulis*). Av den laveste verdien er det utgitt 700 000 eksemplarer, av de to høyeste verdiene 600 000. Merkene er trykket i fem-farvet offset av Finlands Banks Sedeltrykkeri.



Røde Kors 1974

Island

9/10 to merker i anledning Verdenspostforeningens 100-års jubileum, med pålydende verdier 17 kr. og 20 kr. Begge merkene er i flerfarvet trykk fra Sveits. Merkene har motiver som henspiller på postbefordringen på Island.



UPU 100 år

EUROPA FORØVRIG

Albania

15/7 syv merker med sangfugler som motiv.

Andorra (spansk)

30/7 to merker kunst og håndverk.

4/12 to merker for juleposten.

Andorra (fransk)

et merke til møte mellom medregentene i Cahors den 25. august.

Belgia

9/9 et merke i forbindelse med 30-året for BENELUX.

16/9 et merke, 3 Fr. for ungdomsfilatelien.

23/9 et merke til minne om maleren Vincent van Gogh. Motiv malerens portrett.

Bulgaria

I august seks merker med blomstermotiver. Likeså en blokk med samme motiv.

England

21/8 et portomerke, 7 p.

4/9 6 1/2 p. suppleringsverdi i dagligserien.

6/11 et regionalmerke for hver av regionene Skottland, Wales og Nord-Irland. Alle merker 4 1/2 p.

Isle of Man

18/9 to merker til 1000-året for kong Magnus Iam Russel's død, biskop av Sodor og Man.

18/9 to merker til 1000-året for kong Magnus Haraldson.

22/11 fire merker til 100-året for Sir Winston Churchill's fødsel.

Guernsey

21/9 fire merker med malerier av Auguste Renoir (1841—1919).

Frankrike

2/9 et merke med motiv av et Turbo-lokomotiv TGV 001.

9/9 et merke turisme.

16/9 et merke med et maleri av Miro i anledning den internasjonale frimerkeutstillingen «ARPHILA 75» i Paris.

23/9 et merke med bilde av generatorstasjonen Phénix.

7/10 et merke til UPU's 100-års jubileum.

14/10 et merke for turistpropaganda med motiv av kirken St. Nicolas de Port.

21/10 et merke naturvern.

12/11 et merke i maleriserien.

18/11 et merke med et veggteppe som motiv, også dette merke i anledning frimerkeutstillingen «ARPHILA 75».

18/11 to merker med tillegg med portretter av kjente franskmenn.

2/12 to tilleggsmarker i den årlige Røde Kors-serie. Begge merker med tillegg.

Italia

21/6 fire merker i anledning 200-året for grensetollen.

28/6 to merker til EM i friidrett, som i år ble avviklet i Italia.

27/6 to merker i anledning av 50-års jubileet for foreningen for Bersaglieri-veteranene.

10/7 to merker turisme.

19/7 et merke til 100-året for Niccolò Tommaseo's død.

I juli et merke til 600-års dødsdagen til dikteren Francesco Petrarca (1404—1374).

Jugoslavia

9/9 fire merker med jugoslavisk kunst.

1/10 tre merker med barnetegninger i forbindelse med barnets uke 1974.

21/10 et merke i anledning 200-året for opprettelsen av folke- og universitetsbiblioteket i Ljubljana.

28/11 seks merker med motiver hentet fra jugoslavisk kunst gjennom århundrene.



Øverst fra venstre det vesttyske merket i anledning maleren Friedrichs fødsel, et av tre tyrkiske merker til VM i fribryting, merket til møtet mellom medregentene i Cahors fra fransk Andorra og et av fire merker fra Guernsey med Renoir-motiver. Neste rekke fra venstre viser et av merkene fra Frankrike i anledning «ARPHILA 75», det belgiske merket i anledning 30-året for BENELUX, et av Maltas UPU-merker og et av syv merker fra Albania med sangfugler. Neste rekke f.v. viser et av fire DDR-merker med hesteoppdrett som motiv, et av to merker fra Luxembourg til UPU-jubileet og et av fire Churchill-merker fra Isle of Man. Neste rekke f.v. et av fire jugoslaviske kunstmerker, det russiske merket til VM i femkamp, et av to merker fra Italia i anledning Bersaglieri-jubileet, og et merke fra San Marino til filatelist-dagen. Nederste rekke fra venstre viser merket fra Romania i anledning COMECON-jubileet, et av syv merker fra Monaco i anledning sirkusfestivalen, og et av fem merker fra Spania med militæruniformer som motiv. Lengst til høyre et av to polske merker til VM i fotball og et av tre merker fra Schweiz i serien av «propaganda-merker».

Luxembourg

9/9 to merker med motiver hentet fra luxembourgsk arkitektur.

9/9 to merker til UPU's 100-års jubileum.

9/9 et merke i anledning 30-året for tollunionen mellom BE-NE-LUX-landene.

9/9 4 Fr. i den nye landskapsserien.

Schweitz

19/9 tre merker i annen avdeling av årets propagandamerker.

19/9 ytterligere fire merker i serien arkitektur og kunsthåndverk.

Spania

3/7 fem merker med motiver fra spansk fauna.

17/7 fem merker med gamle militæruniformer som motiv.

Tyrkia

21/6 tre merker i anledning av regionalt samarbeid mellom Tyrkia, Iran og Pakistan.

29/8 tre merker til verdensmesterskapet i friidrett.

26/8 et merke til «fredsoperasjon Cypros».

Tyskland (vest)

16/8 et merke til 200-året for maleren Caspar David Friedrich' fødsel.

16/8 to malerimerker.

DDR

13/8 fire merker til den internasjonale kongress for hesteopplett i de sosialistiske stater.

Ungarn

25/6 en minneblokk i anledning 100-året for Budapest's tannhjulbane.

Vatikanet

28/9 tre merker i anledning av 700-års dødsdag til den hellige Bonaventura av Bagnoregio.

Malta

I september fire merker til UPU's 100-års jubileum.

Monaco

I november seks merker i anledning 100-året for stiftelsen av impresjonistisk malergruppe, syv merker i anledning av internasjonal sirkusfestival, et merke til 350-året for monegassisk myntkunst, tre merker til den internasjonale kommisjon for vitenskapelig utnyttelse av Middelhavet, og to merker til den internasjonale blomsterbinderkonkurranse.

Polen

15/6 to merker i anledning fotball-VM i München.

Juli: Tre merker i anledning folkerepublikkens 30-års jubileum. Et merke til trafikkmaskinen Lazienki.

Romania

I juni et merke til 25-året for rådet i COMECON, et merke til verdens befolkningsår, og seks merker til fotball-VM i München.

Russland

12/6 et merke i anledning av Moskvask Kunstteaters 75-års jubileum.

12/6 et merke til den 13. skolespartakiade i Alma Ata.

12/6 et merke til 100-året for grunnleggelsen av Egorov jernbanevognfabrikk.

28/6 fem merker med russiske biler som motiv. Et merke i anledning av 30-året for befrielsen av Hvite-Russland.

7/7 et merke til 800-års jubileet for byen Poltava.

7/7 et merke til 30-året for folkerepublikken Polen.

7/7 et merke i anledning av 200-året for Osetisk forening med Russland.

18/7 et merke admiral J. S. Issakov (1894—1967).

25/7 fire merker til ære for den sovjetiske krigsflåte.

7/8 et merke i forbindelse med verdensmesterskapet i moderne femkamp.

7/8 et merke til 100-året for D. I. Uljanov's fødsel.

7/8 et merke i forbindelse med 100-året for W. R. Menshinsky's fødsel.

San Marino

18/7 et merke i forbindelse med filatelistdagen 1974.

18/7 fem merker til den 9. pilbuetturnering.

FRIMERKESAMLERE på alle trinn med mange samlerinteresser:

mynter, prospektkort, fyrstiketiketter, dukker i nasjonaldrakter etc. alle er med i vårt verdensomfattende medlemsregister, som tilbyr spennende muligheter. Detaljer fås hos: Stamp Exchange Club, 299 Mit-cham Road, London, SW17 9JQ, England. (IRC anerkjent).

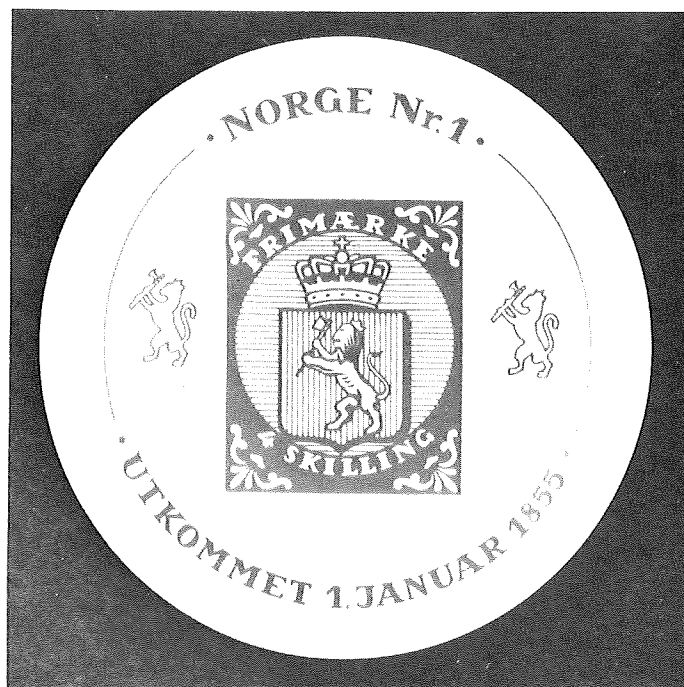
**Vi skaffer Dem Frimerkeplattene på gunstige vilkår, bruk
Deres norske dubletter som kontanter.**

	Kontant	Bruk av dubletter kat.verdi
Frimerkeplatt nr. 1 selges for	kr. 600,—	kr. 1200,—
Frimerkeplatt nr. 2 selges for	100,—	200,—
Frimerkeplatt nr. 3 selges for	200,—	400,—
Kontiki brev stemplet Lima	600,—	1200,—
Kontiki brev stemplet Tahiti	450,—	900,—
Brev Frim. Dag Posttrytter Skien	50,—	—
Brev Ballongpost 1/9—74 Skien	12,—	—

***Bestill allerede nå frimerkeplatt nr. 4, som kommer til våren 1975.
Bli med fra starten av og kjøp disse porselensproduktene fra
Porsgrund Porselen, som er i meget små opplag sammenlignet med
juleplattene.***

Frimerke- og myntsamlinger kjøpes

**Telemark Hobby
Boks 355 Skien 3701
Telefon 035—27354—26610**



«KON-TIKI»-brevene — eller gamle nyheter som ble nye

For noen få år siden dukket det plutselig opp brev som hadde vært med Thor Heyerdahls berømte Kon-Tiki-ekspedisjon. Disse brev ble presentert som en tidligere ukjent raritet, og oppnådde tildels fantasipriser på større auksjoner. Norsk Filatelistisk Tidsskrift har bidradd til oppklaring av fakta om disse brev, dels ved å gjengi et intervju som formannen i Skien Filatelistklubb, Thor Falkenstein, hadde med ekspedisjonsmedlemmet Erik Hesselberg, og dels ved å innhente opplysninger fra Thor Heyerdahl personlig. Det vises til artikler i NFT nr. 2/73 og nr. 7/73.

For en tid siden bladde jeg i gamle årganger av NFT, og oppdaget da tilfeldigvis følgende notis i NFT nr. 11, november 1949:

«Kon-Tiki»-post

Det viser seg nå at Thor Heyerdahls berømte flåteekspedisjon også førte post på sin 4 måneders drift over Stillehavet.

Postsekken inneholdt i alt 3000 konvolutter, hvorav de 454 er videresendt adressatene i regulær postgang, og for disse foreligger ikke i øyeblikket nærmere spesifikasjoner.

Om de øvrige 2546 kan opplyses:

912 stk. er frankert m/20 c. peruviansk merke.

5 stk. er overfrankert med peruvianske merker. Disse er avstemplet Lima, April 1947 med rødt.

15 stk. er frankert med 20 c. og avstemplet Callao, og alle disse er ankomststemplet Papeete, 28/8 47.

1614 stk. konvolutter ble kun avstemplet med ovennevnte Lima-stempel, påført T-stempel i Papeete og frankert med merker fra Fransk Oceanie som ble avstemplet på vanlig måte.

Alle konvolutter bærer på forsiden en skisse av den planlagte rute, og adressaten er Terai Mateale, Tahiti. På baksiden er konvoluttene avstemplet med et gummi-stempel KON TIKI 28 april 28 aout Callao Papeete samt en skisse av flåten. — Konvolutter selges ved ekspedisjonens medlemmer.

TH.

Så nå vet vi altså hvor mange det var av disse brevene. Hvor mange som er igjen idag er et annet spørsmål. Det er jo muligheter for at noen kan ha blitt kastet siden salget gikk så dårlig. Det er i grunnen merkelig at brevene solgte så dårlig på det daværende tidspunkt at de faktisk gikk i glemmeboken. Nå later de fortsatt til å gå som «varmt hvetebrød».

Denne historie viser forøvrig hvor nyttig det kan være å ha gamle årganger av NFT til gjengelig, samt hvilket ansvar som må sies å hvile på oss som er så heldige å ha dem.

Tore Gjelsvik

ANTIKVARISKE VERDIPAPIRER

er et nytt, interessant samlerområde med konstant prisstigning. De såkalte gammeldage effekter er ofte grafiske praktstykker i vakre farger. I Schweiz kunne man notere en verdistigning på over 100% i løpet av et år. Ved siden av den egentlige samlerverdi, er gullfrancspapirer og Kinapapirer verdsatte.

Verdipapirene kan samles i Albums med format 30x40 cm. Russiske og Kinesiske aksjer egner seg også godt innrammet som eksklusiv veggpyrd. Enkelstykke kan leveres fra 1870 av. Gratis prislister kan fåes ved henvendelse til: Mr. Bittner, c/o Global Finance Inc., Alte Frankfurter Str. 183, D-3300 Braunschweig, West Germany.

Kupong.

Navn og nøyaktig Adresse:.....

.....
.....

Norge nr. 1 med falsk stempel og påsatt rygg og marg

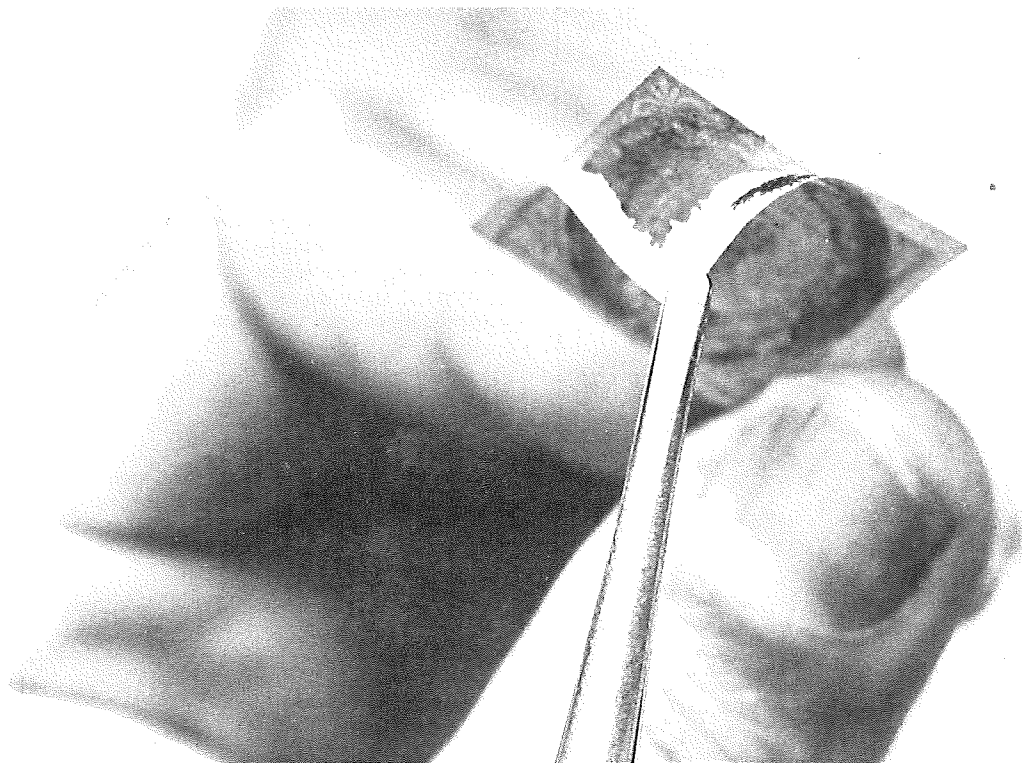
Forfalskninger av frimerker kan være så mangt. Påsetting av brede hvite marger på det uttaggede Norge nr. 1 har vi opplevd tidligere, men en så «elegant» og kunstferdig utført påsetting som den vi fikk se denne gang, sendt oss av Chr. Winther-Sørensen i Asker, har vi tidligere ikke vært vitne til. Her har tydelig forfalskningskunstnere vært engasjert. Det er å håpe at ikke mange lignende forfalskninger er blitt omsatt og har havnet i samlinger rundt om. Men det skal innrømmes at det er lett å bli lurt når forfalskningene er så godt utført som dette!

Og så overlater vi ordet til Winther-Sørensen:

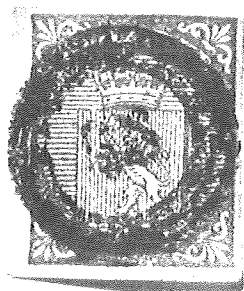
Ærede Tidsskrift (v/Redaktøren)

Vedlagt følger to eksemplarer av Norge Nr. 1 med forfalskede stempler og påsatt delvis rygg, så at den vanlige samler garantert ikke kan se at disse er forfalskninger før merkene har vært lagt i vann til rensing. Da vil jo, som De ser på det ene merket, ryggen som er påsatt løsne rundt merkebilledet.

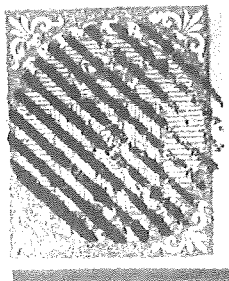
Jeg vil påstå at dette er helt profesjonelt arbeid, gjerne utført i den blomstrende forfalskningsindustrien i Tyskland, der det jo er firmaer som påtar seg reperforering, nygummiering, påsetting av ny rygg og andre reparasjoner av frimerker — og nå også øyensynlig forfalskning av stempler, også på norske merker.



Den kunstferdig påsatte margen (og delvis rygg) på merke nr. 1 er her forsiktig fjernet for å vise hvordan den ser ut. Merket er fotografert fra baksiden.

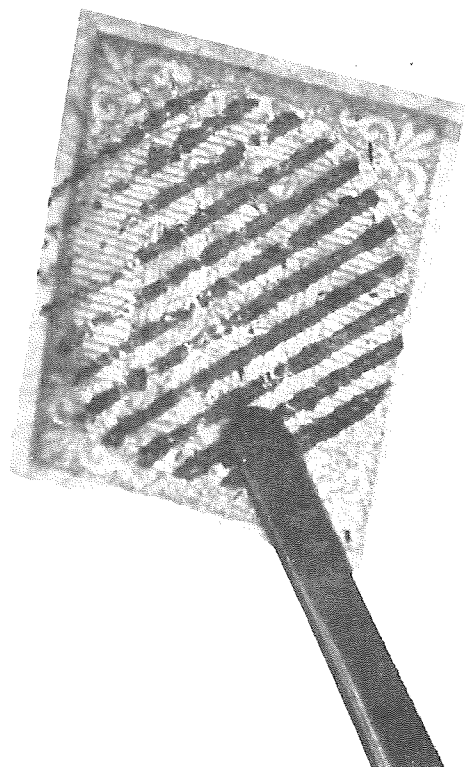


1.



2.

Merket til venstre er påsatt ny rygg og falsk-stemplet med en ekstra ringstempel-ring som går utover den falske margen. Merket til høyre er forfalsket ved at ristene er forlenget utover den påsatte margen.



Merke nr. 2 er her holdt opp mot lyset, sett fra baksiden. Man kan nå se (omenn svakt) en mørkere, ujevn ramme rundt merkebilledet, noe som indikerer at denne delen av merket ikke er av samme sort papir som resten. Med andre ord påsatt...

1) Som De vil se er det ene merket falsk-stemplet med ny ringstempelring idet nummeret i det gamle stemplet øyensynlig er riktig. Dette merke kan De se er helt profesjonelt ut-

styrt med ny rygg (jeg har løsnet delvis på denne ved hjelp av varmt vann). Den nye rygg har revet papir for at papiret skal gå helt i ett med det gamle bøttepapiret. Vennligst prøv å vis dette ved illustrasjoner for leserne (eller fotografier).

2) Det andre merket har også påsatt ny rygg, og riststemplet er her forfalsket ved at ristene er forlenget ut på den påsatte nye rygg.

Jeg tror jeg skal garantere at den vanlige samler ville latt seg lure til å tro at disse merkene var hele og at de hadde ekte stempler, for man må være mistenksom, vite litt om forfalskninger, og gå nøye tilverks for å oppdage dette.

Jeg håper De vil ta inn noen ord om dette, helst med fotografier av merkene, for å advare samlere om de stadig dyktigere utførte forfalskninger, nå også på norske merker. Jeg har sett mange flere tilfeller enn de to vedlagte. Det vil tjene til å bevare interessen for vår hobby at ikke samlerne i stadig større grad kan bli lurt av de dyktige utenlandske svindlere, som nu også i stigende grad forfalsker våre klassiske frimerker, og jeg vil henstille til Tidsskriftet å ta disse ting opp så mye som mulig i årene fremover.

Chr. Winther-Sørensen.

Skisport, utvandring og Svalbard-jubileum på frimerkeprogrammet

Ti nye utgivelser i 1975

Frimerkeprogrammet for 1975 er nå på det nærmeste klart i Postdirektoratet. Allerede i januar får vi en utgave som skal minne verden om at Norge er skisportens hjemland. Det passer godt med at Sondre Nordheim er født for 150 år siden. Vi får to internasjonale serier: Arkitekturvernåret og Det internasjonale kvinneåret. Også firmerkene til den store speiderjamboreen har jo et internasjonalt tilsnitt. I 1975 er det 100 år siden myntenhetene krone/øre ble innført, og det samme jubileum har norsk justervesen og meterkonvensjonen. Her vil frimerkeutgivelsene bli slått sammen. Andre jubiler som blir markert med frimerker, er 150-års jubileet for den norske utvandring til Amerika, 50-års minnet for norsk overtagelse av Svalbard og det samme åremål for kringkasting i Norge. Det siste skal kombineres med en tegnekonkurranse. Utgivelsene blir som vanlig avsluttet med julepostfrimerker i november. Hvis vi regner med en utgivelse av bruksfrimerker, skulle vi få ti utgivelser i 1975.

Motiv-filатели:

Databehandling og elektronikk (IV)

Av M. Landrieu, Honeywell Bull

Oversatt og bearbeidet av Arne M. Liland

MAGNETISERBAR SKRIFT

Kommunikasjonen mellom mennesket og datamaskinen skjer på en rekke måter. Ta for eksempel en vanlig sjekk som vel de aller fleste filatelister har stiftet bekjentskap med. Tallene på de fleste sjekker — også de norske — kan leses automatisk av datamaskinen. Ta frem sjekkboken og lupen. Nederst på sjekken er det en tallrekke (sjekknr., T.K., Reg.nr., Kontonr.) som har en særegen utforming som gjør at den kan leses både av mennesker og maskiner. I fagspråket kalles dette skriftsystem «CMC-7», som er forkortelsen for det franske uttrykk «Caractère Magnétique Codé 7». På norsk kunne dette kanskje betegnes som magnetskrift med syv kodestrek.

Alle tallene og bokstavene er utformet på basis av disse 7 strekene. Gjennom lupen vil man se at det er to forskjellige avstander mellom strekene — en kort og en lang avstand. Hvert tegn har sitt eget bestemte forhold mellom korte og lange avstander.

Som allerede nevnt er skrift-strekene magnetiserbare derved at trykksverten er tilsatt magnetiserbare partikler. Når sjekker i tusenvis skal belastes riktig kontor i bankene utføres dette nå vanligvis av datamaskinene.

Bunken av sjekker settes på innlesningsmaskinen for CMC 7 skriften. Skrifttegnene magnetiseres og leses deretter automatisk ved at et lesehode avføler avstanden i hvert skrifttegn.

Informasjonene går deretter til behandling i EDB-anlegget. En enkelt innlesningsmaskin kan lese opptil 1500 sjekker pr. minutt.

Denne teknikken benyttes også på en rekke andre områder innen moderne databehandling. CMC 7-systemet, som ble utviklet av Honeywell Bull selskapene i begynnelsen av 1960-årene, er vedtatt som standard for magnetskriftsystem i de fleste land i Europa.

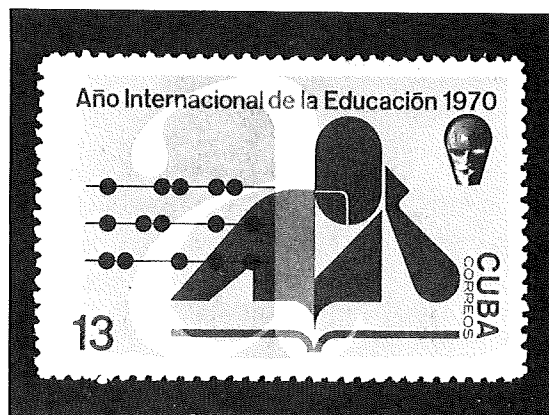
En annen type magnetskrift, kalt «E13B», er utviklet og brukt i USA. Dette systemet brukes også på noen områder i Europa.



CMC 7-skriften fremtrer som visualisering (sammen med en fjærpenn) på et sveitsisk frimerke utgitt i 1973 til minne om 100-årsdagen for det sveitsiske funksjonær-forbund.

DET FØRSTE REGNE-UTSTYR

Det er et langt sprang mellom den tid hvor telling og beregning var basert på finger-bruk frem til vår tid med elektroniske datamaskiner, som kan behandle millioner av regneoperasjoner. pr. sekund. Den eldste «beregningssmaskin» sies å være den kinesiske kulerammen kalt abakus.



Denne er minnet på et kubansk frimerke fra 1970 i anledning av det internasjonale år til fremme av utdanning.

Dette motiv bringer tanken langt tilbake i

historien — til Babylon hvor mennesket først foretok de kjente beregninger på sandflater. Sanden ble senere erstattet av stenger med tellende skiver av ben, glass eller metall.

Kineserne utviklet det til et kuleramme-system — en bambus abakus — så tidlig som 600 år før Kristus. Det er viktig å merke at allerede på et tidlig stadium hadde man forskjellige stenger for ett siffer, tiere, hundrer osv. Kulene

ble brukt for addisjon og subtraksjon. Multiplikasjon ble betraktet som gjentatt addisjon, og divisjon som gjentatt subtraksjon.

Abakusen ble brukt i stor utstrekning frem til det 15. århundre i Spania, det 16. århundre i Frankrike og det 17. århundre i Tyskland. Kulerammen kan man fortsatt se i bruk i orienten og andre steder hvor utviklingen ikke er kommet så langt som hos oss.

«Samler-børs» på Stockholmia — 74



To av dagene under «Stockholmia-74» var det «samlerbørs» i en av hallene. Her møttes frimerkesamlere fra hele Sverige og fra andre land til bytting, kjøp og salg av frimerker. Lokalet var fylt til trengsel begge dagene, og adskillige tusener frimerker byttet eiere.

Smånytt fra «Bergen 1975»

Alt dagen etter at NFT nr. 7 hadde brakt utstillingsreglementet for «BERGEN 1975» begynte forhåndsansmeldelsene å dumpe ned i postboks nr. 49 på 5032 Minde. Og vi håper at i dagene fremover vil postmengden bli alt større. Vi setter da spesielt lit til våre kommisjonærer eller innpiskere, som vi har kalt de klubbrepresentanter som vil ta seg av medlemmene i klubbene og foreningene slik at de setter opp samlingene og sender sin anmeldelse til mønsterringen i Bergen.

Forberedelsene til utstillingen går sin gang.

Den vakre minneblokken er alt i trykken og spesialstemplet med Grieghallens originale fasjon er alt kommet til postmesteren i Bergen. Det er stålstempel så det skal bli skikkelig annullering under utstillingen.

En av de store tingene under Stockholmia -74 var handlerstand'ene. Vi håper også å få slike i sving i Bergen og interessen er stor blant handlere både i inn- og utland. Og da kan de besøkende få selge sine dubletter eller fylle hullene i samlingene. Det ble omsatt for 12 millioner i Stockholm. Så mye blir det ikke i Bergen, men vi får se.

Bare disse få ordene for å minne om foreløpig anmeldelse som er utsatt til 15. november. Men tiden går fort. Send ditt brev i dag eller kontakt vår kommisjonær.

Eivind Evensen.

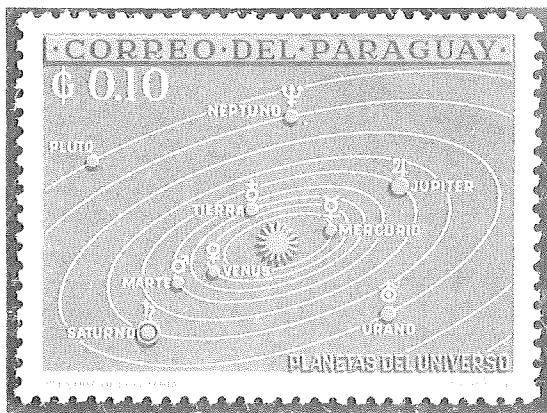
Ved Liv

Romfart og filateli

av Arne Oftedal

«Det må være vårt mål innen dette tiår å være i stand til å sende et menneske til månen og bringe ham uskadd tilbake til jorda igjen». Denne uttalelsen fra president Kennedy betød starten på den amerikanske romforskningen som kulminerte da Neil A. Armstrong som første menneske fra planeten Tellus satte sine uutslettelige spor på månens overflate den 29. juli 1969.

Interessen for våre naboer i rommet er imidlertid ikke av ny dato. Så lenge det har eksistert en form for sivilisasjon har vitenskapsmenn og tenkere vært opptatt av vårt univers slik det er avbildet på frimerker bl.a. fra Paraguay 1962 (se ill.) og Albania 1964. Begge serier er utgitt under tittelen «utforskning av verdensrommet» og må sies å være frimerker av den billige klassen.



Fram til middelalderen ble universet stjernerne gjort til gjenstand for mystikk og overtro, og astrologene trodde at man av stjernenes plassering i forhold til hverandre kunne bestemme og se inn i framtiden. Det er vel her stjernebildene som Løve, Kreps osv. har sin opprinnelse, og jeg kan her henvise til en serie på 12 merker fra San Marino 1970 som viser disse.

De første og viktigste forsøk på eksakt vitenskapelig utforskning av verdensrommet ble gjort i Middelalderen, men vitenskapsmennes arbeid ble sterkt hindret av det skolastiske syn på forholdet mellom vitenskap og religion som hevdet at religion skulle ha avgjøren-

de innflytelse på verdensbilledet. Og da d'her-rer geistlige i Vatikanet stemplet et hvert forsøk på å motbevise kirkens syn som gikk ut på at jorda var universets sentrum som kjetteri, og utsatte personene som hevdet disse tanker for hard forfølgelse som i verste fall endte på bålet, kan vi lett tenke oss hvilke forhold astronomene arbeidet under.

En av dem som til tross for geistlig motstand var med på å revolusjonere verdensbilledet var Nikolai Kopernikus (1473—1543). Det var m.a.o. i fjor 500 år siden hans fødsel. Dette ble også fra flere land markert filatelistisk, bl.a. fra hans hjemland Polen, som ga ut en smakfull serie på fem merker. I sitt hovedverk «De Revolutionibus Orbium Coelestibus Lisex» slår han en gang for alle fast at sola er universets sentrum og planetene, deriblant jorda, kretser i faste baner om denne. Først i begynnelsen av 800-tallet ble dette verket tatt ut av den katolske kirkes index — dvs. liste over forbudte bøker. Dette var bl.a. også 150 år etter at Isac Newton hadde gitt ut sin «Principia» med bl.a. de vi kjenner fra fysikken.



De gamle astronomenes arbeid blir ikke mindre fantastisk i betraktning av at de brukte primitivt og hjemmelaget utstyr. På et 25 pen-nigmerke i en øst-tysk serie fra 1972 kan man bl.a. se en Armillasphære som ble brukt til å bestemme ekliptisk lengde og bredde på himmellegemene.

Det er likevel først i de siste 15—20 år de største fremskrittene har funnet sted, og med

disse har vi også fått en tiltakende flom av frimerker med romfartsmotiv. Å gå i detaljer her har ingen hensikt, men jeg vil i stedet drøfte ulike samlinger man kan lage av frimerker med disse motivene. Det er spesielt tre muligheter og kombinasjoner som skal omtales.

1) Man kan samle temaet romfart som *generalsamling*. Dette er etter undertegneds mening ikke å anbefale. For en juniorsamler vil det falle for dyrt, bl.a. fordi flere mindre afrikanske stater har vært riktig fantasifulle når det gjelder å gi ut frimerker med høye verdier.

Og om man vil montere en slik samling i kronologisk rekkefølge i stedet for etter land vil en oppleve at enkelte begivenheter (bl.a. Apollo II som ennå blir minnet med frimerker) i for stor grad blir overrepresentert. En spesialisering er derfor ønskelig.

2) Å fordype seg i filatelistisk materiale fra *de aktive land* (de land som deltar i romkappløpet) er en mer overkommelig mulighet. Frimerkene fra USA, Russland, Japan, China, Frankrike kan erverves for en tålig billig penge, men i en slik samling må det legges stor vekt på stempler og annet filatelistisk materiale. Det vil bli omtalt siden.

3) Den enkleste (og billigste) måten å lage en samling på er ved et utvalg av de frimerker som foreligger å lage en *historisk oversikt over utviklingen* i erobringen av verdensrommet. Det viktigste er her merkenes motiv, og verdi og utgiverland kommer i andre rekke (Selvsagt ikke FIP-forbudte). Selv har jeg valgt denne metoden, og det totale utlegg til merker første gang jeg presenterte samlingen på utstilling beløp seg til kr. 50. (Sølvbronse).

Hva bør så være med i en romfartssamling? I tillegg til frimerker er også stempler av stor betydning. Vanlige FDC på spesialkonvolutt trenger nødvendigvis ikke gjøre en samling bedre. Stempler som har direkte tilknytning til

en begivenhet er absolutt å foretrekke. Eksempel på dette er brev stemplet i det lille og bortgjemte amerikanske poststedet Moon samme dag Apollo II landet i Mare Silencium, eller brev stemplet Cape Kennedy dagen en satellitt blir skutt opp. Det gjelder her i det hele tatt å bruke fantasien.

Å bruke fantasien må vi si han gjorde astronauten fra Apollo 15 som klarte å lure med seg minimum 1359 brev og kort som på månen ble for-forsynt med det offisielle stemplet som kun var tiltenkt ett brev. Enkelte av disse er kommet ut på markedet til fantastiske priser, men astronauten fikk beskjed om at han ikke hadde mer å gjøre i NASA.

En ekstra godbit i en romfartssamling er en astronautautograf på et kort adressert til samlere som er frimodig nok til å skrive til dem. Men her må man vokte seg for å ta alt som blir presentert for god fisk. Det har forekommet at autografer er blitt overført til jabloner, og en masseproduksjon av signaturer blir på denne måte mulig.

Kataloger og hjelpehåndbøker kan være vanskelige å få tak i. Firma F. A. Sieger i Vest-Tyskland har en romfartskatalog i to bind til en pris av ca. 20 DM pr. bind. Merkenes er ordnet landevis i alfabetisk rekkefølge med samtlige araberstater i bind 2. Dette bind har også en oversikt over samtlige satellitter som de siste årene er skutt opp. En annen fordel er at det til hver avbildning (som det er mange av) er knyttet korte kommentarer til motivet på merket. På enkelte øst-europiske utgaver er prisene betydelig lavere enn AFA selv i betraktning av at det er i mark mens andre land igjen etter min mening er notert urealistisk høyt.

Når det gjelder direkte faglige opplysninger i forbindelse med dette temaet har jeg ved henvendelse til henholdsvis den amerikanske og russiske ambassade fått tilsendt kronologiske oversikter og kommentarer til disse lands romforskning.

I det foregående har jeg forsøkt å gi en framstilling av de muligheter som åpner seg om en vil samle temaet romfart. For meg er dette et spennende tema som stadig utvikler seg og der det stadig oppnås nye og fantastiske bragder, og jeg håper at denne presentasjonen kan ha vært et lite bidrag til å formidle dette. Ved å samle dette temaet fordypes jeg meg ikke bare i filateliens verden. Ved å gå inn for dette har jeg i stor grad fått en forståelse av den tid vi lever i og av menneskenes forskertrang og vilje til framskritt som førte til at Neil A. Armstrong for snart 5 år siden kunne si de berømte ordene etter han satte sin fot på månens overflate: «This is a little leap for a man, but a great leap for mankind».



Ballong-post opp fra Skien

Som et innslag på «Handelsstevnet» i Skien arrangerte Grenland Jr. Chamber en hobbyutstilling med alt fra husflid til modellbygging og radiostyrte fly. For å markere denne avdelingen sterkere arrangerte G. J. C. sammen med to danske aeronauter tre ballongoppstigninger, hvorav to med post. Tillatelser var innhentet fra departementet og politiet for to oppstigninger og prøver.

Den første oppstigningen foregikk lørdag 31/8 -74. Det var annonsert at det skulle bli anledning til å sende post og at særkonvolutt ville bli solgt på hobbyutstillingen.

Lørdag formiddag gikk to spente aeronauter rundt og studerte vindstyrken. De hadde aldri fløyet i Norge og var usikre på oppdrift etc. Meningen var at de skulle lande på jordene oppe ved Ibsens Venstøp.

Ved oppstigningen ble posten (247 brev) overbragt av en postfunksjonær, behørig stemplet med Handelsstevnets eget stempel og et særstempel med ballongmotiv. Vel oppe ble de fort klar over at her ville det bli lang tur. Vinden var nå så kraftig at det ikke var tilrådelig å lande i det før nevnte området, — ganske snart var de på vei oppover Nordsjø på vei mot Ulefoss. Det ble en tur som for dem var fantastisk, — i strålende kveldssol oppover Telemark.

Landingen skjedde i en potetåker ved Ols Brygge, og posten ble viderebefordret derfra med stemplet «Fen» på baksiden.



Dagen etter ble det først foretatt en prøve fra Eidanger til Meens-krysset, og deretter en postoppstigning kl. 16, nå med 750 brev.

Nå var imidlertid vindstyrken så stor at føreren straks måtte trekke i nødutløseren, og posten ble brakt til Falkum postkontor, noen hundre meter unna. Her ble stempelet satt på forsiden, dessuten var de fleste brevene signert av aeronautene samt påført deres eget stempel.



Stamm

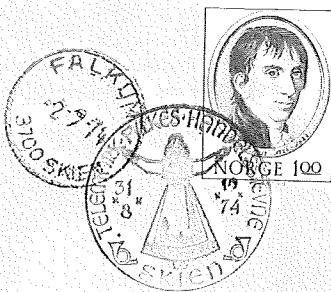


Kai Harsus

*Waldhug 20
3 for Skien*

Telemark fylkes Handelsstevne
30. august — 8. september 1974

Hobbyutstilling



ANBUÐSAUKSJON



UTEN MINSTEPRISER
FRIMERKER OG MYNTER
FRA NORDEN



SISTE ANBUÐSDAG ER TIRSDAG 10. DESEMBER 1974

For de norske merker er anført Norgeskatalogens nummer og for de øvrige nordiske land er anført AFA-katalogens nummer. For alle frimerker er Facit-nummer anført i parentes.

Alle de veiledende priser er **inkludert merverdiavgift**. Objekter med **A foran den veiledende pris er antatte markedspriser** for objekter som ikke er prissatt i katalogene, eller objekter som betinger annet enn katalogpris. For Norge forøvrig benyttes Handlerlistens priser (oktober 1974 — inkl. merverdiavgift), og for de øvrige land AFA-priser (1975) tillagt merverdiavgift.

AUKSJONSBETINGELSER:

Kun skriftlige bud mottas. Alle bud må være oss i hende senest 10. desember for å komme i betraktning. I tilfelle flere likelydende bud, vil det som åpnes først få tilslaget.

NB! ALLE BUD AVGITT AV SAMLERE BOSATT I NORGE BLIR BETRAKTET SOM AVGITT INKLUDERT MERVERDIavgIFT:

BUD FRA SAMLERE BOSATT UTENFOR NORGE BLIR BETRAKTET SOM AVGITT EKSklusiv MERVERDIavgIFT.

Det kommer altså **ikke noe tillegg** utover de avgitte bud, bortsett fra porto-omkostninger.

Alle avgitte bud er bindende.

Eventuelle reklamasjoner må være begrunnet, og innkommet innen 7 — syv — dager etter objektene er postlagt på Minde. Kjøpere vil få full refusjon for godtatte reklamasjoner.

INGEN MINSTEPRISER betyr ikke at objektene vil bli solgt uansett bud — vi forbeholder oss retten til å **avvise urealistiske bud**.

OBJEKTER TIL GJENNOMSYN:

I den utstrekning det er mulig vil enhver kunne få tilsendt objekter til gjennomsyn mot dekning av alle forsendelsesomkostninger og på betingelse av at objektene blir returnert innen 24 timer etter mottak. Slik anmodning fra samlere som er ukjent for oss må være ledsaget av referanser.

Objektene blir utsendt pr. postoppkrav så snart som mulig etter 10. desember. Registrerte kunder kan betale mot faktura om så ønskes.

For samtlige norske merker utstedes på anmodning **skriftlig garanti** — slikt ønske må tilkjennegis samtidig med budene.

Objektene blir vist i våre butikklokaler, Håkonsgaten 16, Bergen, i tiden 1/10—10/12.

F.C. MOLDENHAUER A.S
BERGENS FRIMERKEFORRETNING
P.O. BOX 65, N. 5032 MINDE
NORWAY

Bankers Bergens Kreditbank A.s. 8301.08.05808 Postgiro 31 25 60 Telegr.adr.: Fracamostamps, Bergen, Tf. Bergen 05/23 08 05
Eneagent i Norge for Robson Howe Ltd., London

F. C. Moldenhauer A/S – anbudsauksjon 10/12–74

Obj. nr.	USTEMPLET	Veiledende priser inkl. moms
1	NK nr. 1 – postfrisk , hengslerest. Merket har god farge og jevn ca. 1 mm margin på alle fire sider. Merket har etter vårt skjønn originalgummi og må være et av de meget, meget få eksemplarer av nr. 1 i denne forfatning. Merket er fra arkposisjon A 38 og har foto-attest Moldenhauer datert 14/8 -74. (F 1).....	12 000,—
2	NK nr. 3 – postfrisk, hengslerest, meget god farge, litt skjev til høyre – prima (F3).....	625,—
3	NK nr. 6 type 4 – velsentrert vakkert eksemplar uten lim (F6).....	A 600,—
4	NK nr. 8 IIb – praktfull postfrisk 4-blokk med arkrand høyre side, typer 7–8/5–6 (F 8B II).....	A 1 500,—
5	NK nr. 10 – postfrisk 4-blokk – ubet. hengslerest på 1 merke. Velsentrert vakker (F 10 II).....	A 500,—
6	NK nr. 10 – postfrisk hjørne-4-blokk med arkrandvannmerke – superb (F 10 II).....	A 550,—
7	NK nr. 12 – postfrisk hjørne-4-blokk med arkrandvannmerke – superb (F 12 II).....	A 250,—
8	NK nr. 14a – postfrisk 4-blokk med gul gummi. Et merke 2 svake tagger, ellers prima og godt sentrert – vakkert (F 14a II).....	A 1 700,—
9	NK nr. 17c – vakker postfrisk 4-blokk med arkrand venstre side – prima (F 17c II).....	275,—
10	NK nr. 24 IIa – postfrisk, velsentrert – prima (F 24b).....	A 120,—
11	NK nr. 24 IIa – postfrisk par, velsentrert – prima (F 24bI).....	A 300,—
12	NK nr. 25 I – postfrisk par, skygge av hengsel litt skjevt til høyre, ellers prima (F26 A I).....	500,—
13	NK nr. 29b – postfrisk par – prima (F 31 al).....	100,—
14	NK nr. 32/34 – postfrisk serie, nr. 32 og 34 har blindtagg – prima (F 34/36).....	440,—
15	NK nr. 47 – postfrisk par, skygge av hengsel – prima (F 46 I).....	2 400,—
16	NK nr. 49 I – postfrisk 4-blokk, arkpos. 81–82/91–92, velsentrert vakker (F 48a II).....	200,—
17	NK nr. 49 II – postfrisk 4-blokk, litt skjev til venstre prima (F 49 II).....	150,—
18	NK nr. 50c nøttebrun – typer 1–6/3– 8 – postfrisk velsentrert 4-blokk – prima (F 50 a II).....	300,—
19	NK nr. 51 IIa – postfrisk hengslerest, skjev mot ø.h. hj. (F 51 Ab).....	200,—
20	NK nr. 51 IIIa type 4 – postfrisk hengslerest, skjev til venstre (F 51 Bxa).....	130,—
21	NK nr. 51 IVb – postfrisk, hengslespor (F 51 By).....	110,—
22	NK nr. 53 VI – postfrisk loddrett 3-strip, arkrand nede, skjev til venstre, ellers prima (F 53g).....	375,—
23	NK nr. 55 – postfrisk vannrett par – hengslespor, skjev mot øvre kant. Høyre merke NK variant 3 (F 55 I).....	100,—
24	NK nr. 58 – postfrisk, litt skjev mot ø. v. hj., ellers prima (F 78c).....	600,—
25	NK nr. 59 – postfrisk hjørne-4-blokk, med arkrand, litt skjev mot n.h.hj. – prima (F 56c II).....	300,—
26	NK nr. 64 – postfrisk, velsentrert, hengslespor, feilfri tagging (F 68c).....	600,—
27	NK nr. 65 – postfrisk, velsentrert hjørne-4-blokk marginal 1897–1898 – prima (F 57 K II).....	180,—
28	NK nr. 66 – postfrisk – prima – hengsleskygge? (F 59 K).....	90,—
29	NK nr. 67 – postfrisk, velsentrert loddrett par marginal 1897–1898 – hengslerest et merke – prima (F 61 K I).....	200,—
30	NK nr. 67/68 – postfrisk, velsentrert (F 61 K og 63 K).....	180,—
31	NK nr. 69 – postfrisk, velsentrert – prima (F 65 K).....	250,—
32	NK nr. 70 – postfrisk, velsentrert – prima (F 66 K).....	350,—
33	NK nr. 77 II – postfrisk par med stående vannmerke, velsentrert – prima (F 76 Ky VII).....	150,—
34	NK nr. 78 – postfrisk – prima (F 77K).....	150,—
35	NK nr. 80 – postfrisk med hengslerest, velsentrert – vakker (F 80 K).....	200,—
36	NK nr. 81 – postfrisk med hengslerest, velsentrert – vakker (F 81 K).....	120,—
37	NK nr. 79 og 82 – postfrisk prima, nr. 79 hengslespor (F 79 K og 82 K).....	125,—
38	NK nr. 83 – postfrisk – prima (F 83 K).....	175,—
39	NK nr. 84 – postfrisk – prima (F 84 K).....	170,—

F. C. Moldenhauer A/S – anbudsauksjon 10/12–74

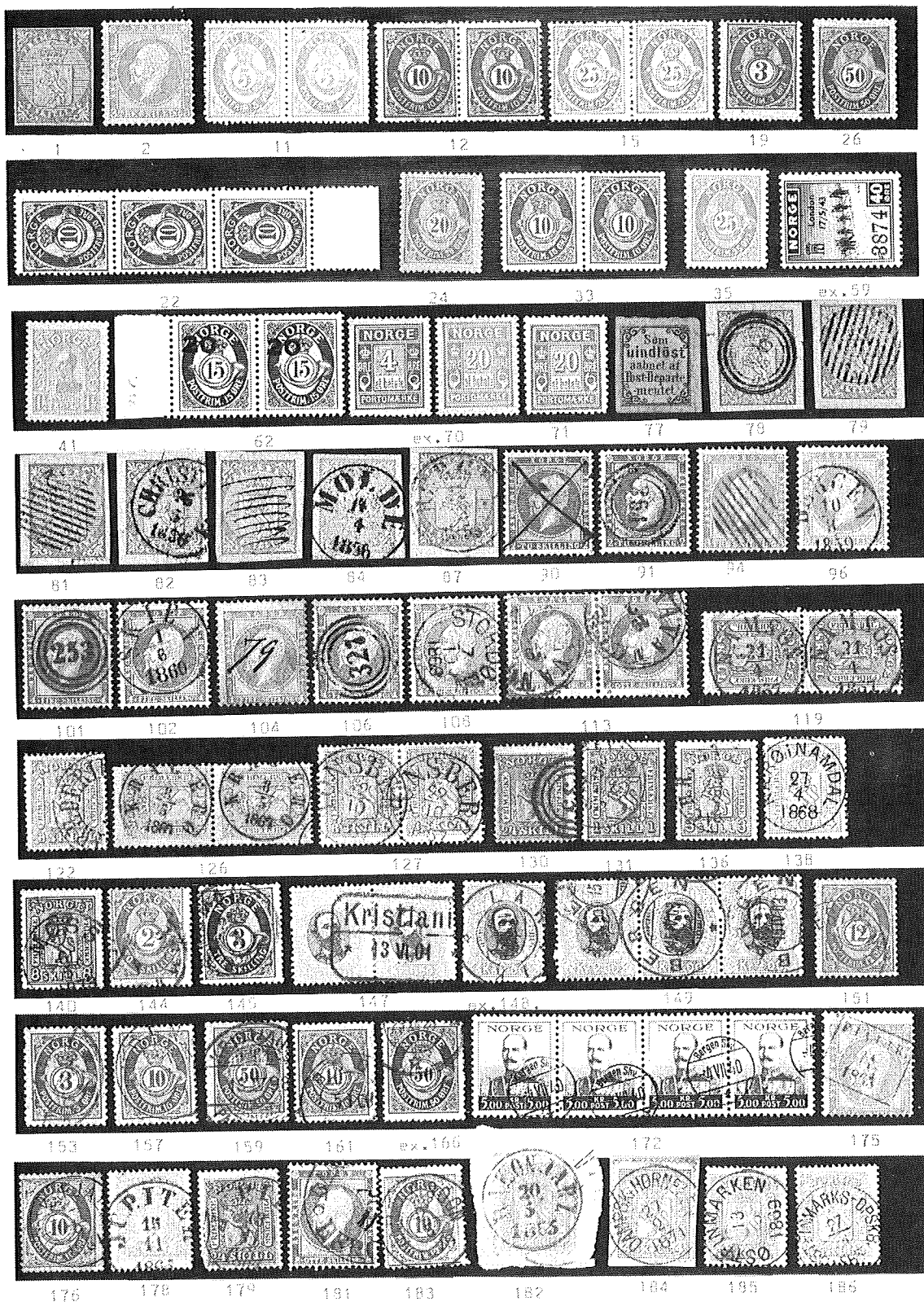
Obj. nr.		Veiledende priser inkl. moms
40	NK nr. 88b – postfrisk, velsentrert 4-blokk – prima (F 86b II)	100,–
41	NK nr. 90 – postfrisk, velsentrert – vakker (F 91)	350,–
42	NK nr. 99, 100, 104 og 108 – alle postfrisk prima (F 103, 106, 113a og 120)	215,–
43	NK nr. 110 IIb, 111, 112 og 113 – postfrisk hjørne-6-blokker 3 siste med dato-marginal – prima (F 96c, 97, 98, 99)	A 275,–
44	NK nr. 127 – postfrisk, velsentrert hjørne-4-blokk, marginal oktober 1922 – prima (F 127 II)	A 250,–
45	NK nr. 128 – postfrisk, velsentrert hjørne-4-blokk, marginal februar 1924 – prima (F 128)	A 400,–
46	NK nr. 130/36 – postfrisk hengslerest (F 151/157)	150,–
47	NK nr. 135 – postfrisk, velsentrert 4-blokk – prima (F 156)	240,–
48	NK nr. 137/40 – postfrisk 4-blokk serie, velsentrert – prima (F 130/33)	250,–
49	NK nr. 144 – postfrisk hjørne-4-blokk med marginal juli 1926 – prima (F 137)	250,–
50	NK nr. 149 – postfrisk, velsentrert 4-blokk – prima (F 142 II)	750,–
51	NK nr. 157 – postfrisk, velsentrert 4-blokk – prima (F 149)	180,–
52	NK nr. 159/62 – postfrisk 4-blokk serie, velsentrert – prima (F 159/62)	200,–
53	NKnr. 181 variant NQRDKAPP – postfrisk hengslerest – prima (F 181 I)	50,–
54	NK nr. 181/83 – postfrisk serie, velsentrert – prima (F 181/83)	250,–
55	NK nr. 259 – postfrisk – prima (F 264)	120,–
56	NK nr. 259 – postfrisk 4-blokk – prima (F 264)	480,–
57	NK nr. 260 – postfrisk – prima (F 265)	85,–
58	NK nr. 260 – postfrisk 4-blokk – prima (F 265)	340,–
59	NK nr. 333/38 – postfrisk, velsentrert serie – prima – overstemplet London 17/5 -43 (F 335 B- 340 B)	1600,–
60	NK nr. 352 – postfrisk, velsentret 4-blokk – prima (F 354)	140,–
61	NK nr. 357 – postfrisk, velsentret 4-blokk – prima (F 234)	100,–
62	NK nr. 413 – variant forskjøvet overtrykk – postfrisk par pos. 51/52 (F 411)	A 900,–
63	NK nr. 413 – variant forskjøvet overtrykk – postfrisk 4-blokk pos. 85–86/95–96 (F 411)	A 2 500,–
64	NK tj.nr. 11 – postfrisk 4-blokk – prima (F Tj. 11)	120,–
65	NK tj.nr. 12 – postfrisk 4-blokk – prima (F Tj. 12)	120,–
66	NK tj.nr. 14 – postfrisk 4-blokk – prima (F Tj. 14)	120,–
67	NK tj.nr. 17 – postfrisk 4-blokk – prima (F Tj. 17)	180,–
68	NK tj. nr. 18 – postfrisk 4-blokk – prima (F Tj. 18)	60,–
69	NK tj.nr. 24 – postfrisk 4-blokk, marginal juni 1937 – prima (F Tj. 24)	120,–
70	NK porto nr. 1/5 inkl. a, b og c på nr. 3 – postfrisk med hengslerest – prima serie (F L 1C, 3C, 5C a/b, 8C, 10C)(36 liten rift)	A 800,–
71	NK porto nr. 6 – postfrisk, hengslerest, litt skjev nedover – feilfri tagging – prima (F L 11 C)	600,–
72	NK porto nr. 7 – postfrisk, hengslerest, litt skjev oppover – feilfri tagging – prima (FL 12 K)	550,–
73	NK porto nr. 15b – postfrisk, velsentrert – prima (F L 16b)	600,–
74	NK porto nr. 16 – postfrisk, velsentrert – prima (F L 17)	100,–
75	NK porto nr. 17 – postfrisk, hengslerest – prima (F L 18)	275,–
76	NK retur nr. 2b – postfrisk, litt skjev til høyre – prima (F Rm. 2a)	200,–
77	NK retur nr. 2a variant utagget – uten lim ubet. tynn flekk (F Rm 2b IV)	A 750,–
STEMPLET		
78	NK nr. 1 – DOBBELTFOTEN – superb bredrandet luksuseksemplar med lett nr.stempel 99?. Selve dobbeltfoten klar og tydelig. (F 1 XV)	A 10 000
79	NK nr. 1 – A 23 – bredrandet med lett 12-strek riststempel – vakkert (F 1)	400,–
80	NK nr. 1 – B 8 – vakkert eksemplar stemplet Christianssund 11/7–1856 (F 1)	550,–
81	NK nr. 1 – C 14 – bredrandet med lett 11-strek riststempel – meget vakkert (F 1)	400,–
82	NK nr. 1 – C 41 – vakkert meget bredrandet merke stemplet Christiania 26/5–1856 (F 1)	550,–

F. C. Moldenhauer A/S – anbudsauksjon 10/12–74

Obj. nr.	Veiledende priser inkl. moms
83 NK nr. 1 – C 47 – utsøkt vakkert bredrandet merke med blekkannullering (F 1).....	750,—
84 NK nr. 1 – C 16 – vakkert bredrandet fullstempelt (omvendt) Molde 14/4–1856 (F 1).....	550,—
85 NK nr. 1 – D 45 – lett nummerstempel 181. Vakkert merke, svak loddrett brekk midt gjennom merket. (F 1).....	450,—
86 NK nr. 1 – D 45 – pent merke fullstempelt Langesund 3/4–1855 (F 1).....	550,—
87 NK nr. 1 – D 47 – meget vakkert, lett fullstempelt Bergen (F 1).....	550,—
88 NK nr. 2 – nummmerstempel 364, noe skjevt pent merke (F 2a)	400,—
89 NK nr. 2 – lettstempelt, pent (F 2a)	400,—
90 NK nr. 2 – C 7 – velsentrert med blekk-kryss – vakkert (F 2a)	A 500,—
91 NK nr. 2 – utsøkt vakkert med rent nummerstempel 364, velsentrert (F 2a)	A 500,—
92 NK nr. 2 – velsentrert, lettstempelt Bergen 13/1–1866 – vakkert (F 2).....	400,—
93 NK nr. 2 – nummerstempelt 306 – litt skjevt, men vakkert merke (F 2a).....	400,—
94 NK nr. 3 – 10-strek ristestempel (Sandøsund) – litt skjevt, men vakkert merke (F 3 VIII)	A 400,—
95 NK nr. 3 – A 1÷ – llett 11-strek ristestempel, litt skjevt, liten rift i v. side, ellers vakkert (F 3 VII).....	A 200,—
96 NK nr. 3 – velsentrert, lettstempelt Bergen 10/8–1859, god farge, meget vakkert (F 3).....	A 250,—
97 NK nr. 3 – velsentrert, deler av 2 stempler, meget pent (F 3)	200,—
98 NK nr. 3 – lettstempelt – meget pent (F 3)	200,—
99 NK nr. 4a – B 13 – velsentrert med blekk-kryss – meget pent (F 4a).....	A 75,—
100 NK nr. 4 a – blekk-krysset og nummerstempelt – to meget pene merker (F 4a)	A 125,—
101 NK nr. 4a – utsøkt vakkert med rettventd blått nummerstempel 253 (F 4a)	A 100,—
102 NK nr. 4a – C 10 – utsøkt vakkert fullstempelt Skien 1/6–1860 (F 4a).....	A 75,—
103 NK nr. 4a – B5 – lettstempelt vakkert, del av hjørne-vannmerke (F 4a).....	A 75,—
104 NK nr. 4b – noe skjevt, med håndskrevet nr. 79 og meget tydelig abklatsch (F 4b VIII)	A 100,—
105 NK nr. 4a – utsøkt vakkert med rettventd nummerstempel 160 (svart) (F 4a)	A 75,—
106 NK nr. 4a – D 2 – vakkert merke med nummerstempel 327 (svart) (F 4a).....	A 60,—
107 NK nr. 4a – B 25 – NK variant 3 – nummerstempelt 127, litt skjevt (F 4a).....	A 60,—
108 NK nr. 4b – D 8 – velsentrert vakkert merke lettstpl. – Stordøen 7/10-1863 variant 4 (F 4b).....	A 75,—
109 NK nr. 4a – D 1 – lettstempelt velsentrert vakkert merke NK variant 6 (F 4a)	A 75,—
110 NK nr. 4b – D 23 – lettstempelt, litt skjevt. NK variant 7 (F 4b)	A 85,—
111 NK nr. 4c – lettstempelt, velsentrert, vakkert merke (F 4c)	100,—
112 NK nr. 5 – velsentrert, stemplet Stavanger 7/7–1859 pent merke (F 5).....	120,—
113 NK nr. 5 – C 8/9 – meget pent par stemplet Stavanger (F 5 I).....	A 350,—
114 NK nr. 5 – D 15 – rettventd nummerstempel 42, mørk farge, abklatsch, litt skjevt, men pent merke (F 5).....	120,—
115 NK nr. 5 – lettstempelt, velsentrert, meget pent (F 5).....	120,—
116 NK nr. 2/5 – meget pen serie feilfrie, alle med nummerstempel (F 2/5)	760,—
117 NK nr. 2/5 – meget pen serie feilfrie, alle med datostempel (F 2/5)	760,—
118 NK nr. 6 – vakkert lettstempelt, litt skjevt (F 6).....	600,—
119 NK nr. 6 – type 2 og 4 – meget vakkert loddrett par, begge merker fullstempelt Namsos 21/4–1867 (F 6).....	A 1 500,—
120 NK nr. 7 – type 3 – skjevt, men god farge og lett stemplet, (F 7).....	A 500,—
121 NK nr. 7 – type 2 – skjevt, lett stemplet, litt tynn ø. h. hjørnetagg (F 7).....	A 500,—
122 NK nr. 9 – type 1 – velsentrert, lettstempelt, utsøkt vakker farge, luksus (F 9)	A 150,—
123 NK nr. 9 – type 2 – lettstempelt, god farge, litt skjev, vakker (F 9)	135,—
124 NK nr. 9 – type 3 – velsentrert, del av sort Sandøsund og blått utenlandsk stempel – meget pen (F 9)	135,—
125 NK nr. 9 – type 4 – velsentrert, lettstempelt, meget pent (F 9)	135,—

F. C. Moldenhauer A/S – anbudsauksjon 10/12-74

Obj. nr.		Veiledende priser inkl. moms
126	NK nr. 9 – type 1 og 2 – velsentrert, vakkert loddrett par, begge stemplet Kragerø 8/5–1867 (F 9 II).....	A 500,–
127	NK nr. 9 – type 4 og 3 – vakkert, velsentrert vannrett luksuspar, meget god farge. Begge merker fullstemplett Tønsberg 22/10–1867 (F 9 I).....	A 600,–
128	NK nr. 10 – vakkert velsentrert merke med 2-rings stempel (F 10a).....	130,–
129	NK nr. 10 – lettstemplett, litt skjevt, noe gulnet (F 10b).....	A 250,–
130	NK nr. 10 – nummerstempel 35, noe skjevt (F 10b).....	350,–
131	NK nr. 11 – vakkert, lettstemplett, velsentrert med feilfri tagging (F 11).....	100,–
132	NK nr. 12 – lettstemplett med feilfri tagging, pent (F 12).....	150,–
133	NK nr. 12 – lettstemplett med feilfri tagging, pent (F 12).....	150,–
134	NK nr. 12 – lettstemplett med feilfri tagging, meget pent (F 12).....	150,–
135	NK nr. 12 – vannrett par, stemplet Holden 25/11–1871, h.merke sv.tagger n.kant, pent (F 12).....	A 400,–
136	NK nr. 13b – velsentrert, lettstemplett, feilfri tagging, meget vakkert (F 13).....	150,–
137	NK nr. 14 a – vakker vannrett 3-strip, hvert merke fullstemplett Ørskoug 22/1–1871, litt skjevt (F 14a).....	A 100,–
138	NK nr. 14b – velsentrert luksuseksemplar, fullstemplett Nærø i Namdal 27/4–1868, utsøkt vakkert (F 14b).....	A 75,–
139	NK nr. 14 – 3 velsentrerte, feilfrie merker, blekk-kryss, nummerstempel, stedsstempel (F 14).....	A 100,–
140	NK nr. 15b – utsøkt vakkert velsentrert, feilfri tagging, rettvendt stempel Moss 6/5–1873, usedvanlig frisk farge (F 15).....	A 160,–
141	NK nr. 15b – lettstemplett, feilfri tagging, meget pent (F 15).....	130,–
142	NK nr. 15b – lettstemplett, feilfri tagging, litt skjev, meget pen (F 15).....	130,–
143	NK nr. 11/15 – ingen a-nummer – vakker serie feilfrie merker (F 11/15).....	550,–
144	NK nr. 17a – lettstemplett, litt skjev, stående vannmerke st. 6, sjelden (F 17a VI)..	A 400,–
145	NK nr. 18b – lettstemplett, litt skjev, stående vannmerke st. 6, sjelden (F 18b III) ..	A 325,–
146	NK nr. 28 – type 1 – velsentrert, feilfri tagging, god farge vakkert (F 30).....	300,–
147	NK nr. 33 – vakkert vannrett par med rettvendt pakkestempel Christiania 13/6–01, oppgitt type 4/5 (F 35).....	A 375,–
148	NK nr. 34 – typer 1 – 6 – samtlige merker rundstemplett, meget vakre (F 36).....	A 800,–
149	NK nr. 34 – vakker vannrett 3-strip med taggingsfeil, rundstemplett Bergen 15/4-03 prima (F 36).....	A 400,–
150	NK nr. 44 – vakkert, velsentrert, lettstemplett, men rund n.h. hj. (F 41).....	A 250,–
151	NK nr. 44 – vakkert lettstemplett, ubetydelig tynn flekk (F 41).....	A 400,–
152	NK nr. 51 I – type 3 – NK variant 1, oppgravert, noe skjev et par svake tagger v.s. (F 51 Aa III).....	A 150,–
153	NK nr. 51 IVb – UTSØKT VAKKERT VELSENTRERT VARIANT TAGGET 13 1/2: 12 1/2, vannmerkestilling 3. Merket mangler en tagg øverst v.s., men er forøvrig sjeldent fint i tagging. Upriset i NM. MEGET SJELDEN (F 51 By III).....	A 3 500
154	NK nr. 52 I – type 1 – NK variant 3 – vakkert lettstemplett (F 52a).....	A 50,–
155	NK nr. 52 – komplett sett samtlige plater og vanlige typer (26 merker), alle vakre, feilfrie merker med rundstempel (F 52).....	A 200,–
156	NK nr. 53 IIIb – type 4 – NK variant 2, lettstemplett, litt skjev (F 53).....	A 75,–
157	NK nr. 53 IVc – type 2 – NK variant 4, rettvendt stempel Andenæs, velsentrert, vakkert (F 53).....	A 100,–
158	NK nr. 64 – velsentrert, vakkert, rundstemplett med feilfri tagging (F 68 C).....	90,–
159	NK nr. 64 – NK variant 2 – fullstemplett, feilfri tagging, litt skjev, meget vakker (F 68 c).....	A 280,–
160	NK nr. 64 – lettstemplett, feilfritt merke med STÅENDE VANNMERKE st. 5 (F 68 C III).....	A 200,–
161	NK nr. 77 II – NK variant 2 – rettvendt stempel Bod 5/1-06, stående vannmerke, st. 6, meget vakkert, UPRISSET I NK (F 76 Ky VII).....	A 600,–
162	NK nr. 85a/87a – lettstemplett serie, samtlige merker med småfeil (87a/89a).....	A 225,–





4

18

29

45



49

50

171



ex. 257

ex. 268

(144Y)



ex. 273

(p.l.f.)



ex. 279



ex. 278

ex. 280

(tg. 13)



ex. 280

F. C. Moldenhauer A/S – anbudsauksjon 10/12–74

Obj. nr.		Veiledende priser inkl. moms
163	NK nr. 88b – NK variant 1 – lettstemplet, vakkert feilfritt merke (F 86b III)	75,–
164	NK nr. 89 – velsentrert, vakkert merke med lett pakkepoststempel (F 90).....	100,–
165	NK nr. 108 – 75 stk. feilfrie merker, samtlige med platefeil (fluelort) (F 120).....	75,–
166	NK nr. 108 – NK variant 1/8 – samtlige varianter notert i NK, feilfrie, vakre merker (F 120).....	200,–
167	NK nr. 108 – NK var 8 – ØRF – vakkert, velsentr. lettstpl. (F 120).....	50,–
168	NK nr. 116 – variant fargeflekk i O – lettstemplet vakkert (F 125 I)	50,–
169	NK nr. 141/154 – samling vannmerkestillinger komplett med unntak av 2 stk. nr. 146 og 1 stk. 151, meget vakre feilfrie merker (F 134/147)	75,–
170	NK nr. 180 – variant hvit rotte – vakkert lettstemplet (F 180).....	150,–
171	NK nr. 182 – meget vakker hjørne-4-blokk stemplet Nordkapp 30 VII 30 (F 182) ..	200,–
172	NK nr. 216 – vakker vannrett 4-strip, stemplet Bergen 4 VII 40, venstre merke brekk (F 240)	300,–
173	NK nr. 246 II – variant spore – vakkert, lettstemplet (F 226y).....	50,–
174	NK nr. 259 – fullstemplet Skudesneshavn 1 VIII 41 – luksus (F 264)	150,–
SKIPSSTEMPLER		
175	NK 4 – firkant-stempel FJALIR 1863, noe skjevt, men godt eksemplar	750,–
176	NK nr. 25 – 1-rings st. DPSK FJALIR 7/9–1881, vakkert.....	250,–
177	NK nr. 5 – lett fullstempel JUPITER 3/6–1861, litt skjevt, men vakkert	750,–
178	NK nr. 8 – fullstemplet JUPITER 15/11–1865, litt skjevt, luksus	750,–
179	NK nr. 10 – fullstemplet JUPITER 13/11 1864 velsentrert vakkert merke som dessverre mangler n.v. hjørne. Skipsstempler meget sjelden på dette merke	400,–
180	NK nr. 4 – fullstemplet DAMPSKIBET BERGEN, håndskrevet dato, meget vakker ...	750,–
181	NK nr. 5 – stemplet DAMPSKIBET BERGEN, håndskrevet dato, meget vakkert.....	750,–
182	NK nr. 8 på brevstykk, fullstemplet HAKON JARL 20/5–1865, merke mangler n.h. hjørnetagg, men meget vakkert	650,–
183	NK nr. 25 – fullstemplet DAMPSK. SOGN 2/5–1879, meget vakkert.....	300,–
184	NK nr. 14 på brevstykk – fullstemplet DAMPSK. HORNELEN 27/2–1871, meget vakkert	650,–
185	NK nr. 8 – fullstemplet ØSTFINMARKEN 13/? – 1869, svak brekk over merket, ellers meget vakkert	500,–
186	NK nr. 8 – fullstemplet ØSTFINMARKS – DPSKB 27/?–1865, meget vakkert.....	600,–
BREV		
187	Prefil brev, blått Aalesund 12/6–1853, innenlands, vakkert.....	100,–
188	Prefil brev – blått Arendal 23/11–1851 til Bordeaux med 6 transittstempler, vakkert	200,–
189	Prefil brev – svart Bergen, type I, 3 brev 1849, 1850, 1851, innenlands, meget vakre	200,–
190	Prefil brev – svart Bergen, type I, 9/3–1849, innenlands, meget vakkert.....	75,–
191	Prefil brev – svart Bergen, type I, 1850, innenlands, meget vakkert.....	50,–
192	Prefil brev – svart Bergen type I 23/7–1850, med håndskrevet Selgjord 14/7 og Skien 15/7, innenlands, meget vakkert.....	100,–
193	Prefil brev – blå Bergen, type I, 4 meget vakre innenlandsbrev 1851, 1852, 1853 og 1854	120,–
194	Prefil brev – blå Bergen, type I 1851, innenlands brev, meget vakkert	25,–
195	Prefil brev – svart Bergen, type II, 5/2 1849, innenlands vakkert.....	200,–
196	Prefil brev – blå Christiania, type IIIb, 10/5–1849 og frimerkeløst brev rød Christiania Bypost 8/7–1859, 2 vakre innenlandsbrev.....	35,–
197	Prefil brev – blå Holmestrand 2/6–1854, transitt blå Horten 3/6–1854, innenlands, meget vakkert	65,–
198	Prefil brev – svartgrønn Kongsvinger 18/7–1849, transitt blå Christiania 20/7, innenlands, vakkert.....	400,–
199	Prefil brev – blå Kongsvinger 26/8–1854, transitt Christiania 27/8, innenlands, meget vakkert	150,–

F. C. Moldenhauer A/S – anbudsauksjon 10/12–74

Obj. nr.		Veiledende priser inkl. moms
200	Prefil brev – blå Mandal 20/7 1851, innenlands, meget vakkert	A 75,—
201	Prefil brev – grønn Porsgrund 19/1–1852, innenlands, vakkert	A 50,—
202	Prefil brev – blå Svelvig 23/5–1849, innenlands, vakkert.....	A 150,—
203	Prefil brev – svart Tromsø, litt svakt 30/8–1850, håndskrevet dato, transitt Bergen 10/9, innenlands, vakkert.....	A 200,—
204	Prefil brev – blå Tromsø 3/3–1851, innenlands vakkert.....	A 125,—
205	Prefil brev – blå Tromsø 17/5–1854, transitt blått Bergen 26/5, innenlands vakkert	A 125,—
206	Prefil brev – blå Tønsberg 26/2–1853, innenlands, vakkert.....	A 25,—
207	NK nr. 1 – pent riststemplet merke på litt medtatt brev med blått Bergen 11/12–1855. Merket har gode marger, knapp i overkant.....	A 500,—
208	NK nr. 4 – håndskrevet 362 på merket, meget pent	A 200,—
209	NK nr. 8 II – stemplet Thronhjelm 24/1 – 1866, vakkert lite brev	A 75,—
210	NK nr. 14b – stemplet Kragerø 8/7–1871 på pent lite brev	A 50,—
POLARPOST		
211	Spitsbergen (Pihl E 14) – på uadressert brevkort stemplet violett Advent-Bay 1898, meget vakkert.....	A 50,—
212	Spitsbergen (Pihl nr. 1) – på uadressert brevkort stemplet violett Spitsbergen 1899.....	A 50,—
213	«Polkort» frankert med NK nr. 99 til Danmark, vakkert.....	A 75,—
214	«Polkort» frankert med NK nr. 100, vakkert.....	A 75,—
215	Kort «The Trans-Polår Flight Expedition», frankert bl.a. NK nr. 136, stemplet Kings Bay 18/6–25, vakkert.....	A 100,—
216	Brev stemplet «Wilkins – Ellsworth Trans – Artic Submarine Expedition» («Nauti- lus») frankert NK nr. 148, stemplet Bergen 30 IX 31 til England, meget vakkert	A 250,—
217	Kort med tysk frankatur adressert til Stockholm. Spesialstempel «Luftschiff Graf Zeppelin – Nordlandfahrten 1930» i grønt, sluppet over Hammerfest og ankomst- stemplet 10 VII 30.....	A 75,—
DIVERSE		
218	NK nr. 2/5 – nytrykk fra håndboken 1924 (nr. 891). Merkene er oppklebet på nytrykksidens rubrikker – prima	A 500,—
219	NK nr. 4 – Hortens Filatelistklubs ettertrykk (nytrykk) av Nyman's forslag til skilling Oscar-utgaven – kort nr. 63.....	A 150,—
220	NK nr. 16/19 – PRØVETRYKK TIL SKILLING-POSTHORN UTGAVEN på karton- ger 14 x 10,5 cm, 2. opplag, meget sjelden – prima	A 3 500,—
221	Håndbok «Norges Frimerker 1855–1914», uinnbundet uten nytrykk – litt medtatt, men en bok som sjelden sees i dag.....	A 150,—
222	Håndbok «Centraltrykkeriets utgaver 1893/95» av Gottfried Caspersen (1941) – prima.....	A 50,—
223	«Handbuch über die norwegischen Briefmarken» del II 1886–1955 – tysk utgave av håndboken uten nytrykk – som ny.....	A 75,—
DANMARK		
224	AFA nr. 6 – Bredrandet, nummerstemplet, meget vakkert (F 6)	420,—
225	AFA nr. 8 – Gode marger, tett en side, lett nummerstemplet – meget pent (F 8)....	210,—
226	AFA nr. 82 – postfrisk, hengslerest (F 49)	110,—
227	AFA nr. 83 – postfrisk, vakkert (F 123)	120,—
228	AFA nr. 92 – lettstemplet, litt skjevt, 1 sv. tg. – meget pent (F 191)	A 75,—
229	AFA nr. 120/21 – postfrisk, hengslerest (F 199/200).....	120,—
230	AFA nr. 144 – postfrisk, hengslerest, ubet. brekk (F 213).....	85,—
231	AFA nr. 146 – postfrisk, hengslerest (F 215).....	100,—

F. C. Moldenhauer A/S – anbudsauksjon 10/12–74

Obj. nr.		Veiledende priser inkl. moms
232	AFA nr. 186/95 – postfrisk, hengslerester, vakker serie (F 246/55)	210,—
233	AFA nr. 236/38 – lettstemplet, vakker 4-blokk serie (F 278/80)	150,—
234	AFA nr. 270/72 – på vakkert Horsens FDC (F 294/96)	100,—
235	AFA Postfærge nr. 3 – postfrisk, hengslerest, velsentrert (F Pf 5).....	300,—
236	AFA Postfærge nr. 7a – postfrisk, hengslerest, velsentrert, vakkert (F Pf 6a).....	90,—
237	AFA Postfærge nr. 14 – postfrisk, hengslerest, velsentrert (F Pf 9)	300,—
238	AFA Avisporto nr. 18 – lettstemplet, litt skjev, 1 sv. tg. meget pent (F Ti 18).....	210,—
239	AFA Slesvig nr. 1/14 – postfrisk, hengslerest, vakker serie (F S1 15/28)	150,—
240	AFA Dansk Vestindien nr. 31 – postfrisk, velsentrert, vakker (F 39)	90,—
FINALND		
241	AFA nr. 83 – fullstemplet, vakkert (F 147)	210,—
242	AFA nr. 103, 103A, 119Bx – postfrisk, hengslerest, vakre merker (F 101a, 101b, 122 xa l).....	340,—
ISLAND		
243	AFA nr. 15 – lettstemplet, vakkert (F 17)	95,—
244	AFA nr. 26 Bx – sort overtrykk istedenfor rødt – postfrisk hengslerest (F 51).....	540,—
245	AFA nr. 27 Bx – sort overtrykk istedenfor rødt – postfrisk hengslerest (F 52).....	720,—
246	AFA nr. 62 – postfrisk, litt skjev mot ø. kant (F 90)	210,—
247	AFA nr. 73/75 – postfrisk, vakre merker (F 118/20)	360,—
248	AFA nr. 120 – lettstemplet, litt skjev (F 121).....	120,—
249	AFA nr. 125/40 – postfrisk med hengslerester, vakker ettersøkt serie (F 172/88) .	1 260,—
250	AFA nr. 147/49 – postfrisk med hengslerester, vakker serie (F 162/4)	290,—
251	AFA nr. 219/22 – postfrisk, hengslerester, vakker serie (F 256/9).....	500,—
252	AFA tjeneste nr. 1B – med omvendt vannmerke – postfrisk med hengslerest, skjev nedover (F Tj. 3 V).....	300,—
253	AFA tjeneste nr. 44/59 – postfrisk hengslerester, vakker ettertraktet serie (F Tj. 59/73).....	1 830,—
SVERIGE		
254	AFA nr. 2 – lett Stockholm stempel, velsentrert, vakkert (F 2).....	240,—
255	AFA nr. 10 – lettstemplet, velsentrert, meget vakker (F 10).....	60,—
256	AFA nr. 12 – litt tungt stempel Stockholm, velsentrert, vakkert (F 12).....	145,—
257	AFA nr. 15 – lettstemplet, meget god farge, noe skjev, vakkert (F 15)	360,—
258	AFA nr. 179a – fullstemplet, velsentrert, feilfri tagging, meget vakkert (F 216b).....	150,—
259	AFA nr. 296 – FDC, meget vakkert brev (F 307 Cl)	600,—
Diverse		
260	JERSEY komplett sett 3 frimerkehefter, postfrisk 1969 utgave	A 50,—
261	JERSEY – komplett sett 3 frimerkehefter postfrisk 1970 utgave.....	A 50,—
262	GUERNSEY AFA nr. 15B og 16B – postfrisk, prima (den sjeldne tagging)	750,—
263	GUERNSEY – komplett sett 3 frimerkehefter, postfrisk, 1. utgave 1969.....	A 50,—
264	GUERNSEY – komplett sett 3 frimerkehefter, postfrisk, 2. utgave 1969.....	A 50,—
265	GUERNSEY – komplett sett 3 frimerkehefter, postfrisk 1970-utgave.....	A 50,—
266	PITCAIRN ISLAND – Dronning Elizabeths sølvbryllup – komplett serie (4c og 20c) med omvendt vannmerke , postfrisk meget vakker, sjelden serie	A 350,—
SAMLINGER		
267	DANMARK – 66 stk. tofargete øre-merker med vakre nummer og stjernestempler. Høy katalogverdi.....	A 350,—
268	DANMARK – innstikksark med 145 forskjellige merker. (AFA 1973 kr. 1950,—) deriblant AFA nr. 51, 59, 75, 116, 121, 131, 144y, 145/46, TB 10 og 23. Alle merker postfriske, noen få med hengslerester. Meget høy kvalitet.....	A 1 250,—
269	DANMARK – morsom liten samling 22 postfærge-merker samtlig med platefeil (Tom Ploust katalog). Vakre feilfrie merker	A 125,—
270	DANMARK, GRØNLAND, SLESVIG – kort med 50 stk. postfriske merker, deriblant Grønland pakkepost nr. 7/9 . 12/14, 17/18. Postfærge 3 og 7. Slesvig 11/14. Vakre merker, noen få med hengslerester	A 275,—

F. C. Moldenhauer A/S – anbudsauksjon 10/12–74

Obj. nr.		Veiledende priser inkl. moms
271	DANSK VESTINDIEN – liten samling 36 merker, de fleste lettstemplet (AFA 1975 kr. 540,—). Attraktiv lot.....	A 350,—
272	DANSK VESTINDIEN – liten samling 22 merker, de fleste lettstemplet (AFA 1975 kr. 350,—).....	A 225,—
273	DANSK VESTINDIEN – vakker spesialsamling, 94 merker lettstemplet og postfrisk. Kamlingen montert etter trykk med rettvendte og omvendte rammer, platefeil og et par merker stemplet Kingshill. Velegnet for videre utbygging til morsom spesialsamling (AFA 1975 kr. 6300).....	A 4 500,—
274	FINLAND – innstikksark med 110 forskjellige merker (AFA 1973 kr. 875,—), deriblant AFA nr. 140 1 vm., og nesten komplett fra 170/234. Alle merker postfriske, noen få hengslerester, meget høy kvalitet.....	A 450,—
275	FINLAND – samling moderne postfriske merker (AFA 1973 kr. 150,—).....	A 75,—
276	ISLAND – innstikksark med 155 forskjellige merker (AFA 1973 kr. 1930,—), deriblant AFA nr. 53,2×93, 103, 140, 142/43 147/9, 161, 202/04, 219/20 og 20 tjenestemerker, deriblant nr. 11 med omv. påtrykk. Alle merker postfriske noen få med hengslerester. Meget høy kvalitet.....	A 1 250,—
277	ISLAND – ca. 2100 stk. masseware billedmerker av 35 forskjellige katalognr. (AFA 1973 ca. 3500,—), deriblant 40 stk. nr. 329 og 340, 34 stk. 381 og 230 stk. 378. Samtlige merker lett stemplet og det kontrollerte av meget høy kvalitet.....	A 850,—
278	SVERIGE – innstikksark med 220 forskjellige merker (AFA 1973 kr. 3 500,—), deriblant AFA nr. 100, 130, 148, 197, 199, 225/30, 250/4, 2×262/3 og 286, 295, 296, 298, par nr. 14 og 16. Alle merker er postfriske, noen få med hengslerester, meget høy kvalitet.....	A 2 250,—
279	SVERIGE – samling i Facit album (AFA 1975 ca. kr. 4 000,—) deriblant AFA nr. 10, 40, 54, 111/20, 159/68, 174–84, 203/07, og praktisk talt komplett til 1960 inkl. par nr. 32 og 33. Merker av ring-type og båndmerker godt representert. Samtlige merker stemplet og kvaliteten gjennomgående meget god.....	A 2 000,—
280	SVERIGE – meget pen samling på blanke blader (AFA 1973 ca. kr. 12 000,—), deriblant AFA nr. 6, 8, 11/12, 15, 2×26, 26B, 40, 54, 77/87, 167/70, 172, 179a, 186, kompl. 255/57 inkl. par og praktisk talt komplett fra nr. 296 til 1965. Av katalogverdien utgjør tjenestemerker ca. kr. 800,— og portomerkene ca. kr. 1 200,—. Merkene er stemplet og kvaliteten meget god. Samlingen vil egne seg ypperlig for videre utbygging.....	A 7 500,—
281	SVERIGE – 24 stk. forskjellige lokalpostmerker fra Stockholm, Gøteborg m.m. 6 stk. stemplet, resten postfrisk med hengslerester. Katalogverdi Facit 1972 sv. kr. 145,—. Meget god kvalitet.....	A 100,—

NORGE

MYNTER

282	1878 – 2 kr.-kval. 1+/1.....	A 200,—
283	1890 – 2 kr.-kval. 1+/1.....	A 220,—
284	1902 – 2 kr.-kval. 1+/1, liten kantskade.....	A 200,—
285	1906 (Jub.) – 2 kr.-kval. 01.....	A 200,—
286	1907 (Jub.) – 2 kr.-kval. 01/0.....	A 375,—
287	1907 (Jub.) – 2 kr. «Korslagte geværer» – kval. 0 meget vakker.....	A 1 500,—
288	1907(Jub.) – 2 kr. «Korslagte geværer» – kval. 01/0.....	A 1 250,—
289	1914 (Jub.) – 2 kr. – matt overflate – se Rønning – kval. 01/0.....	A 150,—
290	1913 – 2 kr.-kval. 1+/01.....	A 175,—
291	1914 – 2 kr.-kval. 1+.....	A 125,—
292	1917 – 2 kr.-kval. 1+.....	A 100,—
293	1875 – 30 sk/1 kr. – kval. 1+.....	A 900,—
294	1877 – 1 kr.-kval. 1/1+.....	A 75,—
295	1897 – 1 kr.-kval. 1/1+.....	A 100,—
269	1914 – 1 kr. – kval. 1+.....	A 75,—
297	1915 – 1 kr. – kval. 1+.....	A 75,—

F. C. Moldenhauer A/S – anbudsauksjon 10/12–74

Obj. nr.		Veiledende priser inkl. moms
298	1916 – 1 kr. – kval 1+	A 75,—
299	1917 – 1 kr. – kval 1+/01	A 110,—
300	Svalbard 1946 – kompl. sett russiske mynter (4 stk.) – kval. 1+	A 800,—
SVERIGE		
301	1897 – 2 kr.-kval. 1+	A 150,—
302	1930, 1932, 1933 – 3 stk. 1 kr. – kval. 1+	A 120,—
303	1857 – 5 øre, variant buet 5-tall (Lembit 128 B) – kval. 1	A 150,—
304	1866 – 5 øre (Lembit 57 A) – kval. 1	A 100,—
305	1873 – 5 øre (Lembit 132 A) – kval. 1+	A 140,—
306	1917 – 5 øre jern (Lembit 210) – kval. 1+/01	A 100,—
307	1857, 1858, 1861, 1867 og 1872 – 5 stk. 5 øre – kval. 1/1+	A 125,—
308	1858 – 2 øre – klar dobbelpregning i omskriften over kongens hode – kval. 1?...	A ?
309	1857, 1858, 1861, 1863, 1864, 1865, 1867 og 1871/73 – 10 stk. 2 øre – kval. 1/1+	A 200,—
310	1665 – 1 øre – kval. 1	A 100,—
311	1857, 1858, 1864, 1865, 1867, 1870/73 – 9 stk. 1 øre – kval 1/1+	A 175,—

EKSPERTISE

av

NORSKE FRIMERKER, STEMLER, BREV etc.

Stadig oftere forekommer det at samlere i god tro kjøper merker til sine samlinger – såvel på det innelandske som det utenlandske marked – og så blir dypt skuffet når det viser seg at nyervervelsen har vært reparert, forskjønnert eller «manipulert» på en eller annen måte.

Det kan derfor ikke anbefales sterkt nok å ta kontakt med en frimerke-sakkyndig før kjøp foretas for å få konstatert i tide at frimerket, brevet, eller stemplet man står i begrep om å kjøpe er feilfritt og uten reparasjon og selvsagt er det merket etc. som det utgis for å være.

Jeg har i de senere år utstedt et meget stort antall attester for norske merker etter oppdrag fra samlere og handlere både i og utenfor Norge. Kopier av samtlige attester fins i mitt arkiv, og en kjøper kan derfor lettvinnt få kontrollert at attesten ikke er blitt «forbedret» etter at den ble sendt fra meg, og navnet på den som opprinnelig anmodet om attesten er også registrert.

ATTESTER KAN NU OGSÅ LEVERES MED FARGEFOTO AV OBJEKTET –
mot et ekstragebyr av kr. 7,— pr. attest.

Forøvrig er gebyrene for utstedelse av attester:

Ustemplet Norge nr. 1	kr. 100,—
Brever	fra kr. 35,—
Ustemplede (postfr.) merker	kr. 35,—
Stemplede merker (stempler)	kr. 25,—
For merker som viser reparasjon e.l. betales et gebyr på	kr. 15,—

Til alle de oppgitte priser kommer merverdiavgift, og returporto.

EKSPERTISE FORETAS KUN AV NORSKE OBJEKTER.

Stemplede merker må være rengjort for hengslerester o.l.

Innsending av objekter kan skje pr. rekommandert- eller verdi-brev, og sendingen returneres på samme forsendelsemåte.

FOR DERES EGEN SKYLD – TA KONTAKT MED NORGE-SPELALISTEN

F. C. Moldenhauer jr.

Postboks 65, 5032 Minde (Norge)

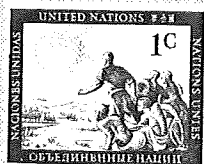
ENESTE NORSKE MEDLEM (Nr. 106) av ASSOCIATION INTERNATIONALE des EXPERTS
PHILATELIQUES (Det internasjonale ekspertforbund)

FN-frimerker

1974/75

Utgaver

- | | |
|---------------|--------------------------------------|
| 16. september | Nye flypost bruksmerker |
| 18. oktober | Befolkningsåret |
| 22. november | Havretten |
| 10. januar | Helsaker |
| 14. mars | Fredelig utnyttelse av verdensrommet |
| 21. april | Giftet kvinners internasjonale år |
| 26. juni | 30-årsdagen for De Forenede Nasjoner |

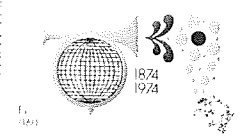


NATIONS UNIES

Office des Nations Unies
à Genève



UNITED NATIONS



FN-Postforvaltning benyttet særstempel ved sin stand på STOCKHOLMIA-74

NORSK FILATELISTISK TIDSSKRIFT, FDC-SERVICE, Boks 108, N-4601, Kristiansand S., har fornøyelsen av å meddele sine lesere at vi er blitt utnevnt som offisielle filatelistiske forhandlere av De Forenede Nasjoners frimerkeutgaver i Norge.

Det vil glede oss å kunne forsyne Dem med alle nye utgaver og sette Dem opp på vår adresseliste.

FN-merkene blir utgitt både i dollar og schweizerfrancs valører. Minneutgavene gjengir motiver som henspiller på FN-Chartrets målsetting og intensjoner. Kun 5-6 serier i året. En spesiell FDC-konvolutt, laget på grunnlag av en internasjonal konkurranse, vil foreligge for hver utgave. Vi fører også souvenirkort, avstemplinger med diverse valgspråk, utstillingshefter m.m.

Kontakt oss og be om abonnementsformularer og utførlige opplysninger. Vi ser frem til å være med å bygge opp Deres FN-samling.

NFT-FDC-SERVICE

Postboks 109

**N-4601 Kristiansand S.,
Norge**



- INFORMATION

AUKTIONER

5. NOVEMBER I MALMÖ

Stor internationell auktion i Malmö, Södra Tullgatan 3, med ett mycket intressant och variationsrikt utbud. Även en hel del spännande partier. Bra samlingar. Begär vår auktionskatalog!

6. NOVEMBER I KÖPENHAMN

Dagen efter följer en lika intressant auktion i Köpenhamn på Trommesalen 7, bl.a. utbjudes ett isländskt tjänste 4 sk. fintandat med omvänt vattenmärke för est. pris 20 000,— d.kr.

PREMIÄR 1975

I månadsskiftet januari/februari håller vi vår första stora internationella Malmö/Köpenhamn-auktion som beräknas pågå i 4 dagar. Vi kommer att hålla 3 sådana auktioner varje år.

INLÄMNINGAR

Vi hälsar Er välkommen att kontakta oss med inlämningar redan nu. Passa på tillfället att sälja på den hittills största marknad ett skandinaviskt auktionshus kan erbjuda. Begär vår handbok: AUKTIONER!

VI BESÖKER NORGE

Under hösten besöker vi Norge, speciellt Oslo-trakten. För försäljning av frimärken: — Kontakta oss snarast för ett eventuellt sammanträffande hos Er direkt hos Er. Vi köper även kontant — t. ex. mycket stora samlingar, gärna värderade till 500 000,— eller mer.

POSTILJONEN AB - SKANDIA POSTILLONEN A/S

Huvudkontor:

Södra Tullg. 3
S-21140 MALMÖ — SWEDEN
tel: nr. 040-72290

Filial:

Stampg. 38
41101 GÖTEBORG — SWEDEN
tel: 031-190510

TROMMESALEN 7
DK-1614 KÖPENHAMN
DANMARK
tel: (451) 22 03 00

Turstempler

Til K. W. Gunkel: Jeg har Skien TUR 2 stemplet 11/10 1901 på kort og TUR 2 stemplet 11/10 1938 på brev.

Hilsen
Thor Falkenstein

Norge nr. 54 plate IV

Plate I, III, IV og V ble hver trykt i ca. tre mill. eksemplarer. At plate IV og V forekommer i én type, tyder på stadig forbedret teknikk. Imidlertid har jeg i mitt materiale av plate IV funnet noen eksemplarer hvor det lille 2-tall er uten «snabel» og mer velformet og avrundet (se midterste foto). Formodentlig stammer disse merker fra reserveklisjeer.

Dessuten har jeg funnet et helt avvikende eksemplar (nederste foto) — «ekstratype» — hvor det lille 2-tall er velformet og virker «håndskrevet», mens nullet er avvikende og tilspisset oppover.



Videre forekommer en gravering av ving 8 hvor vingen er blitt loddrett og ender i en spiss og indre rammelinje er blitt «lappet på» (se fotos).

Harald Bugge

Harry Snarvolds opplating av NK nr. 35

Etter å ha lest Snarvolds artikler i NFT nr. 4 og 6/74 om perforeringsvarianter på klassiske merker, føler jeg meg ikke på noen som helst måte overbevist om at det er riktig å legge så stor vekt på taggingsvariantene som Snarvold gjør. Jeg skal være enig i at slike varianter kan brukes som en støtte, men at man må legge avgjørende vekt på studiet av det lille femtall og merkets utseende forøvrig.

Jeg har sammenlignet Snarvolds opplating med min egen, men finner ikke likheten særlig stor.

Årsaken til denne uenigheten er å finne i grunnlaget for Snarvolds studier. Som bekjent sier Norgeskatalogen at NK nr. 35 har 100 typer. Hvor dette stammer fra vet jeg ikke, men det har i årevis vært en opplest og vedtatt påstand. Personlig har jeg drevet med studier av nr. 35 i 25 år — om ikke akkurat intenst, så dog jevnt og trutt. Tilsammen har jeg oppdaget ialt 168 typer. Dermed må vi nok se i øynene at vi har to plater à 100 typer foran oss.

Og her har vi så forklaringen på forskjellen mellom Snarvolds plate og min. Snarvolds teori

dekker tilfellet med en plate med 100 typer, ikke to plater à 100. I sistnevnte tilfelle vil de samme vertikallrader i begge plater få samme taggingsvariasjoner. Snarvold har derfor i sin plate fått inn merker fra den andre platen.

Jeg vet ikke hvor lenge Snarvold har arbeidet med NK nr. 35, men særlig lenge kan det ikke ha vært. Det materiale som har stått til disposisjon har også åpenbart vært begrenset. Personlig har jeg i årenes løp hatt anledning til å studere ca. 250 par, striper og blokker samt mange hundre enkeltmerker. Og enda har det ikke vært mulig å finne alle de antatte 200 typer. Det vil nok ta enda en god del tid før vi kan si at slik så platene ut! Etter min mening burde Snarvold ha ventet en smule med å publisere sin plate.

Hvorfor skal vi forøvrig fortsatt snakke om NK nr. 35, og ikke NK nr. 24, Plate IV, slik som fra gammelt hevdet? Merket kom jo samtidig med de øvrige fem øres blå!

En mer utdypende artikkel om merket vil komme senere i NFT.

Bjørn Melbye

Bergen ikke i Norge?

Denne postforsendelsen gikk i sin tid til vårt «naboland» Bergen som småpakke.

Ved en «arbeidsulykke» satte min kone den grønne toll-etiketten på pakken — med angivelse av innholdets verdi.



Hilsen fra Bjørn Melbye

Bergen 27.11.1937



Postpakke

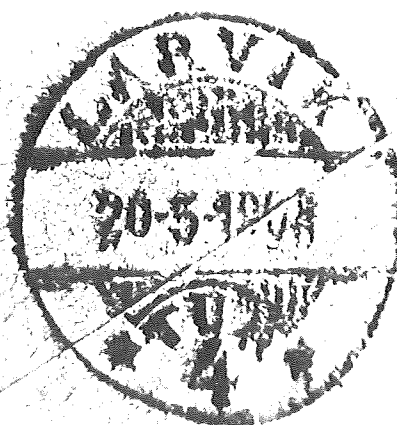
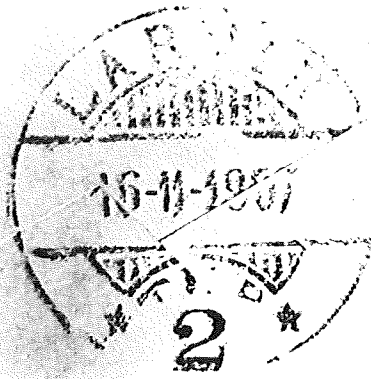
Som seg hør og bør er pakken sendt Tollboden i Bergen, som — går jeg ut fra — i fullt alvor har «tollbehandlet» pakken fra Jessheim, som antagelig er blitt betraktet som et slags «hottentottland» beliggende Gud vet hvor, — men i alle fall langt utenfor Hansastadens grenser. I tur og orden er pakken derpå sendt adressaten på Tertnes. Pakken kom tollfritt frem, som Tollvesenets stempel tydelig viser.

Med hilsen Bjørn Melbye

NYE TUR-STEMPLER

Hr. redaktør.

Vedlagt følger fotografier av «nye» Larvik TUR-stempler, som jeg håper De kan bruke i NFT.



I tillegg til det tidligere «oppdagede» TUR 1, viser bildene TUR 2, TUR 3 og TUR 4. De fleste av de observerte stemplene stammer fra perioden 1905—08. Men TUR 1 har jeg tydelig avstemplet så sent som 24/3 1914.

Noen bekjente mener å ha sett LARVIK uten TUR-nummer, men dette kan jeg ikke bekrefte før jeg får se kortet og får tatt bilde av stempelet.



Vedlagt følger også foto av Fredrikshald TUR 4. Dessverre er året umulig å se på grunn av stempelets stilling, men det er avstemplet før 1910.

Jeg håper disse opplysningene hjelper til i herr K. W. Gunkels undersøkelser. På forhånd takk for spalteplass.

Filatelisk hilsen
Jan Einar Bredal, Larvik

FALSKE LARVIK-STEMPLER

Hr. redaktør.

På grunn av den store prisforskjellen på stemplede og ustemplede eksemplarer av enkelte frimerker, har dessverre noen mennesker

blitt fristet til å få seg en ekstra fortjeneste på en lett måte: Man kjøper opp billige stemplede merker — og på en oppfinnsom måte lages frimerker med en høy stemplet verdi.

Jeg vil derfor henstille til rette vedkommende at man prøver å eliminere dette ved å utjevne den store prisforskjellen i størst mulig grad.

Før å underbygge dette vedlegger jeg fotos av 10 og 15 øre Dronning Maud med et nyoppdaget falskt Larvik-stempel. Dette stempelet avviker fra det riktige bl.a. ved sine stenskrifttall, mens det originale har antiqua. Bokstavnene er også vesentlig forskjellige, og tverrstrekene over og under datoen bryter ikke ringen, slik som på det riktige. Stempelet er KUN funnet på disse spesielle frimerkene — hvor de ustemplede er billigst.

Følgende datoer og frimerker er funnet med dette stempelet:

Dronning Maud 10 øre	1/9 1939
Dronning Maud 15 øre	4/12 1939
Dronning Maud 20 øre	1/9 1939
Kong Haakon 1,50	6/10 1939
Kong Haakon 2,00	4/12 1939
Quisling	5/4 1945
Quisling (1/2 1942)	5/4 1945

Som man ser har stempelet forskjellige tall (altså utskiftbare datoer), og det blir jo straks meget farligere. Stempelfarven er ofte «svak» svart, men har ofte mer eller mindre lilla «undertone»

Mye tyder på at dette ikke er enkeltstående merker, da de stammer fra flere samlere rundt i Norge, og de har nok sin opprinnelse enten i Danmark eller Tyskland.

Filatelisk hilsen
Jan Einar Bredal, Larvik



Nå får du velge, meg eller frimerkene . !



INTERJUNEX-midler, partsinnlegg og angivelige dementier

Et referat av Stavanger Filatelist-Klub's møte nr. 809 — høstsesongens første møte — inneholder vesentlig et angrep på NFT's redaktør. «Referatet» kan neppe karakteriseres som et møtereferat i vanlig forstand, og vi tillater oss derfor å gjengi hovedavsnittet på denne plass. Vi siterer:

«Formannen refererte et rundskriv fra tidligere sekretær i Forbundet, Odd Graham, som hadde måttet benytte denne form for meddelelse siden det syntes som han ikke i tidsskriftet fikk møtegå de innlegg som var trykket der. Formannen beklaget meget hvis det var en bevisst politikk av tidsskriftet å trykke partsinnlegg som passet dem, og unnlot å trykke motinnleggene eller forsinket disse slik at aktualiteten var borte. Det er gammel god «presse-skikk» at begge parter i en eventuell konflikt får samme spalteplass og helst mens striden pågår. Alt annet er lite demokratisk. Vår klubb har funnet det nødvendig å påtale dette overfor både Forbundet og tidsskriftets redaktør, og håper at i alle fall denne sak snarest blir oppklart. Det ville være synd om klubber og/eller enkeltpersoner skulle måtte ty til sirkulæreskriv for å kunne meddele seg til forbund, tidsskrift eller enkeltklubber/medlemmer. Vår klubb vil være med på å stoppe slike tendenser med en gang.»

Sitat slutt.

Her må det være misforståelser ute og går: Vi har ikke mottatt noe «partsinnlegg» fra Odd Graham. Alt det Odd Graham har sendt til tidsskriftet, det være seg nyheter, opplysninger eller referater, er kommet med i tidsskriftet i tur og orden. På den annen side har jeg mottatt et brev fra Ørn Graham, et brev som så utvilsomt er et *privat* brev, datert 8. mai 1974 i Helsingfors. Her truer brevskriveren undertegnede bl. a. med Straffelovens § 247.

Denne saken begynte med et innlegg i NFT/4 i år fra Erling Dehli, hvor han etterlyste INTERJUNEX-midlene. For ikke å lage nye misforståelser gjengir vi Dehlis innlegg (og undertegnedes «hale») på nytt:

Hva med INTERJUNEX-midlene?

Det er nå gått halvannet år siden INTERJUNEX-utstillingen. På representantskapsmøtet i Fredrikstad i juni 1973 ble regnskapene for INTERJUNEX etterlyst. Det ble da svart at regnskapene snart ville foreligge. I dag, åtte måneder senere, er det så vidt meg bekjent ikke noe nytt i denne saken. Det dreier seg om betydeli-

ge midler. Etter hva jeg har hørt, et sted mellom 300 000 og 400 000 kroner. I mellomtiden har vi lest i utenlandske filatelistiske tidsskrifter at fhv. forbundssekretær Odd Graham har overrakt F.I.P. en sjekk på S. fr. 20 000,— av overskuddet. Er det mulig å få svar på hvor lenge vi ennå skal vente på regnskapene?

Erling Dehli.

Det er uten tvil mange som er interessert i å få svar på de spørsmål Dehli stiller, deriblant undertegnede.

E.S.

Sitat slutt.

Jeg kan ikke se at Dehli's innlegg eller undertegnedes «hale» skulle gi grunnlag for trusler om Straffeloven. Her stilles det ganske enkelt spørsmål om hvor lenge man skal måtte vente på regnskapene etter INTERJUNEX, etter at de allerede åtte måneder i forveien var blitt lovet «snart». Jeg synes fortsatt spørsmålet er betimelig.

Ørn Graham gir *overhodet* ikke noe svar på hvor lenge man skal måtte vente på regnskapene i sitt brev til meg. Han henviser derimot til brev som er sendt Norsk Filatelistforbund, og ber meg henvende meg dit for å få svar på spørsmålene. Og det har jeg gjort. Men heller ikke disse brev sier noe om når regnskapet foreligger.

Både Odd Graham og Ørn Graham har hatt full anledning til å forklare tidsskriftets lesere *hvorfor* regnskapene ikke forelå åtte måneder etter at de ble lovet «snart» — og halvannet år etter at INTERJUNEX-utstillingen var avsluttet. Slike forklaringer har jeg *ikke* fått hverken fra Odd eller Ørn Graham.

Ørn Graham «forlanger» i sitt brev til meg at jeg skal korrigere i neste nummer av tidsskriftet «feilaktigheter» i Dehlis innlegg. Disse «feilaktigheter» dreier seg om sjekken på S. fr. 20 000 til FIP. Jeg kan ikke se at Dehlis innlegg inneholder «feilaktigheter». Han sier ganske enkelt at han har lest i utenlandske tidsskrifter at *Odd Graham har overrakt en sjekk på nevnte beløp*. Det samme sier Ørn Graham i sitt brev. Han sier videre at dette er en avgift som er en forutsetning for at FIP skal gi sitt patronat til utstillingen, og at det dreier seg om betaling av en regning.

Ja, og hva så? Er det galt å nevne at penge-
ne er betalt? Det hadde jo vært ille dersom de ikke var betalt, så lenge det altså var en regning som skulle betales.

Nå har altså Odd Grahm sendt et «hyrdebrev» til landets klubber. Undertegnede har også mottatt et. I brevet sier Grahm at han er «hengt ut» på utillatelig måte i et leserinnlegg i NFT4/74.

«Et dementi til dette innlegg ble av min juridiske rådgiver sendt NFT's redaktør allerede 8. mai, to dager etterat hefte 4 kom hit. Tross krav om at dementiet ble forlangt tatt inn i h. 5, som på det tidspunkt ikke var i trykken — det kom først 18/6 — er dementiet til d. d. ikke tatt inn i NFT,» sier Grahm bl. a.

Nr. 5 var under trykking på det tidspunkt. Trykkingen av nr. 5 startet meget tidlig p.g.a. farvebildene — og kom sent ut av samme årsak.

Men uansett om bladet var i trykken eller ikke, brevet jeg mottok fra Ørn Grahm (som jeg formoder er den juridiske rådgiver Odd Grahm henspiller på) var et privat brev — og det inneholdt ikke dementier eller opplysninger som forklarte hvorfor regnskapet for INTERJUNEX ennå ikke forelå. Hadde d'herrer Odd eller Ørn Grahm derimot skrevet et dementi eller en forklaring til tidsskriftet og bedt om at dette måtte komme på trykk, så hadde de naturligvis fått spalteplass. Brevet fra Ørn Grahm forefinnes hos meg — og hvem som måtte ha interesse av å se det, vil naturligvis få adgang til det.

I Odd Grahms «hyrdebrev» snakkes det altså om et «dementi». Er det tillatt å spørre: Hva er det som skal dementeres? At regnskapene ikke var avsluttet — eller at det er betalt inn 20 000 S.fr. til FIP? Meg bekjent er begge deler korrekt.

Nå sier Odd Grahm i sitt brev til forbundsklubbene at han villig innrømmer at regnskapsavslutningen for «Interjunex 72» har tatt lengre tid enn forutsatt. Han sier også at regnskapene for tiden er under revisjon av statsautorisert revisor — og at revisjonen vil være avsluttet i aller nærmeste fremtid.

Ja, og så snart regnskapet foreligger skulle vel denne saken være ute av verden. Så får vi heller se bort fra at det hele har tatt lang tid.

Til slutt vil jeg få understreke at meg bekjent har det aldri vært noen uoverensstemmelse mellom Odd Grahm og undertegnede. Jeg tiltrådte som redaktør av NFT ca. et halvt år før Grahm gikk av som forbundssekretær, og samarbeidet oss imellom denne siste tiden var etter min mening godt. Jeg har aldri gjort noe forsøk på å «henge ut» Odd Grahm i spaltene, slik han anfører i sitt brev til klubbene. Og NFT's spalter har alltid vært åpne for Odd Grahm i den tiden jeg har sittet som redaktør. Og det vet Odd Grahm selv meget godt.

Erling Sjong

NYHET!

Færøe — Frimerker

Skandinaviens 6te frimerkeland

— vær med fra starten . . .

November 74 utkommer 14 verdier — 7 motiver

3 høyeste verdier i ekstra storformat: 32×41 mm (Malerimotiver) flerfarvet dyptrykk, trykt hos Finlands Bank.

Øvrige verdier i storformat: 23×31 mm, flerfarvet ståltrykk, trykt i København.

Vi kan levere F.D.C. med enkeltmerker eller 4-blokker, Marginalblokker, helark à 50 stk., stemplet eller postfriske o.s.v.

Ved innsendelse av internasjonal svarkupong
mottar De alle opplysninger. — For F.D.C.'s
vedkommende er hurtig svar absolutt nødvendig.

JOKER INVEST A/S

DK-3800 Torshavn — Færøerne

De bør samle på frimerker fra De Forente Nasjoner



NATIONS UNIES

Sv.fr. 0,60 0,80

Neste utgave: 18. oktober 1974

«Jeg har håp om at Verdens Befolkningsår og FN's befolkningskonferanse vil telle blant de viktigste begivenheter i FN's historie i 70-årene, og at det vil bringe oss nærmere den dag da verden vil forstå sitt demografiske problem og kunne handle derefter.»



UNITED NATIONS

\$0,10 0,18

Kurt Waldheim

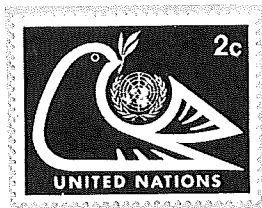
Kurt Waldheim

FN's generalsekretær

Den 18. oktober 1974 vil De Forente Nasjoners Postadministrasjon minne om befolkningsåret med utgivelsen av fire frimerker. Samtidig utgis et minnekort med reproduksjon av frimerkene som tidligere er utgitt over dette tema. (Pris \$1). Frimerkene er disponible gjennom Deres vanlige frimerkeforhandler.

Besøk FN's stand:

12.—13. oktober: Strassburg
29. oktober—3. november:
NAPOSTA 74, Essen,
1.—3. november:
SPANDAU 74, Berlin
3. november: Hamburg



1974/75 Frimerkeutgaver

22. november: Havets rettigheter
10. januar. Helsaker.
14. mars. Fredelig bruk av verdensrommet
9. mai: Internasjonale kvinneår
26. juni: FN's 30-års-dag.

For gratis informasjon over FN's frimerker og abonnementservice kan De fylle ut og sende oss kupongen nedenfor.

Om De ønsker katalogen «Postal Issues of the United Nations 1951—1972», kan De legge ved 3 internasjonale svarkort.

☐ Vennligst send meg gratis Deres informasjon

Navn:.....

Adresse:.....

.....

Land:.....

☐ Vennligst send meg Deres katalog mot 3 internasjonale svarkort, vedlagt.

KLIPP UT OG SEND TIL:

United Nations Postal Administration

Palais des Nations

CH-1211 Genève 10

Sveits

BENYTT VÅRE SMÅANNONSER!

Et middel til kontakt med samlere i inn- og utland. 3 linjer (kr. 20.00 inkl. moms).

ENGLAND & KOLONIER.

Gratis prislister med mere end 4100 tilbud. 82 områder leveres i nyhedsabonnement.

L. B. PEDERSEN, Kirkevænget 317,
8310 Tranbjerg, DANMARK

TOPPTILBUD! For samlere der kan li å handle — Liste tils. portofritt. Vi bytter, kun etter mankolister. NF postboks 1118 DK-1009 Kbhvn K

Grønland frimerker, marginalblokker, FDC, varianter, spesialbrev tilbys, 32 siders prislister gratis. Polarstamps 4180 Sorø, Danmark.

VADSØ Filatelistklubb ønsker utv. hefter m/bedre Norge/Norden, og eldre England. BYTTELEDER Sigurd B. Næss, Boks 35, 9801 Vadsø.

Für 100 skandinavische Briefmarken sende ich 100 holländische Briefmarken zurück (event. auch andere Länder).

J. W. Müller, Wunderstraat 18,
Badhoeredorp, Nederland.

Det må bero på noe ... Flere og flere leser FRIMÄRKSFORUM. Prøvenummer mot 2,50 i frimerker.

FRIMÄRKSFORUM, Avd NFTC,
S-310 58 Vessigebro, Sverige

Helbrev fra Gammeltyske Stater og førfilat. brev ønskes kjøpt.

Ing. Christian Schumann,
D-8000 München 83, Bunsenstrasse 11, BRD

Ønsker De å abonnere på Skandinavia, FN, Man, Jersey, Sveits m.fl. Rekvirer brosjyre. Saugstad Frimerker, St. Hansvn. 3, 1400 Ski

200 gr. finsk kilovare ca. 50% billedmerker, postklipp (høyverdier). Kun Nkr. 20,- til postgiro-konto Oslo 9 95 42. Gratis vedlegges vår prislister 1975 (pris 2,50), inneholdende Finland, frimerke-pakker, kilovare m.m.

K. J. Østerman, Boks 44,
SF-00531 Helsingfors 53, Finland

Hamar Filatelistklubb ønsker tilsendt utvalgshefter med bedre merker fra NORGE, NORDEN og SPANIA.

Bytteleder: O. Engebretsen, Erik Werenskioldsveg 17, 2300 Hamar.

Bedre Utvalgshefter ønskes tilsendt.

Kristiansand FK, bytteleder Børge Edvardsen, Boks 301, 4601 Kr.sand S.

Tilbyr Island stemplet etter Afa: Nr. 344: 5,-, 374-75: 2,50, 397: 1,75, 399: 13,-, 408: 1,50, 409: 4,-, 422: 1,25, 424: 3,-, 431-32: 12,-. Sendes pr. oppkrav.

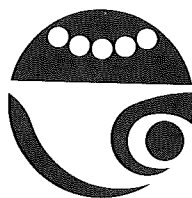
J. H. Simonsen, D. Leegaardsgt. 12,
1600 Fredrikstad

Send 200 Norske Billedmrk. modtag 50 forsk. Motivmrk.

Lykke Hansen, Vædderen 28
DK 3650 Ølstykke Danmark

nft

utstillinger



NORDIA 1975

26.4. - 1.5.1975

I den planlagte nordiske frimerkeutstillingen NORDIA 1975 i Helsingfors i april neste år kan medlemmer av de nordiske lands forbund delta med *alle* typer samlinger, i henhold til reglementet — mens medlemmer i andre lands forbund bare kan delta med samlinger som omfatter Norden (Finland, Danmark, Island, Norge og Sverige). Dette gjelder dersom samlingene er belønnet med minst en sølvmedalje (i ungdomsklassen med forsølv bronsemedalje) ved en internasjonal eller nasjonal utstilling.

Utstillingskomiteen sender anmeldelsesblanketter direkte til de personer som ber om slike, men vil påpeke at samtlige utstillere utenom Finland bør sende anmeldelsene gjennom sitt lands filatelistforbund eller den som er oppnevnt som utstillingens kommisjonær i vedkommende land. I Norge er det Efren Rebolledo, Grevlingåsen 40, 1347 Hosle, som er NORDIA 1975's kommisjonær.

Det jubileumsarket som utgis til utstillingen kan bare fås ubrukt, da det ikke har frankeringsverdi. Salget av jubileumsarket begynte 1. september i år, og bestillinger (medfølgende betaling 5 mk. pr. stk. og 3 mk. i forsendelsesgebyr) kan bl.a. adresseres til Finlands Filatelistforbund, Fabriksgt. 21 B 43, SF-00150 Helsingfors 15.

Utstillingsfrimerket utkommer først våren 1975, og nærmere opplysninger om dette foreligger ikke ennå. Prisen er imidlertid fastsatt til 3 mk.



«Beethoven's 5te»

Nå får du det 5te merket med Beethoven. Det finnes også et 3dje av Goethe, og et 2et både av Heine og Martin Luther.

Alle frimerkesamlere vet hva vi snakker om. Spesielt de som har fått samlemerker gjennom Deutsche Bundespost filatelitjeneste. De kan bare slå opp i sitt album og telle etter. Vi har levert alle sammen – greit og presist. År etter år. Hver årgang komplett. Og på denne hyggelige måten har de ikke bare lært å kjenne store menn, men også våre byer, eventyr og byggverk. Hvert eneste år er en historie i lite format. Og hvert eneste frimerke et kunstverk. Et kunstverk med varig verdi. Sendt hjem til deg av vår filatelitjeneste. Ikke å forglemme – fagkyndig innpakket. For på dette området tar våre medarbeidere ingen sjanser. Først blir frimerkene forsiktig lagt i en pergaminpose. Deretter beskyttet av kraftig kartong som hindrer at frimerkene blir brettet eller på annen måte ødelagt under postgangen. Tilslutt blir alt lagt inn i et vanntett omslag. På denne måten kommer Beethoven's 5te eller Goethe's 3dje eller Heines 2nde trygt hjem til deg.

Vil du vite mer om abonnement av frimerker gjennom Deutsche Bundespost? Det eneste du har å gjøre er å fylle ut kupongen nederst på siden, klippe den ut, klebe den på et postkort og sende den til oss. Husk tydelig navn og adresse! Vi sender deg da vårt informasjonsmaterieell omgående. (Selvsagt kan du også få våre frimerker gjennom de enkelte frimerkeforhandlere).

Da vi har sendt ut det avbildete merke til våre abonnenter er det mulig vi ikke kan skaffe deg dette. Imidlertid kan det sikkert skaffes gjennom en frimerkeforhandler.

Versandstelle für Sammlermarken Deutsche Bundespost.

D 1 Berlin 12, Postfach 12 09 50
D 6 Frankfurt 1, Postfach 20 00

Kupong:

Bitte senden Sie mir kostenlos ausführliches Informationsmaterial. (Vennligst send meg uten omkostninger utførlig informasjonsmaterieell).

Navn: _____

Adr.: _____

nt 1

NORGESKATALOGEN 1975

av Kr. Wilhelmsen

Så er det på nytt blitt høst — til glede for noen og sorg for andre. Frimerkesamleren ser frem til de lange mørke kveldene (og bare håper at det er feil på fjernsynssenderen). Hageel-skeren ser med sorg på at bladene faller.

Men sammen med de første bladene som faller, dumper også de nye katalogene i postkassen med stadig tyngre lyd. Norgeskatalogen 1975 er også kommet, men riktignok med bare 8 flere tekstsider i forhold til forrige utgave. De nye frimerkene i løpet av det siste året fyller 4 sider (en blank side), og 4 sider er tillegg og rettelser til helsakkatalogen. Her kan altså neppe ha skjedd så svært mye siden sist.

Forordet tar også bort enhver spenning i så måte med å si at det i den 27. utgaven ikke er noen store forandringer. Tydeligvis har det vært en stort anlagt plan med opptakten ifjor hvor kapitlet om ennings-stempler var ment å skulle følges opp av andre og nye temaer i de neste utgavene. Men det har altså ikke holdt, og det var synd. Vi får bare håpe at det lykkes i senere utgaver. Det skulle være nok av temaer som kan være verd en nærmere omtale.

En annen bemerkning i forordet får meg imidlertid til å reagere. Man sier nemlig: «Fra mange hold er det ytret ønske om å få med flere varianter, særlig for nyere merkers vedkommende. Komitéen er enig i at dette ville være ønskelig, men det er i første rekke et plassspørsmål, for katalogen bør ikke bli for voluminøs.» Nå er kanskje jeg en av disse som tidligere har pukket på akkurat dette punktet. Det er de nye merkene de fleste nye samlerne har tilgang på, og det vil stimulere samlerinteressen hos disse hvis de ser at det er noe å arbeide med i det materialet de selv har. Den gamle klassiske delen kan jo snart skremme en nybegynner fra å samle. Jeg har spekulert på hva som har vært katalogkomitéens kriterium for utvelgelsen av de variantene som er tatt med, og hva som er grunnen for at andre er utelatt. Nå sier altså katalogkomitéen at det er et plassspørsmål. Men oppriktig talt, er dette et ærlig svar på problemet? For endel år siden ble avbildningene av de nyeste merkene gjengitt i forminsket målestokk. Senere er dette forlatt igjen. Jeg kan ikke forstå annet enn at man her har en ganske stor plassreserve, og ikke kan jeg heller forstå hvilken nytte man har av de store

avbildningene av merker som de aller fleste likevel har. Det har større verdi av å ha avbildninger i større målestokk av en feil som ikke kan beskrives helt entydig med noen få ord. (F. eks. nr. 422: «Hv.strek på v. jakkeslag.» Er det til venstre når man ser på merket, eller er det telegrafdirektørens venstre jakkeslag?)

Men for fortsatt å holde meg litt til variantene når jeg likevel er ved dem. Jeg har bl. a. også tidligere gjort oppmerksom på at varianten «Brudd på kystlinjen» på 35 øre Geofysisk år ikke er konstant. Jeg har tilgang til 20—25 ark med fortløpende nummer, men finner ikke feilen på noen av arkene. Feilen er altså utvilsomt ikke konstant i hele opplaget, men det synes ikke som at katalogkomitéen har vært oppmerksom på denne korreksjonsbemerkningen fra min side.

En annen kjepphest som jeg har ridd i lang tid er det at forordet og innledningen er på engelsk, og at det i slutten av katalogen er et engelsk vokabular. Hvorfor denne ensidigheten til engelsk når først katalogkomitéen skjeler videre enn bare til norske lesere? Det er minst like stor interesse for Norges frimerker i tysktalende land som i engelsktalende land.

Men dermed skal jeg forlate ting som jeg egentlig har nevnt gjentatte ganger i flere år. Jeg tror imidlertid at bare en ting blir gjentatt lenge nok, så kanskje det til slutt vekker en reaksjon.

Innledningsvis nevner jeg at det kan tyde på at det ikke er skjedd noen endringer fra den forrige utgaven. Ja, det er i grunnen ikke så mange endringer, og alle er vel neppe av samme store betydning. Men endel endringer er det tross alt.

Først og fremst er det en markert stigning på prisene for de klassiske merkene, og de begynner vel etterhvert å nærme seg markedsprisleiet. Den ubetinget største prisendringen synes å være på nr. 94 (1,50 kr 1909-utgaven) med et hopp fra 550,— til 750,— kr. stemplet — eller nærmere 40%. Men ennå må man regne med at prisen på dette merket ikke har funnet det riktige nivået i relasjon til resten av merkene når man tar det lille opplaget i betraktning.

Ellers er det hyggelig å se at prisnoteringene på brev er ført videre med også 21 mm-utgaven. Kanskje følger 20 mm'en i neste utgave? Men stort sett har vel ikke egen prisnotering for brev noen særlig stor interesse for merker etter de første 50 numrene.

Man kan ytterligere registrere en liten ny notis på s. 14, og en liten tilføyelse til fotnoten etter nr. 40. Men disse opplysningene er bare av mere praktisk art. Imidlertid har nye erkjennelser av mere filatelistisk art gitt seg utslag i teksten for nr. 36 hvor «antagelig 300 klisjety-

per» er rettet til «200 klisjetyper + reserve». Her kan man kanskje ha lov å regne med at de særlig interesserte spesialistene er kjent med hva dette innebærer gjennom spesiallitteraturen. Men for 21 mm-utgaven har det skjedd en mere grunnleggende endring idet de tidligere henvisningene til forskjellig trykk med gummiklisje og metallklisje er sløyfet.

Jeg må bare innrømme at mitt kjennskap til dette problemet ikke strekker seg langt nok til å bedømme omleggingen faglig. Men jeg reagerer på at en så stor forandring ikke er nærmere forklart i forordet, eller at det i hvert fall er gjort en henvisning til spesiell litteratur som klargjør begrunnelsen for endringen.

En liten tekstteknisk detalj kan jeg anmerke for nr. 43 II a hvor parentesens om «blåfiolett» vel egentlig skal slutte etter «kvartslampe». Det er kanskje også en tilsvarende setterfeil at prisen på par for nr. 49 I og II er falt ut.

Og for de som samler gjennomhullede merker må man gjøre oppmerksom på at det er kommet til endel nytt og noen forandringer i dette stoffet siden sist. Likeledes har prisene på enringsstempler gjennomgått en ganske stor nyvurdering — og en kraftig prisforhøyelse med gjennomsnittlig 50%.

Man sitter altså igjen med det generelle inntrykket etter å ha bladd i den nye katalogen, at prisforhøvelsene er det desidert vesentligste. I en tid som vår med stadig stigende priser er det rimelig at dette blir en ganske vesentlig ting. Det vil jo også for svært mange samlere være den viktigste grunnen for å kjøpe ny katalog hvert år. Men selv om Norgeskatalogen med sin enerådende stilling som norgessamlerens venn og hjelper på den måten har en stor og trofast kjøperskare, så savner jeg likevel en fornyelse som kan gjøre de nye utgavene spennende å åpne ut over bare å konstatere at samlingen har steget i verdi. Fjorårets enringskatalog ga så store forventninger, og de ble ikke innfridd i år. Kan det ikke f. eks. la seg gjøre å få tillatelse til å trykke opp artikler med forskningsresultat fra alle de tidsskriftene hvor Norges frimerker blir behandlet? Det er vel de aller færreste som har anledning til å følge med i alle verdens tidsskrifter. På den måten vil slike artikler nå ut til langt flere samlere samtidig som tidligere utgaver av katalogen vil være nyttige oppslagsverk om annet enn bare prisene.

Men ingen av disse bemerkningene ovenfor tar likevel bort inntrykket av en solid og god katalog for de aller fleste samlerne som er kommet ut over det første hovednummerstadiet. Man må bare erkjenne at katalogen er uunnværlig for norgessamlerne, men nettopp derfor forplikter det også til stadig å bli bedre.

Michel Europa

Den 6. september forelå 1975-utgaven av Michel Europa-katalogen fra Schwaneberger Verlag GMBH i München.

Katalogen er som tidligere år delt i to deler:

Bind 1. Vest-Europa (CEPT-landene) unntatt Tyskland, som er på 1472 sider og med ca. 19 430 avbildninger og inneholder ca. 117 500 prisnoteringer, og Bind 2. Øst-Europa, som har 1024 sider med ca. 16 000 avbildninger og ca. 52 000 priser.

Tyskland med områder er som vanlig i en egen del, så den samlede Europa-katalogen er på i alt 3 bind. Hvert bind kan kjøpes hver for seg.

Katalogen er fortsatt i det hendige A5-format, som gjør det lett å arbeide med den.

Prisene i den nye katalogen viser tildels store stigninger, og da spesielt for de mest populære områder.

Nytt av året er at forlaget har gjennomført notering av *postfriske* frimerker for alle utgaver etter 1920, mens prisene tidligere har vært basert på *ubrukte* merker. Prisene på merker før 1920 er fortsatt notert for ubrukte. For at det ikke skal være tvil om det gjelder notering av postfriske eller ubrukte merker, er det i innledningen til hvert land angitt hvilke katalognummer det gjelder. For Norges vedkommende, for alt til og med Eidsvollsmerkene, gjelder prisene ubrukte, mens alt etter disse har notering for postfriske merker. Denne endring vil sikkert bli godt mottatt av de fleste samlere.

Katalogen er også meget godt ajourført hva nyheter angår, da den har med frimerker utgitt i mai i år.

Forordet gir en god innføring i katalogens bruk samt opplysninger av generell filatelistisk interesse. Dessuten inneholder den en liste på 5 språk over filatelistiske uttrykk og farver.

Innbindingen er i år holdt i en pen rødorange farge og den presenterer seg pent.

Det er i år 65 år siden den første Michel-katalogen ble utgitt, og denne jubileumsutgaven kan anbefales på det beste.

rib

DANMARK-kataloget 1975

Femte utgave av denne katalog forelå i rett tid i slutten av august. Dette er katalogen for den som ønsker å gjøre sin Danmark-samling mere interessant ved å utvide gjennom spesialisering, dog uten å gå så langt som man gjør i en ren spesialkatalog. Denne katalog omfatter de mest utpregede farvenyanser, omvendte rammer, omvendte vannmerker, graveringsstyper, samt andre utpregede varianter m.m. Foruten førstedagsbrev er det også medtatt

bruksbrev i en viss utstrekning. Alt er ordnet oversiktlig og greit, med store og meget tydelige figurer der hvor dette er påkrevet. De meget rikholdige opplysningene til hver frimerkeutgave vil være til stor hjelp for den som selv monterer sin samling.

Katalogen er denne gangen utvidet med Slesvig-Holsten, og omfatter nå alle danske områder: Danmark, Grønland, Færøerne, Dansk Vestindien, Slesvig og Slesvig-Holsten. Av spe-

sielle avsnitt bør nevnes danske nummerstempler i perioden 1864—82 og grønlandske marginalblokker. Tilsammen er det 240 sider i lommeformat.

Prisene har jevnt gått oppover, og virker realistiske. DANMARK-kataloget er utgitt av Jørgen Rasmussen Frimerkehandel A/S, Skindergade 22, DK-1159 København K. Prisen i Danmark er dkr. 15,—.

TG

møtereferater

Drammens Filatelist Klub.

Møte nr. 475 10/6

En norsk samlers ønske om bytte og salg av Europamerker ville bli bedre bekjentgjort på første høstmøte siden deltakerantallet til dagens møte var minimalt. En søknad fra Odd Graham, Oslo, om medlemskap ble enstemmig godkjent, slik at Graham kan møte som fullverdig medlem fra og med første høstmøte i september.

Man gikk så over til utdeling av klubbens møtebånd til fortjente medlemmer. Det deltes ut to bånd og begge med 2 stjerner. Møteleder Reinsfelt kalte først fram medlem Johan Halvorsen som oppga å ha reist til sammen 1000 mil for å komme til møtene. Reinsfelt framholdt at der var megen filateli å finne hos Halvorsen og han berømmet han ikke minst for at han som representant for Drammens Filatelist Klub med heder hadde deltatt som utstiller. Han ble gratulert for sin innsats, og Reinsfelt la til i spøkefulle vendinger at der var plass til flere stjerner på båndet. Der andre jubilanten var Tor Stensland. Også han fikk høre gode ord av varaformannen som bl. a. sa at han syntes det var hyggelig å se at de unge også ble voksne, og at Stensland var i den lykkelige posisjon å ha årene foran seg. Reinsfelt utnevnte deretter i morsomme ordelag Tor Stensland til livsvarig auksjonarius for klubben og ønsket ham tillykke med innsatsen.

Da ingen annen forlangte ordet etter avslutningen av møtebåndutdelingen, ble den seriøse del av møtet erklært for avsluttet.

Fru Hostvedt Thorsen kunne deretter ønske velkommen tilbords og den festfilatelistiske del av møtet kunne ta til. Man lot seg maten behørig smake og innimellom kåserte Odd Graham.

Tilstede 12 medlemmer og 3 gjester.

O. B.

Møte nr. 476 9/9

Odd Graham ble ønsket velkommen i klubben.

Formannen leste opp brev av 11/8 -74 fra tidl. forbundssekretær Odd Graham. Brevet var et tilsvar til en artikkel i N.F.T. nr. 4 for 1974 hvor man etterlyste regnskapene for «Interjux 72» og hvor Graham følte seg injuriert og uthengt. Da det ikke hadde lyktes ham å få inn tatt et dementi i tidsskriftet, hadde han sett seg nødsaget til å tilskrive de enkelte klubber med en detaljert redegjørelse hvorav sakens gang framgikk tydelig. Redegjørelsen ble tatt til etterretning uten kommentar.

Formannen redegjorde for de tiltak som Drammens Filatelist Klub kom til å iverksette i anledning FRIMERKETS DAG 9. oktober, som samtidig var 100-årsdagen for Verdenspostforeningen. Han meddelte at Postdirektoratet hadde gitt tillatelse til et særstempel uten eget brevhus. Videre at man hadde planlagt en KARJOLPOST DRAMMEN-NESBYEN den 9/10 1974. Til denne post ville det bli utgitt nummererte spesialkonvolutter i et antall av 1000 st. Til hjelp med arbeidet på postkontoret i Drammen nevnte dag etterlyste formannen frivillig assistanse. Det meldte seg straks endel seniorer av den eldre garde, men man håpet også på bistand fra juniorer. Når det gjaldt de spesielle FRIMERKETS DAG-konvolutter advarte Sverre Eriksen mot innkjøp av for mange, da man erfaringsmessig satt igjen med større restopplag. Man ble enig om å gå til innkjøp av 300 konvolutter. Det meddeltes at FONDEN TIL STØTTE AV NORSK FILATELI OG FRIMERKESAMLING SOM HOBBY deler ut kr. 60 000. Borgen nevnte at klubben hadde søkt om kr. 10 000 men regnet med å bli tilgodesett med ca. kr. 2000.

Kristian Reinsfelt kåserte med lysbilder over temaet «Teksting og montering av frimerkesamlinger». Han innledet med å framholde at dersom en samling skulle være til noen glede for samleren og andre, var det av avgjørende betydning at montering av merker og tilhørende tekst skjedde på ordentlige albumark og ikke i innstikkingsbøker, konvolutter eller liknende. Han forklarte den store forskjellen mel-

lom fortrykksalbum med løsblad og ark uten fortrykk som gir samleren muligheten til å presentere en personlig preget samling. Vi ble gjort kjent med at samlinger oppsatt i fortrykksalbum ikke godtas på utstillinger, og ble innført i forskjellen mellom monteringsmåten av tradisjonelle samlinger kontra motiv-tema-samlinger. Kåsøren kom også behørig inn på kvaliteten og størrelsen av albumblad, hvor vi fikk opplyst at hollandsk elfenbenkartong egnet seg ypperlig og at A 4 format bør være almen-gyldig internasjonal standard, hvilket bl. a. motivsymposiet på NORFILEX 71 i Trondheim framholdt. Omtalt ble også ark med smårutet bunntrykk som letter monteringen og hvor betingelsen måtte være at bunntrykket var nøytralt grått, blått eller gult. Kåsøren kom så inn på de forskjellige arter klem-lommer og klem-lommeark, hvor vi bl. a. fikk vite at samlinger montert på slike ark ble bedømt utenfor konkurranse ved utstillinger — en nyttig opplysning. Reinsfelt fortalte oss derpå adskillig om teksting av samlinger, at denne kunne skje med skrivemaskin, med tusj for hånden eller ved transotyp-metoden, d.v.s. overføring av bokstaver fra alfabetark (Letrasett) som fåes kjøpt. Kravet var en pen, tydelig og ensartet teksting som kunne innskrenke seg til utgiverlandets navn, seriens betegnelse og utgivelsesår. Til tider ville det være nødvendig med tilleggsopplysninger så som taggings- og vannmerkevariasjoner. Ved specialsamling også navn på tegner, gravør, trykker og trykkmetode. Han opplyste at hvor det er aktuelt med forholdsvis store tekstmengder, burde de samles på eget ark som settes inn mellom de merker det gjelder. Hvor det dreier seg om uregelmessigheter i gravyren, platefeil, og oppgraveringer som viser detaljer, vil en lang tekst kunne erstattes med tegninger, fotokopier eller utklipp fra kataloger eller tidsskrifter til dette formål.

I sin omtale av tradisjonelle samlinger kom Reinsfelt inn på monteringen av større enheter, og fortalte at det på internasjonalt plan er en regel å plassere bare ett brevstykke på en albumside. Videre fikk vi vite at postfriske og stemplede merker godt kan settes på samme ark, men at man skal vokte seg for å fylle arkene med for mange merker, da dette ville trekke helhetsinntrykket ned. Monteringen av serier burde etter kåsørens mening skje ut fra prinsippet om det han kalte «det optiske sentrum», hvilket utlagt betød at den lengste raden merker plasseres i underkant av sidens øverste tredjedel. De viste lysbilleder forklarte de forskjellige variasjoner i oppsettingen av merkene under hensyntagen til en passende minimums-avstand mellom merkene på 7,5 millimeter, så-

framt objektene ikke forsyntes med rammer, d.v.s. med tusj optrukne linjer rundt. Rammene ble penest tynt optrukket og plasert ca. 2,5 mm ut fra merkets tagger. En praktisk sjablon til formålet ble vist fram.

Kåsøren gikk så over til å omtale motivsamlingen og ga oss følgende definisjon på en sådan, nemlig at det er en frimerkesamling hvor man ved hjelp av frimerker og andre postale dokumenter illustrerer et valgt tema. Til postale dokumenter hører offisielle poststempler, helsaker, brev og brevklipp, propaganda- reklamestempler samt frankotype stempler. Motivsamlingens oppkomst skyldes at frimerket har forandret karakter fra å være et rent postalt gebyrmerke, til å bli et merke med billedinnhold som tillegg til sin postale oppgave gir det en informasjonsoppgave. Vi stifter her bekjentskap med et lands kultur, kunst, vitenskap, historie, og daglige liv, og det gir oss, mente kåsøren, lyst til å vite mere om frimerkebilledene, og dermed var man ved kilden til motivsamlingen som til å begynne med ble møtt med stor skepsis, men siden utviklet seg til å bli en viktig gren av filatelen. Motivsamling er satt i system ved et internasjonalt reglement fastsatt av FIP, men med godt spillerom for individuell utforming. Foredragsholderen gjorde oss også oppmerksom på at det fantes to slags motivsamlinger, nemlig den rene motivsamling tematisk oppbygget — og en samling oppsatt etter formålet med utgaven som f. eks. Europa- og Røde Korsmerker. Vi fikk vite at det å samle flest mulig merker med samme motiv, som f. eks. båter, fly, malerier o. likn. ikke var motivsamlinger i filatelistisk forstand, men billedsamlinger. Av andre vesentlige ting vi fikk vite i forbindelse med motivsamling er, at man ikke velger for omfattende temaer, ikke foretar over-representasjon, og at man sørger for knapp forklarende tekst så samlingens oppbygging kan følges, og at det var påkrevet med en oversikt på ett til to ark forrest i samlingen for å belyse plan og innhold i samlingen.

Kåsøren kom til slutt med endel viktige opplysninger m.h.t. monteringsarbeidet for å gi samlingen den beste helhetsvirkning. Han nevnte noen klassiske grunnformer for utforming av arkene, nemlig trian-glet, timeglasset og femkanten, og belyste dette nærmere med informative lysbilder. Vi fikk vite at større objekter fortrinnsvis bør plasseres på arkets nedre del dersom også mindre objekter plasseres på samme ark, og at man ved forutgående prøvemontering skaffet balanse i arket. All form for fantasimontasje er forbudt i h.t. Motivreglementet. Reinsfelt sluttet med å si at en vakkert montert og attraktiv samling trekker som en god annonse og bidrar til økt interesse

for det å samle frimerker. Formannen takket for foredraget som ble hilst med sterk applaus.

Tilstede 26 medlemmer og 2 gjester.

O. B.

Kristiansand Filatelistklubb

Møte nr. 727 ble ledet av den nye formannen Erling Knudsen. Ankommet post ble referert, og formannen minnet om medlemsmatrikkelen som flere av medlemmene ennå ikke har svart på. Han opplyste at det vil bli forsøkt med en bytteaften på våren og muligens en på høsten. Medlemmene ble bedt om å ta med seg bytte-materiale. Simonsen opplyste at det var enkelte av medlemmene som ikke ville ha sine navn i en slik medlemsmatrikkel. Formannen ba dem som ville reservere seg, si fra om dette. En kort auksjon innbrakte kr. 54,50 og møtet ble avsluttet ved 22-tiden. Fremmøtt 41 medlemmer og 2 gjester.

Møte nr. 728 var storauksjon og formannen kunne ønske velkommen til 49 medlemmer og 5 gjester, noe som er fremmøterekord i klubben. 10 nye søknader om medlemskap ble lest opp. Det var 3 hoved-, 6 passive- og 1 byttemedlemmer. Da det ikke var noe under eventuelt, ble ordet og klubba overrakt til Solaas som kveldens auksjonarius. Lots, hefter og pakker ble solgt først, for gode priser. Av enkle merker nevnes NK nr. 1, flere gode eksemplarer gikk for meget gunstige priser. Returmerke nr. 1 A kr. 520,—. En hel del eldre skillingsmerker gikk godt under katalogpris. Nevnes må også et brev-stykke med 5 stk. Norge nr. 1 som gikk for kr. 1000,—. Gamle brev, førsteflyvninger, spesial-stempler og sensurbrev er meget populære og gikk for meget høye priser. Etter å ha «banket» seg gjennom vel 450 objekter, kunne auksjonarius og hans hjelpere avslutte kvelden etter vel 2 timers arbeid. Alt i alt en meget vellykket auksjon, hvor mange av de fremmøtte fikk med seg flere godbiter hjem.

Møte nr. 729. 2 søknader om byttemedlemskap ble referert. Av posten nevnes tillegg fra Opplysningssentralen for Filateli hvor det fremheves at Grønland frimerkehandel stadig blir anklaget for ikke å gjøre opp med sine kunder. Helge Ekberg har tatt på seg å referere tidsskriftene. Han gjorde dette på en ypperlig måte sammen med et par meget interessante artikler i dansk presse om bl.a. feiltrykk på et 50 kr. islandsk merke. Resten av kvelden ble benyttet til bytteaften. Nørsett/Ekberg hadde utstyrt småbordene med plakater som viste bytteområdet. Interessen var ikke så veldig stor, men det er bare å håpe at medlemmene viser mer oppfinnsomhet til neste bytteaften.

Det er nok mange som sitter med mye godt materiale som andre gjerne kan bruke i sine samlinger. Det var fremmøtt 33 medlemmer og 4 gjester.

Møte nr. 730, 7. mai. Knudsen hilste fra vårt medlem Ragnvald Frøysaa som takket for hilsen til sin 80 årsdag. En søknad om hovedmedlemskap ble lest opp. Under eventuelt kunne Einar Simonsen opplyse at junioravdelingen for tiden er veldig engasjert. De har og skal delta i Trollhättan, Sofia, Bazel og Stockholm. Dessuten to arrangementer i Kristiansand S. i løpet av året. Mot slutten av møtet rigget Jan Hals opp filmapparatet og vi fikk se filmen «På jomfrutur med Quinsville». En interessant reise gjennom flere verdensdeler. Møtet ble hevet ved 22-tiden og fremmøtt var 37 medlemmer og 1 gjest.

Møte nr. 731, ledet av formannen Erling Knudsen. En søknad om hovedmedlemskap og en som passivt medlem. En masse meldinger om nye frimerker og auksjonslister ble sendt rundt. En kort auksjon innbrakte kr. 351,—. Lysene ble slukket og Solaas tok oss med på tur til Østen og Vest-Amerika. Ledsaget av lysbilder fortalte han om turen over Sibir til Moskva, videre til Tokyo og via Honolulu til Los Angeles. Vi fikk se fantastiske Tokyos lysreklamer, byggverk, templer, folkets liv, forlystelser og trafikk blant byens 10 mill. mennesker. I Vest-Amerika var vi innom utrolige Disneyland, New York og deretter hjem igjen. Solaas fikk takk av formannen og applaus fra de fremmøtte som takk for turen. Møtet ble hevet ved 22.30-tiden og det var 38 medlemmer og 3 gjester tilstede.

Møte nr. 732, 4. juni, og vårens siste møte. En søknad om passivt medlemskap. Melding om nye merker «Magnus Lagabøter» landslov 21/6, samt en masse særstempler. *Eventuelt:* Arnar Hansson kom inn på saken Interjunex og avgiften til FIP. Han mente å ha beviser for at dette var en gave fra Interjunex og ingen avgift. Han oppfordret samtidig til å innkalle til et ekstraordinært landsmøte for å klargjøre dette, likeså regnskapet som nå mange har ventet på i snart 2 år. Jens Dahl nevnte «Sørlandsmarsjen» og/eller alle disse særstemplene som kommer hvert år. Han nevnte særlig ekstrastemplet «Fodpost» og lurte på hvor lenge klubben skulle følge med i dette hysteriet. Fremmøtt 42 medlemmer og 2 gjester.

Møte nr. 733, høstens første møte. I løpet av sommeren var det kommet en masse post og vi kan nevne: Møtelister fra flere klubber, 3 nye søknader om hovedmedlemskap. En masse frimerkenyheter fra mange land. Fra Odd Grahm forelå det brev ang. Interjunex 72 og diverse rykter som har versert i det siste angående

regnskap, FIP-avgiften og andre saker. Han mente seg selv «hengt ut» på en lite tiltalende måte. Et dementi sendt NFT's redaksjon 8. mai 1974 var ennå ikke kommet med i tidsskriftet. For i det hele tatt å nå landets klubber og medlemmer så han seg nødt til å sende brev til hver enkelt klubb.

Helge Ekberg refererte flere tidsskrifter.

Eventuelt: Bjørn Moe tok opp saken som Hansson hadde bragt frem på forrige møte. Dette gjaldt FIP-avgiften. Han sa at han nå hadde bevis for at dette kun var en regning som var blitt betalt. Han syntes det var beklagelig at et medlem kunne opptre på denne måten. Han redegjorde for det som hadde foregått under Interjunex. Han var meget skuffet over NFT som ikke tok inn materiale som sogar var sendt rekommandert. Likeså var han skuffet over KFK's styre og den måten det hadde forholdt seg på under Interjunex og DANOFIL.

Salgslederen Børge Edvardsen fikk ordet og refererte regnskapet for salgsvirksomheten siste år. Det viste et meget godt resultat og klubben har fått utbetalt over 2400 kroner. Han fikk en riktig god hyllest for sitt arbeid med utvalgsheftene. Det var fremmøtt 35 medlemmer.

Oslo Filatelistklubb

Møte nr. 1728 1/4. Det forelå 3 opptagelser og 5 anmeldelser.

Aftenens hovedpost var et kåseri ved tegneren Leif Frimann Anisdahl: «Frimerket, fra ide til kunstverk og trykksak». Foredraget var ledsaget av lysbilder. Frimerket var for kunstneren «kleinkunst», tildels symbolikk, med samspill mellom skrift og flater, og en meget streng og metodisk arbeidsform måtte til. Fargevalget er gitt av Postverket på forhånd, og gir ikke meget spillerom for kunstneren.

På den annen side kunne trykkmetoden ødelegge et ellers vakkert frimerke (sparebankmerket, ødelagt ved dyptrykk, skulle ha vært trykket i offset, men hadde vært penest i ståltrykk).

Røss etterlyste hvordan saken med husprosjektet sto. Formannen kunne meddele at det ikke var noe nytt og at Jan Clausen fremdeles jobber med saken. Formannen ville imidlertid senere få en prinsippavgjørelse i klubben om hva som kan og bør gjøres m.h.t. hus.

Tilstede 78 medlemmer og en gjest.

Møte nr. 1729 29/4. Det var 5 opptagelser, men ingen anmeldelser.

Røss spurte hvorfor det tok så lang tid før nye medlemmer får brev og tidsskrift. Holst og Thesen forklarte den gjeldende rutine som ikke er rask.

Paul Jensen orienterte om nye helsaker.

Aftenens hovedpost var Klubbutstillingen, juryens bedømmelse.

Premieutdelingen ble foretatt av juryens formann Anders Evensen. Evensen sa at i tidligere klubbkonkurranser har det vært med fra 4 til 26 samlinger, denne gangen var det med 14, en blanding av alle slags samlinger, hvorav 3 tema.

Han oppfordret medlemmene til å delta.

Det ble utdelt forgylte medaljer til F. C. Moldenhauer jr. og Halfdan Helgesen, sølvmedaljer til Gabriel Faye og Karl Münstermann.

Videre ble det utdelt 7 bronsemedaljer og 3 diplomer.

Under eventuelt ble klubbens auksjonsvirksomhet satt under debatt.

Tilstede 80 medlemmer og 4 gjester.

Møte nr. 1730 13/5. Det var ingen opptagelser av nye medlemmer, men 6 anmeldelser.

Aftenens hovedpost var «Frimerkehandlerne i søkelyset», en paneldebatt, med et panel bestående av F. C. Moldenhauer, Tore G. Solheim, Efred Rebolledo og Arne Thune-Larsen.

Arne Thune-Larsen innledet debatten og sa blant annet at handlerne her i landet er en viktig del av miljøet. Det er mange sorter handlede, «rene» handlede med butikk, postordre-handlede, «tobakksbutikker», kortevareforretninger og ikke registrerte småhandlere. Han mente at norske handlede var redelige og ordentlige.

Den videre debatt var ganske langvarig og vanskelig å referere.

Tilstede 67 medlemmer og 1 gjest.

Troms Filatelistklubb

Møte 432 4/4. Ni medlemmer tilstede.

Det ble opptatt et nytt medlem: S 183 Egil Røssaak, Ålesund.

Wilhelmsen hadde vært jurymedlem ved den utstillingen som Narvik Filatelistklubb arrangerte i forbindelse med Vinterfestuka. Han fortalte om utstillingen og beskrev endel av de beste objektene. Møtedeltakerne fikk et lite innblikk i det arbeidet som var nedlagt fra klubbens side i Narvik for å få denne utstillingen avvirket på en mønstergyldig måte.

En gjettekonkurranse som denne gangen var laget av Kjellstrup, ble vunnet av Aarseth.

Sparebøssen Musse-Pig var igjen blitt så full at det var vanskelig å få puttet noe mere på den. Det ble derfor foretatt en høytidelig åpning, og det viste seg at innholdet oversteg de fleste optimistiske forventningene. Den inneholdt nærmere 200 kr., og formannen la til de resterende småørene for å få et rundt og pent resultat.

Møte 433 25/4 med 14 medlemmer tilstede. Av de tilstedeværende kunne vi notere oss at to utenbys medlemmer hadde funnet veien, og særlig hyggelig var det å se Sig. Mikkelsen fra Harstad på møtet. Han er en av klubbens stif-

tere og er alltid å se på ethvert fellesmøte, men det er ikke så ofte at det klaffer for ham å kunne delta på de ordinære møtene.

Resten av møtet var en auksjon. Der forelå mange skriftlige bud, så byderne i salen fikk flere ganger følge på temmelig lenge for å få tilslag. Det var en ganske livlig omsetning.

Møte 434 9/5 med 9 medlemmer tilstede.

Møtet var viet diskusjon om fellesmøtet 16. juni. Man festet seg ved Finnsnes som et passende sted midt mellom alle klubbene.

Klubben har fått forespørsel fra Friundervisningen om å hjelpe til med å holde et kurs i filateli. Kurset skal ha en varighet på 8 timer. Kjelstrup har påtatt seg å lage forslag til kursopplegg.

Følgende nye medlemmer ble opptatt:

H 194 Einar Brun, Kvaløysletta

S 185 Tom Komnæs, Bergen

S 186 Allan Adolf Juselius, Helsingfors

S 187 Gøran Nykvist, SF Grankulla.

Møte 435 30/5 med 14 medlemmer og 1 gjest. Et nytt medlem ble opptatt: S 188 Sverre Henriksen, Kristiansand.

Kjelstrup tok opp spørsmålet om alle de utenbys medlemmene som ble opptatt kunne være personer som hadde problemer med et medlemskap i sin lokale klubb, og hvorvidt dette ble kontrollert av oss før opptak. Til dette bemerket formannen at mesteparten av de utenbys søknadene gjaldt støtte-medlemmer. Siden vi ikke tegner abonnenter på medlemsbladet, er de aller fleste av disse søkerne slike som ønsker å få bladet tilsendt. De er derfor som regel allerede medlem av en annen klubb, og skulle noen som var uønsket i andre klubber bli opptatt hos oss, kunne vi anta at vi ville bli gjort oppmerksom på dette når de nye medlemmer blir kunnngjort i TFK-nytt.

Bangsund fortalte hvorledes hans sønn var blitt frimerkesamler. Som konsul i en havneby i Tyskland hadde han fått besøk av en nordmann som trengte penger til hjemreisen. Han hadde et frimerkealbum som han solgte, og dette ble altså spiren til en ny hobby.

Opplegget for fellesarrangementet på Finnsnes var klart.

Wilhelmsen redegjorde for hvor langt forbedelsene for Frimerkets Dag og utstillingen var kommet. Storsalen på Saga hotell var bestilt for dagene 6. til 8. oktober. Dessverre var salen allerede opptatt 9. okt. — selve Dagen. Som reklame og mulig inntekt skal en robåtpost realiseres. Klubben har søkt om brevhus for utstillingen slik at utstillingsstempet også kan benyttes til førstedagsstempling av UPU-merkene 9. okt. Men for at det skulle la seg gjøre måtte teksten i forslaget endres noe. Ordet robåtpost erstattes med frimerkeutstilling, og brevene som roes vil da få et tilleggsstempel om dette.

For kurset i filateli ved Friundervisningen hadde Kjelstrup lagt opp et studieprogram for 6 kvelder a 2 undervisningstimer.

Møte 436 16/6, fellesmøte arrangert av Troms Filatelistklubb på Finnsnes.

Klubben hadde for anledningen laget en liten utstilling på 30 rammer som ble fraktet ned i en lånt varebil. I løpet av vel en halv time var utstillingen montert, og kl. 12 ble den åpnet for publikum.

Fellesmøtet var berammet til kl. 14, og i disse to timene var det forbausende mange som fant veien til lokalet både for å ta en titt på de utstilte objektene og for samtidig å kjøpe av de forskjellige filatelistiske helsakene som klubben kunne by på. Det mest gledelige var at det ikke bare var medlemmer i de deltakende klubbene som så på utstillingen, men også flere av lokale samlere.

Ved 2-tiden åpnet formannen møtet. Wilhelmssen holdt et foredrag om det å samle på sensurpost, og viste et ganske stort utvalg av eksemplarer på slike brev fra store deler av verden. Men det som kanskje hadde størst interesse var endel eksempler på sensur fra Norge i 1940.

Etter middagen fortsatte man med diskusjonsinnlegg av Odd H. Johannessen om tema/motivsamling. Det viste seg å være et meget aktuelt tema.

Krokmyrdal benyttet anledningen til å takke de som hadde hjulpet til under utstillingen NAFILEX-74, og kunne dele ut medaljer for jurydeltakelse eller for utstilte samlinger.

På vegne av Forbundet kunne så Bergan på sin side overraske Krokmyrdal med en forgyldt erkjentlighetsmedalje for det store arbeidet han hadde nedlagt for å få utstillingen vel i havn.

De 23 tilstedeværende avsluttet dagen med lotteri og gjettekonkurranse, og Bergan innbød til neste fellesarrangement som Hålogaland Filatelistklubb skulle stå for tur til å arrangere, (dersom ikke Bardufoss vil påta seg oppgaven).

Møte 437 20/6, var avslutningsmøtet på vårsesongen. 7 medlemmer var tilstede.

Som et resultat av møtet på Finnsnes kunne man oppta en rekke nye medlemmer:

H 189 Svein Rognli, Tromsø

H 190 Helge Brox, Medfjordvær

H 191 Roald Ingvartsen, Finnsnes

S 192 Torstein Akselsen, Harstad

S 193 Kristian Dreiem, Harstad

S 194 Arne Bergan, Harstad.

Gjennom Bergan har vi fått avtrykk av de abonnentadressene på NFT som er innenfor «vårt» distrikt. Endel av disse er direkte abonnenter, og skulle dermed være potensielle nye medlemmer til klubben. Men dessuten ble det oppdaget endel feil i listene når det gjelder adresser eller navn, og vi må sørge for å få rettet på det.

Wilhelmsen viste endel blad med eksempler på hvorledes man kan lage seg en samling av rekommandert-lapper og rek-brev. Som et samleområde helt på siden av kan dette også være morsomt.

R.

10 REKLAMETILBUD

- spar mange penge -

Tilbud nr.:

- | | | |
|---|------|---------|
| 1. 500 forsk. MALERI- eller SPORTSFRIMÆRKER—(Deres valg), alle i STORFORMAT | Dkr. | 25,00 |
| 2. 1400 forsk. BILLED MÆRKER fra Hele Verden, bemærk: 65% I KOMPLETTE SÆT | Dkr. | 50,00 |
| 3. 300 forsk. PAKISTAN, et samleområde der er ukendt af de fleste. MEGET BILLIGT | Dkr. | 75,00 |
| 4. 45 forsk. KOMPLETTE UNGARNSÆT, kun lange serier på 6—11 værdier, meget høj katalogværdi..... | Dkr. | 100,00 |
| 5. 500 forsk. DANMARK..... | Dkr. | 125,00 |
| 6. 500 gram NETTO BILLED MÆRKER I STORFORMAT, 3—4000 frimærker ialt..... | Dkr. | 150,00 |
| 7. ENGROSPAKKE fremstillet fra vort lager af nyheder, respakker etc. Alle mærker forskellige..... | Dkr. | 175,00 |
| 8. 20 forsk. UNGARN-MINIARK vort valg, mange nyheder. Bemærk gennemsnitsprisen..... | Dkr. | 200,00 |
| 9. 7 (syv) kilo frimærker fra Hele Verden, bl.a. POLEN postforseglet, USA mission, England billedmærker etc. | Dkr. | 225,00 |
| 10. 555 versk. MINIARK FRA HELE VERDEN , ja, fem hundrede og femtifem forskellige smukke miniatureark, fortrinsvis de populære motiver sport, rumfart, maleri, dyr etc. KUN 45 øre per stk. | Dkr. | 250,00 |
| 1—10. Alle 10 ovennævnte tilbud (RABAT kr. 125,—) KUN..... | Dkr. | 1250,00 |

DET ER SIMPELTHEN UNDER ENGROSPRISEN

Bestillingsseddel, klip her

Til ATLANTIC STAMP CO.

Postbox 1,
2740 Skovlunde, Danmark

Deres garanti
Fuld tilfredshed
eller pengene tilbage

Jeg bestiller Tilbud nr.

- ☐ 1 ☐ 2 ☐ 3 ☐ 4 ☐ 5
☐ 6 ☐ 7 ☐ 8 ☐ 9 ☐ 10
☐ 1 — 10 Specialpris D kr. 1250,—

Samlet beløb: Dkr.

- ☐ Vedlagt i check/kontant
☐ Forudbetalt på postgiro
 Oslo 99643
☐ Efterkrav + porto (Min kr. 100,—)

Navn:

Adresse:

SKANDIA auktioner i København

31. auksjon: 6. november.



Trommesalen 7, 1614 København V. Danmark.

SKANDIA FILATELI A/S

TROMMESALEN 7
1614 KØBENHAVN V
TELEFON (01) 22 03 00

NORSK FILATELISTFORBUND

Sekretær: Efrén Rebollo, postboks 875 Sentrum, Oslo 1

FORBUNDSSTYRET

President: Tore Gjelsvik, Trondheim
Visepresident: Leiv A. Brecke, Oslo.
Styremedlemmer: Nils Chr. Smith, Fredrikstad,
Jørgen Sorgendal, Lillehammer, Arne Bergan, Harstad.

NORSK FILATELISTISK TIDSSKRIFT

UTGITT AV NORSK FILATELISTFORBUND

Redaktør:

ERLING SJONG

Boks 2177—7001 Trondheim

Forretningsfører:

EFREN REBOLLEDO

Postboks 875, Sentrum, Oslo 1
Tlf. 24 79 98
Privat: Grevlingåsen 40, 1347 Hosle.

Tidsskriftet sendes gratis til medlemmene i klubber tilsluttet Norsk Filatelistforbund.

FORBUNDSKLUBBER

BERGENS FILATELIST-KLUBB, Boks 846, 5000 Bergen.

Formann Arnfinn Instebø, boks 846, 5000 Bergen.
Bytteleder F. C. Svendsen, Magnus Barfotsgt. 4, Bergen.

BARDUFOSSE FILATELISTKLUBB, Bardufoss.

Formann Terje Lund, Bardufoss.

BODØ FILATELISTKLUBB, 8000 Bodø.

Formann Thorbjørn Thoresen, Kortneset 6 A, 8000 Bodø
Bytteleder Thor Hillestad, % Nordlandsbanken, 8001 Bodø

BRYNE FRIMERKEKLUBB, boks 300, 4341 Bryne.

Formann Ole Helmer Sjø, Boks 280, 4341 Bryne
Bytteleder Per Otto Vold, Boks 78, 4362 Vigrestad

DRAMMENS FILATELIST KLUBB, 3000 Drammen.

Formann Per Otto Borgen, postboks 343, 3001 Drammen

EGERSUND FILATELISTKLUBB, 4370 Egersund.

Formann Sverre Pedersen, Mosbekktgt. 2, Egersund.
Bytteleder Oddbjørn Maudal, Sandbækvn. 6, Egersund.

FARSUND FILATELIST-FORENING, boks 146, Farsund.

Formann Torbjørn Larsson-Fedde, 4550 Farsund.
Bytteleder Arne Drange, Mosvoldveien 47, 4550 Farsund

FLEKKEFJORD FILATELISTKLUBB, 4400 Flekkefjord.

Formann Trygve Tonstad, Flekkefjord.
Bytteleder fru Doris Rudberg, Flekkefjord.

FREDRIKSTAD FILATELISTKLUBB, Hagevn. 18, Greåker.

Formann Ole L. Sæland, Hageveien 18, 1720 Greåker.
Bytteleder Aage Rettvin, Mads Haraldsonsgt. 10, Frstad.

GJØVIK FILATELISTKLUBB, boks 212, 2801 Gjøvik.

Formann Jon Berge, Ånerudveien 12, 2830 Raufoss
Bytteleder Sverre Rønning, Ø. Ringvei 4, 2830 Raufoss

GRIMSTAD FILATELISTKLUBB, boks 120, 4890 Grimstad.

Formann Kai-Åge Knausgård, Nordåsen Ringvei 2, Tromsø.
Bytteleder Th. Steen Gundersen, Grimstad.

HALDEN FILATELISTKLUBB, boks 121, 1750 Halden.

Formann Per M. Kindem, Klærighetstien 17, Halden.
Bytteleder: Ton Kruihof, Laabyveien 41, Halden.

HAMAR FILATELISTKLUBB, boks 143, 2301 Hamar.

Formann Peter Helle, boks 143, 2301 Hamar.
Bytteleder Oddleif Engebretsen, Erik Werenkioldsgt. 17, 2300 Hamar

HAREID FRIMERKEKLUBB, 6060 Hareid

Formann: Sverre Hjørungdal, 6060 Hareid.

HØNEFOSS FILATELISTKLUBB, 3500 Hønefoss.

Formann Sigurd Brenden, Hønefoss.
Bytteleder Erlend Johnsen, Trulsrudvn. 22, Hønefoss.

HÅLOGALAND FILATELISTKLUBB, boks 9, 9400 Harstad.

Formann Arne Bergan, boks 60, Harstad.
Bytteleder Kristian Dreiem, Gullhaggt. 12, Harstad.

KRISTIANSAND FILATELISTKLUBB, boks 301, Kr.sand.

Formann Erling Knudsen, Løslandsvei 1, 4600 Kristiansand S.
Bytteleder Berge Edvardsen, boks 301, 4601 Kristiansand.

Årsabonnement direkte i Norge og Norden forøvrig..... Kr. 30,00
Annual Subscription all other Countries Kr. 35,00
Løssalgspris kr. 3,50

Annonsepriser — advertising rates:

1. omslagsside.....	Kr. 500,00
4. omslagsside.....	Kr. 450,00
2. og 3. omslagsside.....	Kr. 400,00
1/1 side.....	Kr. 350,00
1/2 side.....	Kr. 200,00
1/4 side.....	Kr. 125,00

For innenlandske annonsører kommer i tillegg 20 % merverdiavgift.
Småannonser (trelinjers), inkl. m.v.a. kr. 20,—

Rabatter:

10% for like annonser gjentatt fem ganger i året
15% for like annonser gjentatt 10 ganger i året
10% for annonser gjentatt 10 ganger i samme format, uansett tekst.

OPPLAG: 4800 eksemplarer

Tidsskriftet kommer ut med ti nummer om året. I månedene mai/juni og juli/ august blir det sendt ut dobbeltnummer.

Bestillinger på tidsskrift, særtrykk, enkelte nummer samt korrespondanse angående annonser, sendes forretningsføreren.

Korrespondanse angående tidsskriftets redaksjon sendes redaksjonen direkte.

Forbundets postgironummer er: 6 92 68.

Bankgironummer er: 7023.05.03433.

Trykt i trykkerihuset Adresseavisen, Trondheim.

LILLEHAMMER FILATELISTKLUBB, boks 32,

2601 Lillehammer.

Formann Olav Brekke, boks 32, 2601 Lillehammer.

Bytteleder Dag Kristiansen, boks 146, 2601 Lillehammer.

MOSS FILATELISTKLUBB, 1580 Rygge.

Formann Svein Sandbugt, Høyås, 1580 Rygge.

Bytteleder Odd H. Johannesen, Elgveien 109, 1500 Moss

NARVIK FILATELISTKLUBB, 8500 Narvik.

Formann Carl W. Lindstrøm, Hamsuns vei 28, Narvik.

Bytteleder Steinar Krokmyrdal, 9465 Tennevoll.

NORDENFJELDSKE FILATELISTFORENING, boks 690,

7001 Trondheim.

Formann Trygve Karlsen, Boks 3150, 7045 Munkvoll.

Bytteleder Ola Grønlie, boks 690, 7001 Trondheim.

NORSKE MOTIVFILATELISTER, boks 13, 1342 Jar.

Formann Ørn Grahm, Nordterrassen 7, 1342 Jar.

Sekretær Reinert Rødlund, Åsveien 8, 1324 Lysaker.

NOTODDEN FILATELISTKLUBB, 3670 Notodden.

Formann Hans Karl Isaksen, Vålådalen 16, 3670 Notodden

Bytteleder: Bjørn Isaksen, Harald Bjerksgt. 12, 3670 Notodden

OSLO FILATELISTKLUBB, boks 298, Sentrum, Oslo 1.

Formann: Arne Thune-Larsen

Bytteleder E. Middelthun-Moe, Disenvn. 21, Oslo 5.

RANA FILATELISTKLUBB, Boks 169, 8601 Mo i Rana

Formann: Kjell Moxness, Boks 169, 8601 Mo i Rana.

SANDEFJORD FILATELISTKLUBB, 3200 Sandefjord

Formann Ragnar Harring, Lingelemveien 10, 3200 Sandefjord

SKIEN FILATELISTKLUBB, boks 355, 3701 Skien.

Formann Tor Falkenstein, boks 355, 3701 Skien.

Bytteleder Leif Kr. Wolden, Trollvn. 29, 3900 Porsgrunn.

STAVANGER FILATELISTKLUBB, Øvre Stokkavei 63,

4000 Stavanger.

Formann J. Schawland, Øvre Stokkavei 63, Stavanger.

Bytteleder Jon O. Kolstad, Nedre Stokkavei 5, Stavanger.

STEINKJER FRIMERKEFORENING, 7710 Sparbu

Formann Karl Tørhaug, Sparbu

TROMS FILATELISTKLUBB, boks 383, 9001 Tromsø.

Formann Agnar Presterud, boks 383, 9001 Tromsø.

Bytteleder Kjell Aarseth, boks 445, 9001 Tromsø.

VADSØ FILATELISTKLUBB, Vadsø.

Formann Kjell Johnsen, Vadsø.

VOSS FRIMERKEKLUBB, 5700 Voss.

Formann Einar KlevenRute 4428, 5700 Voss.

Bytteleder Audun Utne, 5275 Evanger.

ØRSTA FILATELISTKLUBB, 6150 Ørsta.

Formann Gunnar S. Moe, 6150 Ørsta.

Bytteleder Helge-Rasmus Halkjelsvik, Røysgarden, Volda

ÅLESUND FILATELISTKLUBB, Lihauggt. 2, Ålesund.

Formann Arne Westad, 6000 Ålesund.

Bytteleder Hans Jacob Særide, boks 215, 6001 Ålesund.

«Tilsluttet» klubb:

FRIMERKE-RINGEN POSTHORN, boks 73, Opsal, Oslo 6.



POSTEN INFORMERER

NORSK FOLKEKUNST — ROSEMALING

Den 15. november 1974 vil det bli utgitt 2 nye frimerker i verdiene 85 og 100 øre med motiver fra norsk folkekunst — rosemaling etter gjenstander fra Norsk Folkemuseums samlinger.

Frimerkene vil være til salgs ved alle landets poststeder. Frist for innlevering av konvolutter til førstedagsstempling er 1. november 1974.

BEGRENSET SALGSTID FOR SÆRFRIMERKER

Fra og med 1. januar 1975 vil de særfrimerker som ble utgitt i 1969- ikke lenger være til salgs. En spesiell salgsliste over disse frimerkene kan De få gratis ved å skrive til Postens filatelitjeneste, Postboks 1085 Sentrum, OSLO 1.

NYTT SMÅSKRIFT FRA POSTMUSEET

Småskriftet «Nordland postkontor» av E. C. Hannevig er nettopp utkommet. Pris kr. 5,00. Se forøvrig annonse i NFF nr. 2/1974. Postmuséet, Postboks 1051 Sentrum, OSLO 1. Postgiro 2 22 85 00.

NYE ÅPNINGSTIDER I POSTMUSEET

Postmuséet er nå åpent mandag — fredag kl. 10.00—15.00 og søndag kl. 12.00—15.00.

Herr Finn Aagaard
Mariesgt. 6
OSLO 3

Adresseforandringer innmeldes for
direkte-abonnementer til

NFT's forretningsfører
Boks 875, Sentrum
Oslo 1.

For klubbmedlemmer til vedk. klubb
Gebyr kr. 1,00 vedlegges i frimerker.



EMIL MOESTUE A/S

GRAFISK INDUSTRI – PAPIRINDUSTRI

Postboks 342, Oslo 1

Leverandør av frimerker til postverket