



INNHold

Side

Norsk Eksilpost:	
«Lille Norge» (I)	189
Forseglet kilovare	190
Et tilbakeblikk	192
Norske portosatser	
1855-1874 (II)	193
Ny variant av	
luftpostbrev?	195
Frimerkesamling som	
fag ved SFU	197
Flere norske «TUR»-	
stempler funnet	198
Post-kassen	203
NYTT om nye fri-	
merker	210
Litteratur	215
Møtereferater	218

KLASSISK SKANDINAVIEN

Spesielt: gamle norske frimerker ubrukt



Mankolister mottas

Samlinger kjøpes og selges

Stort utvalg i kg.vare, albums, utstyr

NY PRISLISTE med spesialtilbud

Søker gamle brev, stempler m. m.

TORE G. SOLHEIM

Boks 2662 St.H. Oslo 1 Tlf. 20 30 83

Butikk: Nordahl Bruunsgt. 3, Oslo

NORSK FILATELISTFORBUND

Sekretær: Efrén Rebolledo, postboks 875 Sentrum, Oslo 1



FORBUNDSSTYRET

President: Tore Gjelsvik, Trondheim.

Visepresident: Leiv A. Brecke, Oslo.

Styremedlemmer: Nils Chr. Smith, Fredrikstad, Jørgen Sorgendal, Lillehammer, Arne Bergan, Harstad.



Norsk Filatelistisk Tidsskrift

UTGITT AV NORSK FILATELISTFORBUND

Redaktør:

ERLING SJONG

Boks 2177 - 7001 Trondheim

Forretningsfører:

EFRÉN REBOLLEDO

Postboks 875, Sentrum, Oslo 1

Privat: Grevlingåsen 40, 1347 Hosle.

Tlf. 24 79 98

Tidsskriftet sendes gratis til medlemmene i klubber tilsluttet Norsk Filatelistforbund.

Arsabonnement Norge og Norden kr. 25,00.

Annual Subscription all Countries kr. 30,00.

Løssalg kr. 2,75 pr. nummer.

Direkte abonnement er bindende til skriftlig oppsigelse skjer.

Annonsepriser. Advertising rates:

1. omslagsside	kr. 400,—
3. omslagsside	> 300,—
4. omslagsside	> 350,—
1/1 side	> 300,—
1/2 side	> 175,—
1/4 side	> 100,—
1/8 side	> 65,—
1/16 side	> 45,—

For innenlandske annonsører kommer i tillegg 20 % merverdiavgift.

For 10 gangers innrykk av samme annonse 10 % rabatt.

Små-annonser:

Kr. 6,— pr. linje inkl. moms (min. kr. 18,—) — ingen rabatt. Småannonser må være forutbetalt.

For annonser med mye tekst beregnes et tillegg på 10 % for sats.

Opplag: 4 300 eksemplarer

Tidsskriftet kommer ut med ti nummer om året. I månedene mai/juni og juli/august blir det sendt ut dobbeltnumre.

Bestillinger på tidsskrift, særtrykk, enkelte nummer samt korrespondanse angående annonser, sendes forretningsføreren.

Korrespondanse angående tidsskriftets redaksjon sendes redaksjonen direkte.

Forbundets postgironummer er: 6 92 68.

Bankgironummer er: 7023.05.03433.

Trykt hos J. Steenberg & Co. Boktrykkeri A/S, Drammen.

FORBUNDSKLUBBER

BERGENS FILATELIST-KLUBB, Boks 846, 5000 Bergen.

Formann Arnfinn Instebø, boks 846, 5000 Bergen.

Bytteleder F. C. Svendsen, Magnus Barfotsgt. 4 Bergen.

BERGEN FRIMERKEKLUBB AV 1970.

Formann Magnus Andersen, Strandgt. 225, 5000 Bergen.

BARDUFOS FILATELISTKLUBB, Bardufoss.

Formann Terje Lund, Bardufoss.

BODØ FILATELISTKLUBB, 8000 Bodø.

Formann Thorbjørn Thoresen, Kortneset 6 A, Bodø.

Bytteleder Thor Loraas, Fredensborgvn. 126, Bodø.

DRAMMENS FILATELIST KLUBB, 3000 Drammen.

Formann Sverre Eriksen, Tollbugt. 12, Drammen.

Bytteleder Søren Sjulsen, Postkontoret, Drammen.

EGERSUND FILATELISTKLUBB, 4370 Egersund.

Formann Sverre Pedersen, Mosbekktgt. 2, Egersund.

Bytteleder Oddbjørn Maudal, Sandbækv. 6, Egersund.

FARSUND FILATELIST-FORENING, boks 146, Farsund.

Formann Torbjørn Larsson-Fedde, 4550 Farsund.

Bytteleder Laila Hellang, Lunde, 4550 Farsund.

FLEKKEFJORD FILATELISTKLUBB, 4400 Flekkefjord.

Formann Trygve Tonstad, Flekkefjord.

Bytteleder fru Doris Rudberg, Flekkefjord.

FREDRIKSTAD FILATELISTKLUBB, Hagevn. 18, Greåker.

Formann Ole L. Søland, Hageveien 18, 1720 Greåker.

Bytteleder Aage Rettvin, Mads Haraldsonsgt. 10, Frstad.

GJØVIK FILATELISTKLUBB, boks 212, 2801 Gjøvik.

Formann Ole Granum, Camilla Collets v. 23, 2800 Gjøvik

Bytteleder Jan Arnfinn Mork, 2860 Hov.

GRIMSTAD FILATELISTKLUBB, boks 120, 4890 Grimstad.

Formann Harald Anstein Olsen, 4890 Grimstad.

Bytteleder Th. Steen Gundersen, Grimstad.

HALDEN FILATELISTKLUBB, boks 121, 1750 Halden.

Formann Kjell-Roger Engh, Låbyveien 55, Halden.

Bytteleder Geir Aaslid, Kaisaveien, Halden.

HAMAR FILATELISTKLUBB, boks 143, 2301 Hamar.

Formann Peter Helle, boks 143, 2301 Hamar.

Bytteleder Oddleif Engebretsen, Erik Werrenskioldsgt. 17, 2300 Hamar

HØNEFOSS FILATELISTKLUBB, 3500 Hønefoss.

Formann Sigurd Brenden, Hønefoss.

Bytteleder Erlend Johnsen, Trulsrudvn. 22, Hønefoss.

HALOGALAND FILATELISTKLUBB, boks 9, 9400 Harstad.

Formann Arne Bergan, boks 60, Harstad.

Bytteleder Kristian Drelem, Gullhaggt. 12, Harstad.

KRISTIANSAND FILATELISTKLUBB, boks 301, Kr.sand.

Formann Bjørn Gunnar Solaas, Boks 301, 4601 Kr.sand.

Bytteleder Børge Edvardsen, boks 301, 4601 Kristiansand.

LILLEHAMMER FILATELISTKLUBB, boks 32, 2601 Lillehammer.

Formann Olav Brekke, boks 32, 2601 Lillehammer.

Bytteleder Dag Kristiansen, boks 146, 2601 Lillehammer.

MOSS FILATELISTKLUBB, 1580 Rygge.

Formann Svein Sandbugt, Høyås, 1580 Rygge.

Bytteleder Erno Nagy, Plan & Bygg, 1500 Moss.

NARVIK FILATELISTKLUBB, 8500 Narvik.

Formann Carl W. Lindstrøm, Hamsuns vei 28, Narvik.

Bytteleder Steinart Krokmyrdal, 9465 Tennevoll.

NORDENFJELDSKE FILATELISTFORENING, boks 690, 7001 Trondheim.

Formann Trygve Karlén, Boks 3150, 7045 Munkvoll.

Bytteleder Ola Grønlie, boks 690, 7001 Trondheim.

NORSKE MOTIVFILATELISTER, boks 13, 1342 Jar.

Formann Ørn Graham, Nordterrassen 7, 1342 Jar.

Sekretær Reinert Røddland, Asvelen 8, 1324 Lysaker.

NOTODDEN FILATELISTKLUBB, 3870 Notodden.

Formann Hans Karl Isaksen, Våladalen 16, 3870 Notodden

Bytteleder Kjell Gjertsen, Lisleheradvn. 21, 3870 Notodden

OSLO FILATELISTKLUBB, boks 298, Sentrum, Oslo 1.

Formann Jan M. Claussen.

Bytteleder E. Middelthon-Moe, Disenvn. 21, Oslo 5.

SKIEN FILATELISTKLUBB, boks 355, 3701 Skien.

Formann Tor Falkenstein, boks 355, 3701 Skien.

Bytteleder Lelf Kr. Wolden, Trollvn. 29, 3900 Porsgrunn.

STAVANGER FILATELISTKLUBB, Øvre Stokkavel 63, 4000 Stavanger.

Formann J. Schawland, Øvre Stokkavel 63, Stavanger.

Bytteleder Jon O. Kolstad, Nedre Stokkavel 5, Stavanger.

TROMS FILATELISTKLUBB, boks 383, 9001 Tromsø.

Formann Agnar Presterud, boks 383, 9001 Tromsø.

Bytteleder Kjell Aarseth, boks 445, 9001 Tromsø.

VADSØ FILATELISTKLUBB, Vadsø.

Formann Kjell Johnsen, Vadsø.

VOSS FRIMERKEKLUBB, 5700 Voss.

Formann Jacob Bøe, Rute 4428, 5700 Voss.

Bytteleder Audun Utne, 5275 Evanger.

ØRSTA FILATELISTKLUBB, 6150 Ørsta.

Formann Gunnar S. Moe, 6150 Ørsta.

Bytteleder Helge-Rasmus Halkjelsvik, Røysgarden, Volda

AALESUND FILATELISTKLUBB, Lihauget. 2, Alesund.

Formann Arne Westad, 6000 Alesund.

Bytteleder Hans Jacob Sørdeide, boks 215, 6001 Alesund.

"Tilsluttet" klubb:

FRIMERKE-RINGEN POSTHORN, boks 73, Opsal, Oslo 6.

Norsk eksilpost: Lille Norge (I)

Av advokat Karl Sanne

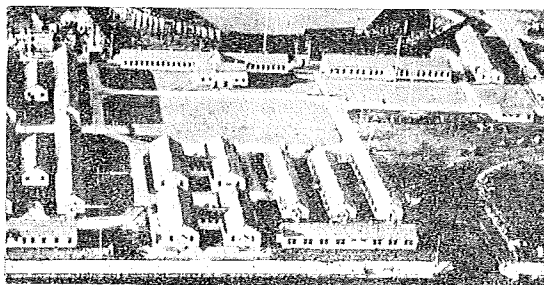
NFT fortsetter offentliggjørelsen av KARL SANNES' artikkel-serie om Norsk Eksilpost under den 2. verdenskrig, og bringer denne gang 1. del av avsnittet om «Lille Norge».

Bakgrunn.

I mai 1940 hadde Marinens flyvåpen 13 mann i Storbriannia, da kaptein Bjarne Øen i Hærens flyvåpen kom over fra Norge med nok 13 mann. Det ble umiddelbart tatt opp forhandlinger med de britiske myndigheter for å få satt opp norske flyavdelinger i Storbritannia, men britene var altfor opptatt med sine egne problemer til å kunne ofre de norske interesser større oppmerksomhet. Etter et forsøk på å etablere norske avdelinger i Frankrike, stod alene Canada igjen som et alternativ. De kanadiske myndigheter sa seg villige til å stille Island Airport ved Toronto til disposisjon som treningsplass. Det ble så besluttet å overføre personellet fra såvel Hærens som Marinens flyvåpen til Toronto, og som sjef ble utnevnt henholdsvis major Øen og kommandørkaptein Hjalmar Riiser-Larsen. Den 4. august 1940 ankom 120 befal og menige fra begge flyvåpen til Toronto. Treningen kom igang allerede i september, og 10. november ble den norske flyverleir offisielt åpnet og gitt navnet «Little Norway». Offisiell benevnelse på engelsk var «Royal Norwegian Air Force Training Centre», på norsk F.T.L. (Flygevnepenes treningsleir), og leirens adresse var Foot of Bathurst Street, Toronto. Hovedkvarteret, «staben», lå gjennom hele krigen i 341 Church Street, Toronto, hvor også det norske konsulat holdt til. En tid ble Hærens og

Marinens flyskoler drevet adskilt, men de bli slått sammen ved Kgl. resolusjon av 28 mars 1941 da det ble etablert en felleskommando for Hærens og Marinens flyvåpen i London under ledelse av Riiser-Larsen. Samtidig ble major Ole Reistad sjef for F.T.L. Etterhvert ble Island Airport i Toronto for liten til både elementær- og feltflyvning, og 4. mai 1942 overtok nordmennene også Dominion Airport, Muskoka, som lå 150 km nord for Toronto. Hele «Lille Norge»-leiren ble overført til Muskoka våren 1943.

Den første norske flyavdeling innenfor Royal Air Force, «330 (Norwegian) Squadron» ble opprettet våren 1941 og sendt fra Canada til Island. Denne sjøflyskvadronen begynte sine første operasjoner i juli 1941. Den ble senere stasjonert på Shetland, og i januar 1943 ble hovedparten av avdelingen samt «333 (Norwegian) Squadron» overført til Oban i Skottland. 330. skvadron var vesentlig engasjert i u-båtkrigen, og i løpet av de fire år den deltok foretok den 991 turer på ubåtjakt, 421 turer på konvoibeskyttelse og 338 turer av forskjellig art. Vår første jagerverg kom fra Canada til Storbritannia sommeren 1941 og ble organisert på Catterick flyplass i Yorkshire som «331 (N) Squadron». I januar 1942 ble «332 (N) Squadron» organisert samme sted. Jagerskvadronenes oppgave var forsvar av London og



«Little Norway» Toronto



Forseglet kilovare

Undertegnede hørte dessverre ikke med blant dem som lyktes å få kjøpt «kilovare» fra «Postfolkenes Salgskontor for brukte frimerker» i år. Mitt anbud lå et par kroner for lavt — noe som vel kan inntreffe. Jeg er derfor ikke i stand til å gi noen vurdering av årets «vare», men vil gjerne gi noen kommentarer til begrepet «kilovare» generelt og fjorårets pakke med «usorterte deler av adressekort og postanvisninger påsatt avstemplede frimerker» spesielt.

*

Kilopakningene fra Postfolkenes Salgskontor er oppgitt å være forseglet, hvilket er som det skal være. Hva kan det imidlertid komme av at det øverst i pakken fra ifjor lå en anseelig bunke klipp fra julekort og brev, stemplet desember 1971, — alt sammen tydelig privat julepost til en eller annen — muligens en postfunksjonær? Resten av pakken inneholdt vanlige pakke- og anvisningsklipp fra et tidligere år, mottagersted vesentlig Stjørdal i Nord-Trøndelag. Pakken inneholdt ikke et eneste 20-kroners merke — og det var ellers meget smått med høyere verdier. Pakken inneholdt bare to merker fra andre land. En annen pakke vi gjennomgikk, inneholdt derimot 20-kroners merker i et antall av 24 og en rekke utenlandsklipp.

Vi vil naturligvis ikke antyde at det har foregått en ombytting mellom merkene av høyere verdier og private julepostklipp, men tanken ligger snublende nær. Og hvor en slik ombytting eventuelt har foregått, er det umulig å si noe om. Men forseglingen av pakken var intakt da vi åpnet den...

*

Det er imidlertid ikke bare ved kjøp av kilovare fra Postfolkenes Salgskontor man kan få overraskelser. Også Tubfrim har sine svin på skogen. En forseglet kilopakke fra Tubfrim, som vi kjøpte i Oslo ifjor, inneholdt praktisk talt bare Offentlig Sak-merker, samtlige med langt mer papir rundt merkene enn hva som burde være tillatt — og alle fra et tydelig navngitt politikammer langt nord i landet. Man hadde fulgt oppfordringen om å rive av merkene med god papirrånd rundt i den grad at det for hvert frimerke fulgte med mer papir enn det er i en vanlig konvolutt. Men så kom da også merkene fra konvolutter i A-4 format, brune sådanne. Pakken inneholdt med andre ord langt mer konvoluttpapir enn frimerker.

*

Når man kjøper forseglet kilovare, må man naturligvis være forberedt på at innholdet kan være «både og». Men det styrker ikke tilliten til dem som selger kilovare at pakkens innhold er under enhver kritikk. De koster tross alt en del kroner — og noe venter man å få igjen for utlegget. Begge de to nevnte pakkene forefinnes fortsatt hos undertegnede til beskuelse — om «rette vedkommende» ønsker å bli konfrontert med innholdet!

E. S.

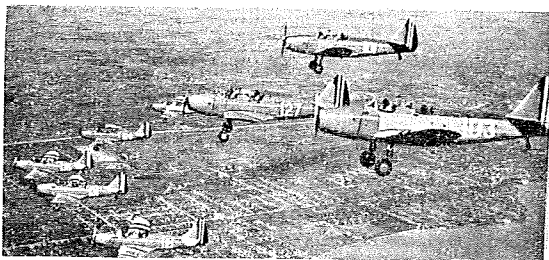
GRATIS PRISLISTE 1974

over Finland, Danmark, Grønland, kilovarer, frimerkepakker, abonnement-service m. m.

Reklametilbud: 50 forskj. finske rundstemplede jubileumsfrimerker eller 125 gr. fin finsk kilovare, for bare nkr. 13,50. Postgiro Oslo 9 95 42.

K-J Østermann

SF-10900 Hangø - Finland



En formasjon norske treningsfly over Canada

offensive «sweep» over kontinentet. De deltok senere i invasjonen i Normandie og ble godskrevet 180 nedskutte fiendtlige fly og minst like mange sannsynligvis ødelagt. Luftforsvarets samlede tap var noe over 300 mann eller nær halvparten av alt personell i operativ lufttjeneste.

De fleste av personellet i de fire skvadroner fikk sin utdanning i Lille Norge. Det var vesentlig den elementære utdanning som foregikk her, mens den videregående utdanning foregikk i det britiske eller kanadiske flyvåpen. I 1943 hadde leiren en kapasitet på 700 befal og menige. Ialt gjorde 288 offiserer og 2 369 befal og menige tjeneste i Lille Norge i løpet av krigsårene. Mot slutten av krigen ble det besluttet å avvikle leiren i Canada og i februar 1945 begynte overføringen fra Muskoka til den nye norske treningsleir, Winkleigh i Devon i Syd-England. Lille Norge ble offisielt nedlagt 31. mars 1945, mens siste treningskurs fortsatte til slutten av juni. Den norske konsul, major Thor Odegard Omejer foresto avviklingen av F.T.L. i Canada i årene som fulgte.

Posttjenesten

Under oppholdet i Canada benyttet det norske flyvåpen seg av det kanadiske postvesen. Det ble ikke etablert noen egen norsk feltposttjeneste, og inntil oktober 1941 ble vanlige kanadiske postkontorer benyttet. Den 9. oktober 1941 opprettet imidlertid det kanadiske postvesen et eget postkontor «Toronto - Little Norway» på leirens område i Bathurst Street. Postkontoret lå i Toronto til 31. mars 1943, da det ble flyttet til Gravenhurst nær Muskoka.

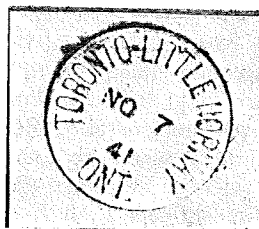
Selvom kontoret hadde de fulle funksjoner som et regulært kanadisk postkontor, sto det bare til disposisjon for personer som var knyttet til treningsleiren. Som postmester var først utnevnt kaptein Paul Børresen. Etter overflyttingen til Muskoka ble han etterfulgt av kaptein S. Clausen. Men allerede 13/5 1943 ble sersjant Torgrim Wang utnevnt til stillingen, som han i praksis fylte fra kontorets opprettelse i 1941 til nedleggelsen 31. mars 1945.

«Mr. Wang discharged his duties in the most satisfactory manner and it is with much pleasure that I highly recommend him for the very fine

and efficient work that he performed while in charge of the Post Office», skrev hans foresatte etter krigen. Postmester Wang var imidlertid lønnet av det norske flyvåpen som sersjant, og foruten ham var det ansatt en norsk korporal på postkontoret. Kontoret mottok betydelig mer post adressert til treningsleiren enn det ekspederte. Det kom særlig inn et stort antall gavepakker fra norsk-amerikanere. Den utgående brevpost anslåes til ca. 60—70 brev pr. dag. En tid gikk det også ut relativt mange postanvisninger som følge av at norske hvalfangere oppholdt seg i leiren. Det alt vesentlige av utgående post var adressert til USA, hvorfra det også kom hundrevis av henvendelser om avstemplinger for filatelistiske formål.

Stempler

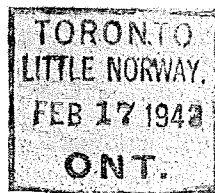
Selvom forfatteren bare kjenner tre, ble det sannsynligvis benyttet fire poststempler i Lille Norg i tiden fra 11. oktober 1941 til 2. april 1945. Fra opprettelsen av postkontoret var det i bruk to stempler, et for brevpost og et for pakkepost. Brevpoststemplet, (type L 1) var et sirkelrundt håndstempel av stål med teksten «TORONTO-LITTLE NORWAY ONT.» og dato. Stempelets diameter var 24 mm.



Type L 1

Stempelet var i bruk fra 11. oktober 1941 til 31. mars 1943, mens treningsleiren lå i Toronto. Stempelfarven var alltid sort.

For pakkepost ble anvendt et firkantet gummi-stempel i format 28x24 mm med firelinjers tekst: «TORONTO LITTLE NORWAY (dato) ONT.» (Type L 2.)



Type L 2

Pakkepoststempelet ble benyttet med blållilla farve, og bruksperioden antas å ha vært den samme som for type L 1. De avtrykk forfatteren har sett er fra februar — mars 1943.

(Forts. neste nr.)

Forbunds-presidenten:

Et tilbakeblikk

Redaktørens leder i NFT nr. 5 kan gi grunn til ettertanke for noen og enhver. Det har utvilsomt foregått et slags generasjonsskifte i norsk filateli. Men det har også skjedd en rekke andre ting i norsk filateli de senere år, — man må nærmest si vi har vært inne i en brytningstid. Heldigvis ser det nå ut til at vi er på veg mot mere stabile tilstander.

Blant dem som i løpet av første halvår 1973 har gått ut av aktiv tjeneste i norsk filatelisk ledelse er det først og fremst tre personer som har utmerket seg. Det gjelder forbunds-president Dagfinn E. Kjholt, visepresident Erling Stark og forbundssekretær Odd Gram. Av disse er det Odd Gram som har vært lengst i Norsk Filatelistforbunds tjeneste, og det faller derfor naturlig å omtale denne først.

Odd Gram overtok som sekretær i Norsk Filatelistforbund og som forretningsfører for NFT fra 1. januar 1965, og innehadde altså disse stillinger i mere enn åtte år. Nesten utallige er de saker som har passert hans hånd i dette tidsrom, og de som har hatt anledning til å følge hans arbeide på nært hold har ikke kunnet unngå å bli imponert over hans energi og iderikdom. Enda fikk Odd Gram tid til mange andre filatelistiske gjøremål ved siden av arbeidet for Norsk Filatelistforbund; som skribent i NFT, som jurymedlem ved en rekke utstillinger i såvel inn- som utland, og som motivfilateliens ivrige forkjemper. Ikke minst på motivfilateliens område har Odd Gram gjort en innsats som har gitt ham en posisjon internasjonalt. Mer enn noen annen har han vært forkjemperen for den «skandinaviske» linje i den konstruktive filateli.

Dagfinn E. Kjholt ble valgt til forbunds-president i Trondheim i 1971 etter at Arnstein Berntsen hadde frasagt seg gjenvalg. Et pussig sammentreff var det at Kjholt tidligere en gang hadde overtatt vervet som formann i Oslo Filatelistklubb nettopp etter Berntsen. Mange hadde håpet å få beholde Kjholt som president i mere enn to år, men for hans argument om at hans daglige arbeide som leder for sjøstridskreftene i Sør-Norge krevde hans tid, var det ikke annet å gjøre enn å bøye seg. De to årene har imidlertid vært meget begivenhetsrike år for norsk filateli. Det som ruver mest er de to store frimerkeutstillinger som har vært arrangert i denne periode. La det imidlertid være klart at Norsk Filatelistforbund under Kjholts ledelse har gjennomgått en

utvikling som var nødvendig for å sikre virksomheten.

Erling Stark innehadde vervet som visepresident i Norsk Filatelistforbund i to år. Hans virksomhet for Forbundet har i stor utstrekning foregått i det stille, og har derfor kanskje ikke vært lagt merke til av så mange. Bedre kjent utover landet er vel Stark for sin innsats for Moss Filatelistklubb. I en årrekke har Erling Stark nærmest vært synonym med Moss FK. Hans virksomhet har i det hele tatt vært mangfoldig, og ikke minst hans kunnskaper om Norges frimerker har imponert mange.

Som president i Norsk Filatelistforbund vil jeg få takke Odd Gram, Dagfinn E. Kjholt og Erling Stark for innsatsen.

Tore Gjelsvik

Opplagstall for frimerker og førstedagsbrev

Norden-frimerkene

Første salgsdag: 26/6 1973.

Opplag frimerker à 100 øre: 8 millioner.

» —»— à 140 » 3 —»—

» FCD: 86 200.

Kong Olav V 70 år

Første salgsdag: 2/7 1973:

Opplag frimerker à 100 øre: 9 625 000

» —»— à 140 » 2 850 000

» FCD: 50 600.

Jacob Aall's 200-årsdag

Første salgsdag: 22/8 1973:

Opplag frimerker à 100 øre: 10 400 000

» —»— à 140 » 2 850 000

» FCD: 47 800.

H. Stenrud



Besøk

Postmuseet

Åpningstider:

Søndag	kl. 12—15
Tirsdag	» 10—15
Torsdag	» 10—15
Fredag	» 10—15

Norske portosatser 1855—1874 (II)

Av R. G. Jones, JP., FRPSL., SPH.

Bearbeidet for NFT av F. C. Moldenhauer jr.

Vi bringer her 2. og siste del av R. G. Jones artikkel om portosatsene fra Norge til utlandet i skillingsmerke-perioden. Alle nye opplysninger som norske samlere måtte ha om dette interessante området, bes vennligst sendt R. G. Jones, c/o F. C. Moldenhauer jr., Boks 65, 5032 Minde.

Det annet tidsavsnitt 1868—1874

Det er ganske underlig at det bare er registrert et mindre antall brev fra denne periode. Forklaringen på dette er muligens at konvolutten kom mer og mer i vanlig bruk. Som i det første tidsavsnitt er tabellene delt i to, tabell C viser de land hvor man bare kjenner så få brev at det er umulig å trekke noen slutninger om portosatsene. Tabell C inneholder i alt 26 brev.

TABELL C

	1868:	1869:	1870:	1871:	1872:	1873:	1874:
Burma			27				
Kanada							12
Finland				12			
Italia	7		12		12 (3)	7	10 (2)
Latvia	22						
Spania							12
Sverige		5				4	
Sveits.....	12			11	11 (2)	10	10
USA	75	16		16	16	12	

Tabell D omfatter 106 brev.

TABELL D

	1868:	1869:	1870:	1871:	1872:	1873:	1874:
Danmark	8	5 (2)	5 (2)	5 (4)	5 (3)	5 (4)	4 (3)
Frankrike	15 (2)	15 (7)	15 (7)	15 (8)	15 (3)	14	4
		30 (2)	16 (3)	16	30	15	14
				30		20	15 (2)
Tyskland.....	6 (2)	10	8 (3)	8 (2)	8 (2)	7 (3)	6
Holland	6		20	5	10 (5)	9	9
	12 (2)			10 (3)	20		
Storbritannia	17 (2)	13		12		11 (5)	11
	64	16				12	
		17 (2)					

Alle portosatser er også her gitt i skilling, og tallene i parantes angir antall brev med samme portosats i det angitte år.

Danmark

Portosatsen til Danmark vet vi ble redusert til 5 skilling i 1871; meget tyder imidlertid på at denne reduksjon fant sted tidligere. Det er også mulig at portotaksten ble redusert til 4 skilling i 1874.

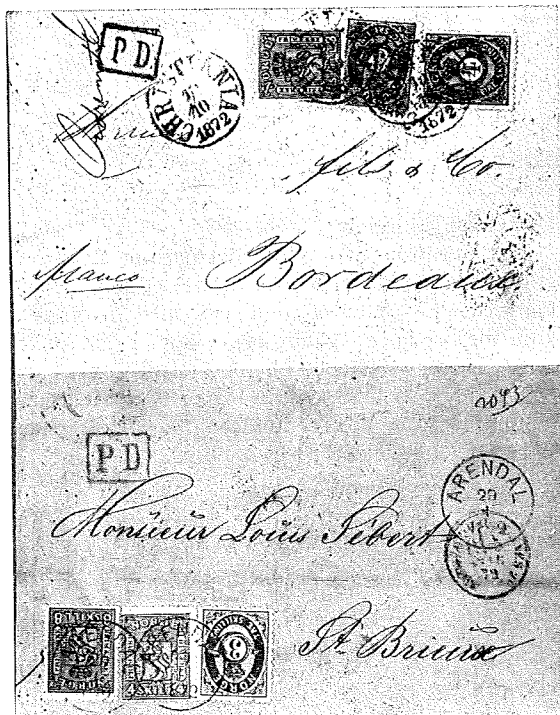
Frankrike

Antallet brev med 15 skilling porto bekrefter det vi vet, nemlig at portoen ble redusert til dette

beløp i 1868. De 4 brevene med 30 skilling porto er alle dobbelt-vektige brev. Et av de 4 brev med 16 skilling porto er stemplet underfrankert. 4 skilling portoen fra 1874 er trykksaker (rundskriv). For øyeblikket er der ingen forklaring på portosatsene 14 skilling og 20 skilling.

Tyskland

Det ser ut som portosatsen ble redusert til 8 skilling i 1870. Det norske Postverks arkiv viser



To brev til Frankrike fra 1872, typiske eksempler på 15-skillingsbrev til Frankrike med blandings-frankatur.

at portoen for enkelt-vektige brev ble redusert til 7 skilling i 1873. Denne sats var gyldig frem til innførelsen av de internasjonale portosatser vedtatt på konvensjonen i Bern den 9. oktober 1874, hvor denne ble fastsatt til 6 skilling.

Holland

Brevene med 5 skilling og 6 skilling porto har igjen Zeebrief — Rotterdam stemplet (som nevnt under Holland i det første tidsavsnitt). Det har hittil ikke lyktes meg å registrere et eneste brev med 17 skilling porto som i henhold til Postverkets arkiv ble innført i 1868. Det samme gjelder også 12 skilling-satsen som ble innført i 1871. Det synes som det har vært en portosats på 10 skilling på enkelt-vektige brev i tiden 1870—1872. (De to brevene frankert med 20 skilling er begge dobbeltvektige brev), og denne portosats synes å være redusert til 9 skilling i 1873.

England

Vi vet at portoen ble redusert til 17 skilling i 1870, ifølge Postverket. Men det ser ut som denne sats har vært tatt i bruk på et tidligere tidspunkt. Den videre reduksjon til 12 skilling i 1871 blir også bekreftet, men det ser ut som det blir en ytterligere reduksjon til 11 skilling i 1873. De øvrige tre brev kan det ikke gies noen forklaring på.



Brev til England fra Christiania i 1870 med en tidligere ikke registrert portotakst 14 skilling. Brevet viser også den berømmelige «Wüstenkopf», som altså er «Westerholz» — rettet av arkiv-røveren!

Konklusjon

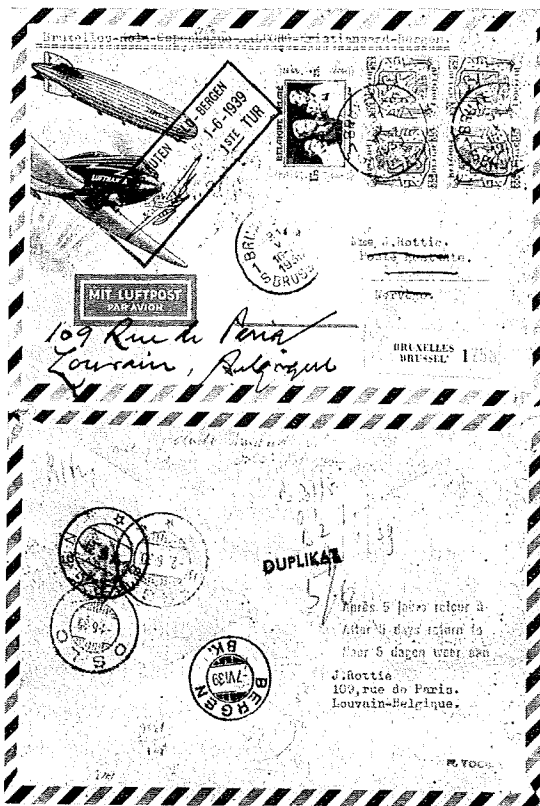
Det har ikke lyktes meg å registrere tilstrekkelig brevmateriale fra det annet tidsavsnitt til at jeg kan trekke noen sikre konklusjoner, men jeg våger allikevel å fremkaste følgende forslag på grunnlag av det foreliggende materiell:

- Danmark — enkeltvektige brev 1869—1873 5 skilling. 1874 4 skilling.
- Frankrike — enkeltvektige brev 1868—1874 15 skilling, trykksakporto 1874 - 4 skilling.
- Tyskland — enkeltvektig brev 1870—1872 8 skilling. 1873 7 skilling. 1874 6 skilling.
- Holland — enkeltvektige brev 1870—1872 10 skilling. 1873—1874 9 skilling. (en lavere portosats for direkte brev med skip eksisterte også).
- England — enkeltvektige brev 1868—1869 17 skilling 1871—1873 12 skilling 1873—1874 11 skilling.

Ny variant av luftpostbrev?

I Norgeskatalogen under luftpost-stempel nr. 19 «Luftpostruten Oslo—Amsterdam 1-6-1939 1ste tur» er det nevnt at tre brev kjennes med svart stempel. Det skulle være interessant å få rede på om det kun kjennes tre eksemplarer med svart stempel eller kan der muligens være flere? Jeg har i hvert fall et av disse, men har aldri reflektert over at stemplet var så sjeldent. Jeg er derfor takknamlig for opplysninger fra de som sitter på svarte avtrykk av luftpost-stempel nr. 19, slik at man kan få konstatert om det bare kjennes tre eller eventuelt flere.

Det var imidlertid et annet stempel jeg hadde tenkt å skrive om, nemlig stempel nr. 18 «Luftpost-ruten Oslo—Bergen 1-6-1939 1ste tur». I følge Norgeskatalogen er dette stemplet benyttet i grønn stempelfarge. Imidlertid viser det seg at det iblant de luftpostbrev jeg har samlet sammen i løpet av årene befinner seg et brev sendt fra Brussel den 31. mai 1939 til Madame J. Rottie, Poste Restante, Bergen, som er forsynt med luftpoststempel nr. 18 i svart farge. Brevet er



rekommandert Brussel 1-258,. Oventil er brevet påført følgende rute «Bruxelles-Køln-Copenhague-Aalborg-Kristiansand-Bergen» og så er alt unnatt Bruxelles og Bergen strøket over med blekk og Oslo skrevet over isteden. På baksiden er avsender påført på fransk, hollandsk og engelsk «Returner etter 5 dager til J. Rottie, 109 Rue de de Paris, Louvain, Belgique» og med blyant er notert på hollandsk «med første flyvning Amsterdam-Oslo og første flyvning Oslo-Bergen». Forøvrig er brevet stemplet Oslo 1.6.39, Bergen 1.6.39, 2.6.39 og 7.6.39, og av postverket i Bergen stemplet «Dublikat 5.6.», samtidig som man har regnet de fem dager før returen.

Det synes nærliggende å anta at vedkommende som har brukt svart stempelsverte nr. 19 også har brukt svart stempelsverte, en eller muligens flere ganger, på luftpost-stempel nr. 18, i begge tilfeller ved en feiltagelse, og således skaffet oss et par norske luftpostsjeldenheter. For å gjøre bildet kanskje litt mere fullstendig, er mitt luftpost-brev med svart stempel nr. 19, frankert med N.K. nr. 196, 223, 224 og rekommandert-seddel Oslo 28339, stemplet Oslo 1.6.39 og sendt til en adresse i Antwerpen (Belgia). Det kunne være morsomt om våre luftpost-spesialister har noen kommentar til dette.

F. C. Moldenhauer jr.

De Forente Nasjoners Postadministrasjon
Opplysning Gjennom Frimerker

Neste utgave:

Minneserie

1. oktober 1973

Ved sine beslutninger den 27. oktober 1966 og den 19. mai 1967, opphevet De Forente Nasjoners Generalforsamling Sydafrikas mandat over Sydvestafrika og opprettet De Forente Nasjoners Råd for Sydvestafrika til å administrere området inntil oppnådd selvstendighet med maksimal deltakelse av områdets befolkning.

Sfr. 0,60

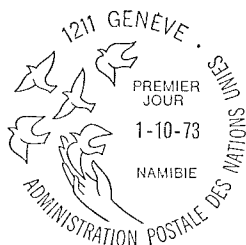
Senere, den 12. juni 1968, proklamerte Generalforsamlingen at Sydvestafrika, i overensstemmelse med befolkningens ønske i fremtiden skulle kalles Namibia, og rådet, De Forente Nasjoners Råd for Namibia.

Dette råd har en rådgivende betydning for ledelsen av De Forente Nasjoners Råd for Namibia, og anstrenger seg for å spille en ledende rolle i utarbeidelsen, etableringen og utførelsen av et langtidsprogram for utdannelsen og utviklingen av Namibias befolkning, med det mål å forberede befolkningen på å administrere sitt land når de har oppnådd selvstyre og uavhengighet.

\$ 0,80 - 0,15

For Deres bestillinger, vennligst henvend Dem til Deres Frimerkehandler.

For nærmere opplysninger om FN's frimerker, skriv til:



Administrasjon postale des Nations Unies
Palais des Nations
CH 1211 Genève 10

Frimerkesamling som fag ved Studentenes Friundervisning

Av Efrén Rebolledo

Som leder gjennom flere år av diverse frimerkekurs ved Studentenes Friundervisning i Oslo, mener jeg det vil være av interesse for flere potensielle kursledere om jeg i en liten artikkelserie i NFT oppsummerte mine erfaringer.

De kurs jeg har ledet har vært åpne for deltakere i alderen fra 15 år og oppover, med unntakelse av et kurs ved en folkeskole der det deltok elever i alderen mellom 8 og 12 år. Erfaringen tilsier at barn under 10 år ikke passer godt inn i opplegget.

Det første kurset var på mange måter det mest lærerike for meg. Her deltok det ialt 30 elever av begge kjønn, og alderen svinget fra 16 til 76 år, med en noenlunde lik fordeling mellom de yngre og de eldre aldersgrupper.

Kurset spente over 6 dobbelt-timer, altså ialt 12 undervisningstimer. I kurset inngikk:

Litt postal historie

Behandling av frimerker

Innføring i bruk av frimerkekataloger

Veiledning angående frimerkeutstyr og hjelpemidler

Kvalitetsvurdering

Veiledning angående valg av samlermåte og område-vurdering

Montering av frimerker og oppsetning av samlinger (på elementært nivå)

Teksting av albumblad

Veiledning om muligheter til å skaffe seg frimerker på rimeligst mulig måte

Fremvisning av montert prisbelønnet Motivsamling og små utsnitt av lands-samlinger

Visning av film om hvordan et frimerke blir til, helt fra opprinnelig utkast, gravering av originalklisje, trykking i maskiner, perforering etc. Omvisning i Postmuseet i Oslo med guide.

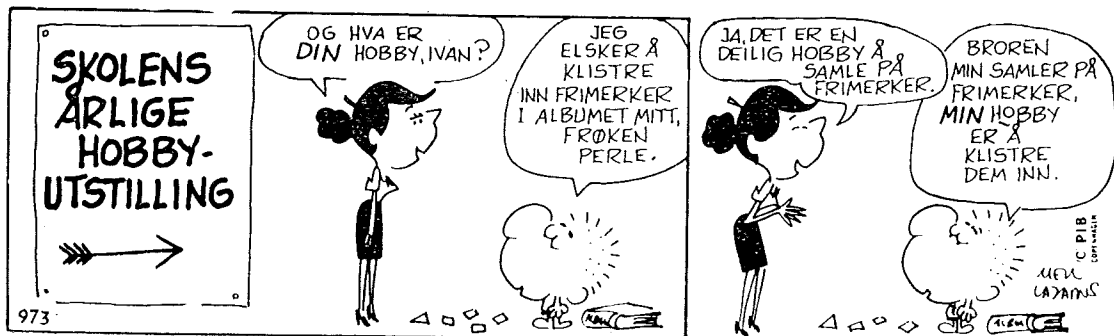
Avslutningen av kurset fant sted på Postmuseet i Oslo, der kursdeltakerne fikk innblikk i postgangen i eldre tider forklart av en guide fra Postverket. Etterpå fikk de sammen med kurslederen gå igjennom Postmuseets rikholdige samlinger.

Ettersom bare Oslo har et Postmuseum, kan jeg som erstatning for dette besøket foreslå at man i andre byer tok kontakt med en lokal frimerkeklubb, og at kursdeltakerne der istedet fikk se endel samlinger montert av erfarne samlere, som var tilstede og orienterte deltakerne.

Når det gjelder filmene, er disse tilgjengelige ved henvendelse til Postmuseet, som leier dem fritt ut til seriøse interesserte. Jeg vil anbefale den svenske fargefilmen «Märklige Märken» og «Finlands Frimerker gjennom 100 år», også i farger. Begge filmene er 16 mm. og med lyd.

Det sier seg selv at det er mange måter å legge an et slikt kurs på. Jeg hadde ingen erfaring å bygge på og måtte prøve meg fram med vekslende hell. Et av de store problemene er mangelen på lærebøker og plansjemateriale. I stor utstrekning måtte jeg ty til eget materiale og klebe merker opp på ark som ble utdelt til de enkelte deltakerne. Så vidt jeg vet er situasjonen idag stort sett den samme, men gjennom et samarbeide mellom Norsk Filatelistforbund og Postverket, vil meget kunne gjøres for å rette på forholdene.

(Forts. neste nr.)



Flere norske «TUR»-stempler funnet

I NFT nr. 8 for oktober 1972 har herr Karl Willy Gunkel skrevet en artikkel om norske «TUR»-stempler. Ved gjennomgåelse av min samling av disse stempler har jeg funnet en rekke stempler som bør nevnes for at opplysningene gitt i tidsskriftet skal bli så korrekte som mulig:

BERGEN:

TUR 1 har jeg stemplet på frimerke 26.11. 1921. Uten TUR-nummer har jeg stemplet på frimerke 30.12. 1904. Begge er altså stemplet senere enn senest kjente hittil.

Følgende stempel mangler i oppstillingen: TUR 1 med T på hver side av dotoen. Stemplet i Bergen 29.12 1930 på et brevkort med bl. a. følgende tekst: «Kan nedlægges ufrankert i postkassene». Stemplet er derfor sikkert et straffepoststempel, selvom det på nevnte kort er stemplet på et 15-øres frimerke som var ordinær portoen gang. Teksten på kortet betyr vel at mottakerfirmaet hadde en portoordning med Postverket, slik at det slapp å betale straffeporito.

FREDRIKSHALD

TUR 4 er ikke tatt med. Jeg har et brev stemplet med nevnte stempel 26. OKT. 1906 på frimerket.

TØNSBERG:

I tidsskriftet står det at siste kjente stemplingsdato er 8.10 1907 samtidig som man avbilder stempel TUR 1 stemplet 20. AUG. 1908. Jeg har et brevkort stemplet med TUR 1 på frimerket 30. MAI 1909.

SKIEN:

TUR 1 har jeg stemplet på brevkort 7.11 1916 og TUR 4 på brevstykket 12.5 1914. Dessuten har jeg uten TUR-nummer på pappstykket 5. (eller 15.7 - 25.7) 6. 1916. Om sistnevnte stempel virkelig har vært nyttet ved Skien postkontor vet jeg ikke. TUR 1 har jeg på brevkort stemplet 19.8 1905, altså før tidligst kjente hittil. (Uten TUR-nummer er ikke tatt med i NFT.)

TRONDHJEM:

Jeg har stempelavtrykk på et stykke papir av TUR 1 stemplet 10.5 1926 samt uten TUR-nummer stemplet 12.5 1926. Om stemplene har vært i bruk så sent eller om uten TUR-nummer (som ikke er nevnt i oppstillingen) virkelig har vært i bruk, vet jeg dessverre ikke.

KRISTIANIA:

Stempel II TUR 1 som ifølge artikkelen bare er kjent fra et avtrykk i «The Posthorn» nr. 3 juli 1958, har jeg på brev stemplet 30X04. Tverrbjelkene er godt synlige. Da mitt stempel er tid-

ligere enn det tidligst kjente (i artikkelen står det 3 XI 04, men det skal vel være 13 XI 04? Eller finnes det et stempel fra 3 XI 04 hvor tverrbjelkene allerede er ødelagte?) så er det jo rimelig at tverrbjelkene er i orden.

III B

Fra KRISTIANIA finnes to 1 TUR-stempler. I det ene er det punktum etter ordet TUR. Sistnevnte stempel har jeg på brev stemplet 30 V 24. 1 TUR-stemplet uten punktum har jeg på brev stemplet 10 XII 23. Begge er altså stemplet etter senest kjente dato. (I artikkelen er det ikke nevnt at det finnes to 1 TUR-stempler.) Dessuten har jeg 3 TUR stemplet på brev 19 III 24.

OSLO:

4 TUR og 5 TUR mangler i oppstillingen. Jeg har 4 TUR stemplet på brev 20 XII 27. og 5 TUR stemplet på brev 27.6.32., med punktum etter 32. Sistnevnte har altså arabiske tall. Også 1 TUR og 2 TUR har jeg med arabiske tall. Da 1 TUR er avbildet med romertall i tidsskriftet, må det finnes to 1 TUR-stempler. Mitt brev med 1 TUR-stemplet er stemplet 15.5.39 og har ikke punktum etter årstallet slik som avbildingen i NFT. 2 TUR er stemplet på brev 18.12. 37. (med punktum etter årstallet).

TRONDHEIM:

Jeg har 1 TUR stemplet på brev 28.3. 41. 2 TUR mangler i oppstillingen. Jeg har to brev med dette stempel. Begge er stemplet 27.3. 41.

De øvrige TUR-stempler i min samling stemmer med oppstillingen i NFT.

Bjørn E. Bunæs

NÅR og HVOR har klubbene møter

BRYNE FRIMERKEKLUBB har høsten 1973 dette møteprogrammet: 27/9, 11/10, 25/10, 15/11, 29/11 og 13/12.

GRIMSTAD FILATELISTKLUBB har høsten 1973 dette møteprogrammet: 18/9, 2/10, 16/10, 30/10 13/11, 27/11 og 11/12. Møtested: Bondeheimen, Juskestredet 4. Møtetid: Kl. 19.30.

Trykk-dato på de moderne ståltrykkmerkene

Noen få Norge-samlere har med stor interesse samlet de såkalte måneds-marginaler som var i bruk i norsk frimerketrykking fra 1896 til slutten av 1937. Det er et interessant, om enn meget vanskelig samleområde, med knapp tilgang på materiell. Norgeskatalogen sier da også i sin innledning til fortegnelsen over marginaldatoene, at det eksisterer ingen komplett marginal-samling på samlerhender. Dette forhindrer selvsagt ikke at noen få av oss streber etter å få samlingen så komplett som mulig.

Da Postverket 1962 overlot en del av frimerketrykkingen til Norges Bank, fikk vi igjen en slags marginaler på arkene for alle merker som er trykket av Norges Bank. Disse datoer har lite til felles med de gamle marginaler, for i samme trykkopplag kan man få flere datoer ettersom hvor mange dager trykkingen av et eller annet spesielt merke varer. Imidlertid har, etter mitt skjønn, disse trykkdatoer en viss filatelistisk interesse i og med at de forskjellige opplag som er trykket av enkelte bruksmerker, viser tydelig fargenyanser fra det ene opplag til det annet. Jeg for min del samler derfor disse datomarginaler som et tillegg til min marginalsamling. Selv om jeg gjennom årene har notert meg en hel del trykkdatoer for de forskjellige merker, har det ikke lyktes meg å finne rede på hvorvidt det finnes ytterligere trykkopplag (trykk-datoer) enn de jeg kjenner. Jeg vil for ordens skyld gjøre oppmerksom på at et merke f. eks. trykket 3/4-72, 4/4-72, 5/4-72 o.s.v. (tilfeldig valgte datoer), tar jeg bare med én 4-blokk som viser én av disse datoer, og i teksten under blokken angir jeg de øvrige trykk-datoer (som jeg kjenner) for dette spesielle opplag. Den eneste måten å skaffe samlere en oppgave over de faktiske datoer, er, at redaktøren eller Forbundet via Postverket får innhentet disse opplysninger fra Norges Bank.

Det kan jo tenkes at det er flere som er interessert i dette området enn undertegnede, og listen kunne så publiseres i NFT eller datoene gjengis under merker i Norgeskatalogen. Det annet alternativ, dersom det nevnte ikke lar seg gjennomføre, er selvfølgelig at jeg begynner å offentliggjøre i NFT de datoer jeg kjenner, og så får jeg leve i håpet om at andre interesserte vil gripe til pennen og korrigere mine helt sikkert ufullstendige

opplysninger. På den måten kan vi få en fullstendig liste.

Med dette «sparker jeg så ballen» til redaktøren, Forbundet og katalogkomitéen for Norgeskatalogen.

F. C. Moldenhauer jr.

Takk for «sparket». Skal se hva vi kan gjøre.

E. S

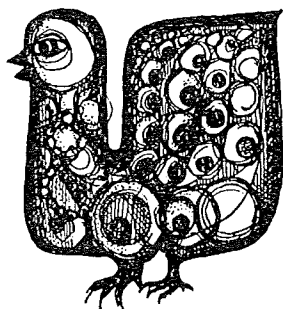
Snø istedetfor teglsten på hustaket



Et par fra arket med feiltrykket, det riktige merket til venstre, merket med manglende rødfarve til høyre.

De engelske frimerkene i flerfarve-trykk er etterhvert kommet ut i så mange utgaver med manglende farver at det hele begynner å bli direkte kjedelig. Vi har skrevet om endel av disse merkene tidligere, — siden er det dukket opp enda flere.

Nå har man opplevd noe tilsvarende i Danmark: I serien «Dansk bygningskunst» fra november ifjor, har man på 70-øres merket «Hus på Christianshavn» oppdaget merker hvor den rene, røde farven er blitt borte — slik at teglstenen på husets tak er forsvunnet. Det ser til gjengjeld ut som om taket er dekket av snø! Det ble funnet et ark hvor de ytterste fire loddrette rekker til høyre i arket manglet rødfarven. Arket er i virkeligheten makulatur, og skulle ha vært frasortert under gjennomgåelsen av arkene. Men i likhet med de engelske merkene har altså arket unngått kontrollens skarpe blikk og havnet ute ved et postkontor for vanlig salg.



SKANDIA AUKTIONER I KØBENHAVN

**1. onsdag i hver måned i vort auktionslokale:
TROMMESALEN 7.**

Tegn abonnement på katalogen.

**Pris for 1973 og hele 1974:
50.- DKR.**

Innlevering, vurdering og rådgivning.



**Trommesalen 7.
1614, København V. Telefon 22 03 00**

**Medlem af
Danmarks Frimærkehandler-
forening, Allgemeinen
Postwertzeichenhändler
Verband og Philatelic Traders
Society**

Frimerke — nå også med lyd!



«Det talende frimerke» fra Bhutan, gjengitt i nøy-
aktig den størrelse det foreligger.

Hva blir det neste?

Vi har fått tilsendt det aller nyeste i frimerker — det første frimerke i verden som SNAKKER. Det er en liten grammofonplate fra Bhutan, med lim på baksiden og med verdiangivelse på forsiden — og med riller som etter angivelse vil kunne gjengi Bhutan's historie på engelsk. Et annet av «frimerkene» i samme serie vil kunne gjengi folkesanger fra Bhutan — mens to av luftpost-verdiene i serien BÅDE har historie og folkesanger i rillene. Serien er på syv «merker». Dessverre har vi ikke funnet en grammofon som har vært i stand

til å spille så små plater (de stoppet før stiftet nådde så langt inn mot sentrum!), men vi får stole på opplysningene Bhutan's egen regjering har medsendt «det talende frimerket».

Om det blir hakk i plata ved en eventuell avstempling, sies det ingenting om

Vi vil ikke akkurat ønske at andre frimerke-utgivende land gir seg i kast med lignende merkevverdige eksperimenter. Det er tross alt frimerker vi samler, og ikke grammofonplater. Dette må vel nærmest kunne benevnes som «diskotek-filатели», eller hva?

E.S.

Norsk fjell-flora i flerfarve-trykk

De norske «jule-frimerkene» i år kommer 15. november i verdiene 65, 70 og 100 øre. De er i flerfarve-trykk og har som motiver planter fra vår fjell-flora. På 65-øres merket finner vi fjell-fiolen (*viola biflora*) i gult og grønt, på 70-øres merket bergveronika (*veronica fruticans*) i farvene blått, rødt og grønt — og på 100-øres merket blålyng (*phyllocladus coerulea*) i rødt og grønt. Alle merkene har en grå bunn. Frimerkene er tegnet av Dagny Tande Lid, tekst og arrangement har Harry Welde ansvaret for. Merkene er trykt i flerfarvet offset hos Emil Mostue A/S på fosforiserende papir fra det engelske firma Harrison & Son Ltd.

Merkene ser — slik vi i skrivende stund har sett dem i stort format — ganske tiltalende ut, og minner endel om de islandske blomstermerkene.



Arabermerkene nok en gang

Av Tor-Olav Fidjeland

I NFT nr. 4 er gjengitt en lederartikkel fra det amerikanske frimerketidsskriftet «Western Stamps Collector» der norske frimerker blir gitt en oppsiktsvekkende smigrende omtale. Det blir brukt uttrykk som «— i Norge og Skandinavia forøvrig finner vi en av de siste skansene for filatelistisk ansvarsbevissthet». I det hele er omtalen så vidt positiv at man nærmest sitter igjen med det inntrykket at det er utrolig at ikke frimerkesamlere verden over i mye større utstrekning enn hittil har kastet seg over Norge som samleområde. Eller skyldes det kanskje at den kvalitetsvurdering som her er gitt, ikke nyter særlig utbredelse? At det som i nevnte lederartikkel blir kalt «filatelistisk properhet» kanskje ikke lenger er det som frimerkesamlere flest søker?

Jeg har i en tidligere artikkel i NFT stilt meg positivt til de arabiske staters frimerker, og jeg er fremdeles av den oppfatning at disse statene i stor grad er med på å vise vei for andre land når det gjelder frimerkenes arkitektur og fargesammensetning, noe jeg finner gledelig, selv om denne utvikling også har sine åpenbare skyggesider. Når man i den nevnte lederartikkel karakteriserer frimerker av denne type som søppel, er jeg imidlertid ganske overbevist om at man ikke er på bølgelengde med hva frimerkesamlere i de fleste land mener. Det kan ikke bortforklares at det er de land som utgir de mest motivrike og farvesprakende frimerker som også er de mest populære blandt samlere, selv om interessen for enkelte av disse land nok hemmes grunnet en noe overdreven utgivelsespolitikk, ja, i noen få tilfeller ganske vanvittig sådan. Jeg tror imidlertid ikke det er måten disse lands merker blir markedsført på som er avgjørende for deres popularitet. De fleste frimerkesamlere er ikke mer ukjent i frimerkenes verden enn at de fort kan sondere seg fram til de land som utgir merker som tiltaler dem mest, og det viser seg at smaken ofte er den samme verden over. At norske frimerker ikke nyter noen større anerkjennelse blant det brede lag av samlere verden over, tror jeg derfor ikke kan lastes Postverket for manglende agitasjon for disse. Når flerfarvetrykk og mer fengende motiver (og minst mulig abstrakte figurer) blir mer vanlig på norske frimerker, tror jeg en betydelig øket internasjonal oppmerksomhet er like rundt hjørnet. Ta Island og Finland som forbilder i så måte, og Danmark som skrekk og advarsel.

Et begrep som dukker opp til stadighet i frimerketidsskrifter og gjerne også i dagsavisene, er

godtroende samlere, kanskje ikke minst i forbindelse med merker fra arabiske stater for uvitende gjerne blir forkynt å være en eneste suspekt affære. Er så frimerkesamling en hobby som inneholder lumske elementer som det trengs å rettes gjentatte advarsler mot? Ja, åpenbart, for vi har noe som heter katalogverdi. Og at det i det hele finnes noe slikt, har gjort sitt til at frimerkefirmaer verden over har kunnet lage villedende og uhederlige annonser en masse som narrer tusenvis av samlere, men som ikke kan angripes juridisk — grunnet katalogverdien. Jeg skal ikke innlede noen prinsippdebatt om anvendelsen av katalogens verdiangivelser, men når man ser hvor ulikt et og samme merke kan vurderes i de kataloger som finnes på markedet, må man spørre seg om ikke nettopp katalogene er den beste grobunn for uhederlig forretningsvirksomhet med frimerker.

Det jeg imidlertid gjerne vil påpeke, er hvordan et begrep som godtroende samlere kan oppstå som følge av det tradisjonelle synet at frimerkesamling skal gi profitt. I noe eldre frimerkehånd-

FRIMÆRKERINGEN

v/D. Lund Simonsen

Söndersövej 20, 3500 Værløse, Danmark

SKANDINAVIEN

ENGLAND

TYSKLAND

m. m.

**Føsteklasses udvalg med frimærker
fra Deres samleområder tilsendes re-
gelmæssig.**

OPLYS TIDSPUNKTER
OG SAMLEROMRÅDER

**SPAR OPP I FRIMÆRKER
DET BETALER SIG**

bøker het det gjerne at mens andre hobbyer ofte ville kreve store økonomiske utlegg, så kan en frimerkesamlings salgsverdi gi samleren mer igjen økonomisk enn han ga for den, og så het det gjerne til slutt at den fornuftige samler alltid anla sin samling slik at den ga profitt. Jeg synes det er direkte tåpelig å opprettholde en slik snever kapitalistisk holdning til frimerkesamling. Frimerker kan gi samleren så utallige andre verdier enn nettopp økonomisk profitt, og hvorfor skal man alltid ha pengeplassering i bakhodet når man steller med frimerker? Dersom økonomisk profitt skulle være det eneste saliggjørende ved frimerkesamling, måtte man simpelthen fraråde en nybegynner å samle på frimerker. Han ville jo komme til å tape penger på det. — Selvsagt må man i en viss utstrekning holde seg orientert om verdien på ens frimerker rent økonomisk, men jeg synes det er meget uheldig når dette blir altfor framtrede. Derfor synes jeg også den finsikting av en dansk frimerkefunn-pakke i NFT nr. 3 har liten verdi. At man ved eventuelt salg av frimerkene ikke en gang ville få det man har gitt for pakken, er ofte innlysende. Verdien med slike pakker er vel fortrinnsvis den at man får tak i uvante og interessante merker. Gleden ved å stelle med frimerker hos den allminnelige frimerkesamler bør ikke overskygges av tanken på merkenes eventuelle salgsverdi, — mener jeg.

T-O.F.

Vi skal ikke ta opp diskusjon med Fidjeland om de arabiske småstatenes frimerkeutgaver. Vi har tidligere gitt vår mening til kjenne — og erklærer oss enig med Fidjeland når han sier at frimerker kan gi samleren utallige andre verdier enn økonomisk profitt. På den annen side vil vi presisere det vi sa i NFT nr. 3 om den danske frimerkefunn-pakken. Her BLIR man lovet økonomisk gevinst, og de som kjøper disse pakkene kjøper dem utvilsomt nettopp med denne gevinst for øye. Og så blir man altså skuffet.

E.S.

England — nå også med tilleggsverdi

Det er nå bestemt at England skal utgi landets første velgjørhets-frimerkeer med tilleggs-verdi, til tross for at Post Office bare for noen måneder siden bestemte at man **ikke** ville gå inn på denne linjen. Den nye bestemmelsen har resultert i flere hårde kommentarer i britiske filatelist-tidsskrifter, og det heter bl. a. at postkontorenes oppgave ikke er å fungere som innkasseringsteder for bidrag til trengende (!)

Post-kassen

Norge nr. 36/III

Hr. redaktør!

Av Norgeskatalogen ser jeg at nr. 36/III bare er oppført med prisangivelse for par og ikke 4-blokker. Ifølge forordet i katalogen betyr det vel at noen slik blokk ikke er kjent. Jeg tillater meg å vedlegge et foto av en 4-blokk fra min samling, hvis Tidsskriftet måtte ha interesse av denne. Blokken er i god stand og stemplet DRAMMEN 1/8-1882.

Sig. Løkeberg, Tønsberg



Bounos Aires-merker

Hr. redaktør!

Først vil jeg takke for et meget godt blad.

Jeg lurer på om det er noen som kan gi meg svar på endel spørsmål. Jeg har i eie en serie (8 merker dampskip og sol) fra Bounos Aires (utgitt 1859). 1.) Jeg lurer på om det er foretatt nytrykk med de samme farvene. 2.) Hvis det er nytrykk, hvordan da få vite om de har noen verdi. 3.) Hvis de mot formodning skulle være ekte, hvordan få vite serieverdien. I S.G.-katalog for 1972 er det oppført priser for enkelt-merker.

Hvis noen kan svare meg er jeg meget takknemlig.

Nils Stensland, Gen. Fleischersgt. 15, 8000 Bodø

Tidlig avstempling

Hr. redaktør!

Tidligere avstemplinger forekommer som kjent — men avstemplingen av dette merket (NK nr. 367) fra 1947 synes å ha skjedd noe tidligere enn vanlig. Merket er stemplet Midtvang 25 VII 1936, det vil si snaut elleve år før det offisielt ble utgitt.

Noen bedre?

Olav Brekke



Portostempel Hammerfest

NFT nr. 6/73 har to innlegg om dette stem-pel. Jeg takker herr E. C. Hannevig for hans opplysninger som forklarer et forhold som for-undret meg.

Herr Sigurd Løkebergs innlegg fikk meg til å hetne om ørene: Var her likevel mulighet for feil? En smule ettertanke beroliget meg igjen. Alle brevene, også det Løkeberg viser, stammer fra samme sted. De har tjent som regnskapsbilag fra de ble mottatt, har fra ca. 1890 «sovet» innpakket og urørt av menneskehånd i et arkiv som de siste 30 årene har vært antatt tapt, inntil jeg «gjen-fant» det. At stemplene skulle være «plantet» i dette arkiv anser jeg å være utelukket. Det gjen-står så den mulighet at jeg har fått stemplene på-satt. **Avvises absolutt.** Et annet brev på samme sted, samme periode, avsender og adressat, har 5-tallet påsatt med blekk. Her kan man kanskje si i hvert eneste hjem i Norges land hadde man penn og blekk, iallefall frem til kulepennen tok over.

Noen flere fakta: Da jeg fant stemplene ilte jeg i yr oppdagerglede til med et innlegg om ny-funnet portostempel, basert på ren gjetning. En av mine tidligere klubbkamerater i Nordenfjeld-ske Filatelistforening, Tore Gjelsvik, helte meg heldigvis en smule kaldt vann i blodet, og rådet meg til å la brevene underkaste en grundig under-søkelse, m. a. angående stempelsverten. Da jeg ikke hadde utstyr og kunnskaper til en slik under-

REDUS ALBUMSYSTEMER

verdens sikreste og mest allsidige

A4-systemet

til postfriske eller stemplede mærker — opsætning uden eller med hæng-sler. Til helark (særmerker) og helsager i udelte, 2- eller 3-delte A4-lommer.

A5-systemet

til specialserier eller samlinger, studieobjekter, årgangsæt etc. med tekst-kort til notater vis-a-vis mærkerne.

B-systemet

til plansjer, helarg (100 mærker) eller større helsager. Lommen er ideel til fremvisning, forsendelse og udstilling.

REDUS-systemer

har det hele, om ikke til det halve, så med plads til det dobbelte.

**Introduksjonspakke med lommer og plansjer sender vi portofritt
mot innsendelse av kr. 12,—. (Reklamepris.)**

Produsent:

REDUS-REKVISIT

DK-2900 Hellerup,
Danmark

Hovedforhandler for Norge:

KJELD W. ERIKSEN A.S

Øvre Hellerud, 2010 Strømmen.
Postgiro 30901.

søkelse, var han så vennlig å gjøre dette for meg. Han kom til det resultat at sverten i portostemplet såvidt han kunne konstatere var av samme type som i datostemplet, og at jeg altså hadde gjettest riktig.

Hvordan et av disse brev er havnet på auksjon er en annen historie, av liten filatelistisk interesse.

Til sist vil jeg si at jeg er enig med Løkeberg i at en bør ta mange nyoppdagelser med en klype salt, men det er unødvendig å bruke så mye pepper.

Kjell Johnsen

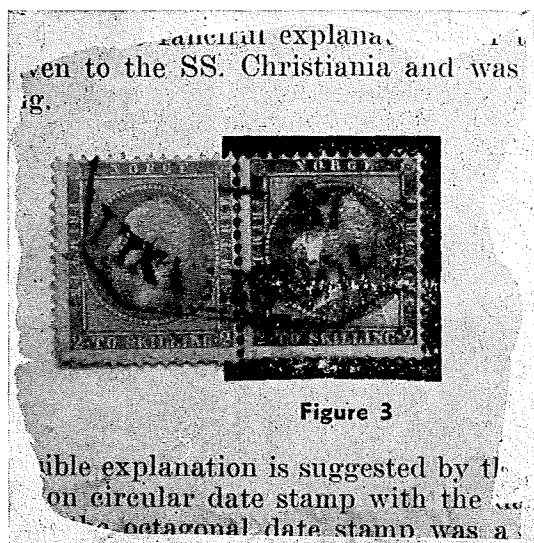
Det åttekantede Christiania-stempel

må vel med rette regnes for å være et av våre sjeldneste stempler, det være seg på prefilbrev eller på frimerker (Norge nr. 1 og Oscar-utgaven). Selv hadde jeg det bare på to prefilbrev, inntil jeg forleden fra Danmark også fikk et eksemplar av 2-skillings Oscar med nevnte stempel.

Og nu kommer historien: Jeg syntes å huske at jeg engang tidligere for mange år siden hadde sett stemplet avbildet på samme merke, men hvor? Spørsmålet lot til å bli ubesvaret inntil jeg en dag gikk gjennom noen gamle trykksaker og blant dem fant et trykk på engelsk: «The Preadhesive Markings of Christiania» ved G. P. Grabfield og Henrik Thrapp-Meyer, trykt i 1955. Figur 3 viser nettopp et 2-skillings merke med nevnte stempel, og enda mer overraskende: Stemplet og merket viste seg å være fra samme parstykk som min nyerhvervelse 18 år senere. Avtrykket og taggingen var ikke til å ta feil av, de passet sammen som hånd til hanske.

Verden ed liten — eller hva skal man si?

Sig. Løkeberg, Tønsberg



«Frimerke-pakkens» katalogverdi kr. 1176.— er nå nede i 60 øre!

Vår artikkel i NFT nr. 3/73 om «Mitt livs beste frimerkekjøp — eller 'katta i sekken'...?» har vært livlig kommentert både muntlig i foreninger og i pressen i inn- og utland. Også i NFT har vi hatt innlegg som har vært både for og imot de synspunkter som kom til uttrykk i artikkelen.

I artikkelen skrev vi om en såkalt «ombyggnings-frimerkepakke» fra Weibel Frimærker, og vi påpekte at merkene i pakken var fra land man knapt hadde hørt om, fra land knapt noen samlet på, og merker som neppe kunne karakteriseres som frimerker. Videre sa vi at det opereres med priser fra forskjellige kataloger, alt etter hva som kom gunstigst ut. Firmaet oppga en samlet katalogverdi på kr. 1800, men solgte pakken for bare kr. 38,75 (!).

Dansk Filatelistisk Tidsskrift har i sitt augustnr. sitert hva vi skrev i NFT nr. 3/73, og fortsetter slik:

Til denne friske norske bedømmelse av hr. Weibels katalogverdipakke kan føyes, at de engelske pundmerkene er privat fremstilte farvetrykk, som på ingen måte kan settes i forbindelse med frimerkets verdi. De nevnte 3 stk. ti-blokker fra Indonesia til 1176,00 kroners katalogverdi er beregnet etter den tyske Michel Oversjø-katalog fra 1968/69, som er den senest utgitte utgave av denne katalog — og hvis redaksjon ble avsluttet i desember 1967. Michel-katalogene anvendte dengang bruttopriser og anfører at handelsverdien er 50% av de oppførte priser. I annonsen fra Weibel regnes det med full pris.

Som følge av den sterke inflasjon i Indonesia er disse merkene etterhånden trykket i så mange opplag, at verdien nå er så lav at merkene brukes i frimerke-pakker med 1000 forskjellige merker fra hele verden — og som selges til en gjennomsnittspris av 2 øre pr. merke. Katalogverdien kr. 1176,00 fra desember 1967 har altså i dag bare en handelsverdi på 60 øre, og merkene blir neppe noensinne mer verdt.

En tysk «frimerkehandler», Vielhuber, — som manipulerte med katalogverdipakker inkludert de indonesiske frimerkene — ble i februar i år dømt til en bot på 4000 DM for dette forhold.

Erfarne samlere tror neppe på tallene 1800/38,75, men det beklagelige er at unge eller uerfarne samlere — eller folk som har hørt at frimerker er god investering — lar seg friste av det tilsynelatende meget fordelaktige tilbud, og først senere erfarer dettes reelle verdi.

Så langt Dansk Filatelistisk Tidsskrift.

Også i Svensk Filatelistisk Tidsskrift har vi funnet kommentarer til saken, og det sies bl.a. der at forholdet også burde vært tatt opp i Sverige.

Danmarks Frimærkehandlerforening har innklaget Weibels annonseform for Dansk Reklamenævnd som villedende, da

1) *annonsene ved først å anføre enkelte skandinaviske merker, gir leserne den oppfatning at hele den angitte katalogverdi er basert på samme verdigrunnlag som skandinaviske kataloger,*

2) *det er brukt uriktig angivelse av katalogverdi.*
Vi sier ikke mer.

E. S.



60 000 utdelt fra
«Posthorn-fondet»
på frimerkets Dag

**NFT fikk 10 000 kroner
til fortsatt arbeid**

I skrivende stund vet vi dessverre ikke i detalj hvordan det er gått med de mange arrangementene i forbindelse med «Frimerkets Dag» rundt om i landet. Vi har imidlertid fått (foreløpige) positive rapporter fra Drammen (som hadde rytterpost) og fra Frimerke-Ringen Posthorn (som bl. a. hadde utstilling med eget særstempel) og fra Kristiansand (som hadde vennsksby-arrangement med «fly-post»).

I Oslo foregikk den høytidelige åpning av Frimerkets Dag 9. oktober i Postmuseet, hvor generaldirektøren i Postverket, Reidar Rustung-Bruu, kunne offentliggjøre listen over de som hadde fått tildelt midler av «Posthorn-fondet». Ved fristens utløp var det kommet inn 53 søknader. 8 søknader falt utenfor rammen av tildelingen. De øvrige søknader falt innenfor hovedområder, klubbvirk-

somhet, tidsskrifter og forskning. Rådet — med tre medlemmer fra Postdirektoratet og to fra Norsk Filatelistforbund, ga uttrykk for følgende generelle synspunkter:

KLUBBVIRKSOMHET

Tildeling av midler bør skje til organiserte enheter. Da søknadene dreier seg om beløp fra 400 til 5 500 kroner, foruten at mange ikke har oppgitt noe bestemt beløp, bør tildelingen skje ved tre forskjellige standard-beløp etter klubbens størrelse og vurdering av formål og innsats.

TIDSSKRIFTER

Rådet finner det viktig for norsk filateli at fagpressen blir styrket og at slike søknader prioriteres forholdsvis høyt.

FORSKNING

Rådet finner ikke å kunne anbefale at det ytes bidrag i form av honorar/arbeidslønn for utførelse av en hobby. Slike bidrag bør være knyttet til tekniske omkostninger ved arbeid eller utgivelse.

Rådet vil ellers prinsipielt foreslå at Fondets midler deles ut over en femårs-periode, at det legges hovedvekt på klubbvirkosomhet, utstillinger, verving og informasjon — og at problemet med rammer til begrenset utstillings-virkosomhet søkes løst ved hjelp av Fondets midler.

RAMMER

Rådet foreslår at det på Postdirektoratets initiativ opprettes et arbeidsutvalg som får i oppdrag å komme med forslag til en ordning med rammer til mindre utstillinger.

På grunnlag av Rådets innstilling har Generaldirektøren for Postverket foretatt utdeling av 60 000 kroner fordelt på 37 søkere og foreslåtte.

Blandt de heldige er Norsk Filatelistisk Tidsskrift som fikk en enestående håndrekning på 10 000 kroner. Dette setter oss i stand til å sanere endel gjeld og til å arbeide videre med å gjøre tidsskriftet til et viktig og samlende organ for alle som har frimerkesamling som hobby her i landet. Vi takker på det hjerteligste.

Ellers vil vi i neste nr. av NFT komme nærmere tilbake til utdelingen, med bl. a. en liste over hvilke andre som fikk tildelt midler.

E. S

KONTAKT MED DANMARK

får De nærmest ved et abonnement på FRIMÆRKESAMLEREN, alsidigt, varierende stof, julemærker, motiver og mønster. Årsabonnement 10 numre n.kr. 24,— til dansk giro 281 97, Frimærkesamleren, Lindvang 16, DK-2660 Brøndby Strand, Danmark.

Prøvenummer mod 50 øre i frimærker.

Utstillinger



Islandia 1973

I tiden 31. august til 9. september ble det i Reykjavik holdt en utstilling i anledning av 100 års jubileet for utgivelsen av de første islandske frimerker.

Utstillingen foregikk i det islandske postvesens regi i samarbeide med de to filatelistforeninger i Island og omfattet bare islandske frimerker, når en ser bort fra de fire øvrige nordiske postverk som deltok med eksponater av frimerker fra sine respektive land.

Som utstillingslokale ble Reykjaviks kunstgalleri benyttet. Det var en imponerende bygning som bl. a. omfattet to svære overlyssaler som begge var tatt i bruk. Plassforholdene var meget rommelige og belysningen glimrende. Rammene skrev seg fra Wiedenar & Co. i Bern og er enkle og pene metallrammer som gir god sikring og er lette å håndtere. De er passe høye med 16 normalark i hver ramme.

Åpningen fant sted i en spesiell foredragssal i nærvær av Islands president Christjárn Eldjárn og med taler av postdirektøren og en representant for filatelistene.

I den ene av de store saler var det islandske postverks samlinger utstillet og disse innefattet også den kjente Hals-samlingen som ble innkjøpt fra Sverige for en rekke år siden. Og dette var imponerende saker! Ubrukte helark av skillingsmerker, skillingsbrev og i det hele tatt alt man kunne tenke seg. Brukt og ubrukt. At Hópflug ble vist i helark var kanskje ikke mere enn man kunne vente. I denne salen ble det også vist tegninger og utkast etc. til de islandske merker.

Den andre salen ble opptatt av honnørklassen og den konkurrerende klasse. Honnørklassen omfattet innbudte Islands-samlinger fra Sir Athelstan Carøe (England), Ambjørn Falk (Sverige), Folmer Østergaard (Danmark) og Kintzell Frøstrup (Norge). Også dette var imponerende samlinger. I Falk-samlingen var det bl. a. en rekke skillingsbrev.

I den konkurrerende klassen var det i alt 20 daltagere, samtlige fra Island. Disse samlinger ble jo nok så beskjedne i sammenligning med postverkets og honnørklassens samlinger, men det var pene ting som ble vist og det lå nok meget arbeid bak eksponatene. Det ble utdelt 3 sølvmedaljer og 5 bronsemedaljer, mens resten fikk diplom.

Det var tydeligvis meget stor interesse for utstillingen, hvor entreen var gratis. Da det ennå gjestod 4 besøksdager var det tallet opp vel 6000 besøkende og det strålende vær under hele utstillingen gjorde kanskje sitt til å øke tilstrømmingen.

De utenlandske gjester ble møtt med all mulig hjelpsomhet og storslått gjestfrihet. Det var midt på dagen hos samferdselseministeren i Islands representasjonsbygning, stor bankett ved premieutdelingen i hotell Saga, lunsjer og utflukter som sammen med alt det øvrige vil gjøre Islandia 73 til et uforglemmelig minne.

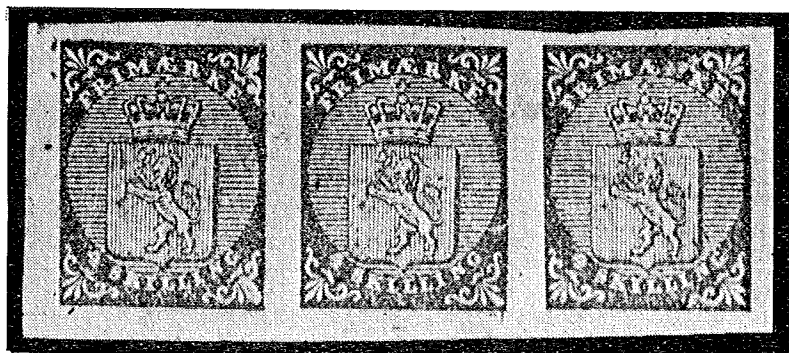
Per Gellein



FILEX-73

I Sverige arrangeres for tiden en nasjonal utstilling FILEX-73 i Postmuseet i Stockholm. Initiativet til utstillingen ble tatt av Stockholms Filatelistförning, som ville gi samlere i Sveriges Filatelist-Förbund en mulighet til å kvalifisere sine samlinger for den internasjonale utstillingen STOCKHOLMIA -74.

Det deltar 72 eksponat på FILEX-73, og de er av skiftende karakter. Mange stiller ut for første gang. Av svensk materiale vises bl. a. postal dokumentasjon, ringtype-nyanser, «brevbærer-stamp-ler», helsaker, militærpost og lokalpost. Videre finner man samlinger fra Danmark, Finland, Norge, Japan, Kina, Frankrike, Jamaica, England, Mongolia, Sveits, Antarktis o. a. Av andre eksponater kan nevnes Albatross-post, polarflyvningens pionerer og motivsamlinger om forfattere, huset Bernadotte, autografer, russiske kunstsatter, sjakk, foto m. fl.



FIRST IN THE WORLD
**STANLEY
 GIBBONS**
 BUY & SELL
 FINE STAMPS



By Appointment
 to HM the Queen
 Philatelists

STANLEY GIBBONS LIMITED
 391 Strand, London WC2R 0LX, ENGLAND
 telephone: 01-836 9707, telex: 28883



1971
 THE QUEEN'S AWARD
 TO INDUSTRY

Verdens-frimerkeutstillingen

«POLSKA 73»

i Poznan 19/8—3/9 1973

Resultatet for de norske utstillere ble:

Landssamlingklassen:

Gullmedalje (lite format) Hilmar Glattre, Kristiansand (Frankrike).

Sølvmedalje: A. Schytte Ødegaard, Tromsø (Norge).

Sølvbronsemedalje: Agnar Presterud, Tromsø (Russland).

Bronsemedalje: Eivind Wirsching, Kristiansand, (Norge 1886-83).

Knut Rismyhr, Oslo, (Korea).

Knut Rismyhr, Oslo (Latvia).

Motivsamlinger:

Sølvbronsemedalje: John Fredriksen, Bergen (Veier og veibygging).

Ungdomsklassen:

Sølvmedalje: Irmelin Grahm, Hosle (Min eventyr-bok) m/ærespris.

Bronsemedalje: Gunnar Strøm, Trondheim, (Norske skip og sjøfolk).

Alf-Arian Loshamn, Farsund, (Danmark).

Diplom: May Buchholdt, Trondheim (Norske fugler).

Litteraturklassen:

Sølvbronsemedalje: Magnus Andersen, Bergen, (NFT, årg. 1972).

Ghm.

Endelig:

Færøyene får nå egne frimerker!

Færøyene vil nå endelig få egne frimerker — etter at forskjellige organisasjoner i flere år har arbeidet med saken og også lansert utkast til slike merker. Verdenspostforeningens kontor i Bern har nå akseptert at det gis ut spesielle færøyske frimerker uten angivelse av ordet Danmark på merkene.

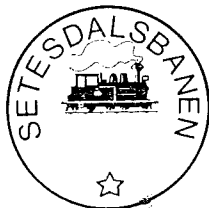
Verdenspostkonvensjonens bestemmelser om prinsippene for utgivelse av frimerker har hittil vært fortolket slik at ønsket fra Færøyene om egne frimerker ikke kunne oppfylles.

Da ønsket gjentatte ganger er blitt fremført i det færøyske lagting og i den færøyske presse, har generaldirektoratet for post- og telegrafvesen i Danmark, som også forestår postvesenet på Færøyene, nylig tatt opp spørsmålet med Verdenspostforeningens internasjonale kontor i Bern. Kontoret har nå gitt grønt lys for utgivelse av egne færøyske frimerker, idet man har lagt vekt på Færøyenes status med et meget omfattende selvstyre — som også hjemler rett til utgivelse av egne færøyske pengesedler.

De rent praktiske spørsmål, s.s. fremstillingen og utgivelsen av frimerkene, skal drøftes nærmere mellom det færøyske landsstyret og generaldirektoratet i Danmark.



Nåværende stempel



Nytt stempel

SPESIALSTEMPEL SETEDALSBANEN

Har De sikret Dem denne utgaven? Hvis ikke, kan vi levere:

1. Sistedagsstempel på spesialkonvolutt frankert med NK 419-21 Jernbanejubileum 1954 komplett .. 14.7.1973 .. kr. 10,00
2. Førstedagsstempel på spesialkonvolutt frankert med samme merker som ovenfor,
15.7.1973 » 10,00
3. Sistedagsstempel og førstedagsstempel på én og samme konvolutt frankert med samme merker som øverst » 15,00

NFT-FCD-Service, Postboks 109

4601 Kristiansand S

Postgirokonto: Oslo 32 76 92

NYTT om nye frimerker

Redigert av Knut Riiber

NORDEN

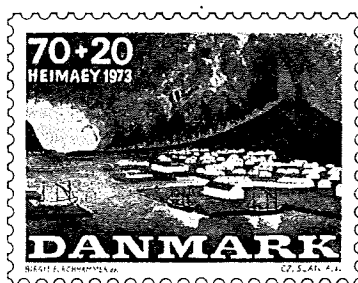
Danmark

18/10 et merke i verdien 70 + 20 øre, til fordel for de katastroferammede ved vulkanutbruddet på Heimaey på Island. Motivet gjengir byen, havnen og vulkanen på Heimaey, og merket trykkes i tre farger, blå, grå og rød. Merket er tegnet av Birgit Forchhammer og gravert av Czeslaw Slania. Trykt på fluoriserende papir i ark à 50 stk.

Natten mellom 22. og 23. januar i år begynte et voldsomt vulkanutbrudd på øya Heimaey i øygruppen Vestmannaeyar syd for Island. Utbruddet begynte like ved siden av fjellet Helga-fjell, hvor siste utbrudd var for omtrent 5000 år siden.

I løpet av de første 24 timer ble hele befolkningen på ca. 5000 mennesker bragt i sikkerhet på fastlandet og bare det nødvendigste fikk de med seg. Store deler av byen ble begravd av aske.

18/10 kom et merke i forbindelse med 300 års jubileet til Det kongelige bibliotek. Pålydende kr. 1,20 og trykt i flerfarget ståltrykk på fluoriserende papir i dobbel frimerkestørrelse. Merket er tegnet av arkitekten Povl Abrahamsen.



Heimaey

I anledning 400 året for utgivelsen av Tycho Brahes «De Nova Stella» ble det 18/10 utsendt et frimerke, pålydende kr. 2,00 med motiv: sekstant, Stella Nova og Cassiopeia. Merket er trykt i blått og tegnet av Margit Besiakow og gravert av Czeslaw Slania.

Astronomen Tycho Brahe observerte 11. november 1572 i stjernebildet Cassiopeia en ny, meget sterkt lysende stjerne han aldri hadde sett før. Tycho Brahe gikk straks i gang med ved

hjelp av en nettopp konstruert sekstant å måle stjernens avstand fra de klareste stjernene i Cassiopeia og han gjentok sine målinger fra tid til annen i nattens løp. Hele vinteren 1572/73 var Brahe opptatt av dette arbeid. Trass i det enkle instrument var hans observasjoner mere nøyaktig enn andre målinger.

Observasjonene førte til utgivelsen av hans bok «De Nova Stella» i 1573. Publikasjonen av denne boka gjorde Tycho Brahe's navn verdenskjent.

Frimerkets motiv tar sikte på å beskrive den epokegjørende begivenhet. Bak en stilisert sekstant, som tjener som bakgrunn for verdiangivelse og nasjonalitetsangivelse, er den mørke nattehimmel. Øverst i merkebildet er Stella Nova plassert i den daværende posisjon i forhold til det kjente stjernebildet Cassiopeia.



Tycho Brahe

Grønland

18/10 et merke til hjelp for de katastroferammede etter vulkanutbruddet på øya Heimaey på Island. Merket har pålydende 70 + 20 øre. Se forøvrig samme merke fra Danmark.

Sverige

24/10. Et nytt hefte med ti merker og fem forskjellige motiver, alle med valøren 75 øre, i anledning Nordiska Museets 100 års jubileum. Motivene illustrerer emnet «Kultur som holder på å forsvinne», og er valgt ut blant 3 300 bidrag til en fotokonkurranse som ble arrangert ifjor av Nordiska Museet, Fotofrämjandet og Postverket. Merkene er gravert av Czeslaw Slania etter fotografier av Nils P. Blix (2 stk.), S. Cajmatz, Yngve Hellström og Horst Tuuloskorpi.

24/10 utgis også et automathefte «Beskytt dyrene» som skal brukes i endel nye femkronesautomater som skal utprøves i Sverige i høst. Heftet inneholder 12 frimerker med seks motiver av dyr som er i ferd med å forsvinne, havørn, pilgrimsfalk, oter, sel, gaupe og varg. Merkene er gravert av Majvor Franzén-Matthews, Zlato Jakus og Arne Wallhorn etter fotografier av Astrid Bergmann Sucksdorff, Ragnar Holmqvist (2 stk.),



Nordiska Museet

Sixten Jonsson, Åke Lindau og Peter Lindberg. Merkenes verdi er 10, 20, 25, 55, 65 og 75 øre.

Ellers utgir Sverige 12/11 nye julefrimerker og et nytt 10-krones frimerke og 10/12 tre merker med Nobelpristakere.

EUROPA forøvrig

Andorra (fransk)

29/10 to merker for naturvern, motiv fugler.

Belgia

17/9 et merke til minne om Adolphe Sax, 9 Fr. Motiv bilde av Sax samt en tenorsaxofon.

Cypros

24/9 fem minne-merker. 10 m. 60 år speiderbevegelse på Cypros. 25 m landets assosiering med EF. 35 m 10 år FAO. 50 m 25 år cypriotisk luftfartslinjer. 10 m 50 år Interpol.

England

12/9 to merker til åpningen av den 19. parlamentariskongress i Samveldelandene. Kongressen ble åpnet av dronning Elizabeth II.



Beskytt dyrene

Guernsey

24/10 kom en serie på fire merker med glassmalerier som motiv.

14/11 kommer et merke til prinsesse Anne's bryllup.

Isle of Man

4/9 to merker til 50 års jubileet for motorsykkelløpet «Manx Grand Prix».

14/11 kommer et merke til prinsesse Anne's bryllup.

Jersey

15/11 kommer fire merker med motiver hentet fra havets fauna.

Frankrike

1/10 et merke i anledning 100 året for Leprabasillens oppdagelse.

8/10 et merke, 50 + 10 c., med portrett av kjemikeren og bakteriologen Louis Pasteur (1822-95) i serien «berømte franskmenn».

8/10 et merke til 75 året for den første trådløse forbindelse mellom Eiffeltårnet og Pantheon i Paris.

22/10 et merke til 30 års dødsdagen til Jean Baptiste Moliere, (1622-73).

29/10 et merke med motiv fra havnen i Le Havre.

29/10 et merke til ære for motstandsbevegelsen under siste krig.

5/11 kommer et merke i serien «fransk historie», 45 c.

Italia

21/7 to merker til den 1. internasjonale baseball-Cup.

10/8 et merke til «Karneval i Viareggio».
25/8 et merke til 50 året for Don Minzoni' død.
21/9 et merke i kurserende serie «Italiensk kunst». Motivet er et maleri av Jacopo Barozzi (1507-73).

Nederland

4/9 et merke i forbindelse med 25 års regjeringstid til dronning Juliana. Motiv et portrett av dronningen.

1/9 et nytt frimerkehefte med 5x40 c. dronning Juliana og 5x5 c. av talltypen.

16/10 kom et merke til den internasjonale utvikelingskomisjon.

13/11 kommer årets barnehjelpsmerke, fire merker, alle med tillegg. Likeså en blokk.

Polen

30/8 utkom åtte merker for naturvern.

Spania

12/9 utkom et merke til den 6. verdensutstilling for fiskerier.

14/9 et merke til ITU-kongressen som i september ble avviklet i Torremolinos.

29/9 åtte malerimerker, alle av maleren Vicente Lopez.

Russland

26/7 et merke til 70 året for II. kongress til det russiske sosialdemokratiske arbeiderparti.

9/8 et merke i anledning av 1000 års fødeselsdag til Abu Reikhan al-Biruni, portrett av den lærde mellomasiat.

10/8 tre merker med kupong i anledning generalsekretær L. I. Bresjnev's besøk i Vest-Tyskland, USA og Frankrike.

Tyskland (vest)

21/9 et merke, 40 Pf., i anledning av at landet har blitt medlem av FN.

5/10 fire merker i årets velgjørhetsserie, motiver fra musikkinstrumenter.

25 + 10 Pf. valdhor

30 + 15 » pedalflygel

40 + 20 » fiolin

70 + 35 » harpe med pedal

19/10 et merke, 30 Pf. til 50 års jubileet til tysk radio.

19/10 tre merker i turistserien.

30 Pf. med motiv fra Saarbrücken

40 » fra Achen og

40 » er motivet fra havnen i Bremen.

Tyskland (Vest-Berlin)

5/10 kommer også årets velgjørhetsserie på fire verdier, alle med tillegg og motiv musikkinstrumenter.

Tyskland (DDR)

8/8 et merke i forbindelse med Walter Ulbrichts død. 20 Pf. sort.



KIRKEGT. 20, OSLO 1

Postens filatelitjeneste selger ubrukte frimerker, frimerkehefter, tjenestemerker, aerogrammer, kortbrev, postkort og tjenestepostkort til pålydende verdi.

Vi fører også en del frimerker m. v. som ikke lenger er til salgs ved poststedene.

Abonnement på nye norske frimerker m. v. mottas.

Salgsliste, bestillingsseddel og nærmere orientering om abonnementsvilkår sendes på anmodning.

Er De i Oslo, anbefaler vi Dem et besøk i vårt ekspedisjonslokale i Kirkegt. 20, 1. etasje, som er åpen fra kl. 8.30—16.00 (lørdager kl. 9.00—13.00).

11/9 et merke til 15 året for tidsskriften «Probleme des Friedens und des Sozialismus».

11/9 kom to merker i forbindelse med 20 året for opprettelsen av kampgrupper blant arbeidere i DDR. Til samme anledning også et miniatyrark.

18/9 et merke med minnemerket i Langenstein-Zwieberge som motiv.

18/9 fire nye merker i den nye kurserende serie med motiver hentet fra østtyske byer.

4/10 utkom et merke til filatelistenes dag 1973, samtidig som avholdelsen av 3. frimerkeutstilling for ungdom i DDR i Halle.

Ungarn

22/9 fire merker og en blokk til den 46. frimerkets dag. Motivet er hentet fra gamle ungarske smykkeskatter som nå beror i nasjonalmuseet.

ANDRE VERDENSELER

Australia

3/10 to frimerker, 7 c. og 30 c. for Julen 1973.

17/10 kom fire merker med australsk arkitektur som motiv.

7 c. Sydney Operahus

10 » Buchanan's Hotell, Townsville

40 » Como House, Melbourne

50 » St. James Church. Sydney.

Canada

17/10 syv merker i lave verdier i den nye kurserende serie.

7/11 kommer fire merker for juleposten.

28/11 to merker til ære for Algonkian indianerne.

Cook Islands

I forbindelse med at det er 20 år siden dronning Elizabeth II ble kronet, er det utgitt to merker den 1/6.

17/9 utkom syv merker med seilende farkoster fra «South Pacific» som motiv.

Christmas Island

2/10 kom to merker viet juleposten.

Fiji

23/7 kom fire merker til propaganda for utvikling på øyene.

26/10 ble det utgitt fire merker til forskjellige jubileer, «Festivals of Joy», hvor bl. a. den laveste verdi er viet julen.

Gambia

15/10 to nye merker i landbruksserien.

Norfolk Island

22/10 utkom en serie på tre verdier til Julen 1973. Julemotiver.

Papua New Guinea

I forbindelse med 75 året for det første frimerket fra området, ble det 24. oktober utgitt seks merker til dette jubileum.

Thailand

15/5 fire merker med Lotusblomst som motiv.

15/6 fire merker med håndverkmotiver.

17/7 åtte merker med fresker fra forskjellige Buddha-templer.

4/8 to merker i forbindelse med det Thailandske postdepartements 90 års jubileum.

August fire merker til den nasjonale frimerkeutstilling «THAIPLEX».

3/9 et merke til Interpols 50 års jubileum.

7/10 fire merker til den internasjonale brevuke.

24/10 et merke til FN-dagen.

Tunis

30/6 et merke i forbindelse med det 2. panarabiske Roverally.

15/7 to merker til den 1. panafrikanske ungdomsfestival.

23/7 et merke i anledning av det internasjonale spidermøte i Nairobi.



Månedssblad for frimærkesamlere

DET ER NU, DE SKAL BESTILLE
DERES ABONNEMENT

POPULÆR FILATELI indhold:

- et væld af filatelistiske nyheder
- fuldstændigt tillæg og prisændringer til AFA katalogerne
- nyhedstjeneste med omtale af samtlige nyheder fra hele verden
- filatelistisk orientering
- forhåndsmeddelelser om kommende frimærkeudgaver
- gode annoncetilbud
- og meget, meget mere

POPULÆR FILATELI udkommer ca. d. 15. i HVER MÅNED

Abonnementspris:

Kalenderåret 1974 d. kr. 25,00

Nr. 9-12 1974 (heri bringes

de første 4 tillæg til AFA

Vesteuropakatalog 1974) d. kr. 8,00

Abonnementstegning sker ved indbetaling af beløbet til GIROKONTO OSLO 99698 eller ved fremsendelse af beløbet til

Aarhus frimærkehandel

Bruunsgade 42 - 8000 Århus C



«Beethoven's 5te»

Nå får du det 5te merket med Beethoven. Det finnes også et 3dje av Goethe, og et 2et både av Heine og Martin Luther. Alle frimerkesamlere vet hva vi snakker om. Spesielt de som har fått samlemerker gjennom Deutsche Bundespost filatelitjeneste. De kan bare slå opp i sitt album og telle etter. Vi har levert alle sammen – greit og presist. År etter år. Hver årgang komplett. Og på denne hyggelige måten har de ikke bare lært å kjenne store menn, men også våre byer, eventyr og byggverk. Hvert eneste år er en historie i lite format. Og hvert eneste frimerke et kunstverk. Et kunstverk med varig verdi. Sendt hjem til deg av vår filatelitjeneste. Ikke å forglemme – fagkyndig innpakket. For på dette området tar våre medarbeidere ingen sjanser. Først blir frimerkene forsiktig lagt i en pergaminpose. Deretter beskyttet av kraftig kartong som hindrer at frimerkene blir brettet eller på annen måte ødelagt under postgangen. Tilslutt blir alt lagt inn i et vanntett omslag. På denne måten kommer Beethoven's 5te eller Goethe's 3dje eller Heines 2ndre trygt hjem til deg.

Vil du vite mer om abonnement av frimerker gjennom Deutsche Bundespost? Det eneste du har å gjøre er å fylle ut kupongen nederst på siden, klippe den ut, klebe den på et postkort og sende den til oss. Husk tydelig navn og adresse! Vi sender deg da vårt informasjonsmaterieell omgående. (Selvsagt kan du også få våre frimerker gjennom de enkelte frimerkeforhandlere).

Versandstelle für Sammlermarken Deutsche Bundespost.

1 Berlin 12, Postfach 590
6 Frankfurt 1, Postfach 2000

Kupong:

Bitte senden Sie mir kostenlos ausführliches Informationsmaterial. (Vennligst send meg uten omkostninger utførlig informasjonsmaterieell).

Navn: _____

Adr.: _____

N f l

Litteratur

Norgeskatalogen 1974

Rent ytre sett har Norgeskatalogen i år så avgjort fått en ansiktsløftning. Den vil nok vinne bifall, slik katalogkomiteen håper i sitt forord. Av innholdet hilser jeg katalogiseringen av enningsstempler på røde posthornmerker velkommen. Siste gang vi fikk en oversikt over denne delen av norsk filateli var i 1950, og det er vel urimelig lenge siden, særlig når man vet at den forrige «Fortegnelse over Norske Poststempler etter 1845 (Del 1/1941 og Del 2/1950)» har vært utsolgt en årrekke.

En slik oversikt er vel neppe noe vi kan regne med å få hvert år framover, og det er heller ikke nødvendig, men la det i alle fall ikke bli så lenge som 23 år til neste gang. 3. eller 4. hvert år er mer passelig. En alternering med andre såkalte perifere emner innen norsk filateli kan være en brukbar løsning. Jeg merker meg at avsnittene om marginaler og om luftpost er utelatt i årets utgave, til fordel for oversikten og prisvurderingen av enningsstempler på røde posthornmerker. Dette blir da også nevnt i forordet til katalogen. Det synes derfor noe pussig at man både i den norske og den engelske innledningen viser til kapitlet om marginaler bakerst i katalogen.

I den norske innledningen nevnes også avsnittet om luftpost, som også skal finnes bak i katalogen, noe det altså ikke gjør.

Noe som til stadighet irriterer er at det i Norgeskatalogen fortsatt vises til artikler i gamle nr. av NFT. Riktignok er henvisningen vedrørende Nk.nr. 69 forandret slik at det nå henvises til Håndboka bind II s. 144 og ikke som tidligere til NFT 1948 s. 259, men for nr. 53 VII henvises fortsatt til NFT nr. 3-1955.

Man tillater seg å spørre om hva det er som er så viktig at det må vises til et så gammelt nummer av NFT, men altså ikke så viktig at det kan vises til Håndboka?

Håndboka skulle vel være en mer naturlig kilde å vise til nå. Så langt jeg har kunnet bedømme der ser det ut som det vesentligste av det som nevnes i den del av Herbert Mowinchel's artikkel som er å finne i NFT nr. 3-1955 også er å finne i håndboka bind II s. 88-90.

Skulle katalogkomiteen fortsatt være av den mening at man for fremtidige utgaver av Norgeskatalogen heller ikke synes å være fullt dekket ved å vise til Håndboka, er det vel på sin plass med en repitisjon av Mowinchel's artikkel i NFT.

Norgeskatalogen er vel etterhvert blitt det mest naturlige hjelpemiddel for Norges-samlere av alle kategorier i alle aldersgrupper. Det er derfor meget beklagelig at katalogkomiteen kommer med henvisninger til kilder som de færreste av dagens samlere har adgang til. Jeg tør nemlig påstå at det er et fåtall av samlere som har NFT så langt tilbake som til 1955, i allefall sammenlignet med det store antall frimerkesamlere vi idag har her i landet, og som samler Norge.

De gamle klubbene har kan hende eksemplarer av tidsskriftet i sine biblioteker, men man må også huske på at det kommer stadig nye klubber til. Dessuten bør man også tenke på våre juniorer. Siste års utstillinger, særlig INTERJUNEX i Kristiansand, viste klart at vi blant våre yngre samlere har mange med stor interesse for både nyere og eldre norske merker.

Jeg tillater meg derfor å be katalogkomiteen gjøre ett av to: Enten får de rette henvisningen vedrørende merke nr. 53 VII og vise til Håndboka, eller så komme med en repitisjon av Mowinchel's artikkel i tidsskriftet slik at framtidige utgaver av Norgeskatalogen kan henwise til kilder som flertallet av samlere kan finne fram til, i alle fall en tid fremover.

Olav Brekke

MICHEL Tyskland 1974

Siste året har det vært en bemerkelsesverdig stigning i prisene på tyske frimerker, etter den nylig utkomne MICHEL Deutschland 1974 å dømme. Det er, etter hva forordet sier, en stadig økende mangel på klassisk tysk materiale — og man har fått hva man kan kalle et «selgers marked». Det er forøvrig ikke bare de eldre merkene det er etterspørsel etter, — også nyere merker har vært gjenstand for samlernes interesse og har profittert på det.

Katalogen er ført fram til juli 1973, og det siste man finner i den er da også behørlig omtalt i MICHEL-Rundschau nr. 7 i år.

Katalogen er meget omfattende og komprimert — og har med, foruten Deutsches Reich, Bundesrepublik Deutschland og Deutsche Demokratische Republik, også de gamle tyske stater, tyske kolonier og tyske besettesområder gjennom et helt århundre. Slike områder er det et sant vell av — og man finner sogar Kanaløyene og Azad Hind i India blant dem. Katalogen er kanskje blitt for omfattende, selv om alle disse områdene muligens hører naturlig med for en Tyskland-samler. Resultatet er imidlertid blitt at skriften i katalogen er blitt så liten at den er vanskelig å lese. Papiret er også noe gullig (avis-papir?), hvilket ikke gjør det hele bedre. Avbildningene av de enkelte frimerker har da også lidd svært av komprimeringen.

De er så små og ofte så grøtet at det umulig lar seg gjøre å se hva de egentlig forestiller. Og selv om de fleste Tysklands-samlere vel av erfaring vet hvilke merker det i virkeligheten dreier seg om, skal jo en katalog være det viktigste hjelpemiddel for å finne frem i vrimmelen av merker. Det ville muligens være fornuftig av MICHEL senere å satse på hvitere papir og større og klarere avbildninger, selv om man da ville komme opp i et langt større antall sider enn de 448 man idag opererer med.

E. S.

FACIT 1973 — Specialkatalog över de nordiska ländernas frimärken

(Frimärkshuset AB, Stockholm)

Facit bærer som vanlig titelen «specialkatalog» med rette. Et vell av detaljopplysninger samt flere interessante artikler gjør Facit til en fin kombinasjon av katalog og håndbok for mange Norden-samlere.

Årets Facit har bl. a. disse spesialartikler — alle rikt illustrert: Einar Lundström: Norska skil-lingsmärken — största enheter och en titt på några brev etc. J. J. Engellau: Danska klassiska försändelser till utlandet 1854-1875. Göran Ham-marlund: Oscar II Sveriges första proträttfrimärke.

Facit understreker kvalitetens betydning for

verdien av klassiske merker ved å oppgi såvel en «normalpris» som pris for prakt eksemp-lar. Nytt av året er at normalprisen for klassiske svenske merker er erstattet med et pris-spenn som objektet bør ligge innenfor. Kvaliteten avgjør så prisen beliggenhet i forhold til øvre og nedre grense. Med tanke på de store variasjoner i prisene på klassiske objekter på de større auksjo-ner, synes denne form for prissetting å være mer realistisk og mer veiledende enn angivelse av et enkelt beløp. Det er å håpe at dette i framtiden blir gjennomført også for de øvrige land katalogen omfatter.

Sverige-delen begynner ikke lenger med 3 skill banco, idet prefilateli nå er tatt med — en naturlig oppfølging av artikkelen og vurderings-tabellene for svensk førfilateli i de to foregående utgaver av Facit.

Blar man i Norge-delen, finner man ingen vesentlige forandringer fra forrige utgave.

For samtlige områder synes prisene — med noen unntak — bare å være forsiktig oppjustert, ja, endel priser er sogar uendret fra 73-utgaven. Man vil likevel ved nærmere ettersyn finne at kvalitet og skjeldenhet betinger stadig høyere priser.

Prisen på Facit 1974 er derimot uendret kr. 44,00 på tross av kvaliteten.

Trygve Karlsen



● **AFA Vesteuropakatalog 1974**

Kataloget i bekvem størrelse og til overkommelig pris.

Usædvanlig mange prisændringer i forhold til sidste års katalog. **N. Kr. 74,00**

● **AFA Danmark Firebloklister 1974**

Indeholder tillige liste over fluorescerende øvre marginal-fireblokke. **N. Kr. 6,75**

● **AFA Skandinavienkatalog 1974**

240 sider med ca. 2000 illustrationer. Usædvanlig mange prisændringer på især danske og norske frimærker. **N. Kr. 22,50**

Fåes hos norske frimerkehandlere eller direkte fra generalagenten for Norge

Wennergren-Cappelen A.s

Postboks 738, Sentrum, Oslo 1.



ZUMSTEIN EUROPA 1974

Utgiver: Zumstein Cie., Bern, Schweiz.

Pris kr. 120,— (med alfabetregister kr. 138,—)

Zumstein er en meget god katalog, og i våre naboland, Sverige, er dette den mest utbredte Europakatalog. Den er lett å finne frem i og inneholder en mengde opplysninger, som i grunnen gjør den til noe mer enn en katalog for generalsamleren.

Zumstein var lenge en av de rimeligere katalogene. Dette er dessverre ikke lenger tilfelle. Plutselig har den gjort et rykk opp til kr. 120,—. En grunn til dette er at schweizerfrancen er en av Europas hardeste valutaer.

Illustrasjonene i Zumstein er bedre enn i de fleste kataloger og det gis ganske utførlige opplysninger om de enkelte utgaver. Det fins ialt 30 500 avbildninger i verket og ikke mindre enn 150 000 prisoppgifter. Sideantallet er øket med 40 fra fjorårets utgave og er nå oppe i 1372.

Det viser seg som før — at prisene på klassisk materiale stadig viser oppgang. Det samme gjelder de mest etterspurte serier og såkalte «Spitzenwerte». Disse er også yndete investeringsobjekter.

Zumstein har i de to siste år arbeidet meget med Norge. Dette står da også spesielt nevnt i forordet. Endel forbedringer og utvidelser er foretatt. Prisene har steget sterkere her enn for de fleste europeiske lands vedkommende.

Ellers er prisstigningen markert for Holland, Tyskland, Danmark, gamle Frankrike m. m.

E. R.

ZUMSTEIN SCHWEIZ og LIECHTENSTEIN 1974

Pris kr. 15. Utgiver: Zumstein Cie., Bern, Schweiz.

For de som ønsker å gå grundigere til verks på området er dette en særdeles fin liten katalog. Den er også rimelig i anskaffelse.

Her er en mengde detaljerte opplysninger. Vannmerker er nøyaktig angitt og takningsvariasjoner likeledes. Her er også fyldestgjørende forklaringer på de forskjellige typer på såvidt kompliserte merker som «sittende» og «stående» Helvetia.

Katalogen har egen nummerordning for luftpost, Pro Juventute og Pro Patria. Dette gjelder forøvrig også Europakatalogen.

Den spesifiserer priser ubrukt og brukt på firerblokker. Nytt er at priser er angitt for fradrag på hengslete merker, minus 10 eller 20 %. Katalogen angir også priser på førstedagsbrev.

Prisene har gått videre opp, særlig gjelder dette de store sjeldenhetene og toppverdier i serier.

De såkalte «vorläufer» Pro Juventute er uhyre ettertraktet. Den Italienske verdien i serien er

kommet opp i hele 1 900 schweizerfranc brukt. Forløperne for flypostmerkene har også nådd store høyder.

Zumstein har også utgitt ordliste, A — fransk-engelsk-hollensk-dansk-svensk-norsk, og B: Italiensk-portugisisk-spansk-russisk-tsjekkisk-polsk.

Denne er å få for kr. 2,—.

E. R.

Stanley Gibbons British Commonwealth Catalogue

(Stanley Gibbons Katalog over England og
Commonwealth)

Pris kr. 71,—.

Utgiver: Stanley Gibbons Ltd., London.

Stanley Gibbons er ikke av de mest kjente kataloger her i landet, men for de som samler England, Samveldeland og Britiske Kolonier er dette innfallsporten til et langt videre utsyn over dette store området.

Årets utgave har 806 sider fullt bestatt med tildels meget gode avbildninger. Jeg ville anbefale å lese innledningen godt. Det letter bruken av katalogen.

KVALITETS - AUKTION

Den 2 decenmber 1973 kr. 10.00 håller Islandssamlarna offentlig frimærksauktion i Postmuseum, Lilla Nygatan 6, Stockholm.

I auktionsmaterielet kommer bl.a. att ingå ett stort antall vackra bruksbrev, de verkligt svåra Skilling och I GILDI-märkena ostämplade, många goda objekt med nummerstämplar, «Greidslu-merki» på räkning-blankett m.m.

Katalog som beräknas utkomma i slutet av oktober kan rekvideras från kassören,

Svante Gustavsson, Box 3066,
13 603 Handen.

Det gis god forklaring med illustrasjoner av de forskjellige vannmerker, viktig for samlere på dette felt. Ellers skiller katalogen seg ut ved å angi en lang rekke fargenyanser som ikke er å finne i andre kataloger.

Forandringer og omredigeringer er foretatt for flere lands vedkommende, bl. a. Falkenlands-øyene, Newfoundland, New Guinea, New Zealand og Bechuanaland.

Prisene viser en større stigning enn på flere år, særlig gjelder dette bedre merker fra moderlandet, Canada, Falkenlands-øyene og eldre utgaver fra Rhodesia.

E. R.

AFA-KATALOGEN 1974 - Vest-Europa

(Utgiver: Aarhus Frimerkehandel)

Som bebudet er AFA-katalogen i år delt opp i to bind. Det første er allerede på markedet og dekker Vest-Europa, mens bind II vil komme senere og gjelde Øst-Europa.

Det er tydelig at man her har vært i klemme. AFA-katalogen hadde i de senere år svulmet kraftig opp og dessuten blitt meget dyr i anskaffelse. Det er et spørsmål om samlere ser seg fornøyd med den nye ordning. AFA-katalogen har kuttet Europa i to geografisk, men for de fleste ville det sikkert ha falt naturlig å ta med Østerrike, Grekenland og Kypren under bind I. Billig blir det heller ikke. Prisen på det første bindet er kr. 74,00.

Når dette er sagt, skal det fremheves at AFA-katalogen er grei å bruke for den norske samler. Her er ingen språkproblemer og tekster gir de informasjoner som en genersamler ønsker. Type-ene er heller ikke små og anstrengende å lese som i flere andre kataloger.

Når det gjelder priser, merker vi oss at klassisk materiale som vanlig er godt hevdet.

Stigningen har ellers i år vært særlig merkbar for Danmarks og Norges vedkommende. Disse land er godt anskrevet blant frimerkesamlere for sin renslige frimerkepolitikk og dette vil nok etterhvert gjøre seg gjeldende med øket prispress.

Av andre områder som har steget merkbart, kan nevnes Holland, Vest-Tyskland og Berlin. Dette henger delvis sammen med disse lands harde valuta.

E. R.

AFA Skandinavia 1974

Pris: Kr. 22,50.

Mye av det samme som er sagt om AFA Vest-Europa kan sies om Skandinavia-katalogen. Jeg har ellers merket meg at papirkvaliteten denne gang er langt bedre enn for tidligere utgaver.

Det fremgår at det siden forrige utgave er utgitt tilsammen 128 frimerker i de skandinaviske land. Av disse har Danmark utgitt 18, Grønland 4, Finland 20, Island 15, Norge 21 og Sverige 50. Dette karakteriseres som en moderat utgivelsespolitikk.

Prisene på merker fra Danmark og Norge er for svært manges vedkommende gått opp, mens det for de andre land har vært mindre prisbevegelser. AFA Skandinavia er en meget grei katalog å bruke, og er med god grunn blitt en av de mest ettertraktete og benyttede kataloger i Norge.

E. S.

DANMARK, Grønland og Slesvig,

FIREBLOKK 1974

Aarhus Frimærkehandel, Kr. 6,75.

Selv om kanskje ikke samling av fireblokker fra Danmark, Grønland og Slesvig er det mest utbredt i Norge, vil dette heftet utvilsomt være til stor hjelp for dem det gjelder. Fireblokk-listen er vel mer ment som en handler-liste enn et oppslagsverk, men inneholder likevel en hel del nyttige opplysninger. Bl. a. finner man en liste over fluorescerende frimerker med marginfireblokker.

E. S.

Møterefater

Drammens Filatelist Klub

Møte 466 10/9. Formann Sverre Eriksen holdt minnetale over Alf Martens Solem, som var gått bort siden forrige møte. Solem var medlem av klubben fra 1967.

Han var en ivrig filatelist og spesielt interessert i arbeidet i og for Juniorgruppen. Han var leder av denne de siste 3 år og gjorde en stor innsats. Solem var et av disse hyggelige mennesker som alltid kom på våre møter med et smil og godt humør. Vi takker for hans innsats.

Som nytt medlem ble opptatt bibliotekar Helge Lærum.

På Frimerkets Dag 9. oktober vil det bli anledning både til særstempel og spesialstempel i

Drammen, idet Rytterpost skal gå til Lier den dag. Rytterposten skal arrangeres i samarbeid med Drammen og Omegn Rideklubb i anledning av dennes 200 års jubileum.

Hartvig Mogensen hadde tatt med sin samling Holland for å vise medlemmene.

Mogensen nevnte innledningsvis, at Holland er etter forholdene idag moderat i sin frimerkepolitikk. I løpet av 125 år er det utgitt ca. 900 frimerker, omtrent hva f. eks. Sovjet utgir i løpet av et år. Det første hollandske frimerke kom i 1852 (Wilhelm III, utagget) I 1913 utgav landet sin første jubileumsserie og fra 1924 er utgitt en eller to veldedighetsserier pr. år. De hollandske frimerker ligger som trykksak på et meget høyt kunstnerisk nivå, bortsett fra under siste krig, da det ble utgitt endel frimerker av dårlig kvalitet.

Tilstede 32 medlemmer og en gjest.

C. J. K.

Flekkefjord filatelistklubb

Årsmøte 5/4.

Under valg av nytt styre for kommende år, ble det foreslått gjenvalg over hele linjen, noe som også ble resultat etter avstemningen. Styret består da av følgende: Trygve Tonstad - formann, Bjørn Gilje - kasserer, Harry Hansen - sekretær. Doris Rudberg fungerer fremdeles som klubbens bytteleder.

Utover kvelden ble det bl. a. diskusjon om hva som kunne gjøres for å øke klubbens medlemstall. Det ble vedtatt at man skal forsøke å få i gang en egen junioravdeling. Man skal sette i gang en kampanje mellom elevene på byens skoler for om mulig å vekke interesse for filateliens gleder.

Det ble også bestemt at man fra høsten av skal arrangere auksjoner på noen av medlemsmøtene.

Kristiansand Filatelistklubb

Møte nr. 713, 22/5 1973. Kveldens foredragsholder Tore Gjelsvik ble ønsket velkommen. Klubben har sendt søknad til kommunen om ervervelse av hus i Skippergt. 73. Et par brev i saken ble referert.

På frimerkeutstillingen «IBRA 73» i Munchen deltar et medlem fra KFK junior og en fra Farsund.

M. Berg Thomassen mente det måtte kuttes ned en del på diverse poster i programmet på møtene slik at medlemmene fikk bedre tid til frimerkebytting, samtaler o.s.v.

Tore Gjelsvik fortalte om farver og hvordan disse oppfattes i forbindelse med lys. Med de fire grunnfarver viste han en del farveoverganger

på plansjer, og om bestemmelse av farver på frimerker. Han viste tre albumark med eldre norske merker som viste blå, gul og grønnblå i nyanser. Det ble gitt anledning til spørsmål, og Hansson fikk svar på endel, spesielt angående farvenyanser og da spesielt det før omtalte sitrongule merket. Jessen spurte om det kunne lages et internasjonalt farveatlas for samlere.

Tilstede 39 medlemmer.

Møte nr. 714, 21/8 1973. Formannen fortalte fra Landsmøtet i Fredrikstad og henviste forøvrig til utførlig referat i tidsskriftet.

Formannen orienterte om den forestående vennskapsutstillingen med vennskapsklubben i Trollhättan i forbindelse med «Frimerkets Dag 73».

Resultatet fra salgsvirksomheten for 1972 ga klubben et netto overskudd på kr. 2348,70. Dette var et resultat man aldri hadde oppnådd før.

Tilstede 32 medlemmer og 2 gjester.

Møte nr. 714 4/9 1973. Olav Sevland og Peter Gandrud fra 4. Postdistrikt, samt Øystein Nilsen ble ønsket velkommen.

Formannen kunne opplyse at det var i orden med en flyrute med post første dag fra utstillingen «Vennskap 73», fra Kr.sand S til Trollhättan.

Ordet ble gitt til Olav Sevland som viste slides og kommenterte frimerkeåret 1972. Det var glimt fra de forskjellige frimerkeutgaver, og fra de store begivenhetene det året så som «Posthornet 100 år» og Interjunex 72».

Tilstede 37 medlemmer og 2 gjester.

Sekr.

Hånddatostempler med postnummer

Levert i mars 1973

AREMARK/1770.	ARENDAL/4800.	BERG/1760.
BERGEN-DREGGEN/5000.	BJØLLÅNES/8635.	BRUMUNDDAL/2380.
BØRGENHAUGEN/1740.	BØRRESRUD/1873.	GAUTESTAD/1895.
DEGERNES/1892.	EIDSBERG/1880.	HOLMEFJORD/5648.
GREÅKER/1720.	GRÅLUM/1713.	KALLAK/1872.
HÆRLAND/1878.	INGEDAL/1747.	LARVIK/3250.
KORNSJØ/1780.	KROKSUND/1874.	RAKKESTAD/1890.
LEVANGER/7600.	OTTEID/1775.	SARPSBORG S/1700.
RAMNÅGA/8638.	RENA/2450.	SPONVIKA/1762.
SKJEBERG/1745.	SOMMERØ/3080.	VALASKJOLD/1712.
TENOR/1810.	TØNSBERG/3100.	
ØRJE/1870.		

Levert i april 1973

ASKER/1370.	BEKKESTUA/1340.	BUGØYNES/9935.
JAKOBSNES/9940.	JERGUL/9732.	KIRKENES/9900.
KOLBOTN/1410.	KONGSVINGER/2200.	KRÅKERØY/1600.
LILLEHAMMER/2600.	LILLESTRØM/2000.	LIMINGEN/7894.
MANDAL/4500.	MORVIK/5085.	NARVIK/8500.
NEIDEN/9930.	SVANVIK/9925.	VAGGETEM/9927.
VESTRE GLEMMEN/1600.		

Levert i mai 1973

AURSKOG/1930. BJELLAND/4546. BLAKER/1925.
BRATTFJORD/8072. BYREMO/4529. DAL/2072.
EDSVOLL VERK/2074. ENEBAKKNESET/1910. FEIRING/2093.
FENSTAD/2170. FETSUND/1900. FJERDINGBY/2008.
FOSSDAL/4544. GJERDRUM/2022. HOLUM/4530. KAMPÅ/2175.
KARASJØK/9730. KJELLER/2007. KOLLUNGTVEIT/4542.
KONSMO/4525. LAUDAL/4547. LINDESNES/4515.
LOGNAVATN/4543. LØKEN I HØLAND/1960. LØVENSTAD/2010.
MARNARDAL/4534. MINNESUND/2092. NANNESTAD/2030.
NORDKISA/2078. RÆLINGEN/2009. SANDBAKK/8073.
SIGGERUD/1904. SKEDSMOKORSET/2020. SKJERNØYSUND/4515.
SPANGEREID/4510. SPILDING/4523. SØR-AUDNEDAL/4520.
TRANDUM/2059. VIGMOSTAD/4524. ØSTRE HALSEN/3260.
ØYSLEBØ/4532. ÅSERAL/4540. BINDE/7750.
BJØRNØYA 74° 30' N/9176. KJERKNESVÅGEN/7682.
KLINGSUNDET/7753. KOLBJØRNSVIK/4816. LILLESTRØM/2000.
RØNNINGEN/3900. RØRA/7672. SAKSHAUG/7670.
SANDVOLLAN/7713. SKOGNS MARKABYGD/7622.
SVEAGRUBA 77° 54' N/9175. TAUTRA I TRØNDELAG/7637.
UTØY/7680. VUKU/7660.

Levert i juni 1973

BILITT/2856. BØRGEN 1370 ASKER. ELVERUM/2400.
GULCOFJORDEN/9969. HOLMEDAL/6982. KROKEMOA/3200.
NORDRE FINSTAD/1402. RENSVIK/6520. SØR-AUDNEDAL/4520.
TRONDHEIM REGNSKAP/7000. ÅS/1430.

Levert i august 1973

EIVIK/8124. FJELLSTØLEN/2934. GRØTLI/2695. KOTSØY/7496.
NORDRE FINSTAD/1400 SKI. ROGNES/7490. ÅMOTSDAL/3695.

BENYTT VÅRE SMÅANNONSERI

Et middel til kontakt med samlere i inn- og utland.. Kr. 6,00 pr. linje, minimum 3 linjer (kr. 18,00 innkl. moms).

BYTTE: Send 100—200 norske jub.merker mot liknede finske.

K. Nopanen, Köydenpunojankatu 3, IV kerr.,
00180 Helsinki 18, Finland.

Finland förmånligt: serier, enstaka märken, kilovarer, paketter osv. Prislista gratis.

Arto Nopanen, Lönnrotink. 40 D 39,
00180 Helsinki 18, Finland.

KYPROS — AFAnr. 179-89 postfr. kr. 20,—
50 forskjellige jubileumsmerker kr. 25,— kilovare: 200-50 stk. kr. 35,—. Morten R. Johansen,
Boks 26 Oppsal, Oslo 6, Postgiro 21 12 05.

Engangstilbud - Tyskland og Berlin:

Postfriske merker etter AFA 1971 ÷ 40 %.

Berlin nr. 216 - 225, 227 - 239, 248 - 267, 277 - 284, 300 - 312, 318.

Vest-Tyskland nr. 1346, 1353 - 1387, 1397 - 1509
Portofritt tilsendt over kr. 100,—. Reserveordre en fordel. Hurtig bestilling vil lønne seg, da opplaget på enkelte merker er begrenset. Også Norge i utvalgshefter til gunstige priser.

Tor Valle Alta gymnas, 9510 Elevebakken.

DANMARK - FRANKRIG

Stemplet og postfrisk, udvalg og mancoliste, alt sælges til AFA ÷ 25 %.

Forstander Dahlerup, Stinesminde 9500 Hobro Danmark.

Mankolistor

mottagas för märken från de **Nordiska Ländernas** — och Tysklandsfrimärken. Specialität svenska parkombiantioner och stämplade frimärshäften samt svarslösenmärken.

Rolf Gummeson AB, Kungsgatan 55,
111 22 Stockholm.

Utvalgshefter ønskes tilsendt.

Kristiansand Filatelistklubb, v/salgsleder Børge C. Edvardsen, Postboks 301, 4601 Kristiansand S.

Norgessamlere! Søker prefil. Svart: Aalesund, Alten, Bodø, Drøbak, Kragerø, Svelvik, Tvedestrand. Blå: Egersund, Vallø, Halden, Viken + håndskrevne, ds.stempler og 1-ring rødt. Gode ting i bytte, kjøp, salg.

Sig. Løkeberg, Tønsberg.

Seriøs tysk Polarpostsamler ønsker kontakter i Norge for kjøp av materiale og literatur på området, spesielt med henblikk på post befordret pr. båt i Nord-Norge, fremfor alt Hurtig-Ruten. **Bernd Reher** D-2070 Ahrensburg, Theodor Storm Strasse 6 Bundes-Republik Deutschland.

Norska Bruksbrev fram till 1955 samt Förfilateli köpes til goda priser. Byte mot liknande svenskt material kan even tenkas. Svar till Byggn.ing. Ove Liljenberg, Hölldsvägen 19 B, 18010 Enebyberg, Sverige Tel 08/7584531

Ønsker å komme i kontakt med seriøs norsk samler som kan bytte frimerker og FCD kuverter, samt utveksle opplysninger om norske frimerker, mot tilsvarende fra Australia. Alle brev besvares. Korrespondanse på engelsk, tysk eller etnisk. **Endel Savik,** Unit 3 p 29 Coorara Ave., Payneham South 5070, South Australia, Australia.

Norge, Island, Frankrike, Sveits, Tyskland, USA og FN. Nyheter og eldre. Alt postfrisk. Liste sendes mot kr. 1,—.

Tom Kallevig, Munthesgate 27, Oslo 2.

FINE UDVALG i frimærker fra: Danmark, Grønland, Norge, Sverige og Finland fremsendes portofritt. Forlang vort katalog. AVH-Filateli, DK 8654 Bryrup.

Vi er kjøpere av **BEDRE** norske
frimerker, samlinger og massevarer

BRA utvalg av frimerker fra
VEST-EUROPA og **MYNTER**

Når det gjelder
KJØP - SALG - TAKST -
ta kontakt med
FAGMANNEN
— det **LØNNER** seg !



HANS RODE A.S

FRIMERKE- OG MYNTFORRETNING
Bogstadvn. 2 — Oslo 2 — Tlf. 46 41 68

NYHETSABONNEMENT

Vi leverer alle nye utgaver fra de aller fleste
europiske land til fordelaktige priser. Be
om nærmere opplysninger!

UTVALGSHEFTER

Meget gode utvalgshifter til AFA minus
ca. 30 % fra følgende land:
VEST-TYSKLAND - BERLIN - POLEN
UNGARN - TSJEKKOSLOVAKIA -
ENGELSKE KOLONIER

TILBUD

Vi sender fra tid til annen ut tilbudslister
på alt fra klassisk norge til latin-amerika-
lots. Står De oppført på våre adresselister ?

BC-frimerker

Boks 701 - 1700 Hafslundsøy

ABONNEMENT PÅ FØRSTEDAGSBREV OG NORSKE SÆRSTEMPLER



Tegn FDC og stempelabonnement, så får
De førstedagsbrev og særstempler
automatisk tilsendt.



Skriv etter betingelser.

NFT- FDC- SERVICE

Boks 109 - 4601 Kristiansand S

Vi har et velassortert utvalg i:

ALBUMS

KATALOGER

FRIMERKEARTIKLER

PAKKER, KILOVARER

Vi ekspederer mankolister fra Skandinavia.
Våre salgs- og tilbudskataloger sendes
gratis til alle interesserte som er registrert
i vårt kartotek.



BOBHUSET

1750 Halden

Telefon

(031) 84 277

Herr Finn Aagaard,
Mariesgt.6
Oslo 3

Adresseforandring innmeldes for
direkte-abonnenter til

NFT's forretningsfører

**Boks 875 Sentrum,
Oslo 1.**

**for klubbmedlemmer til vedk. klubb.
Gebyr kr. 1,00 vedlegges i frimerker.**



EMIL MOESTUE A/S

GRAFISK INDUSTRI – PAPIRINDUSTRI

Postboks 342, Oslo 1

Leverandør av frimerker til postverket

Pris kr. 2.75