

norsk filatelistisk tidsskrift



AV INNHOLDET: Studium av de primære perforeringsvarianter på klassiske norske merker, s. 167 ● Anderssen-Dethloff medaljen til kjente filatelistar, s. 175 ● Motiv-filateli, s. 183 ● Norske «TUR»-stempler fra 1892, s. 193 ● Nytt om nye frimerker, Postkassen, Møtereferater etc.

KLASSISK SKANDINAVIEN

Spesielt: gamle norske frimerker ubrukt



Mankolister mottas
Samlinger kjøpes og selges
Stort utvalg i kg.vare, albums, utstyr
NY PRISLISTE med spesialtilbud
Søker gamle brev, stempler m.m.

TORE G. SOLHEIM

Boks 2662 St.H. Oslo 1 Tlf. 20 30 83
Butikk: Nordahl Bruunsgt. 3, Oslo

Vi er kjøpere av BEDRE norske
frimerker, samlinger og massevarer

BRA utvalg av frimerker fra
VEST-EUROPA og MYNTER

Når det gjelder
KJØP - SALG - TAKST -
ta kontakt med
FAGMANNEN
— det LØNNER seg !



HANS RODE A.S

FRIMERKE- OG MYNTFORRETNING
Bogstadvn. 2 — Oslo 2 — Tlf. 46 41 68

**FRANKRIKE
ISLAND
POLEN
UNGARN
ØSTERRIKE**

og mange andre land

NY STOR PRISLISTE
mot kr. 2,— i ubr. nordiske
frim.

BC-frimerker

Boks 640 Kurland,
N-1701 SARPSBORG
NORGE

ABONNEMENT PÅ FØRSTEDAGSBREV OG NORSKE SÆRSTEMPLER



Tegn FDC og stempelabonnement, så får
De førstedagsbrev og særstempler
automatisk tilsendt.



Skriv etter betingelser.

NFT- FDC-SERVICE
Boks 109 - 4601 Kristiansand S

Vi har et velassortert utvalg i:

**ALBUMS
KATALOGER
FRIMERKEARTIKLER
PAKKER, KILOVARER**

Vi ekspederer mankolister fra Skandinavia.
Våre salgs- og tilbudskataloger sendes
gratis til alle interesserte som er registrert
i vårt kartotek.



BOBHUSET
1750 Halden
Telefon
(031) 84 277



Frimerkets dag og verdenspostforeningen 100 år

Frimerkets Dag vil også i år bli lagt til 9. oktober og slått sammen med feiringen av Verdenspostforeningens 100-årsjubileum. Det skulle gi muligheter til ekstra blest omkring de forskjellige arrangementene.

Det kan foreløpig gis følgende oversikt over virkemidler:

1. Nye frimerker

Det vil bli utgitt to nye frimerker i verdiene kr. 1,00 og kr. 1,40 til Verdenspostforeningens 100-årsjubileum.

2. Minneblokk

I anledning jubileet vil det også bli trykt en minneblokk i 30 000 eksemplarer. Den gjengir tre frimerker med motiver post, frimerke og Verdenspostforeningen, får tekstene «Verdenspostforeningen 1874—1974» og «Frimerkets dag 1974». Det er forutsatt en salgspris på kr. 5,00.

Postverket stiller blokken gratis til disposisjon og videresalg, men må komme tilbake til spørsmålet om fordeling og bestillingsrutiner. Dette er en foreløpig informasjon for at klubbene skal kunne ta denne inntektsmuligheten med i beregningen når det planlegges arrangementer. Postverket vil imidlertid allerede nå antyde at det kanskje er mer fordelaktig og enklere å satse på salg av minneblokk enn å produsere egne lokale konvolutter for mindre arrangementer.

3. Stempler

Særstemplet «Frimerkets dag 1974» vil også i år bare bli brukt i Oslo. Motivet er ikke endelig fastsatt.

Det blir selvsagt også vanlig førstedagsstempling av Verdenspostforening-merkene.

Andre særstempler som har tilknytning til dagen, skal ikke ha teksten «Frimerkets dag». For at søknad om slike stempler skal bli godkjent, må de ha tilknytning til en begivenhet eller et arrangement, f. eks. en utstilling eller en spesiell transport. Det vil fra Postverkets side bli sendt ut en samlet oversikt over stemplene som skal tas i bruk på og omkring 9. oktober.

Søknad om slike særstempler må derfor sendes snarest mulig.

4. Presse/Trykksaker

Postverket vil også i år stille til disposisjon en rekke trykksaker, pressestoff, gaveartikler og plakater. Nærmere spesifikasjon og bestillingsseddel vil bli sendt ut senere.

MASKINSTEMPLER OG BLOMSTER

Signaturen S.L. viser i nr. 5 side 156 et stempel som antagelig gir ham kalde gufs nedover ryggen. Smaken er forskjellig, og jeg vil gjerne gi ham et pent stemplet blomsterfrimerke i bytte.

Det er svært vanskelig å få et «pent» maskinstempel «LO 75 år Landsorganisasjonen i Norge» i hvert fall avstemplet i Bergen. Forklaringen ligger sikkert i stempelklisjeens store svarte felter. Med tilnærmet normal svertedoserer blir resultatet som det viste Bodø-stempel. Dette har muligens stempelmaskinistene oppdaget — og dermed redusert svertetilførselen. Resultatet blir da at stempelteksten, de små typene langs nedre kant enten faller ut eller blir svært utydelig å lese.

Jeg kan være enig i S.L.'s *skrekk og advarsel*, stempelet var uheldig både for frimerkesamlere og for maskinstempelsamlere.

Jeg kan imidlertid glede herr S.L. med at «Arbeidsgruppen for Norske Maskinstempler» i brev 19/6 1974 til postverket har tatt opp spørsmålet om å plassere reklamefeltet til venstre for datostempelet i avtrykkene (en praksis som er gjennomført i de fleste land). Korrekt plassert frimerke vil dermed bli annullert med datostempel som forhåpentligvis vil kunne tilfredsstille frimerkesamlere. Maskinstempelsamlerne på sin side vil dertil kunne glede seg over et stempel som ikke blir forstyrret av frimerket.

Postverket svarer 4/7 at man vil se nærmere på denne saken, la oss håpe at man kommer frem til et resultat som er tilfredsstillende for alle.

Hilsen
John Fredriksen

Ferie-filosofi

Når man midtsommers befinner seg lett hengt i en flukstol, speidende utover en solskimrende havflate lett kruset av småbølger, hører måkeskrik og surklende vann i strandkanten, kort sagt: når man sånn plutselig befinner seg på ferie, adskilt fra skrivepulten, det hjemlige rede og frimerkesamlingen — er det at man lett kan komme til å gjøre seg visse refleksjoner: Er de nå virkelig noe å samle på disse små papirlappene med løver og posthorn, er det virkelig helt fornuftig å kaste bort tid og penger på frimerker? Ja, for hva er vel egentlig frimerker — bortsett fra at enkelte i våre dager har funnet dem formålstjenlig som pengeplassering og verdimåler? Det er jo egentlig bare kvitteringer fra postverket for at man har betalt for forsendelse av et brev, en pakke eller et postkort...

Ja, slik kan man som ferierende badegjest filosofere — og begynne å lure på om man feiler et eller annet. Kanskje har man fått solstikk? Her vet man at det sannsynligvis finnes over 100 millioner frimerkesamlere verden over — ifølge UNESCO's beregninger. De kan da ikke alle være besatt av den samme galskap — eller smittet av den samme basillen? Det finnes da så mange forskjellige hobbyer å velge mellom, man kunne begynne å løpe 100 meter, kjøre slalåm — eller svømme. Man kunne gå på jakt eller drive sportsfiske, man kunne dyrke sjeldne blomster, fotografere, male landskaper, spille bridge. Eller man kunne sitte i sofakroken med en god bok. Alt sammen fornuftige og interessante sysler. Men så valgte man altså frimerkesamlingen...

Hva kan årsaken være? Nå har vi naturligvis lest en hel del om hvordan frimerkesamlingen utvider ens horisont, bringer folk sammen, utvider kjennskapet til land og folk, botanikk, zoologi, vitenskap og teknologi — og hvordan fri-

merkesamleren lærer seg systematikk, tålmodighet, flid og orden. Men alt dette kan man naturligvis også lære på andre måter — og kanskje bedre, ikke vet vi.

Nei, sannheten er vel den at frimerkesamling som hobby betraktet er noe helt spesielt, noe som grenser mot en slags besettelse, en uforklarlig lidenskap. Uttrykket filatelist er sammensatt av de greske ordene *philo* (jeg elsker) og *telos* (fritatt for skatt). Med andre ord betyr uttrykket «kjærlighet til noe som er fritatt for skatt», eller omskrevet «kjærlighet til ting som er fritatt for å betale porto». Uttrykket filateli er forøvrig av forholdsvis ny dato. Det ble oppfunnet av den franske frimerkesamleren Herpin i 1864 og ble lansert i en artikkel i tidsskriftet *Collectionneur de Timbre-Poste*. Før den tid brukte man andre og tildels nedsettende navn på frimerkesamlingen, bl. a. uttrykket *timbromani* — hvilket betyr frimerkegalskap.

Er vi da mer eller mindre gale alle sammen? Eller skal vi erklære oss selv for høyst normale?

Det er svært mange leger som samler frimerker. Selv kjenner jeg flere. Ingen av disse har påstått at det er noe unormalt i å samle frimerker. Tvertimot har en av dem sagt at frimerkesamling både er sunt og helsebringende — idet det bl. a. er en avstressende hobby. Hva kan det komme av at en mann er villig til å betale ca. to millioner kroner for to frimerker på et brev? Det skjedde under en auksjon i New York i 1968 da Raymond H. Well kjøpte et brev med to «Post Office»-frimerker fra Mauritius. Selv har vi gravet dypt i lommeboken når det har vært tilbudt frimerker vi meget gjerne ville være i besiddelse av. Og om ikke akkurat kone og barn har måttet sulte som følge av vår ekstravagante filatelistiske fornøyelse, har vi ihvertfall måttet forsake andre ting av den grunn.

Nå ja, man kan tenke så mangt på en varm feriedag. Men se om vi er blitt det aller minste «helbredet» — nå når samlersesongen igjen står for døren?

E. S.



Besøk

Postmuseet

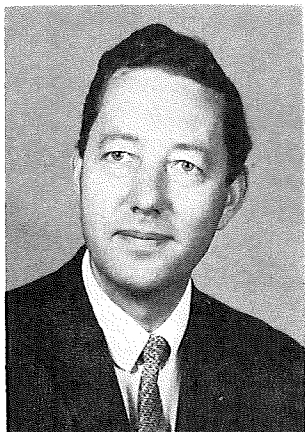
Åpningstider:

Søndag	kl. 12–15
Tirsdag	» 10–15
Torsdag	» 10–15
Fredag	» 10–15

Studium av de primære perforeringsvarianter på klassiske norske merker

Del 2, NK nr. 35 (fortsatt)

Av Harry Snarvold



Harry
Snarvold

HARRY SNARVOLD'S artikkel om de primære perforeringsvarianter på klassiske norske merker, begynte i NFT/4.

Harry Snarvold er ikke lenger et ukjent navn for norske filatelister. På den nordiske fr.merkeutstilling POSTHORN 100 ÅR stilte han ut for første gang og ble belønnet med forgylt sølv (vermeille) for sin vakre studiesamling over norske posthornmerker. Det var en sensasjon. Senere, samme år, stilte Snarvold ut sin prisbelønte samling i de nye Postlokalene i Göteborg. Utstillingen ble kalt EXPO POSTHORN og var en stor suksess.

Harry Snarvold er opprinnelig norsk, men har studert i Sverige og er nå bosatt i Göteborg.

Som filatelist er han grundig og det er tydelig at det bor en forsker i ham. Ifjor høst holdt han et foredrag i Oslo Filatelistklubb om takningsvariasjoner. De resultater han er kommet frem til er oppsiktsvekkende, for så vidt disse synes å tillate en riktig kartlegging av de vertikale posisjoner for Norge Nr. 35, 5 øre blå posthorn. Dette kan være et nytt og vesentlig skritt henimot opp-plating av dette vanskelige merket.

Vi fortsetter her Harry Snarvolds artikkel som ble påbegynt i NFT nr. 4/74, om primære perforeringsvarianter i sin almindelighet, og anvendelse av studium av slike på NK nr. 35 i særdeleshet. Som omtalt i artikkelens Del 1 hadde Snarvold ved hjelp av sammenligninger mellom NK nr. 35 og «Krone Oscar» (NK nr. 32-34) vært i stand til å plassere de enkelte typer inn i sine respektive vertikallrader, og ut fra dette senere vært i stand til å plate opp hele arket på 100 typer.

I første del av artikkelen var det skjedd en omkasting av tekstlinjene. Det gjelder spalte 2, midtveis nede på siden. Den riktige teksten skal lyde:

«Ved begge maskintypene oppstår det spesielle egenheter og feil i perforeringen. Når det gjelder arktaggingsmaskinen så forekommer en og samme perforeringsfeil bare på et bestemt sted i arket. Ved studier av disse perforeringskarakteristika har det derfor vært mulig å gjøre posisjonsbestemmelser, og med disse som underlag, arkrekonstruksjoner.

Men mulighetene til rekonstruksjoner ved hjelp av perforeringsfeil og varianter er i vesentlig grad forskjellig ved de to maskintypene. Når det gjelder kammaskinen derimot er disse muligheter begrenset. Feil i perforeringen gjentas her for hvert arbeidsmoment i hver horisontalrad i arket, og gjenfinnes derfor i samme vertikale rekke gjennom hele arket. En fullstendig rekonstruksjon bare ved hjelp av disse varianter, er derfor ikke mulig.»

— — —

Del 2, NK nr. 35 (fortsatt)

Som Fig. 5 vises «taggingsnøkler» til de ti vertikallrader i arket, nummerert fra V1 til V10 fra venstre mot høyre. På hver enkelt taggingsnøkkel er det tydelig avmerket hvilke tagger som avviker fra «normallinjen», først og fremst på de horisontale kanter, men også delvis på de vertikale. Ved hjelp av disse taggingsnøkler kan alle eksemplarer av NK nr. 35 som er i noenlunde bra stand sorteres inn i de riktige vertikallrader.

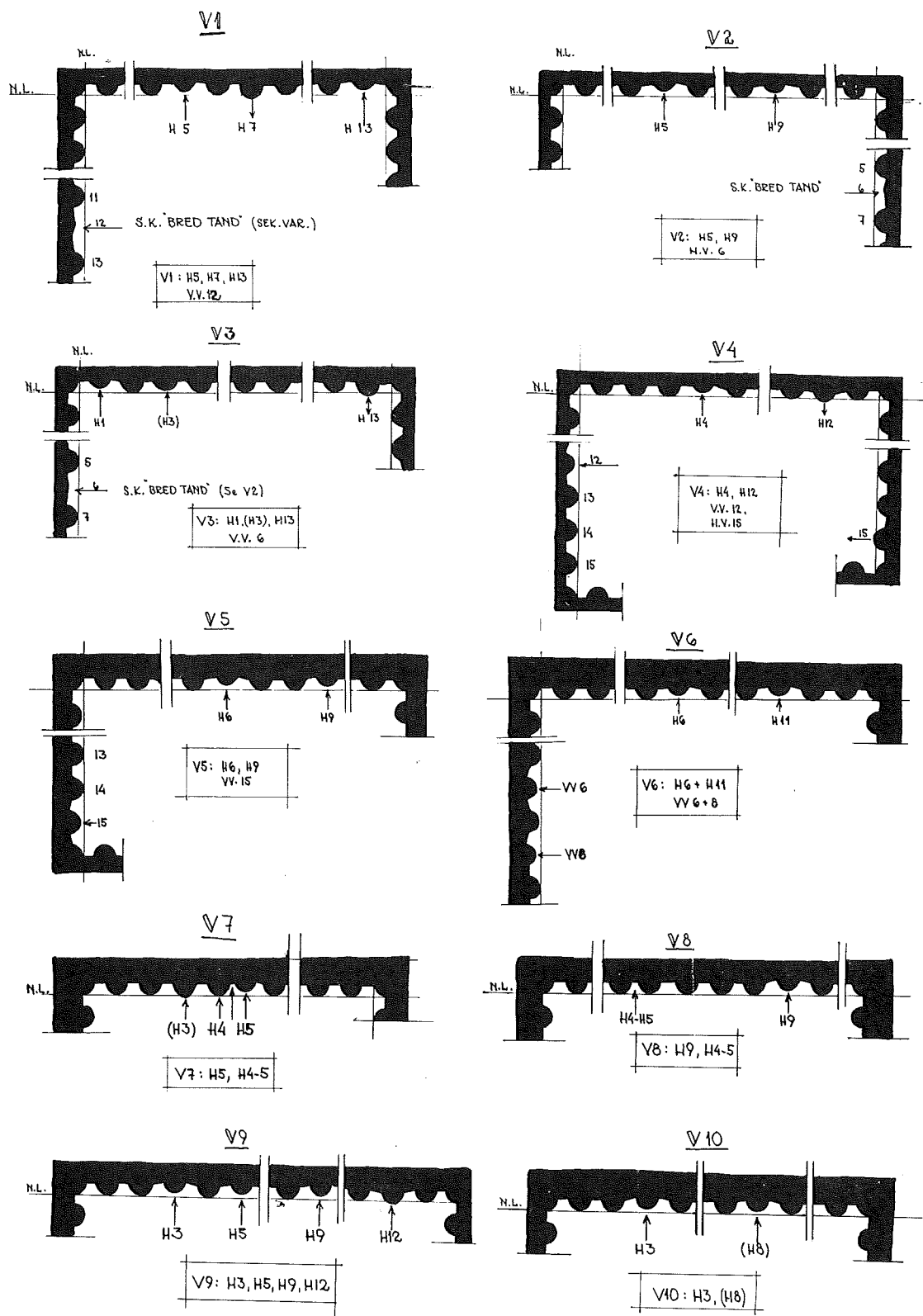


Fig. 5 Taggingsnøklene til de ti vertikalerader V1–10.

V1

V2

V3

V4

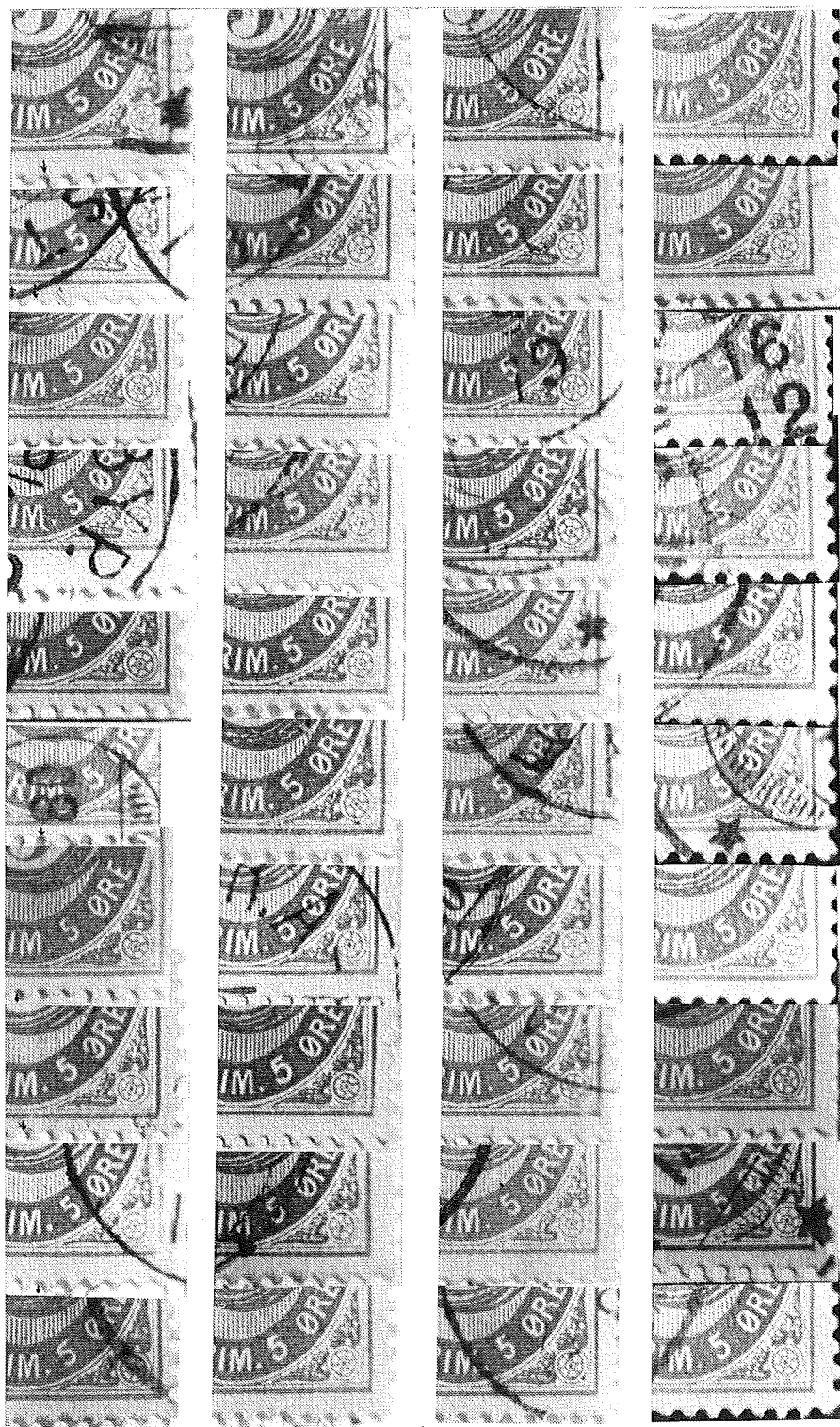


Fig. 6 De 40 typer i vertikalradene V1—4.

V5

V6

V7

V8



Fig. 7 De 40 typer i vertikalradene V5—8.

V9

V10

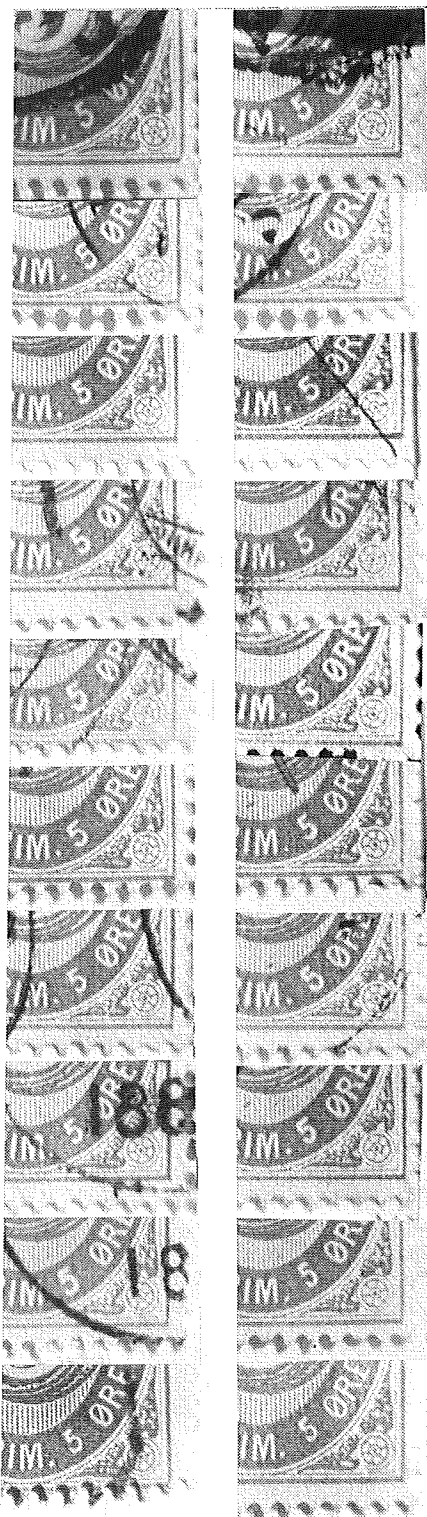


Fig. 8 De 20 typer i vertikalradene V9—10.

Som Fig. 6, 7 og 8 vises en komplett opplating av NK nr. 35. Figurene er fremstilt ved avfotografering av merker som har vært noenlunde fri for overstemplinger av det lille 5-tall og punktet etter POSTFRIM. Som bekjent ble punktet og det lille 5-tall gravert for hånd på hver klisje, slik at man her har den primære typeforskjell. Punktets koordinater (posisjon) er nærmere angitt i Tabell 1. Koordinatene er målt ut fra høyre ben i bokstaven M og den tynne rammelinje som vist på Fig. 9.

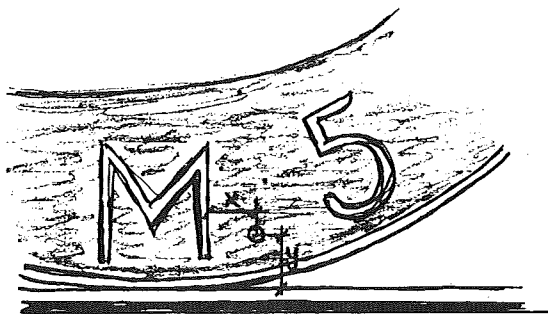


Fig. 9

Bestemmelse av posisjonen for punktet etter POSTFRIM.

I tillegg til de nevnte typeforskjeller er det en stor del av de 100 klisjeer som oppviser andre karakteristiske kjennetegn i form av variasjoner eller platefeil i frimerkebildet. Disse er hovedsakelig å finne i de ytre rammelinjer, men også som flekker og defekter på forskjellige steder i bildet. Kjennetegnene kan være mer eller mindre synlige på de forskjellige merker, trolig avhengig av på hvilket stadium i trykninngen merket stammer fra.

Det sistnevnte er spesielt tydelig når det gjelder punktet etter POSTFRIM. Det kan bare påvises *en* klisje (type) i platen som klart mangler punktet, nemlig nr. 8 i vertikalrad 9. Men også denne kan påvises med et svakt punktum. Det samme forhold gjelder for høyre ramme som ofte er avsmalnende mot nedre hjørne. Her kan flere stadier forekomme av ulik lengde, — den mest utpregede begynner ved sjallstykket og ender med brudd i hjørnet.

De karakteristiske kjennetegn som er notert er følgende, se forøvrig Fig. 10 og 11.

V1, nr. 1: Fortykkelse av ytre ramme mellom v.hjul og ving 1. Lite hakk i ytre ramme u. ving 6.

Nr. 2: Hvite flekker foran P i POSTFRIM

Nr. 3: Skade i nedre ramme under v.hjul. Brudd på h.ramme ved n. hjørne som er spisst.

Nr. 4: Punktet noe utydelig.

Nr. 7: Mindre hakk i nedre v. hjørne.

Nr. 8: Brudd i øvre og indre ramme over ving 1.



Fig. 10

Karakteristiske ekstra kjennetegn for merker i vertikalradene V1—5, se teksten.

Nr. 9: H. ramme tynn mot n. hjørne, delvis brudd. Avrundet ø.h. hjørne.

Nr. 5, 6 og 10 uten spesielle ekstra kjennetegn.

V2, nr. 2: H. ramme noe tynn mot n. hjørne.

Nr. 3: Ø. ramme noe tynn mot h. hjørne.

Nr. 4: H. ramme smalner mot n. hjørne. Spisst nedre v.hjørne.

Nr. 5: Fargeflekk under nedre v. hjørne.

Nr. 6: Fargeflekk mellom nedre h. hjul og indre ramme.

Nr. 7: Svakt øvre, høyre og nedre v. hjørne.

Nr. 8: Svakt ø.h. hjørne og n.h. hjørne spisst.

Nr. 1, 9 og 10 uten spesielle ekstra kjennetegn.

V 3, nr. 1: Dårlig ytre ramme ved E i ØRE. Noe tykt og spisst n.h. hjørne.

Nr. 2: Øvre, ytre ramme smalner mot h.hjørne.

Nr. 3: Fargeflekk i bunnfeltet mellom M og lite 5-tall.

Nr. 4: Bue under (i) n. ramme ved ving 6. Svak flekk i ovalen over sjallstykket.

Nr. 5: Venstre halvdel av n. ramme er svak.

Nr. 7: Dobbelt ramme under ving 6 og v.hjul.

Nr. 8: Noe spisst nedre h. hjørne.

Nr. 10: H. ramme noe tynn mot nedre hjørne.

Nr. 6 og 9 uten spesielle ekstra kjennetegn.

V4, nr. 1: Ø.h. hjørne tynt. Liten prikk etter G i NORGE.

Nr. 2: N.v. hjørne noe spisst.

Nr. 3: Svakt brudd i rammen over ving 2.

Nr. 5: Ytre v. ramme svak ved munnst. og POST.

Nr. 6: Stort buet hakk inn i ø. ramme over O i NORGE.

Nr. 7: Brudd i begge ø. hjørner og i nedre v. hjørne. Fargeflekk ved spissen av ving 5.

Nr. 8: Fargeflekk over ving 2.

Nr. 9: Rammen noe tynn over hjulet i ø.h. hjørne.

Nr. 10: Rammen smalner av mot ø.h. hjørne.

Nr. 4 uten spesielle ekstra kjennetegn.

V 5, nr. 1: Fargeflekk i bunnfeltet over Ø i ØRE.

Nr. 2: H. ramme noe tynn mot nedre hjørne. Nedre ramme tynn under v.hjul.

Nr. 3: Brudd i n. ramme ved v.hjul.

Nr. 4: Lite hakk i ytre ramme over ving 2.

Nr. 5: Lite hakk i y. ramme ved sjallstykket.

Nr. 6, 7, 8, 9 og 10 er uten spesielle ekstra kjennetegn.

V6, nr. 2: Fargeflekk ut fra ø.h. hjørne.

Nr. 4: Flekk i ovalen under N i NORGE. Avkuttet ø.v. hjørne.

Nr. 5: Dårlig ramme under ving 6.

Nr. 6: Dobbelt ramme over ø.h. hjul og ving 2. Brudd ved nedre v. hjørne og i indre ramme over ving 1.

Nr. 8: Kan nesten ha manglende punkt

Nr. 9: Noe spisst nedre h. hjørne.

Nr. 1, 3, 7 og 10 uten spesielle ekstra kjennetegn.



Fig. 11

Karakteristiske ekstra kjennetegn for merker i vertikalradene V6—10, se teksten.

Tabell 1. Posisjon for punktet etter POSTFRIM angitt ved dets koordinater, se Fig. 9.

	V1	V2	V3	V4	V5	V6	V7	V8	V9	V10
1	5/12	5/11	4/11	6/11,5	6/10	4/10,5	3,5/11	5/10,5	5/11	5/11
2	6/11	5/11	6/11,5	7/11	6/12	6/11	6/12	5/10,5	6/11	6/12
3	6/11,5	6/12	6/10	4/11	5/11	6/12	5/12	5/11	5/11	6/12
4	5/12,5	5/10	5/12	4/10,5	5/11,5	6/12	5/10,5	6/11,5	5/11	4/10
5	6/11	5/11	6/11	5/10	5/11	4/11	5/10,5	6/11,5	6/11	5,5/11
6	5/12	5/11	5/10	5/11,5	6/12	4/11	6/11,5	5/11,5	5/11,5	5/11
7	5/11	5/11	5/11,5	5/11	5/10	6/11	5/10,5	6/12	5/11	6/11,5
8	5/12	5/11	5/12	4/10,5	5/11	5/11	5/11,5	5,5/10	4/10,5*	5/11,5
9	5/12	5/11	5/11	5/11	5/12	5/12	6/10,5	5/12	—	5/10,5
10	5/11,5	4/11,5	5/11,5	5/11	5/10	4/10	5/10,5	5/12	5/10,5	4/10,5

KOORDINATENE MÅLES MED LUPE
MED 7–10 GGR. FORSTØRRELSE.

* PUNKTET ER SENERE I TRYKN. BORTE.
(NR. 79 UTEN PKT.)

V7, nr. 2: Feil i ø.v. hjørne i rammen. Y. ramme smalner av mot n.h. hjørne.

Nr. 4: Svakt n.v. hjørne.

Nr. 5: Noe avrundet ø.h. hjørne.

Nr. 6: Hvit flekk inne i n.v. hjørne.

Nr. 7: Noe spisst ø.h. hjørne.

Nr. 8: Hvit prikk i ovalen ved munnstykket.

Nr. 9: Noe spisst n.h. hjørne.

Nr. 1, 3 og 10 uten spesielle ekstra kjennetegn.

V8, nr. 1: Smalner noe i rammen ned mot n.h. hjørne.

Nr. 5: Svak ytre ramme over spissen av ving 2.

Nr. 6: Dobbel fargeflekk i øvre v. bunnfelt. Tynn ramme ved n.h. hjul.

Nr. 7: Noe smal ø. ramme i ø.h. hjørne.

Nr. 8: Samme i nedre ramme i n.v. hjørne.

Nr. 9: H. ramme smalner til brudd mot n. h. hjørne.

Nr. 10: Brudd ytre ramme ved n.v. hjørne.

Nr. 2, 3 og 4 uten spesielle ekstra kjennetegn.

V9, nr. 1: Nedre h. hjørne noe avklippet.

Nr. 4: Ø. h. hjørne har hvit flekk, innsiden.

Nr. 6: Hvit flekk i h. ramme ved spissen av ving 3. Samme inne i ø. v. hjørne.

Nr. 7: Tynn i nedre, h. ramme.

Nr. 8: Mangler punktum etter POSTFRIM.

Nr. 10: Har stort brudd i ø.h. hjørne.

Nr. 2, 3, 5 og 9 uten spesielle ekstra kjennetegn.

V10, nr. 1: Dårlig ramme i n. v. hjørne.

Nr. 2: Rammen smalner fra sjallstykket og ned mot n. h. hjørne.

Nr. 3: Lite brudd i nedre v. hjørne.

Nr. 4: Dobbel ramme over ving 1, R i NORGE, ving 2 og ø. h. hjul.

Nr. 5: Tynn ramme under ving 6 og n. v. hjul.

Nr. 7: Øvre ramme noe avklippet mot h. hjørne. Noe spisst n. v. hjørne.

Nr. 9: Rammen mangler farge i n. v. del.

Nr. 10: Hvit flekk i hjul 3 mot ving 5.

Nr. 6 og 8 er uten spesielle ekstra kjennetegn.

Jeg vil til slutt takke de filatelister som har vært vennlige å låne meg eksemplarer av NK 35. Spesielt vil jeg få nevne Dan Thune-Larsen, Oslo, Henrik Thrup-Mejer, Oslo og F. C. Moldenhauer, Bergen.

Litteraturhenvisning: Illustrasjon av kam-maskinen (fig. 1) side 120, er hentet fra Nordisk FT, 1960. A. Thorud.

Harry Snarvold

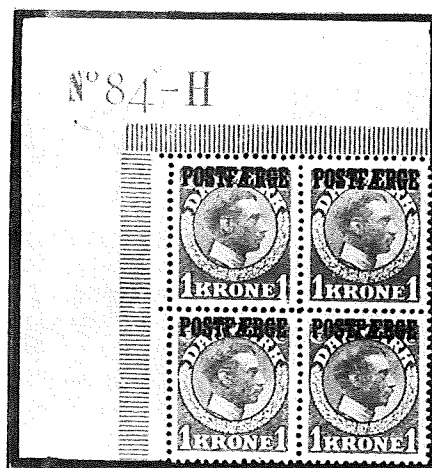
LA DEM IKKE TA VED NESEN

bli medlem av Oplysningscentralen for Filateli OFF a/s – vi har medlemmer i Danmark, England, Finland, Grønland, Norge og Sverige, og som medlemmer er bl.a. Skandinavias største frimerkehandlere og frimerkeklubber. Ved innmeldelse får De en fortegnelse over ca. 900 usolide frimerke- og myntforbindelser. Nærmere opplysninger sendes mot svarporto

K. TINGØ

BYDAMMEN 12 A –
DK 2750 BALLERUP

SKANDIA auktioner i København



29. auktion: 4. sept. Indlevering indtil 14/6.

30. auktion: 2. okt. Indlevering indtil 6/7.

ÅRETS INTERNATIONALE AUKTION.

31. auktion: 6. nov. Indlevering indtil 30/8.



Trommesalen 7, 1614 København V. Danmark.

SKANDIA FILATELI A/S

TROMMESALEN 7
1614 KØBENHAVN V
TELEFON (01) 22 03 00

«Anderssen-Dethloff medaljen» til fire kjente filatelister

For fremragende arbeid for filateliens i mange år

«Anderssen-Dethloff medaljen», som er en av de høyeste filatelistiske utmerkelser i Norge og som deles ut av Oslo Filatelistklubb, ble i år besluttet tildelt fire filatelister for deres fremragende arbeid for filateliens i mange år. De fire som ble funnet verdige til utmerkelsen denne gang er Arne Bye, Skoppum, Svend Wiegand Hansen, Holte, Danmark, Tom Soot Ryen, Bærum og Carl. H. Werenskiold, New York, USA.

«Anderssen-Dethloff medaljen» er innstiftet av Oslo Filatelistklubb 7. april 1942 til minne om klubbens to fremragende filatelister: Dr. Justus Anderssen og frimerkehandler Henrik Dethloff. Medaljen skal være en belønning for fremragende arbeider på filateliens område og utdeles etter beslutning av en komité på syv medlemmer.

Etter møter i januar og april i år besluttet komitéen å dele ut medaljen til fire kjente filatelister.

Arne Bye, Skoppum, tildeles medaljen for fremragende studier over «Norske poststempler» og «Norsk Posthistorie».

Svend Wiegand Hansen, Holte, Danmark, tildeles medaljen for grunnleggende studiearbeider over norske frimerker, med spesiell vekt på «Antiqua» Centraltrykkeriet og Knudsen, 1909—19-utgaven og norske portomærker.

Tron Soot-Ryen, Bærum, tildeles medaljen for grunnleggende arbeider om «Norsk hel-post», arkivstudier over Norges frimerker, verdifulle studier om trykningsmetoder og mange studier i perifere samlerområder.

Carl H. Werenskiold, New York, USA, tildeles medaljen for vidtgående studier over de fleste norske frimerkeutgaver og grundige undersøkelser omkring papir og trykningsmetoder. Han har skrevet utallige artikler om studier av norske frimerker i «The Posthorn», organ for Scandinavian Collectors Club, USA. Han har i høy grad bidratt til å øke interessen for norske frimerker i USA.

Tildelingen av Anderssen-Dethloff medaljen ble offentliggjort på sommermøtet i Oslo Filatelistklubb mandag 27. mai. Tilstede var to av medaljevinnerne, Svend Wiegand Hansen og Tron Soot-Ryen. På sommermøtet og jubileumsmøte nr. 500 i Horten Filatelistklubb 31. mai ble medaljen overrakt Arne Bye av O.F.K.'s formann Arne Thune-Larsen.

Medaljen til Carl H. Werenskiold er oversendt gjennom «The Scandinavian Collectors Club» (omtalt på annen plass).

I begrunnelsen for utdelingen til de fire nevnte filatelister heter det også at man kunne nevne mange andre verdifulle arbeider fra deres hånd, men samstemmig for dem alle er det at de har utført grunnleggende filatelistisk forskning av største betydning for ettertiden.

Ifølge medaljens statutter stilles det meget strenge krav til kandidatene, og tidligere har bare følgende fått utmerkelsen:

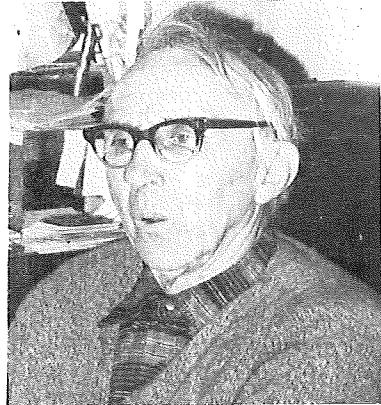
1944 — Johs. Jellestad, Bergen, 1949 — Abraham Odjell, Bergen, 1961 — Nils Strandell, Stockholm, 1961 — Sir John Wilson, London, 1966 — Arnstein Berntsen, Oslo, 1966 — Per Gellein, Oslo, 1966 — Dan Thune-Larsen, Oslo.



Tron Soot-Ryen



Svend Wiegand Hansen



Arne Bye

Anderssen-Dethloff medaljen til Carl H. Werenskiold i USA

Den norsk-amerikanske filateliveteranen Carl H. Werenskiold var blant de fire som i år ble tildelt norsk filatelisk fremste utmerkelse — Anderssen-Dethloff medaljen.

Carl Werenskiold er kjent for sine studier av posthornmerkene på vitenskapelig basis. Han har offentliggjort flere av sine studier i Norsk Filatelistisk Tidsskrift, men «The Posthorn», organet for Scandinavian Collectors Club i USA, er det tidsskrift hvor de fleste av hans arbeider er publisert.



Carl Werenskiold (v.) mottar medaljen fra George B. Koplowitz, formann i S.C.C., avd. New York.

På grunn av alder, sykdom og avstand kunne ikke Carl Werenskiold komme til Oslo for å motta medaljen. Oslo Filatelistklubb anmodet derfor New York-avdelingen av Scandinavian Collectors Club om å foreta overrekkelsen på OFK's vegne. Medaljen ble overrakt 26. mai av formannen i New York-avdelingen av SCC, George B. Koplowitz, ved en enkel høytidelighet i Werenskiolds hjem.

Ved mottakelsen sa Werenskiold bl.a.:

— Det er i dyp takknemlighet jeg tar imot Anderssen-Dethloff medaljen fra Oslo Filatelistklubb, og jeg er fullt oppmerksom på hvilken enestående hedersbevisning dette er.

— Det var i sin tid Abraham Odfjell, og gjennom ham Johs. Jellestad — de to første som ble tildelt denne medaljen — som fikk meg til å skrive filatelistiske artikler, og etterhvert fikk jeg trangen til å vandre i disse to store menns fotspor. At jeg selv engang skulle vises den samme ære har jeg aldri trodd, men når dette har skjedd, føler jeg det som et av de lykkeligste øyeblikk i mitt filatelistiske liv.

— I alt jeg har skrevet, har jeg forsøkt å vise den filatelistiske sannhet, og jeg håper at jeg har hatt rett det meste av tiden. Men nå og da har jeg funnet at jeg har tatt feil, og da har jeg alltid forsøkt å få korrigert feilen omgående i litteraturen.

— Igjen, jeg er dypt takknemlig og håper bare at jeg kan ha muligheten for fortsatt å arbeide for fremme av norsk filateli og filateliens i sin helhet.

Solgte for en million kroner på Internaba!

Stanley Gibbons, det verdenskjente frimerkefirmaet, oppnådde rekordsalg på Internaba 1974, den internasjonale frimerkeutstillingen i Sveits i juni. Man solgte for ca. 600 000 sveitserfranc, hvilket vil si vel en million kroner.

ROBÅTPOST

I forbindelse med klubbutstilling til Frimerkets Dag i Tromsø blir det arrangert en spesiell postbefordring med robåt over Tromsøysundet fra Tromsø til Tromsdalen. Nummererte brev med spesialstempel fra utstillingen og spesielt stempel MED ROBÅT blir befordret. Bestilling på slike brev på spesialkonvolutt frankert med bl. a. NK 532 sendes til

Troms Filatelistklubb

Storgt. 101, 9000 Tromsø

Postgiro 3 61 73 62

sammen med betaling kr. 5,— pr. stk.

Redigert av Knut Riiber

NORDEN

Danmark

20/6 fem merker med motiver fra Fyn.

50 øre med motiv fra Hverringe med utsikt ut-
over Kerteminde fjord.

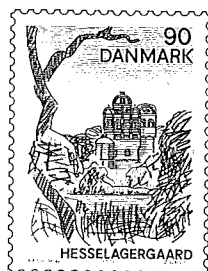
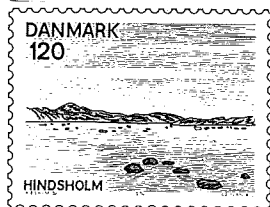
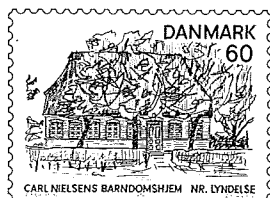
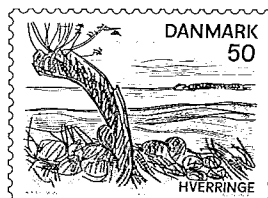
60 øre med Carl Nielsens barndomshjem som
motiv. Dette ligger i Nørre Lyndelse og er fre-
det og meget godt bevart.

70 øre har H. C. Andersens barndomshjem som
motiv. Dette hus ligger i Munkemøllestræde 3
i Odense.

90 øre. Motivet Hesselagergård på Syd-Fyn er
en av de fineste danske rennessansebygninger
og har en meget flott beliggenhet.

120 øre. På dette merket er avbildet Hinds-
holm, som er den nordligste delen av Fyn.

Alle merkene er i flerfarget trykk og er tegnet
av maleren Sven Havsteen-Mikkelsen. Fluore-
scerende papir.



Fra Fyn

22/8 To særmerker i anledning av verdensme-
sterskapene i orientering. Verdiene er 70 øre
(blå ramme og brunt motiv) og 80 øre (brun
ramme og blått motiv). Motivene er henholds-
vis en orienteringsløper og et kompass.

Verdensmesterskapene i orienteringsløp avvik-
les i dagene 19. til 22. september med Viborg
som vertsby.



Orientering 1974



Finland

12/6 et merke til 100 årsjubileet for folkeopplys-
ningsselskapet og motivet er selskapets em-
blem. Pålydende er 0,60 mk. og det er trykt i
tre farger i et opplag på 3 millioner. Det er
Pirkko Vahtero som har tegnet merket.



Folkeopplysning

9/10 To merker i anledning UPU's 100 års ju-
bi-leum, i verdiene 0,60 og 0,70 mk. Det sentrale
motiv i merkene er verdenspostforeningens
emblem. Den farverige bakgrunnen antyder
sirkulasjon og postal virksomhet. Merkene er
trykt i seks-farvet offset. Merkene plassering i
arket er helt spesiell, idet farvefeltene strekker
seg over hele arket.



UPU 100 år

Island

11/6 tre merker i en serie på elleve i forbindel-
se med 1100 års bosetting på Island. Merkene
er trykt i verdiene kr. 17,—, 25,— og 100,— i
flerfargetrykk.

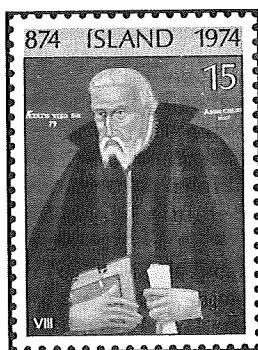
Verdien kr. 17,— har motiv fra Sturlungsleg-
tens epoke og merket er tegnet av Thorvaldur
Skulason.

Kr. 25,— motivet er hentet fra Flatøboken, som
nå befinner seg i Islands Håndskriftsinstitutt,
og 100 kr. avbilder en alterduk fra kirken ved
Stafafell i Lón. Denne er nå oppbevart i Dan-
marks Nasjonalmuseum.



*Islands
bebyggelse
1100 år (II)*

16/7 fire merker i serien på elleve i forbindelse
med 1100 års bosetting på Island i verdiene 15
kr., 20 kr., 40 kr. og 60 kr. Motivet for valøren
15 kr. er et portrett av Gudbrandur Thorlaks-
son — efter et maleri i Islands Nasjonalsmu-
seum, for 20 kr. er motivet et glassmaleri i
Hallkrimskirkja i Saurbær, for 40 kr. er mot-
ivet treskjærerarbeid fra det 18. århundrede og
for 60 kr. er motivet en basrelief som forestiller
arbeide med fisk.

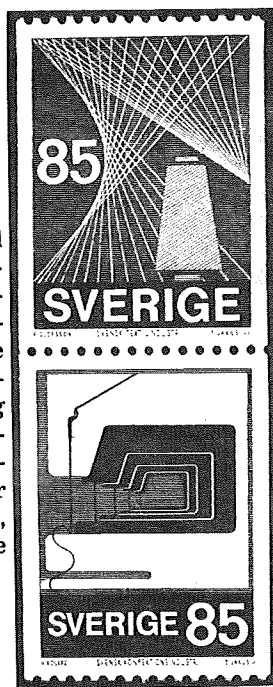


Islands bebyggelse 1100 år (III)

Sverige

28/8 to frimerker med
motiv fra svensk tek-
stil- og konfeksjonsin-
dustri, begge med påly-
dende 85 øre. Det ene
merket viser et møn-
ster av vevtråder og
det andre en rekke still-
serte symaskiner. Mer-
kene er laget i ruller
med 100 og 500 merker,
med begge motivene
vekselvis i rullene.

TEKO-industri



28/8 to jubileumsmerker i anledning av Publi-
cistklubbens 100-års jubileum. Begge merkene
har samme motiv, Axel Fridells gravyr «Mr.
Simmons». Valørene er 45 øre (i hefter med ti
merker) og kr. 1,40 (i ruller med 100 og 500
merker). Frimerkene er gravert av Czeslaw
Slania og trykt i stålgravyr. Publicistklubben
er en felles-organisasjon for den svenske pres-
sens kulturelle virksomhet. Efter en beskjeden
start i 1874 har klubben nå vokset til vel 2000
medlemmer.



Publicistklubben

Sverige utgir 21. september fire blokker i forbindelse med den internasjonale frimerkeutstilling «STOCKHOLMIA 74». I hver blokk er det fire merker av samme verdi, nemlig 20, 25, 30 og 35 øre og merkene selges bare i tidsrommet 21.—29. september, samme tidsrom som utstillingen varer.



Stockholmia 74

EUROPA FORØVRIG

Belgia

29/4 et merke, 5 Fr. i anledning frimerkets dag. Frimerket bærer portrett av Hubert Krain, filatelist.

6/5 to merker, Fr. 5,— og Fr. 10,— i årets CEPT-serie.

20/5 Fr. 4,— til en ungdomsfestival.

24/6 fem merker med historiske motiver.

Bulgaria

I mars kom seks merker samt en blokk til VM i fotball i München.

15/4 et merke til forskning av verdensrommet for fredelig utnyttelse.

25/4 seks merker til den 4. nasjonale ungdomsfestival.

England

12/6 Fire verdier i anledning UPU's 100-års-jubileum. Motivene er: 3½ p.: Postskipet «Peninsular», 5½ p.: Postfly, dobbelt-dekkeren «Farnham», 8 p.: Luftpostbrevkasse og post-

bil, 10 p.: Flybåt fra 1937. Alle merkene bærer dessuten dronningens portrett i gull.

Frankrike

10/6 et merke til minne om 30 årsdagen for invasjonen i Nordmandie i 1944.

17/6 et merke til 300 året for «Hotel des Invalides».

Hellas

10/5 tre merker i årets CEPT-serie. Hellas har som de andre land som har utgitt CEPT-merker benyttet skulpturer som motiv.

25/7 fire merker gresk mytologi.

14/9 tre merker i anledning UPU's 100 års jubileum.

Irland

24/6 to merker i anledning av 200 året for forfatteren Oliver Goldsmith's død.

1/8 et merke irsk kunst.

Italia

23/3 et merke til 100 års fødselsdagen til den tidligere italienske president Luigi Einaudi (1874—1961).

30/4 to merker i årets CEPT-serie med skulpturer som motiv. I mai kom fem merker med berømte italienere som motiv.

Jugoslavia

13/6 et merke til VM i fotball.

15/6 et merke til 100 året for tindebestigning i Jugoslavia.

Liechtenstein

6/5 to merker i forbindelse med UPU's 100 års jubileum.

6/5 fire merker med motiver fra landets fauna.

6/5 et merke til 200 års dødsdagen for biskop Franz Anton Marxer.

Malta

13/7 kom Malta som et siste av CEPT-landene med merker i denne serie med 4 verdier.

Nederland

5/6 to merker med sportsmotiver: 25 c. i anledning VM i fotball i München og 40 c. i anledning 75 års jubileet for det kongelige nederlandske forbund for utendørs tennis.

Polen

5/3 seks merker historiske byggverker.

30/3 et merke 100 år UPU. I mai et merke til 25 året for rådet for gjensidig utviklingshjelp.

I mai et merke til 29.-året for seieren over fascismen.

7/5 tre merker i anledning av den internasjonale frimerkeutstilling «SOCPHILEX IV» i Kattowitz 19/5—2/6-74.

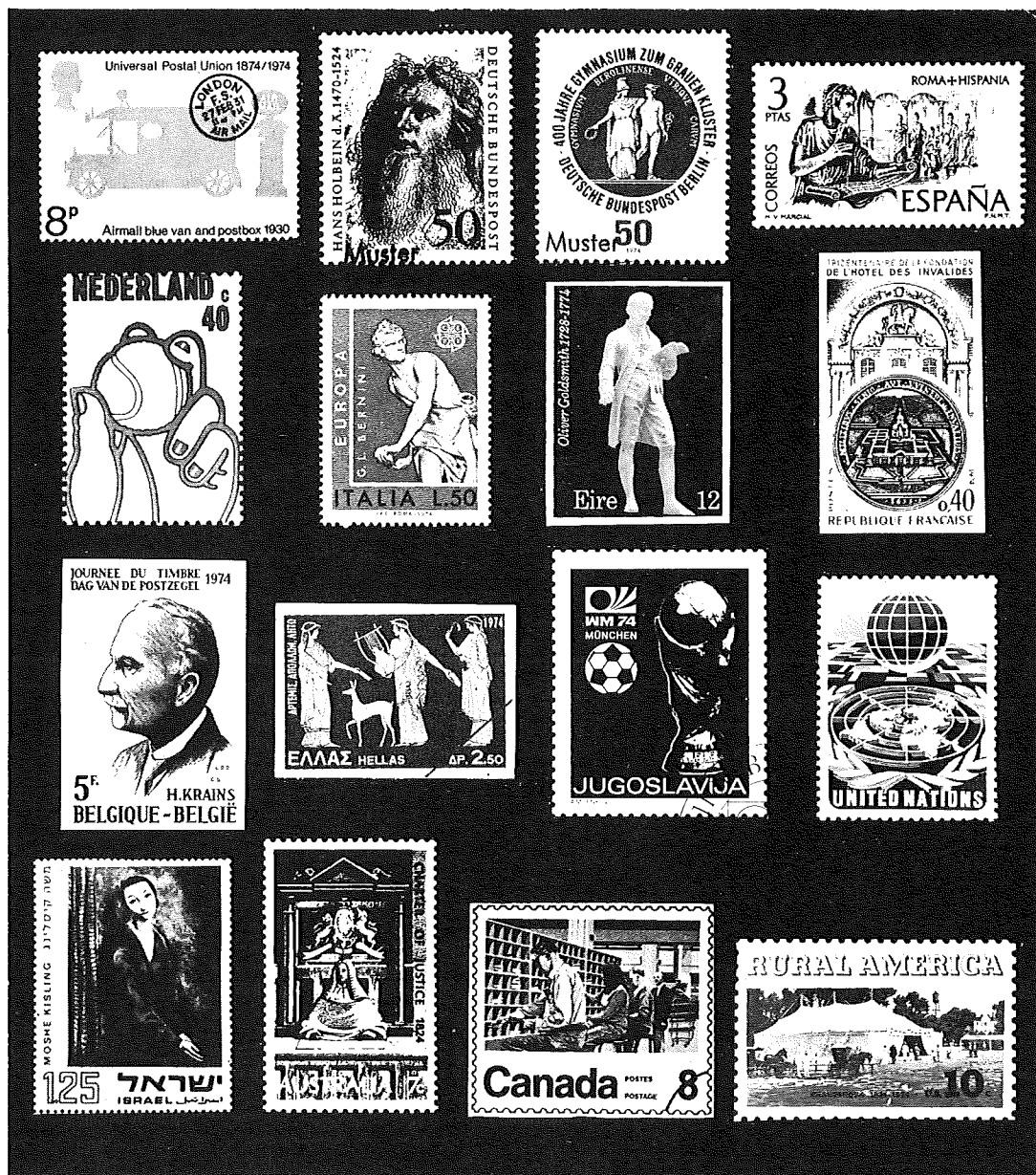
18/5 en utstillingsblokk i samme anledning.

Portugal

5/4 tre merker til 400 året for humanisten og diplomaten Damiao de Gois' død. (1502—1574).

Romania

I mai et tilleggsmärke, EUROMAX, en medløper til CEPT-utgavene, seks merker med ru-



Øverste rekke fra venstre viser ett av fire UPU-merker fra England, Hans Holbein-merket fra Vest-Tyskland, merket fra Vest-Berlin i anledning jubileet for «Zum grauen Kloster» og ett av åtte merker fra Spania «Roma Hispania». Neste rekke fra venstre viser tennismarket fra Nederland, ett av to CEPT-merker fra Italia, ett av to merker fra Irland i anledning jubileet for Oliver Goldsmith og merket fra Frankrike i anledning jubileet for «Hotel des Invalides». Neste rekke fra venstre viser det belgiske merket i anledning frimerkets dag, ett av fire mytologi-merker fra Hellas, merket fra Jugoslavia i anledning VM i fotball og ett av tre nye merker i kurserende serie fra F.N. Nederste rekke fra venstre viser ett av tre kunstmerker fra Israel, merket i anledning grunnlovens jubileum fra Australia, ett av de kanadiske merkene i anledning posttjenestens jubileum og et nytt «Rural America»-merke fra USA.

mensk arkeologi og et merke til en interparlamentarisk kongress.

27/4 to merker til intereuropeisk kulturelt samarbeid. I mai et overtrykksmerke i forbindelse med håndballmesterskapet.

Russland

30/3 seks merker malerier av maleren I. K. Aiwazowski (1817—1900).

30/3 et merke til den 17. kongress for kommunistisk ungdom.

17/4 en minneblokk med maleri fra Lenin-museet.

24/4 et merke til verdensutstillingen «EXPO 74»

7/5 et merke til 50 året for revolusjonsmuseet.

22/5 et merke til den 5. internasjonale Tschai-kowski-konkurranse i Moskva.

Schweiz

30/5 fire merker, alle med tillegg, i årets Pro Patria-serie. Motivene er i år hentet fra arkeologiske funn.

30/5 et tjenestemerke for det internasjonale arbeidsbyrå BIT.

Spania

26/5 tre merker med portrett av berømte spanjoler.

4/6 to merker i anledning av 100 året for spransk kunstakademi.

11/6 8 verdier «Roma Hispania».

Tsjekkoslovakia

9/5 to merker a 3 Ke. Prager borg.

12/5 fem merker i anledning den internasjonale musikkfestival i Praha og musikkfestspillene i Brno.

1/6 et merke til 25 året for internasjonale barnedag.

1/6 to merker til den nasjonale frimerkeutstilling «BRNO 74» samt seks forskjellige spesialkonvolutter med påtrykt frimerke.

28/8 to merker med veggtepper fra Bratislava som motiv.

29/8 et merke i forbindelse med 30 året for den slovakiske folkeoppstand.

29/8 et merke til 25 året for opprettelsen av slovakisk folkekunstkollektiv.

29/8 et merke til 25 året for opprettelsen av musikkhøyskolen i Bratislava.

26/9 seks merker med forskjellige typer skytskiver som motiv.

Tyrkia

29/4 to merker, 110 og 250'K. CEPT.

24/5 et merke til 75 året for opprettelsen av barnehospitalet «SISLI».

24/5 fire merker med motiver fra kjente kunstsatter fra det anatoliske kunstmuseum.

15/6 et merke i forbindelse med folketellingen av jordens befolkning.

17/6 seks tjenestefrimerker.

Tyskland (Vest)

16/7 et merke til minne om 450 året for maleren Hans Holbeins død (1470—1524).

16/7 et merke for internasjonale amnesti.

Vest-Berlin

16/7 et merke til 400 året for gymnasiet «Zum grauen Kloster».

D.D.R.

3/4 fire merker til republikkens 25 års jubileum.

7/5 fem merker med motiver hentet fra fyrtårn på kysten av D.D.R.

21/5 fire merker til 200 året for Caspar David Friedrichs fødsel. Malerimotiver. Samme dag også et miniatureark i samme anledning med et selvportrett av maleren.

11/6 fire merker med kniplinger fra Plauen.

11/6 et merke i kurserende serie, 3. M. med det østtyske våpen som motiv.

Ungarn

11/3 syv merker, romfart, for utforskningen av Mars, samt et miniark i samme anledning.

27/3 et minnemerke over den tidligere chilenske president, Salvador Allende.

I april et merke i anledning av 25 året for nasjonale sparekasse og et merke med vedheng, maleri Mona Lisa.

11/5 en minneblokk i forbindelse med 100 års jubileet til 1874 Kreuzer-merkene. (100 år ungarske første frimerke).

22/5 syv merker til UPU's 100 års jubileum.

7/6 et merke til den internasjonale frimerkeutstilling «INTERNABA 1974» i Basel.

7/6 syv merker sommerfugler.

Vatikanet

18/6 tre merker i forbindelse med 700 året for den hellige Thomas av Aquin's død.

Østerrike

I juli et merke til 100 års dødsdag til Franz Stelzhamer, i august et merke, 4 S. i anledning det 13. europamesterskap i svømming, stup og vannpolo.

September 2.50 S. til 100 års fødselsdag Arnold Schönberg.

ANDRE VERDENSDELER

Australia

24/4 to merker med kjente malerier.

15/5 et merke i forbindelse med grunnlovens 150 årsjubileum.

Botswana

8/5 fire merker i forbindelse med 10 året for opprettelsen av universitet for Botswana, Lesotho og Swanziland.

Fire merker i den nye kurserende serie.

13/5 fire merker til UPU's 100 års jubileum.

I juli 14 merker i en ny dagligserie.

Canada

3/5 et merke, 8 c, 100 år Winnipeg.

7/6 fire merker i forbindelse med 100 års post-tjeneste i landet.

12/7 et merke til propaganda for landbruket.

27/7 et merke telefon.

Israel

11/6 tre kunstmerker, motiver malerier og skulpturer.

11/6 et merke til arbeiderungdommens jubileum.

Japan

18/5 et merke til 25 året for nasjonal skogreisningskampanje.

23/5 et merke til innvielsen av høyesteretts nye bygning.

10/6 tre merker folkeeventyr.

17/6 et merke 100 år japansk politi.

USA

I anledning av UPU's 100 års jubileum utgis åtte merker, trykt i en blokk 4×2, alle pålydende 10 c. Motivene er hentet fra kjente malerier, som har med post å gjøre.

6/8 et merke i forbindelse med 100 året for opprettelsen av Chautauqua Institution.

16/8 et nytt merke i serien «Rural America».

FN

10/6 tre merker i den nye kurserende serie, 2 c, 10 c og 18 c.

16/9 tre merker for luftpost 13 c, 18 c og 26 c.

U.P.U. 100 år

Foreløpig har følgende tidligere engelske kolonier bebudet utgaver til dette jubileum.

27/3 Ascension 2 p, 9 p. Barbados 5 c, 15 c.

29/8 British solomon Islands 4 c, 9 c, 15 c, 45 c. Breunei East Africa.

22/5 Fiji 3 c, 8 c, 30 c, 50 c. Gambia 2 b, 25 b, 37 b.

2/5 Gibraltar 2 p, 6 p, 14 p.

18/6 Guyana 8 c, 25 c, 40 c, 50 c. Hong Kong.

28/10 Jamaica 5 c, 9 c, 50 c.

24/4 Malawi 3 t, 8 t, 15 t, 30 t + miniark. Monserrat 1 c, 2 c, 3 c, 5 c, 50 c, \$ 1.

9/10 Nigeria 5 k, 18 k, 30 k. Oman.

1/7 Pitcairn Islands 4 c, 20 c, 35 c. Singapore. Swanziland. Turks & Caicos Islands 4 c, 12 c, 18 c, 55 c. Western Samoa 8 c, 20 c, 22 c, 50 c.

STEMPLER ER IN!

Benytt sjansen, mens du har den.

Ennå har vi eksemplarer igjen av

NORSKE POSTSTEMPLER

Fortegnelser og Typer

Av Arne Bye

(særtrykk fra NORSKE FILATELISTIKA)

Pris: Kr. 30,00 inklusive porto.

Bestillinger effektures kun mot forskuddbetaling over Forbundets Postgiro-konto 6 92 68 — bruk giroalongen til Deres bestilling. Oppkravsendinger kan ikke ekspederes.

NORSKE FILATELISTFORBUND

Boks 875, Sentrum, Oslo 1

Motiv-filateli:

Databehandling og elektronikk

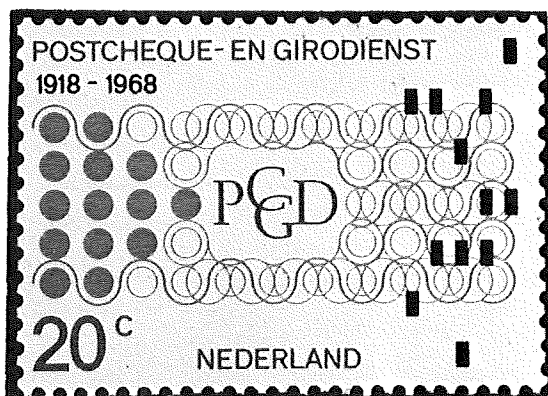
Av M. Landrieu, Honeywell Bull

Oversatt og bearbeidet av Arne M. Liland

(II)

RUNDE ELLER REKTANGULÆRE HULL

Dette tema er vist på et nederlandsk frimerke fra 1968. Hullkort er egentlig ikke en nymotens oppfinnelse som mange tror. Allerede i det 18. århundre ble hullkort anvendt av Jacquard i forbindelse med kontroll og styring av vevermaskiner. Disse kortene hadde runde hull.



Kort med runde hull ble også benyttet av statistikeren Herman Hollerith ved USA's store statistiske arbeider i 1890. Tellingsresultater ble registrert i form av huller på bestemte steder i kortene. Kortene var på forhånd overtrykket med tekst slik at man lett kunne kontrollere at det ble hullt riktig.

Etter hullingen ble kortene kjørt gjennom en såkalt tabulator som leste og registrerte informasjonene. Avlesningen skjedde ved at metallnåler ble ført ned over kortet. Der hvor det var hull falt metallnålen ned og sendte en elektrisk impuls til et registreringsapparat. På denne måten klarte man å gjøre ferdig slike statistikk-tellinger på en tredjedel av den tid man tidligere hadde benyttet.

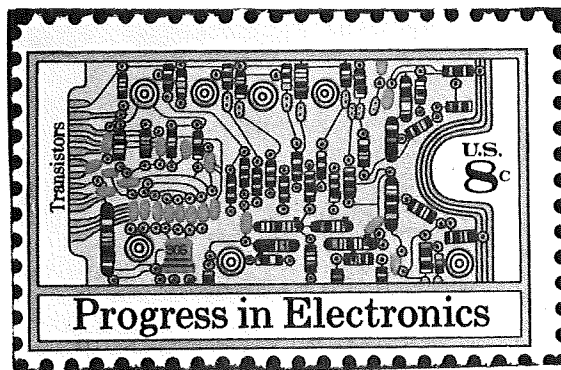
Hullkort med runde hull var standard til langt inn i 1920-årene da man tok i bruk system med rektangulære hull.

Ved utviklingen av nye fotoelektriske leseapparater innen datamaskinindustrien har systemet med runde hull fått ny anvendelse.

Begge disse systemer med runde og rektangulære hull danner det visuelle motiv på det nederlandske jubileumsfrimerke, 20 c fra 1968, utgitt i anledning av 50-årsdagen for opprettelsen av postgiro-tjenesten.

TIL ÆRE FOR TRANSISTOREN

Transistoren er motivert for et USA-frimerke fra 1973. At det ofres så stor oppmerksomhet på transistoren er ikke uten grunn. Uten transistoren var utviklingen av moderne EDB-maskiner utenkelig. I begynnelsen var transistoren på størrelse med en peanøtt og muliggjorde en drastisk reduksjon av størrelsen på elektronisk kretser i EDB-anleggene.



Denne utvikling har gått raskt videre slik at man i dag har integrerte kretser med flere tusen transistorer plassert på en silikonplate som er bare noen få millimeter bred.

Det er forventet at man innen 1980 vil ha nådd frem til små elektroniske kretskort — — av mikroskopisk størrelse — — som kan inneholde opptil en million transistorer og beslektede komponenter.

Utviklingen av transistoren, som ble utført av de amerikanske vitenskapsmennene Walter H. Brattain, John Bardeen og William B. Shockley, ble feiret av det amerikanske postvesen med et 8 c frimerke i 1973. Dette frimerke viser oppsett av transistorer på kretskort av gammel type.



HØSTAUKSJON 1974



Vår anbudsauksjon den 10. mai 1974 ble en ubetinget suksess, og vi følger opp med ny Skriftlig Anbudsauksjon for

FRIMERKER OG MYNTER
fra
NORDEN
10. desember 1974

Innleveringsfrist for objekter som ønskes medtatt på auksjonen, er 10. september 1974. Vi inviterer interesserte til å sende inn objekter snarest mulig. Alle sendinger bes rekommandert, og vi overtar det fulle ansvar for de innsendte objekter så lenge de er i vår varetekt.

Av hensyn til omkostningene kan vi ikke godta objekter til en antatt salgsverdi under kr. 50,—. Det tas med enkeltmerker, blokker, striper, samlinger og massevare fra alle de nordiske land.

Vi foretrekker at det ikke settes minstepris på objektene, men godtar denne så lenge minsteprisen er realistisk. Vi forbeholder oss imidlertid retten til å refusere ethvert objekt hvor minsteprisen er urealistisk eller kvaliteten for dårlig.

Våre provisjonssatser er:

17 1/2% for objekter som oppnår tilslagspris mellom kr. 50,— og kr. 100,—, eksklusiv merverdiavgift.

15% for objekter mellom kr. 100,— og kr. 500,—,

12 1/2% for objekter mellom kr. 500,— og kr. 1000,—,

10% for objekter over kr. 1000,—.

Uсолgte objekter vil bli belastet med et gebyr på kr. 5,— + porto.

Merverdiavgiften blir i hvert enkelt tilfelle belastet kjøper, og provisjon beregnes på tilslagsprisen eksklusiv merverdiavgift.

Illustrert auksjonskatalog vil bli distribuert til alle våre kunder og til samtlige innsendere av objekter.

F.C. MOLDENHAUER A.S

BERGENS FRIMERKEFORRETNING

Boks 65 — 5032 MINDE — Telefon (05) 23 08 05

Eneagent i Norge for Robson Lowe Ltd., London.

TUR-stempler

Det er gledelig at det er kommet ytterligere opplysninger om norske TUR-stempler.

I NFT 10/73 skriver Sig. Løkeberg at under tegnede har antydte siste kjente stemplingsdato for type I A, TUR I fra Tønsberg. I NFT 8/73 gjorde jeg imidlertid oppmerksom på at siste kjente stemplingsdato oppgitt i Gunkels artikkel i NFT 8/72 ikke kunne være riktig, da det av illustrasjonen fremgikk at stemplet var brukt senere enn oppgitt i teksten. Som eksempel nevnte jeg at jeg hadde et brevkort stemplet 30 MAJ. 1909. Løkebergs opplysninger bekrefter altså min påstand. Interessant er det at Fredrik Ellefsen i NFT 4/74 oppgir at han har stemplet fra 2. april 1903, altså nesten 2 år tidligere enn Løkebergs eldste dato.

Ellefsen har imidlertid misforstått min opplysning om TUR-stemplet fra Fredrikshald. Jeg tok overhodet ikke stilling til tidligst eller senest kjente stemplingsdato, men gjorde oppmerksom på at TUR 4 var utelatt i Gunkels artikkel. Datoen jeg nevnte gjaldt stemplingsdatoen for det TUR 4-stempel som befinner seg i min samling.

Mange takk for opplysningene.

Bjørn E. Bunæs

Ny variant av NK 103?

Forstår jeg Svein Reinas innlegg rett, har varianten hele tre irregulære bestanddeler, (1) avvikende tagging, (2) unormalt papir og (3) unormalt vannmerke. Kombinasjonene forekommer meg så usannsynlige at jeg er fristet til å bruke betegnelsen «ønsketenkning».

Når det gjelder taggingen, vet vi jo at katalogene angir mål i hele og halve tagger, undertiden kvart tagger. Dette er aldri eksakt, og gir en seg tid til å telle taggene på f.eks. to sammenhengende merker og måler dette nøyaktig, vil en komme frem til at langsiden på merkene i 1910-utgaven er tagget nærmere 13.7 enn 13½. Fra 13.7 til 14 er det ikke langt.

Papir fra Moestue (papir D) med vannmerke III ble utlevert til trykkeriet (Centraltrykkeriet) siste gang nesten 25 år før 1910-utgaven ble trykt. Alt dette papiret ble senere levert fra trykkeriet, enten med påtrykte frimerker, eller som makulatur. Senere har Moestue ikke levert papir til frimerketrykking. Dette papiret hadde

forøvrig ikke «ekte» vannmerke. Dersom den omskrevne varianten har et vannmerke som ligner vm. III, kan det jo skyldes et skadet vm. I, og i så fall er det da tale om en variant av det normale vannmerke.

Med vennlig hilsen

E. C. Hannevig

«Gimmick or error?»

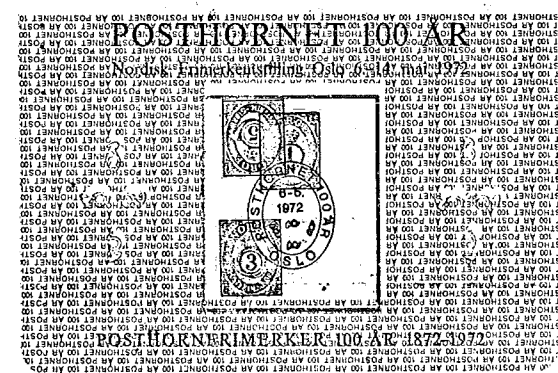
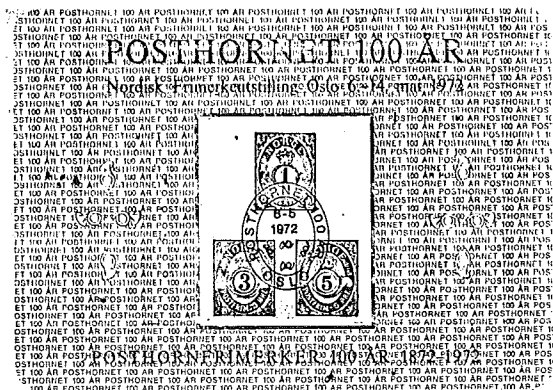
Hr. redaktør.

Vedlagt tillater jeg meg å sende Dem en fotostatkopi jeg har mottatt fra en utenlandsk forbindelse. Som De ser, er øverst del en normal kopi av minneblokken «Posthornet 100 år», mens nederste ikke er det.

Min forbindelse har ikke gitt meg nærmere detaljer, men kun stillet meg spørsmålet om den siste er «a gimmick or a real error».

Såvidt jeg kan bedømme har blokken antakelig vært trykket i minst to operasjoner:

1. Hovedtekst, «stempel» samt 1-skillingen og 3-øren.



2. Bunntekst samt 5-øren.

Hvis man ved 2. trykning har fått snudd arket eller blokken 180°, kan dette øyensynlig forklare fremkomsten av den «unormale».

Jeg har vist fotokopien til medlemmer i Hålogelant filatelistklubb, men ingen av disse har sett eller hørt om slike eksemplarer som dette.

Egentlig er vel dette å betrakte som makulatur som har sluppet gjennom kontrollen.

Jeg ville være takknemlig for noen kommentarer fra Dem eller andre, og helst da gjennom «Tidsskriftet» da kanskje andre har funnet noen liknende.

Selv om dette ikke er frimerker i egentlig forstand, er iallfall den filatelistiske tilknytningen såvidt sterk at det kunne ha interesse å få det litt mer belyst.

Vennlig hilsen
Einar Dahle, Harstad

Innsender etterlyst

Fra Postsjefen i Lillehammer har jeg fått overlevert en bunke postkort og frankerte konvolutter, alle uadresserte og alle stemplet med krone/posthornstemplet HØYDALSETER. Saken er den at vi ikke har navn og adresse på innsenderen. For å ha noen mulighet til å oppspore eieren tillater jeg meg å spørre om det er mulig å få inn en liten etterlysning i NFT. Samtlige konvolutter og postkort beror hos meg.

Som «legitimasjon» vil jeg kunne godta at det opplyses hvilke frimerker konvoluttene er frankert med og hvilke portoer postkortene er påtrykt.

Olav Brekke
2600 Lillehammer

«Wings for Norway»

Hr. redaktør.

Med hensyn til «Wings for Norway»-merket og Hr. Bredals uttalelse i NFT nr. 3, håper jeg følgende informasjon kan være til hjelp:

Jeg er ingen ekspert på denne utgaven, men jeg kjenner til hvordan «The Canadian Bank Note Company» trykte kanadiske firmerker.

Frimerker av samme størrelse som «Wings for Norway»-merket (og de kanadiske erindrings- og billedfrimerker) ble trykt i store ark å 200 merker. Disse arkene ble så delt i fire ark å 50 merker hver. Det er disse mindre arkene som ble sendt til landets poststeder. Marginalene var å finne i hver av de fire hjørnene av de store arkene å 200 merker. Hvis det norske merket var trykt på samme måte som de øvrige merkene C.B.N.C. trykte (og det er ingen grunn til å tro noe annet, så vidt jeg vet), kan det ikke være snakk om «doble ark» hvor det ene ble merket «No. 1» og det andre «No. 2» som Bredal nevnte. Marginalene i arkets fire hjørner skal nemlig være identiske. Bredal spør også hvorfor det første opplaget skulle bli merket «No. 1» når man ikke hadde planer om et nytt opplag. Svaret er ganske enkelt: Trykkplatenummeret «No. 1» ble alltid anvendt i tryk-

king av kanadiske frimerker, til og med når det ikke ble anvendt andre trykkplater i tillegg. Hvis et frimerke skulle trykkes i ekstra store opplag, ble trykkplatene «2», «3», osv. anvendt.

Jeg håper at dette hjelper til å løse problemet. Ellers takk for et interessant tidsskrift.

Med hilsen
Egil Molvik
3140 Borheim

KRONE/POSTHORNSTEMPLER

I min artikkel «KRONE/POSTHORNSTEMPLER» i NFT/4-74 er det blitt endel små misforståelser i teksten. Det gjelder følgende:

BERGETUNET er blitt til BERGTUNET.

EIDEGREND er blitt til EIDEGRENS et sted.

I fjerde avsnitt nedenfra i spalte 1 på side 124 er LEIRVOLL blitt til LEKOM. Dessuten er i avsnittets 5. linje LIERVOLL blitt til LEIRVOLL.

I tredje avsnitt nedenfra i spalte 2 på side 124 er i avsnittets 2. linje NORDSINNI JARNEGSTASSJON blitt til NORDSINNI JARNEGSTASJON. (Jeg vet at det høres utrolig ut at gravøren skulle ha nyttet teksten STASJON, men ikke desto mindre fremgår dette av materiale fra Postmuseet).

Krone/posthornstemplet SANDNES I SØRVARANGER er kjent. På grunn av delingen av ordet SØR-VARANGER i siste setning i avsnittet om dette brevhuset, er avsnittet dessverre blitt meningsløst.

Ellers synes seg setterens omskriving av brevhus til brevkurs under avsnittet om VESTRINGBYGDI var morsom. Fullt så morsomt var det ikke at det korrekte navnet på brevhuset som ble opprettet 1/4-1944, nemlig VESTRINGBYGDI, ikke forekommer i det hele tatt. Både VESTRINGBYGDI og VESTERINGBYGDI er trykkfeil.

Jeg vil være meget takknemlig om De kunne få gjort leserne oppmerksom på feilene, og da helst så snart som mulig.

Med vennlig hilsen
Bjørn E. Bunæs

«FDC og Fodpost»

Kjære redaktør.

Jeg håper du har lagt merke til at det brev du nettopp åpnet, er et vaskeekte førstedagsbrev. Korrekt frankert og pent stemplet på frimerkets utgivelsesdag.

Og da jeg har en hensikt med mitt brev — utover det å glede en god venn med et førstedagsbrev — må brevets omslag betegnes som et postalt dokument. Dette i motsetning til de over-

frankerte, utspjåket FDC's som verdisettes i katalogene, disse forhåndsstemplede, innholdsløse konvolutter hvis eneste hensikt er å skaffe Postverket inntekter.

Og nå, kjære redaktør, er jeg alt godt igang med hva jeg har på hjertet. Min mening om de såkalte FDC's tør fremgå med all ønskelig klarhet av ovenstående.

La meg også si noe om særstemplene. Disse tildels bokstavelig talt *sære* stemplene fra «mellombels brevhus II» som flommer over oss i disse tider. Jeg aksepterer at det fra tid til annen i forbindelse med store arrangementer kan foreligge reelle behov for opprettelse av midlertidige brevhus. Men nå synes jeg det går for vidt. Jeg fristes til å mistenke Postverket for å tenke mer på inntekter enn på dekning av reelle behov for postale tjenester.

Og vi filatelister betaler så gjerne! La gå at vi på denne måten selv støtter vår hobby en gang iblandt, f.eks. når en større frimerkeutstilling skal finansieres.

Men nå tar oppfinnsomheten fullstendig overhånd innen norsk filateli, nå også med «FOD-POST». My foot, hva blir det neste?? Jeg gremmes.

Med utfordrende hilsen
Trygve Karlsen

Magnus Lagabøters landslov er 100 år

Magnus Lagabøters landslov av 1274 var et foregangsverk på sin tid. Tilsvarende lover ble innført langt senere i andre europeiske land. Det er derfor all grunn til å fortelle verden om den 700 år gamle begivenheten ved hjelp av frimerker.

På de to frimerkene som Postverket utga 21. juni, finner vi initial fra Gulatingsloven etter et



håndskrift fra 1325 på det røde og brune 100-øres merket. Det andre merket har verdien 140 øre, er blått og brunt og viser kong Magnus, slik han er gjengitt på en skulptur fra Stavanger domkirke. Frimerkene er tegnet og gravert av Henry Welde og trykt i ståltrykk i Norges Banks Seddeltrykkeri.

Frimerker med arbeidsmiljø

Frimerker kan også være et informasjonsmiddel, og de blir nå tatt i bruk for å understreke betydningen av å fremme trivsel, helse og sikkerhet på arbeidsplassen. Postverket utgir 15. august to nye frimerker med motiver fra arbeidsmiljøet. Den symbolske fremstillingen er det Leif Anisdahl som står for, og frimerkene blir trykt i dypttrykk på fosforescerende papir.



Vekster på frimerker



Det svenske postmuseum har i sommer arrangert en utstilling man har kalt «Växter på frimärken». Utstillingen åpnet 20. juni og varer frem til 1. september.

Grunnlaget for utstillingen er en frimerkesamling man har fått i gave etter den avdøde Valborg Andersson, Västerås. Hennes samling besto av 175 vakkert utformede albumblader, og omfattet frimerker fra hele verden med blomsteravbildninger — foruten blokker, stempler og førstedagsbrev. Samlingen har tidligere fått flere medaljer i Sverige og andre land. Interesserte nordmenn som skal på besøk til Stockholm, har fortsatt sjansen til å få se denne enestående samlingen.

NORGESKATALOGEN

1975



Årets utgave inneholder også en fyldig vurdering av ennings-stempler på røde merker, med justering av sjeldenhetsgrad og priser.
Til salgs nå hos alle frimerkehandlere og hos de fleste bok- og papirhandlere!

Kr. 30,00

Oslo Filatelistklubb - Wennergren-Cappelen

nft utstillinger

«**STOCKHOLMIA 74**» (Stockholm 21.—29. sept. 1974)

Den norske deltagelse på «Stockholmia 74» blir ialt 32 objekter fordelt slik:

- 11 spesial- og landsamlinger
- 7 samlinger i Motivklassen
- 10 samlinger i Ungdomsklassen
- 3 litteraturobjekter
- 1 samling i Juryklassen (Tema, — utenfor konkurranse)

I denne forbindelse kan det være interessant å merke seg, at den norske deltagelse på «Stockholmia 55» var 8 samlinger + 1 utenfor konkurranse.

På «Norwex 55» var det 20 norske samlinger + 3 utenfor konkurranse.

Forannevnte 32 objekter på Stockholmia 74 er den største norske deltagelse hittil på en internasjonal utstilling.

Odd Graham

Utstillingenes kommisjonær



«**ARPHILA 75**»

Denne utstillingen vil bli avholdt i Paris i tiden 6.—16. juni 1975 og vil omfatte alle de vanlige klasser. Spesielt å merke seg ved denne utstillingen er at KUNSTEN vil få en sentral plass (ARPHILA — ART ET

PHILATELIE).

Som kommisjonær for Norge har Forbundet oppnevnt Hr. F. C. Svendsen, Magnus Barfodsgate 4, 5000 Bergen, som vil kunne gi nærmere opplysninger. Foreløbige påmeldingsskjemaer kan fås ved henvendelse til ham. Det gjøres oppmerksom på at den foreløbige påmeldelsesfristen er 30. september 1974. Interesserte bør derfor hurtigst mulig sette seg i forbindelse med kommisjonæren, som har anledning til å gi dispensasjon for påmeldelser etter den angitte tid i spesielle tilfelle.

THEMABELGA

Tematisk internasjonal utstilling som vil finne sted i Brüssel, Belgia, fra 13.—21. desember 1975.

Kommisjonær for Norge er Frk. Astri Nielsen, Lilleakerveien 31 B, Oslo. Nærmere opplysninger vil komme etterhvert.

Spanias hovedstad Madrid forbereder seg på å bli verdens filatelistiske hovedstad i april 1975. Man kan fortsatt høre ekkoet fra Barcelona-utstillingen i 1960, og nå — femten år senere, i forbindelse med 125 årsjubileet for det første spanske frimerket, planlegger man å arrangere det mest betydningsfulle filatelistiske evenement i historien, heter det i en pressemelding foran verdensfrimerkeutstillingen «ESPANA -75».

Utstillingen holdes i dagene 4. til 13. april 1975 i Krystallpalasset i Madrids «Feria del Campo». I forbindelse med utstillingen er det planlagt møter og kongresser. Umiddelbart etter at utstillingen er avsluttet vil FIP holde sin kongress samme sted. Den norske kommisjonær for ESPANA 75, Efrén Rebollo, Grevlingåsen 40, 1347 Hosle, opplyser at påmeldingsfristen er satt til 7. sept. inneværende år. Foreløpige påmeldingsskjemaer kan fås ved henvendelse til ovenstående adresse.



Regionalutstilling for Østlandet.

Skien's Filatelistklubb arrangerer en regional utstilling godkjent av Norsk Filatelistforbund i anledning klubbens 50-årsjubileum under navnet SKIFILEX -74 i tiden 7/10—12/10 1974 i Ibsenhuset i Skien.

Utstillingsrammene er av typen Nordia, og utstillingen vil omfatte 140 rammer. Det kreves ingen rammeleie og heller intet gebyr. Til utstillingen kan anmeldes de kategorier av samlinger som er nevnt i forbundets reglement paragraf 8, med unntak av gruppe G, H og I. I anledning av utstillingen vil det bli et særstempel med Ibsen-motiv som vil bli presentert senere. Interesserte utstillere kan skrive etter innmeldingsskjema og spesialreglement til Alf E. Palmgren, Postboks 28, 3901 Porsgrunn. Siste frist for innmelding er 14. september.

GRIMSTAD 1975

«Grimstad Filatelistklubb vil i dagene 24.—26. januar 1975 arrangere en regional utstilling for regionen Sørland/Vestland. Utstillingen har fått navnet GRIMSTAD 1975, og skal holde til i aulaen på Sørlandets Tekniske Skole (SØTS) i Grimstad.

Påmeldingsskjema vil i god tid bli sendt samtlige klubber innen regionen».

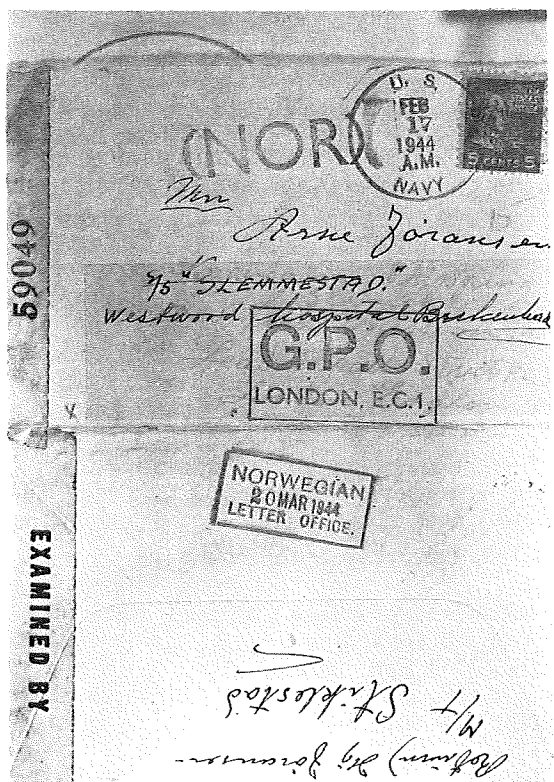
SÆRSTEMPLER

I tiden mai-august 1974

 Nasjonalgalleriet. 21. mai 1974.	 Landsskytterstevnet 1974 28 juli-3 august 1974	 Norway Cup 74 5.—10. august 1974
 BRYNE Jærdag er festdag. 24.-26. mai 1974.	 Indremisjonsselskapets landsungdomsstevne. 31. juli—5. august 1974.	 NBU Landsstemnet Mære 7.—11. august 1974
 Jubileumsmessen Kongsbe 14.—23. juni 1974.	 Norges KFUM-speideres landsleir. Lindesnes 1974 1.—8. august 1974.	 Nordisk Studentmøte Halden. 8—12 august 1974
 3. Internasjonale kirke- musikk-uke. 9-14. juni 1974	 Åpning av kortbanerutene Nordtroms—Finnmark. 1. august 1974.	 Nor-Fishing '74 12—18. august 1974
 Nordhordlandsmessa 1974. 29. juni—7. juli 1974.	 Regjeringskvartalet 21. juni 1974	 Telemark Fylkes Handels- stevne. 30. august—8. september 1974.
 20. Nasjonale gymnastikk og turnstevne 1974. 4.-8. juli 1974.	 Vesterås-festivalen 74 21.-23. juni 1974.	
 WWCTU's 26th Convention 19-26 juli 1974.	 IOGT-Barneleir Gon 24. juni-1. juli 1974.	

Den norske brevcentral i London

Siden jeg for et par år siden skrev artikkelen «Den norske brevcentral i London», offentliggjort i NFT 3/1973, er det dukket opp et par stempler som jeg den gang ikke var klar over. Det synes som om det opprinnelige sorteringsstempel ble avløst av et tilsvarende datostempel, som ble benyttet resten av krigstiden. (Se fig.)

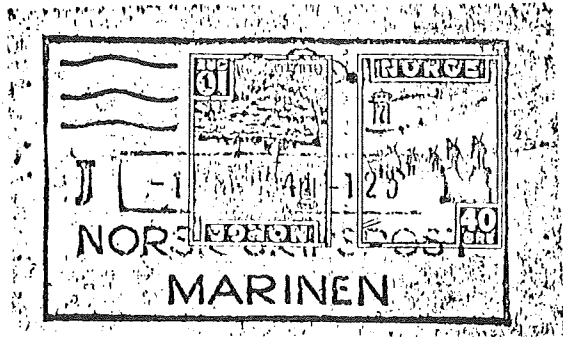


Stempelets format er ca. 38 mm x ca. 18 mm, og følgende avtrykk er påvist: 15 DEC 1942 i rosa farve, 18 AUG 1943 i grønn farve, 20 MAR og 12 JUN 1944, begge grå avtrykk, og 16 DEC 1944 og 20 APR 1945, begge i violett farve. Samtlige avtrykk er på baksiden av brev. Det er videre dukket opp et tidligere avtrykk av frankeringsmaskinstempelet N 78 fra 18.1. 1943 og med propagandateksten: «Vi vil vinne» (Se fig.)

Dette avtrykk ble faktisk første gang nevnt i

NFT nr. 12/1952, men først nå 22 år senere identifisert ved ambassadør Jørgen Finne-Gronns hjelp. Jeg takker også for innlegg anetsteds i bladet fra Ole H. Loftaas, som nevner at teksten «Vi vil oss et land» ble benyttet i juli 1944. Avtrykket viser at Opplysningskontoret har hatt mer enn én klisje for hånden, ihvertfall i 1944/45, og at man har vekslet med hensyn til bruken av dem.

Når det gjelder Loftaas' spørsmål angående «J.M.»-stempelet, kan jeg bekrefte at de som hadde adgang til stempelet under krigen selvfølgelig kunne innstille det på en hvilken som helst dato. Jeg er forøvrig interessert i å motta fotostatkopier av for- og bakside på det brev Loftaas referer til. Jeg benytter anledningen til å be redaktøren gjengi stempelet her, idet det dessverre var skjedd et bytte av klisjeer i min artikkel i nr. 3/1974.



TYPE M 2

Jeg takker Jan Einar Bredal og byråsjef Eilert Tommelstad for deres kommentarer til Pl. 1 og Pl. 2 av Little Norway-merket. Jeg har ingenting å anfore, og kan bare beklage at jeg på dette punkt har sitert en kilde ganske ukritisk.

Jeg har nesten fullført artiklene om handelsflåten og Postkontoret N.L., men nøler med å slutføre dem grunnet utilstrekkelig informasjon om selve eksilposttjenesten i Sverige og i handelsflåten. Jeg vil derfor være takknemlig for å høre om noen av NFT's lesere kan bistå meg på disse punkter.

Luxembourg, 5. mai 1974

Karl Samne



Gode resultater for norske utstillings-deltagere

MLADOST 74

Elleve norske samlinger deltok i den 3. internasjonale ungdomsutstillingen MLADOST 74 i Sofia i mai med følgende resultater:

Sølvmedalje: Irmelin Grahm, Bærum.

Sølvbronsemedalje: Elisabeth Grahm, Bærum, Einar Nielsen, Kristiansand S., Gunnar Strøm, Trondheim.

Bronsemedalje: May Buchholdt, Trondheim, Terje Dahl, Farsund, Jan Edv. Hansen, Kristiansand S., Mats Tilset, Trondheim.

Diplom: Sven Helge Lundstrøm, Kristiansand S., Arne Oftedal, Kristiansand S.

Ærespris: Irmelin Grahm, Bærum.

Samlingene er kommet i retur og videresendt deltagerne. De norske deltagerne har all grunn til å være fornøyd. De nordiske land oppnådde tre sølvmedaljer, med en til hvert av landene Finland, Norge og Sverige. Dette skulle tilsi at konkurransen var skarp. Gledelig er det også at samlingene kom så raskt tilbake, slik at de som skal delta i Stockholmia kan få litt tid til å bygge ut samlingene sine ytterligere, sier Bjørn Moe i sin rapport fra utstillingen.

Merkene fra Færøylene kommer i november!

Post- og telegrafvæsenet i Danmark har sammen med det færøiske landsstyret planene klare for utgivelsen av de første færøiske frimerkene. Man regner med at den første utgivelsen vil finne sted i november i år.

Frimerkene utgis i 14 verdier med syv motiver, hvorav to er gjengivelser av gamle kart over Færøylene. De andre merkene får færøiske naturmotiver. To av dem fremstilles i flerfarvet ståltrykk etter fotografier, de tre andre gjengir flerfarvet dyptrykk malerier av færøiske kunstnere. De sistnevnte merkene trykkes i Finlands Banks Seddeltrykkeri, de øvrige i post- og telegrafvæsenets frimerketrykkeri i København.

Den endelige utgivelsesdagen er ennå ikke fastlagt, og det vil senere bli gitt opplysninger om førstedagsstempling og bestilling av FDC og postfriske merker.

De færøiske frimerkene får følgende verdier og motiver:

5, 50 og 90 øre: Kart over Færøylene fra 1673.

10, 60, 80 og 120 øre: Utsnitt av kart over Norden fra 1573.

70 og 200 øre: Motiv fra vestsiden av Sandoy etter et fotografi.

250 og 300 øre: Motiv fra Streymoy og Vagar etter et fotografi.

350 øre: Motiv fra Vidoy og Svinoy etter maleri av Eyvindur Mohr.

450 øre: Motiv fra Nes etter maleri av Ruth Smith.

500 øre: Motiv fra Hvitanes og Skalafjordur etter maleri av S. Joensen-Mikines.

Frimerkene trykkes i ark à 50 stk. De tre mer-

kene med malerimotiver fremstilles i et ekstra stort format (32,13 × 40,82 mm). De øvrige fremstilles i normal særfrimerkestørrelse (halvannen gang vanlig dansk frimerkestørrelse), verdiene 5, 50 og 90 øre i høyformat og de øvrige i liggende format.

Datostempler med postnummer utsendt mars 74

Etter ønske er tiden for tidligere utlevering av stempler med samme tekst tilføyet i parentes.

ARENDAL/4800 (aug. 71*, mars 73)

ASKER/1370 2 stk. (apr. 73)

DILLING/1570 (1969)

EDLAND/3895

FAUSKE/8200 (sept. 72, jan. 73)

FYRESDAL/3870

GIMSØY/3700 SKIEN 3 stk.

HARSTAD/9400 (mars 70, mai 70, sept. 72)

HAUKELAND SYKEHUS/5016

HEGRA/7520 (1969)

HURDAL I ROMERIKE/2090 (nov. 70, jan. 72)

JAKOBSLI/7058 (1969)

KALSTAD/3770 KRAGERØ

KONNERUD/3030 (aug. 70)

KOPPERUD/2800 GJØVIK (okt. 73)

LUNDSIDEN/4600 KRISTIANSAND S 4 stk.

NØRVE/6000 ÅLESUND

RAULAND/3864

RISØY/5500 HAUGESUND

RISVOLLAN/7000 TRONDHEIM (des. 73)

SELJORD/3840 3 stk.

SKARBØVIK/6000 ÅLESUND

SVORKLAND/7363

TØNSBERG/3100 3 stk. (1969, jan 72, mars 72, mars 73)

*trolig ikke hånddatostempel, men stativstempel.

ECH

Norske «TUR»-stempler fra 1892

Jeg henviser til min artikkel i NFT nr. 8 fra oktober 1972 om dette samleområdet og de forskjellige supplerende artikler i NFT nr. 8 oktober 1973, nr. 10 desember 1973, nr. 2 februar 1974, nr. 3 mars 1974 og nr. 4 april 1974.

I tiden siden min artikkel var inntatt i NFT nr. 8, okt. 72 har jeg enn videre mottatt flere supplerende data direkte fra andre samlere, og vil derfor idag gjerne takke alle som har vist interesse for dette emne, og samtidig gi en oversikt over de hittil sette tidligste og seneste avstemplinger, nemlig for:

I A. — Store Sveitserstempler

«TUR»-stempler:	tidligst:	senest:
1. BERGEN	7/3 1893	23/10 1930
2. DRAMMEN	8/7 1895	10/6 1910
3. FREDRIKSHALD	20/10 1906	11/4 1917
4. KRISTIANIA	14/9 1892	12/2 1915
5. KRISTIANSAND S.	19/7 1895	2/4 1910
6. LARVIK	1/7 1902	1/2 1907
7. LEVANGER	30/9 1903	8/7 1937
8. SKIEN	29/12 1902	7/11 1916
9. TRONDHJEM	2/1 1902	12/5 1926
10. TØNSBERG	2/4 1903	23/12 1914



IA.

For Skiens vedkommende må det i min oppgave tilføyes:
«og uten TUR-nummer».

For Fredrikshalds vedkommende tilføyes:
TUR 4.

For Trondhjems vedkommende må tilføyes:
«og uten TUR-nummer»

I B. — Sveitserstempler

«TUR»-stempler.

	tidligst:	senest:
1. DRAMMEN	4/9 1923	23/5 1966



IB.

I C. — Store Sveitserstempler

«TUR»-stempler:
som vist nedenfor.



IC.

Dette spesielle stempel kjente jeg ikke til da min artikkel i NFT nr. 8 av oktober 1972 utkom.

Det dreier seg her om et kombinert «TUR»- og «T»-stempel, som visstnok bare ble brukt av Bergens Postkontor. Antagelig hadde man ikke lenger bruk for det ordinære «TUR»-stempel, og ved å tilføye bokstaven «T» mellom tverrbjelkene på begge sider av datoangivelsen, kunne dette gamle stempel nyttes som «T»-stempel.

Jeg har bare sett dette stemplet i skraveringstypene 1 og 2 (10 og 13 skraveringlinjer).

Sett tidligst: 29. XII. 1930

Senest: 26. VIII. 1946

Dette stempel viser et stort brudd i den ytre ringen nederst under «TUR» og TUR-numret. Da dette brudd også er sett på et normalt «TUR»-stempel, datert 23.X. 1930, antas at bruddet er oppstått i den siste brukstiden som rent «TUR»-stempel.



IC.

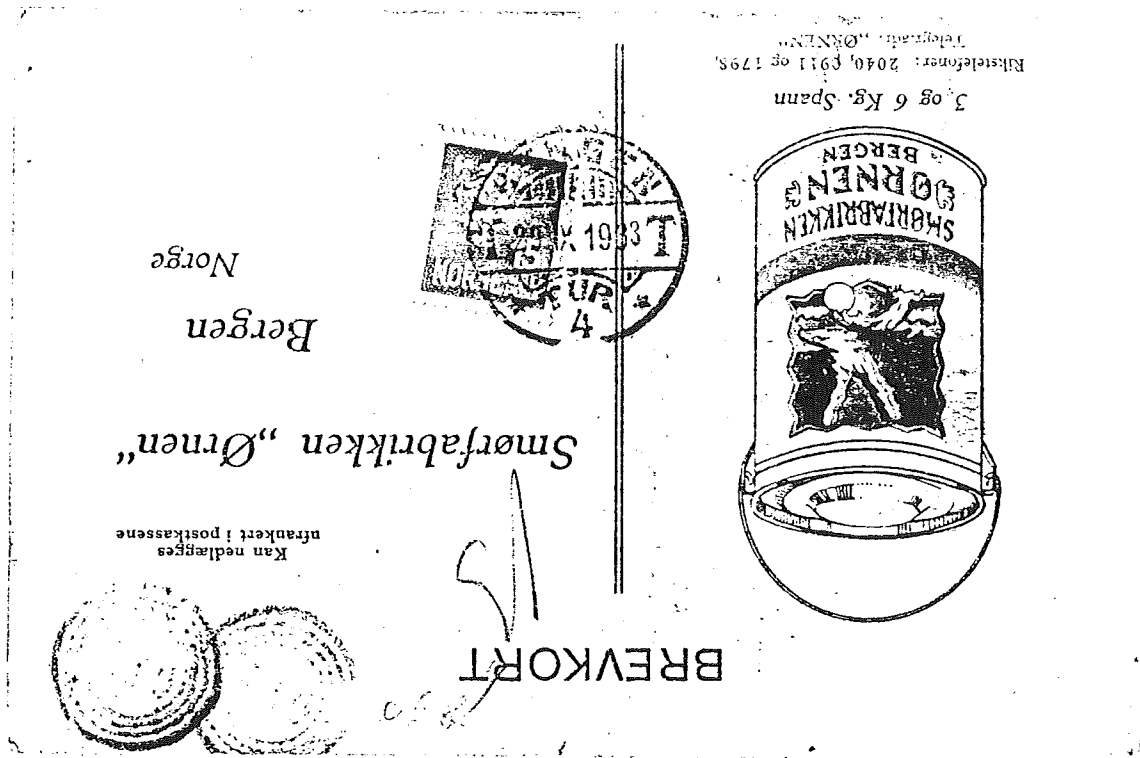
Fra Herr John Fredriksen, Bergen, fikk jeg utlånt 40 stk. postkort, alle sendt til Smørfabrikken «ØRNEN», Bergen, hvor disse, fabrikkens egne kort, viser en påskrift: «Kan nedlegges ufrankert i postkassene». Avsenderne har således ikke frankert disse kortene, og disse er bare avstemplet av avsender-postkontoret, som vist nedenfor, og forsynt med påskrift for hånd: «15». Så har mottager-postkontoret Bergen satt på frimerker for 15 øre (den tids normale porto for kort), og så avstemplet merket med det kombinerte «TUR»- og «T»-stemplet.

Det dreier seg derfor ikke om noen straffe-
porto, men Smørfabrikken «ØRNEN» har an-
tagelig hatt en særavtale med postverket ang.

frankeringen.

Jeg henviser også til Herr Bunæs' artikkel i
NFT nr. 8 for oktober 1973.

Kombinert «TUR»- og «T»-stempel Bergen «TUR» 4 29. IX. 1933



Avsender-brevhusets Nummerstempel 860 — Fyllingsnes.

På de fleste av nevnte 40 kort fra Herr Fre-
driksen, Bergen, finnes avstemplinger fra året
1933 hvor det siste 3-tall i årstallet er betydelig
mindre enn de andre sifrene. Kanskje er dette
en reparasjon av et defekt 3-tall?

Dette spesielle «TUR»- og «T»-stempel skul-
le således høre hjemme både i en «TUR»-stem-
pelsamling og i en «T»-stempelsamling.

II. — Maskinstempler:

	tidligst:	senest:
1. Bergen	21. VII. 1905	8. IX. 1912
2. Kristiania	30. X. 1904	14. V. 1913



Like 3-tall.

III A. — Maskinstempler

1. Bergen	24. XII. 1912	14. XII. 1928
2. Drammen	31. III. 1913	6 IX. 1923
3. Trondhjem	13. III 1917	4. VI. 1928

For Drammens vedkommende må det tilføy-
es «2 TUR, 3 TUR og 4 TUR».



III A.

III B. Maskinstempler Enringstempler

	tidligst:	senest:
1. Bergen	6. 6. 1930	12. 9. 1953
2. Kristiania	7. IX. 1913	30. V. 1924
3. Oslo	18. XI. 1919	25. XI. 1939
4. Stavanger	6. I. 1917	26. 9. 1939
5. Trondheim	27. 3. 1941	11. 12. 1942



III B.

For Bergens vedkommende må det tilføyes: «3 TUR, 4 TUR og 0 TUR».

For Oslos vedkommende må det tilføyes: «4 TUR og 5 TUR».

Vedrørende arabiske og romerske data-tall henvises til artikkel i NFT nr. 8 for oktober 1973.

Jeg vil her ennå tilføye, at jeg er blitt spurt etter kjente tidligste og seneste avstempling for de enkelte TUR-tall, hver for seg, men jeg mener, at man her bør nøye seg med dataene generelt for de enkelte byers forskjellige «TUR»-stempler, da disse stempler jo var regulerbare for innstilling av de respektive TUR-tall. Et enkelt stempel hadde altså alle TUR-tall i seg selv. Selvfølgelig opererte særlig de større postkontorer med flere stempler samtidig eller etterhvert som behovet tilsa dette. Dette dokumenteres, særlig for «TUR»-stemplenes vedkommende (I A, I B og I C) gjennom de forskjellige skraveringsstypene og avvikende TUR-tall. Det samme gjelder stemplene II, III A og B, hva angår avvikende TUR-tall og daterings-tall.

Jeg håper at de ovenfor gitte data vil bidra til fortsatt forskning vedrørende disse meget interessante «TUR»-stemplene, til glede for alle interesserte.

Karl Willy Gunkel.

Postiljonen og Skandia innleder samarbeide

Fra 1. juli i år er det inngått en samarbeidsavtale mellom to av de ledende nordiske frimerkeauksjons-firmaene *Skandia* og *Postiljonen*. Den nåværende direktør for Postiljonen, Claes Anrup, trer inn i styret for Skandia. Til administrativ sjef for Skandia er utnevnt Finn Sibø. Firmaets direktør hittil, Jørgen Junior, skal inntil videre fortsette som rådgiver og auksjonsleder. Hans private firma endrer navn til Jørgen Junior International Frimærkehandel og flytter til Østergade 8 i København.

Postiljonen i Malmø fortsetter uforendret med Morten Persson som administrativ sjef, Sven-Erik Leffler som sjef for den filatelistiske avdelingen og Mats Landin blir reklamesjef for begge firmaer. Postiljonen i Göteborg fortsetter som før med Bo Olsson som sjef.

Det fremtidige samarbeidet kommer bl.a. til å innebære en samordning av auksjonene, et felles abonnementssystem for katalogene og en utveksling av ekspertise, noe man mener vil bety mye både for kjøpere og selgere. Begge firmaenes auksjonsprogrammer for høsten 1974 skal gjennomføres som planlagt.

**Besök våra
försäljningsstånd
nr. 47-48.**

*Rikaste sortering i kilovaror och
skandinavien-märken därav också
god sortering äldre norska
skillingmärken etc.*

**Rolf Gummesson AB,
Kungstan 55, 111 22
Stockholm.**

BENYTT VÅRE SMÅANNONSER!

Et middel til kontakt med samlere i inn- og utland. 3 linjer (kr. 20.00 inkl. moms).

ENGLAND & KOLONIER.

Gratis prisliste med mere end 4100 tilbud. 82 områder leveres i nyhedsabonnement.

L. B. PEDERSEN, Kirkevænget 317,
8310 Tranbjerg, DANMARK

TOPPTILBUD! For samlere der kan li å handle – Liste tils. portofritt. Vi bytter, kun etter mankolister. NF postboks 1118 DK-1009 Kbhvn K

TIL SPESIALSAMLING SØKES:

- Little Norway-Frimerke m/Specimen overtr.,
 - Engelske frankeringsmaksinstpl. m/norske propagandatekster fra 2. Verdenskrig
 - Brev m/Kahrs automatstpl., og
 - Madagaskar Misjonsmerker
- m/engelsk verdiangivelse
Skriv til: Advokat K. Sanne,
Boite Postale 1632, Luxembourg.

KONTAKT MED DANMARK

får De nemmest ved et abonnement på FRIMÆRKESAMLEREN, alsidigt, varierende stof, julemærker, motiver og mønster. Årsabonnement 10 numre n.kr. 24,— til dansk giro 281 97, Frimærkesamleren, Lindvang 16, DK-2660 Brøndby Strand, Danmark.

Prøvenummer mod kr. 1,00 i frimærker.

Helbrev fra Gammeltyske Stater og førfilat. brev ønskes kjøpt.

Ing. Christian Schumann,

D-8000 München 83, Bunsenstrasse 11, BRD

Mangler du islandske frimerker?

Skriv hva du ønsker og hva du vil betale for dem og jeg kan kjøpe dem på Island i september. Hvis jeg får kjøpt merkene, sender jeg dem i oppkrav når jeg kommer hjem. Harald Moen, Seljebakken 7 A, Nyli, 4800 Arendal.

Klassiske Skandinavia byttes mot ubrukte, nye utg. fra Vest-Europa. Kan også tilby Kosmos-Sovjet-minnepostkort, kosmonautsignaturer, etc. Korresp. på engelsk.

Dipl.ing. Jaromir Mitka, Frydlandska 447-A2,
182 00 Praha 8 – Dablice, Czechoslovakia.

Forlang ny stor prisliste med mange gode tilbud, gratis tilsendt.

ØIVIND TJÆRAN,

Boks 35 – Kalbakken, Oslo 9.

PRØV NOE NYTT! Les FRIMÄRKSFÖRUM. Prövenummer sendes mot 2,50 i frimerker. FRIMÄRKSFÖRUM,
Avd. NFTA, S-310 58 Vessigebro, Sverige.

NORGE STEMPLET leveres etter mankoliste til listepreis – 20/40%. Motiv, Commonwealth, Tyskland m/omr. i utvalg. Klassisk Norge på foresp. m/prisantydning.
Hans Enger,
Faret 10, 1450 Nesoddtangen.

Søker norske gjennomhullinger: V.V., MIL og VPC

John Fredriksen, Strandgt. 224,
5000 BERGEN

W. Latos, adresse: ul. M. Buczka 20/26 m. 28, 25-004 KIELCE, POLAND, ønsker bytteforbindelse i Norge for utveksling av postfr. og brukte Polen mot Norge. Korrespondanse på eng. fransk eller tysk.

Kjøper Island stemplet og postfrisk, også samlinger. Tilbud til:

Markenhaus Dankersbühl, D. M. Rosa

D – 3551 Wehrda, U.d.Ged. Spiel 37. (Korrespondanse på engelsk og tysk)

Alfred R. Muoio,

557 – 77th Street, Brooklyn, NY 11209, USA

ønsker å bytte USA og Latin-Amerika mot Skandinavia. Korrespondanse på engelsk eller fransk.

Buenaventura Roure Cornudella,

Aragon 178, 5,4 Barcelona-11 Spania

bytter Spania mot Skandinavia, spesielt Norge. Korrespondanse på engelsk, fransk eller spansk.

Propagandamerken 1943. Ønsker kjøpe merket med «Hitler i livbøye» samt opprop fra Churchill, Roosevelt og Stalin. Har selv dublett av opprop Kong Haakon. Er også interessert i opplysning om merkene.

Theis G. Westergaard,

Framveien 4, 7000 Trondheim.

ANMODNING FRA CUBA

Juan J. Buentes Guevara, Vinas, L. V., Cuba, ønsker å komme i kontakt med en norsk filatelist som kan skrive til ham på spansk.

Hamar Filatelistklubb

Hamar Filatelistklubb passerte 30 år i 1973. Ved årsmøtet kåserte Ingv. Hanssen, som var med og stiftet klubben og var i styret de første 11 år, om arbeid og viderverdighet i krigs- og etterkrigsårene fram til dette år.

Hamar Filatelistklubb ble stiftet 9/6 — 1943. Klubbens første formann var Sigmund Sørensen. Det øvrige styre besto av nestformann Cato Gulbrandsen, sekretær Bjørn Østby, styremedlem Kr. Schøyen og kasserer Ingv. Hanssen.

Cato Gulbrandsen ble formann i 1945 med Erling Nordrum som nestformann, revisor og auksjonarius. Per Omsted Kirkeby var bytteleder i flere år, han har også tegnet klubbens emble. Helge Danielsen, Thor Olsen, Einar Staff Gundersen og Einar Bratvold hadde skiftende tillitsverv de første år. Klubbens første representanter til landsmøte i N.F.F. var Per Omsted Kirkeby og Ingv. Hanssen.

Klubben har hatt følgende formenn:

Sigmund Sørensen, Cato Gulbrandsen, Bjarne Larsen, Kåre Hansen, Kjell Hegdalstrand, Kåre D. Nyhus og nåværende Peter Helle.

Det var i en vanskelig tid under krigen at klubben ble startet, men blanding og portforbud forsterket jo interessen for hobbyen. Foruten den faste stab fra Hamar og omegn, hadde klubben postmedlemmer fra nær sagt hele landet. Forbindelsen med utlandet var vanskelig og mange av de som hadde bytteforbindelser utenlands, konsentrerte seg om de nordiske land. Den største vanskelighet var lokaler. Skoler, kaféer og hoteller ble tatt av okkupasjontroppene som slo seg ned på Hedemarken. Tross dette fikk klubben utrettet meget. Det ble avholdt flere større fellesmøter med andre klubber, konkurranser etc. En tid måtte møtene holdes i private hjem hvor det var plass for det. Høyeste medlemstall var 82. Dette dalte etterhvert, men fra 1954 steg det langsomt igjen.

Klubben har i de senere år hatt Sickels Konditori som fast møtested. Dette er vel egnede lokaler som eieren Hans Sickel stiller vederlagsfritt til disposisjon.

I 1968 arrangerte klubben regional utstilling «Hamex -68» med Kåre D. Nyhus og Kjell Hegdalstrand som ledere.

Klubben har i dag 50 medlemmer.

Harry Høgberg
sekretær

Drammens Filatelist Klub

Møte nr. 474, 13/5. Formann Per Otto Borgen kåserte om «Hva er filateli?» Han innledet med å gå definisjonen av ordet fra latin oversatt til «venn av avgiftsfrihet». I likhet med mange før ham etterlyste han grensen mellom en frimerkesamler og en filatelist. Hans personlige oppfatning var at alle filatelister er frimerkesamlere, men alle frimerkesamlere er ikke filatelister. Han framholdt at det postalt anvendte og stemplede merke måtte danne grunnlaget for en samling, mens det ustemplede var et supplement. Videre fastslo han korrekt at stempelmerker ikke hadde noe med samling av frimerker å gjøre, selv om det fra enkelte hold var gjort forsøk på å få folk til å samle disse. Han var ellers inne på mange av de forskjellige frimerke-avartene enkelte land, kanskje særlig enkelte araberstater, var kjent for. Det ble nevnt i fleng emisjoner trykt uten gummi og forhåndsavstemplet, dvs. forretningsmessig bestemt for samlere. Vi fikk høre om tre-dimensjonale frimerker, og Bhutan's miniatyr grammofoonplate-frimerker som ga landets nasjonalsang eller folkemelodier etter fritt valg, om Mongolia som fikk trykt sine samlermerker i Ungarn, mens original brevpost fra landet manglet frimerker, og meget annet. Formannen høstet stor applaus for det morsomme og interessante innlegg.

«Slik var det dengang» hadde Torleif Mandt kalt sitt lille kåseri om mange års virke for juniorfilatelistene. Det begynte i mars 1943 med at Mandt og viseformann i seniorklubben, C. J. W. Wilthil, fikk en innbydelse til å besøke juniorene som holdt til i Bragernes Ungdomsforening under ledelse av lærer G. Hovind og frk. Asta Larsen. Besøket ble til de grader givende, at Mandt bestemte seg for å yte sin skjerv til beste for ungdommene, men ble i hele 25 år. En periode som foredragsholderen betegnet som lykkelige år. Vi fikk høre at han sammen med en eldre junior, Edward Kierulf, holdt styr på bortimot 70 ungdommer, og det kunne i krigens år by på sine problemer. Verst ble det da de tyske okkupanter arresterte Hovind i forbindelse med den kjente «læreraksjon». I året 1947 under den nye leder, ingeniør Sverdrup, ble det flytting til gamle Globus lokaler, hvor den sterke stammen av juniorer ble oppbygd. Oslos junioravdeling var stiftet kort før og dens ledere var fru Langeborg og Omar Eliassen. Kåsøren omtalte så på en fornøylig måte hvorledes man med kaker, brus og spørrekonkurranser (som alltid ble vunnet av drammensere) skapte en hyggelig atmosfære og utdypet vennskapet ved gjensidige besøk av gruppenes representanter. Ved 10 års-jubileet 12. sept. 1951 kom således en delegasjon av juniorer fra Oslo medbringende blomster og vandrepokalen

det var kjempet om. Interessen holdt seg og mange juniorer er i dag å finne blant klubbens seniorer. Kåsøren nevnte i fleng S. Andersen, Per Otto Borgen, Erik Jølberg, Ø. Skavlen, Finn Uggen og P. Winnes, samt Per Dahl nå i USA og Jens Eriksen nå bosatt i Sverige. Til slutt omtalte kåsøren medlemmet Emil Christensen som ble takket for årelangt virke for juniorene, og utfordret ham til å fortelle litt fra den tid.

O.B.

Bryne Frimerkeklubb

29. mars 1973 kom seks interesserte frimerkesamlere sammen på Sjos kontor på Bryne for å diskutere mulighetene for å starte en frimerkeklubb på stedet.

Det ble ialt holdt fire forberedende møter. Flere interesserte kom til, og da Bryne Frimerkeklubb ble stiftet den 7. juni, tegnet følgende ti seg som medlemmer: Margrethe Carlsen, Torleif Eftestøl, Jan Arild Gjerde, Asbjørn Haaland, Tor Berge Undheim, Sverre M. Lima, Per Otto Vold, Kristian Årslund, Ole Helmer Sjo og Magnor Oma. Ingvar Hognestad ble innbudt medlem. Det ble bestemt at klubben skulle søke om å bli opptatt som medlem i Norsk Filatelistforbund. For resten av året ble følgende styre valgt:

Formann: Ole Helmer Sjo, varaformann: Tor Berge Undheim, sekretær: Jan Arild Gjerde, kasserer: Asbjørn Haaland, bytteleder: Per Otto Vold.

Forslag til lover ble enstemmig vedtatt.

Da klubben startet opp høstsesongen, var det på tide å tenke på Frimerkets Dag. Postsjef Hadland ble kontaktet, og den 3. oktober møtte noen av medlemmene hos Sjo for å forberede arrangementet. Et par enkle rammer ble hengt opp på postkontoret. Her ble deler av forskjellige samlinger vist. Dessuten ble der utdelt et par foldere fra klubben og Stavanger Filatelistklubb, Junioravdeling Bryne sammen med det tilsendte materialet fra Postverket. Begge klubbene fikk tildelt kr. 5000 fra «Fondet til Fremme av Norsk Filateli», og ved en enkel høytidelighet ble formannen overrakt et gavebevis av postsjefen.

Anstrengelsene ved arrangementet bar frukter, for i løpet av høsten meldte det seg flere interesserte, og ved årsskiftet hadde klubben 17 hovedmedlemmer. I løpet av høsten hadde vi møte hver fjortende dag, og byttevirksomheten blomstret. Året ble avsluttet med et julearrangement på Bryne Gjestehjem 14. desember. Selv om ikke alle hadde anledning til å møte, fikk vi inntrykk av at «festen» var vellykket og ga mersmak. Fra årsskiftet er klubben medlem av Norsk Filatelistforbund og Oplysningscentralen for Filateli.

Stavanger Filatelistklubb Junioravdeling Bryne er fra 12/1 1974 medlem av vår klubb, og har tatt navnet Bryne Yngre Frimerkeklubb.

Klubben har kjøpt inn Norske Filatelistika og Håndbok over Norges Frimerker II.

Vi har fått eget emblem for klubben, som er utformet av Torleif Eftestøl. Han har også utformet klubbens forslag til et eventuelt spesialstempel på messen Jærdagen.

Klubben har nå 19 hovedmedlemmer, 3 innbudte- og 38 juniormedlemmer.

Fellesmøte i det høye nord

Søndag 16. juni ble det holdt fellesmøte mellom klubbene i nord. Dette er en tradisjon siden Troms Filatelistklubb i 1965 innbød Harstadklubben til et sesongavslutningsmøte noenlunde midt mellom nabobyene. (Det ble den gangen 230 km fra Tromsø og 270 km å dra fra Harstad. Avstanden er store her oppe).

Senere har Harstad og Tromsø vekslet på å holde tradisjonen ved like, og i de senere årene har så aktiviteten på filatelifronten utviklet seg. Det er dannet klubber både i Narvik og på Bardufoss, og i år var det TFK's tur til å samle medlemmene fra alle fire klubbene til et felles-treff.

Man valgte da det tilnærmede geografiske midtpunktet, Finnsnes. (Byen midt i fylket som den kalles.) Dette er et så stort sted at det skulle være mulighet for at det også var noen som samlet frimerker på stedet — selv om det ikke er noen organiserte frimerkesamlere der. Tidligere har TFK hatt ett medlem på Finnsnes, og faktisk har det også vært holdt et møte tidligere der med en liten utstilling. Men det er så langt tilbake i tiden som i 1950. Man regnet derfor med at det skulle være marked for et lite propagandaframstøt.

Fellesmøtet ble av den grunn planlagt i litt større former med en mindre utstilling og litt blest omkring frimerkesamling som hobby. (Selvfølgelig var der også en liten baktanke om å kunne verve noen nye medlemmer.) Altså ble den lokale pressen tatt i bruk med litt omtale. Plakater i butikkvinduer annonserte utstillingen en ukes tid på forhånd, og en utstillingskasse med frimerker og plakater fikk vi velvillig plass for i et vindu i Finnsnes Forretningsbank.

Klubben har kostet på seg et antall utstillingsrammer som fikk sin debut ved dette arrangementet. Det ble montert ialt 30 rammer med et representativt utsnitt av samlinger, områder og temaer av det som klubbens medlemmer kan stille opp med. Disse rammene lastet vi inn i en utlånt varevogn og la i vei med Finnsnes som mål tidlig søndag morgen. Det var et strålende vær — egentlig altfor godt til

et slikt innendørs arrangement. Man kunne frykte at været ville få innflytelse på deltakerne.

Klokken 10.00 var rammene og «utstillingskomiteen» på plass. Nå skulle rammekonstruksjonen stå sin prøve — og det gjorde den med glans. I løpet av tre kvarter hadde tre mann montert hele utstillingen ferdig i et av utpakkingsrommene på Finnsnes Hotell, og vi fikk en hel time på oss til en velfortjent kaffepause før portene skulle åpnes kl. 12.00.

Vi hadde da gleden av å konstatere et jevnt lite tilsig av besøkende, både av hotellets gjester og fra lokalbefolkningen. Det var forresten litt av hvert som utstillingen kunne by på, ting som kanskje ikke akkurat er filatelistisk hverdagskost for de fleste samlerne. Bare for å nevne noe fra Norge, så så man både Dobbelfoten og Sprukket plate samt prøvetrykkene på kartong av skilling posthorn-merkene. Dessuten fant man 20 ø omv. V, London-overtrykkene og en rekke frimerkeutkast og prøvetrykk av nyere merker.

I 2-tiden ankom en fyldig tropp frimerkesamlere fra Harstad og en noe mere sped delegasjon fra Narvik. Disse fikk så tid på seg til å studere utstillingen før man gikk over til et mere «offisielt» program. Det var gjort forbedrelser for å få besøk av en «søring» til møtet (fremmed mat smaker best). Men på grunn av inntrufne omstendigheter måtte vi nøye oss med bare nordnorsk kost. Wilhelmsen holdt et lite foredrag om sensurpost, og viste en lang rekke eksempler på sensur fra alle kanter av verden både under første verdenskrig, den spanske borgerkrig og fra siste krig. Der var blant annet en rekke interessante eksempler på sensuren i Nord-Norge i 1940. Dette er et relativt ukjent område innen sensurposten, og så vidt man vet er den ikke nevnt i selv de største oppslagsverkene om emnet.

Tradisjonen tro var alle 23 deltakerne benket til middag med rømmegrøt, og under kaffen var det en mere uhøytidelig form for møte. Odd H. Johannessen innledet til en liten diskusjon om «Temamotivsamlings», og det var tydelig at dette var et aktuelt tema, for flere oppløftet rosten for å la sitt syn på saken komme til uttrykk.

Formannen gjorde litt ekstra vesen av at et kvinnelig medlem i klubben helt siden 1960, Kathy Bjørnsund fra Bardu, som deltok for første gang på et av klubbens møter. Man må spesielt beundre henne fordi hun var rullestolpasient av leddgikt, men selv nå oppe i pensjonistenes alder var hun levende opptatt av frimerkene som en av sine mange hobbyer.

Bergan fikk benytte anledningen til å overrekke Forbundets erkjentlighetsmedalje til Krokmyrdal for det arbeidet han hadde nedlagt

i utstillingen NAFILEX -74. Og Krokmyrdal på sin side overrakte endel deltakermedaljer og medaljer til jurymedlemmer fra den samme utstillingen.

Man avrundet sammenkomsten med lotteri, gjettekonkurranse o.l., og kl. 20.00 ble dørene lukket. Utstillingen ble demontert på like kort tid som det tok å rigge den opp, og etter at den var lastet inn i varevognen igjen, kunne vi dra hjem med følelsen av at det hadde vært et vellykket arrangement. Godværet må antagelig ta skylden for at det bare ble 2 nye hovedmedlemmer fra Finnsnes-distriktet. Men vi får håpe at det kanskje kan bli flere etter hvert når nå først frøet er sådd.

POSTREVVYEN 1973

Filmen «Postrevyen 1973» er nå ferdigprodusert i 16 mm farger med lyd. Spilletiden er 30 minutter. Den inneholder følgende sekvenser: Postmesterskap på ski på Lillehammer — Velferdscup i håndball i Oslo — Postgiro- og jernbaneposthuset, grunnstensnedleggelse — Landpostbud på Finnmarksvidda — Arendal 250 år — Med M/K Søgne i skjærgården — M/S Sunnhordland — Rytterpost i Drammen — Skien postterminal — Julepost.

Filmen kan rekvireres for utlån på vanlig måte fra Postdirektoratets informasjonskontor.

FRIMÆRKERINGEN

v/D. Lund Simonsen

Söndersövej 20, 3500 Værløse, Danmark

SKANDINAVIEN
ENGLAND
TYSKLAND
m. m.

Førsteklasses udvalg med frimærker fra Deres samleområder tilsendes regelmæssig.

OPLYS TIDSPUNKTER
OG SAMLEROMRÅDER

SPAR OPP I FRIMÆRKER
DET BETALER SIG

NORSK FILATELISTFORBUND

Sekretær: Efrén Rebollo, postboks 875 Sentrum, Oslo 1

FORBUNDSSTYRET

President: Tore Gjelsvik, Trondheim
Visepresident: Leiv A. Brecke, Oslo.
Styremedlemmer: Nils Chr. Smith, Fredrikstad,
Jørgen Sorgendal, Lillehammer, Arne Bergan, Harstad.

NORSK FILATELISTISK TIDSSKRIFT

UTGITT AV NORSK FILATELISTFORBUND

Redaktør:

ERLING SJONG

Boks 2177—7001 Trondheim

Forretningsfører:

EFREN REBOLLEDO

Postboks 875, Sentrum, Oslo 1

Tlf. 24 79 98

Privat: Grevlingåsen 40, 1347 Hosle.

Tidsskriftet sendes gratis til medlemmene i klubber tilsluttet Norsk Filatelistforbund.

Årsabonnement direkte i Norge og Norden forøvrig..... Kr. 30,00
Annual Subscription all other Countries Kr. 35,00
Løssalgsspris kr. 3,50

Annonsepriser — advertising rates:

1. omslagsside.....	Kr. 500,00
4. omslagsside.....	Kr. 450,00
2. og 3. omslagsside.....	Kr. 400,00
1/1 side.....	Kr. 350,00
1/2 side.....	Kr. 200,00
1/4 side.....	Kr. 125,00

For innenlandske annonsører kommer i tillegg 20 % merverdiavgift.
Småannonser (trelinjers), inkl. m.v.a. kr. 20,—

Rabatter:

10% for like annonser gjentatt fem ganger i året
15% for like annonser gjentatt 10 ganger i året
10% for annonser gjentatt 10 ganger i samme format, uansett tekst.

OPPLAG: 4600 eksemplarer

Tidsskriftet kommer ut med ti nummer om året. I månedene mai/juni og juli/august blir det sendt ut dobbeltutgave.

Bestillinger på tidsskrift, særtrykk, enkelte nummer samt korrespondanse angående annonser, sendes forretningsføreren.

Korrespondanse angående tidsskriftets redaksjon sendes redaksjonen direkte.

Forbundets postgironummer er: 6 92 68.

Bankgironummer er: 7023.05.03433.

Trykt i trykkerihuset Adresseavisen, Trondheim.

FORBUNDSKLUBBER

BERGENS FILATELIST-KLUBB, Boks 846, 5000 Bergen.

Formann Arnfinn Instebø, boks 846, 5000 Bergen.

Bytteleder F. C. Svendsen, Magnus Barfotsgt. 4, Bergen.

BARDUFOSS FILATELISTKLUBB, Bardufoss.

Formann Terje Lund, Bardufoss.

BODØ FILATELISTKLUBB, 8000 Bodø.

Formann Per Otto Borgen

Bytteleder Thor Loraas, Fredensborgvn. 126, Bodø.

BRYNE FRIMERKEKLUBB, boks 300, 4341 Bryne.

Formann Ole Helmer Sjø, Boks 280, 4341 Bryne

Bytteleder Per Otto Vold, Boks 78, 4362 Vigrestad

DRAMMENS FILATELIST KLUBB, 3000 Drammen.

Formann Sverre Eriksen, Tollbugt. 12, Drammen.

Bytteleder Søren Sjulsen, Postkontoret, Drammen.

EGERSUND FILATELISTKLUBB, 4370 Egersund.

Formann Sverre Pedersen, Mosbekkt. 2, Egersund.

Bytteleder Oddbjørn Maudal, Sandbækvn. 6, Egersund.

FARSUND FILATELIST-FORENING, boks 146, Farsund.

Formann Torbjørn Larsson-Fedde, 4550 Farsund.

Bytteleder Laila Hellang, Lunde, 4550 Farsund.

FLEKKEFJORD FILATELISTKLUBB, 4400 Flekkefjord.

Formann Trygve Tonstad, Flekkefjord.

Bytteleder fru Doris Rudberg, Flekkefjord.

FREDRIKSTAD FILATELISTKLUBB, Hagevn. 18, Greåker.

Formann Ole L. Sæland, Hageveien 18, 1720 Greåker.

Bytteleder Aage Røttvinn, Mads Haraldsonsgt. 10, Fr.stad.

GJØVIK FILATELISTKLUBB, boks 212, 2801 Gjøvik.

Formann Jon Berge, Ånerudveien 12, 2830 Raufoss

Bytteleder Sverre Rønning, Ø. Ringvei 4, 2830 Raufoss

GRIMSTAD FILATELISTKLUBB, boks 120, 4890 Grimstad.

Formann Kai-Age Knausgård, Nordøsen Ringvei 2, Tromøy,

4800 Arendal

Bytteleder Th. Steen Gundersen, Grimstad.

HALDEN FILATELISTKLUBB, boks 121, 1750 Halden.

Formann Per M. Kindem, Klærlighetsstien 17, Halden.

Bytteleder: Ton Kruithof, Laabyveien 41, Halden.

HAMAR FILATELISTKLUBB, boks 143, 2301 Hamar.

Formann Peter Helle, boks 143, 2301 Hamar.

Bytteleder Oddleif Engbretsen, Erik Werenskioldsgt. 17,

2300 Hamar

HAREID FRIMERKEKLUBB, 6060 Hareid

Formann: Sverre Hjørungdal, 6060 Hareid.

HØNEFOSS FILATELISTKLUBB, 3500 Hønefoss.

Formann Sigurd Brenden, Hønefoss.

Bytteleder Erlend Johnsen, Trulsrudvn. 22, Hønefoss.

HÅLOGALAND FILATELISTKLUBB, boks 9, 9400 Harstad.

Formann Arne Bergan, boks 60, Harstad.

Bytteleder Kristian Dreiem, Gullhaggt. 12, Harstad.

KRISTIANSAND FILATELISTKLUBB, boks 301, Kr.sand.

Formann Erling Knudsen, Løslandsvei 1, 4600 Kristiansand S.

Bytteleder Børge Edvardsen, boks 301, 4601 Kristiansand.

LILLEHAMMER FILATELISTKLUBB, boks 32,

2601 Lillehammer.

Formann Olav Brekke, boks 32, 2601 Lillehammer.

Bytteleder Dag Kristiansen, boks 146, 2601 Lillehammer.

MOSS FILATELISTKLUBB, 1580 Rygge.

Formann Svein Sandbugt, Høyås, 1580 Rygge.

Bytteleder Odd H. Johannesen, Elgveien 109, 1500 Moss

NARVIK FILATELISTKLUBB, 8500 Narvik.

Formann Carl W. Lindstrøm, Hamsuns vei 28, Narvik.

Bytteleder Steinar Krokmyrdal, 9465 Tennevoll.

NORDENFJELDSKE FILATELISTFORENING, boks 690,

7001 Trondheim.

Formann Trygve Karlsen, Boks 3150, 7045 Munkvoll.

Bytteleder Ola Grønlie, boks 690, 7001 Trondheim.

NORSKE MOTIVFILATELISTER, boks 13, 1342 Jar.

Formann Ørn Graham, Nordterrassen 7, 1342 Jar.

Sekretær Reinert Rødland, Åsveien 8, 1324 Lysaker.

NOTODDEN FILATELISTKLUBB, 3670 Notodden.

Formann Hans Karl Isaksen, Vålsladalen 16, 3670 Notodden

Bytteleder: Bjørn Isaksen, Harald Bjerkesgt. 12, 3670 Notodden

OSLO FILATELISTKLUBB, boks 298, Sentrum, Oslo 1.

Formann: Arne Thune-Larsen

Bytteleder E. Middelhøen-Moe, Disenvn. 21, Oslo 5.

RANA FILATELISTKLUBB, Boks 169, 8601 Mo i Rana

Formann: Kjell Moxness, Boks 169, 8601 Mo i Rana.

SKIEN FILATELISTKLUBB, boks 355, 3701 Skien.

Formann Tor Falkenstein, boks 355, 3701 Skien.

Bytteleder Leif Kr. Wolden, Trollvn. 29, 3900 Porsgrunn.

STAVANGER FILATELISTKLUBB, Øvre Stokkavei 63,

4000 Stavanger.

Formann J. Schawland, Øvre Stokkavei 63, Stavanger.

Bytteleder Jon O. Kolstad, Nedre Stokkavei 5, Stavanger.

STEINKJER FRIMERKEFORENING, 7710 Sparbu

Formann Karl Terhaug, Sparbu

TROMS FILATELISTKLUBB, boks 383, 9001 Tromsø.

Formann Agnar Presterd, boks 383, 9001 Tromsø.

Bytteleder Kjell Aarseth, boks 445, 9001 Tromsø.

VADSØ FILATELISTKLUBB, Vadsø.

Formann Kjell Johnsen, Vadsø.

VOSS FRIMERKEKLUBB, 5700 Voss.

Formann Einar KlevenRute 4428, 5700 Voss.

Bytteleder Audun Utne, 5275 Evanger.

ØRSTA FILATELISTKLUBB, 6150 Ørsta.

Formann Gunnar S. Moe, 6150 Ørsta.

Bytteleder Helge-Rasmus Halkjelsvik, Røysgarden, Volda

ÅLESUND FILATELISTKLUBB, Lihauggt. 2, Ålesund.

Formann Arne Westad, 6000 Ålesund.

Bytteleder Hans Jacob Søreide, boks 215, 6001 Ålesund.

«Tilsluttet» klubb:

FRIMERKE-RINGEN POSTHORN, boks 73, Opsal, Oslo 6.



POSTEN INFORMERER

ARBEIDERVERN PÅ FRIMERKER

Den 15. august 1974 vil det bli utgitt 2 nye frimerker i verdiene 85 og 100 øre med motiver som har tilknytning til arbeidsmiljøet. Frimerkene vil være til salgs ved alle landets poststeder. Frist for innlevering av konvolutter til førstedagsstempling er 1. august 1974.

* * *

MOTIVSETT OG BILLEDPOSTKORT

Følgende motivsett er ennå til salgs: Internasjonalt samarbeid (Europa — Cept) kr. 13,05
Natur og landskap kr. 11,55
Billedpostkortet med motiv av Oslo postgård med påtrykt frimerke er fremdeles til salgs for pålydende pris, kr. 0,85.
Postens filatelitjeneste, Postboks 1085 Sentrum, OSLO 1. Postgiro 4 00.

* * *

POSTMUSEET NYE ÅPNINGSTIDER

Postmuseet er nå åpent mandag—fredag kl. 10.00—15.00 og søndag kl. 12.00—15.00.

Herr Finn Aagaard
Mariesgt. 6
OSLO 3

Adresseforandringer innmeldes for
direkte-abonnementer til

NFT's forretningsfører
Boks 875, Sentrum
Oslo 1.

For klubbmedlemmer til vedk. klubb
Gebyr kr. 1,00 vedlegges i frimerker.



EMIL MOESTUE A/S

GRAFISK INDUSTRI – PAPIRINDUSTRI

Postboks 342, Oslo 1

Leverandør av frimerker til postverket