

NORSK FILATELISTFORBUND

Sekretær: Efrén Rebolledo, postboks 875 Sentrum, Oslo 1



FORBUNDSSTYRET

President: D. E. Kjøholt, Oslo.

Visepresident: Erling Stark, Moss.

Styremedlemmer: Arne Bergan, Harstad, Tore Gjelsvik, Trondheim, Jørgen Sorgendal, Lillehammer.



Norsk Filatelistisk Tidsskrift

UTGITT AV NORSK FILATELISTFORBUND

Redaktør:

ERLING SJONG

Boks 2177 - 7001 Trondheim

Forretningsfører:

EFRÉN REBOLLEDO

Postboks 875, Sentrum, Oslo 1

Privat: Grevlingåsen 40, 1347 Hosle.

Tlf. 24 79 98

Tidsskriftet sendes gratis til medlemmene i klubber tilsluttet Norsk Filatelistforbund.

Arsabonnement Norge og Norden kr. 25,00.

Annual Subscription all Countries kr. 30,00.

Løpsalg kr. 2,75 pr. nummer.

Direkte abonnement er bindende til skriftlig oppsigelse skjer.

Annonsepriser. Advertising rates:

1. omslagsside	kr. 400,—
3. omslagsside	» 300,—
4. omslagsside	» 350,—
1/1 side	» 300,—
1/2 side	» 175,—
1/4 side	» 100,—
1/8 side	» 65,—
1/16 side	» 45,—

For innenlandske annonsører kommer i tillegg 20 % merverdavgift.

For 10 gangers innrykk av samme annonse 10 % rabatt.

Små-annonser:

Kr. 6,— pr. linje inkl. moms (min. kr. 18,—) — ingen rabatt. Småannonser må være forutbetalt.

For annonser med mye tekst beregnes et tillegg på 10 % for sats.

Opplag: 4200 eksemplarer.

Tidsskriftet kommer ut med ti nummer om året. I månedene mai/juni og juli/august blir det sendt ut dobbeltnumre.

Bestillinger på tidsskrift, særtrykk, enkelte nummer samt korrespondanse angående annonser, sendes forretningsfører.

Korrespondanse angående tidsskriftets redaksjon sendes redaksjonen direkte.

Forbundets postgironummer er: 692 68.

Bankgironummer er: 7023.05.03433.

Trykt hos J. Steenberg & Co. Boktrykkeri A/S, Drammen.

FORBUNDSKLUBBER

BERGENS FILATELIST-KLUBB, Boks 846, 5000 Bergen.
Formann Arnfinn Instebø, boks 846, 5000 Bergen.
Bytteleder F. C. Svendsen, Magnus Barfotsgt. 4 Bergen.
BERGEN FRIMERKEKLUBB AV 1970.
Formann Magnus Andersen, Strandgt. 225, 5000 Bergen.
BARDUFOS FILATELISTKLUBB, Bardufoss.
Formann Terje Lund, Bardufoss.
BODØ FILATELISTKLUBB, 8000 Bodø.
Formann Thorbjørn Thoresen, Kortneset 6 A, Bodø.
Bytteleder Thor Loraas, Fredensborgvn. 126, Bodø.
DRAMMENS FILATELIST KLUBB, 3000 Drammen.
Formann Sverre Eriksen, Tollbugt. 12, Drammen.
Bytteleder Søren Stjulen, Postkontoret, Drammen.
EGERSUND FILATELISTKLUBB, 4370 Egersund.
Formann Sverre Pedersen, Mosbekktgt. 2, Egersund.
Bytteleder Oddbjørn Maudal, Sandbækv. 6, Egersund.
FARSUND FILATELIST-FORENING, boks 146, Farsund.
Formann Torbjørn Larsson-Fedde, 4550 Farsund.
Bytteleder Laila Hellang, Lund, 4550 Farsund.
FLEKKEFJORD FILATELISTKLUBB, 4400 Flekkefjord.
Formann Trygve Tonstad, Flekkefjord.
Bytteleder fru Doris Rudberg, Flekkefjord.
FREDRIKSTAD FILATELISTKLUBB, Hagevn. 18, Greåker.
Formann Ole L. Sæland, Hageveien 18, 1720 Greåker.
Bytteleder Aage Rettvin, Mads Haraldsonsgt. 10, Fr.stad.
GJØVIK FILATELISTKLUBB, boks 212, 2801 Gjøvik.
Formann Ole Granum, Vindingsådbakken, 2800 Gjøvik.
Bytteleder Jan Arnfinn Mork, 2860 Hov.
GRIMSTAD FILATELISTKLUBB, boks 120, 4890 Grimstad.
Formann Harald Anstein Olsen, 4890 Grimstad.
Bytteleder Th. Steen Gundersen, Grimstad.
HALDEN FILATELISTKLUBB, boks 121, 1750 Halden.
Formann Kjell-Roger Engh, Låbyveien 55, Halden.
Bytteleder Geir Aaslid, Kalsavelen, Halden.
HAMAR FILATELISTKLUBB, boks 143, 2301 Hamar.
Formann Peter Helle, boks 143, 2301 Hamar.
Bytteleder Oddleif Engebretsen, Erik Werenskioldsgt. 17, 2300 Hamar.
HØNEFOSS FILATELISTKLUBB, 3500 Hønefoss.
Formann Sigurd Brenden, Hønefoss.
Bytteleder Erlend Johnsen, Trulsrudvn. 22, Hønefoss.
HALOGALAND FILATELISTKLUBB, boks 9, 9400 Harstad.
Formann Arne Bergan, boks 60, Harstad.
Bytteleder Kristian Drelem, Gullhaggt. 12, Harstad.
KRISTIANSDAL FILATELISTKLUBB, boks 301, Kr.sand.
Formann Bjørn Gunnar Solaa, Boks 301, 4601 Kr.sand.
Bytteleder Børge Edvardsen, boks 301, 4601 Kristiansand.
LILLEHAMMER FILATELISTKLUBB, boks 32, 2601 Lillehammer.
Formann Olav Brekke, boks 32, 2601 Lillehammer.
Bytteleder Dag Kristiansen, boks 146, 2601 Lillehammer.
MOSS FILATELISTKLUBB, 1580 Rygge.
Formann Svein Sandbugt, Høyås, 1580 Rygge.
Bytteleder Ernø Nagy, Plan & Bygg, 1500 Moss.
NARVIK FILATELISTKLUBB, 8500 Narvik.
Formann Carl W. Lindstrøm, Hamsuns vei 28, Narvik.
Bytteleder Steinar Krokmyrdal, 9465 Tennevoll.
NORDENFJELDSKE FILATELISTFORENING, boks 690, 7001 Trondheim.
Formann Trygve Karlsen, Boks 3150, 7045 Munkvoll.
Bytteleder Ola Grønle, boks 690, 7001 Trondheim.
NORSKE MOTIVFILATER, boks 13, 1342 Jar.
Formann Ørn Graham, Nordterrassen 7, 1342 Jar.
Sekretær Reinert Rødland, Asvelen 8, 1324 Lysaker.
NOTODDEN FILATELISTKLUBB, 3670 Notodden.
Formann Hans Karl Isaksen, Vålådalen 16, 3670 Notodden.
Bytteleder Kjell Gjertsen, Lisleheradvn. 21, 3670 Notodden.
OSLO FILATELISTKLUBB, boks 298, Sentrum, Oslo 1.
Formann Jan M. Claussen.
Bytteleder E. Middelthun-Moe, Disenvn. 21, Oslo 5.
SKIEN FILATELISTKLUBB, boks 355, 3701 Skien.
Formann Tor Falkenstein, boks 355, 3701 Skien.
Bytteleder Leif Kr. Wolden, Trollvn. 29, 3900 Porsgrunn.
STAVANGER FILATELISTKLUBB, Øvre Stokkavel 63, 4000 Stavanger.
Formann J. Schawland, Øvre Stokkavel 63, Stavanger.
Bytteleder Jon O. Kolstad, Nedre Stokkavel 5, Stavanger.
TROMS FILATELISTKLUBB, boks 383, 9001 Tromsø.
Formann Agnar Presterud, boks 383, 9001 Tromsø.
Bytteleder Kjell Aarseth, boks 445, 9001 Tromsø.
VADSØ FILATELISTKLUBB, Vadsø.
Formann Kjell Johnsen, Vadsø.
VOSS FRIMERKEKLUBB, 5700 Voss.
Formann Jacob Bøe, Rute 4428, 5700 Voss.
Bytteleder Audun Utne, 5275 Evanger.
ØRSTA FILATELISTKLUBB, 6150 Ørsta.
Formann Gunnar S. Moe, 6150 Ørsta.
Bytteleder Jan Olav Ose, boks 130, 6101 Volda.
AALESUND FILATELISTKLUBB, Lihauggt. 2, Alesund.
Formann Arne Westad, 6000 Alesund.
Bytteleder Hans Jacob Søreide, boks 215, 6001 Alesund.
"Tilsluttet" klubb:
FRIMERKE-RINGEN POSTHORN, boks 73, Opsal, Oslo 6.



Nr. 4 — MAI 1973 — 32. årgang

norsk FILATELISTISK TIDSSKRIFT

Ansvarlig redaktør: ERLING SJONG

Er de norske frimerkene farveløse og ensformige?

Delte meninger om norsk frimerkepolitikk

Fra Egil O. Molvik, Veibakken, 3140 Borgheim, har redaktøren av NFT mottatt følgende frimodige ytring om norske frimerker:

Redaktøren av NFT!

I de siste utgavene av NFT har det vært nok så mye diskusjon om norske frimerkers kunstneriske kvaliteter. Etter min mening, hvis vi sammenligner norske frimerker med de utgitt i resten av den vestlige verden, kommer våre frimerker på siste plass. Det som er i veien med norske frimerker, er at de er fantasiløse og alt for ensformige når det gjelder farver. Hvorfor må frimerkene brukt for innenlands brevporto bestandig være røde, og de for utenlands brevporto bestandig blå? Postdirektoratet har sikkert utnyttet alle de mulige nyanser av disse to farvene som finnes. Farver har meget å si — de kan gjøre et frimerke til en suksess, eller til en fiasko. Og hvorfor er våre frimerker trykt bare i en eller to farver? Flerfarvetrykk i enten dyptrykk eller offset er nå de mest brukte av trykkmetodene. Hvorfor blir de ikke brukt i produksjon av våre frimerker?

Jeg synes at Postdirektoratet skulle endre sin konservative frimerkepolitikk og begynne å utgi frimerker med mere varierte farver (det finnes andre farver enn rød og blå). Det burde også være mulig å trykke i hvert fall noen av våre frimerker i flerfarvetrykk. Andre land klarer det, hvorfor ikke Norge?

Med hilsen
Egil Molvik

— — —
Redaktøren av NFT vil erklære seg *delvis* enig med Molvik. Jeg har ingenting imot en mer farverik filatelistisk flora, — men innen rimelighetens grenser. Hva angår flerfarvetrykk på norske frimerker, kan jeg opplyse at Postdirektoratet har bebudet ihvertfall

en norsk serie i år i flerfarvetrykk. Vi er meget spent på resultatet.

Som et apropos til Molviks innlegg tillater vi oss å gjengi hva det amerikanske frimerketidsskriftet «Western Stamp Collector» nylig skrev på lederplass om Norge og våre frimerker:

Norge et «firestjerners» land

De samlere som måtte mene at filatelen går nedennom og hjem, og at de fleste regjeringer bare tenker på å spy ut en endeløs strøm av pene merkelapper for å loppe alle som er dumme nok til å betale, burde kikke gjennom katalogene sine én gang til.

Dessverre er det riktig at enkelte postmyndigheter gjør nettopp som nevnt. Bare synet av det søppelet som presses på samlerne er nok til å gjøre en stakkar syk.

Likevel finnes det land som viser en fin, tilbakeholdende utgivelsespolitikk, og det virker i grunnen paradoksalt at disse landene som mest av alt fortjener samlernes støtte ikke er særlig populære blant filatelister.

Et slående eksempel på filatelistisk properhet er Norge, hvor Posthornet — det eldste frimerkemotiv stadig i bruk — hører hjemme. Norske merker reflekterer landets politiske, historiske og kulturelle mønster. Det utgis bare noen få merker hvert år, disse er igjen vakre eksempler på skandinavisk kunst.

I motsetning til andre ansvarsbevisste, men lite populære land, utgir Norge tilstrekkelig mange nye merker til å kunne interessere dagens samlere med deres forkjærlighet for nyheter. De norske merkene er imidlertid hverken store eller prangende, de blir heller ikke markedsført på en hard, kommersiell

(Forts. side 67)



Frimerkepolitikk

Flommen av frimerker øker stadig, til glede for noen — men til ergrelse for de fleste frimerkesamlere som ikke klarer å følge med i runddansen. Noen land fører en forholdsvis nøktern utgivelsespolitikk, andre spyr til gjengjeld ut nye merker daglig. Ja, vi sier daglig...

I de siste numrene av NFT har vi hatt et par meningsytringer om nødvendigheten av de enorme mengder frimerker som utgis av enkelte land. Bl.a. er de arabiske småstatenes frimerkepolitikk blitt forsvart. Merkene derfra er like berettiget som andre lands frimerker, blir det hevdet. I dette nr. av tidsskriftet har vi bl.a. en diskusjon om de norske frimerkeutgavene. I det hele tatt er det tydelig delte meninger om emnet. Og alle er like meningsberettiget, bevares.

Personlig er redaktøren imidlertid ikke enig med dem som forsvarer sjeikdommenens enorme frimerkeemisjoner, og der er jeg vel på linje med det som forlengst har vært offisiell politikk innen den internasjonale filateliorganisasjonen FIP. Der har man sett det som en av sine viktigste oppgaver å ivareta samlernes interesser ved å motarbeide spekulative frimerkeutgaver.

*

Jeg vil gjerne begrunne min personlige holdning med en del tall: I 1971 ble det utgitt ca. 8800 frimerker og ca. 620 miniatyrark verden over. Det finnes 223 registrerte frimerkeutgivende land. Av disse var det åtte som ikke utga frimerker i 1971. Studerer man listen over de 215 land som ga ut frimerker, finner man at den toppes av sjeikdømmet Ajman med 951 frimerker (hvorav 421 var uttagede) og 138 miniatyrark. Ajman ga altså ut tilsammen 1089

frimerker og miniatyrark i 1971. Samme år hadde Ajman tilsammen 2 500 innbyggere, med stort og smått. Med samme utgivelsestakt ville man faktisk kunne avbilde samtlige av landets innbyggere på forskjellige frimerker i løpet av to år. Er dette nødvendige frimerkeutgaver, tjener denne mengden en postal hensikt? Neppe.

Neste land på listen over frimerkeutgivende land er sjeikdømmet Manama — som visstnok er en «underavdeling» av Ajman. Manama utga i 1971 tilsammen 826 frimerker og miniatyrark. Nr. 3 på listen er sjeikdømmet Fujeira med tilsammen 550, og nr. 4 er sjeikdømmet Sharjah med tilsammen 329 frimerker og miniatyrark. Dette er altså hva «arabiske småstater» presenterer i løpet av et år — og som utvilsomt er myntet på godtroende frimerkesamlere og ikke for å tjene noen postal misjon.

*

Hvor kommer så de nordiske land inn på listen? Jo, Sverige stikker seg unektelig frem med sine 47 frimerker i 1971, noe som bringer landet inn på 37. plass blant de frimerkeutgivende land. Finland havner på 157. plass, tett fulgt av Norge på 158. plass. Begge land utga 15 frimerker i 1971, men Finlands merker hadde høyere pålydende verdi, derav plasseringen. Danmark følger på 173. plass med 12 merker og Island på 184. plass med 10 merker. Bortsett fra Sverige, som etterhvert har fått et noe dårlig ord på seg i denne sammenheng, gir de nordiske lands plassering inntrykk av en fornuftig frimerkepolitikk. Som det amerikanske frimerketidsskriftet «Western Stamp Collector» uttrykker det: «Her utgis det tilstrekkelig mange nye merker til å kunne interessere dagens samlere med deres forkjærlighet for nyheter.»

*

Kan man si det samme om de arabiske småstatene eller sjeikdømmene? Jeg mener nei.

E. S.



Besøk

Postmuseet

Åpningstider:

Søndag	kl. 12–15
Tirsdag	> 10–15
Torsdag	> 10–15
Fredag	> 10–15

(Forts. fra side 65)

måte. De er ganske enkelt attraktive, velproduserte, billige, og først og fremst *norske*.

Hvis en samler er gått trett av den endeløse strømmen av uvesentlige merkelapper som koster så mye penger at man ikke har noe igjen til eldre merker fra vedkommende land, burde han derfor se ekstra godt på Norge.

Et land som i hundre år holder fast på ett enkelt motiv, kan ikke lett beskyldes for filatelistisk lettsinn, og vi kan knapt tenke oss et mer interessant prosjekt enn å lage en samling av Posthorn-serien for å se motivets utvikling gjennom årene.

Dersom Horace Greely hadde samlet frimerker i dagens overflod av filatelistisk materiale, ville han utvilsomt ha bedt de unge menn om å dra nordover, ikke vestover. For i Norge og i Skandinavia forøvrig finner vi en av de siste skanser for filatelistisk ansvarsbevissthet.

Vær tidlig ute med stoff til tidsskriftet!

«Bes vennligst inntatt i NFT nr. 3» sto det i brevet, som var poststemplet 21/3. Beklager, men *det* lar seg ikke gjøre...

Da det tydelig er mange som ikke er klar over innleveringsfristene for stoff til Tidsskriftet, vil jeg gjerne her og nå gi en liten orientering: NFT skal fortrinnsvis komme frem til de enkelte abonnenter i den måned som står påført tidsskriftets omslagsside. Stoff som skal med i vedkommende nr., skal først innom redaktøren for redigering, deretter til trykkeriet i Drammen for setting. Ferdig ombrukket korrektur skal deretter leses av redaktøren i Trondheim, som igjen returnerer denne til Drammen. Deretter skal feil rettes og trykkemaskinene settes igang. Når dette er unnagjort, skal de enkelte sidene falses og heftes sammen — hvorefter det ferdige tidsskrift sendes til Oslo for distribusjon. Fra distribusjonsfirmaet skal det så videre til Postverket, hvis oppgave det så blir å få det frem til den enkelte adressat.

Alle vil sikkert skjønne at hele denne operasjonen tar *lang tid*.

For i det hele tatt å få ut april-nummeret i april har en måttet sette fristen for innlevering av stoff til dette nummeret allerede meget tidlig i måneden, helst *før* 1. april. For marsnummerets vedkommende ble stoffet allerede sendt fra redaktørens side den 28. februar. Idet dette skrives — den 28. mars — er mars-nummeret ennå ikke kommet abonnentene ihende!

Når da vedkommende som sendte det ovenfor nevnte brevet den 21. mars regnet med å få det med i nr. 3, altså mars-nummeret, må han ha gjort seg skyldig i en formidabel feilregning. Han er omtrent en måned for sent ute. Men stoffet kommer istedet i april-nummeret...

Med andre ord: *Stoff til NFT må være redaktøren ihende senest den 1. i den måned man gjerne ser det inntatt i tidsskriftet*. Fra årsskiftet vil det muligens kunne settes en noe senere frist. Men det kommer vi tilbake til.

E. S.

ADVARSEL!

Styret i Oslo Filatelistklubb har bedt redaktøren av NFT om å innta en advarsel mot firmaet Grønlands Frimerkehandel, Godthåp, Grønland. Firmaet averterer i endel norske dagsaviser. Frimerkesamlere som har bestilt frimerker derfra — etter å ha satt inn penger på firmaets norske postgirokonto — har til tross for purringer *ikke* mottatt det man har betalt for. Saken er tatt opp med Opplysningscentralen For Filateli (OFF) A/S i Danmark. I et brev fra advokat K. Koefoed-Petersen, Godthåp, heter det bl.a. at han har hatt tallrike inkassasjoner på firmaet — og at det foreligger flere fordringer hos politiet til tvangsinndrivelse. Selv etter at dette brev forelå, har Grønlands Frimerkehandel hatt annonser i norske aviser. Opplysningscentralen For Filateli sier i et brev at Grønlands Frimerkehandel tidligere har vært medlem av OFF, men er blitt ekskludert for bedrageri!

Advarselen er herved bragt videre.



MEDDELELSER fra forbundet

Forbundet har utnevnt Dr. Per Gellein som norsk representant i jurykomitéen for den internasjonale frimerkeutstilling «ISLANDIA 73» i Reykjavik 31. august til 9. september inneværende år.

Oslo, 3. april 1973.

D. E. Kjeholt
president

TVILSOMME FRIMERKEFORRETNINGER

Forbundet beklager at annonse fra SAGA FRIMÆRKEHANDEL ble inntatt i NFT nr. 6/72. Firmaet står oppført på listen over tvilsomme frimerkeforretninger, utarbeidet av Opplysningscentralen for Filateli. Forholdet ble tatt opp av Kristiansand Filatelistklubb i brev til Forbundet.

Forbundsstyret

SVEITS

Særfrimerker Europa CEPT 1973

Utgivningsdag 30. april 1973.



Et nyhetsabonnement

— en kilde til mange vennskap.

Forlang opplysninger hos:

Wertzeichenverkaufstelle PTT

Parkterrasse 10 CH-3000 BERN

NFT 4-73

Vennligst send meg Deres abonnementsbetingelser

Navn: Fornavn:

Gate:

Postnr.: Sted:

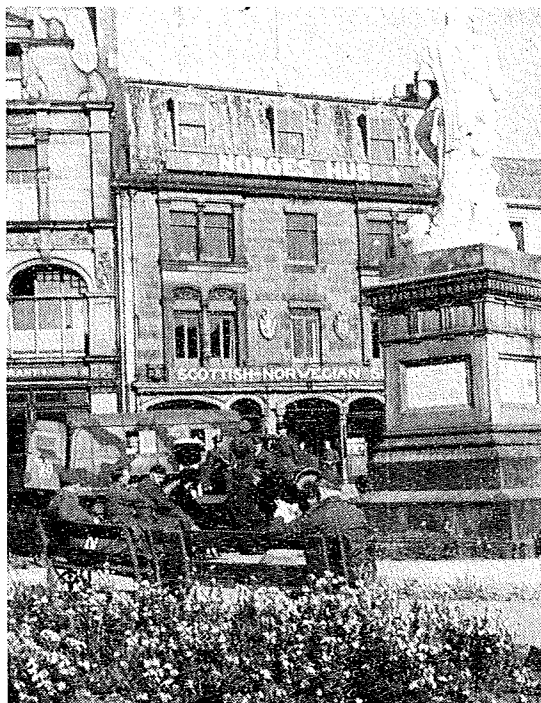
Norsk feltpost i Storbritannia

Av advokat Karl Sanne

Her følger 2. del av Karl Sannes artikkelserie om Norsk Eksilpost. Dette er samtidig 1. del av avsnittet om «Norsk Feltpost i Storbritannia».

Bakgrunn

Efter at de norske myndigheter var etablert i Storbritannia, trådte Hærens Overkommando i funksjon 19. juni 1940 i Norway House i London. Det ble gjennomført alminnelig verneplikt for alle nordmenn i utlandet i alderen 20—35 år. Siden 23. april 1940 hadde det eksistert en samleir for nordmenn i «Shoeburyness Barracks» ved utløpet av Themsen. Leiren ble oppløst i midten av mai. Den første offisielle norske mottagelsesleir ble opprettet i Burn Bank, Hamilton, syd for Glasgow



Norges Hus i Dumfries.

(Foto: Kaptein K. Jahr)

i Skottland, og denne ble 8. juni 1940 flyttet til Troqueer Mills i Dumfries i det syd-vestre Skottland. Det oppholdt seg ca. 1000 nordmenn i leiren da general Fleischer fremla sine planer for opprettelsen av en norsk hæravdeling i Storbritannia med henblikk på innsats i Norge. Avdelingen vokste langsomt, blant annet fordi det fortløpende ble avgitt folk til marinen og flyvåpenet samt til spesiell tjeneste, som av rent operative grunner hadde høyere prioritet. I november 1940 ble det opprettet en britisk liaison-stab som bindeledd mellom den britiske hær og den norske hæravdeling: No. 1 British Liaison Headquarters. Den norske hæravdeling ble grunnstammen i Norske Brigade, som ble organisert i mars 1941 med oberst O. Strugstad som første sjef. Styrken utgjorde på det tidspunkt ca. 2000 mann, hvorav ca. halvparten var organisert i feltavdelinger.

Brigaden ble gjenstand for flere forflytninger i løpet av krigen. Allerede høsten 1940 ble den norske hæravdeling flyttet til Airdrie, Coatbridge, like øst for Glasgow. På vårvinteren 1941 ble den flyttet sydvover igjen til området Carronbridge/Thornhill/Moniaive like nord for Dumfries. Fra juli samme år



Kartet er hentet fra postmester Hilmar Eriksens «Feltposttjenesten i Storbritannia under 2. verdenskrig».



*Norske Brigade paraderer i Dumfries.
(Foto: Kaptein K. Jahr)*

til utpå høsten fikk feltavdelingene sitt første operative oppdrag, idet de ble satt inn i forsvaret av distriktene Rosshire og Cromarty, og Brigadens hovedkvarter ble lagt til Tain. Vinteren 1941/42 hadde Brigaden forsvarsoppdrag i området Banff/ Fraserburgh/Peterhead/Turiff på kysten nord for Aberdeen med hovedkvarter i Banff, men vendte tilbake til Rosshire og Cromarty i april 1942. Hovedkvarteret ble denne gang lagt til Brahan Castle nær Dingwall, mens Hærens Skole og Øvelsesavdeling (H.S.Ø.) ble overført til Dornoch i Sutherland rett nord for Dingwall og i oktober 1942 videre til Rosemarkie i Black Isle nord for Inverness. Brigaden var forlagt i Rosshire og Cromarty til 12. november 1943, da den ble overført til området Callander/Dall Camp/Doune/Dunblane/ Clackmannan i Perthshire, mens H.S.Ø. ble flyttet til St. Andrews i Fife. Foruten de steder som her er nevnt, var Brigaden også knyttet til andre steder i Skottland, såsom Kinloch Rannoch, South Sutor, Nigg, Avoch, Evanton og Fortrose. Brigaden avgav 100 mann til et kommando-kompani som ble satt opp i Syd-England og som senere deltok i angrepet på Walcheren fra desember 1944 til februar 1945. Bergkompani 2 deltok i frigjøringen av Finnmark fra desember 1944. Det deltok dessuten soldater og befal fra Brigaden i vaktstyrkene på Jan Mayen, Island, Syd-Georgia og Svalbard. Kompaniet på Island ble overført til Skottland høsten 1944 og utgjorde stammen i M.O.E. (Motorisert Oppklaringseskadron) som ble stasjonert i Leyburn, Yorkshire, England.

Ved krigens slutt bestod hæren i Storbritannia av vel 4000 mann. Av 865 offiserer hadde mange tjenestegjort i den britiske hær og i den norske hjemmefront. Brigaden er formodentlig den eneste norske hæravdeling som har stått sammenhengende under våpen i 5½ år — for en stor del med samme personell.

Posttjenesten

Allerede i juli 1940 ble det etablert en posttjeneste hos øvelsesavdelingen i Dumfries, nærmere bestemt i Troqueer Mill. Det ble da opprettet et underpostkontor under hovedpostkontoret i Dumfries, og dette forestod alle posttjenester inkludert postsparebank. Et britisk Dumfries-poststempel ble benyttet til å stemple kvitteringer for rekommanderte sendinger o.l. Vanlige postsendinger ble overlatt til og stemplet ved hovedpostkontoret i Dumfries. Det ble dessuten benyttet et eget stempel (type F 1). Selvom dette var et datostempel med teksten «Post Office», hadde det rent intern karakter og ble ikke brukt til å annullere frimerker. Postmester ved øvelsesavdelingene var sersjant Bull Brodtkorb.

Det ble i juni 1941 opprettet et tilsvarende postkontor for Brigadens 1. Bataljon i Carronbridge Camp — senere kalt Kvarterkommandoens Postkontor — under ledelse av postmester P. H. Gulbrandsen. Dette hadde også et internt poststempel (type F 2), som heller ikke var ment benyttet til å annullere frimerker. 1. Bataljon flyttet allerede samme måned til Edderton og videre til Tain i april 1942. Bataljonen ble oppløst 1. september



Brig. N.'s feltpostkontor holdt til i Coppice Hotel i Callander fra november 1943 til juni 1945.

1942, mens postkontoret eksisterte helt frem til 10. januar 1943.

Høsten 1941 ble det opprettet et postkontor for Brigadens hovedkvarter i Banff. Dette ble i april 1942 flyttet til Dingwall, da Brigaden ble overført til Rosshire og Cromarty.

Ved ordre av 3. september 1942 ble det bestemt at all utgående post fra alle Brigadens avdelinger skulle sendes til Brigadens postkontor, hvor posten skulle stemples. Postkontoret skulle herefter benevnes «Brig. N's feltpostkontor», mens de øvrige to postkontorer ved Brigaden skulle opprettholdes under betegnelsen «H.S.Ø.'s postkontor» og «Kvarterkommandoens postkontor». Formelt sett innebar endringen at det norske feltpostkontor i Dingwall ble en del av det britiske postsystem og at feltpostkontoret fikk rett til å annullere britiske frimerker på like linje med de øvrige postkontorer i landet. Feltpostkontoret ble etablert i Royal Hotel i Dingwall, og som feltpostmester ble utnevnt Hilmar Eriksen, som fungerte i stillingen til 1. januar 1946. Postkontoret dekket de fleste postale funksjoner, dog ikke postsparebanktjenesten, og det var forbudt å sende «money orders» og oppkravsforsendelser. Av sikkerhetsmessige hensyn var det ikke tillatt å postlegge brev i sivile postkasser. Alle postsendinger ble videresendt gjennom det nærmeste britiske postkontor.

I forbindelse med feltpostkontorets etablering ble det allerede fra 1. september 1942 benyttet et offisielt stempel på forsendelsene, eventuelt på frimerkene, med teksten «NORWEGIAN ARMY FIELD POST OFFICE» (type F 4). Postkontoret fikk senere også tre andre typer stempler (F 5, F 6 og F 7), men det hadde aldri mer enn ett eksemplar av hver type.

Feltpostkontoret lå i Dingwall til 12. november 1943 og fra 15. november i Callander inntil det ble avviklet i Storbritannia 2. juni 1945 og overført til Bergen. Brig. N's feltpostkontor ble nedlagt 1. januar 1946.

Efter at H.S.Ø. ble overført til St. Andrews i Fife, ble det 1. desember 1943 opprettet et nytt offisielt feltpostkontor med betegnelsen «Norwegian Army Field Post Office II» under ledelse av feltpostmester Birgit Johnsen. Det var meningen at det hertil skulle fremstilles et eget poststempel med romertall II. Dette ble neppe gjennomført, idet det hittil ikke er påvist noe avtrykk av et slikt stempel. Det er sannsynlig at H.S.Ø.'s postkontor både før og efter flyttingen og inntil 1944 ikke benyttet et eget poststempel. Formodentlig ble posten først stemplet på Brig. N's feltpostkontor, mens H.S.Ø.'s postkontor i noen utstrekning benyttet et internt stempel (type F 3) på baksiden av utgående brev. Fra 21. juli

1944 overtok postkontoret det minste feltpoststempelet (type F 4) fra Callander og benyttet dette til krigens slutt.

Post mellom Brigadens forskjellige avdelinger ble enten sendt med ordonnanser eller med den faste bilrute som ble opprettet mellom hovedkvarteret og øvelsesavdelingene. Postforsendelser til alle andre adressater ble overlatt til nærmeste sivile postkontor for viderebefordring. Post fra avsendere i Storbritannia kom også gjennom det sivile postvesen. For korrespondanse fra utlandet gjaldt en særordning, idet Brigadens personell skulle oppgi sin adresse som «Post Box 251, London, E.C.1». Inngående utenlandspost til mannskapene gikk først til Hærens Overkommando i 83 Pall Mall, London, S.W. 1 og videre til Hærens Rulleførerkontor, som hadde oversikt over hvor samtlige mannskaper befant seg. Rulleførerkontoret ble høsten 1942 overført til H.O.K. i London. Fra 1. desember 1942 ble brev som ikke var korrekt adressert, gitt et rødt stempel av Rulleførerkontoret (se ill.).

**DERES ADRESSE ER KUN
POST BOX 251
LONDON, E.C. 1.**

For brev som ikke var påført mannskapets nummer, ble det benyttet et annet rødt stempel (se ill.).

**PAFØR DERES NUMMER OG
UNNGÅ FORSINKELSE**

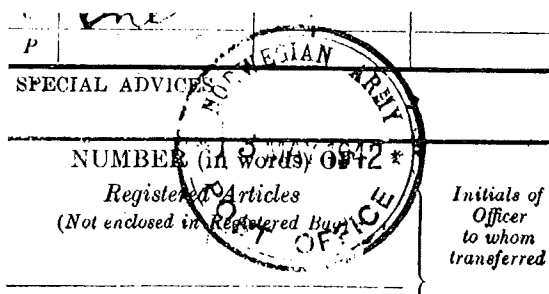
Dette siste gjaldt dog bare innenlands post, idet det var forbudt å oppgi sitt matrikelnummer i korrespondanse med utlandet. Såvel Rulleførerkontoret som Brevcentralen (s.d.) viderekspederte posten gjennom det britiske postvesen til Brigaden i Skottland.

Det foreligger ingen opplysninger om den samlede postmengde som ble ekspedert gjennom feltposttjenesten, men kvitteringsbøkene fra Brig. N's feltpostkontor viser at det ble sendt ca. 10 000 rekommanderte brev fra Dingwall og Callander i tiden fra 1. september 1942 til 3. mai 1945.

Stempler

Det første interne poststempel som ble benyttet, var et gummistempel — 33 mm i diameter. Det karakteriseres ved at teksten «NORWEGIAN ARMY» samt datoen er i antikva typer, mens

teksten «POST OFFICE» med måneden og årstallet er i stenskrift (type F 1).



Type F 1.

Stempelet ble levert av firma Robert Dinwiddie & Co, og tatt i bruk i juni 1940. Avtrykk er bare kjent i violett farve, og forfatteren har ikke sett senere avtrykk enn 31. august 1942. Det er heller ikke kjent på frimerker.

Da det i juni 1941 ble opprettet et postkontor for Brigadens 1. Bataljon, ble dette utstyrt med et gummistempel (type F 2) levert av forannevnte firma. Stempelet var ovalt, 50 mm på det bredeste og med teksten «NORWEGIAN ARMY POST OFFICE I/BRIG. N.».



Type F 2.

Dette stempel ble brukt fra 9. juni 1941 og var i regelmessig bruk inntil 1. Bataljon ble oppløst 1. september 1942 og derefter sporadisk i bruk inntil postkontoret ble nedlagt 10. januar 1943. Selv om stempelet ifølge sin egen tekst var et poststempel, er det formodentlig riktigere å betegne såvel type F 2 som det følgende F 3 for avdelingsstempler, og det ble da også stort sett satt på baksiden av konvoluttene som et segl. Type F 2 finnes imidlertid på frimerker. Stempelfarven skal ha vært såvel grå som violett.

Det tredje interne stempel (type F 3) var ovalt som det foregående, men bare 36 mm bredt og uten dato. Teksten var «NORWEGIAN ARMY SCHOOLS AND TRAINING UNITS FIELD POST OFFICE H.S.O.».



Type F 3.

Dette stempel ble tatt i bruk på omtrent samme tid som det foregående og ble benyttet parallelt med type F 1 ved H.S.Ø.'s postkontor. Farven var såvel rødviolett som blåviolett, og visstnok også grå. Da den norske feltposttjeneste ble inkorporert i det britiske postvesen 3. september 1942, ble det fremstillet et nytt gummistempel, sirkelrundt og med diameter 26 mm (type F 4). Stempelets tekst var «NORWEGIAN ARMY FIELD POST OFFICE».



Type F 4.

Type F 4 var det første offisielle poststempel for den norske feltposttjeneste, og feltpostkontoret hadde det britiske postvesens tillatelse til å benytte det til annullering av britiske frimerker. Type F 4 er det vanligste av de norske feltpoststempler i Storbritannia. Det ble anvendt i Dingwall og Callander regelmessig frem til 20. juli 1944, da det ble overført til H.S.Ø.'s postkontor i St. Andrews, og benyttet der til etter krigens slutt. Stempelfarven varierte fra gråsort over gråviolett til rødlig violett. Ved hjelp av kvitteringsbøkene for rekommanderte brev fra Dingwall og Callander kan det påvises hvilke farver som ble benyttet i de forskjellige perioder. Det ble benyttet vanlige blekkstempelputer, og variasjonene i farvene skriver seg delvis fra at stempelfarven fra tid til annen ble fornyet, delvis fra at det ble benyttet forskjellige stempelputer. Det kan også påvises variasjoner i posisjonen for stempelets stillbare dato, idet datoen for månedens 9 første dager står vekselvis med og uten strek i den ubrukte posisjon, og vekselvis i høyre og venstre posisjon.

Kort tid etter at den nye ordning for feltposttjenesten var trådt i kraft, ble det også tatt i bruk et større poststempel (type F 5), som karakteriseres ved sine 31 mm i diameter og ved at månedsdatoen er i antikva mens den øvrige skrift er i stenskrift. Teksten er den samme som i type F 4.

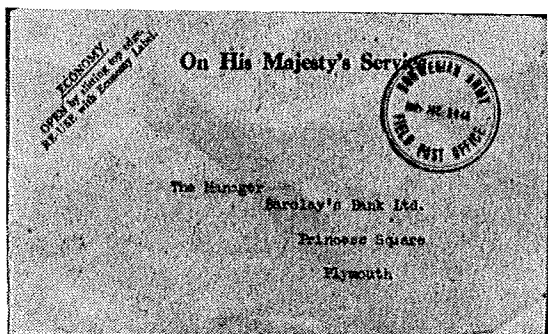


Type F 5.



Type F 5 med nedslitt «W».

Stempelet ble benyttet første gang 27. oktober 1942, og det var senere også i bruk i Norge til utgangen av 1945. Dette stempel ble sannsynligvis fremstillet som et reservestempel, idet det for det meste bare ble benyttet sporadisk. Det var imidlertid jevnlig i bruk i perioden 21. juli 1944 til 10. februar 1945 og etter at det ble overført til Bergen. Det ble også brukt i dagene 11.—21. mai 1943, mens stempelet F 4 var ombord i minesveiperen «Polar VI» for avstempling av London-frimerkene 17. mai. Mot slutten av 1944 ble bokstaven «W» i stempelets tekst noe slitt, og i de fleste avtrykk fra 1945 ser bokstaven ut som en «N». Formodentlig som følge av denne slitasje ble det ordnet med fremstilling av et nytt gummistempel. Det ble først levert et stempel med diameter 30 mm og med all tekst i stenskrift (type F 6). Stempelets karakteriske trekk er de ca. 2 mm lave tegn i datolinjen.



Type F 6.

Forfatteren kjenner bare to avtrykk av dette stempel, og datoen kan i begge tilfelle med en viss vanskelighet tydes som 4. januar 1945. Formodentlig anså feltpostmesteren dette stempel for å være utjenlig, og det har neppe vært i bruk mer enn noen dager. Stempel F 6 kan være et resultat av privat initiativ. Såvel den helt usedvanlige stempel-farve, blå, som det forhold at det forekommer avstemplet på et norsk tjenestemerke tyder i den retning. Postmester Eriksen beretter som følger: «En av de menn som på det tidspunkt (1942?) arbeidet i posttjenesten, hadde uten mitt kjennskap anskaffet seg et poststempel og ville begynne for seg sjøl. Dette ble øyeblikkelig stoppet av britene.» Eriksens tidsangivelse stemmer ikke med de kjente avtrykk — 4. januar 1945. At type F 6 forekommer på den tid da F 5 var nedslitt og like før F 7 gjorde sin entré, taler også for at stempelet er genuint.

Et nytt stempel ble bestilt og levert i begynnelsen av februar (type F 7). Dette yngste stempel som ble anvendt i Storbritannia, hadde liksom det foregående en diameter på 30 mm og alle tall og bokstaver i stenskrift. Høyden på bokstavene i datolinjen var imidlertid 2½ mm.



Type F 7.

Dette stempel overtok rollen som hovedstempel fra den dag det kom i bruk — 10. februar 1945. Farven var gråviolett i Storbritannia, men alltid violett etter at stempelet ble overført til Norge i juni 1945. Det var i bruk i Norge til utgangen av 1945.

Det er ikke kjent hvor stempeltypene 3—7 ble fremstillet, men det er sannsynlig at de også ble levert av Robert Dinwiddie & Co. i Dumfries. For alle syv poststempler som her er omtalt, gjaldt at de var uten stedsangivelse i overensstemmelse med sikkerhetsforskriftene.

Forts. neste nr.

«To skilling Oscar» i nytt lys

Av siviling- Tore Gjelsvik

Det har vært en del oppstyr om «to skilling Oscar» i sitrongul farge den senere tid. Nærmere detaljer skal ikke gjengis her. Sakens kjerne er imidlertid interessant: Er den sitrongule farge en primær fargenyanse, eller er den oppstått som et resultat av kjemisk påvirkning?

Personlig fikk jeg første gang se det nå så berømte merket med nummerstempel 135 i august 1972. Min første innskytelse var at dette merket måtte det være noe galt med. Papiret var helt usedvanlig rent hvitt til å være et merke av denne utgave, og også så porøst at ekspertstempelen A Berntsen Norge hadde flytt utover og delvis slått igjennom. Senere på året var jeg som forbundsstyremedlem med på å trekke en «rund» konklusjon på grunnlag av de undersøkelser som til da var foretatt. Men samtidig var interessen for *sakens kjerne* vakt hos meg, som profesjonell forsker, og jeg satte i gang med en del helt private undersøkelser. Disse vil det bli redegjort for her.

Siden jeg selv ikke hadde noe sitrongult eksemplar, begynte jeg å låne merker fra andre filatelister land og strand rundt. Dette gjaldt naturligvis først og fremst sitrongule merker, men da disse lot til å være meget vanskelige å oppdrive, utvidet jeg på et meget tidlig tidspunkt undersøkelsene til også å omfatte andre gule nyanser eller lyse merker rent generelt. Som sammenligningsgrunnlag benyttet jeg et 20-tall oransje merker i min egen samling. For å få bildet mest mulig komplett ble det også lånt et eksemplar i den mørkt brunoransje nyanse.

Samtlige merker er blitt underkastet de samme nøyaktige undersøkelser:

- Fargebestemmelse etter det danske fargeatlas «Farver i farver». For de som ikke måtte kjenne dette, skal det opplyses at fargekretsen her er oppdelt i 30 hovedfarger, og at det for hver av disse er en hel plansje som viser de fargenyanser som fremkommer når hovedfargen blandes med hvitt og grått. For gråskalaen er det seks gråtoner merket fra A til F, og for fargestyrken åtte mørkhetsgrader fra en til åtte. En farge i atlasen er da nøyaktig bestemt ved plansje (siffer), gråtone (bokstav) og fargestyrke (siffer), f.eks. sitrongul 3 B 8.
- Undersøkelse av papir, trykk og stempel med lupe og stereomikroskop. For det meste er det brukt forstørrelser på 20 og 50 ganger.

c) Undersøkelse med analyselamper, dels vanlig kvartslampe med «varmt» ultrafiolett lys, dels UV-C lampe med kortbølget lys.

d) Vannråpeprøve, dvs. en dråpe destillert vann på baksiden, for å undersøke papirets porøsitet og sugende evne.

Dessverre er det ikke mulig å gjengi resultatene for hvert enkelt merke her, men i det følgende skal det gjengis et konsentrat for hver fargegruppe.

Oransje merker

Av disse er det undersøkt i alt ca. 30 eksemplarer, alle relativt fargesterke. Fargen varierer noe, men ligger i området 5—6 A—B 7—8. Dette er farger som i atlasen er betegnet oransje.



Det berømte «to skilling Oscar» med nummerstempel 135.

Trykket er noe ujevnt, men skarpt, og i mikroskopet ser man tydelig at trykkfargen består av en gul basis iblandet et mere grovkornet rødt fargestoff. Papiret er såkalt gammeldags hvitt, dvs. ikke rent hvitt, men med en grågul tone. Stemplene er noe varierende, men virker stort sett kraftige og tydelige svarte mot det forholdsvis lyse trykket.

I analyselampe reagerer merkene med skarpt brunt merkebilde, varierende fra brunt til mørkt brunt. Papiret reagerer vanligvis «normalt», dvs.

med en noe ubestemmelig nøytral tone. Et par merker viser et svakt fiolett skjær, noe som tyder på at de har vært utsatt for såpevask. Ved vann-dråpeprøve reagerer alle meget likt; vannet preller nærmest av, papiret fuktes bare langsomt, og vannet suges også utover meget langsomt.

Mørk oransje merker

Av de såkalt mørk brunoransje merker er det bare undersøkt ett eksemplar. Fargen på dette ligger i området 6 A—B 6—7. Dette er farger som betegnes oransje. Mørk brunoransje ligger i atlasen like ved (6 C 7—8), så betegnelsen er ikke helt uten berettigelse. Mørk oransje er imidlertid mere korrekt.

Merket viser i mikroskopet utpreget fett og kraftig trykk, men fargestoffene er ellers de samme som for de oransje. I analyselampe gir merket et meget mørkt brunt merkebilde. For øvrig reagerer det temmelig likt de oransje merker.

Guloransje merker

Av slike merker er undersøkt i alt åtte eksemplarer. Fargen varierer noe, fra ganske skarpt oransjegul til mere matt brunaktig guloransje, men ligger stort sett i området 5 A—B 5—6. Trykket er normalt skarpt, og trykkfargene de samme som for oransje merker. Mengden av rødt fargestoff er imidlertid tydelig mindre, og dette forklarer den lysere farge. Samtlige merker reagerer i analyselampe med skarpe merkebilder, varierende fra lyst brunt til brunt. For øvrig kan merkene deles i to grupper:

- For to av merkene reagerer papiret i analyselampe meget tydelig mørkt fiolett. Dette tyder på kraftig kjemisk påvirkning av såpe eller lignende. Begge merker har også utpreget matte stempeler, og papiret er kraftigere sugende enn normalt. For det ene merket kan papiret betegnes som tydelig sugende, for det andre som trekkpapir.
- De øvrige seks merker reagerer mere normalt såvel i analyselampe som ved vann-dråpeprøve.

Gule merker

Sitrongule merker skulle fra begynnelsen av være hovedsaken i undersøkelsene, men av slike har jeg bare greid å få tak i fire eksemplarer, heri iberegnet de to som Norsk Filatelistforbunds ekspertutvalg brukte som sammenligningsgrunnlag. I tillegg til disse har jeg undersøkt i alt ni merker, av eierne for det meste betegnet som sitrongule. Personlig vil jeg betegne to av merkene som skarpt gule og de øvrige syv som gule. Til den sistnevnte gruppe hører også det «sitrongule» merket med nummerstempel 135.

Sitrongult skal ifølge fargeatlasen være posisjon 3 B 8. De såkalte sitrongule to skilling Oscar er ikke på langt nær så grønne gule. De har i virkelig-

heten bare et meget svakt grønnskjær, og fargen ligger i området 4 A—B 6—7. De øvrige ni gule merker har farge i området 4 A—B 5—7, og skiller seg fra de sitrongule bare ved at grønnskjæret mangler. Forskjellen er liten, men tydelig nok når man legger merkene ved siden av hverandre.

Sammenlignet med vanlige oransje merker har de gule merker gitt følgende resultater:

Trykket har vanlig skarphet, og fargestoffet er tydelig gult i nyanser iblandet meget små mengder rødt, til dels bare spor av dette. Papiret er jevnt over betydelig hvitere enn normalt, for en del merkers vedkommende med et tydelig gråblåaktig skjær. Stemplene er med én unntagelse lette og lyse og stort sett tydelig neddempede. Unntagelsen utgjør merket med nummerstempel 135. Det sistnevnte har tydelig svart stempel.

I analyselampe reagerer merkene med skarpe merkebilder i lyst brun til brun farge. Papiret reagerer for 11 av 13 merker tydelig fiolett, varierende fra fiolett til mørkt fiolett. Kun ekspertutvalgets to sitrongule merker reagerer omtrent normalt.

Ved vann-dråpeprøve viser 12 av 13 merker seg utpreget mere sugende enn normalt; tydelig sugende, sterkt sugende, meget sterkt sugende og som trekkpapir (tre merker). Det trettende merket er et gult eksemplar med en god del rødt, og dette reagerer på dette punkt normalt.

Samtlige undersøkte gule merker bærer altså tydelig preg av mer eller mindre kraftig kjemisk påvirkning. Spesielt skal man legge merke til at papiret jevnt over er utpreget mere sugende enn normalt. Papiret kan nemlig ikke ha vært så utpreget sugende den gang da merkene ble trykt. Hadde det vært det, ville trykket vært utoverflytende og uskarpt, i likhet med ekspertstemplet på det ene merket.

Brungule merker

Av en kjent filatelist fikk jeg tilsendt to merker i en helt uvanlig nyanse. Selv betegnet han de som sitrongule, mens fargen egentlig nærmest er brungul. Fargen ligger i området 5 A—B 7.

Disse merker har vanlig skarpt trykk, men trykkfargen er ikke den vanlige rødt i gul basis, men virker som rødlig brun i gul basis. Papiret er noe gråtonet, nærmest skittenaktig på forsiden. Det ene merket har normalt stempel, det andre noe matt.

Merkene viser i analyselampe dypbrune merkebilder og tydelig fiolett papir. Ved vann-dråpeprøve reagerer papiret normalt.

Tilleggsundersøkelser

Utover de foran beskrevne undersøkelser har jeg hatt anledning til å bla igjennom to større samlinger to skilling Oscar, den ene med ca. 200 eksemplarer,

den andre med ca. 300 eksemplarer. Det som jeg fant av lyse merker, fikk jeg låne til undersøkelse. I tillegg til dette har jeg notert at det ikke fantes et eneste helt lyst ubrukt eksemplar i disse samlinger, og heller ikke noe sådant merke på brev. Her skal i parentes bemerkes at jeg har hatt et ubrukt skarpt gult merke til undersøkelse, men dette hadde tydelig fjernet blekkstrek og påsatt ny gummiering.

Endelig har jeg holdt på med en del private eksperimenter med kjemikaliebehandling osv. Jeg har tatt to eksemplarer (sekunda) to skilling Oscar og klippet opp i småbiter, og behandlet disse med forskjellige kjemikalier, sollys, varme osv. Jeg skal ikke gå i detaljer, men vil få nevne følgende:

- Det viser seg å være lett å fjerne det røde fargestoffet ved såpevask slik at merkene blir gule. Stemplet mattes da vanligvis noe ned, papiret reagerer gjerne fiolett i analyselampe og blir også som oftest mere sugende. Skjønt jeg har funnet en såpe som ikke løser ut limingen i papiret i større grad.
- I sollys brytes det røde fargestoffet ned og går over til et rødlig brunt, samtidig som det gule fargestoffet blekes noe.
- I varmt vann skjer en lignende reaksjon som i sollys.
- Ved sterk varme (strykejern) blir det røde fargestoffet momentant rødlig brunt.

Konklusjoner

Mine private konklusjoner, i egenskap av amatør på norske frimerker, men som sivilingeniør (teknisk fysiker) og profesjonell forsker er følgende:

- Originalfargen på to skilling Oscar er oransje i nyanser, varierende fra guloransje til mørk oransje. Merkene er trykt med en blanding av gult og rødt fargestoff. De mørkeste eksemplarer har utpreget fett og kraftig trykk, men forøvrig samme fargestoffer som noe lysere merker.
- Det røde fargestoffet lar seg lett bleke ned ved innvirkning av sollys, varmt vann, såpevask m.m.
- Utpreget gule eksemplarer; sitrongule, skarpt gule, gule og lyst gule, er alle sekundære fargenyanser fremkommet ved kjemisk påvirkning.

Som en følge av dette bør Norgeskatalogen etter min mening få omtrent følgende tekst for to skilling Oscar:

- a) Guloransje til oransje i nyanser 100%
Avblekede eksemplarer har lavere verdi.
Gule farger (sitrongult, skarpt gult, gult og lys gult) er sekundære nyanser oppstått ved kjemisk påvirkning.
- b) Mørk oransje, fett og kraftig trykk 150%

Slutning

Jeg vil være takknemlig for eventuelle kommentarer fra tidsskriftets lesere til det som her er fremført, og også om mulig å få låne mere materiale som kan hjelpe til med ytterligere å belyse saken. Er det f.eks. noen som har et ubrukt eksemplar med gummi i utpreget gul farge?

Jeg vil også få benytte anledningen til å takke alle de som har gjort mine undersøkelser mulige ved å låne ut materiale.

314 500 i opplag på «Interjunex 72»

Fra bestyreren av Postmuséet, H. Steensrud, har vi mottatt følgende oppgave over opplagstall og antall førstedagsbrev for frimerker utgitt i den senere tid:

Miniatyrark/posthornjubiléet

Første salgsdag: 6/5-1972.

Netto opplag miniatyrark: 479 334.

Opplag FDC: 87 750.

«Interjunex 72»

Første salgsdag: 25/8-1972.

Netto opplag frimerker à 80 øre: 314 567.

—»— à 120 øre: 314 437.

Opplag FDC: 39 445.

Bruksfrimerker beregnet på juleposten

Første salgsdag: 15/11-1972.

Opplag frimerker à 50 øre: 12 075 000.

—»— à 60 øre: 6 300 000.

—»— à 80 øre: 11 275 000.

Opplag FDC: 61 035.

Bruksfrimerker

Første salgsdag: 15/2-1973.

Opplag frimerker à 75, 100 og 140 øre vill bli trykket etter behov.

Opplag FDC: 45 855.

Frimerker med portrett av Armauer Hansen

Første salgsdag: 28/2-1973.

Opplag frimerker à 100 øre: 10 350 000.

—»— à 140 øre: 3 050 000.

Opplag FDC: 58 820.

Tjenestemerker

Leveringsdag for tjenestemerker som tidligere ikke er tatt med i Norgeskatalogen:

2 kr grønn: 21/4-1972.
100 øre rød: 19/12-1972.
75 øre grønn: 16/1-1973.
15 øre brun: 27/2-1973.

Frimerkehefter

Opplagstall for frimerkehefter à kr. 8,00, FH 40, er 804 521.

Opplagstall for automathefter à kr. 1,00, AH 7, er 329 699.

Leveringsdag for nye frimerkehefter à kr. 10,00 (5×2 stk. nr. 704): 2/2-1973.

Leveringsdag for nye automathefter à kr. 1,00 (2×2 stk. nr. 517): 16/3-1973.

25 øres olivengrønn (517) har vært benyttet i automathefter tidligere (AH 4), men blir nå laget med nytt omslag.

Stempel etter flykatastrofen

Fra bestyreren av Postmuséet har vi mottatt følgende:

Flyrute Sk 370, Oslo—Tromsø—Alta, havarte under avgang fra Fornebu den 30/1-1973, idet flyet havnet i sjøen og sank. Om bord i flyet var 1207 kg post av forskjellige kategorier. Denne posten skulle til Troms og Finnmark.

En del av posten ble berget i løpet av 31/1 og natten til 1/2-1973, mens resten ble berget den 4/2-1973 etter at flyet var hevet.

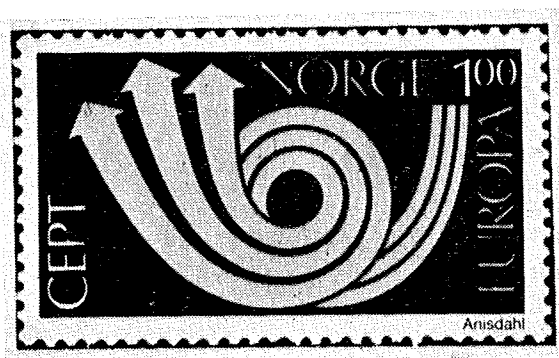
Posten ble etter hvert tatt hånd om og delvis tørket av Oslo lufthavn postkontor og deretter framsendt til de respektive omsorteringskontorer for videre behandling.

Postkontoret i Tromsø har til dette bruk nytt et gummistempel med tekst:

Skadd ved «Reidar Viking»s flyhavari 30.1.73.

Med hilsen H. Stensrud

Årets Europa-frimerke er tegnet av nordmann



De norske Europa-frimerkene kommer 30. april i verdiene 100 og 140 øre. Det sies med krav på pålitelighet at dette er siste gang Norge er med i denne karusellen.

Når nå dette er sagt, er det grunn til å påpeke at det er den norske tegneren Leif F. Anisdahl som har vunnet konkurransen om motiv for årets Europa-frimerker — som utgis i 20 land. Landene er alle tilsluttet CEPT (Den europeiske post- og teleunion), som har til formål å utvide samarbeidet på post- og teleområdet.

ÖNSKAR KÖPA

1000 x	10 olika Norge	
1000 x	25	—»—
100 x	50	—»—
100 x	100	—»—
100 x	200	—»—
100 x	300	—»—

Kilovare og stämplade serier från Norge.
Sänd offert.

Vår **ENGROSPRISLISTE 1973** sändes gratis.

FINLAND 1970—1972 komplett

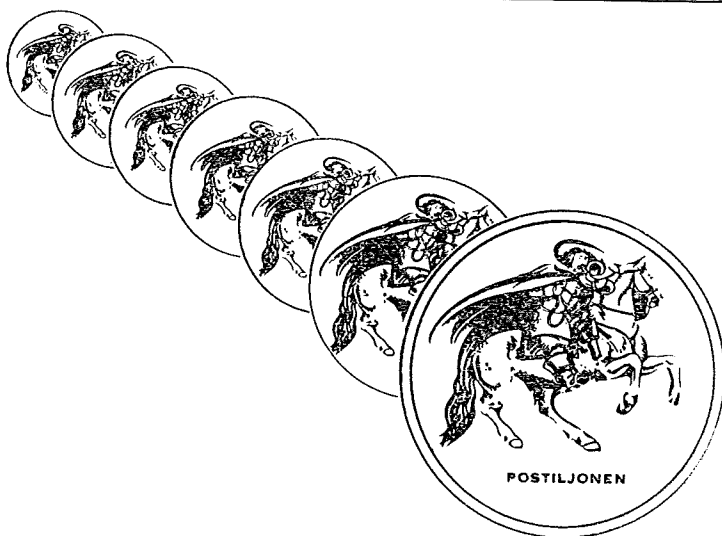
49 olika postfriska Nkr. 40,—.

Dito stämplade Nkr. 20,—.

Leverans portofritt vid förskottslikvid per postanvisning eller til postgiro 25010-6 Finland.

Frimärksaffär LAURI PELTONEN

Hangö — Finland



JUBILEUMSAUKTION 25-26 MAI

CA. 3.000 OBJEKT

MED ETT TOTALT UTROPSVÄRDE AV OMKR. Sv. Kr. 1.500.000.—

Vi hälsar våra nordiska grannar välkomna att delta i vår internationella jubileumsauktion. Vi presenterar ett mycket gott nordiskt material. Bl.a. kan Ni bjuda på fint klassiskt svenskt material. Vi har fått in en del förnämliga ISLAND-samlingar vilka vi har styckat upp. Här återfinner Ni ett par mycket sällsynta märken.

Det internationella materialet är, som det bör vara på en jubileumsauktion, helt fantastiskt. Bl.a. styckar vi en samling från det mexicanska GUADALAJARA, vilken erhöll guldmedalj i Mexico 1968. Vi vill även framhålla vårt tyska material: Gammaltyska stater, Tyska Riket, Berlin och Väst Tyskland. Här återfinner Ni många mycket goda objekt. Dessutom ingår fina brev. Ni kommer att finna mycket intressanta och bra objekt från Belgien, Israel, Italien, San Marino, Schweiz, Frankrike, Förenta Nationerna, USA, Österrike och många andra. Vi utbjuder även ett stort antal hela samlingar av högsta kvalitet. Ni kommer att finna många mycket bra investeringsobjekt.

**NI TRÄFFER OSS PÅ
IBRA I MÜNCHEN
11-20 MAI, STÄND 28**

**SKRIV EFTER VÅR AUKTIONSKATALOG
SÄNDES PÅ BEGÄRAN**

POSTILJONEN AB

SÖDRA TULLGATAN 3 S-211 40 MALMÖ SWEDEN

**VI KÖPER ALLTID BÄTTRE SKANDINAVISKT OCH ANNAT
MATERIAL, GÄRNA KONTANT**

NYTT om nye frimerker

Redigert av Knut Riiber

NORDEN

Danmark

26/4 utgis to merker i anledning Det jyske haveselskaps 100-årsjubileum i flerfarget trykk. Motivene er blomster, og på 60 øres merket er avbildet Rhododendron impeditum, og 70 øre gjengir rosen «Dronningen av Danmark». 60 øre er trykt i dyp violett, grønn og brun, mens 70 øre er i rosa, grønn og rød. Merkenes er tegnet av Johannes Hedegaard og gravert av Czeslaw Slania og trykt på fluoriserende papir i ark à 50 stk.

Det jyske haveselskap ble stiftet 27. juni 1873 og har i årene arbeidet for å fremme interessen for og spre opplysninger om anlegg og havearbeid generelt.

Rhododendron impeditum er en hardfør vill blomsterart som hører hjemme i Vest-Kinas fjellstrøk, hvor de vokser høyt til fjells, langt over tregrensen. Den er lav, ofte bare 30–40 cm høy og er kompakt, hvilket gjør den motstandsdyktig i et hardt klima. Den er riktblomstrende med små blomster, 1–2 cm i diameter og dybviolette.

«Dronningen av Danmark» er en kryssning og et godt eksempel på den fullendte form, som kjenner seg de første kryssninger innen de gamle haveroser. Den fremkom i 1816 hos Booth i Flotbeck og har siden den gang bevart sin popularitet overalt. Som nyutsprunget er den karminrosa, senere kjøttfarget rosa og meget velluktende.



Det jyske haveselskap.

Finland

utga i april fire nye merker.

2/4 et merke i forbindelse med portoendringer i verdien 0.60 Mk. med det finske nasjonalmuseum som motiv.

Samme dag også et merke 0.40 Mk. med det nye posthuset i Tampere som motiv. Dette posthuset ble ferdigbygd høsten 1971 og er meget moderne.

10/4 et merke i forbindelse med 100-årsdagens for tidligere president Kyösti Kallio's (1873–1940) fødsel, og merket er trykt i femfargers offset og med en tilleggsfarge i dyptrykk. Motivet er et portrett av tidligere president Kallio.

Også Finland utgir 30. april et merke, 0.60 Mk., i fellesmotivet for CEPT.



President Kallio.



Nasjonalmuseum



Posthus

Grønland

16/4 ble de to første merker i en ny kurserende serie med portrett av dronning Margrethe utgitt. Det er verdiene 10 og 60 øre i henholdsvis grønn og brun farge. Merkenes er tegnet og gravert av Czeslaw Slania.



Dronning Margrethe.



Øverst de nye engelske merkene med kjente oppdagelsesreisende som motiver. Neste rekke fra venstre det Østerrikske Loewi-merket, et av syv Hellas-merker med arkeologiske funn som motiv — og til høyre et av FN-merkene til bekjempelse av narkotika-misbruk. Neste rekke to merker fra FN i anledning 10-års jubileet for nedrusting tre av Spania-merkene med motiver fra floraen på Kanariøyene. Neste rekke Russland-merket til minne om Kopernikus (omtalt forrige gang), et av åtte naturvern-merker fra Øst-Tyskland, et Vest-Berlin-merke med motiv fra kommunikasjonsmidler og et merke fra Belgia til minne om meteorologisk varsling. Neste rekke (mot høyre) det nye USA-merket i serien «Rise of the Spirit of Independence» og et merke av fem i kurserende serie fra Seychelles. Nederst fra venstre to nye merker fra Papua-New Guinea et av fem INTERPEX-merker fra British Virgin Islands, et merke i kurserende serie fra Malta og et av Livingstone-merkene fra Zambia.

Island

30/4 to merker i fellesmotivet for CEPT i verdiene 13 kr. og 25 kr. i flerfarvetrykk.

EUROPA forøvrig

Albania

19/2 ble utgitt seks merker i anledning 500-året for astronomen Nikolaus Kopernikus' fødsel.

I mars kom åtte merker i en blomsterserie.

I april to merker i anledning 30-året for albansk kvinneforening, dessuten ti merker i en dagligserie.

I mai kommer tre merker til minne om 60-året for det første albanske frimerke og en serie på seks merker med motiver hentet fra faunaen.

Belgia

26/3 et merke til propaganda for bekjempelse av branner innen industrien.

Belgia sluttet seg samme dato til den lange rekken av land som har utgitt et merke til 100-årsjubiléet for den internasjonale meteorologiske varslings-tjeneste.

Samme dag kom det fire merker med tillegg som avbilder gamle kjente bygninger i landet.

Cypros

13/3 kom det to merker i anledning av FIS' 29. kongress.

England

18/4 fem merker i en ny serie som hedrer kjente oppdagelsesreisende. Serien består av tre enkelt-merker og to merker i sammentrykk. Sammentrykket er bemerkelsesverdig fordi det faktisk bringer sammen Dr. David Livingstone og Sir Henry Morton Stanley (!). De to merkene i sammen-trykket er begge i verdien 3 p. Sir Francis Drake er avbildet på 5 p-merket, Sir Walter Raleigh er motivet på 7½ p-merket, og Charles Stuart pryder 9 p-merket. Merkene er i flerfarvetrykk og har ellers samme utførelse som serien med polarforskere fra 1972.

Frankrike

26/3 et merke, 50+10 c., i forbindelse med frimerkets dag.

9/4 kom det et merke til minne om tekniske resultater.

16/4 kom to CEPT-merker, 50 c. med motiv rådhuset i Brussel og 90 c. i fellesmotivet.

Gibraltar

utga i februar to merker i anledning landets inntreden i EEC.

Hellas

30/3 et merke i anledning 100-året for landets tekniske høyskole. Motivet er hentet fra et maleri fra 1885 av Vassiliki Konstantinea.

Samme dag også syv merker med motiver fra arkeologiske funn på Thera.

Irland

30/4 to merker i verdiene 4d og 6d i årets felles-utgave for CEPT-merkene.

Italia

15/2 kom et merke i forbindelse med 100-årsjubiléet til marinens hydrografiske institutt.

1/3 et merke i anledning 200-året for Luigi Vanvitelli's død.

15/3 et minnesmerke til 200-året for maleren Salvator Rosa's død.

Luxemburg

14/3 fire merker med motiver hentet fra gjenstander i arkeologisk avdeling ved statsmuséet i Luxemburg.

Malta

31/3 kom det 15 merker i en ny dagligserie i desimal myntbenevnelse.

Monaco

utgir hele vårens program i mai måned, og det utkommer i alt 18 merker i 16 forskjellige utgaver. Av disse kan nevnes: 25 år monagassiske Røde Kors, Blomsterutstilling i Monte Carlo, 300-års dødsdagen til Jean-Baptiste Moliere, Int. hunde-utstilling i Monte Carlo, 350-års fødselsdag Blaise Pascal, kampen mot narkotikamisbruk og to merker CEPT.

Russland

12/4 ble utgitt et merke til minne om 100-året for dramatikeren A. N. Ostrovsky.

Samme dag også et merke i forbindelse med kosmonautenes dag.

19/5 utkommer et merke til ære for Røde Kors og Den Røde Halvmåne.

22/5 et merke i forbindelse med den 15. teater-kongress.

Spania

21/3 kom fem merker med motiver fra floraen på de kanariske øyer.

30/4 kommer 2 merker «CEPT» i fellesmotivet.

Tsjekkoslovakia

12/4 kom seks verdier i anledning de resultater som kosmonautene har oppnådd.

1/5 kommer tre merker alle pålydende 30 h. Verdiene er henholdsvis viet: 50 år tsjekkisk radio, 20 år telefonforbindelse til alle byer og 20 år tsjekkisk TV.

9/5 blir det utgitt et merke i forbindelse med den nye grunnloven i 1948 samt to verdier, hver 3 Kc., med bilder fra Hradschin-borgen.

Vest-Berlin

30/4 tre merker i en serie som viser glimt fra Berlins kommunikasjonsnett.

Vest-Tyskland

5/4 fire merker i anledning av FIP's kongress i München i forbindelse med den int. utstilling samme sted. Motivene er hentet fra gamle posthus-skilt. To av merkene utkommer i en blokk.

Også Vest-Tyskland utgir den 30. april to merker i CEPT-motivet i verdiene 30 og 40 Pf.

DDR

6/3 to merker til Leipziger Vårmesse.

20/3 utkom åtte merker som propaganda for naturvern, og motivene er sangfugler.

Ungarn

utga et miniatyrark i forbindelse med Venus 8 raketts tur i verdensrommet. Blokken viser Venus 8 passere forskjellige stjernebilder.

Østerrike

utgir i mai et merke til luftfartsjubiléer i 1973. S sh.

I mai kommer dessuten et merke til 100-års fødselsdagen for Nobelpristakeren dr. Otto Loewi.

ANDRE VERDENSDELER

Australia

4/4 et merke i forbindelse med verdens helseorganisasjons 25-årsjubileum.

16/5 kommer en serie på fire merker med kjente australieres portretter, alle i verdien 7 c. Merkene er trykket sammen i et ark, slik at forskjellige kombinasjoner vil forekomme.

British Virgin Islands

minnes utstillingen «INTERPEX 1973» den 9. mars med fem merker.

Cook Islands

15/3 åtte merker med motiver hentet fra nye mynter, satt i omløp i forbindelse med dronning Elizabeth II's sølvbryllup i november 1972.

FN

9/3 to merker i anledning 10-året for nedrustning, begge i USA-mynt, 8 c. og 15 c., samt de samme motiver i sveitsisk valuta i verdiene fr. 0.60 og 1.10.

13/4 kom det to merker i USA-valuta, 8 c. og 15 c., samt et merke i sveitsisk valuta fr. 0.60 til bekjempelse av narkotikamisbruk.

Gabun

28/1 kom et merke i anledning 100-året for leprabasillens oppdagelse.

20/2 utkom et 100 fr. merke i forbindelse med frimerkeutstillingen «PHILEXGABON 1973», og 23/2 seks merker med sommerfugler som motiver.

Japan

20/2 to merker i nasjonalpark-serien, viet Tsurugi-San-Quasi nasjonalpark.

12/3 ble to ny merker utgitt for Meiji-No-Mori-Quasi nasjonalpark.

Jomfruøyene

9/3 fem merker i forbindelse med frimerkeutstillingen «INTERPEX 1973 New York».

Kanada

18/4. I anledning 300-års dødsdagen til Jeanne Mance (1606—1673), grunnleggeren til det første sykehus i Montreal, utkom et merke.

Malawi

1/5 fire merker og et miniatyrark i anledning av 100-året for David Livingstone's død.

Mongolia

2/2 fem merker til minne om Damdin Sukhe-Bator's 80-års fødselsdag.

I februar kom også fem merker i anledning 100-året for internasjonalt meteorologisk samarbeid.

Papua - New Guinea

30/3 fire nye merker med paradisfugler som motiv. Merkene er i flerfargetrykk.

Seychelles

har utgitt de første fem merker i en ny kurserende serie.

USA

13/4 et nytt merke i serien «Rise of the Spirit of Independence» i verdien 8 c. Motiv: Oppslag av melding på en husvegg.

23/4 kom et 8 c. merke i forbindelse med 500-årsdagen til Nikolaus Kopernikus' fødsel.

Zambia

utgir 1/5 seks merker i anledning av 100-året for David Livingstone's død.

NFT presenterer den nye forbundssekretæren

Som meddelt i forrige nr. av NFT har Norsk Filatelistforbund fått ny sekretær og Norsk Filatelistisk Tidsskrift ny forretningsfører. Den nye mann i dobbeltstillingen er Efrén Rebolledo, ikke ukjent medlem av Oslo Filatelistklubb — inntil nylig formann samme sted.

Efrén Rebolledo er født 24. oktober 1924. Han kom tidlig med i filatelistisk aktivitet, — bl.a. var han med på å stifte Oslo Filatelistklubbs junioravd. og ble dens formann i 1943. Siden 1962 har han vært medlem av styret i Oslo Filatelistklubb, først som sekretær, senere som viseformann — og de siste tre årene har han vært klubbens formann. Han er dessuten medlem av en rekke av OFK's utvalg, bl.a. redaksjonskomiteén for Norgeskatalogen. Rebolledo er leder for Friundervisningens



Efrén Rebolledo.

opplegg for frimerker, og har selv undervist ved fire av disse kursene. Han var formann for Hovedkomiteén for den internordiske frimerkeutstillingen «POSTHORN 100 ÅR» i mai 1972.

Den nye sekretær og forretningsfører er særlig interessert i utadventt virksomhet, og mener selv at filateli som fritidstilbud for ungdommen hittil har vært undervurdert. Han vil gå inn for en bredere deltagelse i utstillinger, messer o.l., for derigjennom å oppnå en videre utbredelse av vår felles hobby. Frimerkesamling må også få innpass i skolene og i ungdomsklubbene. Det er av stor betydning å utdanne samlere som kan påta seg arbeid i

«grasrota», mener han. Man bør også i langt større grad enn tilfellet er nå frem til pensjonister og handikappede med frimerkesamling som fritidstilbud. En stor sektor som også bør inn — og hvor det hittil er lite gjort — er vår handelsflate. En kan gjøre regning med at det her vil være mange potensielle samlere.

Det ville være ønskelig med et langt mer intimt samarbeid mellom Forbundet og dets medlemmer. Det er også for lite kontakt mellom forbundene i Norden. Rebolledo ser det som sin viktigste oppgave å støtte Forbundsstyret i dets bestrebelser på å harmonisere og aktivisere det filatelistiske miljø i Norge.

Rettelse

Redaktøren av NFT vil med dette på vegne av de involverte instander beklage de trykkfeil som skjemmet nr. 3. Først og fremst naturligvis at Bergens Filatelist-Klub's navn var skrevet på to forskjellige måter — og at ingen av dem var riktige! Men kanskje like mye at signaturen under artikkelen «Frimerker fra de arabiske småstatene. En frimodig ytring» var falt ut — til tross for at det ble understreket både i manus og korrektur. Forfatterens navn er: *Tor-Olav Fidjeland*, 3692 Sauland.

Så får vi bare håpe at trykkfeilsdjevelen er blitt noe mer blidgjort i tiden fremover!

E. S.

FREFIL 1973



Regional frimerkeutstilling i Bibliotekets aula i Fredrikstad 1—8 juni 1973.



Postverket vil opprette eget brevhushus på utstillingen og frankert spesialkonvolutt med utsillingens stempel koster kr. 2,50.



Bestilling kan sendes til

Fredrikstad Filatelistklubb

1600 Fredrikstad.



FIRST IN THE WORLD
**STANLEY
GIBBONS**
BUY & SELL
FINE STAMPS



By Appointment
to HM the Queen
Philatelists

STANLEY GIBBONS LIMITED
391 Strand, London WC2R 0LX, ENGLAND
telephone: 01-836 9707, telex: 28883



THE QUEEN'S AWARD
TO INDUSTRY

H. Opheims Norgeskatalog fra 1928

Det er vel bare et fåtall av NFT's lesere i dag som har hørt om denne Norgeskatalog fra 1928.

Henrik Opheim, mangeårig medlem av Bergens Filatelist-Klub, var på mange måter en foregangsmann i forskningen av Norges frimerker, og det er ganske imponerende å tenke på at han i 1928 laget en Norgeskatalog med en meget fullstendig oversikt over de norske merker frem til Ibsen-serien med opplagstall og alt annet, — helt alene. Katalogen fikk vel aldri den oppmerksomhet den så utvilsomt fortjente. Den var skrevet på engelsk, det hindret vel utbredelsen her hjemme noe, men den største hindringen var nok det faktum at den første Norgeskatalog utgitt av Oslo Filatelistklubb kom på markedet omtrent samtidig.

Henrik Opheim avgikk ved døden i 1972, og fra hans arvinger har Bergens Filatelist-Klub fått overlatt restopplaget av denne pioner-katalog. For å hedre Henrik Opheims minne har Bergens Filatelist-

Klub besluttet å dele ut, så langt opplaget rekker, gratis til alle interesserte samlere ett eksemplar pr. samler av katalogen. De klubbmedlemmer som er interessert i et eksemplar, bes henvende seg til sin klubbs styre og anmode om et eksemplar av katalogen. Klubbene sender så samlet bestilling til Bergens Filatelist-Klubs bibliotekar, F. C. Moldenhauer jr., Boks 65, 5032 Minde, på det antall kataloger som ønskes til vedkommende klubbs medlemmer, samtidig som det medsendes tilstrekkelig frimerker til å frankere sendingen, idet postoutgiftene betales av mottageren. Hver katalog veier ca. 50 gram.

Alle ønsker om katalogen må være innkommet senest 30. april 1973, og utsendelsen skjer så snart som mulig etter denne dato. I tilfelle opplaget ikke strekker til, vil det bli foretatt en prosentuell reduksjon i antallet til hver klubb. Tilbudet gjelder såvel klubber tilsluttet Norsk Filatelistforbund som utenforstående klubber. Skulle noen ønske mer enn ett eksemplar, vil dette være mulig dersom opplaget strekker til, men det blir da beregnet kr. 1,00 pr. eksemplar i tillegg til portoomkostningene.

FRIMERKESAMLER?



Da vil De trenge Stanley Gibbons utvalgstjeneste Ut-søkt kvalitet i hvert merke. Utvalg blir sendt til Deres hjem til paasyn.

Alt vi trenger å vite er hvilke land og perioder De samler.

Benytt anledningen til å for-øke hobbygleden gjennom den service Gibbons alene kan yte Dem. Et ledende navn innen frimerker.

TIL STANLEY GIBBONS LTD.

391 Strand, London W C 2R OLX, England

Mine spesielle interesseom-råder er

.....
.....
.....

Navn:
Adresse:

.....
.....
.....

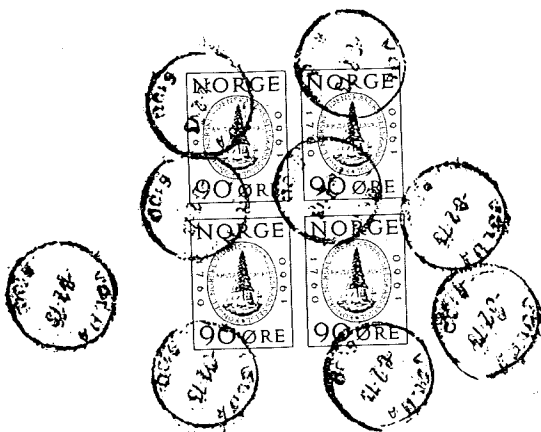
Bankreferanse:

.....
.....
London 348043 NFT/APR

Post-kassen

Hr. redaktør!

Det var dette maset om pen stempling av frimerker til oss filatelister. Vi er jo gode kunder hos Postverket og regner med at vi vil bli godt behandlet. Det gjør vi da også for det meste, men av og til får en seg en liten støkk i livet når en får igjen frimerker som en har bedt om skal bli pent stemplet.



Dette eksemplet jeg har vedlagt, mener jeg er meget grotesk. Denne firerblokken ble satt på en helt flat eske og merket «Bes pent stemplet». Men hva skjer — jo, blokken blir tilgriset av Postverket med 7 — syv — stempler! (9 med dem som står utenfor blokken). Dette skjedde ved 6100 Volda postkontor. Denne blokken ble vist til postmesteren på stedet, men hva kunne han gjøre? Han kunne bare prøve å innskjerpe overfor budavdelingen at slikt ikke måtte skje.

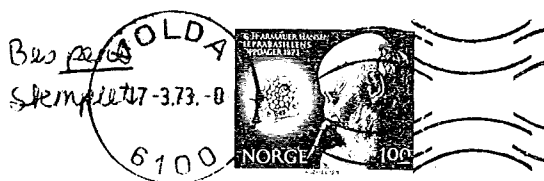
Hva mener andre filatelister — hva skal man gjøre med dette?

Vennlig hilsen
Kurt Bakkemoen
Postboks 286, 6101 Volda

Vi er enig med Bakkemoen, dette så følt ut. Og fullstendig unødvendig, vil vi gjerne tilføye. Det ser ut som om vedkommende postfunksjonær har hatt en slags sadistisk glede av å hamre på så mange stempler som vel mulig.

Apropos stempler: Hva skal man si til stemplet på brevet som kom til NFT's redaktør fra Bakkemoen? Her er det også påført «Bes pent stemplet», men Volda postkontor har naturligvis ikke tatt noe hensyn til dette og sendt brevet sammen med andre gjennom stemplingsmaskinen...

E. S.



Kjære redaktør!

Ad. lange referater: Jeg er så enig, så enig. Ditt referat fra møte nr. 200 i Lilleby Filatelistklubb er det beste jeg har sett hittil i NFT.

Jeg vet ikke riktig hva som får folk til å produsere disse lange, omstendelige møtebeskrivelsene. Kan-skje en grunn er at referenten synes et vellykket møte fortjener utførlig omtale?

Nå kan vel møtenes finere kvaliteter, såsom kåsørens engasjerende fremstilling, stemningen rundt bordet osv., vanskelig formidles videre gjennom NFT's spalter. Så la oss begrense det til faktiske opplysninger av generell interesse. Gjerne i telegram-stil.

Jeg minnes forøvrig noen linjer av Piet Hein:

*Tykke bind
om tidens gang
kan man skrive
dagen lang.*

*Hjertesuk
og jubelsang
kan man ikke
ta med tang.*

Med hilsen
Trygve Karlsen

KILOVARE — MIXTURE

ENGLAND usortert mixture.....	1 kg	38,00
IRLAND usortert mixture, med mange forskjellige jubileumsm., høye verdier etc. Stor prosent av Europa og dyre utgaver	1 kg	59,00
BRITISKE SAMVELDET stort innhold av jubileumsm., store billedm. og høye verdier	½ kg	129,00
NIGERIA fargerike motiv- og jubm.	½ kg	98,00
MALAYA usortert kontorklipp mix.	½ kg	98,00
AFRICA LUXUS usortert mixture fra Nigeria, Ghana, Rhodesia, Øst Africa m.f.	½ kg	88,00
Porto ekstra. Portofritt ved kjøp over kr 100,00, over kr 250,00 5% rabat, over kr 500,00 10% rabat. 8 dagers returret på uåpnet kilovare. Kilovareprisliste 5-73 sendes gratis til interesserte. Postgiro 34 49 62		

HARALD HOKOLT,
Rute 15, 1450 Nesoddtangen

150 år siden hieroglyfene ble tydet



Hvem har vel ikke en eller annen gang latt seg fascinere av hieroglyfene, de gammelegyptiske skrifttegn? Selv om enkelte av billedtegnene er lett gjenkjennbare, er skriften som sådan totalt uforståelig for den menige mann, og har nærmest et mystisk preg. Betegnelsen hieroglyfer kommer av gresk, hieros - hellig og glypheim — innmeislet eller innrisset. Allerede så tidlig som ca. 3000 år før Kristus forelå den opprinnelige skrift ferdig utviklet. Denne var noe stiv og monumental, noe som henger sammen med at den for det meste ble meislet inn i stein.

Etter hvert som man begynte å skrive på papyrus og tøy, ble skriften mere avslepet, og dette utviklet seg til den såkalte presteskrift (hieratiske skrift) ca. år 2500 før Kristus. Til daglig bruk benyttet man seg av enda mer forenklete skriftformer, og ca. år 1000 før Kristus forelå den demotiske kursivskrift (av demos — folk). Kjennskapet til hieroglyfene gikk tapt i det 3. og 4. århundrede etter Kristus. Allerede i det 5. århundrede dukket det opp fantasifulle tolkninger, og hieroglyfene forble en gåte helt opp til nyere tid. Grunnlaget for tydingen ble lagt med funnet av Rosette-stenen i 1794 under Napoleons felettog i Egypt. Dette er en sten i sort basalt fra år 94 før Kristus, med tre likelydende inskripsjoner i hieroglyfer, i demotisk kursivskrift og på gresk.

Den som greide å løse hieroglyfenes gåte var Jean-Francoise Champollion, et fransk språkgeni, født i 1790. Alt i meget ung alder fattet han interesse for det gamle Egypten, og etter et omfattende arbeide holdt han den 27. september 1822 et foredrag hvor han påviste at hieroglyfene ikke var en billedskrift men en lydskrift. Fra den opprinnelige billedskrift hadde egypterne gjennom

fonetisering avledet tegn for ialt 24 konsonanter. De tok imidlertid aldri skrittet til ren lydskrift fullt ut, og hieroglyfene ble derfor egentlig en mellomting mellom billedskrift og lydskrift. De hadde heller ikke tegn for vokaler. Å tyde hieroglyfer medfører også idag en del gjetningsarbeide, men man greier å tyde de fleste tekster.

I anledning av 150-årsjubileet for tydingen av hieroglyfene utga Frankrike den 16. oktober 1972 et frimerke med portrett av Jean-Francoise Champollion samt diverse tekster.

Tore Gjelsvik.

AFA Europa kommer i to bind heretter

Fra 1974 av vil AFA's Europa-katalog komme i to adskilte bind, får Norsk Filatelistisk Tidsskrift opplyst. Katalogen deles på den måten at Vest- og Øst-Europa heretter får hvert sitt bind. Bindet med Vest-Europa påregnes utgitt ca. 1. september 1973, mens Øst-Europa først kommer ca. 1. desember. Bindet som omfatter Øst-Europa, vil forøvrig bare bli utgitt annethvert år. Begge katalogene skal nå trykkes på en bedre papirkvalitet, som gir tydeligere tekst og bedre avbildninger. AFA Europa 1973 er forøvrig blitt gjenopptrykt i et mindre antall for å kunne imøtekomme ønsket fra samlere som fortsatt ønsker Europa-katalogen i ett bind — men som ennå ikke har anskaffet 1973-katalogen.

NÅR og HVOR har klubbene møter

Vi gjentar oppfordringen om at klubbene sender inn sine møteplaner for høsten så tidlig som mulig, slik at de kan presenteres mest mulig samlet.

FRIMERKE-RINGEN POSTHORN har dette møteprogrammet for resten av våresongen:

9/4 — 11/5 — 12/6. Møtested: Samlingssalen, Trosterud Skole. Møtetid: 18.00. Dessuten 10/5 kl. 19.00 besøk i Postmuséet.

Bok-anmeldelser

Rolf Burström:

Nordens Frimärken i Färg 1973.

AB Philatelia.

«Nordens Frimärken i Färg» er et vellykket forsøk på å fornye nordiske kataloger. Bare fargeavbildninger har aldri tidligere vært benyttet i nordiske kataloger. Trykkeriet har levert et godt arbeid. De ca. 1900 avbildningene er store og klare. Alle merkene er samlet på sider med sort bakgrunn og virker meget dekorative. Dette gir katalogen et populært preg i motsetning til enkelte andre som er på markedet, og vil sikkert virke tiltrekkende på dem som tidligere ikke har vært frimerkesamlere.

Katalogen er i første rekke en bytte- og salgskatalog, beregnet på det vide publikum. Foran hvert merke er det plassert to tomme rubrikker (en for brukte og en for ubrukte) til å krysse av merker man mangler. Det er tatt med endel varianter, fargenyanser, opplagstall og dessuten noen illustrerende forklaringstegninger. Det er bl.a. en oversikt over de åtte norske hovedposthorntypene, som kan være vanskelige å ta for en uerfaren. Slike finesser og den generelt enkle oppbyggingen gir katalogen

lærebokpreg og egnet for nybegynnere og junior-samlere. Anskaffelsesprisen er dessuten svært lav.

Sammenlignet med prisene i «Facit», som er den mest brukte katalogen i Sverige, ligger «Nordens Frimärken» ca. 10—20% under den. Det er også i forordet antydning at den er en lavpriskatalog. Sammenlignet med Norgeskatalogen er forholdet noe varierende. Stort sett kan man regne en svensk krone lik en norsk, fordi de svenske prisene er inkludert moms, mens Norgeskatalogens priser ikke er det.

Sverige bruker tydelig en annen prispolitikk enn det som er vanlig blant norske frimerkesamlere. Prisene på nyere merker er skyhøye, gjennomsnittlig 50—150% over Norgeskatalogens. Brukte merker av dem som er til salgs på postkontorene, er priset høyere eller likt med pålydende i flere tilfelle. Likeledes står FDC høyt i kurs. F.eks. Edvard Munch står i 24 kr. mot 10 kr. i Norge. Prisene på skillingsmerkene er skammelig lave i forhold, tildels godt under Norgeskatalogen.

Dette bevitner at nyheter og FDC er svært populære samleområder i Sverige. De eldre merkene er for kostbare til at den vanlige filatelist kan bry seg med dem.

Liv Claussen



KIRKEGT. 20, OSLO 1

Postens filatelitjeneste selger ubrukte frimerker, frimerkehefter, tjenestemerker, aerogrammer, kortbrev, postkort og tjenestepostkort til pålydende verdi.

Vi fører også en del frimerker m.v. som ikke lenger er til salgs ved poststedene.

Abonnement på nye norske frimerker m.v. mottas.

Salgsliste, bestillingsseddel og nærmere orientering om abonnementsvilkår sendes på anmodning.

Er De i Oslo, anbefaler vi Dem et besøk i vårt ekspedisjonslokale i Kirkegt. 20, 1. etasje, som er åpen fra kl. 8.30—16.00 (lørdager kl. 9.00—13.00).

Utstillinger

IBRA (Internationale Briefmarken Ausstellung) som arrangeres i München i dagene 1. til 20. mai i år, har fått deltagere fra tilsammen 120 land, opplyser utstillingens generalsekretær. Det blir utvilsomt den største internasjonale utstilling som hittil har funnet sted på tysk grunn. Ikke hva plass angår, frimerker tar som bekjent ikke særlig mye plass, men hva angår antall og objektenes verdi. Der vil bli ca. en million objekter — og det hele får plass på 30 000 kvadratmeter.

Man har ved tidligere frimerkeutstillinger kunnet studere samlinger tilhørende dronning Elisabeth i Storbritannia, prinsen av Monaco, den japanske «perlekongen» og den italienske milliardær Comte Gerli. Men aldri før er både disse og andre berømte samlinger vist på en gang.

På IBRA vil en også finne fantastiske samlinger som tidligere ikke er vist på noen utstilling.

Det tyske postvesen vil i anledning utstillingen utgi 12 nye frimerker.

Ny frimerkeklubb på Hadeland

Noen frimerkesamlere fra Hadeland møtte på nyåret opp på et av møtene i Gjøvik Filatelistklub. Der kunne de fortelle at det var stor interesse for frimerkesamling på Hadeland, og at behovet for en frimerkeklubb var tilstede, men at de fleste syntes det var for langt å reise til Gjøvik hver gang. Det ble vedtatt at man i slutten av februar skulle kalle sammen til et propagandamøte for frimerkesamling i Brandbu.

*

Det var Gjøvik Filatelistklub som sto for arrangementet for dette møtet, og det møtte 27 interesserte frimerkesamlere, som alle sa seg villige til å bli medlem i en ny klubb. Man holdt en liten utstilling og viste noen filmer, og det ble holdt en foredrag om frimerkesamling og organisering og drift av en filatelistklubb. Det ble nedsatt et interimstyre på tre medlemmer som siden laget utkast til reglement for klubben, som på generalforsamling den 19. mars ble vedtatt stiftet og gitt navnet Hadeland Frimerkeklubb.

Lars G. Rime ble valgt til formann i den nye klubben, som allerede har ca. 20 medlemmer, deriblant også noen juniorer. Man ønsker tilsendt utvalgshefter fra forskjellige områder.

Interesserte kan skrive til

Hadeland Frimerkeklubb,
Postboks 150, 2760 Brandbu.

jam.

Hamar Filatelistklubb ønsker tilsendt bedre utvalgshefter fra Norge, Danmark og Island.

Bytteleder: **O. Engebretsen,**

Erik Werenskioldsgt. 17, 2300 Hamar.

Bergen Filatelist-Klubbs bibliotek har til disposisjon et antall eldre nummer av NFT, pris kr. 2,50 pr. nummer + porto. Interesserte bes innsende sin mankoliste til bibliotekaren

F. C. Moldenhauer jr., Boks 65, 5032 Minde.

38 nye klisjéer av Norges frimerker, naturlig størr. Alle typer opp til og med 30-årene selges. ½ pris.

Adolf Haugom, 2800 Gjøvik.

IRLAND postfrisk/stemplet. **RUSLAND** stemplet kun kpl. sæt efter mancoliste, gratis prislister.

Bent Pedersen, Box 12, DK-2770 Kastrup.

Søker Ungarn, Zumstein Nr. 1—26, enkeltmerker, masseware, samt helsaker, 1869—1900.

Arkitekt Tomas Banfalvy, Asögt. 76, 116 24 Stockh.

Bytte. Send 100—200 norske billed- og jubileumsmerker mot liknende svenske. Bedre mot bedre.

M. Montin, 57015 Holsbybrunn, Sverige.

Krigspost fra annen verdenskrig selges, byttes og kjøpes.

O. Eilertsen, Boks 530, 4620 Vaagsbygd.

Førstedagsbrev og førsteturbrev (fly) fra NORGE, DANMARK, ENGLAND og KYPROS kjøpes rimeligst fra meg i engelske pund mens kursen er lav. Forlang prislister! Ønsker kjøpe eldre norsk luftpost. **S. A. Simpson,** 2, Belle Vue Drive, Farsley - Pudsey, Yorkshire, LS28 5HG, England.

Vadsø Filatelistklubb ønsker tilsendt utvalgshefter med Norge, Norden, Vest-Europa, Canada.

Bytteleder: **Sigurd Næss,** Boks 35, 9801 Vadsø.

PROGRAM

for forbundsmøtet i Fredrikstad 2. og 3. juni 1973

Møtet holdes i hotell City, Nygaardsgaten 44.

I anledning av møtet og at Fredrikstad Filatelistklubb feirer 45 år holdes en regional frimerkeutstilling «Fre-Fil 73» i Biblioteket. Denne åpner fredag 1. juni kl. 17.00 og holdes åpen til og med fredag 8. juni.

Lørdag 2. juni:

- Kl. 10.00 Åpning av møtet med velkomsthilsen.
10.30 Representantskapsmøte.
For damene og ellers andre tilreisende vil det bli lagt opp eget program. Detaljer senere.
13.00 Lunsj.
14.00 Representantskapsmøtet forsetter (hvis ikke ferdig før kl. 13.00).
Ettermiddagen disponeres fritt, og vi henviser til utstillingen.
19.00 Festmiddag i hotell City for alle tilreisende og de av vertsklubbens medlemmer som måtte ønske å delta.
Mørk dress/kort kjole.
Premieutdeling for «Fre-Fil 73».

Søndag 3. juni:

- Kl. 9—10.30 Frokost i spisesalen.
11.00 Fellesarrangement, detaljer vil bli gitt senere.
14.00 Avslutningslunsj.

Detaljer i programmet som ennå ikke er ferdig vil bli sendt klubbene.

Innkvartering: Alle tilreisende innkvarteres på hotell City.

Oppholdspris: Dobbeltrum kr. 245.—

Enkeltrom kr. 280.—

I disse priser er inkludert lunsj lørdag, festmiddag lørdag aften, frokost og lunsj søndag samt hotellopphold.

Hvis noen ønsker å disponere hotellværelse fra fredag 1. så er dette ikke inkludert i «pakkeprisen», men må anmeldes på forhånd for reservering.

Anmelding om deltagelse må være innsendt innen 7. mai p.g.a. hotellets disposisjoner.

Møtereferater

Skien Filatelistklubb.

Årsmøte ble holdt på Høyers hotell 8. februar, og 32 medlemmer pluss en gjest var tilstede. Formannen åpnet møtet og refererte dagsordenen. Årsberetningen ble referert av sekretæren og godkjent. Regnskapet ble fremlagt av kassereren, og dette viste at klubben hadde hatt et godt økonomisk år med et solid overskudd.

Referat fra bytteleder viste en mindre omsetning i år enn forrige sesong.

Styrets forslag om forhøyelse av medlemskontingenten til kr. 35,00 ble godkjent.

Valg av styre for denne sesong gikk greit, unna, fordi det sittende styret ble gjenvalgt, bortsett fra at R. Grønberg ble ny varamann.

Senere ble det solgt og byttet endel frimerker.

Sekr.

Halden Filatelistklubb

Årsmøte 8/12-72, møte nr. 227. 12 medlemmer tilstede. Formannen, Roald Torgersen, er fortsatt fraværende, og viseformannen, Tore Berg, åpnet møtet og ønsket velkommen. Årsberetningen og regnskapet ble opplest og godkjent.

Torgersen har av personlige grunner bedt seg fritatt for formannsvervet, og styret 1973 ble: Formann Kjell-Roger Engh. Viseformann Per Kindem. Kasserer Trond Nøstvik. Sekretær Karin Gjessing. Styremedlemmer Tor Kveithof og Torstein Hetsch. Revisorer Antoni Lutyniak og Babben Olsen. Bytteleder Geir Åslied. Materialforvalter Trond Nøstvik.

Kindem hadde innsendt forslag om et hovedmøte og et byttemøte i måneden. Hovedmøtet skal ha et fast program med foredrag eller annen virksomhet som kan ha nytte for alle medlemmene. Møtet foreslås lagt til kl. 20.00. Byttemøtene skal ha noe løsere former og tider. Medlemmene får god tid til sin private bytting og handling. Det ble overlatt til styret å se på de praktiske problemer som følger med forskjellige åpningstider.

Medlemsmøte 11/1. Nr. 228. 8 medlemmer tilstede. Årsreferatet opplest og godkjent. Det forelå brev fra Skien Filatelistklubb om posttrytteren på Frimerkets dag 1972.

Engh redegjorde for nye norske frimerker i 1973. Forslag om emner til studiegrupper ønskes. Møtet avsluttet med byttevirksomhet og hyggelig samvær.

Medlemsmøte 25/1. Nr. 229. 10 tilstede. Opplegget til Frimerkets dag 9/10 ble diskutert, og det ble foreslått en vindusutstilling, en klubbstilling eller en utstilling i tilknytning til Halden-festivalen. Formannen ba medlemmene ta med seg auksjonsobjekter til møtet den 22/2, for da får vi besøk fra Sarpsborg. Kindem demonstrerte sin lyskasse. Han viste hvordan man på en enkel måte kan montere merkene på ark. En liten tippekonskurranse ble holdt til slutt.

Medlemsmøte 8/2. Nr. 230. 9 tilstede. Det forelå brev fra Fredrikstad Filatelistklubb vedrørende utstilling 1/6—8/6 i Fredrikstad. Konkurransen på forrige møte vant Tore Berg med 12 poeng av 15 mulige. Et nytt medlem, hr. Walther, ble ønsket velkommen. Spørsmålet om utstilling i forbindelse med Haldenfestivalen ble drøftet. Kindem foreslo at ved å lage et komplett rammesett selv, ville prisen bli ca. 300 kroner pr. ramme. Formannen viste et utkast til lovsamling, hvor reklame ble godtatt, da denne skal finansiere trykkingen. Etter diskusjonen gikk møtet over til byttevirksomhet. En liten konkurranse avsluttet kvelden.

Medlemsmøte 22/2. Nr. 231. 14 tilstede, deriblant 3 gjester. Konkurransen på forrige møte ble vunnet av Geir Aaslied med 11 poeng av 15 mulige. Programmet var byttevirksomhet og hyggelig samvær. Man hadde ventet besøk fra Sarpsborg Filatelistklubb, så medlemmene kom usedvanlig godt rustet med merker og samlinger. Det var også inspirerende å se hva gjestene hadde å vise fram. En meget vellykket møtekveld som ble avsluttet med en auksjon. Det var trist at ingen fra Sarpsborg møtte frem.

Sekr.

Drammens Filatelistklub

Møte nr. 462, 12/3. Tilstede 31 medlemmer, 10 gjester. Formannen gjennomgikk innkommen post. Denne inneholder alltid nyheter fra andre filatelistklubber i landet, og er således meget interessant.

Tor Stensland ledet aftenens auksjon, godt hjulpet av Jan Jørgensen. Blant de innkomne 60-objekter var noe for enhver smak, de fleste merker i den rimeligere prisklasse. Alle merkene var av høy kvalitet. Det var mange tilslag i prisklassen 5—10 kr. Som eksempel kan nevnes at det billigste ble kr. 1,00 for tjenestemerker nr. 40—44 og 59—66, og det høyeste tilslag ble kr. 100,00 for NK nr. 259 Legionmerket. Et utmerket eksemplar av nr. 260 Universitetet ble kjøpt for kr. 55,00. Disse to siste merker var på førstedagskonvolutter.

C. J. K.

Notodden Filatelistklubb

13/2, møte nr. 380, årsmøte. Ifølge årsberetningen ble det i 1972 holdt 16 medlemsmøter. Fremmøtet har ikke alltid vært det beste; det er så mange ting som fanger folks interesser i dag at det ikke alltid er så lett å avse tid til vår tause hobby. De trofaste har imidlertid holdt det hele i gang, og blant dem har det vært livlig virksomhet på møtene, med utstrakt handel og byttevirksomhet. Byttelederen har vært flink til å skaffe utvalg, og hans omsetning i året markerte en ny topp i klubbens historie.

Ett medlem er falt fra, men til gjengjeld er klubbens tidligere mangeårige juniormedlem Odd Koslung kommet inn igjen. John Kasin har også funnet veien til klubben, og begge er meget velkomne. Det vil forøvrig bli satt igang en auksjon for å skaffe nye medlemmer i år; interessen er stor overalt, og det er vårt håp å kunne lede iallfall en del til klubben — til glede for dem selv og for filatelen.

Øystein Dragland som har vært klubbens utmerkede formann gjennom åtte år, ønsket nå avsløsning, og ved valgene fikk styret denne sammensetning: Formann Hans Karl Isaksen, varaformann Jan Augustsen, kasserer Marius Øverland, sekretær Einar Waaden, bytteleder Kjell Gjertsen.

E. W.

Oslo Filatelistklubb

Møte nr. 1707, 19/2. Tilstede 78 medlemmer, 2 gjester. Formannen kunne ønske fem nye medlemmer velkommen, og ytterligere to ansøkninger ble referert.

Efren Rebolledo meddelte at klubbens styre ville fremme forslag på generalforsamlingen om at klubbens lover pgf. 3 og 4 endres med hensyn til aldersgrense, fra 20 år ned til 18 år. På denne måten ville man søke å komme på linje med hva som er aldersgrensen i de fleste forbundsklubber.

Kvelden forøvrig var viet organisert bytteaften.

Møte nr. 1708, 5/3. Tilstede 66 medlemmer, 1 gjest. Det ble referert opptagelse av to nye medlemmer.

Kveldens hovedpost var kåseri av Efren Rebolledo over norske øre-posthornutgaver, og de med spesiell vekt på de 10 hovednumre av 10 øre rød. Rebolledo forklarte enkelt og greit om hvorledes man gikk frem for enklest mulig å skille mellom de ulike hovedtyper. Ved hjelp av instruktive lysbilder ble det hele gjort enkelt og lettfattelig. I det hele tatt var kåseriet lagt opp slik at den vanlige Norgessamler sikkert fikk mange gode råd til hjelp i sitt arbeid med å skille de enkelte hovednumre fra hverandre.

Etter kåseriet uttalte Leiv A. Brecke at NK nr. 53, plate 8, var langt mer uvanlig enn prisfastsettelsen viste. Ofte viste det seg at den såkalte plate 8 istedet var oppgravert plate 7.

Under eventuelt ble det fra salen gitt stor ros til siste nummer av Norsk Filatelistisk Tidsskrift, og det ble uttalt at bladet igjen var blitt lesverdig. Formannen repliserte med å si at han personlig trodde det ville bli nedlagt et stort arbeid av den nye redaktør, og forhåpentligvis ville det lykkes å gjøre NFT til et fullgodt frimerketidsskrift igjen.

atl.

Farsund Filatelist Forening

Møte 89. Tilstede 11 seniormedlemmer og 4 eldre juniorer.

Da ordet ble gitt fritt, kom det inn klage over samlermatrikkelens samleområder. De var for lite ajourført. Formannen opplyste at det på de seneste møtene hadde vært undersøkt akkurat angående det punkt. Hvis samleområdet for noens vedkommende ikke var ajourført, skyldes det kun at vedkommende ikke hadde vært på møtene. Det ble også spurt hvordan virksomheten virket når det gjaldt utvalgshefter. Dette ble forklart utførlig.

Det forelå en liste på 123 objekter til auksjonen. Tilslagene kom noe tregt i begynnelsen, men etter hvert kviknet forsamlingen til, men totalt var salget heller dårlig.

-ne-ge.

Nordenfjeldske Filatelistforening

Møte nr. 901, 15/3. Tilstede 49 medlemmer og 4 gjester. Møtet var samtidig årsmøte. Trygve Karlsen ble valgt til ny formann etter Tore Gjelsvik som hadde frasagt seg gjenvalg. Ny nestformann ble Einar Olaussen. Sekretær Kjell Prestvold. Kasserer Ragnar Strøm. Styremedlem Bård Aspmo. Kontingenten for 1973 ble fastsatt til kr. 50 for hovedmedlemmer i Trondheims-området og kr. 40 for hovedmedlemmer utenfor Trondheim. Støttemedlemmer i Trondheims-området kr. 25, utenfor Trondheim kr. 15.

Samlervenner i Bergen!

Jeg samler frimerker og er redaktør for Narvik Filatelistklubbs medlemsblad. Mitt yrke er lærer, og jeg er 27 år, gift. For skoleåret 1973-74 skal jeg ta videreutdanning ved Bergen lærerskole og er derfor svært interessert i å komme i kontakt med noen som har hybel/hybelleilighet til leie.

Arnfinn Andreassen, 9467 Soløy.

NORGESKATALOGEN 1973

(Utsolgt)

PRIS KR. 24.-

Til salgs hos frimerkeforhandlerne
og bokhandlerne

OSLO FILATELISTKLUBB

VEST-TYSKLAND

BERLIN

ENGELSKE KOLONIER

POLEN

TSJEKKOSLOVAKIA

UNGARN

Nordens mest komplette utvalg i
utvalgshefter.
Inntil 30 % rabatt på katalogprisene.
Moms er inkl. i prisene.
Sendes til seriøst interesserte.
Bedre Europeiske merker leveres etter
mankoliste.

BC-frimerker

1700 HAFSLUNDSØY — Boks 701

ABONNEMENT PÅ FØRSTEDAGSBREV OG NORSKE SÆRSTEMPLER



Tegn FDC og stempelabonnement, så får

De førstedagsbrev og særstempler
automatisk tilsendt.



Skriv etter betingelser.

NFT- FDC- SERVICE

Boks 301 — 4601 Kristiansand S.

Vi har et velassortert utvalg i:

ALBUMS

KATALOGER

FRIMERKEARTIKLER

PAKKER, KILOVARER

Vi ekspederer mankolister fra Skandinavia.
Våre salgs- og tilbudskataloger sendes
gratis til alle interesserte som er registrert
i vårt kartotek.



BOBHUSET

1750 Halden

Telefon

(031) 84 277

Herr Finn Aagaard,
Mariesgt.6
Oslo 3

Adresseforandring innmeldes for
direkte-abonnenter til

NFT's forretningsfører

**Boks 875 Sentrum,
Oslo 1.**

for klubbmedlemmer til vedk. klubb.
Gebyr kr. 1,00 vedlegges i frimerker.



EMIL MOESTUE A/S

GRAFISK INDUSTRI – PAPIRINDUSTRI

Postboks 342, Oslo 1

Leverandør av frimerker til postverket