



INNHold

Side

Hvilke oppgaver står igjen å fullføre i norsk filateli	21
Lange referater	22
Armauer Hansen hedres	24
Postkassen	24
Feiltrykk på nyere engelske frimerker	25
Antikva-utgavene fra Centraltrykkeriet og Chr. H. Knudsen	26
Norge nr. 56, variant	29
Hemmeligheten bak brevene fra KON-TIKI-ekspedisjonen	30
Nytt om nye frimerker	33
Hvilken status hadde egentlig «rytter-posten»	37
Når og hvor har klubbene møter	38
Utstillinger	38
Engelske merker med ny typografi	41
Storm omkring AFA	41
Møtereferater	42



FIRST DAY COVER 15TH FEBRUARY, 1973
NORSK FILATELISTISK TIDSSKRIFT



Gerhard Henrik Armauer Hansen



Leprabasillens oppdagelse 1873

FIRST DAY COVER 28TH FEBRUARY, 1973
NORSK FILATELISTISK TIDSSKRIFT

ABONNEMENT PÅ FØRSTEDAGSBREV OG NORSKE SÆRSTEMPLER



Tegn FDC og stempelabonnement, så får

De førstedagsbrev og særstempler

automatisk tilsendt.



Skriv etter betingelser.

NFT- FDC-SERVICE

Boks 301 — 4601 Kristiansand S.

NORSK FILATELISTFORBUND

Sekretær: Odd Graham, postboks 875 Sentrum, Oslo 1.

★

FORBUNDSSTYRET

President: D. E. Kjøholt, Oslo.

Visepresident: Erling Stark, Moss.

Styremedlemmer: Arne Bergan, Harstad, Tore Gjelsvik, Trondheim, Jørgen Sorgendal, Lillehammer.



Norsk Filatelistisk Tidsskrift

UTGITT AV NORSK FILATELISTFORBUND

Redaktør:

ERLING SJONG

Boks 2177 - 7001 Trondheim

Forretningsfører:

ODD GRAHM

Boks 875 Sentrum, Oslo 1

Privat: Nordterrassen 7, 1342 Jar. Tlf. 24 22 79

Tidsskriftet sendes gratis til medlemmene i klubber tilsluttet Norsk Filatelistforbund.

Arsabonnement Norge og Norden kr. 25,00.

Annual Subscription all Countries kr. 30,00.

Løssalg kr. 2,75 pr. nummer.

Direkte abonnement er bindende til skriftlig oppsigelse skjer.

Annonsepriser. Advertising rates:

1. omslagsside	kr. 400,—
3. omslagsside	» 300,—
4. omslagsside	» 350,—
1/1 side	» 300,—
1/2 side	» 175,—
1/4 side	» 100,—
1/8 side	» 65,—
1/16 side	» 45,—

For innenlandske annonsører kommer i tillegg 20 % merverdiavgift.

For 10 gangers innrykk av samme annonse 10 % rabatt.

Små-annonser:

Kr. 6,— pr. linje inkl. moms (min. kr. 18,—) — ingen rabatt. Småannonser må være forutbetalt.

For annonser med mye tekst beregnes et tillegg på 10 % for sats.

Opplag: 3900 eksemplarer.

Tidsskriftet kommer ut med ti nummer om året. I månedene mai/juni og juli/august blir det sendt ut dobbeltnumre.

Bestillinger på tidsskrift, særtrykk, enkelte nummer samt korrespondanse angående annonser, sendes forretningsføringen.

Korrespondanse angående tidsskriftets redaksjon sendes redaksjonen direkte.

Forbundets postgironummer er: 6 92 68.

Bankgironummer er: 7023.05.03433.

Trykt hos J. Steenberg & Co. Boktrykkeri A/S, Drammen.

FORBUNDSKLUBBER

BERGEN FRIMERKEKLUBB AV 1970.

Formann Magnus Andersen, Strandgt. 225, 5000 Bergen.

BODØ FILATELISTKLUBB, 8000 Bodø.

Formann Thorbjørn Thoresen, Kortneset 6 A, Bodø.

Bytteleder Thor Loraas, Fredensborgvn. 126, Bodø.

DRAMMENS FILATELIST KLUBB, 3000 Drammen.

Formann Sverre Eriksen, Tollbugt. 12, Drammen.

Bytteleder Søren Sjulsen, Postkontoret, Drammen.

EGERSUND FILATELISTKLUBB, 4370 Egersund.

Formann Sverre Pedersen, Mosbekktgt. 2, Egersund.

Bytteleder Oddbjørn Maudal, Sandbækv. 6, Egersund.

FARSUND FILATELIST-FORENING, boks 146, Farsund.

Formann Torbjørn Larsson-Fedde, 4550 Farsund.

Bytteleder Laila Hellang, Lunde, 4550 Farsund.

FLEKKEFJORD FILATELISTKLUBB, 4400 Flekkefjord.

Formann Trygve Tonstad, Flekkefjord.

Bytteleder fru Doris Rudberg, Flekkefjord.

FREDRIKSTAD FILATELISTKLUBB, Hagevn. 18, Greåker.

Formann Ole L. Sæland, Hageveien 18, 1720 Greåker.

Bytteleder Aage Rettvin, Mads Haraldsonsgt. 10, Fr.stad.

GJØVIK FILATELISTKLUBB, boks 212, 2801 Gjøvik.

Formann Per Lindbye, Rustadvn. 16, 2830 Raufoss.

Bytteleder Odd Harald Mork, 2860 Hov.

GRIMSTAD FILATELISTKLUBB, boks 120, 4890 Grimstad.

Formann Harald Anstein Olsen, 4890 Grimstad.

Bytteleder Th. Steen Gundersen, Grimstad.

HALDEN FILATELISTKLUBB, boks 121, 1750 Halden.

Formann Kjell-Roger Engh, Låbyveien 55, Halden.

Bytteleder Geir Aaslid, Kalsaveien, Halden.

HAMAR FILATELISTKLUBB, boks 143, 2301 Hamar.

Formann Peter Helle, boks 143, 2301 Hamar.

Bytteleder Bjørn Sjølle, Granilvn. 12, Hamar.

HØNEFOSS FILATELISTKLUBB, 3500 Hønefoss.

Formann Sigurd Johnsen, Trulsrudvn. 22, Hønefoss.

Bytteleder Erlend Johnsen, Trulsrudvn. 22, Hønefoss.

HALOGALAND FILATELISTKLUBB, boks 9, 9400 Harstad.

Formann Arne Bergan, boks 60, Harstad.

Bytteleder Kristian Drelem, Gullhaggt. 12, Harstad.

KRISTIANSAND FILATELISTKLUBB, boks 301, Kr.sand.

Formann Bjørn Gunnar Solaas, Boks 301, 4601 Kr.sand.

Bytteleder Børge Edvardsen, boks 301, 4601 Kristiansand.

LILLEHAMMER FILATELISTKLUBB, boks 32, 2601 Lillehammer.

Formann Olav Brekke, boks 32, 2601 Lillehammer.

Bytteleder Dag Kristiansen, boks 146, 2601 Lillehammer.

MOSS FILATELISTKLUBB, 1580 Rygge.

Formann Svein Sandbugt, Høyås, 1590 Rygge.

Bytteleder Ernst Nagy, Plan & Bygg, 1500 Moss.

NARVIK FILATELISTKLUBB, 8500 Narvik.

Formann Carl W. Lindstrøm, Hamsuns vei 28, Narvik.

Bytteleder Steinart Krokmyrdal, 9465 Tennevoll.

NORDENFJELDSKE FILATELISTFORENING, boks 600, 7001 Trondheim.

Formann Tore Gjelsvik, 7053 Ranheim.

Bytteleder Ola Grønlie, boks 690, 7001 Trondheim.

NORSKE MOTIVFILATELISTER, boks 13, 1342 Jar.

Formann Ørn Graham, Nordterrassen 7, 1342 Jar.

Sekretær Reimert Rødland, Asveien 8, 1324 Lysaker.

NOTODDEN FILATELISTKLUBB, 3670 Notodden.

Formann Oystein Dragland, O. Nissens gt. 4, Notodden.

Bytteleder Kjell Gjertsen, Lisleheradvn. 21, 3670 Notodden

OSLO FILATELISTKLUBB, boks 293, Sentrum, Oslo 1.

Formann Efrén Reboledo, Bygdøy Allé 54 A, Oslo 2.

Bytteleder E. Middelthun-Moe, Disenvn. 21, Oslo 5.

SKIEN FILATELISTKLUBB, boks 355, 3701 Skien.

Formann Tor Falkenstein, boks 355, 3701 Skien.

Bytteleder Leif Kr. Wolden, Trollvn. 29, 3900 Porsgrunn.

STAVANGER FILATELISTKLUBB, Øvre Stokkavel 63, 4000 Stavanger.

Formann J. Schawland, Øvre Stokkavel 63, Stavanger.

Bytteleder Jon O. Kolstad, Nedre Stokkavel 5, Stavanger.

TROMS FILATELISTKLUBB, boks 383, 9001 Tromsø.

Formann Agnar Presterud, boks 383, 9001 Tromsø.

Bytteleder Kjell Aarseth, boks 445, 9001 Tromsø.

VOSS FRIMERKEKLUBB, 5700 Voss.

Formann Jacob Bøe, Rute 4423, 5700 Voss.

Bytteleder Audun Utne, 5275 Evanger.

ØRSTA FILATELISTKLUBB, 6150 Ørsta.

Formann Gunnar S. Moe, 6150 Ørsta.

Bytteleder Jan Olav Ose, boks 130, 6101 Volda.

AALESUND FILATELISTKLUBB, Lihauggt. 2, Alesund.

Formann Arne Westad, 6000 Alesund.

Bytteleder Hans Jacob Søreide, boks 215, 6001 Alesund.

"Tilsluttet" klubb:

FRIMERKE-RINGEN POSTHORN, boks 73, Opsal, Oslo 6.

Hvilke oppgaver står igjen å fullføre i norsk filateli?

Oslo Filatelistklubb hadde på sitt møte 4/12 en diskusjon som redaktøren av NFT har funnet så interessant og så givende at referatet fortjener særlig behandling — og dermed plassering på annet sted enn i spalten for møterefater. Diskusjonsemnet var: «Hvilke oppgaver står igjen å fullføre i norsk filateli?» I panelet deltok forbundspresident Dagfinn Kjholt, Per Gellein, Leiv A. Brecke, Tron Soot-Ryen, Jan M. Claussen og Paul H. Jensen.

Klubbens formann **Efren Rebolledo** var møteleder. Han innledet med å si at man hadde to ulike temaer som burde diskuteres: 1) De rent filatelistiske, og 2) De organisatoriske og administrative. Han foreslo at man først og fremst skulle diskutere de rent filatelistiske emner, og bare de organisatoriske om det ble tid til overs.

Det har foregått en intens forskning av alle eldre norske utgaver, fortsatte Rebolledo, og nevnte navn som Dethlof, Sannes, Jellestad, som også har hatt mange iherdige etterfølgere. Selv «Håndboken» er delvis frukter av arbeidet til de første store pionerene i norsk filateli. «Er det stagnasjon i dagens filateli i Norge? Var det livligere virksomhet tidligere?»

Per Gellein: Det som skjer i dag, er mindre, de fleste utgavene er for det vesentlige gjennomgått. 20 mm-utgaven er utmerket gjennomgått, likeledes skillingsmerkene, men 21 mm-utgaven er nok litt «stemoderlig» behandlet foreløpig, så her er det ennå endel ugjort. For øvrig er det vel lite, eller i alle fall langt mindre, å forske på i dag av nye ting, p.g.a. bedre trykning, klisjéer og papir.

Rebolledo: Det meste er jo oppløst, men opplating av NK 35 står fremdeles igjen. Denne utgave er meget vanskelig p.g.a. manglende materiale i striper og blokker, og selv par er sjeldne. Hvorledes skal man organisere det? Oppnevne et spesielt team?

Leiv A. Brecke: Et samarbeid forutsetter et meget intimt samarbeid, og man er avhengig at man bor i nærheten av hverandre. Ellers er det vel riktig at det i dag ikke er riktig så mye å gjøre som tidligere, men det finnes ennå dunkle flekker som f.eks. «Hellige Olav»-utgaven. På de helt nyere utgaver er det i grunn bare helt mikroskopiske forskjeller.

Paul H. Jensen: Jeg leser ganske mye utenlandsk litteratur. Det viser seg at i en rekke land følger man meget nøye med i dagens utgaver, og forsøker

å kartlegge dem på et tidlig stadium. Også hos oss bør det legges vekt på å registrere det som foregår på dagens utgaver. Selv på dagens ståltrykksmerker forekommer det forskjellige ting. For øvrig mente han det var mange oppgaver også når det gjaldt våre boktrykksmerker etter 1937. Til dels store variasjoner i papirtype og gummiering.

Rebolledo: Er vi filatelister lite villige til å låne ut materiale? Er det vanskelig å få til samarbeid?

Soot-Ryen: Til dels er det riktig at det har vært noe vanskelig å få utlånt materiale. Enkelte har tidligere hatt dårlig erfaring med å låne ut objekter. For øvrig mener jeg at ingen av de tidligere norske frimerkeutgaver er endelig ferdig utforsket. Man mangler fremdeles for meget når det gjelder den trykktekniske viten, trykkfarger m.m. Man bør forsøke å få fagutdannede boktrykkere med i arbeidet. Spesielt mener jeg at utgavene «Skravert posthorn» har mye igjen ennå. Selv Norge nr. 1 anser jeg ikke som ferdig utforsket.

Brecke: Med moderne teknikk skulle det være nye og bedre måter å skille ulike fargenyanser på.

Rebolledo: Det er riktig, man er jo kommet langt videre i Sverige i dag. Kanskje man kan kontakte eksperter på dette i Sverige. Ellers må man selvfølgelig ikke regne «Håndboken» som noe punktum, alt er så absolutt ikke belyst. Hva med «Polarpost»? Ingen mener de er eksperter nok til å publisere noe om dette interessante området, som også har stor interesse i utlandet.

Hvorledes kan man ellers støtte opp om forskningsarbeidet? Hva med fondet etter salg av «Interjunex-merkene» og den postale «Posthorn-blokken»? Kan man komme inn under noen kommunale eller statlige støtteorganer?

«Norske Filatelistika» bringer på langt nær noen komplett oppgave over norske poststempler. Mye savnes. Hva med bl.a. de reisende postekspedisjoner?

Arne Thune-Larsen: Jeg har i de siste 4 år arbeidet nokså meget med de reisende postekspedisjoner ved norske jernbaner. Det har vist seg at arbeidet er langt mer komplisert og mange ganger større enn hva jeg til å begynne med trodde. Det er jo meningen at studiene mine skal publiseres, men jeg foretrekker å vente til jeg har følelsen at det jeg publiserer er noenlunde riktig. Selvfølgelig kan man forsøke

(Forts. side 23)



Lange referater

Det følgende er ført i pennen etter «utallige» oppfordringer fra tidsskriftets lesere. Man stiller seg nemlig spørsmålene: Må Norsk Filatelistisk Tidsskrift nødvendigvis bringe lange, utførlige og omstendigelige referater fra klubbmøtene rundt om i landet? Kan ikke referatene gjøres korte og konsise, men likevel inneholde det vesentlige?

Det er neppe noen som mener at vi ikke skal ha motereferater. Dertil er de for verdifulle som kilde til idéer for andres møteopplegg og som historisk dokumentasjon. Hittil har redaktøren bare foretatt små språklige og ortografiske korrigeringer i de innsendte referatene. Men jeg kan være enig i at lange referater tar mye plass — og at denne plassen muligens kunne ha vært benyttet til viktigere stoff.

For endel år siden hadde man en diskusjon gående i tidsskriftet om motereferatene, og det ble da uttrykkelig slått fast at referater var viktig og godt lesestoff. Og så langt kan vi vel være enige...

*

Men så var det lengden: Når det i et for anledningen konstruert referat fra «Lilleby Filatelistforening» antas f.eks. å stå: «Formannen Ole Olsen ønsket de fremmøtte medlemmer og gjester velkommen til dette årets første møte, og uttrykte håpet om at det ville bli vellykket», — ja, da er det grunn til å spørre om ikke dette tross alt er selvfølgheligheter? Naturligvis ønsker formannen velkommen. Det skulle bare mangle. Naturligvis håper han møtet vil bli vellykket. Det skulle også bare mangle. Men må det stå i referatet?

Vi leser videre i det konstruerte referatet: «Sekretæren leste referat fra forrige møte.» Vel, det gjorde han naturligvis. Men har vi nå egentlig interesse av å lese «referat av referatet»?...? Videre: «Møtet ble

satt ca. kl. 19.00, og man gikk over til dagsordenen. Formann Ole Olsen tok for seg innkommet post, hvor det var mye interessant siden sist.» Vel og bra. Det eneste som hittil kanskje er av interesse, har man utelatt, nemlig hva som var interessant med den innkomne post. Slik kan vi gå videre, nærmest i det uendelige. Bør referatene fortsatt være slik? Jeg bare spør.

*

Enn om referatet fra «Lilleby Filatelistklubb» kom til å lyde omtrent slik: «Lilleby Filatelistklubb, møte nr. 200, 30/3. Til stede 50 medlemmer, 10 gjester. Postmester Hans Hansen kåserte om feiltrykk på Norge nr. 1, og påpekte særlig en tredobbelt-fot som nylig ble oppdaget av den svenske filatelisten Sture Svindellsson. Tredobbelt-foten er hittil bare funnet i ett eksemplar.

34 av 60 objekter i aftenens auksjon ble solgt for tilsammen 590 kroner. Her gikk et Legion-merke for kr. 120,00. Dette merket er tydelig for sterkt oppadgående.»

Punktum.

*

Dette konstruerte referatet er kort, men sier det alt vesentlige. At man i kveldens løp ble minnet om neste møte, at det i løpet av kvelden kom ytterligere tre personer til møtet, at man drakk kaffe og spiste herlige snitter — og at postmester Hansen ble takket for sitt strålende foredrag, ja — det hører naturligvis med om alt som foregikk skal på papiret.

Det er ikke meningen at vårt konstruerte referat skal være noe mønster for ettertiden. Etter vår mening bør man imidlertid kunne få med det vesentlige uten bruk av for mange ord.

Redaktøren er fullt villig til å lage kortere — og etter hans mening like utfyllende — sammendrag av de innsendte referater. Samtidig kunne jeg tenke meg å trekke fram de spesielt interessante tingene. Men jeg vil først høre lesernes egen mening om saken, og tør herved be om kommentarer!

Også denne gang kommer referatene som vanlig...

E. S.



Besøk

Postmuseet

Åpningstider:

Søndag	kl. 12—15
Tirsdag	» 10—15
Torsdag	» 10—15
Fredag	» 10—15

(Forts. fra side 1)

å dele opp arbeidet og publisere visse avdelinger av gangen, men for meg ville ikke dette vært tilfredsstillende, da jeg helst vil ha det hele i sitt fulle perspektiv.

*

Flere talere mente at både Thune-Larsen og alle andre som arbeidet med spesielle områder, ikke burde vente for lenge med å publisere noe. Man mente det også var lettere å få knyttet kontakter med andre samlere av samme områder straks man publiserte noe.

Arne Bye: Når dere nå snakker om stempler, føler jeg det som å ha kommet «midt i smørøyet». Det er her utrolig mye ugjort, og forholdene skulle ligge mye bedre til rette nå som så mange har muligheten til å bruke en foto-kopimaskin. Bruk av fotografier revolusjonerte tidligere, og vi må nå håpe videre på teknikken. Spesielt synes jeg det er vederstyggelig med all den etterstempling (ulovlig) som har foregått spesielt de siste 20 årene. Kan man finne en måte å komme dette til livs på, vil meget være vunnet. For øvrig mener jeg at utvikling med nytrykk, overstempling og blokker er uheldig. Det ser nå ut til å gå mot rene «svenske tilstander».

Paul H. Jensen: Jeg har en tid vært spesielt interessert i «Christiania-stempler», og «Hjemsteds-filатели» er jo noe som er meget populært i andre klubber og i andre land. Det er f.eks. et utrolig antall ulike stempler som har vært i bruk i «Christiania» eller «Oslo» gjennom tidene. Det har likeledes vært stelt alt for lite med den rent postale bruk av merkene. Det er posthistorie og filатели i høyeste grad å følge brevenes gang, post-tariffer og stempler. Det bør bli en snarlig langt bedre registrering av alle sorter poststempler. På dette området har Norsk Filatelistisk Tidsskrift vært alt for svakt.

Dagfin Kjiholt: Klubbene har i dag en altfor passiv holdning til sitt forbund. Alle følger ikke opp i realiteter. Tilsynscommitéen i NFT har vært nærmest passiv. Man må sørge for å få mer aktivt stoff. Slik det er nå, er det forbundssekretæren som drar lasset.

Arnstein Berntsen: Jeg er enig i at det er viktige oppgaver for norsk filатели også i fremtiden. Soot-Ryen har kanskje rett når han mener at ingen utgave er perfekt gjennomforsket. Det gjenstår nok ennå mye, men vanskeligheten er å finne et stort nok materiale.

Karl Ulrik Sanne: Jeg har noen tid samlet stoff omkring «Norsk eksilpost», men finner det vanskelig å komme med noe på trykk før man har fått behandlet området fullt ut. For det første har folk en tendens til å godta *alt* som publiseres, som rett og riktig, eller man får mer kritikk enn ros fra andre samlere som tilfeldigvis har en rekke ting man ikke har tatt med. Dette til tross for at de fleste har visst om at man arbeidet med å publisere spesialområdet. Likeledes virker det som at når man holder på med et arbeid, prøver andre å komme en i forkjøpet. Som eksempler nevnte han her at både det norske postmuseum og det svenske postmuseum var kommet med trykksakene «Feltposten i Storbritannia under krigen» og «Feltpostkontoret i Stockholm».

Brecke: Det er et stort materiale ved Postmuséet i dag, hvor det skulle være mange muligheter å søke etter materiale. Postmuséet var i dag også på vei med å registrere alt man der hadde og publisere en liste over dette. Når det gjaldt «Christiania-

stempler», hadde man ved Postmuséet en samling som i sin tid ble forært muséet av gullsmed Thune.

Paul H. Jensen: Det blåser i dag en ny og friskere vind fra Postmuséets side. Dog må tidligere byråsjef Tommelstad hedres for den innsats han har gjort for at vi *har* et postmuseum som er såpass rikholdig som det egentlig er.

Rebolledo: Hva skal vi si om samlerområder som «Sportelmerker», Justermerker, jernbanemerker og f.eks. julemerker?

Dagfin Kjiholt: Som alltid ivrig samler av norske julemerker vil jeg personlig si at dette området er meget interessant med et stort vell av trykkfeil, takninger og nytrykk. Det eksisterer en norsk julemerke-katalog fra ca. 1955, men området er på langt nær ferdigforsket.

Soot-Ryen: Justermerker ble brukt som kvittering for betaling ved tidligere justeringer og kontroll av offentlige tillatte vekter, og var i bruk inntil 1950.

Sportelmerker var i bruk i Rettsvesenet inntil Stempelmerkene kom.

Jernbanefrimerker er spesielt interessant, da disse virkelig ble anvendt for postbefordring.

Dagfin Kjiholt: Når det nå skal sies et par ord om de administrative og organisatoriske forhold innen norsk filатели, vil jeg igjen påpeke at det er altfor dårlig kontakt mellom klubbene og Forbundet. Vi har heller intet hus eller noen fast kontortid med fast ansatte heltids medarbeidere. For øvrig synes jeg det i dag er for mye konkurranse og prestisje involvert. Husk: Forbundet er alltid åpent for kritikk.

Jan Claussen: Jeg synes det er for mye å ta opp hele dette kompleks til diskusjon nå. Skulle det i så fall ikke være riktigst å diskutere de interne forhold i OFK først. Hva med en stimulering av samling av frimerker innen Oslo-området? Bør OFK deles opp i geografiske avdelinger? Hva mener de 700 medlemmene som ikke er her i dag? Gjør styret for lite? Vi tør ikke avvertere eller drive for meget PR i dag. Vi har ikke lokaler. Hva med det miljøet vi har hos oss i dag? Hva med å kontakte skoler, institusjoner, sykehus m.m. Hvor vidt skal vi selv favne, bør OFK ta et initiativ på tema/motiv-siden? Det er mange muligheter, og vi bør ta opp vår egen klubbs situasjon først.

Riise-Hansen: Hva med husfondet vårt, kan OFK og Forbundet gå sammen om et hus? Ingen hobby i verden har så utbredt interesse som vår.

Odd Fredhøi: En medlemsliste med samlerområder ikke bare for OFK's medlemmer, men for samtlige forbundsklubber burde utgis.

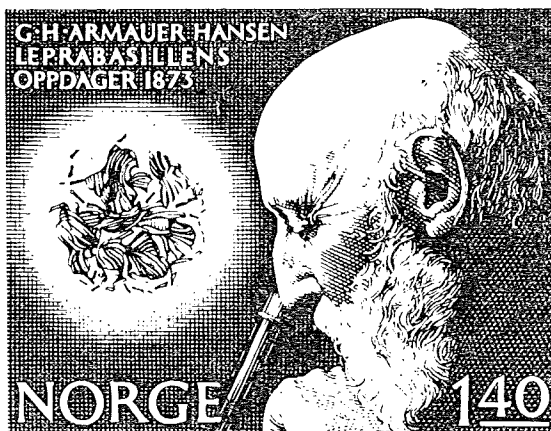
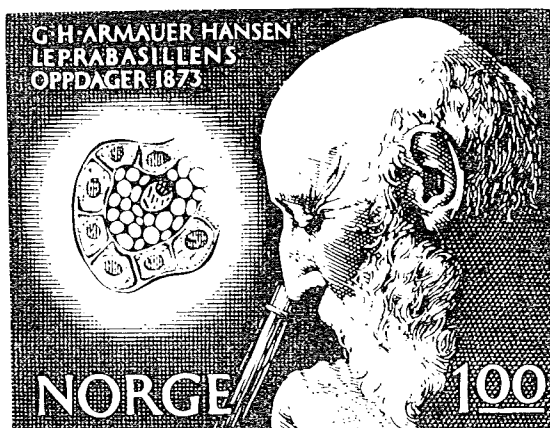
Rebolledo: Jeg takker for forslagene, og er overbevist om at noe bør gjøres. Fast plass i endel aviser burde komme. Et lite tidsskrift kun 10 ganger i året er ikke nok for samarbeidet mellom klubbene, og tilfredsstiller vel i dag på ingen måte medlemmene.

Omar Eliassen: Hva med alle Postverkets særstempler gjennom tidene, burde det ikke her utgis en liste? Hvorfor skulle det ikke ansettes en filatelist ved Postmuséet slik som f.eks. i Sverige?

Rebolledo: Det er et merkbart vakum i dag. Kanskje kan vi gjennom samarbeid med Postverket få lokaler i Oslo om ca. 5 år? I alle fall vil jeg takke samtlige paneldeltagere og alle fremmøtte for innleggene.

Armauer Hansen hedres med frimerke-utgave

De to første særmerkene i det forholdsvis omfattende *norske* program for 1972, utgis 28. februar. Det er to minnefrimerker i verdiene 100 og 140 øre i anledning av at det i år er 100 år siden Gerhard Armauer Hansen oppdaget leprabasillen. Dette var



en oppdagelse som skulle føre til at en av menneskehetens verste sykdommer ble utryddet i store deler av verden. Begge merkene viser Armauer Hansen ved mikroskopet, mens vignettene viser henholdsvis lepra-basillen slik Armauer Hansen gjenga den og slik den i dag kan ses i moderne mikroskoper.

Frimerkene er tegnet og gravert av Knut Løkke-Sørensen og blir trykt i ståltrykk i Norges Banks Seddeltrykkeri.

Post-kassen

Norske FDC

Sammenlignet med andre lands førstedagskonvolutter kommer de «offisielle» norske sørgelig til kort. Min samling av norske FDC som jeg har i abonnement fra Postverket, er til dels som en lefset, tilsølt kortstokk. Dette skyldes at konvoluttenes papirkvalitet er slett, konvoluttene kommer til meg uten omslag og får derved naturligvis under forsendelsen en hardhendt behandling (fingermerker, bretteing, overstemplinger og påskrifter ofte med kulepenn); de må sprettes opp for å få ut de innlagte frimerker, og endelig pranger adressatens og avsenderens navn og adresse på forsiden.

Finnene sender fortsatt tilsvarende brev uten omslag, men som rek. og av en papirkvalitet som ikke kan sammenlignes med den norske. Fra Island kommer nå FDC-sendingene i omslag (uten ekstra porto), slik at de er rene for fingermerker og andre merker og overtrykk. En annen fordel er at de ikke er merket med navn og adresse. — Men de mest delikate sendingene kommer fra Sveriges postvesen. Papirkvalitet, avstempling og plassering av frimerkene på kouverten er perfekt. Og det hele kommer under omslag og følgelig intakt.

Vi filatelister behandler objektene med den største respekt, men hvordan kan dette skje med norske FDC som allerede ved mottakelsen ofte må kalles defekte? Ville det være urimelig å kreve at Postverket viste sine gode filatelistkunder (i hele verden) den respekt at de overveide:

- 1) å sende førstedagsbrev i omslag,
- 2) å bruke konvolutter av beste papirkvalitet,
- 3) å sløyfe skjemmende avs.navn og adresse,
- 4) å sløyfe adressatens navn og adr. på FDC.

På denne måten ville vi filatelister få objekter vi kan være bekjent av å samle på. Mange land yter i dag en slik service, som i høy grad er i postverkernes egen interesse.

Halfdan Hermansen

*

*Ja, hva sier Postverket til Hermansens forslag?
Red.*

Sitrongul 2 Skilling Oscar

Herr redaktør!

Jeg har ikke tenkt å komme med noe tilsvaer til de innlegg som ble offentliggjort i NFT nr. 9/72 av Forbundet og Arnstein Berntsen, men bare få opplyse om at jeg fastholder min erklæring nr. 141/72 som ble gjengitt i NFT.

Det er imidlertid en annen sak som jeg vil få henlede oppmerksomheten på. I Nordisk Filateli's desembernummer er gjengitt et utdrag av innleggene i NFT, og bladets redaksjon uttaler blant annet: «Forbundet lät sin expertkomité — det högsta fackorganet i Norge för expertutlåtanden — undersöka märket...»

I Norsk Filatelistforbunds lover — vedtatt på ekstraordinært representantskapsmøte 25. mai 1968, gjengitt i NFT nr. 10/68 — heter det i § 16, første avsnitt:

1. Ekspertutvalget består av 3 filatelister som Representantskapet finner kompetente til å *utpeke eksperter* etter regler fastsatt av Representantskapet. Ekspertutvalget har *bare innstillende* myndighet. Skriftlig autorisasjon utferdiges av styret.

Uthevingen er foretatt av meg for å fremheve hva som er ekspertutvalgets oppgave, og at det etter min mening ikke har mandat til å opptre som overdommere i konflikter mellom eksperter.

F. C. Moldenhauer jr.

Feiltrykk på nyere engelske frimerker

«Feiltrykk» og «varianter» av noen betydning er noe som hører fortidens frimerker til. Med de moderne trykningsmetoder skulle man være forskånet for denslags «glipp». Ikke desto mindre har man i England de siste årene hatt en rekke graverende trykkfeil på merkene, til fortvilelse for det engelske postvesen — og til glede for de samlere som har klart å sikre seg ett eller flere eksemplarer.

Disse trykkfeilene skyldes i vesentlig grad den økende bruk av *flerfarvetrykk*, og feilene oppstår når en eller flere av fargene er blitt borte.

Det siste eksemplet i så måte finner man på sølvbryllupsmerkene som utkom 20. november ifjor. Der har man på 3 p.-merket kommet over et helark hvor *sølvfargen* er blitt borte, med den følge at merket i det hele tatt ikke har noen tekst. Normalt har merket teksten «SILVER WEDDING» øverst og verdiangivelsen 3 p. like nedenunder. En mann kjøpte et helark av disse merkene (som altså har passert den nitide kontrollen) ved et postkontor i London. Han ga 3 pund for arket. Neste dag



solgte han det for 5 000 pund. Det var Allan Grant, direktøren i firmaet Rushstamps, Emery Down, Lyndhurst, som betalte denne prisen for arket. Allan Grant forlangte neste dag 200 pund pr. stk. for merkene. Han fortalte at han ville sende et av feiltrykkene til Dronningen og Prince Phillip, idet jo Dronningen selv er frimerkesamler. Med til historien hører også at samme dag som historien om feiltrykket ble offentliggjort i engelske aviser, frembød Stanley Gibbons eksemplarer av samme trykkfeil for 28 pund, d.v.s. vesentlig mindre enn hva Allan Grant mente han ville kunne få for dem. Dette resulterte i at Grant dagen etter dette igjen avverterte merket tilsalgs for 10 pund 50 p.!

Mye tyder på at det eksisterer mer enn ett ark av disse merkene.



Det er ikke bare sølvbryllupsmerkene som har mistet en farve. På verdien 3 p. av de spesielle julefrimerkene som kom ifjor, har man oppdaget at brunfargen er blitt borte på endel merker, slik at engelen som er avbildet har mistet både ansikt, vinger, strenger på luth'en og skyggen. Av andre merker som de senere årene har «mistet farve» kan nevnes merket i verdien 1/6 fra 1969 i forbindelse med NATO's jubileum. Der er gulfargen blitt borte, slik at flere av de avbildede flaggene er blitt ugjenkjennelige. Og til slutt: Det blå 5 d.-merket i skipsserien fra 1969, hvor RMS Queen Elisabeth 2 er avbildet, har mistet gråfargen — med den følge at hele overbygningen på skipet er blitt borte.

E. S.

Antikva-utgavene fra Centraltrykkeriet og Chr. H. Knudsen

Norgeskatalogen fra nr. 56 til nr. 84

Av F. C. Moldenhauer jr.

Utallige er de henvendelser jeg gjennom årene har fått med spørsmål om en lettvinnt måte å finne forskjellen mellom Centraltrykkeriets fintaggede og grovtaggede merker og Knudsens grovtaggede og fintaggede merker, fra tiden før Norges selvstendighet. De illustrasjoner som finnes i Norgeskatalogen, hvor man viser forskjellen mellom de to trykkeriers merker ved hjelp av noen små illustrasjoner av de små tall i ovalbåndet, er tydeligvis langt fra tilstrekkelige. Den alminnelige samler med meget knapt materiell til disposisjon vil ha vanskeligheter med å skille disse utgavene.

I det følgende er det benyttet illustrasjoner fremstillet ved klisjéfotos av de respektive merker i flere ganger naturlig størrelse. Intet av det som sies i det følgende, er nytt for den erfarne samler, og de opplysninger som gis, finnes tilgjengelige i forskjellige litteratur — men ikke hverken i Norgeskatalogen eller Håndboken, såvidt meg bekjent. Av praktiske grunner og for oversiktens skyld er katalogens rekkefølge forlatt.

Felles for samtlige av merkene trykket hos Centraltrykkeriet og Knudsen er den såkalte farveklatt i posthornbøylen rett under kronen, lignende det som er vist i Norgeskatalogen under nr. 51 (20 mm, 3 øre), og markert ved piler på de

små illustrasjoner plate III og IV. På 1909-utgaven finnes som kjent ikke disse graveringslinjer eller farveflekker under kronen.

1 ØRE (Fig. 1)

Centraltrykkeriet NK 59

Chr. H. Knudsen NK 65 og 73

Den letteste måten å se forskjellen på disse to merkene er å se på ving nr. 3, fjær 1 — markert ved pil nr. 1. På nr. 59 består denne fjæren av to streker med antydning til farve-fylling helt ytterst i spissen. På Knudsen-utgaven derimot er fjæren alltid fylt med farve. I tillegg kan man også — om dette kjennemerket skulle være skjult — lett konstatere forskjellen ved å se på ving nr. 5, markert ved pil nr. 2. På Centraltrykkeriets merker består skraveringen av fem så godt som like store hvite streker. På Knudsens utgave består den av fire streker, hvorav de to midterste oftest er mindre enn de to ytterste. Forskjellen mellom de små 1-tall er så ubetydelig at den for det uøvede øye er vanskelig å konstatere uten rikholdig materiale.

3 ØRE (Fig. 2)

Centraltrykkeriet NK 56 og 60

Chr. H. Knudsen NK 66 og 75

Farveflekken under kronen på Centraltrykkeriets merker er alltid mer fremtredende enn på Knudsens. Den letteste måten å skille disse merkene på er å huske at på Centraltrykkeriets merker står det

CENTRALTRYKK

CHR. KNUDSEN



NK 59

↑ 2



NK 65
& 73

↑ 2

Fig. 1.



NK 56
& 60

↑
2



NK 66
& 75

↑
2

Fig. 2.

lille 3-tallet i ovalen nærmere M enn Ø, mens 3-tallet på Knudsens merker står nærmere Ø enn M (lenger til høyre). Dessuten kan det være vel verdt å huske på at Centraltrykkeriets merker som regel har en graveringslinje praktisk talt identisk med

konstatere forskjellen ved å se på ving nr. 5, markert ved pil nr. 2. På Centraltrykkeriets merker består denne av fem linjer, hvorav den første og den siste er praktisk talt usynlige. Den midterste er forlenget slik at den sammen med den venstre strek nesten



NK 61
I/II

↑



NK 67
& 76

↑

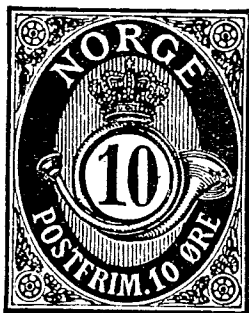
Fig. 3.

oppgravert sjallstykke på nr. 21, markert ved pil nr. 1. Denne mangler hos Knudsen. Forskjellen mellom de små 3-tall er så ubetydelig at det for det uøvede øye er vanskelig å konstatere uten rikholdig materiale. I tillegg kan man også lett

danner en y, mens den på Knudsens består av fem temmelig jevnstore streker. Strek nr. 2 og 3 fra venstre danner nå en u, men disse detaljer kan ofte på grunn av den orange farve være vanskelig å konstatere.

CENTRALTRYKK

CHR. KNUDSEN



NK 57
& 62

↑



NK 68
& 77 I

↑



NK 77 II

↑

Fig. 4.

5 ØRE (Fig. 3)

Centraltrykkeriet NK 61 (I og II)

Chr. H. Knudsen NK 67 og 76

Å skille de to 5-ører skulle i grunn ikke by på særlig bry, idet forskjellen på de små 5-tall i ovalen er ganske markert. Husk: På Centraltrykkeriets 5-tall er den nedre bøylen rund og velformet — og dersom man forlenger venstre side av nedstreken, vil denne tangere på utsiden av bøylen. På Knudsens vil den treffe midt på kulen og gå gjennom bøylen. I ving nr. 5 har Centraltrykkeriets merker fem jevnstore skraveringslinjer. På Knudsens merker er det seks, hvor særlig da den 3., 4. og 5. regnet fra venstre er adskillig større enn de andre.

10 ØRE (Fig. 4)

Centraltrykkeriet NK 57 og 62

Chr. H. Knudsen NK 68 og 77 (I og II)

Det er heller ikke på denne verdien syndelig vanskelig å skille mellom Centraltrykkeriets og Knudsens merker ved hjelp av de små 10-tall i ovalen. En god rettesnor kan det være å huske på at Centraltrykkeriets lille 0 er temmelig jevntykk i streken hele veien rundt og at senteret er bredest midt på. For øvrig dannes det en jevn oval. Ving nr. 5 består av ujevne skraveringslinjer, hvorav de to midterste av seks danner en figur som ser ut som en mellomting mellom en x og en y. Husk også på at 0 alltid er litt mindre enn 1-tallet. På Knudsens merker er 0 mer uregelmessig tegnet, streken er tynnere oppe og nede enn på sidene — og i den indre oval løper de to sidelinjene praktisk talt parallelle. 0 har samme størrelse som 1-tallet, og i ving nr. 5 (markert med pil) er de små skraveringslinjene, seks i tallet, jevnstore både på nr. 68 og 77 I. NK 77 II skiller man lett ut ved å legge merke til den ujevne skraveringslinje i ving nr. 5. Her er det for det første bare fem streker, og strek nr. 1 og nr. 3, regnet fra venstre, er alltid større og betraktelig

grovere enn de øvrige. Dessuten er det en betydelig farveskjell mellom Centraltrykkeriets og Knudsens trykninger. Norgeskatalogen beskriver Centraltrykkeriets merker som *rosa* og Knudsens som *karmin*. For den som har vanskelig for å skille mellom disse farver, kan det bare tilføyes at rosa er betraktelig lysere enn karmin.

20 ØRE (Fig. 5)

Centraltrykkeriet NK 58 og 63, I og II

Chr. H. Knudsen NK 69 og 79

Igen skiller man nok de to trykninger lettest fra hverandre ved hjelp av de små tall i ovalen. Her bør man først og fremst legge merke til 2-tallet. På Centraltrykkeriets merker er dette meget velformet, og de ytre linjer på nedsvinget i 2-tallet danner begge en jevn, fin bue. «Hodet» på 2-tallet er jevnt og pent rundet, og kunne man tenke seg en linje trukket fra fotstrekens to endepunkter loddrett oppover, ville disse praktisk talt tangere bøylen på 2-tallets høyre og venstre side og løpe praktisk talt parallelle. Knudsens små 2-tall er meget steilere, og den ytre høyre kontur er nok velformet og ligner noe på Centraltrykkeriets — men den indre (venstre) kant i bøylen danner nærmest en rett strek, og «hodet» er mindre og mer klumpet. Fotstrekens på 2-tallet er kortere på Knudsens merker enn på Centraltrykkeriets. Reiser man nå loddrette linjer fra fotstrekens to endepunkter, vil den høyre ikke berøre bøylen i 2-tallet, mens den venstre vil skjære gjennom «hodet» på 2-tallet. I ving nr. 5 har Centraltrykkeriets merker fire små streker flankert av to små prikker, strek nr. 1 fra venstre er størst og strek nr. 4 er minst, mens de seks streker på Knudsens merker stort sett er regelmessige, mens nr. 1 og 3, regnet fra venstre, er noe større. Knudsens merker har dessuten oppgraving under sjallstykket, lignende nr. 21.

50 ØRE (Fig. 6)

Centraltrykkeriet NK 64

Chr. H. Knudsen NK 72 og 83

Dette er vel den verdi som skaper minst problemer hos de fleste samlere. Igjen benytter man seg av de små tall i ovalen. Her er Centraltrykkeriets 5-tall pent og jevnt som på 5-øren, og 0 jevnt og pent tegnet med samme karakteristika for senteret som for Centraltrykkeriets 10-øre. Knudsens 5-tall minner sterkt om tallet på Knudsens 5-ører og 0 på Knudsens 10-ører, senteret nesten parallelt. Dessuten har 50-øren hos Knudsen oppgraving under sjallstykket som nr. 21. Skraveringslinjene i ving nr. 5 er hos Centraltrykkeriet små og regelmessige, i alt fire stykker. Hos Knudsen er det seks, hvorav nr. 3 og 4 er adskillig større og ofte danner en u.

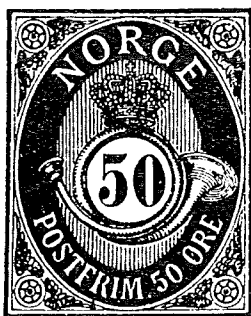


NK 58
& 63 I/II



NK 69
& 79

Fig. 5.



NK 64



NK 72
& 83



Fig. 6.

De øvrige Knudsen-verdier, nr. 70, 71 (grovttagget) og nr. 78, 81, 82 og 84 skiller vel de aller fleste uten særlige problemer fra 1909-utgaven. Det gjelder jo her bare å huske på graveringslinjen eller farveflekken under kronen, som ikke finnes på 1909-utgaven. I tillegg kan man jo huske på at vingetegningene på 1909-utgaven er regelmessige, mens de på de nevnte Knudsen-numre er høyst uregelmessige.

For de grovttaggede merkers vedkommende bør man huske på at feilfri tagging på alle fire sider er sjelden. Som oftest er en eller flere tagger korte.

*

Artikkelen er tidligere gjengitt i B.F.K.Nytt — medlemsorgan for Bergen Filatelist-Klubb — og velvilligst stilt til disposisjon for NFT av F. C. Moldenhauer jr.

NORGE nr. 56 variant tg. $13\frac{1}{2} : 12\frac{1}{2}$

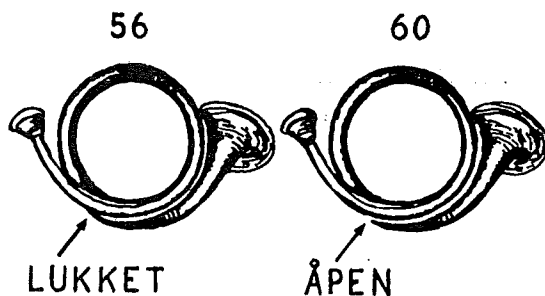
Centraltrykkeriets 3-øres antikvamerker finnes som bekjent i to utgaver, nr. 56 finttagget $14\frac{1}{2} : 12\frac{1}{2}$ og nr. 60 grovttagget $13\frac{1}{2} : 12\frac{1}{2}$. Av nr. 56 finnes det dessuten en sjelden variant grovttagget $13\frac{1}{2} : 12\frac{1}{2}$, bare kjent i ca. 20 eksemplarer.

Denne variant kan det naturligvis være vanskelig å skille fra nr. 60. Opprinnelig sto det i Norges-katalogen angitt at varianten kan skilles fra nr. 60 ved hjelp av vingetypene og avstemplingen. I teorien enkelt, men ikke like lett i praksis. Med den lyse oransjegule farge er det ikke alltid like lett å se

detaljer i vingene, og 1898 kan se ut som 1893 og omvendt.

En sikrere måte å skille varianten av nr. 56 fra nr. 60 ble for noen år siden påvist av E. C. Hannevig, 3195 Borre. Den aktuelle detalj er nå i Norges-katalogen omtalt som «at graveringslinjen mellom posthornbøylene ikke skiller disse klart fra hverandre.» Forholdet vil fremgå klarere av figuren. På nr. 56 går den hvite graveringslinje mellom posthornbøylene bare frem til konturlinjen nede til venstre, slik at posthornet her har en lukket kontur. På nr. 60 er graveringslinjen ført vers gjennom konturlinjen slik at det er en tydelig åpning.

Tore Gjelsvik



MEDDELELSER fra forbundet

Nye forbundsklubber.

Fra 1. januar 1973 å regne er følgende klubber opptatt som medlemmer av Norsk Filatelist-forbund:

Bardufoss Filatelistklubb (stiftet 26/10-72).

Formann er Terje Lund, Bardufoss.

Vadsø Filatelistklubb (stiftet 24/1-73).

Formann er Kjell Johnsen, Vadsø.

Vi ønsker klubbene velkommen i forbundet.

Oslo, 16. februar 1973.

D. E. Kjøholt,
president.

Odd Gramh,
forb.sekr.

Hemmeligheten bak brevene fra KON-TIKI-ekspedisjonen

Erik Hesselberg røper hvordan de sjeldne flåte-breve ble til.

Under «Philympia» i London i 1970 dukket det opp et brev som vakte enorm oppsikt — og som vel må sies å være en filatelistisk lekkerbiskken: Et brev som hadde vært med KON-TIKI-ekspedisjonen fra Peru til Polynesia i 1947, og som var utstyrt med tegninger av ruten flåten hadde tilbakelagt og den etter hvert så kjente KON-TIKI-figuren.

I vel 23 år hadde dette brevet eksistert uten at man visste om det!



Erik Hesselberg var ikke bare navigatør på KON-TIKI, han var også visesanger og musikanter. Her spiller han «Flickan från Havana» for Torstein Raaby.

En av deltagerne i KON-TIKI-ekspedisjonen, navigatør Erik Hesselberg, har overfor formannen i Skien Filatelistklubb, Thor Falkenstein, røpet «hemmeligheten» om dette brevet og flere lignende brev som var med på flåteseilasen. Så vidt vi vet, har historien aldri tidligere vært offentliggjort; Thor Heyerdahls bok «KON-TIKI Ekspedisjonen» forteller ikke med et ord at man hadde post med på turen.

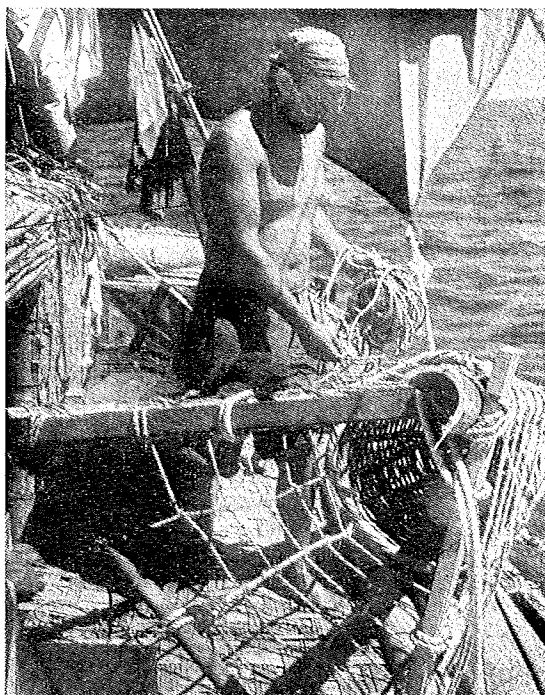
Vi har fra Thor Falkenstein velvilligst fått låne en avskrift av det lydbåndopptak han gjorde under samtalen med Hesselberg (som for øvrig døde 15. september ifjor), og på grunnlag av dette avskrift bygger vi artikkelen om «KON-TIKI-brevenes hemmelighet».

*

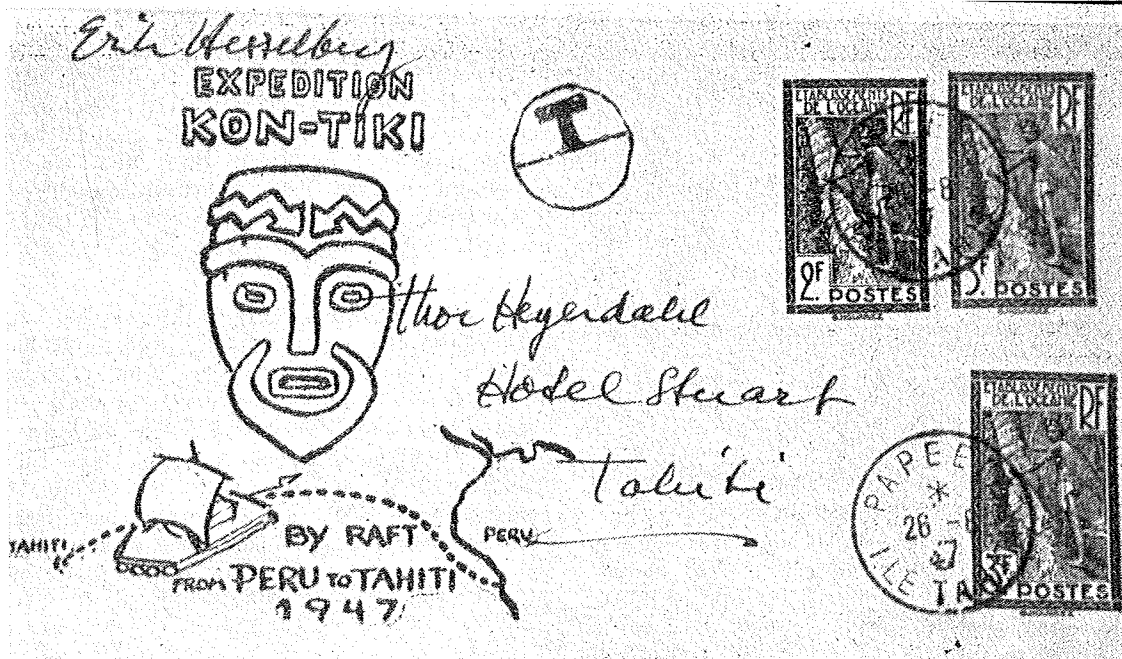
Da KON-TIKI-ekspedisjonens medlemmer i april 1947 holdt på å klargjøre balsafilåten foran den 8000 km lange seilasen over Stillehavet fra Peru til

Polynesia, kom man til det tidspunkt da man ikke lenger hadde synderlig bruk for peruviansk mynt. Svensken Bent Danielsson, den eneste ikke-nordmann blant ekspedisjonsmedlemmene, var frimerkesamler — og han lanserte idéen om å lage endel spesielle KON-TIKI-brev som kunne tas med som postforsendelse over Stillehavet. — Kanskje blir det et interessant samlerobjekt, — kanskje ikke. Hvis ikke, er det ingenting å gjøre med det. Kommer vi ikke frem, vel — så er det ikke noe å gjøre med det heller. Men kommer vi frem i live, så kan det i det minste være morsomt å ha noen slike ekspedisjonsbrev selv, ble det sagt...

Hesselberg laget en tegning som forestilte det amerikanske kontinentets vestlige del, bare noen enkle streker — og så tegnet han en vilkårlig rute over til Polynesia. En liten flåte var også med i bildet. Det ble laget en klisje av tegningen, og så ble



Erik Hesselberg laget dykkerkurv av en gammel flisekurv, slik at man kunne dykke ned under KON-TIKI-flåten uten å bli spist av haier!



«bildet» trykket på et passende antall konvolutter. Det var Bengt Danielsson som ordnet med det hele etter avtale med postmesteren i Lima. — Han kjøpte også frimerker, et sånt kjedelig, rødt merke i verdien 20 centavos, forteller Hesselberg.

Nå skjedde imidlertid det at man ikke hadde nok penger til å frankere alle konvoluttene, så noen tok man også med ufrankert. Disse skulle man så levere ved fremkomsten, hvor nå det måtte bli, og få videresendt med «straffeporto». Om det ble gitt noen offisiell tillatelse til denne postsendingen, kunne ikke Hesselberg huske. Men ihvertfall kom også postmesteren med en egen sending brev han ville ha med på ekspedisjonen!

Hele postsendingen ble pakket i gummiposer og forseglet slik at det ikke skulle komme fuktighet til. Antall brev oppgis av Hesselberg til å være ca. 2000. Av disse var bare halvparten frankert i Peru. Resten ble frankert på Tahiti ved fremkomsten, stemplet der på vanlig måte — og dessuten påført et T(axe)-stempel som tilkjennenga manglende franking.

Pakken med brev ble lagt ned mellom balsastokkene på flåten. Der lå de under hele overfarten omgitt av skvulpene vann, også da KON-TIKI-flåten strandet på Raroia-revet 7. august, og flåteferden var over. En god del av utstyret ombord ble skyllet vekk ved havariet, men posen med brevene ble berget i land. Alt befant seg i et eneste kaos inntil ekspedisjonen ble bragt over til Tahiti, og brevene tenkte man ikke på før det var gått en tid. Men til slutt ble postpakken bragt til et postkontor.

Der ble samtlige brev utstyrt med hva Hesselberg kaller et «mottagelsesstempel», og de brevene som ikke var frankert, fikk tahitisk straffeporto. Under oppholdet på Tahiti skrev ekspedisjonens medlemmer endel brev til forskjellige mennesker som hadde vært behjelpelig under ekspedisjonens gjennomføring — bl.a. radioamatører — og man benyttet da noen av brevene som en slags påskjønnelse. Det dreide seg om 10—15 brev. Etter Hesselbergs mening er det et av disse brevene som havnet på auksjon i London i 1970. Det oppnådde en pris av 77 pund, 10 shilling.

Etter at ekspedisjonen var lykkelig gjennomført, kom de seks karene til USA — og etter mye virak og oppstyr der kom de endelig til Europa og til Norge. Alle etterlatenskaper og utstyr fra ekspedisjonen ble ettersendt i egne kasser, og en god stund senere kom det hele frem til Oslo. Det som ikke skulle stilles ut i forbindelse med flåten, ble stuert vekk. Og der lå det hele bortgjemt i 23 år — og var faktisk glemt. Ekspedisjonens medlemmer ble spredt for alle vinder. Først 20 år etter KON-TIKI-ferden møttes fem av de seks til et slags jubileum i Oslo. Sjettemann, Torstein Raaby, var i mellomtiden omkommet i Nord-Alaska. Under jubileumsfeiringen ble brevene som var med på ferden nevnt, og man ble enige om at man skulle fordele de som var igjen mellom seg. Imidlertid ble dette ikke gjort da, og de fem ble igjen spredt for alle vinder. Hesselberg bodde selv i Sverige.

En dag fikk han imidlertid plutselig se et bilde av et av KON-TIKI-brevene i en lokalavis. Og der

ble det fortalt om det meget sjeldne brevet som var blitt solgt på auksjon under Philymphia. Ifølge artikkelen var det ingen som hadde hørt om dette brevet før, og det ble karakterisert som en sensasjon. Da kom Hesselberg igjen til å tenke på de brevene som fortsatt lå bortgjemt i Oslo. Han skrev til Oslo og ba om å få tilsendt sin del av brevene, hvilket han fikk. Først senere, da han kom på besøk til sin hjemby Larvik, var det en som spurte om hvordan det egentlig hang sammen med dette brevet som ble solgt i London. Vedkommende som var frimerkesamler, var en gammel venn av Hesselberg.

— Jeg hører at du skal være i besiddelse av noen slike brev, sa han. — Ja, svarte Hesselberg. — Jeg ville gjerne hatt et slikt brev, sa vennen. Og det fikk han. Videre fikk Hesselbergs venn ham til å komme og kåsere om ferden og brevet.

— Og da jeg var der og så gutter og jenter sitte bøydd over frimerkesamlingene sine, så dukket lysten og interessen fra guttedagene opp igjen, sier Hesselberg, som nå begynte å samle frimerker fra Tyskland og Frankrike — i tillegg til at han satt med endel virkelige sjeldenheter: Resten av sin del av KON-TIKI-brevene.

En ting kunne Hesselberg ikke riktig forstå: Hvorfor Bengt Danielsson — som jo satte hele brevhistorien i gang, ikke hadde gjort noe forsøk på å bringe saken frem i dagens lys. Det hele skyldes

vel at han siden ekspedisjonen har ført en nokså omflakkende tilværelse og ikke fått tid til å tenke på brevene. Danielsson bor nå på Tahiti, hvor han har eget hus. Hesselberg mener at Danielsson også har noen KON-TIKI-brev liggende, men at han kanskje ikke har tenkt seg at det er noe sjeldent og verdifullt han har. Ingen hadde jo henvendt seg til ekspedisjonsdeltagerne for å høre om de hadde noe av filatelistisk interesse fra flåteferden.

*

Etter at Hesselberg fortalte sin historie, har det dukket opp enda noen KON-TIKI-brev rundt om i verden. Hvem av ekspedisjonens deltagere disse brevene skriver seg fra, vites ikke. Formannen i juniorgruppen i Nordenfjeldske Filatelistforening, Gunnar Strøm, er i besiddelse av et slikt brev. Det er adressert til Thor Heyerdahl, Hotel Stuart, Tahiti. Over den trykte vignetten står det håndskrevet «Erik Hesselberg», så man må anta at det er han som har sendt det. Vi har fått tillatelse til å avbilde brevet i forbindelse med denne artikkelen.

Da det etter redaktørens mening ennå er endel uklare punkter i forbindelse med KON-TIKI-brevene, særlig gjelder dette hvordan man forholdt seg ved fremkomsten til Tahiti, har vi skrevet til Thor Heyerdahl (som nå er bosatt i Italia) for om mulig å få klarlagt alle detaljer.

E. S.

NORSKE FRIMERKER I KILOPAKNINGER

**Postfolkenes salgskontor
for brukte frimerker, Oslo**

selger etter anbudsprinsippet brukte, norske frimerker i forseglede kilopakninger. En kilopakning med brukte frimerker inneholder usorterte deler av adressekort og postanvisninger påsatt avstemplede frimerker.

Salget av brukte frimerker i kilopakninger skjer som tidligere uten garanti for kvaliteten av innholdet i pakningene.

Skriftlig anbud må være kommet inn til nedenstående adresse senest den 31. mars 1973. I anbudet må oppgis antall kilo og anbudsprisen. I tillegg til anbudsprisen kommer merverdiavgift og porto for forsendelsen av kilopakningene.

Etter anbudsfristens utløp ordnes anbudene i fallende skala etter høyeste anbud, og kilovaren leveres i samme rekkefølge så langt årets produksjon rekker.

Laveste godtatte anbud pr. 31. mars 1972 var kr. 51,00 pr. kg.

Vennligst skriv navn og adresse med blokkbokstaver slik at levering kan skje uten forsinkelse.

Postfolkenes salgskontor for brukte frimerker

POSTBOKS 90, SENTRUM — OSLO 1

NYTT om nye frimerker

NORDEN

Danmark. 22. februar utgis årets første særmerke i anledning 100-årsjubiléet for Johs. V. Jensens fødsel. Merket har pålydende 90 øre, grønn, og viser et portrett av dikteren. Merket er tegnet av Poul Christiansen og er gravert av Czeslaw Slania. Opprinnelig var merket beregnet å utkomme den 25. januar.



Johannes V. Jensen

Johannes V. Jensen ble født den 20. januar 1875 i Farsø i Himmerland. Han studerte først medisin, men avbrøt dette og ofret seg helt for forfatterskapet. Han har skrevet mange verker og dikt, også med bakgrunn i sine reiser rundt i verden. Et par av Johannes V. Jensens mest kjente verker er «Kongens fall», en roman fra kong Christian II's tid, og «Himmerlandshistorier» med skildringer av bøndene på Himmerland. Ved tallrike kronikker og essays virket Johannes V. Jensen for en alminnelig radikaliserings av åndslivet. I 1929 ble han æresdoktor i Lund, og han ble tildelt Nobelprisen i 1944. Med sin stil og ranke holdning var han den mest markante og største danske dikterpersonlighet i første halvdel av det 20. århundrede. Han døde i 1950.

*

De to merkene som var beregnet utgitt 22. februar, er utsatt til 22. mars. Dette gjelder 50 øres merket i anledning 100-årsjubiléet for arbeidervernloven og kr. 1.00 til minne om 200-året for opprettelsen av den kongelige veterinærskole i Christianshavn.

Den 2. mars var det beregnet utgitt to merker i anledning det jyske haveselskaps 100-årsjubileum,

men disse er utsatt inntil videre. Tidspunktet blir avhengig av når de første verdier av de nye frimerker med dronning Margrethes portrett vil foreligge. Czeslaw Slania er i gang med å gravere dronningmerket på grunnlag av en byste utført av billedhuggeren Knud Nellemose.

Grønland. 15. februar ble det utgitt et nytt frimerke med hvalrosser som motiv. Merket har pålydende kr. 10.00 og er brunt. Det var ikke noe spesielt førstedagsstempel for dette merket.



Hvalross

Hvalrossen er kjent for sin rå styrke og sin angrepslyst. I gamle beskrivelser kalles den av og til også for eskimoenes løve. Det er kjent at det til for få år siden ikke fantes en eneste familie på Grønland, som på et eller annet tidspunkt ikke var blitt rammet av en hvalross. Hvalrossen er også kjent for sitt gode familieliv og for den enestående omsorg for sine unger. Den hensynsløse fangst som er blitt drevet på hvalrossen, har i noen grad forandret dens levevis. Før hadde den bestemte plasser hvor den gikk i land, ofte i hundreder. I dag er bare noen få igjen av disse steder, istedet søker dyrene nå til isflak for å hvile og fordøye maten. I dag holder de fleste hvalrosser til i Vestisen ut for Egedesminde og Holsteinsborg samt i Thuledistriktet.

DIREKTE ABONNENTER!

Vennligst husk å sende inn kontingenten for 1973!

Benytt Forbundets postgirokonto 692 68

Forretningsfører
Boks 875 - Sentrum, Oslo 1



Helsinki torv

Finland. 17. januar ble det utgitt et merke i kurserende serie, 0.70 Mk. med motiv hentet fra torvet i Helsinki. Merket er tegnet av Torsten Ekström og trykt i fire farger. Merket kom ut i forbindelse med portoendringen.

EUROPA forøvrig

Bulgaria. I januar to merker i anledning 125-årsfødselsdagen for dikteren Christo Botew. Dessuten to merker til minne om 100-året for Wassil Lewski's dødsdag, og et merke til 500-året for Nikolaus Kopernikus' fødsel.

Frankrike. 8/1 kom årets første merke i anledning 100-året for den hellige Theresia av barnet Jesu (Tjereise von Lisieux, 1873—1897). Merket bærer hennes portrett samt et bilde av katedralen i Alencon.

22/1 fikk den oversjøiske provinsen Martinique sitt merke, 50 c.

Frankrike utga også et merke i anledning av 10-året for tysk-fransk samarbeid. Merket kom 23/1.

I januar utkom også et merke med portrett av admiral de Coligny.

10/2 utkom et merke med motiv fra kirken St. Autremoine i Issoire.

Jugoslavia. 3/2 et merke til Radoje Domanivic's 100-års fødselsdag.

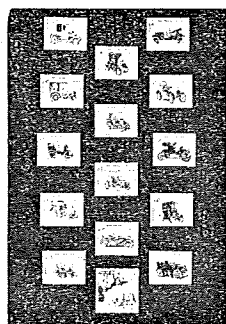
15/2 et malerimerke i anledning av Skofja Loka's 1000-års jubileum.

15/3 kommer det seks merker med gamle stikk fra jugoslaviske byer som motiv.

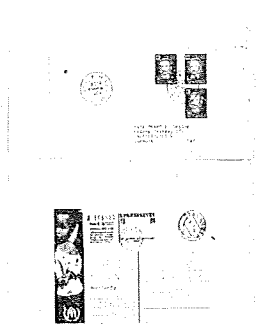
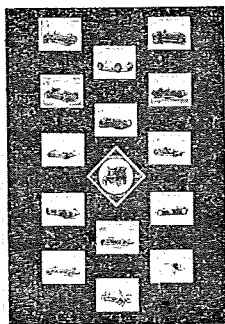
NU PÅ LAGER I NORGE

REDUS ALBUMSYSTEM

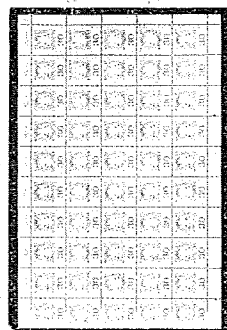
verdens sikreste og mest allsidige



Universalkort



3- og 2-delt lomme



REDUS ALBUMSYSTEM gir den beste beskyttelse for frimerker. Vi sender gratis vår folder som viser alle de muligheter dette system innebærer.

**Introduksjonspakke med lommer og plansjer sender vi portofritt
mot innsendelse av kr. 10,—. (Reklamepris).**

Produsent:

REDUS-REKVISIT,

DK-2900 Hellerup,
Danmark

Hovedforhandler for Norge:

KJELD W. ERIKSEN A.S

Øvre Hellerud, 2010 Strømmen.
Postgiro 30901.

Liechtenstein. 8/3 kommer Liechtenstein, som det første land, med årets CEPT-merker i fellesmotivet. Det er to merker i serien.

Samme dag kommer tre nye landskapsmerker.

Tsjekkoslovakia. 22/2 tre sportsmerker med motiv hentet fra ski-, tennis og militær sport.

23/2 kan landet feire 25-års jubiléet for februar-revolusjonen i 1948, og i den anledning blir det utgitt to merker.

20/3 utkommer seks merker med portretter av tsjekkiske og slovakiske frihetskjemper.

Vest-Tyskland (DBR). 19/2 et merke i anledning 500-året for Nikolaus Kopernikus fødsel. 40 Pf.

Samme dag en verdi i serien «Fremskritt i teknikk og vitenskap».

Samme dag også et merke 40 Pf. i anledning av at Interpol kan feire 50-års jubileum.

Øst-Tyskland (DDR). 23/1 utkom en serie på fem merker med portrett av kjente personligheter.

5 Pf. Michelangelo da Caravaggio, italiensk maler.

10 Pf. Friedrich Wolf, lege og sosialistisk dramatiker.

20 Pf. Max Reger, komponist.

25 Pf. Max Reinhardt, skuespiller og regissør.

35 Pf. Johannes Dieckmann, politiker.

Samme dag også to merker i en dagligserie med motiver hentet fra Berlin og Karl-Marx-Stadt.

Ungarn. Fra 1/1 innførte Ungarn postnummer og utga i den anledning et frimerke som viser et kart over landet, og hvor landet er inndelt i soner med angivelse av det første tall i postnummeret.

I januar kom det også tre merker til minne om 150-året for dikteren og frihetskjemperen Sandor Petöfi's fødsel.

21/1 ble forfatteren Imre Madach minnet med et merke i anledning hans 150-års fødselsdag.

Dessuten kom det i januar en blokk til minne om «APOLLO 17», pålydende 10 Ft. Blokkstørrelsen er 70×115 mm.

ANDRE VERDENSDLER

Australia. 7/3: Fire merker i verdien 7 c. til minne om overgangen til det metriske system. De fire merkene har motiver som illustrerer «masse», «lengde», «volum» og «temperatur».

Kanada. 9/3: Fire merker i anledning 100-års-jubiléet for grunnleggelsen av Det Kanadiske Ridende Politi.



USA. 26/1: Et merke i verdien 8 cent med et motiv som består av bokstavene «LOVE», spesielt beregnet for kjærlige hilsener, i anledning fødselsdager, brylluper, barnedåper o.l.

16/2: Et frimerke i verdien 8 cent i forbindelse med den internasjonale frimerkeutstillingen INPEX. Merket utgis i Portland, Oregon. Dette er det første merket i en serie på fire med inskripsjonen «Rise of the Spirit of Independence», og motivenes tema er kommunikasjon i koloniseringstiden.

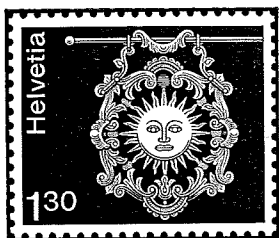
28/2: Et frimerke i verdien 8 cent til minne om komponisten George Gershwin. Merket bærer Gershwins portrett i profil og en montasje fra komponistens opera «Porgy and Bess».

SVEITS

Særfrimerker I 1973 - 3 verdier



Bruksmerker I 1973 - 3 verdier



Utgivningsdag 15. februar 1973.

Frimerker en nøkkel til verden!

Forlang opplysninger hos:

Wertzeichenverkaufsstelle PTT

Parkterrasse 10 CH-3000 BERN

NFT 2-73

Vennligst send meg Deres abonnementsbetingelser

Navn: Fornavn:

Gate:

Postnr.: Sted:

Hvilken status hadde egentlig «rytter-posten»

Det var mange vellykkede arrangementer til Frimerkets Dag siste år. Et av de mest oppsiktsvekkende var utvilsomt postrytteren i Skien. En kort omtale finnes i NFT nr. 10, 1972. I samme nummer annonserer NFT — FDC — Service postrytterbrev til kr. 50,00 pr. stk. Det anvendte «særstempel» har imidlertid ikke vært bekjentgjort i «Sirkulære fra Postdirektoratet». Det er derfor kanskje mange av Tidsskriftets lesere som har undret seg over hvilken offisiell status dette stempel kan ha.



I det følgende skal det gis en kort orientering om saken, i alt vesentlig basert på opplysninger som er fremskaffet gjennom formannen i Skien Filatelistklubb, Thor Falkenstein.

Rytterposten ble arrangert av Skien Filatelistklubb i samarbeid med Postverket. Opplegget gikk ut på at det skulle være anledning til å sende brev med en postrytter gjennom Skien sentrum på Frimerkets Dag 9. oktober 1972. Det ble laget en spesiell konvolutt som folk kunne få kjøpt, samt et stempel. Det sistnevnte var ovalt og hadde teksten «Utbragt med postrytter i Skien sentrum, SÆRPOST, Skien 9/10-72». Stempelet ble laget av Porsgrunn Gummistempelfabrikk for Skien Filatelistklubbs regning. Det er ikke offisielt godkjent av Postverket, og postmesteren i Skien sier at stemplingen er å betrakte som et privat foretagende. Den lokale Frimerkets Dags annonse, betalt av Postverket, inneholdt imidlertid som trekkplaster «Særstempel for post til postrytteren».

Innlevering av post foregikk i en egen luke på Skien postkontor lørdag 7. oktober og mandag 9. oktober til kl. 14.00. I luken satt formannen og viseformannen i Skien Filatelistklubb. Stemplingen ble utført av postmesteren i Skien, Elias Grønning. Posten ble deretter talt opp, det oppgis et tall på i alt 1 163 forsendelser, lagt i en gammel postveske fra Postmuséet og overlevert postrytteren. Dette var en ung dame, for anledningen iført en gammel postuniform og utstyrt med posthorn m.m. Ruten for postrytteren var lagt opp av Postverket, og en postmann fulgte også med på runden. Egentlig skulle all rytterpost deles ut på denne rundturen, men det var en del av publikum som misforsto opplegget og brukte adresser lenger unna. Disse brev ble utbragt av postbudene på ordinære turer dagen etter. En del brev gikk også utenbys, Falkenstein kan i farten huske et brev til Flekkefjord.

Skien Filatelistklubb rapporterer om øket aktivitet og tilgang på nye medlemmer etter siste års Frimerkets Dags arrangement. Man har åpenbart oppnådd det som var hensikten, nemlig å skape bleset om frimerkesamling som hobby. Det er sikkert mange som vil finne inspirasjon i Skiensklubbens eksempel, og fristes til å lage et originalt arrangement til neste Frimerkets Dag. Det store flertall av norske filatelister vil imidlertid foretrekke at eventuelle særstempler blir forelagt Postverket for godkjenning på vanlig måte, slik at deres status er udiskutabel.

Tore Gjelsvik

Norsk frimerke blant de peneste i verden?

Det italienske filatelistbladet «Il Collezionista Italia-Filatelia» har valgt det norske 50-øres Flyktning 71-merket som et av 60—70 frimerker fra hele verden til å delta i en konkurranse om «Verdens peneste frimerke». Det er bladet selv som arrangerer konkurransen for bladets ca. 250 000 lesere.

Det norske frimerket er tegnet av Leif Anisdahl, og fargen er rød og grønn. Frimerket viser et hjertesymbol og en hånd. Det er utgitt i forbindelse med det nordiske hjelpeprogram for flyktninger 1971.

NÅR og HVOR har klubbene møter

Spalten «Når og hvor har klubbene møter» vakte umiddelbar reaksjon, idet *endel* av de klubbene som ikke var representert sist, prompte sendte oss liste over møtedager for våren 1973. Det ble også understreket at man gjerne så andre frimerkesamlere på besøk. Også klubber som ennå ikke er tilsluttet Norsk Filatelistforbund, sendte inn lister. Spesielt hyggelig var det å få hilsen fra den nystartede Vadsø Filatelistklubb, som allerede har søkt om å bli medlem av Forbundet. Klubben ble stiftet 24/1 i år. Klubben skal holde fem møter i vårsesongen, men har ennå ikke bestemt hvilke dager møtene skal holdes.

Vi gjentar også møtedagene for Nordenfjeldske Filatelistforening, da listen sist inneholdt en feil.

E. S.

ÅLESUND FILATELISTKLUBB har våren 1973 dette møteprogrammet: 14/2, 28/2, 14/3, 26/3, 9/4, 25/4, 9/5. Møtested: Borgund Sparebanks møterom, Keiser Wilh. gt. 29 (inngang fra Kipervikgaten). Møtetid: Kl. 20.30.

FARSUND FILATELIST-FORENING har våren 1973 dette møteprogrammet: 6/2, 20/2, 6/3, 20/3, 3/4, 17/4, 15/5. Møtested: Taksalen, «Husan» (byens rådhus). Møtetid: Juniorer kl. 18.00, seniorer kl. 20.00.

HORTEN FILATELISTKLUBB har våren 1973 dette møteprogrammet: 14/2, 28/2, 14/3, 28/3, 11/4, 25/4, 9/5, 23/5, 6/6. Møtested: Høyres hus, Vestre Brårudgt. Møtetid: Kl. 19.00.

TØNSBERG FILATELISTKLUB har våren 1973 dette møteprogrammet: 12/2, 26/2, 12/3, 26/3, 9/4, 24/4, 7/5. Møtested: LE-NI Restaurant, Storgt. 32. Møtetid: Kl. 19.00.

NORDENFJELDSKE FILATELISTFORENING har våren 1973 dette møteprogrammet: 15/2, 1/3, 15/3, 29/3, 12/4, 26/4, 10/5, 24/5. Møtested: Hotell Sentrum. Møtetid: Juniorer kl. 18.00, seniorer kl. 20.00. Sommermøte 14/6.

4762 besøkende på Postmuseet i 1972

I 1972 var Postmuséet åpent for besøkende 206 dager. Samlet antall besøkende var 4 762, derav 297 utlendinger fra 28 land i og utenfor Europa.

Postmuséets filmarkiv besto ved utgangen av 1972 av 226 filmer. De fleste er fargefilmer, 16 mm lydfilm. Det er registrert utlån av 314 filmer til 143 låntakere.

Registrering av Postmuséets frimerkesamlinger er fullført.

I 1972 har Postmuséet deltatt i eller arrangert følgende frimerkeutstillinger i inn- og utland:

«COPEX 72», Cochín, India, 24.—27. februar.

«INTERPEX 1972», New York, 17.—19. mars.

«EUROPA 72», Napoli, 29. april—7. mai.

«POSTHORN 100 ÅR», Oslo, 6.—11. mai.

«BELGICA 72», Bruxelles, 24. juni—9. juli.

«SAMLERTREFF», Arvika, 27. februar.

«PHILA-MIK 72», Kastrup, 29. sept.—1. okt.

«DA-NO-FIL», Kristiansand S, 13.—15. okt.

«NORSK HELPOST 1872—1972», Oslo

(Postmuséet), 9.—20. oktober.

«EVENTYR PÅ FRIMERKER», Oslo

(Postmuséet), 4.—19. desember.

Postmuséets fond var ved utgangen av 1972 kr. 787 018,35, derav kr. 691 525,21 innestående i Norges Sparebank. Rentetilveksten var kr. 32 407.

Postmuséet var representert ved Norske Kunst- og Kulturhistoriske Muséers årsmøte i Molde 8.—10. september.

Utstillinger

NORDISK MOTIVMERKE-UTSTILLING
I GØTEBORG — LIS-EX 73

15.—26. juni 1973

Midtsommers vil det finne sted en noe uvanlig frimerkeutstilling i Norden — den 1. nordiske motivfrimerke-utstilling i Konserthallen på Liseberg i Gøteborg — i tiden 15.—26. juni.

Det er Riksföreningen Svenska Motivsammlare som står for arrangementet, og utstillingen er godkjent av Sveriges Filatelistförbund.

Det for nordmenn velkjente «Liseberg» feirer i år sitt 50-årsjubileum. Som første storarrangement i feiringen av jubiléet har man valgt å gi plass for denne nordiske filatelibegivenhet. Og etter det foreløbige program som er lagt opp, vil utstillingen, som har fått navnet «LIS-EX 73», by på meget av interesse for Nordens frimerkesamlere i alle aldre.

Tradisjonell filateli vil «Lis-Ex 73» ikke by på, det er bare motivsamlinger som kan anmeldes. I ca. 350 rammer vil utstillingen gi et bilde av motivfilateli i Norden i dag. Det er tre «tevlingsklasser»: Klasse A (seniorer), klasse B (ungdom) og klasse C (motivlitteratur, nordisk). Ungdomsklassen blir forsøksvis delt i fire aldersgrupper, slik det er hensikten å endre det internasjonale ungdomsreglementet. Aldersgruppene blir: a) ungdom som ikke har fylt 12 år den 15/6-73, b) under 15 år 15/6-73, c) under 18 år 15/6-73, og d) under 20 år 15/6-73. Samlingene blir bedømt av en nordisk jury, etter FIP's gjeldende reglementer for Motivsamlinger og Ungdomssamlinger.

Under utstillingen blir det praktisk talt hver dag en spesiell «motivdag» som faller sammen med Lisebergs arrangementer for samme område: det blir Sjøfartens dag, Flygets dag, Dyrenes dag, Blomstenes dag, osv. Det hele avsluttes med Nordens Dag, som faller sammen med utstillingens siste dag. Nordens Dag feires 26/6 over hele Norden, og det utgis som bekjent Nordenfrimerker i alle de nordiske land. I Gøteborg vil de svenske Nordenmerker bli avstemplet med særstempel «Lis-Ex 73/Nordens Dag». Under utstillingen er også planlagt en nordisk motivsamlerskonferanse. I spissen for utstillingen står Lennart Angerfors som leder av det hele, med Carl-Erik Kinnman som «utstillingskommissarie».

Frist for påmelding til «Lis-Ex 73» er 19. mars. Interesserte motivsammlere kan få tilsendt anmeldingskjema, som også inneholder utstillingens spesialreglement m.v., ved henvendelse til undertegnede kommisjonær for Norge. Klubbene har for øvrig fått tilsendt endel skjemaer til fordeling.

Utstillingen er åpen for motivsammlere bosatt i Norden, og som er medlem av en klubb/forening tilsluttet et av de nordiske nasjonale filatelistforbund.

Ørn Graham

Boks 13, 1342 Jar



KIRKEGT. 20, OSLO 1

Postens filatelitjeneste selger ubrukte frimerker, frimerkehefter, tjenestemerker, aerogrammer, kortbrev, postkort og tjenestepostkort til pålydende verdi.

Vi fører også en del frimerker m.v. som ikke lenger er til salgs ved poststedene.

Abonnement på nye norske frimerker m.v. mottas.

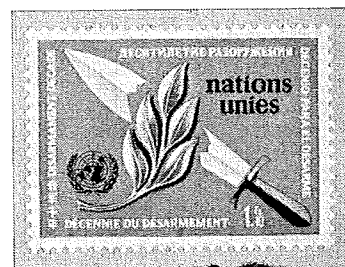
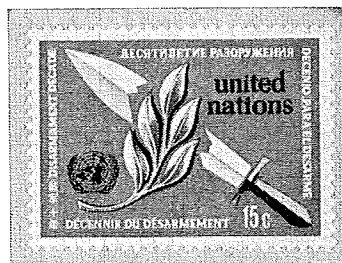
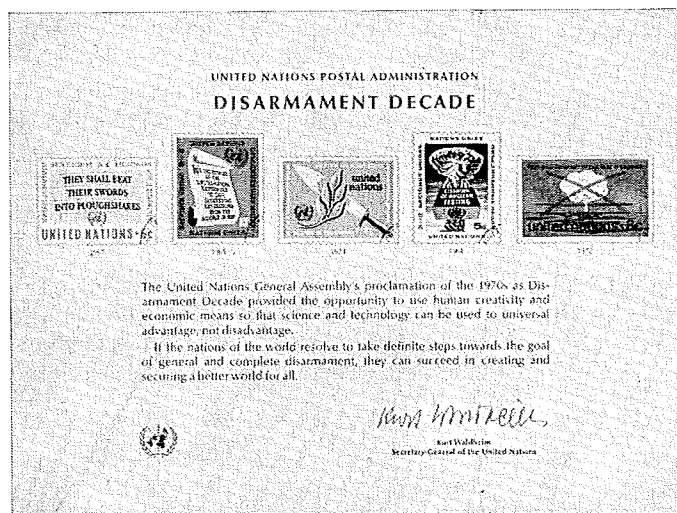
Salgsliste, bestillingsseddel og nærmere orientering om abonnementsvilkår sendes på anmodning.

Er De i Oslo, anbefaler vi Dem et besøk i vårt ekspedisjonslokale i Kirkegt. 20, 1. etasje, som er åpen fra kl. 8.30—16.00 (lørdager kl. 9.00—13.00).



Postadministrasjonen i FN

Neste utgave:
Minneserie
«Nedrustningens tiår»
9. mars 1973



Verdi: Fr.s. —,60 § —,08
Fr.s. 1,10 § —,15

Et minnekort med en reproduksjon av de 5 frimerker som hittil er utgitt under temaet «nedrustning» (se illustrasjonen ovenfor), vil også bli utstedt til salg til en verdi av § 1,—. Dette kort blir det tredje i serien.

For Deres bestillinger vennligst henvend Dem til Deres frimerkeforhandler.

For alle opplysninger om frimerkeutgavene i FN, skriv til:



Administration postale des Nations Unies
Palais des Nations
CH-1211 Geneve 10

Engelske 1-pund merker med ny «typografi»



Verdiangivelsen på de engelske pund-merkene er blitt forandret fra og med 6. desember ifjor, en forandring som Englands-samlere flest kanskje ikke er oppmerksom på. De nye merkene har samme farve, blå-sort, og hovedmotivet er også som før Dronningen. Pund-tegnet har imidlertid fått en ny utførelse, likeledes 1-tallet. Forandringen på £ 1-merket er gjort for å bringe det opp på samme typografiske standard som de andre bruksmerkene som kom etter innføringen av desimalsystemet. Den nye utførelsen av merket blir først å få kjøpt ved de forskjellige postkontorene i England etter hvert som de gamle £ 1-merkene er oppbrukt.

E. S.

Storm omkring AFA

AFA er et begrep for nordiske filatelister. Europa-utgaven er langt mer utbredt i Norden enn noen annen katalog det er naturlig å sammenligne med. AFA er «vår» katalog. Det er *den* vanlige frimerkesamlere henviser til, bytter og selger etter. Det er godt gjort av en dansk forlegger å konkurrere med de store utenlandske frimerkekonserner i USA, England, Frankrike og Tyskland.

AFA er ikke feilfri. Det hevdes at den har overlevet seg selv. Katalogen ble nylig sterkt kritisert i en større artikkel i frimerkespalten i Berlingske Tidende i København. Artikkelen inneholder et sammendrag av katalogens mindre heldige sider, og slutter med et «farvel til AFA»!

Skribenten hevder at papir og klisjéer ligger langt under det minstekrav man bør kunne sette til en katalog, og anbefaler forleggeren å ta en titt på Oslo Filatelistklubbs «Norgeskatalogen» og lære litt av den. Dessuten mener han at katalogen er for

tykk. Nesten halvparten av katalogen er viet øst-blokklandene, som få samler på her. Avsnittet om Danmark er heller ikke meget å skryte av.

AFA-katalogen har ikke vondt av litt kritikk, men det er grunn til å klargjøre en Europa-katalogs generelle bruksområder:

Den er aldri ment å være en spesialkatalog som f.eks. «Norgeskatalogen». I AFA's forord heter det at dens formål er å tilgodese de krav som *den jevne samler* stiller til et oversiktlig oppslagsverk. Da er det urettferdig å sammenligne den med spesialkataloger som er velutstyrte og med angivelse av få merker pr. side. AFA inneholder førti ganger så mange merker som «Norgeskatalogen», og koster bare det firedobbelte. Samler man på et bestemt land, anskaffer man seg en spesialkatalog. AFA gir dessuten ut en liten Norden-katalog og en egen Danmarks-katalog for dem som synes det passer bedre. Flere andre muligheter foreligger også for dem som vil spesialisere seg.

Det hevdes at bare ca. 3 % av AFA's lesere samler østblokkland, og at disse land derfor bør kuttes ut eller samles i en egen utgave. Det er riktig at disse få land tar uforholdsmessig stor plass, og omfanget øker raskere for hvert år. Ni av østblokklandene, som utgjorde 32 % av sideantallet i 1970, utgjør i 1973 42 % av katalogens sider. Det er en trist og uheldig utvikling for sunn filateli med slik uhemmet frimerkeutgivelse, og få makter å samle land som utgir 100–200 merker i året. Derimot kan motivsamlere boltre seg fritt. Denne form for frimerkesamling får stadig flere tilhengere. Ikke minst av hensyn til dem trenger filatelen oversiktlige og ikke alt for dyre Europa-kataloger, inkludert østblokklandene. Det ville derfor være et stort tap for nordisk filateli om vi måtte si farvel til AFA-katalogen — til tross for dens mange ufullkommenheter.

Liv Claussen

Håndatostempler levert i januar 1973

BÅTSFJORD/9990. DINGJA/5968. DREVATN/8670.
DVERGSDALEN/6845. EIKÅS/6842. ELSFJORD/8672.
FAUSKE/8200. FIVELSDAL/5974. FØRDE/6800. GJØLANGER/6995.
GUDDAL/6825. HAMMERFEST/9600. HAUKEDALEN/6838.
HELLE I SUNNFJORD/6964. HOLANDSVIKA/8666.
HOLSEN/6837. HØNEFOSS/3500. KJELLER/2007.
KONGSVINGER/2200. MOSJØEN/8650. SARPSBORG/1700.
SELJELI/8673. SKILBREI/6834. SOLA/4050.
STANDNES I SUNNFJORD/6817. STAVANGER/4000.
STAVANGER BKO./4000. STAVANGER BREV/4000.
STAVANGER P.A./4000. STAVANGER P.P./4000.
STAVANGER UTV./4000. STAVANGER Ø./4000.
STAVANGER COLIS POSTAUX/N.4000. STORAKERSUND/5987.
STRAUNSNES I SUNNFJORD/6828.
SUNDE I DALSFJORD/6816. SÆTERMOEN/9260. TRYSIL/2420.
TÅRNÅSEN/1413. VARNTRISK/8695. ÅNNELAND/5977.
ÅRDAL I JØLSTER/6853.

O. M.

Møtereferater

Kristiansand Filatelistklubb

Møte nr. 702 den 14. november ble ledet av formannen. Referatet fra forrige møte ble godkjent. 9 nye søknader om medlemskap ble referert — 4 som hovedmedlemmer, 2 som passive og 3 som byttemedlemmer. Et brev fra Christoffer Vig ang. bytteforbindelse ble opplest.

Dette møtet omfattet også storauksjon, og hammeren ble overlatt til klubbens auksjonarius Anstein Nørsett. Som vanlig var det en kombinert skriftlig og oppropsauksjon, og av de 614 objekter var det 409 som skulle ropes opp. Det begynte med endel utvalgshefter, albums og lots som gikk tregt unna. Da man kom til Norge, falt budene noe livligere, selv om de aller fleste gikk til utenbys kjøpere. Et brev uten stempel, sendt med dampskip, med minstepris kr. 10, kom helt opp i kr. 150. Et 2 skill våpen med minstepris kr. 250 kom helt opp i kr. 400, og et maskinstempel på brev: Stavanger Flyplass 1937, oppnådde hele 105 kroner etter minstepris kr. 40. Siste objekt ble klubbet ned ca. kl. 22.30, og møtet ble hevet.

Det var fremmøtt 39 medlemmer.

Møte nr. 703 den 28. november. Formannen opplyste at assurance på utvalgshefter har vært drøftet før, og at dette ville bli altfor dyrt. Samtidig kom han med et dementi angående et rykte som var i omløp i forbindelse med en plakater som var laget til utstillingen DANOFIL. Utvalgslederens statutter, punkt 11, ble tatt frem igjen etter at styret har utarbeidet et nytt punkt i 3. avsnitt. Disse ble opplest og godkjent. På grunn av forrige møtes auksjon, hvor posten ble liggende over, forelå det en masse tidsskrifter som ble gjennomgått. Et avisutklipp omtalte en auksjon av Lars T. Amundsens samlinger. Han er tremenning av Roald Amundsen. Det ble bemerket en seksstrie Norge nr. 1 som gikk for ca. kr. 34 000. Det var også flere frimerkenyheter, og deriblant ble det nevnt at Norge i 1973 ville få ca. 10—11 nye utgaver.

Under eventuelt spurte Ekberg om det var gjort noe med det før nevnte kurs i montering og teksting av samlinger. Formannen opplyste at det arbeides med saken.

Ordet ble så gitt til Kaare Peersen, som med ord og lysbilder tok oss med på en liten tur til Madeira. Han fortalte en masse interessant om det lille ferieparadiset som ligger i Atlanteren utenfor Nord-Afrika. Gjennom de flotte bildene fikk man et godt inntrykk av øyas hengende haver og ellers den fantastiske blomsterprakten og mye av det andre som hører ferieparadiset til. Peersen fikk takk og applaus for turen han tok oss med på.

Mens utvalgsheftene sirkulerte, henstilte formannen til medlemmene å sette opp utvalgshefter for salg da utvalgene nå begynner å bli færre og færre.

Møtet sluttet ved 22-tiden.

Det var fremmøtt 43 medlemmer og 2 gjester.

E. Evensen

Oslo Filatelistklubb

Møte nr. 1700 ble avholdt mandag 6. november i Lektorenes Hus. Formannen ønsket velkommen; og

da dette var det årlige fellesmøte med klubbens juniorer, ble disse unge ønsket spesielt velkommen.

Referat fra siste møte ble opplest og vedtatt. En opptagelse ble referert, og sekretæren kom med endel nyheter.

Rebolledo orienterte om kveldens program og overlot så ordet til juniorenes styre.

Junioravdelingens formann Tore Farnes takket for innbydelsen, som han mente betød mye for de unge. Juniorene holdt så sitt møte, med referat, nyheter, etc., og viseformannen Ida Rasmussen leste junioravdelingens årsberetning for 1971/72.

Rebolledo overtok så igjen og fortalte om en ny tysk håndbok som behandlet avstemplingene fra Hamburg gjennom tidene. Han mente denne boken kanskje interesserte endel av klubbens medlemmer som var samlere av skipspost, på hvilket område Hamburg-stemplerne ofte gikk igjen på konvoluttene.

Paul H. Jensen, klubbens nye tilsynsmann for juniorene, holdt en festlig om enn noen vrien tippekonskurranse. Etter dette ble det filmfremvisning og bespisning. Under bespisningen kom Paul Jensen med resultatene av konkurransen, og det viste seg denne gang at seniorenne hadde vært flinkest. Det ble delt ut en rekke premier.

Til stede denne hyggelige kvelden var 72 medlemmer og 20 juniorer.

Møte br. 1701 ble avholdt mandag 20. november i Lektorenes Hus. Formannen ønsket velkommen, og referat fra siste møte ble opplest og vedtatt.

Endel nyheter og et par bytteønsker ble fremlagt ved sekretæren, og fire søknader om medlemskap ble referert.

Rebolledo ga en kort orientering om kveldens program, som var viet en organiserte bytteaften. Det var således plassert plakater med ulike samlersområder ved bordene, og man hadde en tavle til disposisjon, der medlemmene kunne etterlyse spesielle områder. Formannen håpet at man på dette vis kunne bli kjent med andre samlere som hadde de samme samlersområder.

Det skulle imidlertid vise seg at medlemmene sjelden satte seg ved bordene slik det var ment med hensyn til samlersområdene. Det lot til at man mere satte seg ned der det tilfeldigvis var plass. En litt annen organisering vil derfor være nødvendig ved fremtidige organiserte bytteaftener.

Styret hadde ellers lagt ut til salg noen spesialkonvolutter og minneblokker, og de fleste av disse objektene ble fort utsolgt, da salgsprisene var lave.

Det ble på møtet sendt rundt en liste for påtegnelse til julemøtet, og formannen i festkomitéen, Trygve Sommerfeldt, redegjorde litt for det fest-filatelistiske.

Under eventuelt var det igjen et par medlemmer som beklaget seg over at de ikke fikk klubbens sirkulærer og NFT regelmessig i posten.

Til stede denne aftenen var 76 medlemmer og 4 gjester.

Møte nr. 1702 ble avholdt mandag 4. desember i Lektorenes Hus. Formannen ønsket først velkommen og da spesielt medlemmene av Hortens Filatelistklubb, som var spesielt invitert til møtet. 4 nye medlemmer ble opptatt, og 3 ansøkninger om medlemskap ble referert. Sekretæren kom med et par nyheter og et bytteønske, og det ble gjort oppmerksom på at listen for påmelding til julebordet gikk rundt.

Efren Rebolledo kom med en regnskapsrapport fra arrangementet av utstillingen «Posthornet 100

år», og han ga uttrykk for stor glede over at utstillingen også hadde blitt en enestående økonomisk suksess. Overskuddet ville bli ca. 160 000 kroner, og han rettet igjen en spesiell takk til Postdirektoratet for deres store hjelp, og medlemmene ga hjertelig applaus til dette. Rebolledo spesifiserte så de viktigste utgifts- og inntekstposter, og konkluderte med at styret ville avlegge en egen innstilling med hensyn til disposisjonen av overskuddet. Allerede nå hadde imidlertid styret bestemt seg for å utdele 2 priser for filatelistisk forskning.

Formannen ba om at Arne Bye måtte komme frem, og Rebolledo roste Bye for hans særlig fortjenstfulle arbeid for Norsk Filateli i en hel menneskealder. Hans arbeid som redaktør av «Frimerkekontakt» og som fremragende bidragsyter til «Norske Filatelistika» hadde skapt anerkjennelse langt ut over Norges grenser. Til stor applaus ble Arne Bye overrakt et diplom og en pris på kr. 2 000. Bye takket beveget og uttalte at det var flere som hadde gjort foregangsarbeidet på disse felter før ham. Han føyde til at tiden og studiene forandret en, og det var ofte nødvendig å revidere oppfatninger og standpunkter. Igjen stor og velfortjent hyldest fra salen.

Rebolledo ba deretter den annen prisvinner, Tron Soot-Ryen, om å komme frem, og dette ga straks et nytt og kraftig bifall fra medlemmene. «Du har vært medlem hos oss gjennom mange år», åpnet Rebolledo, «og OFK er glad for å kunne påskjønne deg for ditt store arbeid for Norsk Filateli. Spesielt for de grunnleggende studier av Norsk Helpost og vitenskapelige undersøkelser av en rekke norske utgaver. Soot-Ryen ble også overrakt en pris på kr. 2 000 samt diplom, og salen ga tydelig sin begeistring til kjenne. Soot-Ryen takket beskjedent og sa at han bare hadde drevet tidsfordriv til sin egen fornøyles skyld.

Formannen opplyste videre at klubbens styre også ville utdele to arbeidsstipendier, og han ba først Bjarne Fjeld jr. motta sitt stipend på kr. 500 for sine undersøkelser omkring «Post under tysk okkupasjon i Norge» og for helt i egen regi å ha utgitt et eget skrift i denne anledning. Rebolledo uttalte at han håpet at Fjeld ville føre sine studier videre og overrakte ham til applaus nevnte stipend. Deretter ble Erling Dehli tildelt et tilsvarende stipend for sine studier om bl.a. «Private gjennomhullinger av norske frimerker», et område som vel har vært meget forsømt. Også Dehli fikk velfortjent applaus.

Kveldens hovedpost var et diskusjonsprogram med tema: «Hvilke oppgaver står igjen å fullføre i norsk filateli?». (Referat av diskusjonen er gjengitt på annet sted i dette nummer.)

Møte nr. 1703 var klubbens julemøte og ble avholdt på Holmenkollen Restaurant mandag den 18. desember 1972. Ved ankomsten ble de feststemte gjester servert et glass sherry mens man ventet, og kl. 19.30 ønsket klubbens formann, Efrén Rebolledo, hjertelig velkommen og erklærte møtet for satt. Han opplyste at styret ikke mente man burde tynge medlemmenes damer med de vanlige poster, og referat og andre opplysninger vill utstå til første møte på nyåret. Han erklærte deretter møtet for hevet.

Straks etter ble dørene åpnet inn til den tilstøtende sal, og etter at formannen i festkomitéen, T. Sommerfeldt, hadde ønsket velkommen til bords, var det klart for innhugg på det veldekkede julebord.

Det ble fråtset i god julemat i flere timer, og underveis holdt Efrén Rebolledo en tale hvor han opplyste at klubben hadde bestemt at de to fremtredende medlemmer Dan Thune-Larsen og Wilhelm Ulleberg herved skulle utnevnes til æresmedlemmer, og at redaktør Bjørn Storberget i Postdirektoratet og herr Tron Soot-Ryen skulle utnevnes til innbudte medlemmer av OFK. Utnevnelsene ble velvillig applaudert av alle tilstedeværende. Rebolledo opplyste deretter at det i år var flere jubilanter i klubben. Av kveldens 50-årsjubilanter var sorenskriver Dahlin til stede og fikk overlevert sin 50-årsnål under stor applaus. Av klubbens 25-årsjubilanter var Per Widerøe til stede og fikk sin nål og forsamlingsens hyldest. Per Widerøe takket så for jubileumsnålene, som jo klubben egentlig var forpliktet til å utdele.

Etter at måltidet var vel til ende, takket Lars Frogner for maten. Senere ble det kaffe og dans, avbrutt av en festlig ordenspromosjon i «Den Glade Gauk». Fru Wibe Due, Holger Røss og Efrén Rebolledo ble hentet frem i tur og orden til velfortjente utnevnelser i en festlig seremoni.

Festen holdt på til langt på natt, og det ble en riktig hyggelig avslutning på møtesesongen i 1972.

Til stede på festkvelden var 40 medlemmer og 28 gjester.

atl.

Drammens Filatelistklubb

Det første møtet i 1973 ble holdt 9. januar i Central Hotel. Det var klubbens møte nr. 460.

Formannen Sverre Eriksen ønsket medlemmene et godt nytt år. 1972 hadde vært et godt år for klubben, og det gir oss grunn til å møte dette nye år med de beste forhåpninger. Etter at innkommet post var gjennomgått, og referat fra foregående møte opplest og godkjent, gjennomgikk formannen valgkomitéens innstilling til valg av tillitsmenn for 1973. Martens Solem hadde søkt seg fritatt for vervet som tillitsmann for juniorgruppen. I de 2 år han har fungert har gruppen hatt en bemerkelsesverdig fremgang, og valgkomitéen kunne til alles glede meddele at Solem hadde gått med på å stille seg til valg for en ny periode.

Man gikk deretter over til auksjonen, som tellet 111 objekter. Vår dyktige auksjonskomité, Tor Stensland og Jan Jørgensen, hadde som vanlig gjort godt forarbeid og kunne også denne gang fremlegge spesifisert liste over de merker som skulle selges. Budene falt villig, og tilslagene varierte fra 2 til 230 kroner. Mange kjøpere fikk tilslag i pris-klassen 10—20 kroner, så prisene skulle ikke avskrekke noen. Både selgere og kjøpere har all grunn til å være fornøyde med denne auksjonen; og at slike arrangementer har medlemmenes interesse, viser det gode fremmøtet: 36 medlemmer og 5 gjester.

Formannen kunne opplyse at man regnet med også på neste møte, 12. februar (med generalforsamling), å få tid til en liten auksjon, med ca. 50 objekter til salg.

Etter at det offisielle program for aftenen var avviklet, gikk man over til mere private kjøp, salg og bytte av frimerker.

C. J. K.

Vadsø Filatelistklubb

Møte nr. 1. Konstituerende møte 24/1-1973 på Vadsø Hotell.

Til møtet var det møtt fram 16 interesserte. Kjell Johnsen ga en redegjørelse for det forberedende arbeid som var utført av en tremannskomite etter

initiativ fra formannen i Hålogaland Fil.klubb, Arne Bergan. Han hadde gitt endel gode råd i forbindelse med stiftelsen og også sendt 14 pene frimerkegevinster til et gratislotteri på stiftelsesmøtet.

Den framlagte dagsorden ble vedtatt, det ble valgt møteleder og referent, og en gikk over til forhandlingene.

Det ble formelt besluttet å starte en klubb, og klubben fikk, etter forslag fra Jan Erik Brandt, navnet Vadsø Filatelistklubb. Videre ble det, etter at spørsmålet var debattert, framsatt forslag fra Harald Riesto om at klubben søker tilslutning til Norsk Filatelistforbund. Forslaget ble enstemmig bifalt. I tilslutning til dette kom spørsmålet om kontingent til debatt, og det ble besluttet at kontingenten for 1973 ble satt til kr. 40 — dette under forutsetning av medlemskap i forbundet.

Til styre ble valgt: Kjell Johnsen, formann, Roar Tennås, nestformann, Sigurd B. Næss og Borgmund Bang, styremedlemmer. Som revisor ble valgt Lars Aresvik med Harald Riesto som varam. Alle valg var enstemmige.

Styret ble gitt de nødvendige arbeidsfullmakter. Det ble videre pålagt styret å avholde ca. fem medlemsmøter i våresongen 1973, samt å utarbeide forslag til statutter for klubben til framleggelse på første medlemsmøte.

Møtet ble avsluttet med gratislotteri og kaffekos. Alle som var til stede, tegnet seg som medlemmer; det rådet stor interesse og optimisme med hensyn til klubbens arbeid og fremtid.

ref.

KONTAKT MED DANMARK

får De nemmest ved et abonnement på FRIMERKESAMLEREN, alsidigt, varierende stof, julemærker, motiver og mønter. Årsabonnement 10 numre n.kr. 24,— til dansk giro 281 97, Frimærkesamlern, Lindevang 16, DK-2660 Brøndby Strand, Danmark.

Prøvenummer mod 50 øre i frimærker.

Ønsker tilbud på brev og kort som er stemplet Bandak eller Nordsjø. Søker ellers tilbud på brev og kort med pene stempler, rek.brev, spesialstempler, overfrankerte brev, brev før frimerketiden, portofri sak etter 1855, brev med «at betale», «T»-stempler, straffepoort, gjennomhullinger eller med frimerker fra hefter. Kjøp eller bytte. Som byttmiddel har jeg bl. a. Kon-Tiki brev og post-rytterbrev.

Thor Falkenstein, Postboks 355, 3701 Skien.

KILOVARE - MIXTURE

Min kilovare-prisliste nr. 4/73 med 70 forskjellige tilbud fra 40 land sendes gratis til interesserte. Tilbud: Cyperen, brevklipp mixture pr. 100 gram kr. 76,00 portofritt. Oppkrav ekstra. Postgiro 34 49 62.

Harald Hokholt, Rute 15, 1450 Nesoddtangen.

Flekkefjord fil.klubb ønsker tilsendt utvalgshafter med **England, engelske kolonier, Tyskland, Sør-Afrika, Mozambique, Angola, USA**. Bytteleder: Fru Doris Rudberg, 4400 Flekkefjord.

Bytte. Send 100—200 norske jub.merker mot likn. finske. Bedre mot bedre. A. Nopanen, Lönnrotink 40 D 39, 00180 Helsinki 18, Finland.

Bytter 100 storformat frimerker mot 100 storformat USA eller Europa. Ed Peterson, 1265 N. Harvard, Los Angeles, Calif. 90075.

Utvalgshafter ønsker tilsendt. Kristiansand FK, bytteleder Børge C. Edvardsen, boks 301, 4601 Kristiansand.

PRISLISTE over Norge, Island, Frankrike, Sveits, Tyskland, USA og FN ustemplet, samt klassiske merker, sendes mot kr. 1,00. Skriv i dag!

Tom Kallevig, Munthesgate 27, Oslo 2.

ISLAND. Engros prisliste gratis. 5% til 30% kvantumsrabatt.

Kvaran, Villa Islandia, Solymar, Benalmadena Costa, Malaga, Spania.

Norge och Norden engros köpas förmånligt från oss. Begär vår engrosprislista 1973 och sänd gärna Eders mankolista även för ostämplade äldre material. Engrosposter samt tvättad och otvättad massvara köpes ständigt till goda priser.

Rolf Gummesson AB, Kungsg. 55, 111 22 Stockholm.

Ørsta Fil.klubb ønsker tilsendt utvalg med Norge, Norden, England/Irland, Russland, Ungarn, Sport, Romfart og Dyr. Bytteleder:

Jan Olav Ose, Boks 130, 6101 Volda.

Farsund Filatelist Forening ønsker tilsendt bedre utvalgshafter fra Norge, Danmark, Finland, Island, Holland og USA med områder. Bytteleder:

Fru Laila Hellang, Lunde, 4550 Farsund.

Norsk Fil.Tidsskrift 1944—72, prakt. talt komplett, Nordisk 1943—48, til salgs — samt 1 kg forseglest svensk klipp 1953.

Tølfby, Torjusbakken 8, Oslo 3.

PRISLISTE over Norge, Island, Frankrike, Sveits, Tyskland, USA og FN ustemplet, samt klassiske merker, sendes mot kr. 1,00. Skriv i dag!

Tom Kallevig, Munthesgate 27, Oslo 2.

Tønsberg bypost

postfrisk tilsalgs. Mankoliste utbes eller forlang utvalg mot referanser.

Adolf Haugom, 2800 Gjøvik.

NORGESKATALOGEN 1973

PRIS KR. 24.-

Til salgs hos frimerkeforhandlerne
og bokhandlerne

OSLO FILATELISTKLUBB

**VEST-TYSKLAND
BERLIN
ENGELSKE KOLONIER
POLEN
TSJEKKOSLOVAKIA
UNGARN**

Nordens mest komplette utvalg i
utvalgshefter.
Inntil 30 % rabatt på katalogprisene.
Moms er inkl. i prisene.
Sendes til seriøst interesserte.
Bedre Europeiske merker leveres efter
mankoliste.

BC-frimerker
1700 HAFSLUNDSØY — Boks 701

FRIMÆRKERINGEN

v/ D. Lund Simonsen

Söndersövej 20, 3500 Værløse, Danmark

SKANDINAVIEN

ENGLAND

TYSKLAND

m. m..

Førsteklasses udvalg med frimærker
fra Deres samleområder tilsendes re-
gelmæssig.

OPLYS TIDSPUNKTER

OG SAMLEROMRÅDER

**SPAR OPP I FRIMÆRKER
DET BETALER SIG**

Vi har et velassortert utvalg i:

**ALBUMS
KATALOGER
FRIMERKEARTIKLER
PAKKER, KILOVARER**

Vi ekspederer mankolister fra Skandinavia.
Våre salgs- og tilbudskataloger sendes
gratis til alle interesserte som er registrert
i vårt kartotek.



BOBHUSET

1750 Halden

Telefon

(031) 84 277

Herr Finn Aagaard,
Mariesgt. 6
Oslo 3

Adresseforandring innmeldes for
direkte-abonnenter til

NFT's forretningsfører

Boks 875 Sentrum,
Oslo 1.

for klubbmedlemmer til vedk. klubb.

Gebyr kr. 1,00 vedlegges i frimerker.



EMIL MOESTUE A/S

GRAFISK INDUSTRI – PAPIRINDUSTRI

Postboks 342, Oslo 1

Leverandør av frimerker til postverket

Pris kr. 2.75