

norsk filatelistisk tidsskrift



AV INNHOLDET: Maskinell postsortering, s. 3 ● Søkelyset mot bedømmelse av internasjonale utstillinger, s. 8 ● Forfalskninger av norske frimerker, s. 11 ● Nytt om nye frimerker, s. 18 ● Marinens posttjeneste s. 27 ● Møtereferater etc.

KLASSISK SKANDINAVIEN

Spesielt: gamle norske frimerker ubrukt



Mankolister mottas
Samlinger kjøpes og selges
Stort utvalg i kg.vare, albums, utstyr
NY PRISLISTE med spesialtilbud
Søker gamle brev, stempler m.m.

TORE G. SOLHEIM

Boks 2662 St.H. Oslo 1 Tlf. 20 30 83
Butikk: Nordahl Bruunsgt. 3, Oslo

Vi er kjøpere av **BEDRE** norske
frimerker, samlinger og massevarer

BRA utvalg av frimerker fra
VEST-EUROPA og **MYNTER**

Når det gjelder
KJØP - SALG - TAKST -
ta kontakt med
FAGMANNEN
— det **LØNNER** seg !



HANS RODE A.S.

FRIMERKE- OG MYNTFORRETNING
Bogstadvn. 2 — Oslo 2 — Tlf. 46 41 68

NYHETSABONNEMENT

Vi leverer alle nye utgaver fra de aller fleste
europiske land til fordelaktige priser. Be
om nærmere opplysninger!

UTVALGSHEFTER

Meget gode utvalgshefter til AFA minus
ca. 50 % fra følgende land:

VEST-TYSKLAND - BERLIN - POLEN
UNGARN - TSJEKKOSLOVAKIA -
ENGELSKE KOLONIER

TILBUD

Vi sender fra tid til annen ut tilbudslister
på alt fra klassisk norge til latin-amerika-
lots. Står De oppført på våre adresselister ?

BC-frimerker

Boks 701 - 1700 Hafslundsøy

ABONNEMENT PÅ FØRSTEDAGSBREV OG NORSKE SÆRSTEMPLER



Tegn FDC og stempelabonnement, så får
De førstedagsbrev og særstempler
automatisk tilsendt.



Skriv etter betingelser.

NFT- FDC- SERVICE

Boks 109 - 4601 Kristiansand S

Vi har et velassortert utvalg i:

ALBUMS

KATALOGER

FRIMERKEARTIKLER

PAKKER, KILOVARER

Vi ekspederer mankolister fra Skandinavia.
Våre salgs- og tilbudskataloger sendes
gratis til alle interesserte som er registrert
i vårt kartotek.



BOBHUSET

1750 Halden

Telefon

(031) 84 277



Inn i et nytt år

Et årsskifte er alltid en passende anledning til litt ettertanke. Hva har man utrettet i året som gikk, og hva går man til i året som kommer? Det er ennå for tidlig å se om forbundsledelsen har greidd å nå de ambisiøse mål den satte seg etter landsmøtet i Fredrikstad. Regnskapet får vi nok gjøre opp på neste landsmøte, i Bergen i 1975. Men noe kan sies allerede idag.

Det mest synlige resultat av virksomheten hittil er antagelig omleggingen av NFT. Fra nyttår av har vi gått over til å trykke i offset med fotosats. Dette innebærer blant annet at vi kan bruke nær sagt ubegrenset med illustrasjoner, uten at det behøver å koste en formue. Vi kan med andre ord lage et moderne blad, hvor stoffet presenteres like mye gjennom bilder som tekst. Også tekst og utstyr forøvrig er blitt noe endret. Samtidig er såvel redaksjon som trykking og distribusjon samlet i Trondheim. Herved håper vi å kunne få tidsskriftet ut i riktig tid, og mere samtidig over hele landet.

Virksomheten i annet halvår 1973 har ellers vært sterkt preget av Frimerkets Dag. Det har vært mange positive arrangementer land og strand rundt, og forbundsledelsen har vært engasjert såvel sentralt som ved støtte til de enkelte klubber. Ikke minst samarbeidet med Postverket har vært meget bra. Resultatene av Frimerkets Dag er i det hele tatt meget gode, og frister såvisst til gjentagelse.

Utbyggingen av utstillingsvirksomheten er kommet godt i gang, og det har hittil bare vært positive reaksjoner på de initiativ som er tatt fra Forbundets side. Nå først blir det regional utstilling i Narvik, senere på året blir det en eller to regionale til, og

deretter er det klart for nasjonal i Bergen våren 1975. Koordinering av utstillingsvirksomheten på nordisk basis er såvidt tatt opp.

Forsøkene på å bedre kontakten mellom forbundsledelsen og klubbene, såvel i som utenfor Forbundet, har vært fortsatt. Dessverre er det stort sett bare klubber i Oslo/Østlandsområdet som har fått besøk av forbundspresidenten høsten 1973. Til gjengjeld har vi nå bedre kontakt med Vestfoldklubbene enn vi har hatt på lenge. Utover året skulle også klubber i andre deler av landet kunne regne med å få besøk for å knytte kontakter og diskutere eventuelle problemer. Det må imidlertid presiseres at med de begrensede ressurser som finnes, er vi helt og holdent avhengig av koordinering med annen virksomhet.

Jeg vil få ønske alle klubber og samlere et Godt Nyttår, og lykke til i arbeidet for vår felles hobby.

Tore Gjelsvik
forbundspresident

MEDDELELSER

FRA FORBUNDET

Med virkning fra 1/1 1974. er Bryne Frimerkeforening opptatt som medlem i Norsk Filatelistforbund. Den nye forbundsklubben har ved innmeldelsen 13 hovedmedlemmer. Klubbens styre er som følger: Ole Helmer Sjø (formann), Tor Berge Undheim (viseformann), Jan Arild Gjerde (sekretær), Asbjørn Haaland (kasserer) og Per Otto Vold (bytteleder). Varamenn: Margrethe Carlsen og Kristian Årslund. Klubbens adresse er: Postboks 300, 4341 Bryne.

UNDER LUPEN

REDAKTØRENS EGEN SPALTE

«Årsberetning»

Enhver institusjon med respekt for seg selv og sine forbindelser foretar opptelling ved årsskiftet, summerer opp hva som har skjedd på godt og ondt i det forløpne år — og utgir en passende årsberetning. Etter å ha sittet et år i «redaktør-stolen» for Norsk Filatelistisk Tidsskrift, føler jeg trang til å berette litt om «rikets tilstand» og å kaste blikket litt lenger fremover.

Ikke på langt nær alle planer vi hadde for NFT for et år siden er blitt realisert. Noe er imidlertid gjort: Opplaget er gått opp fra 3700 til 4300. At dette skyldes redaktørens innsats, vil vi ikke ha sagt, men vi er freidig nok til å mene at endel av suksessen skyldes den omleggingen vi har forsøkt å gjennomføre. Videre: NFT har i det forløpne år hatt en meget god økning i annonsemengden. Åren for det bør i første rekke tilskrives Efrén Rebolledo. Og det er bare en økende annonsemengde som kan sikre bladets økonomi. Opplaget betyr mindre i den forbindelse. Videre: NFT har også i 1973 hatt et gjennomsnittlig langt større side-tall enn før. Åren for det bør tilskrives de mange interesserte skribenter vi har vært heldige å få kontakt med. Som vi skrev i nr. 1/73: «Tidsskriftet vil bli det leserne selv gjør det til, mer eller mindre uavhengig av redaktørens synspunkter og kvalifikasjoner». Og det mener vi fortsatt. Det er leserne, frimerkesamlerne — som selv må gjøre tidsskriftet lesverdige. Så skal redaktøren koordinere det hele — og også skyve på utviklingen litt.

Med andre ord: Vi har oppnådd endel av de mål vi satte oss.

Men det er mye ugjort ennå.

Fra og med dette nummer har vi fått nytt trykkeri — og vi er gått over til å trykke i offset. I starten vil dette sikkert by på endel vanskeligheter, med en for oss ukjent teknikk, nye rutiner og med nye trykkeri-folk å samarbeide med. I det lange løp er vi imidlertid overbevist om at den nye teknikken vil by på større muligheter til å lage et lesverdige tidsskrift — og at de nye rutinene vil gjøre at vi får frem NFT til leserne til rett tid. Og dermed vil nok en skanse være vunnet.

Nå var vi heldig med det «eksperiment» vi gjorde med siste nummer i 1973. Redaksjonen ble avsluttet langt tidligere enn vanlig — og tidsskriftet kom frem i noenlunde rett tid. Vi satser derfor på en tidligere «deadline» i tiden fremover.

Med hensyn til tidsskriftets innhold kan det være mye å sette fingeren på. Om vi har lyktes i å gi en allsidig dekning av det som rører seg i norsk filateli, kan vi vanskelig bedømme selv. Men det er flere ting vi selv gjerne ville ha gjort bedre: Først og fremst ville vi gjerne hatt en egen spalte for junior-samlere eller «begynnere».

Hittil har vi ikke funnet måten en slik spalte best ville kunne presenteres på, men vi ville helst bort fra den noe tilfeldige «Junior-Kontakt»-spalten NFT tidligere har hatt.

Vi ville også gjerne at en slik spalte skulle skrives av juniorer selv, med eventuelle bidrag og korreksjoner fra erfarne filatelister.

Dette er spørsmål vi arbeider med for tiden, og vi tror det skal lykkes oss å finne frem til en heldig løsning ganske snart.

Det er også liten tvil om at motiv- og tema-samlerne ikke har funnet det spesial-stoff de har krav på i 1973. Her vil vi også gjøre en innsats i tiden som kommer. Vi ser også gjerne at motiv-filatelistene selv ville komme sterkere inn i bildet med artikler og nybets-stoff.

Fra og med dette nummer presenteres NFT som nevnt i ny skikkelse. Det gjelder ikke bare ny trykke-teknikk og nye vignetter, — det gjelder også omslaget. Vi har forsøkt å lage NFT mer «up to date» og nyttiggjøre oss teknikken. Tidligere har NFT's omslag vært trykket i en hovedfarge — med tillegg av sort tekst. Nå vil vi få en hovedfarge, — grå, foruten en annen farge og sort tekst. Dette har vi kunnet gjøre ved å legge inn en raster-bunn i sort — som trykkes samtidig med den sorte teksten, og vi oppnår en slags tre-farvetrykk mot før to-farvetrykk, uten ekstra omkostninger. Om NFT's nye utseende vil falle i smak vet vi jo ikke, men vi mottar så gjerne reaksjoner fra leserne.

Etter denne årsberetning står det igjen å ønske et Godt Nyttår!

E.S.



Besøk

Postmuseet

Åpningstider:

Søndag	kl. 12—15
Tirsdag	» 10—15
Torsdag	» 10—15
Fredag	» 10—15

Maskinell postsortering i Norge

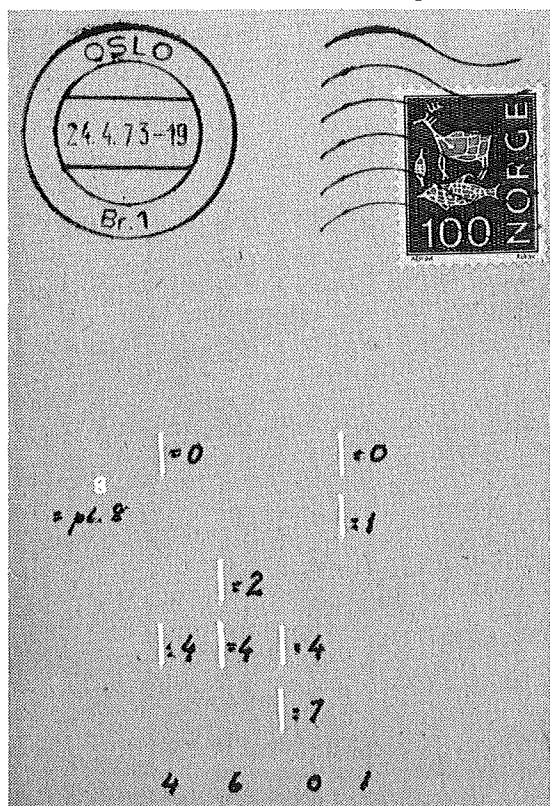
Av Eivind Evensen

Torsdag den 20. april 1972 kunne daværende samferdselsminister Reiulf Steen trykke på knappen og dermed offisielt åpne det såkalte semiautomatiske brevsorteringsanlegget i Oslo. Kontrakt om levering av driftsklart brevsorteringsanlegg ble underskrevet den 17. desember 1969 med det vest-tyske firmaet AEG—Telefunken, og på dagen to år senere var installasjonen ferdig i Brevavdelingen i Dronningens gate 15 i Oslo. Anlegget kostet åtte millioner kroner.

Anlegget brukes til sortering av både av- og inngående brevpost, og kan behandle ca. 40 000 brev i timen. Ifølge avisreferatet fra åpningen er anlegget det mest moderne i Europa. Likevel er det først og fremst et prøveanlegg som i sin tid skal gå inn som en del av det maskinelle sorteringsutstyr som planlegges i det nye sentrale sorteringsanlegget i Oslo.

Prinsippet går ut på at brev fra postsekkene tømmes i inntaket. Så tar den automatiske brevordningsmaskinen over. Her blir brevene med fluoriserede frimerker snudd og vendt og stemplet, slik at de kommer ut som tinnsoldater i rad og rekke på glidebåndet. Stemplet som brevordneren bruker er vist i fig. 1. Brev fra

brevordneren sammen med manuelt avstemplet post og omkarteringspost kommer på glidebånd i kassetter frem til postsorteringsanlegget. Her behandles kun vanlige brev og kort med maksimum størrelse 125×235 mm og minimum 90×140 mm. En postfunksjonær titter over kassetten før han fører dem over i maskinen, og han plukker da også ut tynne brev (luftpost) og brev med skader som kan kjøre seg fast i anlegget. Brevene tar han så ut fra kassetten og plasserer dem i to kam-transportører som sørger for porsjonsvis tilførsel til 15 kodeplasser. Hver kodeplass har en magasinistabler som kan romme 250 brev. Når stabelen har minket til ca. 100 brev, tilføres nye brev automatisk fra en av kam-transportørene. Fra magasinistablen føres ett brev om gangen frem til øvre lesefelt på kodeplassen. Herfra faller brevet ned i hoved-lesefeltet hvor kodingen foregår. Operatøren leser postnr. eller sonetallet for Oslo og slår dette inn på sifertastene på tastaturet. Postnr. som ender på en eller flere nuller, kodes ved hjelp av sifertastene og en nullutfyllingstast. F.eks. 9000 Tromsø slås 9 og nullutfylling — altså bare to anslag. 9400 slås 9+4+ nullutfylling — altså 3 anslag. Et trykkverk påfører deretter brevet en spesiell maskinkode som kan leses av sorteringsmaskinene. Denne kode består av fosforescerende streker i en «2 av 5»-kode som påtrykkes brevene fra en tape med fosforescerende belegg ved en temperatur av 150 grader C. Tabellen fig. 2 viser



Figur 1: Øverst stempel fra brevordningsanlegget. Nederst 4601 = Kristiansand S, postboks, med tyding av stripene.

tall	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0
strekkværdi	1	1		1			1			
0	1		1		1			1		
1		1	1			1			1	
2				1	1					1
4				1	1	1				1
7							1	1	1	1

Fig. 2: Kodenøkkel

hvordan koden er laget (kodenøkkel). Brev som mangler postnummer eller er ufullstendig adressert, kjøres ut av anlegget ved hjelp av «videre»-tasten, og blir manuelt sortert.

Fra kodeplassene eller pultene føres brevene ut i seks for-sorteringsrenner. I renne 1 går brevene direkte til finsorteringsanlegget med 130 rom. Sorteringsmaskinen som kan behandle over 20 000 brev i timen, har et apparat som leser den fosforescerende maskinkoden. Dette apparatet gir sine impulser til en elektronisk regnemaskin, og i løpet av deler av et sekund gir regnemaskinen beskjed om hvilket sorteringsrom brevet skal transporteres videre til. Regnemaskinen sørger

også for å angi tid for avgangen av post til hvert fly, båt eller bil. Når det riktige tidspunktet er inne, tenner den automatisk en signallampe på de sorteringsrommene som etter programmet skal tømmes. Post som krever særbehandling — bokpost, brev til utlandet osv. — sorteres i endestablere som står i forbindelse med de andre forsorteringsrennene.

I renne 6 går brevene direkte til mellomsorteringsmaskin med ti store rom. Denne maskinen kan også sortere 20 000 brev i timen. I mellomsorteringsmaskinen blir det bl.a. tatt ut post til endel større steder og post som sorteres i finsorteringsmaskinen i et senere tidspunkt. Denne posten lagres i mellomtiden i spesielle beholdere.

Dette er i store trekk den populære forklaring postverket har gitt i sin brosjyre over det semi-automatiske brevsorteringsanlegget i Oslo.

Men hvor kommer så vi samlere inn i bildet? Jo, ved de kodesstriper og kodeplassnumre som blir påført brev og kort som er behandlet i anlegget.

Som nevnt innledningsvis ble anlegget offisielt åpnet den 20. april i fjor. Første dag brev til publikum slapp ut fra sorteringsmaskinen var imidlertid 24. januar 1972, og to dager senere, den 26. januar fikk vi et spesialstempel på post som ble kjørt den dagen. Senere ble det kjørt post mer eller mindre sporadisk frem til aug./september, da anlegget etter endel barne-sykdommer med tildels lange «fraværperioder» kom i skikkelig drift. Likevel kan man nok si at brev med sorteringsstriper er sjeldne for hele 1972, men i særdeleshet frem til september 72.

Den fluorescerende kode som settes på brevposten består av 2 loddrette streker, hver 5 mm lange, over hverandre i fire rekker, slik at hver loddrette dobbeltstrek angir ett av tallene i det firesifrede postnummer. Dekader kalles hvert siffer, og det første tall angir postsonen, den annen dekode står for region, den tredje område og fjerde sted — altså 5032 Minde — er sone 5 Bergen, region 0 (Bergen by), område 3 og sted 2. Koden har sin absolutte plass på brevet, nemlig nede i høyre hjørne, og avstanden fra høyre brevkant til dekode 1. er 70 mm — og så er det 8 mm mellom hver loddrette dekodekode.

Av tabellen ser en at man i «2 av 5»-koden bruker verditallene 0, 1, 2, 4 og 7. Den nederste streken 7 har en avstand fra nedre brevkant på 10 mm. Streken er 5 mm, og det er så 2 mm mellom overkant av 7-stripen og nederkant av 4-stripen, og samme så oppover til 2, 1 og 0. For da å tyde koden må man finne ut hvor langt fra brevets nederkant streken eller stripen står. Skal man da ha tallet 1 i postnumret er det 0 + 1, 2 blir 0 + 2, 5 blir 1 + 4, osv. Skal man ha 0 så er det 4 + 7, som altså i normal skole gir 11, men i koden er det 0. Hvis vi da tar for oss koden i spesialstempellet av 26.1.72 (fig. 3), så finner vi i venstre første koderad striper for 1 + 4 lik 5, i andre

dekade 0 + 2 lik 2, i tredje dekode 0 + 7 lik 7 og i fjerde dekode til høyre 4 + 7 lik 0 — altså postnum-

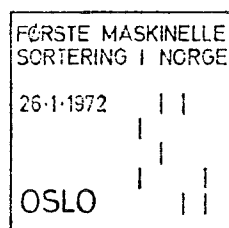


Fig. 3: Spesialstempellet

meret er 5 2 7 0 som er Vaksdal i Hordaland. På denne måten er det meget lett når en får endel trening å lese postnummerkoden.

Men så har vi unntakene: Det er først 5000 Bergen og 7000 Trondheim. De kodes ikke firesifret, men

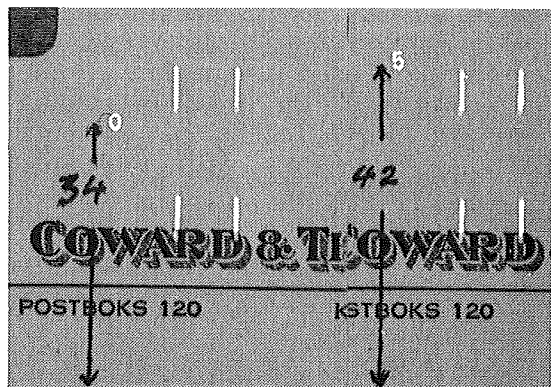


Fig. 4: 5000 Bergen = 55 fra kodeplass 5 til høyre og kodeplass 0 = 10 til venstre. 5 står i øvre posisjon, 0 i nedre posisjon.

tosifret — henholdsvis 55 og 77. Oslo har jo ikke postnummer, men sonenummer, og de kodes slik: Oslo 1 kodes 20, Oslo Postboks Sentrum, Oslo 1, kodes 21, Oslo 2 kodes 22, Oslo 3 blir 23 osv. frem til og med Oslo 9 som kodes 29. Oslo 10 eksisterer ikke, Oslo 11 kodes 31. Kode 32 er foreløpig ikke i bruk, Oslo ombæring som omfatter stedene Høybråten, Bekkelaget, Ljan, Grorud, Kelmetsrud, Hauketo, Simensbråten, Maridalen og Nordstrand kodes 33. Kode 34 er Oslo uten sonenummer og 35 er feltpost.

Oppsummert får vi da følgende 2-sifrede koder: 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 31, 33, 34, 35, 55 og 77. Firesifret har vi fra 1300 til 9991, men mange mangler innimellom. Hvor mange postnumre vi har til dags dato er det vel få som vet nøyaktig. Det skal være ca. 3000, men det minker hver eneste måned ved nedleggelse av poststeder.

Sammen med koden på brev eller kort står det oppe til venstre et lite tall. Det er nummeret på det trykkverket som brevet er kodet på. Som tidligere nevnt er det 15 kodeplasser, men det finnes et reserve trykkverk nr. 16 som stepper inn når et av trykkverkene er defekt.

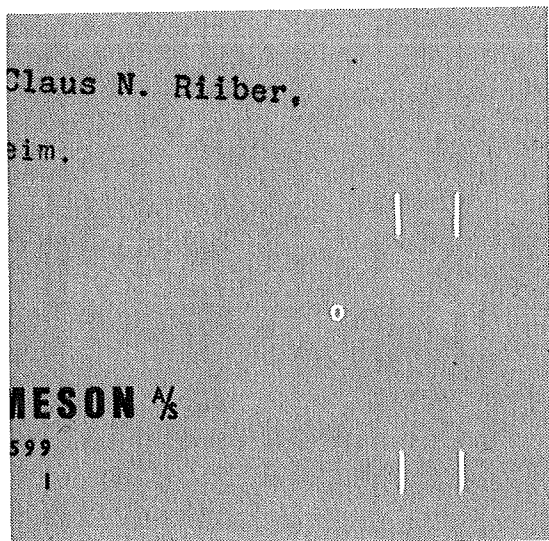


Fig. 5: 7000 Trondheim

Hver kodeplass har altså sitt nummer, og for plassene 1 til 9 er det tallet 1, 2, 3, osv. plassert rett ut til venstre for mellomrommet mellom kodestrek 0 og 1 i koden. Vi sier tallet står i øvre posisjon. For trykkverkene 10, 11, 12, 13, 14, 15 og reserve 16 er tallene henholdsvis 0 til 6 i nedre posisjon som tilsvarer mellomrommet mellom kodestrek 1 og 2. Det er sikkert noen som har sett brev uten kodestreker, men med et lite nummer alene. Det kan da være en av fire muligheter. Først: Brev uten postnummer eller brev med mangelfull adresse trykkes «videre» av operatøren og går i en av rennene for håndsortering. To: Det kan være brev til Oslo 1 eller Oslo Postboks Sentrum, Oslo 1 fra starten og frem til sensommeren 72. Denne posten ble nemlig kun kodet med nummer i den tid. Tre: Det kan være post til Norden som operatøren trykker «S» for Skandinavia og går da i renne for Skandinavia. Fire: Det kan være post til utlandet, og operatøren trykker «UTL» og posten går i utenlandsrennen.

Dette skulle da være i grove trekk hvordan den maskinelle postsorteringen virker og hvordan vi kan tyde den kode som finnes på posten. Men er nå dette noe å samle på? Etter min mening så absolutt. Det er jo like mye en postal sak som stempler. Men det må da være kjedelig, vil sikkert noen innvende. Det blir jo stort sett det samme med bare små variasjoner. Jeg kan forsikre at det er like spennende som alt innen filatelen. Vi har nemlig «platefil» her også. Trykkverk kan fuske og slå en strek for lite eller for mye. Operatørene leser feil eller de trykker feil, og man får ikke samstemmighet mellom det skrevne og kodete postnummer. Vi får dobbelttrykk, ja, sogar tredobbelte. På en eller annen måte kan et brev med kode bli kastet ut av maskinen, og den samvittighetsfulle postfunksjonær kjører det da tilbake og det blir kodet på nytt. I det hele tatt er det mange morsomme ting.

Så har vi brev fra utlandet. Personlig har jeg bare sett brev fra Danmark og Tyskland som er kodet i hjemlandet med kodeplasstall eller bokstav og som deretter er kodet med norsk postnr. i Oslo. Danskene har nemlig bokstav på trykkverkene istedenfor våre tall og tyskerne har tall i både en og to posisjoner. Det er selvsagt en regel at utenlandsposten kun skal kodes i mottakerlandet. Avsenderlandet bruker kun plassnr. eller bokstav.

Flypost er relativt sjelden eller ihvertfall var det. Har inntrykk av at de er blitt mer slippshendte med luftpost i den senere tid.

Hvordan skal man samle maskinelt sortert post? Det er sikkert mange måter å gjøre det på. Personlig forsøker jeg å få et brev fra hvert poststed i landet. Det er selvsagt ikke så lett. Tre tusen er mange når en skal ha fatt i dem. Bekjentskapene strekker ikke til. Når man har brukt opp alle man kjenner, har man kanskje fått en hundre eller vel så det forskjellige — og det er langt frem. Men her får den enkelte finne frem til sitt system. Men man skal være oppmerksom på at det ikke er så lett å be venner og bekjente om kodete brev rett og slett fordi den vanlige publikummer — og samler tildels — ikke har sett disse stripene og ikke vet hva man ber om.

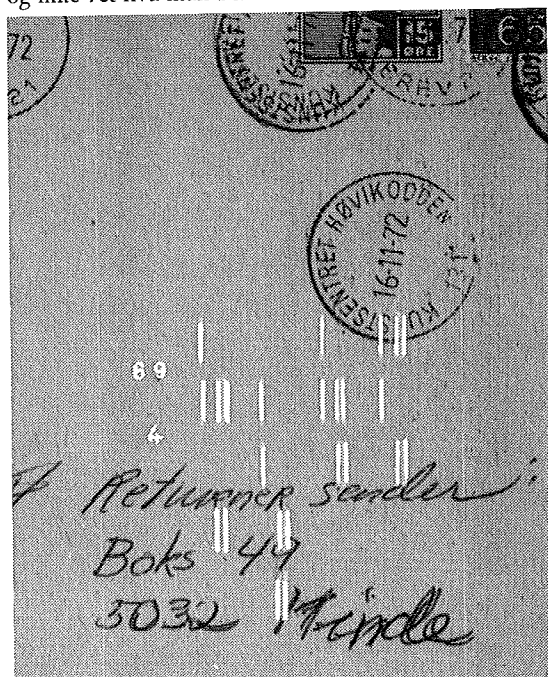


Fig. 6: Brev som først er adressert til 1311 Høvikodden og deretter omadressert til 3032 Minde.

Personlig har jeg nå mange, mange brev med samme og forskjellig kode, og jeg begynner etterhvert å se eller skue enden på min drøm om ett brev med kode til hvert eneste poststed i Norge. Jeg regnet ut at det vil fylle 20 album, og det blir ingen billig samling, men forferdelig morsom.

Good Luck



SVERIGE 1973

Et interessant frimerkeår.

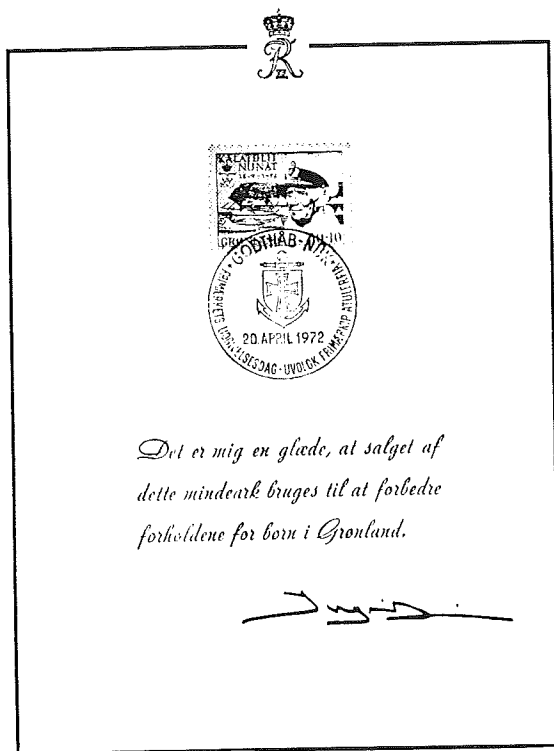
Alle svenske frimerker som er utgitt i løpet av året fås samlet i en gavepakning kalt "Årssats 73". Koster Skr. 46.55, det samme som merkenes

frankeringsverdi. Bestill ved innbetaling på postgiro Stockholm 10 49-6, Postens Filateliavdelning PFA, eller pr. brev med banksjekk.

PFA gør det lett å samle på svenske frimerker. 
Postens Filateliavdelning PFA, Fack, S-10110 STOCKHOLM, Sverige.

Minne-ark fra Grønland med filatelistisk interesse

I samarbeide med Danske Filatelisters Fællesfond utgir «Foreningen til Hjælp for grønlandske børn» et minneark bygget opp omkring det grønlandske minnefrimerket for Kong Frederik IX og med en personlig hilsen fra foreningens beskytter, hennes Majestet Dronning Ingrid. Utgivelsen skjer i forbindelse med foreningens 50 års jubileum. Minnearket henvender seg både til filatelister og til venner av Grønland. Det er i formatet 14 × 21 cm. Det ble forberedt allerede i 1972, da 12 500 nummererte ark ble frankert og førstedags-stemplet på frimerkets utgivelsesdag 20. april. Frimerket viser foruten kongens portrett kongeskipet Dannebrod i isen, og stemplets motiv er hentet fra skipets våpenskjold. Montasjen med Dronning Ingrids hilsen og underskrift i faksimile presenteres i en enkel gullramme med Frederik IX's monogram øverst.



GRØNLAND MINDEARK
udgivet i anledning af
FORENINGEN GRØNLANDSKE BØRN'S
50 ÅRS JUBILÆUM
14. januar 1974



I likhet med «Grønlands-konvolutten», solgt i 1960 til samme formål, koster minnearket 20,— danske kroner. Beløpet kan innbetales på Foreningen Grønlandske Børn's spesielle konto: Giro 4135, Grønland Mindeark, St. Kongensgade 46, 1264 København K., eller pr. sjekk til samme adresse. Det må også tydelig angis til hvem minnearket skal sendes.

Kjøperne av minnearket deltar også i en gratis jubileumstrekning med 100 verdifulle premier, hvor de tre hovedpremiene er: 1. En samling Grønland Pakke-porto (verdi kr. 5000,—), 2. En samling grønlandske frimerker (kr. 3000,—) og 3. En samling grønlandske frimerker (kr. 2000,—). Arket utgas 10. desember 1973 og kan kjøpes i tiden fremover.

Norges-samlere i Sverige får nå sin egen klubb

Norges-samlerne i Vest-Sverige får nå sin egen klubb med sete i Göteborg. Det er en av Sveriges fremste Norges-samlere, Harry Snarvold, som har tatt initiativet, skriver «Göteborgsposten». Klubbens dannelse er et ledd i en utvikling som begynte for ca. ti år siden — og som etter hvert er blitt mer og mer utbredt, nemlig spesialistenes opprettelse av egne klubber. Antallet samlere er nemlig steget så enormt de siste årene og de vanlige filatelist-foreningene er blitt så store, at forutsetningene for personlige kontakter ikke lenger er tilstede i den grad som før. I Göteborg startet på 60-tallet foreningen «Bältespännarna», som med tiden ble riksorganisasjon og hvis medlemmer mest er opptatt av lokalpost, julemerker, stempelmerker o.l. Omtrent samtidig ble «Islandsklubben» dannet og noe senere «Motivfilatelisterna».

KONTAKT MED DANMARK

får De nærmest ved et abonnement på FRIMÆRKESAMLEREN, alsidigt, varierende stof, julemærker, motiver og mønter. Årsabonnement 10 numre n.kr. 24,— til dansk giro 281 97, Frimærkesamleren, Lindvang 16, DK-2660 Brøndby Strand, Danmark.

Prøvenummer mod 50 øre i frimærker.

Søkelyset mot bedømmelse av internasjonale utstillinger (II)

Av Efrén Rebolledo

Efrén Rebolledo har deltatt i et symposium for bedømmelse av eksponater ved frimerkeutstillinger i tiden 6.—7. oktober i Stockholm. I artikkelens første del kommenterte han bl. a. de syv hovedgruppene man opererte med i den brukte bedømmelsestabellen for landsamlinger. I denne 2. del tar han bl. a. for seg motiv/tema-klassen og forteller hvordan det gikk da deltagerne i symposiet bedømte fire landsamlinger og en motiv/tema-samling.

Motiv/tema.

Symposiet var lagt opp slik at hovedvekten lå på landsamlinger. Det ble liten tid til å behandle de spesielle spørsmål som interesserer en utstiller i motiv/tema-klassen.

Det er viktig for utstilleren her å vite at underfrankerte brev og kort med særstempler trekker samlingen ned, at FDC-stempler som ikke gir opplysninger om motivet, ikke gir tilleggspoeng, og at FDC som ikke har adressat, ansees som uheldige.

Bedømmelsestabellen for motiv/tema. er gjengitt på omstående side.

Utstilleren skal sende med et presentasjonark med de nødvendige opplysninger til juryen. Det er viktig at det her kommer klart frem hva han ønsker å vise.

Under punkt 6 skal man merke seg at fordelingen er 8—8—9, altså høyst 8 poeng for kvalitet, 8 for sjeldenhet og 9 for andre filatelistiske element.

Etter at de enkelte hovedgrupper var gjennomgått i henhold til bedømmelsestabellen, fikk deltakerne på egen hånd bedømme fire landsamlinger og en motiv/temasamling. Med skjema i hånden gikk deltakerne i grupper på tre og fire omkring blant eksponentene og ga sine egne poengtall.

På søndagen måtte så kursdeltakerne i ilden igjen og måtte en for en oppgi sine poeng, såvel for de syv grupper som det samlede poengtall for de fem eksponater som var valgt ut. På de punkter der den enkelte lå særlig høyt eller lavt i forhold til de andre, måtte vedkommende gjøre rede for grunnene til dette. Den diskusjon som her utspant seg, må ansees for særlig verdifull og gir vel et bilde av det som skjer når juryen trer sammen til konferanse ved de store internasjonale utstillinger. Det hender sikkert også der at enkelte

jurymedlemmer har vært for strenge eller for rause med sine «karakterer» og etter rådslagning med sine kolleger finner det riktig å justere oppover eller nedover.

De fem samlingene var etter min oppfatning såvidt varierte at deltakerne i symposiet fikk en liten forsmak på hva som kan vente et jurymedlem. Det var fire landsamlinger: Sverige 1855—1872, Sverige helsaker, Irland 1712—1930, Kirkestaten, og en temasamling Frankrike gjennom dets frimerker.

Det må sies å være et tilfredsstillende resultat for symposiets deltakere at middeltallet for deres poengtall i forbløffende grad svarte til hva den profesjonelle jury hadde honorert eksponatene med. (Jeg gjentar at symposiet fikk pålegg om å dømme etter klasse I).

Det kan ha interesse å gjengi disse:

Samling	symposiets poengtall	juryens kjennelse
Sverige 1855—72	54,5 bronse	bronse
Sverige helpost	55,7 bronse+	bronse
Irland 1712—1930	67,4 sølv/bronse+	sølv/bronse
Kirkestaten	65,6 sølv/bronse	sølv/bronse+
Temasamling		
Frankrike	58,3 bronse++	sølv/bronse +

Det var en levende interessert gruppe som deltok i symposiet. Det var tydelig at flere hadde deltatt i juryer, i hvert fall på det lokale plan. Mange hadde også deltatt på nasjonale og internasjonale utstillinger med eksponater. Jeg kjente igjen flere navn fra Oslo Filatelistklubs Nordiske Utstilling POSTHORN 100 ÅR. Det var en frisk tone under diskusjonene og ingen tilbøyelighet til knefall for etablerte normer og vanetenkning.

Sveriges Filatelist Förbund fortjener en stor rose i knapphullet for arrangementet som sikkert vil bidra til å hjelpe på rekruttering av jurymedlemmer i Norden. Jeg vil også føye til en personlig takk til symposiets ledere: Direktør Gösta Hedbom, museumsdirektør Gilbert Svenson og kanselischef Åke Odén.

Det er et håp at også andre nordiske land vil følge opp i samme spor.

E.R.

Bedömningstabell för TEMASAMLINGAR

utställning enligt SFF:s utställningsreglemente

den 19..... i

Samlingens namn: Samlingens Nr:

Bedömningsgrunder	Poäng	Poäng	Anmärkingar
1. Montering/allmänt intryck	1—10		
2. Samlingens uppbyggnad	1—20		
3. Temats utarbetande	1—25		
4. Samlingens omfattning	1—5		
5. Filatelistiska kunskaper	1—15		
6. Märkenas kvalitet och sällsynthetsgrad (ej katalogvärde) samt andra filatelistiska element	1—25		
Totalpoäng	100		

Med tillhopa poäng erhåller utställningsobjektet — stor guld — liten guld — vermeil — silver — silver/brons —
—brons — deltagarbevis.

Juryns rekommendation

För erhållande av medaljer och bevis gäller följande lägsta poängtal:

	Klass I	Klass II	Klass III
Stor guldmedalj	90		
Liten guldmedalj	85	80	75
Vermeil	80	75	70
Silvermedalj	70	65	60
Silver/brons	60	55	50
Bronsmedalj	50	45	40
Deltagarbevis	under 50	under 45	under 40

Datum:

Underskrift:

1. Montering/allmänt intryck

- Utan anmärkning
- Montering bra. Textning i behov av förbättring
- I behov av förbättring
- Fördelning av märken och text otillfredsställande

2. Samlingens uppbyggnad

- Bra
- Godtagbar
- Ikke tillfredsställande
- Större systematik bör eftersträvas

3. Temats utarbetande

- Indelning och visat material motsvarar helt det valda temats art
- Innehållsförteckning skulle ha givit bättre upplysning om samlingens omfång
- Lämpligt med en generell komplettering av samlingen

4. Samlingens omfattning

- Samlingen går utöver vad som är vanligt
- Samlingen behandlar ett ofta förekommande och bearbetat motiv

5. Filatelistiska kunskaper

- Har tydligt visats
- Särskilda filatelistiska kunskaper kan inte förmärkas
- Fördjupande av de filatelistiska kunskaperna genom studier av facklitteratur rekommenderas

6. Märkenas kvalitet och sällsynthetsgrad (ej katalogvärde) samt andra filatelistiska element

- Stämplarna är mycket vackra
- Ikke postalt beförade F.D.C. medför alltid nedvärdering
- Abonnemangsbrev verkar enformigt och har inget särskilt filatelistiskt värde
- Vackrare stämplarna bör eftersträvas
- Komplettering med stämplarna och annan filatelistisk dokumentation skulle höja den filatelistiska bedömningen
- Samlingen innehåller svåråtkomliga objekt
- Samlingens komplettering med ytterligare svåråtkomliga objekt skulle göra den jämnare och ge högre bedömning
- Komplettering med svåråtkomliga objekt skulle höja den filatelistiska intresset

SCHWEIZ

Miniatyrark INTERNABA 1974



Særmerker 1/1974



Utgivelsesdato 29. januar 1974

Varierte motiver, vakkert trykk.

For mer utførlige informasjon, vennligst henvend Dem til

PHILATELIC OFFICE PTT

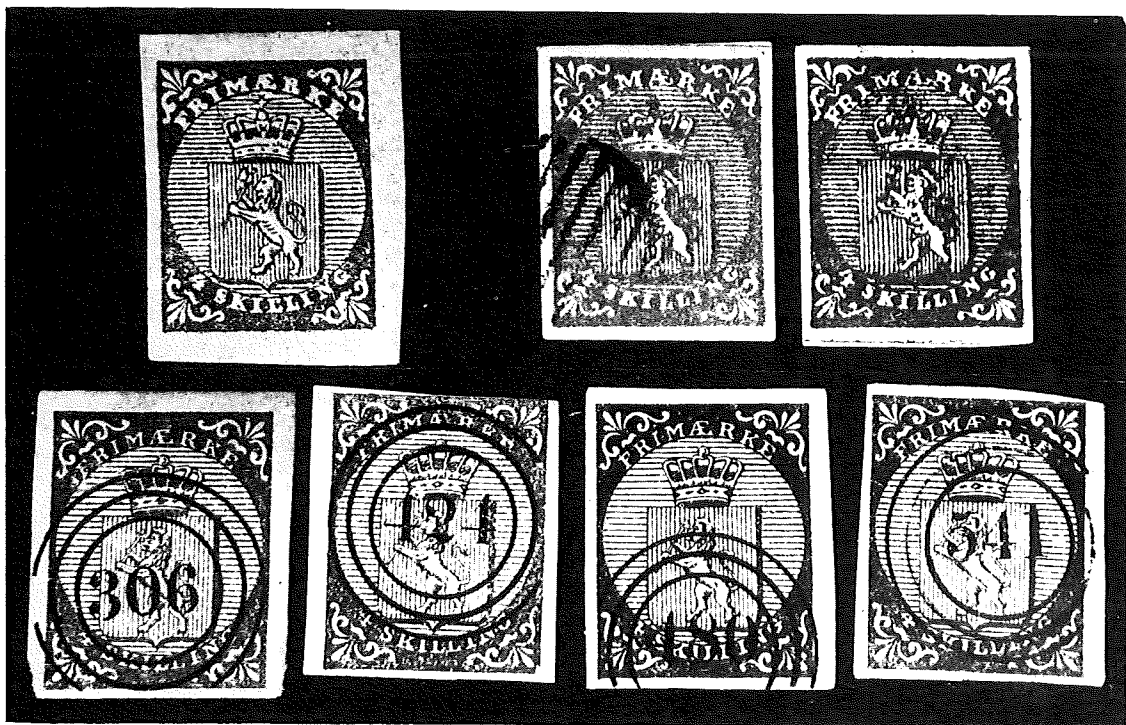
Parkterrasse 10, CH – 3000 BERNE

her kommer rektangelen med Internabareklamen

7.–16. 6. 1974
INTERNABA



Internationale Briefmarkenausstellung
Exposition philatélique internationale
Esposizione filatelica internazionale
International Stamp Exhibition **BASEL**



Øverst til venstre en ekte nr. 1 med avvasket blekkstrek, til høyre to eksemplarer av den første forfalskningen. Under fire eksemplarer av den andre forfalskningen.

Forfalskninger av norske frimerker

Av F.C. Moldenhauer

Jeg har inntrykk av at de fleste samlere er klar over at endel norske merker har vært forfalsket, men fra de henvendelser jeg har fått, viser det seg at svært få vet hvorledes disse merker ser ut. Jeg skal derfor i det følgende forsøke å gi en liten oversikt.

Håndbok over Norges Frimerker 1855—1955, Bind I, har på side 36 en oversikt over kjente norske forfalskninger. At det i denne fortegnelse er utelatt de falske skipsstempler som ble avslørt i 1964/65 er lett forståelig, idet håndboken ble utgitt i desember 1962. Jeg skal heller ikke behandle disse i denne artikkel, idet de ble meget grundig behandlet i NFT den gang forfalskningene ble avslørt. Jeg tenkte i denne artikkel å belyse nærmere de forfalskninger som er nevnt i punkt 1 på side 36 i håndboken, nemlig forfalskninger av nr. 1, nr. 7 og dessuten nr. 8 til skade for samlere og forfalskningene av nr. 141 og nr. 145 til skade for postverket. Noen av disse forfalskninger er også nevnt i innledningen til Norgeskatalogen.

På side 64 i håndboken sies det følgende om forfalskningene av nr. 1: «Det finnes to vel kjente forfalskninger som fortjener detaljert beskrivelse. I den første er det bare 37 (i stedet for 39) vannrette skraveringlinjer i sirkelen og bare 21 (i stedet for 24) loddrette linjer i våpenskjoldet. Løven er grovt tegnet, særlig hodet, munnen er vidt åpen, tunget stikker ut, og øret er abnormt stort og plassert midt på hodet. Papiret er tykt, uten vannmerke. Den annen forfalskning har 35 vannrette linjer i sirkelen og 22 loddrette linjer i skjoldet. Dessuten er øksen uten blad og det mangler kors på kronen. Papiret er også her uten vannmerke. Falske avstemplinger forekommer også, særlig skal nevnes 4-rings nummeravstemplingene».

Og på side 66 nevnes «falske nummerstemplinger nr. 421 og 541».

Jeg beklager at jeg må erklære meg delvis uenig med håndbokens opplysninger på dette område.

Etter mitt skjønn er den ene forfalskning fremstillet



Fra venstre den falske nr. 7, dernest en ekte nr. 7 — og til høyre nr. 8 falsk, utagget.

i litografi, den annen muligens i boktrykk eller offset-trykk. Ingen av forfalskningene skulle skape noe som helst problem for den samler som har sett et ekte Norge nr. 1. Dette med å telle vannrette skraveringslinjer i sirkelen og loddrette i våpenskjoldet, har etter mitt skjønn lite for seg. Det viser seg best ved at håndbokens angivelser om antall streker ikke stemmer med de faktiske forhold. I den forfalskning som håndboken omtaler først, er en del av de loddrette linjer i våpenskjoldet flytt sammen slik at man må telle både over og under og mellom løvens ben for å komme frem til det riktige antall, og når det gjelder de vannrette linjer i sirkelen er det på denne forfalskning like problematisk, idet disse linjer flyter sammen i en klump hvor skjoldet møter sirkelen i nedre del av merket. Ved telling i mikroskop med 88 ganger forstørrelse, kommer i all fall jeg til at der er 38 vannrette skraveringslinjer i sirkelen og 23 loddrette linjer i våpenskjoldet, altså i begge tilfeller é n mindre enn i det ekte merket. For den annen forfalsknings vedkommende kommer jeg frem til samme resultat som håndboken.

Mine to eksemplar av den første forfalskning har begge spor av en «klippelinje», som ligger ca. 1 mm utenfor merkebilledet. Begge er stemplet med et ristempel, men det er umulig å konstatere hvor mange streker dette har hatt. Fargen på det ene er nærmest matt prøyssisk blå, på det annet nærmest grønnlig skifergrå. Papiret er middels tykt maskinpapir, selvsagt uten vannmerke. Trykket er uhyre grøtet, og hjørneornamentene er tildels dårlig tegnet, særlig det øvre venstre hjørne.

Jeg håper klisjeeanstalten klarer å prestere et bra resultat, så kan leseren se for seg selv. For sammenlignings skyld er tatt med et blekkavvasket ekte nr. 1. Jeg har kun sett denne forfalskning med dette ristempel og tviler sterkt på at vedkommende falskner har hatt andre stempler til disposisjon. Det er ikke godt å si

hvor forfalskningen skriver seg fra, men den har vært kjent lenge.

Den annen forfalskning er nok mye bedre utført teknisk, men også her er hjørneornamentene dårlige sammenlignet med det ekte merket. Fargen varierer fra lys til mørk blå og er ikke så ulik den ekte fargen som den første forfalskning. Som det vil fremgå av illustrasjonene (forhåpentlig) har jeg hittil funnet 4 forskjellige falske nummerstempler på denne forfalskning. Disse nummerstemplene kan knapt forveksles med ekte nummerstempler av noen. Sirkelens diameter er 19 mm for den ytre sirkels vedkommende, det passer med de ekte nummerstempler, men tallene har helt gal fasong. Dessuten er ytre sirkel brutt på et sted i ca. 10 mm lengde, og på det ene merket også et brudd på ca. 3 mm lengde. De nummer som jeg har konstatert er: 306, 424, 480 og 541. Av disse er det jo bare 306 som kunne ha skapt problemer, de 3 andre nummer forekommer overhodet ikke på nr. 1. Håndbokens 421 er feiltrykk for 424 så vidt jeg kan forstå. Også denne forfalskning er trykket på maskinpapir uten vannmerke, men av betydelig tynnere kvalitet enn den første forfalskning. Heller ikke denne forfalskning kjenner man opprinnelsen til, men også denne er en gammel kjenning.

I Norgeskatalogens innledning kan man lese: «Forfalskninger av nr. 7 er bredere og lavere enn originalen og er utført i boktrykk. Taggingen er 14 i stedet for 14 1/2: 13 1/2 og fargene renere grå». Dette er vel ikke særlig mye å bli klok av. På illustrasjonen vil man finne det ekte merke i midten og forfalskningen til venstre. Man vil øyeblikkelig se forskjellen i formatet på merkebildene. Det falske har meget større papirrand rundt merkebilledet. Og er klisjeeanstalten snill, vil man også kunne se detaljforskjellen. Papiret i det falske merket er igjen maskinpapir, og dertil er dette papiret gulligere enn på originalen. Farger er en individuell oppfatning, men når Norgeskatalogen sier

fargene, i flertall, er dette en trykkfeil, idet merket jo ikke er i flerfargetrykk. Jeg er tilbøyelig til å betegne fargen som grå-beige mere enn grå. Under lupen vil man kunne konstatere boktrykket, idet dette preges delvis ned i papiret, og om det enn er svakt er det adskillige mere enn resultatet av stentrykket på det opprinnelige merket. Det gir jo som bekjent helt «flatt» trykk.

ker blir forfalsket i den hensikt å bedra postverket, og det er jo ganske påfallende hvor meget hardere straffen er for den som forsøker å lure et lands postale autoriteter. Blir han grepet, får han straff så det svir, mens man som oftest har store problemer med å få en betinget dom på den som forsøker å lure samlere. Og dette til tross for at begge forhold er gjenstand for offentlig påtale og betraktes som dokumentfalsk, og



Til venstre den falske fireblokken av nr. 141, tagget med symaskin! Oppe til høyre en ekte nr. 141, under til høyre den falske 145 som er tagget 10 3/4 — og lengst til høyre en ekte nr. 145

Forfalskningen på nr. 8 er fremstillet på et kartonglignende papir og er utagget. Om det skal forestille å være et eksemplar fra det utaggete ark BFK i sin tid solgte, er ikke godt å si. Men de kjennes i hvert fall ikke stemplet. Trykket på det falske merket er rasterdypttrykk og må nærmest betegnes som et elendig forsøk på å kopiere originalmerket. Dersom klisjeestalten fortsatt er heldig, vil man kunne se spor nederst av det falske stempel på det merket som har hengt nedenfor. Man vil og kunne se ubetydelig små utveksler i marginene midt på merket oppe og nede og likeledes oppe og nede på høyre og venstre side, altså i alt 6 punkter. Det ser ut som om merkene i arket har vært stanset ut og at disse 6 punkter utgjør det som har holdt arket sammen. For den som husker barndommens glansbilder forekom noe lignende på disse. Forfalskningen er som sagt meget primitiv og skulle ikke lage problemer for noen.

De forfalskninger vi hittil har omtalt, er alle sammen fremstilt med det for øye å lure ukyndige frimerkesamlere. Og det er nok dette forhold som ligger til grunn for den alt overveldende del av de forfalskede frimerker som forekommer på markedet. En sjelden gang forekommer det imidlertid at frimer-

ker forfalskninger for samlere utgjør langt større verdier.

I 1931 ble det oppdaget falske 20 ører Løve II, NK nr. 145, og så vidt jeg kan huske ble den oppdagelsen først gjort i København. Merkebildet var tålelig godt ettergjort, men taggingen var 10 3/4 og skilte seg selv sagt lett ut fra de ekte merker som var tagget 14 1/2 : 13 1/2.

Alarmen gikk fra det danske postverk til det norske, og politiet i Oslo satte i gang etterforskning. Det viste seg at gjerningsmennene hadde fallbudt sine frimerker til redusert pris i personer à kr. 2. Verkstedet ble beslaglagt, og der fant man også falske 10 ører nr. 141. Disse hadde man tagget med symaskin, men resultatet ble så dårlig at man hadde ikke våget å slippe dem ut på markedet. Papiret er tynt og selv sagt uten vannmerke.

Forfalskerne, en litograf og en agent, hadde omsett merker for kr. 77. Og selv om kronen den gang var mye større enn i dag, og folk hadde mye mindre å rutte med, så ble det allikevel selv etter datidens forhold en elendig timebetaling når domstolen satte «lønnen» for innsatsen til henholdsvis 8 og 12 måneder for de to skyldige.

F.C.M.

AUKTIONSDAGS

Min tredje frimärksauktion äger rum
lördagen 16. mars 1974

LION CLUB MALMÖHUS KLUBBLOKAL

Södergatan 3 Malmö

ISLAND Ur en prisbelönad utställningssamling med ett katalogvärde av 80 000,— utropas ca. 200 objekt. Alla dyra märken med attest Grönlund. Här utbjudes många märken och nyanser som numera sällan förekommer i marknaden.

SVERIGE Rikt representerat och som vanligt gott om medeldyra brev. Ett ringtypsbrev till Australien bör nämnas. Särskild avdelning med Lilla tjänste på försändelser.

DANMARK Utbjudes bl. a. små hörnsiffror med omv. vm.

NORGE Bl.a. ostämplade skillingar.

FRANKRIKE Rikt företrätt med bl. a. några 1800-talsbrev till USA som bör köpas nu, innan priserna rasar i höjden.

VÄSTEUROPA Många bra 30-talsserier som utbjudes till 1/2 katalog.

Denna gång sändes rikt illustrerad katalog till alla tidigare budgivare och rekvisiter. Glöm därför inte att beställa katalog som sändes gratis och portofritt.

Bengt Lilja

KRONBORGSVÄGEN 4 21742 MALMÖ TEL. 040/69 630
MEDLEM AV SVERIGES FRIMÄRKSHANDLARFÖRBUND

«HELPOSTEN» — nytt organ for helpostsammlere

En ny norsk publikasjon for filatelister har sett dagens lys, «HELPOSTEN» — organ for arbeidsgruppen for norsk helpost. Som tidligere omtalt i NFT har endel helpost-interesserte gått sammen i en egen arbeidsgruppe, og søker kontakt med andre helpostinteresserte over hele landet. I slutten av november i fjor utga gruppen det første nummer av «Helposten» med gruppens sekretær Tore Haga som redaktør.

I bladets «leder» heter det: Siden dette er første utgave av vår publikasjon «Helposten» finner vi det på sin plass å gi en liten orientering om formålet med vår organisasjon og med denne publikasjon. Vi har funnet det riktig å fremstå som en selvstendig gruppe, og ikke som et vedheng til en allerede eksisterende filatelistklubb, da det neppe vil tjene vår sak å stille krav om medlemsskap der for å kunne delta hos oss. Vår sak, det er å skape et forum for alle som samler norsk

helpost, både nordmenn og utlendinger, hvor medlemmene gis anledning til å bytte helpost og til å utveksle erfaringer og informasjon på dette området. De som ikke har anledning til å delta aktivt, mottar gjennom denne publikasjon slik informasjon som arbeidsutvalget anser for å være av så generell interesse at det bør publiseres.

Alle medlemmer må selvsagt ha anledning til å bidra med interessante artikler o.l. Dessuten må de medlemmer som ikke synes de får svar på alle spørsmål gjennom «Helposten» kunne skrive til arbeidsutvalget og be om konkret svar, idet vi antar at vi på sentralt hold vil råde over en del relevante data og etter hvert ha utviklet en viss ekspertise, som vi svært gjerne deler med våre øvrige medlemmer. Ta kontakt med oss, og vær velkommen! heter det i «Helposten».

Gruppens styre er forøvrig T. Soot-Ryen, formann, Tore Haga, sekretær og Paul H. Jensen, styremedlem. Alle henvendelser bør skje til sekretæren, adresse Munkedamsveien 84 B, Oslo 2. «Helposten» bringer forøvrig i sitt første nummer rettelser, tillegg og prisendringer til T. Soot-Ryens «Katalog over Norges Helpost 1872—1972».

2200 objekter til 1,2 millioner svenske kroner

«Postiljonen AB», det store svenske firmaet for frimerkeauksjoner, arrangerer 1. og 2. februar sin 20. auksjon, som vanlig i Malmø. Det er ikke så rent få sjeldenheter og materiale med høy kvalitet som bys ut. Tilsammen 2200 objekter er frembudt, og den sammenlagte «utropspris» er på 1,2 millioner svenske



kroner! Bl.a. går en meget berømt Sverige-samling under hammeren. Nevnes kan også et brev til Tyskland fra Sverige (på bildet), frankert med et stk. 3 sk. banco og to stk. 6 sk. banco, stemplet i Linköping 8.12. 1855. Utropspris: 30 000 sv. kroner!

FRIMÆRKERENGEN

v/D. Lund Simonsen

Söndersövej 20, 3500 Værløse, Danmark

SKANDINAVIEN
ENGLAND
TYSKLAND
m.m.

Føsteklasses udvalg med frimærker fra
Deres samleområder tilsendes regelmæssig.

OPLYS TIDSPUNKTER
OG SAMLEROMRÅDER

**SPAR OPP I
FRIMÆRKER
DET BETALER SIG.**

Nye annonse- og abonnements-priser fra 1. jan.

Fra og med dette nummer har NFT fått nye annonse- og abonnements-priser.

1. omslagsside vil nå koste kr. 500,—, 4. omslagsside kr. 450,— og 2. og 3. omslagsside kr. 400,—. 1/1 side ellers i tidsskriftet kr. 350,—, 1/2 side kr. 200,— og 1/4 side kr. 125,—. Det blir 10% rabatt for like annonser gjentatt fem ganger i året, 15% for like annonser gjentatt 10 ganger i året og 10% for annonser gjentatt 10 ganger i samme format, uansett

tekst. Små-annonser (trelinjers annonser) går opp fra kr. 18,— til kr. 20,—, inklusive moms.

Løssalgssprisen går opp fra kr. 2,75 til kr. 3,50, årsabonnement direkte i Norge og Norden forøvrig nå kr. 30,—, andre land kr. 35,—.

Medlemmer av forbunds-klubbene betaler det samme som før, — d.v.s. abonnementet er inkludert i kontingenten.

Økningen i prisene skyldes sterkt økede utgifter de senere år.

Direkte abonnenter bes vennligst innbetale kontingenten for 1973 snarest mulig, og senest innen 15. februar, slik at stans i forsendelsen kan unngås.

Vennligst benytt Forbundets postgirokontor 6 92 68 ved innbetaling (kr. 30.00 innenlands og for de nordiske land. Utlandet forøvrig kr. 35.00)

Frimerkesamling som fag ved Studentenes Friundervisning (del 3)

Av Efrén Rebolledo

FRIMERKENES BEHANDLING (fortsett)

Krøllede merker, eller merker med mindre bletter kan «reddes» ved at man bruker strykejern. Merkene legges da mellom to tynne trekkpapiir, ennå mens de er fuktige. Forsiktighet og tålmodighet må utvises! Skitne merker kan med hell rengjøres. Man bruker da mild såpe, helst på en myk pensel (mårhårpensel er best) og stryker forsiktig med penselen på de smutsige steder. Hold ikke på for lenge. Du vil selv merke om flekkene er av slik karakter at de løses opp og blir borte. Kopiflekker på baksiden lar seg fjerne ved at man kleber merkene opp på vindusruten (bør gjøres om våren og sommeren når sollyset er sterkest) med frimerkets bakside ut mot lyset. La frimerkene (hvis det ikke gjelder utgaver som er særlig lysømfindtlige) bli stående helt til kopiflekken er borte. Dette kan ta opp til flere uker.

Kursdeltakerne må gjøres oppmerksom på disse to d o d s s y n d e r:

Gamle brev og kort beholdes intakt. Klipp aldri eller bløt av frimerker som står på slike brev!

Blokker eller striper og par av gamle merker må aldri rives opp. En 4-blokk Norge I er idag verd fra 20 000 og oppover, mens fire enkle er verd ca. 1200 kroner!

ET FRIMERKE ER SÅ MANGT.

Læreren skal orientere kursdeltakerne om de vanligste typer frimerker som finnes: Bruksmerker, Særmerker (med og uten tilleggsverdi), Tjenestemerker, Por-

tomerker. Han må gjøre sine elever kjent med forskjellen mellom disse, såvel fra postalt som fra filatelistisk synspunkt. I forbindelse med dette bør læreren vise elevene noen av de forskjellige utforminger et frimerke kan ha:

Enkeltmerker (som kan opptre i alle tenkelige geometriske figurer: kvadrater, rektangler, trekkanter, polygoner, sirkler, etc.)

Sammentrykk, herunder té-te-bé che
Miniatyrark og souvenirblokker
Frimerkehefter
Automatmerker (ruller)

For bedre å illustrere dette, sendte jeg eksemplarer av de forskjelligste frimerkeutgaver på rundgang blant elevene. Her bør man bruke plastlommer med et innlegg i stiv kartong, slik at det distribuerte materialet ikke blir skadet.

Etter en kort innføring i de forskjellige hovedgrupper med frimerkekatalogene, er tiden inne til å lære kursdeltakerne bruken av frimerkekatalogene. Men først må kurslederen være forberedt på å svare på en lang rekke spørsmål som elevene sikkert vil ha besvart i forbindelse med ovenstående kapittel. Elevene skal selvsagt helt fra begynnelsen av kurset oppmuntres til å ta med eget materiale, og læreren må avsette tid til å se på dette, enten i forbindelse med de enkelte hovedpunkter som behandles, eller han tar en runde rundt de siste 15-20 minuttene av hver dobbelttime. I det siste tilfelle må han sørge for at de andre elevene ikke er uvirksomme, men har konkrete oppgaver å syssle med.

KATALOGENE.

Dette er et viktig avsnitt. Alle frimerkesamlere er avhengige av kataloger, uansett hvilket område de går inn for. Hvilken katalog man skal bruke er dels et spørsmål om det/de språk man behersker, dels et spørsmål om pris og det nivå den enkelte samler står på. Alle de kjente internasjonale kataloger er anbefalelsesverdige, og man kan si de utfyller hverandre. Elevene bør bli gjort kjent med de som har størst utbredelse i Skandinavia og hvilke pluss og minus de enkelte kan fremvise. Det sier seg selv at en MICHEL-KATALOG er gunstigst i anskaffelse for den som samler de tysk-språklige områder. Stanley Gibbons er den rette katalogen for den som samler på England med Samveldeland og kolonier, Yvert & Teller for Frankrike m/kolonier, etc. Da jeg hadde adgang til gratiseksemplarer av Katalogen over Norges Frimerker, falt det meg naturlig å benytte denne som

grunnlag, supplert med eksemplarer av AFA, MICHEL, ZUMSTEIN og FACIT. Kataloger er dyre, og det er ikke å vente at en kursleder selv skal ha alle de nevnte oppslagsverk. Man kan med hell benytte eldre utgaver. Kataloger kan også fås utlånt ved flere biblioteker, eller man kan ta kontakt med samlere eller frimerkeklubber som forhåpentlig vil stille seg positivt til å hjelpe kurslederen på dette felt.

Kursdeltakerne må gjøres kjent med viktigheten av å lese innledningen i de forskjellige katalogene, men læreren må selv forklare de viktigste symbolene, de mest alminnelige filatelistiske uttrykk, og veilede angående katalogenes register, som gjør det mulig lett å finne frem til de enkelte land. Han må på en enkel og klar måte gjøre rede for hva de enkelte priskolonnene står for og forklare forskjellen på brukte og ubrukte/postfriske merker.

(forts.)

Posthornet går videre — og serie om arbeidervern

Det norske postverket kommer ikke til å gi fra seg sin verdensrekord, og det vil komme et nytt 25 øres frimerke med posthornmotiv. Dette betyr at verdens eldste uavbrutte frimerkeserie går inn i det andre århundre.

Generaldirektør Ragnvald Rustung Bru i Postdirektoratet opplyser at det tas sikte på å tre frimerkeutgivelser i 1974. Det første er viet arbeidervern med motiver som virkemidler i arbeidet for å sikre trivsel, helse og sikkerhet på arbeidsplassene.

I april starter serien med klassikere i norsk malerkunst. Merkenes blir trykt i flerfarvet offset og motivene blir I. C. Dahls «Stugunøset på Filefjell» og Tideman og Gudes «Brudeferden i Hardanger».

Postverket går igjen inn for turistfrimerker med motiver fra ytterpunktene Nordkapp og Lindesnes. De vil bli gitt ut i mai. Dette kan muligens bli opptakten til en serie turistfrimerker over en rekke år.

Det første jubileumsfrimerke kommer i juni for å markere 700-årsjubileet for Magnus Lagabøters landslov. Til høsten gjenstår tre serier.

Serien med norske vitenskapsmenn som begynte i 1970, skal fortsette i september med fire norske geologer — Th. Kjerulf, J. H. L. Vogt, W. C. Brøgger og V. M. Goldschmidt.

Verdenspostforeningen er 100 år den 9. oktober, og en lang rekke land vil gi ut jubileumsfrimerker, blant dem Norge. Endelig skal det gis ut nye bruksfrimerker beregnet på juleposten, men motivene er ennå ikke bestemt.

UTSTILLINGER

MLADOST 74, internasjonal ungdomsutstilling i Sofia 23.—29. mai 1974. Interesserte må snarest mulig melde fra til dr. Bjørn Moe, Kongens gt. 30, 4600 Kristiansand S., som av Forbundet er utnevnt til kommisjonær for utstillingen.

Regional utstilling i nord

Narvik Filatelistklubb arrangerer en regional frimerkeutstilling, godkjent av Norsk Filatelistforbund, i forbindelse med vinterfestuka 1974, 23.—24. mars for regionen Dovre — Møre og nordover. Utstillingen har fått navnet NAFILEX -74 og vil bestå av ca. 100 rammer.

Interesserte utstillere kan skrive etter innmeldingsskjema og spesialreglement til nedstående adresse. Siste frist for påmelding er satt til 31. januar 1974.

Utstillingen vil bli bearbetet med et særstempel som vil bli presentert senere. Motivet vil bli Rallar-monumentet i Narvik.

Steinar Krokmyrdal,
Boks 89, 9465 Tennevoll.

NYTT

OM NYE FRIMERKER

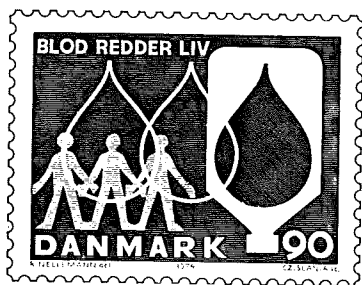
Redigert av Knut Riiber

NORDEN

Danmark.

24/1 utgis et frimerke til ære for blodgiver-saken. Motivet er bloddråper. Pålydende verdi er 90 øre, og farvene er rød og blåfiolett. Merket bærer teksten «Blod redder liv». Blodgiverarbeidet i Danmark ble startet i meget beskjedne former av Det Danske Spejderkorps i 1952. Siden har arbeidet fått tilslutning fra en lang rekke organisasjoner. Det finnes ialt 87 blodgiver-foreninger over hele landet, samlet i «Danmarks Frivillige Bloddonorere».

Blodgiver-frimerket er tegnet av Rasmus Nellesmann. Gravør: Czeslaw Slania. Trykt i ståltrykk på fluorescerende papir.



Blodgiver

Nye frimerker 1974

24/1 90 øre for blodgiversaken.

21/2 ventes de tre første merker i den nye kurserende serie med Dronningens portrett. 80, 90 og 100 øre.

21/3 kommer to, alternativt tre, merker til i samme serie, nemlig 60 og 70 øre samt muligens 120 øre.

16/5 et merke i anledning «Tivoli Pantomimeteater's» 100 års jubileum. Verdi 120 øre.

20/6 En landsdelsserie med motiver fra Fyn. Verdier: 50, 70, 90 og 120 øre.

22/8 To merker til VM i orientering. 70 og 80 øre.

19/9 kommer to merker til Botanisk haves' 100 års jubileum, 90 og 120 øre.

9/10 To merker i anledning 350 året for opprettelsen av postvæsenet, 70 og 90 øre.

9/10 Et merke til verdenspostforeningens 100 års jubileum, 120 øre.

De anførte verdier vil til dels være avhengig av om de foreslåtte portoforhøyelser blir gjennomført.

Finland

11/12 utkom et merke til minne om Finlands idrettsmann nr. 1, Paavo Nurmi. Merket har pålydende 0,60 Mk. Motivet er tegnet av kunstneren Paavo Huovinen etter Wäinö Altonens løperstatue i bronse, som ble laget i 1924 med Nurmi som modell. Paavo Johannes Nurmi ble født i Åbo 13. juni 1897 og døde i Helsinki 2. oktober 1973. Ved de olympiske leker i 1920 i Antwerpen, 1924 i Paris og 1928 i Amsterdam vant han sammenlagt 9 gullmedaljer og 3 sølvmedaljer. Dessuten hadde han hele 24 verdensrekorder i ulike løpsdistanser.



Vintersport

I anledning 100-året for grunnleggelsen av byen Hangö, utgis det 10/1 1974 et frimerke pålydende 0,60 MK, trykket i firefarvet offset. Motivet er en konturtegning av Hangö, sett i fugleperspektiv — foruten byvåpnet med Hangö fyr, havnetrafikk og seilspport. Og naturligvis ikke å forglemme det karakteristiske strandkasinoet i Hangö.

Hangö er Finlands sydligste by og ligger på en langstrakt, naturskjønn odde som stikker ut i havet. Forbindelsen med havet, de lange sandstrendene og de fargerike klippene har gjort Hangö til et sentrum for badeliv og seilspport.



Hangö

Sverige.

23/1 1974 utgir det svenske postvesen et frimerkehefte «Vintersport på ski». Heftet inneholder ti merker i valøren 65 øre, og har fem ski-motiver: Hopping, langrenn herrer, langrenns-stafett, utforkjøring og langrenn damer.

Skiløpning er som idrettsgren både gammel og ny i Norden. Den eldste kjente gjengivelse av skiløping er vel det som fins på «Bökstastene» i Balingsta, Uppland, hugget i år 1050. I myrområder har man gravet ut ski som etter analyse er funnet å være mer enn 4000 år gamle. I 1908 ble Svenska Skidløpningsförbundet dannet, som i 1911 ble Svenska Skidförbundet. Dermed var en ny epoke i svensk skihistorie innledet. Forbundet arbeidet for å utbre og utvikle skisporten nasjonalt og internasjonalt. Ca. 2000 foreninger er idag tilsluttet forbundet. Svensk skisport har i alle år markert seg i «toppen». I årenes løp har svenske skiløpere erobret 103 olympiske og VM-medaljer. Sverige var en av initiativtagerne til det internasjonale skiforbundet i 1924.

I disse dager står svensk skiidrett foran sin største organisatoriske oppgave: Verdensmesterskapet i Falun.



Benytt en sjelden anledning
til å skaffe Dem

Håndboken Bind II (shirting)

med de populære nytrykk

*Ved et tilfelle kan jeg skaffe
noen ganske få eksemplarer*



Skriv til

HANS RODE A.S

Frimerke- og Myntforretning
Bokstadvn. 2 — Oslo 2.

STATUS-OPPRYD- NINGSPAKKE KUN N. KR. 120,-

198 kg Frimerker uten papir utselges i pakker med hver 900 gram NETTO (Garanti: Minst 3000 forsk.)

Ved Statusoppgjør i Desember har vi funnet en enorm masse frimerker uten papir (altså ikke kilovare), gamle brev og postkort (Østerrike og Tyskland) m.v. Dette kjempelager har vi pakket hver med 900 gram netto, altså ialt KUN 220 pakker.

Hver pakke inneholder minst 3000 forsk. frimerker, fortrinnsvis i STORFORMAT med smukke motiver som sport, rumfart, malerier, dyr, blomster, fugler, fisk osv. Som et ekstra verdiinnlegg har vi pakket minst 100 forsk. bedre verdier fra Sverige, Irland, Belgien, Italien, England, Holland samt DANSKE FIRE-BLOKKER Katalogverdi for verdiinnlegget alene 140–150 afakroner.

Dertil 70–75 brev/bervkort m.v.

Hele pakken med 900 gram netto koster KUN N.KR. 120,-

Som sagt har vi kun 220 pakker, så omgående bestilling tilrådes.

EKSTRA vedlegger vi for hurtig bestilling 50 forsk. MINIATUREBLOKKER mest MOTIVER.

Denne samling kan beholdes, selvom pakken returneres.

Deres garanti: Full tilfredshet eller pengene tilbake.

Portifri levering mot forutbetaling, eller etterkrav + porto. Stor prisliste med 100-vis av billige tilbud medfølger.

ATLANTIC STAMP CO.

Frimerker en gros

Postbox 1, 2740 Skovlunde,

Danmark

Postgiro Oslo 9 96 43

EUROPA forøvrig

Belgia

26/11 To merker i turistserien i verdiene 3 og 4 frc.

Bulgaria

29/9 To merker til 75 års fødselsdagen og 50 års dødsdag til forfatteren Christo Smirnenski (1898—1923).

10/10 Et merke til menneskerettsdeklarasjonens 25 års jubileum.

23/10 Åtte merker med motiver hentet fra landets historie.

29/10 Seks merker som viser forskjellige båtclasser innen seilspporten.

10/11 Seks merker i anledning av Nasjonalgalleriets 25 års jubileum.

England

28/11 ble det utgitt seks merker til juleposten, hvorav femmer i sammentrykk i verdien 3 p. og et alene i 31/2 p.

Jersey

13/2 kommer fire merker med vårbloster som motiv.

50 L. Paolo Veronese (1528—88) maler

50 L. Andrea del Verroocchio (1436—88) billedhugger og maler

50 L. Giovanni Battista Tiepolo (1696—1770) maler og grafiker.

10/11 Tre merker som avbilder kjente fontener.

Polen

30/11 utkom åtte merker med polske vitenskapsmenn i det 19. og 20. århundre.

Romania

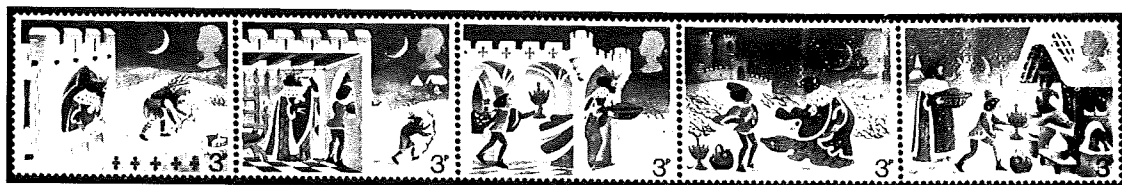
15/10 Seks merker med rumensk keramikk som motiv.

I oktober to merker i anledning av kongressen for europeisk sikkerhet og samarbeid, samt en ny serie på ti verdier med kjente bygninger.

16/11 Seks malerimerker, samt et merke til Frimerkets Dag 1973.

San Marino

7/11 utkom en serie på ni merker med gamle skytevåpen som motiv (pilgeværer).



De fem engelske julefrimerkene i sammentrykk

Frankrike

10/12 kom et merke, 45 c. til 25 årsdagen for deklarasjonen for menneskerettighetene.

20/12 Et merke til innvielsen av det nye postmuseet. 50 c.

21/1 kommer et merke i anledning av frimerkeutstillingen ARPHILA 75 PARIS.

Italia

28/9 Et merke til Michelangelos' 400 års fødselsdag (1569—1609).

5/11 kom fem merker med berømte kunstnere som motiv.

50 L. Sandro Botticelli (1445—1510) maler.

50 L. Giovanni Battista Piranesi

(1720—1778) byggmester

Tsjekkoslovakia

15/10 Et merke til den VIII internasjonale SOF-FMS-kongress i Warna 1973.

27/11 Seks merker med malerier.

18/12 utkom et merke med to kuponger i anledning det tsjekkiske frimerkets dag. 1,00 Kcs.

1/1 -74 30 h. i anledning femårs-jubileet for den tsjekkiske føderasjon.

4/1 kom tre merker med kjente tsjekkere som motiv.

60 h. 100 års fødselsdag for Joseph Suk, komponist

60 h. 150 års fødselsdag for Bedrich Smetana, komponist

60 h. forfatteren Neruda.

23/1 Et merke til 25. året for grunnleggelsen av økonomisk råd for de sosialistiske land.

Tyskland (Vest)

15/1 åpnes årets program med fire merker med portretter av kjente tyske kvinner. Alle merker pålydende 40 Pf.

15/2 kommer et merke, 40 Pf., til 700 året for Thomas von Aquin's død. (1225—1274)

15/2 40 Pf. til rehabiliteringen for handicappede.

15/2 kommer et merke, 40 Pf., til propaganda for blodgivertjenesten.

Tyskland (DDR)

4/12 årets eventyrserie i en blokk med seks merker.

5/11 utkom to merker, begge med tillegg, for solidaritet med Chile.

Østerrike

I januar kommer to merker:

2,50 S. Til jubileet for Østerriksk Radio. 50 år, og
4,00 S. i anledning 100 års fødselsdag til Hugo Hofmannsthal.

FN

11/1 kom fire merker til ære for ILO (internasjonale arbeidsorganisasjon).

Det er to merker i USA-mynt, 8 og 21 c. og to merker i sveitsisk valuta Fr. 0,60 og 0,80. Motkvot på alle merker er ILO's nye hovedkvarter i Geneve.

FN's øvrige program for 1974 ser foreløbig slik ut:

22/3 Tre merker samt et miniatyrark til UPU's 100 års jubileum.

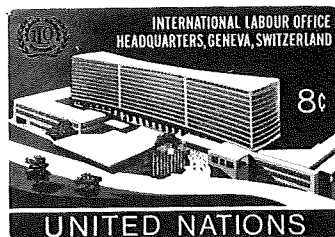
6/5 fire merker «Brazilian Peace Mural».

10/6 Tre merker i ny dagligserie, (bare for USA-post).

16/9 Tre merker i ny dagligserie, (bare for USA-post).

18/10 Fire merker samt et miniatyrark for verdens befolkningsår.

22/11 Tre merker for rettighetene til sjøs.



ILO-merket i USA-mynt

STEMPLER ER IN!

Benytt sjansen, mens du har den.
Ennå har vi eksemplarer igjen av

NORSKE POSTSTEMPLER

Fortegnelser og Typer

Av Arne Bye

(særtrykk fra NORSKE FILATELISTIKA)

Pris: Kr. 30,00 inklusive porto.

Bestillinger effektueres kun mot forskuddbetaling over Forbundets Postgiro-konto 6 92 68 — bruk giroalonen til Deres bestilling. Oppkravsen-dinger kan ikke ekspederes.

NORSKE FILATELISTFORBUND
Boks 875, Sentrum, Oslo 1

ANDRE VERDENSDELER

Argentina

- 28/8 Seks malerimerker.
27/10 Et merke, 25 år nasjonal teletjeneste.
27/10 Et merke til Marinens Dag.

Australia

- 13/2 blir det utgitt fire merker med dyremotiver i verdiene 20 c., 25 c., 30 c. og 75 c.

Brasil

- 20/9 utkom fire merker til propaganda for større sikkerhet.
29/9 et minatyrark til ære for St. Gabriel, filatelisternes skytsengel.
30/9 Et merke til 100 års dagen for hellige Theresa's fødsel.
I oktober kom seks merker med barnemotiver. Merkene er trykt sammenhengende.

Canada

- 16/1 To merker, hvert 8 c. for Stillehavskyst-indianere.
22/1 To merker til i samme serie.

Cuba

- 12/9 kom sju merker i forbindelse med verdensmesterskapet i vektløfting.
28/9 Sju merker med ville blomster som motiv.
28/10 Et merke i anledning 25. året for den nasjonale ballett.
29/10 Sju merker med forskjellige muslingsskjell som motiver.

Egypt

- 24/10 Et luftpostmerke til 100. året for verdens meteorologiske organisasjon.
24/10 Et merke til FN' ernæringsprogram's 10 års jubileum.
24/10 Et luftpostmerke til verdens flyktningear.
24/10 Et merke til 25. året for verdens helseorganisasjon.
24/10 Et merke UNESCO.
24/10 Den egyptiske nasjonalbanken kan feire sitt 75 års jubileum, og i den anledning er det utgitt et merke.
24/10 Et merke: Festival.
8/12 ble fire forskjellige jubileer minnet med hvert sitt merke.

Etiopia

- 1/11 Fem merker til Prins Makonnen-hospitalet.
5/11 kom en ny kurserende serie på hele 18 verdier.

India

- 30/9 Et merke til 200 års jubileet for presidentens livgarde.
9/10 Et merke til Interpols jubileum.
17/10 Et merke til 75 års dødsdagen for Syed Ahmed Khan (1817—98) og tre merker til den internasjonale frimerkeutstilling «INDIPEX 73».
14/12 kom et merke til Barnas Dag.

Indonesia

- 10/11 kom tre merker til propaganda for familieanlegging.

Iran

- 9/10 Et merke til verdenspostdagen.
24/10 To merker til FN's frivillige program.
26/10 Et merke til kultur og kunstfestival i Teheran.
29/10 Et merke til Republikken Tyrkia's 50 års jubileum.
31/10 Tre merker til barnas uke.
4/11 Et merke til 10. året for verdens ernæringsprogram.
8/11 Et merke til den 22. internasjonale Røde Kors-kongress.

Jamaica

- 8/11 utkom fire merker samt et minatyrark med blomster, orkideer.

Malaisia

- 1/10 Tre merker i anledning av Det nasjonale flyselskap.

Mali

- 30/7 Tre merker, luftpost, til det første møte i sport mellom USA og Afrika.
16/8 Et overtrykksmerke i anledning afrikansk solidaritet i den store tørkekatastrofen.
I septemter et merke «UAMPT».
8/10 Tre merker med lokomotiver som motiv.
7/11 Et luftpost-merke i anledning av Pablo Picasso's død.
12/11 Et merke i anledning 10. året for mordet på president Kennedy.
10/12 Åtte merker musikkinstrumenter, to merker i anledning VM i fotball 1974 og tre merker med mosaikmotiver.

Mexico

10/10 Et merke til 500 året for Nikolaus Kopernikus fødsel.

11/10 kunne den mexikanske kadettskole feire sitt 150 års jubileum, og dette ble gjort med bl.a. et merke.

9/11 var det 100 år siden president Fransisco L. Madero ble født, og jubileet ble markert med et merke.

9/11 utkom et merke til 50. året for opprettelsen av jordbruksskoler.

Mongolia

26/10 Åtte merker samt en blokk i anledning erobringen av verdensrommet.

Nigeria

30/7 ble det utgitt et merke i anledning av 100. året for oppdagelsen av Leprabasillen.

4/9 To merker i anledning av 100. året for verdens meteorologiske organisasjon.

17/11 Fire merker til 25 års-jubileet for Universitetet i Ibadan.

Pakistan

20/10 Et merke til 50. året for den tyrkiske republikk.

11/11 kom et merke til 25. året for den pakistanske speiderbevegelse.

16/11 Et merke til 25. året for Menneskerettighetskonvensjonen.

26/11 ble 1000 års fødselsdagen til Abu Raihan Muhammed ibn Ahmad al-Biruni (973—1048) minnet med to merker.

Surinam

12/12 Tre merker til 100 års jubileet for det første surinamske frimerke.

Syd-Korea

30/9 To merker nasjonaldrakter.

10/10 Et nytt merke i kurserende serie.

12/10 Et merke til den filatelistiske uke.

12/10 To merker til 54. nasjonale idrettsstevne.

15/10 Et merke til innvielsen av Soyana-dammen.

20/10 To merker for turistpropaganda.

Tunis

4/11 Et merke til 10. året for Den afrikanske union.

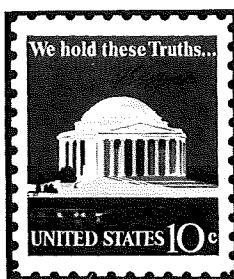
15/11 Et merke i anledning av Interpol's 50 års jubileum.

USA

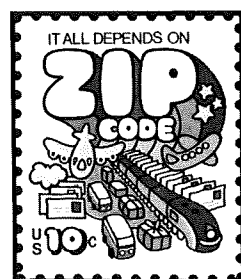
14/12 10 c. med bilde av Jefferson Memorial.

4/1 Et merke, 10 c. «ZIP CODE».

5/1 En ny verdi i dagligserien, 10 c., med motiv to kryssede amerikanske flagg, et fra 1776 og det andre fra 1974.



Jefferson Memorial



«ZIP CODE»

ENGLAND GUERNSEY JERSEY ISLE OF MAN

1840—1974

Stemplet — ustemplet — FDC

Alle merker av prima kvalitet

Gratis prisliste

RICHARD FARROW

Oppegårdsvn. 2

1400 Ski — Norge

POSTKASSEN

Julehilsen

Tusen takk for et stadig bedre tidsskrift. Når de store forandringer blir foretatt fra årsskiftet, kan vi filatelister virkelig være bekjent av bladet vårt.

De har på lederplass uttrykt håpet om at tidsskriftet skulle komme forttere fram til abonnentene. Jeg kan berolige Dem med at det eksperimentet De foretok for desember-nummeret har falt vellykket ut, i alle fall for mitt vedkommende. Jeg mottok dette nummeret av tidsskriftet 15. desember, bare ca. 10 dager etter at november-nummeret kom i posten. Dette vil igjen si at bladet denne gang ankom 20 dager tidligere enn om den tidligere praksis hadde vært fulgt. Gratulerer.

De kan stole på at jeg skal fornye mitt abonnement på «Norsk Filatelistisk Tidsskrift». Jeg er glad for at De som den nye redaktør har tatt initiativet til en så påtrengt fornyelse av filatelistenes hovedorgan. Riktignok er det fremdeles slik at mesteparten av frimerkeutgavene er anmeldt «på etterskudd», men dette beror vel også på det tidspunktet redaktøren får stoffet i hende. Det er vel heller ikke noe i veien for at innleveringsfristen kan settes enda tidligere, men dette får vel tiden vise.

Idet jeg uttrykker håpet om at De må ha hell og lykke med Dem i Deres redaktør-gjerning, vil jeg ønske Dem en riktig god jul.

Tor Talstad,
Torjusbakken 19, Oppgang 2,
OSLO 3.

Norske «gummiklisjeer»

I anledning hr. Fayers innlegg i tidsskriftets nr. 9/73 tillater jeg meg å opplyse følgende.

I 1967 den 2. oktober holdt jeg et kåseri i Oslo filatelistklubb om de stereotyperte utgaver. Jeg hadde anledning til å vise metall-støpeformene for disse merkene og en gummiklisje av 12 øre. Denne ble funnet i Postmuseet, og funnet ble diskutert med de ansvarlige for museet og hr. Durban Hansen i Brøgers boktrykkeri. Ingen lot til å vite når denne klisjeen var brukt, og vi gikk ut fra at den skrev seg fra 1883. En artikkel om dette ble trykt i «The Posthorn» i juni 1968.

I løpet av høsten i år dukket det opp i Postmuseet to journaler ført av kontrollørene på trykkeriene. Der fremgår det med all ønskelig tydelighet at det ikke ble støpt gummiklisjeer, og at de metallklisjeer som ble anvendt ble galvanisert slik som allerede J. Andersen publiserte. Den gummiklisjeen som Postmuseet har, ble etter all sannsynlighet brukt til den minneblokk som i 1951 ble utgitt til De-No-Fil-utstillingen. Teksten i Norgeskatalogen må derfor endres.

T. Soot-Ryen

County Cricket

Kan jeg få lov til å rette på en uriktig opplysning i nyhetsspalten i NFT side 145, hvor det heter at England utga 16/5 en serie på tre merker i anledning 100-året for innførelsen av cricket-sporten.

Cricket er en meget gammel sport, hvor gammel vet man vel egentlig ikke, men den finnes omtalt mange hundre år tilbake i tiden.

Teksten på frimerkene minner om innføringen av en turnerings-organisasjon som kalles County Cricket. Spillet var allerede landets ubetinget ledende sommer-sport før disse turneringene tok til.

Figuren på frimerkene som NFT avbilder, forbinder jeg med den overlegent ledende spiller fra forrige århundre, Dr. W. G. Grace, født 1848. Han hadde antagelig sin beste sesong i 1871, og var aktiv spiller i visstnok over 40 år. Hans skikkelse var ruvende, bortimot 1,90 m lang, og han hadde stort skjegg. Av yrke var han lege, og han spilte såvidt jeg vet kun amatør-cricket. Proff-cricket spilles nemlig også i England.

Det kan ha sin betydning for samlere av sportsfrimerker å vite den rette sammenhengen mellom frimerkene og sporten, men jeg overlater til Dem å bedømme om rettelsen er verdt spalteplass.

Med hilsen
E. C. Hannevig

Det er naturligvis helt riktig det Hannevig anfører. Vi beklager at vi ikke var så godt inne i cricket-sporten at vi visste forskjell på «cricket» og turneringsorganisasjonen «county cricket». Det meste av stoffet i nyhetsspalten får vi jo på fremmede språk, og når det både skal oversettes til norsk og forkortes, kan slike arbeidsuhell skje. Vi beklager.

Red.

Skal man måtte betale for en prisliste fra en frimerkehandler?

Dette spørsmål har jeg mange ganger spurt meg selv om. Jeg mottok i dag svar på en annonse fra en handler i Danmark hvor det også blir opplyst at en prisliste for 1974, på grunn av stigende utgifter til trykking, innbefattet porto, vil koste 6 kroner.

I 5. klasse i barneskolen lærer vi barna om innkjøpspris, avanse og utsalgspris. Man viser ved tegninger hva avanse er for noe. Men det ser ut til at vår lærebok er noe foreldet, for det ser faktisk ut til at dette å måtte betale for en prisliste hører til dagens orden. Man kan kanskje spørre om avansen ikke innbefatter det samme i dag som for 4—5 år siden.

Trykking av en eventuell prisliste skal etter hva jeg har forstått, finansieres ved hjelp av avansen på den vare man selger. Mitt prinsipp er at jeg ikke betaler penger for at en handler skal få lov til å vise hva han har å by på. Dersom jeg finner noen av tilbudene i

listen gode nok, betaler jeg det varen koster (trykningsutgiftene er da medregnet i avansen).

At det blir snakk om å betale eventuell porto, finner jeg imidlertid på sin plass. Samlere som bestiller en prislister, dekker selv returporto.

Steinar Krokmyrdal.

Driver AFA bondefangeri?

AFA Europa 1973 kostet i utvalg her i Norge kr. 103, og var en oversiktlig og brukbar katalog over europeiske frimerker. Den hadde vunnet seg stor popularitet blant norske samlere. Katalogen var imidlertid etter de fleste samleres mening blitt for stor og tykk og uhåndterlig i den form den forelå for 1973.

Det er derfor av alle AFA-tilhengere hilst med glede at 1974 utgaven skulle bli delt i to bind, Vest-Europa og Øst-Europa. Alle samlere som ikke var interessert i den enorme frimerkeflommen fra de øst-europeiske land gledet seg til å slippe å betale for katalogisering av enorme mengder frimerker som var uten enhver interesse. Hva skjer så? AFA for Vest-Europa forelå allerede i september til en pris av kr. 74. Alle kjøpere var vel fornøyde inntil de kom hjem og fikk studert katalogen litt nøyer. Da oppdaget de til sin store forbauselse av AFA nok ikke hadde delt

katalogen i en vest- og en øst-del. etter de vanlige oppfatninger av Vest-Europa og Øst-Europa, men funnet sin heit egen delelinje. De fleste kjøpere gikk naturlig nok ut fra at katalogen var delt ettersom landene lå på vestsiden eller østsiden av det såkalte jernteppet, og ble derfor høylyst forbauset og forarget når de oppdaget at AFA blant annet hadde plassert følgende vest-europeiske områder i sin øst-del — nemlig Grekenland, Kypros og Østerrike. Samlere som var interessert i disse områder i tillegg til det vanlige aksepterte Vest-Europa, måtte altså skaffe seg AFA Øst-Europa — og det betyr at disse samlere i år må betale kr. 148,— for AFA Europa-katalog, en i aller høyeste grad stiv prisstigning sammenlignet med fjorårsprisen. Det ligger nær å anta at AFA ikke regner med så stort salg av sin Øst-Europa-del, idet denne såvidt vites kun skal utsendes hvert annet år, i motsetning til Vest-Europa-delen som kommer hvert år.

Jeg har truffet mange samlere som har uttalt sin store forargelse over AFAs deling av Europa-delene. Ja, flere har sogar brukt uttrykk som «bondefangeri» fra AFAs side, og det er sikkert flere med meg som ville sette pris på en redegjørelse fra forlaget om dette forhold. Likeså vil man utvilsomt sette pris på å få vite om forlaget har tenkt å rette på forholdet i 1975-utgaven.

F. C. Moldenhauer

NORSKE FRIMERKER I KILOPAKNINGER

Postfolkenes salgskontor
for brukte frimerker, Oslo

selger etter anbudsprinsippet brukte, norske frimerker i forseglede kilopakninger. En kilopakning med brukte frimerker inneholder usorterte deler av adressekort og postanvisninger påsatt avstemplede frimerker.

Salget av brukte frimerker i kilopakninger skjer som tidligere uten garanti for kvaliteten av innholdet i pakningene.

Skriftlige anbud må være kommet inn til nedenstående adresse
SENEST DEN 31. MARS 1974.

I anbudet må oppgis antall kilo og anbudsprisen. I tillegg til anbudsprisen kommer merverdiavgift og porto for forsendelsen av kilopakningene.

Etter anbudsfristens utløp ordnes anbudene i fallende skala etter høyeste anbud, og kilovaren leveres i samme rekkefølge så langt årets produksjon rekker. Varene leveres i september/oktober.

Laveste godtatte anbud pr. 31. mars 1973 var kr. 56,— pr. kilo.

Vennligst skriv navn og adresse med blokkbokstaver slik at leveringen kan skje uten forsinkelse.

POSTFOLKENES SALGSKONTOR FOR BRUKTE FRIMERKER
Postboks 90, Sentrum
OSLO 1

BENYTT VÅRE SMÅANNONSER!

Et middel til kontakt med samlere i inn- og utland. 3 linjer (kr. 20 000 inkl. moms).

BYTTE: Send 100–200 norske jub.merker mot lignende finske.

K. Nopanen, Köydenpunojankatu 3, IV kerr., 00180 Helsinki 18, Finland.

Finland förmånligt: serier, enstaka märken, kilovaror, paketter osv. Prislista gratis.

Arto Nopanen, Lönnrotink. 40 D 39, 00180 Helsinki 18, Finland.

TOPPTILBUD! For samlere der kan li å handle — Liste tils. portofritt. Vi bytter, kun etter mankolister. NF postboks 1118 DK-1009 Kbhvn K

Innenlandske brev fra 1820–90 selges eller byttes i bedre norske frimerker.

Inneholder bl.a. prefil svarte og blå, stemplet Fredrikshald—Moss—Fredrikstad og Sarpsborg, samt brev fra ca. 1840 med bl.a. Eidsvollsmannen Wulfsbergs påtegninger.

Tilbud ønskes.

Øystein Engebretsen, Kinogt. 14, 1650 Seldebakk.

Stor prisliste med masser af gode tilbud på frimærkedpk. sendes gratis.

MECHLENBURG

Voerså 9300 Sæby Danmark

Suche Tauschpartner in Norwegen für gestempelte Marken ab 1945

Biete Berlin-Bundesrepublik u. DDR sowie Deutsches Reich

Korrespondenz Deutsch

Wolfgang Nitschke

6711 Beindersheim/Pfalz

Stettinerstr. 24 BRD

AFA nr 160 — Finland postfrisk prima eksemplarer selges à kr. 50,—, Arnt R. Bråthen, Heiloveien 8, Oslo 4.

ENGLAND & KOLONIER.

Gratis prisliste med mere end 4100 tilbud. 82 områder leveres i nyhedsabonnement.

L. B. PEDERSEN,
Kirkevænget 317,
8310 Tranbjerg, DANMARK

Lillehammer Filatelistklubb ønsker tilsendt bedre norske/nordiske hefter til

bytteleder Dag Kristiansen,
Boks 32
2601 Lillehammer.

Ønsker utvalg av Tyskland for 1945, samt Vest-Tyskland 1945–49, okkupasjonszoner og Bayern.

Anbjørn Hansen,
Hammersengvn. 39,
2600 Lillehammer.

Søker norske feltpost brever og enkeltmerker, spesielt stempler fra Gardermoen (feltpost kontor no.l.), Auer fp.k. nr. 16 og Trandum fp.k. nr. 16. Bytter gjerne med andre fp.-brev.

Bjarne J. Fjeld,
Trondheimsv. 14,
Oslo 5.

ENGLAND

Stor prisliste over England med ca. 200 gode tilbud på både postfrisk og stemplet, med opptil 80% rabatt på AFA priser sendes gratis til alle interesserte.

England høyverdier i svært god kvalitet, som regel med sirkelrunde stempler sendes i utvalg med 50% rabatt på AFA priser. Skriv idag.

STEIN KRISTIANSEN BOX 14 SKØYENÅSEN
OSLO 6

LUFTPOSTSTEMPEL

HORTEN—HARWICH OG THOR SOLBERGS FLYVNING SØKES. OPPGI PRIS, EVT. BYTTEØNSKE.

JOHN FREDRIKSEN,
STRANDGT. 224,
5000 BERGEN

«Frimerker i Storformat byttes 100 mot 100».

ED. Peterson,
1265 N. Harvard,
Los Angeles, Calif. 90020.

Marinens posttjeneste 1940-1945

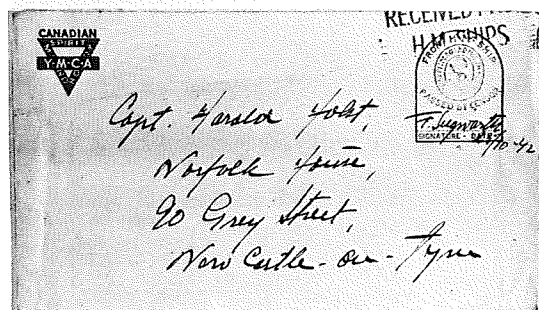
av advokat Karl Sanne

Karl Sanne fortsetter her sin artikkelserie om norsk eksilpost under den 2. verdenskrig, og tar her fatt på et interessant kapittel om marinens posttjeneste 1940—1945.

Bakgrunn. Sjøforsvarets Overkommando ble etter nederlaget i Norge etablert i «Norway House» i London den 19. juni 1940. På dette tidspunkt bestod den norske marine av bare 15 fartøyer i Storbritannia og 16 rekvirerte hvalbåter i Canada, med ialt ca. 500 offiserer og mannskaper. Det ble raskt igangsatt kurser for befal og menige. Radioskoler ble organisert i London og Port Edgar i Skottland, og etterhvert kom også Sjøkrigsskolen igang. I «Camp Norway» i Halifax i Canada foregikk utdanning av kanonmannskaper for hvalbåtene, og senere — i Lunenburg — av skyttere til handelsflåten.

I mai 1941 ble det undertegnet en militæravtale med den britiske regjering hvorefter enheter av den norske marine skulle stå under norsk flagg og administrasjon, men operativt stilles under britisk kommando. De norske marinefartøyer i Storbritannia ble samlet først i Rosyth i Skottland, hvor det ved utgangen av 1940 var 11 fartøyer. Rosyth-avdelingen ble etterhvert depot for marinen, mens det ble opprettet en avdeling i Port Edgar (Edinburgh) og en ubåtbase i Dundee. Rosyth-avdelingen ble nedlagt da Marinens Stasjon i Port Edgar ble opprettet 26. juni 1941. I juli 1941 ble det opprettet et depot i Devonport i England og i mai 1941 i Skegness i Øst-England for marinens rekrutter, det siste kalt «Normannaheim». Senere ble også depot tatt i bruk i Liverpool og Edinburgh, mens en avdeling for utdanning av skyttere ble opprettet i Dumbarton ved Glasgow. Endel av marinens fartøyer på Island ble organisert i en egen avdeling mot slutten av 1941, og under denne avdeling sorterte den lille norske landstyrke på Jan Mayen. Marinens MTB-flotilje opererte fra en stasjon på Shetland. I august 1941 ble det opprettet minesveiperavdelinger i Durban i Syd-Afrika og derefter i Bombay i India, og i august 1942 i Khorramshar i Den persiske gulf. Avdelingen i Durban ble straks overført til Ismailia i Egypt, og norske fartøyer opererte fra Haifa. Suez og Port Tewfik fra januar 1942 til september 1943. Den norske marine overtok i løpet av krigen ca. 80 krigsskip fra britene og amerikanerne og disponerte ialt 118 fartøyer. Ved krigsslutningen tallet flåten 58 fartøyer, 1136 offiserer og 6900 annet personell. 20 fartøyer var gått tapt og 326 mannskaper var falt, mens norske krigsskip hadde senket det samme antall tyske skip foruten 25 handelsskip i aksemaktenes tjeneste.

Posttjenesten. I krigens første 3 år ble brev fra den norske marines fartøyer ekspedert utelukkende gjennom postorganene i nærmeste, allierte havn. Vedkommende lands frimerker ble anvendt på private brev, mens tjenestebrev postlagt i det britiske imperium gikk portofritt som offentlig sak (O.H.M.S.). Brev fra denne tiden kan således vanligvis bare identifiseres på avsenderadressen eller på signaturen i sensurstempelet (se ill.)



Brev av 25. oktober 1942 fra F. Siegwarth på korvetten «Monbretia», som ble torpedert og senket 18. november s.å. Den daværende secondløytnant, nu orlogskaptein, Siegwarth, hadde i overensstemmelse med instruksen, selv sensurert sin post.

Nestkommanderende i Sjøforsvarets Overkommando sendte 3. desember 1942 følgende sirkulære til de norske skipssjefer (sirkulære nr. 291):

«Utgivning av norske frimerker.

Handelsdepartementet har meddelt:

«Etter den internasjonale postkonvensjon, vedtatt i Buenos Aires den 23. mai 1939, er det på det rene at den norske Regjering har rett til å utgi og bruke frimerker for og fra ethvert norsk territorium. Etter artikkel 48 er norske skip i internasjonalt farvann rettslig å betrakte som norsk territorium. I Regjeringskonferanse den 20. januar 1942 ble det besluttet at en ny serie frimerker skulle utgis.

Sett fra patriotisk og propagandamessig synspunkt kan utsendelsen av nye norske frimerker neppe overvurderes, og en får her en chance til å gjøre hvert eneste norsk brev som skrives ombord i norske fartøyer til en levende propaganda for det frie Norges sak.

Forutsetningen for at frimerkene kan komme til å få betydning for Norges sak, er at de kan komme i utstrakt bruk. Dette vil i første rekke bero på om man

kan få Marinens og Handelsflåten folk interessert i å benytte dem på de brev de måtte sende til allierte og vennligsinnede nøytrale land, og for det annet om det er mulig på hvert skip å finne en mann som er villig til å fungere som postrepresentant.

Det er besluttet foreløbig kun å benytte frimerkene på alminnelige brev for å lette og forenkle arbeidet for vedkommende postrepresentant ombord.

Posten avstemples ombord med spesielt stempel og ved ankomst til havn vil da post fra vedkommende skip kunne leveres til nærmeste lokale- eller hovedpostkontor.

De respektive skip vil bli forsynt med poststempel — konvolutter til oppsamling av post, samt spesielle merkelapper.»

Som man vil forstå er anvendelsen av frimerkene og i forbindelse med dette, postekspedisjonen ombord, en frivillig sak. Sjefer på fartøyer, som under sin tjeneste forutsettes å komme utenfor Storbritannias territorialgrense, og hvor det finnes en dertil egnet mann som frivillig påtar seg arbeidet som postrepresentant, bes meddele dette til S.O.K. snarest, og samtidig oppgi hvor mange frimerker av hver sort som ønskes.

Frimerkene og det nevnte utstyr vil da bli oversendt fra S.O.K.»

Nærmere detaljer ble gitt i sirkulære nr. 308 av 9. januar 1943, hvorfra hitsettes:

«Hvert fartøy som rekvirerer norske frimerker vil, sammen med merkene få tilsendt et poststempel stillbart for dato, måned, år og serienummer. Serienummer blir tildelt vedkommende fartøy og skal ikke forandres. . . .

Frimerkene rekvireres fra S.O.K. Samtidig oppgis hvem som skal være postrepresentant ombord. Postrepresentanten skal være ansvarlig for frimerkene, poststempelet og postkonvoluttene. Han ordner med salg av frimerkene ombord, stempler innkommen post og ordner med forsendelsen. Han skal videre føre spesielt regnskap over frimerkene. Oppgjør sendes S.O.K. hvert kvartal.»

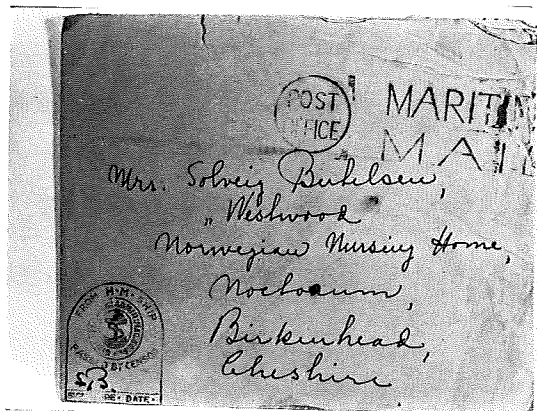
Ifølge instruksen for de norske sjøpostkontorer kunne altså ikke rekommanderte brev og luftpostbrev mottas,



Dette brev, som er sendt fra norsk marinefartøy til Lille Norge i Canada, er videreekspeisert med luftpost i Storbritannia. Det var forøvrig uvanlig å frankere med mindre enn en komplett London-serie.

men muligheten for å videreekspeidere posten gjennom andre lands posttjenester var fortsatt åpen. Nødvendig luftposttillegg i vedkommende lands frimerker måtte i så fall settes på posten. (se ill.)

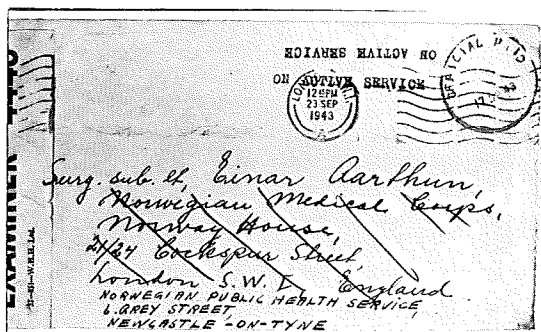
Post fra de norske sjøpostkontorene på marinefartøyer stasjonert i Storbritannia ble overlevert i samlekonvolutt til The British Fleet Mail Officer i nærmeste havn.



Brev fra S. Bertelsen på korvetten «Rose», mai/juni 1944.

De fleste norske marinefartøyer var i aktiv og meget krevende tjeneste i krigsårene. Man kan vel anta at brevskrivning og postlegging av brev ikke var det som man var mest opptatt av når skipet var i operativ tjeneste. Det var derfor begrenset i hvilken utstrekning marinens sjøpostkontorer ble benyttet i tiden fra opprettelsen 1. januar 1943 til 8. mai 1945. Mannskapene hadde stort sett bare tanker for brevskrivning ved landligge, og det alt overveiende antall brev fra den norske marine under krigen ble postlagt ved britiske postkontorer. De to følgende illustrasjoner gjengir typiske brev fra den norske marine i denne tidsperiode.

Fortsettes neste nr.



Brev av 23. september 1943 fra en norsk marineoffiser stasjonert på Island.

MØTEREFERATER

Narvik Filatelistklubb

Møte 21, 13/9. Det ble innkalt til møte gjennom Fremover, men mange har nok ikke sett annonsen, for bare 13 medlemmer (derav en del juniorer) og en gjest møtte.

Det ble referert brev fra forbundspresident Tore Gjelsvik, med forslag om en regional utstilling i forbindelse med vinterfestivalen. Også referert skriv fra forbundets sekretær Efren Rebolledo om samme sak, og med forslag til søknad til Postdirektoratet «Fondet til støtte av norsk filateli og Frimerkesamling som hobby». Deretter ble klubbens søknad referert, videre vedtatt å sende søknaden.

Referert brev fra Postdirektoratet om avvikling av Frimerkets Dag. Bestillingsliste vedlagt. Det er ordnet med plass for en vindusutstilling i Frydenlund Bok- og Papirhandel. Samarbeid med postkontoret for å få egen luke og større frimerkeutvalg.

Tanken om en klubbauksjon ble luftet, likeså om et utvidet møte med damene før jul (13. desember).

En lynauksjon innbrakte 35 kroner i klubbkassen.

Møte 22, 4/10. Det nærmere opplegg omkring Frimerkets Dag 1973 ble drøftet. Frimerkesalg fra egen luke på postkontoret, vindusutstilling i Frydenlunds Bok- og Papirhandel ordnes av F. E. Søderblom og Roald M. Aas.

Krokmyrdal kåserte om gummi og tagginger.

En lynauksjon innbrakte 24 kroner. Møtet ble avsluttet med en gjettekonkurranse, holdt av Krokmyrdal.

Tilstede 11 medlemmer og 5 juniorer.

Farsund Filatelist Forening

Møte nr. 90, 6/3 1973. Tilstede 13 seniorer, 4 eldre juniorer samt 2 gjester.

Arne Torp kåserte om Norges Bypost, et emne som har fått øket interesse i og med utgivelsen av boken Norske Filatelistika, hvor emnet er omtalt. Torp stilte også ut noen ark av sin samling Norges Bypost. Torp skal også representere FFF på Forbundsmøtet i Fredrikstad. To av våre nye medlemmer har ikke mottatt NFT's januarnummer.

Møte nr. 91, 20/3 1973. Tilstede 9 seniorer og 4 eldre juniorer.

Torbjørn Larsson-Fedde kåserte om Britisk Feltpostkontor i Farsund i forbindelse med «Bread Basket»-øvelsen i distriktet. Han stilte også ut noen konvolutter frankert på feltpostkontoret. (Se forøvrig artikkel i NFT nr. 5.)

Under kaffien, klubbet formannen ut noen auksjonsobjekter.

Møte nr. 92, 3/4 1973. Tilstede 8 seniorer og 1 eldre junior.

Gunnar Loshamn kåserte om Dansk Vest-India. Han stilte også ut en del av sin samling fra nevnte område.

Formannen klubbet ut objekter, både enkeltmerker og pakker. Byttelederen hadde med en del utvalgshefter som det ble plukket fra.

Møte nr. 93, 17/4 1973. Tilstede 6 seniorer.

Formannen fortalte fra turen til KFK's møte i anledning besøk av forbundspresident Kjholt. Ellers ble de første forberedelser til Frimerkets Dag 73 tatt.

Hoveddiskusjonen om FDC — dets berettigelse og samlerverdi. Det var mange delte meninger og man kom ikke til noen konklusjon.

Ellers ble valg av album diskutert, og det ble pratet om konstante varianter på 1-krone-merket av miniatyrarket. Formannen fortalte at han blant 22 postfriske ark hadde funnet 7 med varianter.

Møte nr. 94, 15/5 1973. Tilstede 14 seniorer og 1 eldre junior.

Selmer Salvesen hadde kjøpt to frimerker av gull siste gang han var i Sør-Afrika. De var preget i ekte gull og hadde motiv Landgangen i Kappstaden (2 cent) og to hoder som ser oppover (4 cent). Han fortalte litt om kjøpet og omstendighetene i den forbindelse.

Møte nr. 95, 28/8 1973. Tilstede 8 seniorer, 2 eldre juniorer samt 4 gjester.

Formannen fortalte fra LIS-EX 73, hvor FFF hadde flere utstillere. Formannen i KFK, Bjørn Gunnar Solaas, fortalte om opplegget rundt utstillingen i Kristiansand 12.-14. oktober.

Formannen viste filmen «Hvordan et frimerke blir til». Byttelederen hadde med en del utvalgshefter som det ble plukket fra.

Møte nr. 96, 11/9 1973. Tilstede 16 seniorer.

Formannen viste filmen «Og havet er ikke mer...». Den viste Hollands natur og næringsliv, folkeliv og kultur. Per Dahl-Pedersen stilte ut ark fra sin Holland-samling.

Formannen auksjonerte bort noen objekter.
Ellers ble det plukket 10-øres merker fra flere pakker.

Møte nr. 97, 25/9 1973. Tilstede 14 seniorer.

Formannen orienterte kort om planene for Frimerkets Dag 9. oktober. Gunnar Loshamn orienterte om utstillingen som skal holdes i forbindelse med Frimerkets Dag, 6. og 7. oktober 1973.

Lektor Bassøe's slides og foredrag om USA ble kjørt. Foredraget var utførlig, men for langdratt. Det ble også en liten auksjon.

Møte nr. 98, 9/10 1973. Tilstede 16 seniorer og 5 eldre juniorer.

Gunnar Loshamn fortalte om de umiddelbare virkninger av frimerkeutstillingen på Husan 6. og 7. d.s. Utstillingen ble besøkt av 275 personer.

I forbindelse med utgivelsen av frimerkene med same-motiv, ble filmen «En dag i en lapps liv» vist.

Aftenens auksjon innbragte kr. 153,75.

Møte nr. 99, 23/10 1973. Tilstede 21 seniorer og 1 eldre junior.

Møtet var årsmøte. Årsberetning, regnskap, rapport fra bytteleder og junioravdeling ble enstemmig godkjent. Etter valget fikk styret følgende sammensetning:

Formann Torbjørn Larsson-Fedde (gjenvalg).

Nestformann Gunnar Loshamn

Kasserer Tønnes Mygland

Sekretær Arne Drange (gjenvalg)

Styremedlem John Torrey Nilsen (ny)

Varamenn Sverre Martin Reinertsen (gjenvalg),

Odd Inge Knutse (ny)

Revisorer Syvert Jåtog (gjenvalg), Per Dahl-Pedersen (gjenvalg).

Foreningen gjorde også vedtak om å heve kontingenten fra kr. 25,— til kr. 30,— pr. år for hovedmedlemmer.

Møte nr. 100, 6/11 1973. Tilstede 14 seniorer og 2 eldre juniorer, samt 1 gjest.

Sverre Martin Reinertsen viste slides fra Farsund. Gunnar Loshamn orienterte om Farsund-samlingen og oppfordret til innsats. Møtets offisielle del ble avsluttet med en filatelistisk konkurranse.

Oslo Filatelistklubb

Møte 1713 4/6 1973. Formannen refererte oppnevnelsen av Teknisk Komité med Paul Jensen som formann og Karl A. Thesen sa noen ord om den planlagte nye matrikkel som vil bli utsendt etter at det foreligger svar på et spørreskjema. Det er meningen i den nye matrikkel også å angi samlerområder.

Formannen orienterte om kommende sesongs møteprognoser og fortsatte med en oversikt om hva som hadde foregått på Landsmøtet i Fredrikstad. Vår nye president — Tore Gjelsvik — var tilstede og ble presentert for medlemmene som hilste ham med akklamasjon.

Kveldens clou var gratislotteriet.

Sølvpinsetten — som i dag er et sølvfat med klubbens merke — ble utdelt. Axel Holst redegjorde for resultatene og det viste seg at Efren Rebolledo hadde tegnet flest — hele 11 nye medlemmer. Men i og med at han hadde fått pinsetten fra før ble det Carl Nyland som fikk skålen med nest best resultat — 8 medlemmer.

Tilstede 62 medlemmer og 1 gjest.

Møte 1714 3/9. Det ble opptatt 2 nye medlemmer og referert 4 anmeldelser.

Formannen sa noen ord om opplysningssentralens svarteliste, og denne ble også fremlagt til gjennomsyn for interesserte.

Forbundets takkeskriv for bevilgninger på kr. 15 000 til hjelp for mindre klubbers utstillingsvirksomhet ble referert. Trygve Sommerfelt ble deretter overrakt sin premie for deltagelsen i Fre-fil -73.

Ordet ble deretter gitt til Harry Snarvoll fra Gøteborg, osm også er medlem av OFK. Han var blitt bedt om å snakke om «norsk klassisk filateli» og fant det naturlig å gjøre rede for sin spesialinteresse på dette område, nemlig perforerings- eller taggingsvarianter. Snarvoll hadde ikke konsentrert seg om det han kalte primære taggingsvarianter, såsom dobbelttagging eller diamanttagging, men om de sekundære varianter, de mindre avvikelser i hullenes størrelse, avstand fra hverandre — forskjell i hullenes innbyrdes høyde eller dybde.

Foredraget var utmerket synkronisert med foreteklasses lysbilledmateriale, og Snarvoll presenterte forskningsresultater som ikke var fremlagt tidligere. Dette arbeidet kunne ha stor betydning i forbindelse med ark-rekonstruksjoner.

Snarvoll avsluttet med noen ord om virksomheten i Gøteborg, hvor han fremhevet at filateliens hadde en hel side i Gøteborgspostens søndagsnummer som et eksempel til etterfølgelse.

Formannen hyllet Snarvoll for hans pionerinn-sats på dette området og det ble besvart spørsmål om tekniske hjelpemidler og fremgangsmåter. Det ble også luftet om Snarvoll var interessert i å publisere sine resultater i OFK's småskifter.

Snarvoll ble også bedt om å sammelinge virksomheten i Gøteborg og Oslo og sa at møteopp-legget var omtrent det samme — dog hadde man der møte og auksjon samme dag — hver 14. dag. Han syntes at det frambudte materiale på auk-sjonene var bedre i Gøteborg.

Under eventuelt fortalte Astri Nielsen fra motutstillingen i Göteborg i juni.

Tilstede 65 medlemmer og 2 gjester.

Møte 1715 17/9. Det ble referert 4 opptagelser og 2 anmeldelser. Det ble orientert om reise til Stockholm 174, besøk av Göteborgklubben, bruk av Postverkets reservestempler og forandring i salgstidsrommet for norske frimerker gjennom Filatelitjenesten.

Forbundssekretæren opplyste at medlemmene nå kunne få kjøpt «Lett-stempel-vignetter».

F. C. Moldenhauer jr. fortalte løst og fast om hvordan han ble pre-filatelisamler. Deretter viste Moldenhauer lysbilder av en del av sin samling med eksempler på bruken av sorte, blå og «røde» stempel. Det fantes også «grønne», men ingen kunne gi noen forklaring på disse, og det kunne ikke utelukkes at det forelå en kjemisk forandring f. eks. av de blå stempler.

Etter foredraget utspant det seg en til dels livlig diskusjon, hvor spørsmålet om prisfastsetting og spørsmålet om hvorvidt brev uten frimerker etter den 1. januar 1855 var å anse som prefilateliske, sto i sentrum.

Tilstede 74 medlemmer og 3 gjester.

Møte 1716 1/10. Det ble referert 2 opptagelser og 4 anmeldelser.

Formannen fortalte om sitt besøk på Frimerkets Dag i Stockholm. Der feiret man dagen i det helt store format i Konserthuset. Videre orienterte formannen om Styrets og Finanskomiteens befar- ing i Nordråkstgt. 19. Dette huset ville egne seg som klubblokale, men det springende punkt var finansieringen. Det ville bli arbeidet videre med saken.

Aftenens hovedpost var Norgeskatalogen. Kata- lokkomiteen tok plass ved styrebordet og ordet ble gitt til Rebolledo, som sa noen ord om den 26. utgave og intensjonene bak denne. Rebolledo understreket også at det grunnleggende arbeid for katalogen var utført av tidligere tiders kjente fila- telister.

Arne Thune-Larsen fikk så ordet til sin innled- ende kommentar til Norgeskatalogen 1974. Som positivt pekte han på at det ble inntatt særartikler om mer perifere områder innen norsk filateli. Han etterlyste kvalitetsnormer og påviste en del mang- ler. Årets katalog burde inneholde hevisninger til tidligere publiserte særartikler. Etterpå brøt det løs en livlig diskusjon og Katalogen høstet både ris og ros. I diskusjonen deltok Tore G. Solheim, F. C. Moldenhauer jr., Carl Nyland, Lars Frogner, Hans Rode Sen., Rolf Vennemo, Bjørn Thing- saker, Trygve Sommerfeldt, Per Wibe-Dus, Helge Røss, Axel Holst, H. Riis-Hansen og Middelthon- Moe.

Man kom inn på mange spørsmål, og en del punkter var:

Prisene står ikke i forhold til hverandre — sær- lig når det gjeldt bestemmelse av utgave, typer m. v. Mer prefilatelisk stoff. Vekk med spesial- katalog hvert år — frem for en forenklet utgave. Mer omfattende katalogisering av varianter av nyere norske frimerker. — Tilleggsstoff hører hjemme i småskriftene.

Debattantene var uenige på mange punkter og den tause majoritets mening kjenner man jo ikke — men man fikk det inntrykk at de fleste vil ha en Norgeskatalog som i dag hvert år — gjerne med mer stoff og forbedret om mulig.

Komiteen takket for mange interessante syns- punkter. Disse hadde katalogkomiteen notert seg, og nå gjenstår det å se om 1975-utgaven vil inne- holde endringer eller ikke.

Tilstede 76 medlemmer og 3 gjester.

Drammens Filatelistklub

Møte nr. 468, 12/11 1973. Klubben er stiftet 8. november 1926 og i forbindelse med november- møtet blir det alltid arrangert torskaften.

Formannen Sverre Eriksen overrakte hederstegn 1 stjerne for 50 møter til fru Solem og Arne Kjemperud. Alf Martens Solem og Arne Kjem- perud skulle hatt dette hederstegn på junimøtet. Solem er gått bort, og i hans sted mottok hans frue hans møtebånd for 50 møter.

Som nytt medlem blev opptatt Terje Rebo, Li- erbyen.

Svein-Erik Sjulsen leste et skriv til klubbens styre, undertegnet av 15 medlemmer. Disse mener at 10 møter er for lite i året, og at møteantallet bør økes til 20 for at man skal få mere tid til byt- ting av frimerker etc. Formannen lovet å forelegge saken for klubbens styre, og snarest komme til- bake på den.

Tor Stensland ledet aftenens auksjon. Det var mange godbiter og kvaliteten i det hele jevnt god. men det viste seg at det var merker i prisklassen 6,— til 30,— kroner som fristet mest. mens f. eks. Norgeskatalogens no. 1, 7, 11 og 20 ikke ble solgt.

I hotellets spisesal ventet et festlig pyntet bord. Fru Hostedt Thoresen ønsket velkommen til bords. Mot slutten av måltidet overrakte formannen Odd Grahm, som var invitert til møtet, Rytterklubbens jubileumsbok med dedikasjon såvel fra Drammen og Omegn Rideklubb som fra Drammens Filate- listklubb som erkjennelse og takk for den bistand han ydet klubbene i forbindelse med Rytterposten på Frimerkets Dag 1973.

Grahm takket hjertelig for gaven, som gledet ham meget. Som gammel hestemann hadde han også spesiell interesse av Rideklubbens historie. og som ivrig filatelist hadde det gledet ham å gjøre vår klubb denne tjeneste.

Tilstede 25 medlemmer og 8 gjester.

C. J. K.

NORSK FILATELISTFORBUND

Sekretær: Efrén Rebollo, postboks 875 Sentrum, Oslo 1

FORBUNDSSTYRET

President: Tore Gjelsvik, Trondheim

Visepresident: Leiv A. Brecke, Oslo.

Styremedlemmer: Nils Chr. Smith, Fredrikstad,

Jørgen Sorgendal, Lillehammer, Arne Bergan, Harstad.

Tidsskriftet sendes gratis til medlemmene i klubber tilsluttet Norsk Filatelistforbund.

Årsabonnement direkte i Norge og Norden forøvrig..... Kr. 30,00
Annual Subscription all Countries..... Kr. 35,00
Løssalgsspris kr. 3,50

Annonsepriser — advertising rates:

1. omslagsside.....	Kr. 500,00
4. omslagsside.....	Kr. 400,00
2. og 3. omslagsside.....	Kr. 400,00
1/1 side.....	Kr. 350,00
1/2 side.....	Kr. 200,00
1/4 side.....	Kr. 125,00

For innenlandske annonsører kommer i tillegg 20 % merverdiavgift.
Småannonser (trelinjers), inkl. m.v.a. kr. 20,—

Rabatter:

10% for like annonser gjentatt fem ganger i året

15% for like annonser gjentatt 10 ganger i året

10% for annonser gjentatt 10 ganger i samme format, uansett tekst.

NORSK FILATELISTISK TIDSSKRIFT

UTGITT AV NORSK FILATELISTFORBUND

Redaktør:

ERLING SJONG

Boks 2177—7001 Trondheim

Forretningsfører:

EFRÉN REBOLLEDO

Postboks 875, Sentrum, Oslo 1

Tlf. 24 79 98

Privat: Grevlingåsen 40, 1347 Hosle.

OPPLAG: 4 300 eksemplarer

Tidsskriftet kommer ut med ti nummer om året. I månedene mai/juni og juli/august blir det sendt ut dobbeltnumre.

Bestillinger på tidsskrift, særtrykk, enkelte nummer samt korrespondanse angående annonser, sendes forretningsføreren.

Korrespondanse angående tidsskriftets redaksjon sendes redaksjonen direkte.

Forbundets postgironummer er: 6 92 68.

Bankgironummer er: 7023.05.03433.

Trykt i trykkerhuset Adresseavisen, Trondheim.

FORBUNDSKLUBBER

BERGENS FILATELIST-KLUBB, Boks 846, 5000 Bergen.

Formann Arnfinn Instebø, boks 846, 5000 Bergen.

Bytteleder F. C. Svendsen, Magnus Barfotsgt. 4, Bergen.

BERGEN FRIMERKEKLUBB AV 1970.

Formann Magnus Andersen, Strandgt. 225, 5000 Bergen

BARDUFØSS FILATELISTKLUBB, Bardufoss.

Formann Terje Lund, Bardufoss.

BODØ FILATELISTKLUBB, 8000 Bodø.

Formann Thorbjørn Thoresen, Kortneset 6 A, Bodø.

Bytteleder Thor Loraas, Fredensborgvn. 126, Bodø.

BRYNE FRIMERKEFORENING, boks 300, 4341 Bryne.

Formann Ole Helmer Sjø

Bytteleder Per Otto Vold

DRAMMENS FILATELIST KLUBB, 3000 Drammen.

Formann Sverre Eriksen, Tollbugt. 12, Drammen.

Bytteleder Søren Sjølsen, Postkontoret, Drammen.

EGERSUND FILATELISTKLUBB, 4370 Egersund.

Formann Sverre Pedersen, Mosbekktgt. 2, Egersund.

Bytteleder Oddbjørn Maudal, Sandbæknv. 6, Egersund.

FARSUND FILATELIST-FORENING, boks 146, Farsund.

Formann Torbjørn Larsson-Fedde, 4550 Farsund.

Bytteleder Laila Hellang, Lundø, 4550 Farsund.

FLEKKEFJORD FILATELISTKLUBB, 4400 Flekkefjord.

Formann Trygve Tonstad, Flekkefjord.

Bytteleder fru Doris Rudberg, Flekkefjord.

FREDRIKSTAD FILATELISTKLUBB, Hagevn. 18, Greåker.

Formann Ole L. Sæland, Hageveien 18, 1720 Greåker.

Bytteleder Aage Røttvinn, Mads Haraldssonsgt. 10, Frstad.

GJØVIK FILATELISTKLUBB, boks 212, 2801 Gjøvik.

Formann Ole Granum, Camilla Colletts v. 23, 2800 Gjøvik

Bytteleder Jan Arnfinn Mork, 2860 Hov.

GRIMSTAD FILATELISTKLUBB, boks 120, 4890 Grimstad.

Formann Harald Anstein Olsen, 4890 Grimstad.

Bytteleder Th. Steen Gundersen, Grimstad.

HALDEN FILATELISTKLUBB, boks 121, 1750 Halden.

Formann Kjell-Roger Engh, Låbyveien 55, Halden.

Bytteleder Geir Aaslid, Kaisaveien, Halden.

HAMAR FILATELISTKLUBB, boks 143, 2301 Hamar.

Formann Peter Helle, boks 143, 2301 Hamar.

Bytteleder Oddleif Engebretsen, Erik Werenskioldsgt. 17,

2300 Hamar

HØNEFOSS FILATELISTKLUBB, 3500 Hønefoss.

Formann Sigurd Brenden, Hønefoss.

Bytteleder Erlend Johnsen, Trulsrudvn. 22, Hønefoss.

HÅLOGALAND FILATELISTKLUBB, boks 9, 9400 Harstad.

Formann Arne Bergan, boks 60, Harstad.

Bytteleder Kristian Dreiem, Gulihaggt. 12, Harstad.

KRISTIANSAND FILATELISTKLUBB, boks 301, Kr.sand.

Formann Bjørn Gunnar Solaa, Boks 301, 4601 Kr.sand.

Bytteleder Børge Edvardsen, boks 301, 4601 Kristiansand.

LILLEHAMMER FILATELISTKLUBB, boks 32,

2601 Lillehammer.

Formann Olav Brekke, boks 32, 2601 Lillehammer.

Bytteleder Dag Kristiansen, boks 146, 2601 Lillehammer.

MOSS FILATELISTKLUBB, 1580 Rygge.

Formann Svein Sandbugt, Høyås, 1580 Rygge.

Bytteleder Ernø Nagy, Plan & Bygg, 1500 Moss.

NARVIK FILATELISTKLUBB, 8500 Narvik.

Formann Carl W. Lindstrøm, Hamsuns vei 28, Narvik.

Bytteleder Steinar Krokmyrdal, 9465 Tennevoll.

NORDENFJELDSKE FILATELISTFORENING, boks 690,

7001 Trondheim.

Formann Trygve Karlsen, Boks 3150, 7045 Munkvoll.

Bytteleder Ola Grønlie, boks 690, 7001 Trondheim.

NORSKE MOTIVFILATELISTER, boks 13, 1342 Jar.

Formann Ørn Graham, Nordterrassen 7, 1342 Jar.

Sekretær Reinert Rødland, Åsveien 8, 1324 Lysaker.

NOTODDEN FILATELISTKLUBB, 3670 Notodden.

Formann Hans Karl Isaksen, Våladalen 16, 3670 Notodden

Bytteleder Kjell Gjertsen, Lisleheradvn. 21, 3670 Notodden

OSLO FILATELISTKLUBB, boks 298, Sentrum, Oslo 1.

Formann Jan M. Claussen.

Bytteleder E. Middelthor-Moe, Disennv. 21, Oslo 5.

SKIEN FILATELISTKLUBB, boks 355, 3701 Skien.

Formann Tor Falkenstein, boks 355, 3701 Skien.

Bytteleder Leif Kr. Wolden, Trollvn. 29, 3900 Forsgrunn.

STAVANGER FILATELISTKLUBB, Øvre Stokkavei 63,

4000 Stavanger.

Formann J. Schawland, Øvre Stokkavei 63, Stavanger.

Bytteleder Jon O. Kolstad, Nedre Stokkavei 5, Stavanger.

TROMS FILATELISTKLUBB, boks 383, 9001 Tromsø.

Formann Agnar Presterud, boks 383, 9001 Tromsø.

Bytteleder Kjell Aarseth, boks 445, 9001 Tromsø.

VADSØ FILATELISTKLUBB, Vadsø.

Formann Kjell Johnsen, Vadsø.

VOSS FRIMERKEKLUBB, 5700 Voss.

Formann Einar KlevenRute 4428, 5700 Voss.

Bytteleder Audun Utne, 5275 Evanger.

ØRSTA FILATELISTKLUBB, 6150 Ørsta.

Formann Gunnar S. Moe, 6150 Ørsta.

Bytteleder Helge-Rasmus Halkjelsvik, Røysgården, Volda

ÅLESUND FILATELISTKLUBB, Lihauaggt. 2, Ålesund.

Formann Arne Westad, 6000 Ålesund.

Bytteleder Hans Jacob Søreide, boks 215, 6001 Ålesund.

«Tilsluttet» klubb:

FRIMERKE-RINGEN POSTHORN, boks 73, Opsal, Oslo 6.



POSTEN INFORMERER

Vi ønsker leserne av Norsk Filatelistisk Tidsskrift og alle våre frimerkesamlende forbindelser et godt og innholdsrikt nytt år!

POSTDIREKTORATET INFORMASJONS- KONTORET POSTENS FILATELITJENESTE POSTMUSEET

* * *

«Opphørssalget» av norske frimerker til pålydende pris fortsetter fram til 1. mars 1974. En spesiell salgsliste over ca. 170 forskjellige frimerker og tjenestemerker kan De få gratis ved å skrive til Postens filatelitjeneste, Postboks 1085 Sentrum, Oslo 1.

* * *

Cruiseskipet «Royal Viking Sea» har eget motivdatostempel. Sendinger som ønskes stemplet med dette, kan sendes til The postal officer, M/S Royal Viking Sea, Postboks 189, 1322 HØVIK i ytre omslag, frankert med utenriksporto.

* * *

Det er trykt to nye postkort med frimerkemotiver:
Blomsterfrimerkene 15.11. 1973 og Norske frimerker 73.

Interesserte kan få slike kort ved å skrive til
Postdirektoratet, Informasjonskontoret,
Postboks 1051 Sentrum,
OSLO 1.

Herr Finn Aagaard
Mariesgt. 6
OSLO 3

Adresseforandringer innmeldes for
direkte-abonnementer til

NFT's forretningsfører
Boks 875, Sentrum
Oslo 1.

For klubbmedlemmer til vedk. klubb
Gebyr kr. 1,00 vedlegges i frimerker.



EMIL MOESTUE A/S

GRAFISK INDUSTRI – PAPIRINDUSTRI

Postboks 342, Oslo 1

Leverandør av frimerker til postverket