

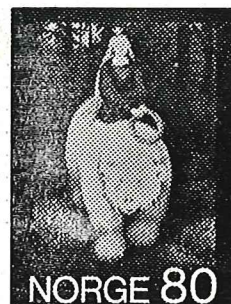


INNHold

Side

Ekspertise av 2 sk. Oscar sitrongul	181
Norge 2 sk. Oscar i sitrongul nyanse	185
Norgeskatalogen 1973 ..	187
Frimerkeprogram 1973 ..	188
Fri-merke-lig ferd på E-3	192
Frimerkepressen går	196
Oppfinneren av postkortet	199
Div. meddelelser og møte-referater.	

‘Eventyr på frimerker’



Utstilling i postmuseet 4.—19. desember 1972

Eget motivdatostempel

NORSK FILATELISTFORBUND

Sekretær: Odd Graham, postboks 875 Sentrum, Oslo 1.



FORBUNDSSTYRET

President: D. E. Kjeiholt, Oslo.

Visepresident: Erling Stark, Moss.

Styremedlemmer: Arne Bergan, Harstad, Tore Gjelsvik, Trondheim, Jørgen Sorgendal, Lillehammer.



Norsk Filatelistisk Tidsskrift

UTGITT AV NORSK FILATELISTFORBUND

Redaktør:

MAGNUS ANDERSEN

Boks 2833 - 5011 Bergen - Nordnes

Forretningsfører:

ODD GRAHM

Boks 875 Sentrum, Oslo 1

Privat: Nordterrassen 7, 1842 Jar. Tlf. 24 22 79

Tidsskriftet sendes gratis til medlemmene i klubber tilsluttet Norsk Filatelistforbund.

Arsabonnement Norge og Norden kr. 25,00.

Annual Subscription all Countries kr. 30,00.

Løssalg kr. 2,75 pr. nummer.

Direkte abonnement er bindende til skriftlig oppsigelse skjer.

Annonsepriser. Advertising rates:

1. omslagsside	kr. 400,—
3. omslagsside	» 300,—
4. omslagsside	» 350,—
1/1 side	» 300,—
1/2 side	» 175,—
1/4 side	» 100,—
1/8 side	» 65,—
1/16 side	» 45,—

For innenlandske annonsører kommer i tillegg 20 % merverdiavgift.

For 10 gangers innrykk av samme annonse 10 % rabatt.

Små-annonser:

Kr. 6,— pr. linje inkl. moms (min. kr. 18,—) — ingen rabatt. Småannonser må være forutbetalt.

For annonser med megen tekst beregnes et tillegg på 10 % for sats.

Opplag: 3 700 eksemplarer.

Tidsskriftet kommer ut med ti nummer om året. I månedene mai/juni og juli/august blir det sendt ut dobbeltnummere.

Bestillinger på tidsskrift, særtrykk, enkelte nummer samt korrespondanse angående annonser, sendes forretningsføreren.

Korrespondanse angående tidsskriftets redaksjon sendes redaksjonen direkte.

Forbundets postgironummer er: 6 92 68.

Bankgironummer er: 7023.05.03433.

Trykt hos J. Steenberg & Co. Boktrykkeri A/S, Drammen.

FORBUNDSKLUBBER

BERGEN FRIMERKEKLUBB AV 1970.

Formann Magnus Andersen, Strandgt. 225, 5000 Bergen.

BODØ FILATELISTKLUBB, 8000 Bodø.

Formann Thorbjørn Thoresen, Kortneset 6 A, Bodø. Bytteleder Thor Loraas, Fredensborgvn. 126, Bodø.

DRAMMENS FILATELIST KLUB, 3000 Drammen.

Formann Sverre Eriksen, Tollbugt. 12, Drammen. Bytteleder Søren Sjulsen, Postkontoret, Drammen.

EGERSUND FILATELISTKLUBB, 4370 Egersund.

Formann Sverre Pedersen, Mosbekktgt. 2, Egersund. Bytteleder Oddbjørn Maudal, Sandbækvn. 6, Egersund.

FARSUND FILATELIST-FORENING, boks 146, Farsund

Formann Torbjørn Larsson-Fedde, 4550 Farsund. Bytteleder Laila Hellang, Lunde, 4550 Farsund.

FLEKKEFJORD FILATELISTKLUBB, 4400 Flekkefjord.

Formann Trygve Tonstad, Flekkefjord. Bytteleder fru Doris Rudberg, Flekkefjord.

FREDRIKSTAD FILATELISTKLUBB, Hagevn. 18, Greåker.

Formann Ole L. Sæland, Hageveien 18, 1720 Greåker. Bytteleder Aage Rettvin, Mads Haraldsonsgt. 10, Fr.stad.

GJØVIK FILATELISTKLUBB, boks 212, 2801 Gjøvik.

Formann Per Lindbye, Rustadvn. 16, 2830 Raufoss. Bytteleder Odd Harald Mork, 2860 Hov.

GRIMSTAD FILATELISTKLUBB, boks 120, 4890 Grimstad.

Formann Harald Anstein Olsen, 4890 Grimstad. Bytteleder Th. Steen Gundersen, Grimstad.

HALDEN FILATELISTKLUBB, boks 121, 1750 Halden.

Formann Roald Torgersen, Karl XII. gt. 9, 1790 Tistedal. Bytteleder Geir Aaslid, Kalsaveien, Halden.

HAMAR FILATELISTKLUBB, boks 143, 2301 Hamar.

Formann Peter Helle, boks 143, 2301 Hamar. Bytteleder Bjørn Sjølie, Granlivn. 12, Hamar.

HØNEFOSS FILATELISTKLUBB, 3500 Hønefoss.

Formann Sigurd Brenden, Hønefoss. Bytteleder Erlend Johnsen, Trulsrudvn. 22, Hønefoss.

HALOGALAND FILATELISTKLUBB, boks 9, 9400 Harstad.

Formann Arne Bergan, boks 60, Harstad. Bytteleder Kristian Drelem, Gullhaggt. 12, Harstad.

KRISTIANSAND FILATELISTKLUBB, boks 301, Kr.sand.

Formann Bjørn Gunnar Solaas, boks 301, 4601 Kr.sand. Bytteleder Børge Edvardsen, boks 301, 4601 Kristiansand.

LILLEHAMMER FILATELISTKLUBB, boks 32, 2601 Lillehammer.

Formann Olav Brekke, boks 32, 2601 Lillehammer. Bytteleder Dag Kristiansen, boks 146, 2601 Lillehammer.

MOSS FILATELISTKLUBB, 1580 Rygge.

Formann Svein Sandbugt, Høyås, 1580 Rygge. Bytteleder Ernø Nagy, Flan & Bygg, 1500 Moss.

NARVIK FILATELISTKLUBB, 8500 Narvik.

Formann Carl W. Lundstrøm, Hamsuns vei 28, Narvik. Bytteleder Steinart Krokmyrdal, 9465 Tennevoll.

NORDENFJELDSKE FILATELISTFORENING, boks 690, 7001 Trondheim.

Formann Tore Gjelsvik, 7053 Ranheim. Bytteleder Ola Grønlie, boks 690, 7001 Trondheim.

NORSKE MOTIVFILATELISTER, boks 13, 1342 Jar.

Formann Ørn Graham, Nordterrassen 7, 1342 Jar. Sekretær Reinert Rødland, Asveien 8, 1324 Lysaker.

NOTODDEN FILATELISTKLUBB, 3670 Notodden.

Formann Øystein Dragland, O. Nissens gt. 4, Notodden. Bytteleder Kjell Gjertsen, Lisleheradvn. 21, 3670 Notodden.

OSLO FILATELISTKLUBB, boks 298, Sentrum, Oslo 1.

Formann Efrén Rebolledo, Bygdøy Allé 54 A, Oslo 2. Bytteleder E. Middelthun-Moe, Disenvn. 21, Oslo 5.

SKIEN FILATELISTKLUBB, boks 355, 3701 Skien.

Formann Tor Falkenstein, boks 355, 3701 Skien. Bytteleder Leif Kr. Wolden, Trollvn. 29, 3900 Porsgrunn.

STAVANGER FILATELISTKLUBB, Øvre Stokkavel 63, 4000 Stavanger.

Formann J. Schawland, Øvre Stokkavel 63, Stavanger. Bytteleder Jon O. Kolstad, Nedre Stokkavel 5, Stavanger.

TROMS FILATELISTKLUBB, boks 383, 9001 Tromsø.

Formann Agnar Presterud, boks 383, 9001 Tromsø. Bytteleder Kjell Aarseth, boks 445, 9001 Tromsø.

VOSS FRIMERKEKLUBB, boks 221, 5700 Voss.

Formann Edv. Hegbom, boks 221, 5700 Voss. Bytteleder Jacob Bøe, Rute 4428, 5720 Palmafossen.

ØRSTA FILATELISTKLUBB, 6150 Ørsta.

Formann Gunnar S. Moe, 6150 Ørsta. Bytteleder Jan Olav Ose, boks 130, 6101 Volda.

AALESUND FILATELISTKLUBB, Lihauggt. 2, Alesund.

Formann Arne Westad, 6000 Alesund. Bytteleder Hans Jacob Søreide, boks 215, 6001 Alesund.

"Tilsluttet" klubb:

FRIMERKE-RINGEN POSTHORN, boks 73, Opsal, Oslo 6.



Fra Forbundsstyret

Ekspertise av NK nr. 2

2 skilling Oscar sitrongul

Forbundsstyret finner det dessverre nødvendig å offentliggjøre en sak om ekspertise av NK 2, 2 Skilling Oscar sitrongul med nummerstempel 135 (Hølen).

Objektet ble sendt herr Arnstein Berntsen, som er autorisert av Norsk Filatelistforbund som sakkyndig for Norges Frimerker. Hans ekspertise går ut på at merket er ekte og i den sjeldne sitrongule fargenyanse. Objektets eier har deretter oversendt det til F. C. Moldenhauer jr., Bergen, som i sin erklæring nr. 141/72 sendt Kristiansand Filatelistklubb har anført følgende:

«Merket er behandlet med kjemikalier (antagelig klor) i den hensikt å fremstille den sjeldne sitrongule fargenyanse. I U/V lys gir merket samme fargeutslag som et vanlig gulorange merke, men papiret viser alle tegn på forholdsvis kraftig kjemisk behandling. Dette kan også konstateres med det blotte øye — jfr. det snøhvite papir.

Merket er blitt stemplet som ekte av Arnstein Berntsen (godkjent av Norsk Filatelistforbund som sakkyndig for norske frimerker). I henhold til Forbundets foreldete bestemmelser om at merkene skal påføres ekspertens navnestempel for ekte merker, er dette merket blitt stemplet Arnstein Berntsen, Norge, ikke én, men to ganger. Dertil har herr Berntsen presset stemplet så hardt mot merket begge ganger at A og begge avtrykk av siste N i Berntsen, samt deler av nedrekant på de fleste bokstaver i ordet Norge, slår gjennom papiret, slik at det ved undersøkelse i mikroskop viser seg at det praktisk talt er hull i merket under disse bokstaver. Dertil er stemplene påført så mye

rød stempelfarge før stemplingen at dette slår gjennom som røde flekker på merkets forside flere steder. Hadde dette vært et ekte merke, vil det etter denne behandling være fullstendig uten verdi for enhver samler som tar hensyn til kvaliteten på sine merker, og neppe være omsettelig.

Det er meg fullstendig ufattelig at en sakkyndig med Forbundets autorisasjon ikke er sakkyndig nok til å kunne avsløre en slik enkel forfalskning som dette. Det er like ufattelig at herr Berntsen ikke skal være i stand til å påføre sitt navnestempel uten så mye farge at dette slår gjennom på forsiden av merket — og han bør kunne klare seg med *ett* avtrykk av navnestemplet under enhver omstendighet.»

Datert Bergen 15/9 1972 har Forbundsstyret mottatt følgende brev fra F. C. Moldenhauer jr.:

«Vedr. Sakkyndig for norske frimerker —
kunsthandler A. Berntsen

Vedlagt oversendes kopi av min attest nr. 141/72 utstedt i dag.

Det bør med all ønskelig tydelighet fremgå av min erklæring at Forbundsstyret nu bør ta under overveielse å inndra Arnstein Berntsens autorisasjon som sakkyndig for norske frimerker på grund av uduelighet.

Skulle man mot formodning finne at herr Berntsen tross alle sine feiltagelser i den senere tid fortsatt bør få beholde sin autorisasjon, bør han snarest få innskjerpet så kraftig som mulig at det ikke tilligger en Forbunds-sakkyndig

(Forts. side 183)



Nøytralitet

Vår hobby er mer populær enn noensinne, det viser blant annet den store oppslutning om frimerkets dag. En av grunnene til dette er filateliens allsidighet. Vil man stenge seg ute fra verden og studere fargeflekker på New Zealands 3 pence-merke «Kowhai» fra 1960, så kan man det. Med tid og stunder kan man lage en avhandling om dette interessante emne og kanskje av en eller annen klubb bli utnevnt som ekspert på 3 pence «Kowhai» 1960.

Men for de fleste er frimerkesamling en hobby som ikke stenger en ute fra verden, men tvert imot bringer verden inn i stuen til en. Frimerkene viser jo verdens historie fra 1840 og til idag. Det starter med Victoriatidens Victoria som legger beslag på minst 2/3 av de gamle frimerkealbumene og til idag da der vel ikke er en statsmann eller en begivenhet som ikke har fått sitt frimerke, særmerke eller minneblokk.

Skal man omtale de merkene som kommer ut, så må man også omtale de menn og de begivenheter som merkene utgis for. Et frimerkeblad skal selvfølgelig være nøytralt, men en redaktør må ha rett til å ha en personlig mening om sakene.

En leser har fått min artikkel om folkeeventyrene i «vrangstrupen». Han skriver:

«Norsk Filatelistisk Tidsskrift
v. red. Magnus Andersen

Ad. behandlingen av EF-spørsmålet i oktober-
nummeret av NTF.

Det kan vel i det hele tatt reises tvil om et
hobbytidsskrift som NFT er det rette organ

til å diskutere slike spørsmål. Når det allikevel
blir gjort, er det med beklagelse jeg ser hvor
ensidig det har blitt.

Selv om undertegnede ikke på noen måte
identifiserer seg med de grupperingene som har
kjørt fram de ekstreme slagordene som er
nevnt i lederen, så kan man vel lese mellom
linjene hva redaktøren mener om de resterende
99% av motstanderne.

Jeg går ut fra at redaktøren blir ansatt ut
fra sine filatelistiske og journalistiske kvalifika-
sjoner og egenskaper.

Da jeg ikke er interessert i å støtte et
hobbytidsskrift som blir misbrukt av redaktøren
til å fremsette personlige, politiske synspunkter,
vil jeg med øyeblikkelig virkning si opp mitt
abonnement på NFT.

Med hilsen
Thomas Vermes»

Min omtale av EF-spørsmålet var følgende:

«Flertallet av våre stortingsmenn mener at
Norge ikke kan stå utenfor fellesskapet og
har foreslått Norges tilslutning. Der er ting
som taler for og der er ting som taler mot.
Jeg vil ikke påta meg å avgjøre hva som er
riktig.»

Hundrevis av medlemsblad for organisasjoner som
burde være upolitiske og nøytrale, har deltatt ivrige
i EF-kampanjen, på begge sider. Jeg vil hevde at
NFT ikke har deltatt i «talekoret» — det har vært
nøytralt.

KONTAKT MED DANMARK

får De nemmest ved et abonnement på
FRIMERKESAMLEREN, alsidigt, varierende
stof, julemærker, motiver og mønster.
Årsabonnement 10 numre n.kr. 24,— til dansk
giro 281 97, Frimarkesamleren, Lindevang 16,
DK-2660 Brøndby Strand, Danmark.

Prøvenummer mod 50 øre i frimærker.

Besøk

Postmuseet

Åpningstider:

Søndag	kl. 12—15
Tirsdag	» 10—15
Torsdag	» 10—15
Fredag	» 10—15



(Forts. fra side 181)

å ødelegge flest mulig merker for fremtidige samlere. Det er nemlig ingen umulighet å kunne påføre det foreskrevne navnestempel på en slik måte at dette ikke vises like godt på forsiden som på baksiden. Avdøde J. Jellestad brukte samme type stempel (i henhold til Forbundets reglement for frimerkesakkyndige) — jeg har ennu til gode å se et eneste merke ødelagt ved Jellestads stempel.

I tillegg til ovenstående kan og nevnes at jeg for ikke så lenge siden hadde et 2 sk. Oscar-ustemplet med deler av originalgummi til undersøkelse. Merket viste ikke ved noen kontroller spor av å være påsatt ny gummi — likefullt var merket stemplet regummert av Arnstein Berntsen.

Forøvrig vil jeg varmt anbefale Forbundsstyret snarest å ta opp til revisjon de nuværende bestemmelser om at merkene skal påføres stempler av de sakkyndige. Kan Royal Philatelic Society's Expert Committee løse dette problem på en fornuftig måte ved attester og fotografier av de ekte merker — bør dette også kunne være godtagbart og godt nok for norske samlere.

Deres svar på dette brev imøtesees.»

Kopi såvel av foran siterte «Erklæring nr. 141/72» som av brevet til Forbundsstyret av 15/9 1972 ble av F. C. Moldenhauer jr. sendt bladet «Frimerkekontakt» (redaktør A. Bye) som har offentliggjort disse dokumenter i sitt nr. 79-2/72. Dokumentene er dessuten blitt opplest på møter i Kristiansand Filatelistklubb.

Objektet ble fra Kristiansand Filatelistklubb oversendt Arnstein Berntsen, bilagt med F. C. Moldenhauers erklæring til ev. bemerkninger.

Forbundet besluttet imidlertid å oversende saken til Ekspertkomitéen, som er Forbundets høyeste faglige organ for ekspertise-saker, med anmodning om uttalelse. Arnstein Berntsen, som selv er medlem av Ekspertkomitéen, har fratrådt komitéen ved sakens behandling.

F. C. Moldenhauer jr. ble i brev av 8/10 underrettet herom. Datert 11/10-72 fikk Forbundsstyret dette brev fra F. C. Moldenhauer jr.:

*«Ad. Ekspertise av NK 2, angivelig sitrongul farge, nummerstempel 135.
Min erklæring nr. 141/72*

Jeg har i dag mottatt fotostatkopi av Forbundets brev av 8. d.m. til Norsk Filatelistforbunds Ekspertkomité.

Jeg beklager å måtte meddele allerede på dette tidspunkt at jeg ikke kan godta noen uttalelse fra Forbundets Ekspertkomité i denne

saks anledning. Spesielt Eivind Wirsching anser jeg for helt og holdent ukvalifisert til å uttale seg i denne sak.

Jeg tillater meg derfor å foreslå Forbundsstyret at saken blir sendt til rettskjemisk undersøkelse, og om nødvendig skal jeg med glede møte for rettskjemiske sakkyndige og fremlegge bevis for min påstand.

Jeg kan for ordens skyld med en gang gjøre oppmerksom på at jeg stiller meg meget skeptisk til 2 sk. sitrongul (Nk. 2) — jeg betviler meget sterkt at denne fargenyanse eksisterer som fargenyanse i det hele tatt etter mine siste undersøkelser.»

Også av dette brev sendte F. C. Moldenhauer kopier til KFK og bladet «Frimerkekontakt». Brevet opplest på møte i KFK.

Forbundets Ekspertkomité har 23/10 1972 avgitt følgende uttalelse:

«Undertegnede 2 medlemmer av ekspertkomitéen, som ikke selv er autoriserte eksperter, er av Forbundet anmodet om å komme med en uttalelse om ovennevnte objekt. Sammen med henvendelsen fra Forbundet fulgte et brev av 12/10 d.å. fra herr Arnstein Berntsen samt en fotostatkopi av herr F. C. Moldenhauers uttalelse av 15/9-72 vedrørende samme merke.

På forhånd var herr Arnstein Berntsen av ekspertkomitéens formann anmodet om å foreta en prøve med klorbehandling av et vanlig eksemplar av 2 sk. Oscar, Nk. nr. 2, samt å konferere med en kjemiker. Resultatet av disse undersøkelser er gjengitt i herr Berntsens brev.

Vi har undersøkt merket og er kommet til følgende konklusjon:

I kvartslampe (U/V-lys) reagerer merkefargen brunt slik som vanlig for 2 sk. nr. 2. Jfr. det klorbehandlede halve merke som reagerer helt kullsort. Stempelfargen er kraftig, utpreget sort. Papiret er hvitere enn vanlig, men om dette er en tilfeldighet, som fremhevet av herr A. Berntsen, eller om merket har vært i kontakt med et kjemisk stoff, uforvarende eller med hensikt, tør vi ikke uttale oss om. Fargen er sitrongul og helt identisk med 2 sitrongule eksemplarer som vi har hatt til sammenlikning.

Etter våre undersøkelser, den foretatte prøve med klor samt muntlig uttalelse fra enda en kjemiker, mener vi som nevnt at det her foreligger et sitrongult eksemplar av Nk. nr. 2. Ingen av oss er kjemikere, og vi må derfor stole på fagmannen, men selv for en legmann

synes det usannsynlig at det skulle finnes noe kjemisk stoff som kan forandre den vanlige oransjegule fargen til en «intens sitrongul» som i dette tilfelle er helt identisk med den fargen som finnes på de sitrongule merker.

Det omtalte objekt, brev av 12/10-72 fra Arnstein Berntsen samt fotostatkopi av F. C. Moldenhauers uttalelse av 15/9-72 følger vedlagt.

Oslo/Kristiansand S, 23/10-72.

Per Gellein Eivind Eirsching»

«Norge 2 Skilling Oscar sitrongul.

Ifølge anmodning fra Norsk Filatelistforbund av 8. d.m. oversendes vedlagt dette merke sammen med fotokopi av Moldenhauer jr.s ekspertise.

På ekspertisen har jeg gjort endel notater, men jeg vil gjenta her: Både gult, gulorange og sitrongul *reagerer likt* i en kvartslampe (U/V-lys) nemlig *mørk brun*. Dessuten er det en umulighet å fremstille en sitrongul farge fra en gul nyanse. Ved forespørsel på Universitetets Kjemiske Laboratorium på Blindern får jeg til svar: 'Det er en umulighet av den enkle grunn at sitrongul er en *mer intens farge* enn gule nyanser'. Men for sikkerhets skyld har jeg allikevel foretatt en kjemisk prøve med *klor* (som nevnt av Moldenhauer jr.). Jeg kjøpte et 2 skilling Oscar og klippet det i 2 deler. Fargen var gulorange, og den ene halvpart bleket jeg i *sterk kloropløsning* i over 1 time, hvilket resulterte i at merket ble *lyst gult* (og med noe svakere stempel). I kvartslampen reagerer det *svart!* Merkets 2 deler vedlegges og bes returnert, eventuelt gjennom Norsk Filatelistforbunds styre, som vel bør se resultatet.

Jeg har foreløpig svart Kristiansand Filatelistklubb at jeg fastholder min ekspertise og skal komme tilbake til saken.

Vedlagte sitrongule eksemplar *stemmer nøyaktig* i farge med 2 merker av denne farge blandet med 20—30 gul- og gulorange nyanser, mens *den blekede halvdel* stemmer med fargen på *det lyseste gule*. Dette vil kunne bekrefte av Per Gellein.

En sitrongul farge kan ikke fremstilles av gule nyanser. Hvorfor er dette ikke forsøkt med sjeldne merker i denne nyanse fra Sverige, Gammeltyske stater eller fra andre land? *Meg bekjent er slike forfalskninger ikke kjent.*

At merkets papir er noe hvitere, må være en tilfeldighet når det ellers har en intens sitrongul farge, og at mitt stempel har glidd og flytt ut så det ser ut som dobbeltanslag er selvsagt

uheldig. Men slikt kan ha hendt meg 3 à 4 ganger i løpet av 25 års virksomhet som ekspert, og jeg må jo der henvise til 'Vedtekter om 'Frimerke-Sakkyndige', avdeling B 1 a og 8 b.

Arnstein Berntsen»

I tilslutning til uttalelse av 23/10 har Ekspertkomitéens formann, dr. Per Gellein, den 26/10 sendt Forbundet dette brev:

«I tilslutning til Eivind Wirschings og min uttalelse av 23. ds. kan jeg opplyse at jeg i dag har prøvet virkningen av vannstoffhyperoksyd (H_2O_2) på halvparten av den ubehandlede del av det ordinære merke. Virkningen var temmelig ubetydelig, merket ble noe lysere i farven — men ikke sitrongult — og papiret litt lysere.»

Saken ble behandlet på forbundsstyremøte den 4. nov. 1972.

Forbundsstyret fattet følgende vedtak:

Forbundsstyret tar Ekspertkomitéens uttalelse til etterretning og finner således ingen grunn til å følge F. C. Moldenhauers forslag i brev av 15/9-72 om å «inndra Arnstein Berntsens autorisasjon som sakkyndig for norske frimerker på grund av uduelighet».

For øvrig beklager Styret den fremgangsmåte som er benyttet av F. C. Moldenhauer jr. i denne sak.

Sakens akter publiseres i NFT og søkes innført i andre publikasjoner hvor saken har vært omtalt.

Oslo, den 12. november 1972

NORSK FILATELISTFORBUND
Forbundsstyret

D. E. Kjøholt

Odd Graham

OPPLAGSTALL FOR NORSKE FRIMERKEUTGAVER

Frimerkeserien UNGDOM OG FRITID, utgitt 15. august 1972, er trykt i følgende opplag:

80 øre: 7 270 000 (NK nr. 693).

120 øre: 3 075 000 (NK nr. 694).

Førstedagsbrev: 46 710.

(Melding fra Frimerkeforvalteren 26/10-72)

Feltpoststempel søkes. Stempel: Bergen Fpk. nr. 5 (Leprakonferensen, 1909) søkes. (Norske Filatelistiska s. 299). Oppgi pris eller ev. bytteønske. John Fredriksen, Strandgt. 224, 5000 Bergen.

Norge 2 skilling Oscar i sitrongul nyanse

F. C. Moldenhauer jr.'s merkelige ekspertise

Jeg er imot polemikk i vårt tidsskrift, og håper derfor at denne artikkel blir så saklig og ugen-drivelig at vi kan slippe det.

Et eksemplar av ovennevnte merke ble tilsendt meg av Kristiansand Filatelistklubb den 28/6 med anmodning om ekspertise for riktig farge. Merket ble returnert til klubben 5/7 med mitt garantistempel, men av kjøperen senere sendt til Moldenhauer jr. for å få hans uttalelse.

Bortsett fra at han da på erklæringens bakside kommer med diverse personlige utfall mot meg, at jeg har stemplet merket 2 ganger (stempelet har glidd i anslaget), at stempelfargen slår noe igjennom (forbundsreglene sier klart at eksperten ikke er ansvarlig for slikt, og det har kanskje hendt meg 3 à 4 ganger på 25 år) og utfall om min ukyndighet — alt sammen en fremgangsmåte man etter min mening aldri benytter mot en kollega — har da Moldenhauer jr. avfattet en erklæring som skal være hans ekspertise av merket. Den er datert 15/9 og sier bl.a.:

«Norge nr. 2 nummerstempel 135 (Hølen), stemplet ekte, takket ekte, ureparert, kjemisk behandlet. — Bemerkninger: *Merket er behandlet med kjemikalier (antagelig klor) i den hensikt å frembringe den sjeldne sitrongule fargenyanse. I U/V lys gir merket samme farge-utslag som et vanlig gulorange merke.*» (understrekninger foretatt av meg), — ennvidere at papiret skal vise tydelig kjemisk behandling fordi det er hvitere enn vanlig. Og til slutt: «Merket er stemplet ekte av Arnstein Berntsen (godkjent av Norsk Filatelistforbund som sakkyndig for norske frimerker).»

Med andre ord en erklæring fra en ekspert, oppnevnt av Bergens Filatelist-klub, kontra en sakkyndig oppnevnt av Norsk Filatelistforbund, som må sette denne i et eiendommelig lys for alle dem som er blitt tilsendt kopi av ekspertisen, eller som på annen måte er blitt kjent med innholdet, både i Oslo og i Bergen, ved opplesning på møte i Kristiansand og bl.a. ved gjengivelse i bladet «Frimerkekontakt», med kommentarer av Arne Bye.

I min 25-årige funksjonstid som sakkyndig for norske frimerker har jeg visst dette merkes reaksjon: *Gulorange, orange og sitrongul reagerer likt!* — nemlig i brune nyanser — og med klare merkebilder. Det er også vanskelig å forstå at merket skulle være forfalsket ved bleking med klor. For det er en kjent sak at nyanse sitrongul er en mer intens farge enn

orange, og da kan man vel ikke oppnå førstnevnte ved bleking av sistnevnte? Ved henvendelse til laboratoriet ved Kjemisk Institutt på Blindern får man da også et klart svar, — at sitrongult ikke kan frembringes ved bleking av en gulorange eller orange farge, av den enkle grunn *at sitrongult er den mest intense.* — Videre er det ved en annen kjemisk ekspert bragt på det rene at et frimerke i gulorange eller orange farge *ikke overhode* kan få fargen endret til sitrongult!

For sikkerhets skyld ble det imidlertid foretatt kjemikalieprøver med et gulorange 2 skilling Oscar. Dette ble klippet i 2 deler, og den ene halvpart ble behandlet i *sterk kloroppløsning i over en time!* Resultatet var at merket ble lys gult, tilsvarende den lyseste nyanse man kjenner av merket, og stemplet ble grått istedenfor opprinnelig svart. I kvartslampen reagerte merket *nett svart*, og uten tegn til merkebilde. Så ble også kraftig vannstoffhyperoksyd forsøkt, men her var virkningen enda mindre.

Jeg ble anmodet av Norsk Filatelistforbund om å oversende Moldenhauer jr.s erklæring, den sitrongule 2 skilling og eventuelt annet materiale til Forbundets Ekspertkomité for uttalelse, hvilket ble gjort. Komitéen består av Per Gellein (formann) med Eivind Wirsching og meg som medlemmer, så det ble da de to førstnevnte som behandlet saken.

Erklæring fra komitéen foreligger nå og er oversendt forbundet. Den bekrefter fullt ut den fremstilling jeg har gitt, og at 2 skilling sitrongul stemplet nr. 135 (Hølen) er et ekte merke i den typisk sitrongule nyanse!

Moldenhauer jr. er kommet med skarpe angrep på meg, likesom han i brev til forbundet har meddelt at han ikke godkjenner Forbundets Ekspertkomité, hvor vel landets største ekspert på norske frimerker, Per Gellein, er formann! F. C. Moldenhauer jr. skriver også til forbundet at han begynner å tvile på om den sitrongule 2 skilling Oscar i *det hele tatt eksisterer som nyanse!* Etter de prøver som nå foreligger, er det ingen tvil om at sitrongul nyanse på 2 skilling Oscar eksisterer.

Som konklusjon må jeg fastslå følgende:

- 1) Nyansene på 2 skilling Oscar reagerer likt i kvartslampen.
- 2) En sitrongul nyanse kan ikke fremskaffes ved bleking av en gulorange eller orange nyanse, og heller ikke på annen måte.

- 3) Moldenhauer jr. har avgitt en ekspertuttalelse kontra en kollega uten å konferere med eller å underrette denne, en etter min oppfatning uanstendig fremgangsmåte.
- 4) Moldenhauer jr. har sørget for spredning av sin erklæring flere steder her i landet, tydelig nok for å skade meg.
- 5) Kristiansand Filatelistklubb har tillatt opplesning både av Moldenhauer jr.s erklæring og kopi av brev til forbundet om ekspertkomitéen, — uten å kunne ta standpunkt til om erklæringen er sann, og uten å spørre meg.
- 6) Bladet «Frimerkekontakt» har offentliggjort erklæringen med kommentarer av Arne Bye, likeledes uten å kunne bedømme riktigheten av erklæringens innhold.
- 7) *Min ekspertise av 2 skilling Oscar i sitrongul nyanse stemplet nr. 135 (Hølen) fastholdes.* Merket har den typiske nyanse og er feilfritt, men kanskje med noe kraftig, svart stempel.

- 8) *Moldenhauer jr.s erklæring* (ekspertise) av samme merke *underkjennes* og må betegnes som fullstendig meningsløs.

Til slutt noen enkle spørsmål: Hvis det var noen mulighet for å frembringe sitrongule nyanser av andre gulfarger, hvorfor har man så ikke hørt om det? Hvorfor er da ikke denne nyanse forfalsket på andre skandinaviske eller europeiske merker — f.eks. på Gammeltyske Stater? *Og fremfor alt:* Hvorfor er 2 skilling Oscar sitrongul tidligere ikke sett som forfalskning? *Meg bekjent foreligger intet slikt eksempel!*

Burde ikke Moldenhauer jr. tenkt seg litt mer om før han angriper en kollega, uten å konferere med denne? Han kunne da unngått å gjøre de feil han nå har gjort.

Oslo, november 1972.

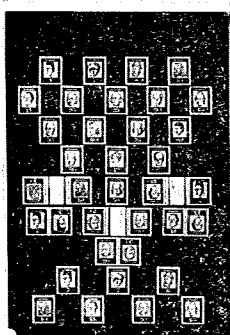
Arnstein Berntsen

Autorisert av Norsk Filatelistforbund
som Sakkyndig for Norges Frimerker

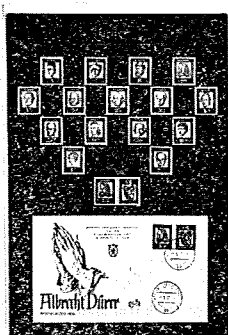
NU PÅ LAGER I NORGE

REDUS ALBUMSYSTEM

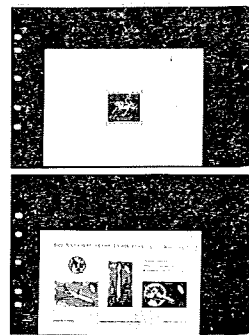
verdens sikreste og mest allsidige



Universalkort



3- og 2-delt lomme



REDUS ALBUMSYSTEM gir den beste beskyttelse for frimerker. Vi sender gratis vår folder som viser alle de muligheter dette system innebærer.

**Introduksjonspakke med lommer og plansjer sender vi portofritt
mot innsendelse av kr. 10,—. (Reklamepris).**

Produsent:

REDUS-REKVISIT,

DK-2900 Hellerup,
Danmark

Hovedforhandler for Norge:

KJELD W. ERIKSEN A.S

2010 Strømmen.
Postgiro 30901.

Norgeskatalogen 1973

Norgeskatalogen feirer i år et jubileum, idet årets katalog er nummer 25 i rekken. Dette ifølge forordet. Men egentlig er 1973-utgaven den 26. i rekken, idet der ble gitt ut et opplag nr. 2 i 1942.

Opprinnelsen til NK var å finne på et møte i Oslo Filatelistklubb den 7. mai 1928. Da ble det nedsatt en komité med oppdrag å utarbeide en priskatalog over Norges frimerker. Det er verd å nevne de gamle hedersmenn som laget den første utgave av NK, norsk filatelist grunnpilar. Fra Oslo Filatelistklubb: Norges filatelist nr. 1 og «Grand old man» dr. Justus Andersen, videre Stian Sanness og Halvor Schou. Fra Trondhjem: P. S. Steenstrup, fra Bergen Johs. Jellestad og fra Stavanger den sagnomsuste borgermester Bernt C. Middelthun.

Arbeidet med 1929-utgaven ble avsluttet i september 1929 og gitt ut et par måneder senere.

Som et apropos kan nevnes at året før, altså i 1928, kom det ut en katalog over norske frimerker av Henrik Opheim jun. i Bergen. Denne katalog var på engelsk, og prisene lå til dels adskillig over NK som kom et år senere.

Det faller nær å foreta en sammenligning mellom årets NK og 1929-utgaven. Denne siste hadde 33 sider og kostet kr. 2,50, mens årets utgave har svulmet opp til 166 sider og koster da også kr. 24,00. I 1929 var nr. 1 med riststempel priset i kr. 10,00, blekkstrek kr. 6,00, dobbeltfot kr. 150,00 og ubrukt kr. 175,00. I år er prisene henholdsvis kr. 300,00, kr. 500,00, kr. 5000 og kr. 7000. Sandelig litt av en differanse!

Når en skal anmelde årets NK, er det naturlig å sammenligne med fjorårets utgave. Av en for meg ukjent grunn er enekommissjonær gått over fra G. Sandberg til Wennergren-Cappelen A/S. Jeg har i mange år fremholdt at NK priser for lavt. Utlandet kjøper opp klassiske norske merker her hjemme, og når en skal kjøpe tilbake, så er prisene av en annen størrelsesorden. Katalogkomiteén burde holde seg à jour med prisene på klassisk norsk i Stockholm og på de store auksjoner ute i Europa.

Den største stigning, så vidt jeg kan se, er nr. 1 ubrukt, som er steget fra kr. 6000,00 til kr. 7000,00, altså vel 15%. Ellers kan en finne enkelte merker som er gått ned i pris: nr. 48 I b nå i kr. 5,00, ifjor kr. 10,00, nr. 86 b ned fra kr. 200,00 til kr. 175,00, og nr. 87 ubrukt ned fra kr. 200,00 til kr. 175,00.

Alt i alt har jeg funnet oppadgående forandringer ved 8% ubrukt og 5% brukt. De 92% ubrukt og 95% brukt, hvis priser står stille, må jo i realiteten ha gått ned når inflasjonen kommer inn i bildet. Det er vel ikke mange forbruksartikler som har de

samme priser som ifjor. Men vi frimerkesamlere må altså finne oss i at inflasjonen reduserer våre samlinger i verdi.

For å fortsette med NK's prispolitikk, kan jeg trekke frem de mange gale priser i Luftpost. I parentes kan nevnes at headingen «Norske luftpoststempler 1920—60» ikke er riktig, da stemplene føres frem til 1972. Ta f.eks. Aftenpostens flyvepost Oslo—Bodø 3. juli 1926, som har en katalogpris av kr. 250,00. Ved en auksjon i Tønsberg for noen år siden var oppropsprisen på dette stempel kr. 500. Forsøk å få kjøpt et norsk luftpostbrev hos en frimerkehandler til NK's pris, gjerne pluss på moms. Jeg vet av erfaring at prisen vil være en ganske annen.

Når jeg er inne på luftpost, vil jeg gjerne nevne stemplet «Special Flight, Oslo—Thule—Tokyo, May 23 rd 1953». Katalogen sier at stemplet er svart, men av de ca. 20 stempler jeg har sett, var samtlige røde. Finnes dette stempel virkelig i svart? Likeledes savnes stemplet «Oslo Fornebu Lufthavn 1/6-1962. Første ordinære avgang Caravelle Jet».

En prisverdig nyhet i årets katalog er avsnittet om «Private gjennomhullede frimerker». Dette er et lite kjent område som absolutt er samlingsverdig. Hvor mange er det ikke som i årenes løp har kastet disse «hullinger» som defekte merker? Det samme har jo gjort seg gjeldende i sin tid med blekkstrek på nr. 1. Denne makulering ble betraktet som mindreverdig før i tiden. Det er først i de senere år blekkstreker på nr. 1 er blitt selve «gromguttene».

NK er i dag et gedigent verk som er uunnværlig for såvel nybegynneren som spesialisten.

Erling Stark

Hånddatostempler med postnummer levert juni 1972 (tillegg)

Ansnes/7241. Bardufoss/9200. Berg i Helgeland/8920. Bindalseidet/8930. Bjørkmyr/7062. Bratsberg/7064. Brønnoysund/8900. Bustvika/7267. Dolmøy/7252. Eggkleiva/7362. Elvarli/7585. Evjegerdet/7587. Flaknau/7596. Follse/5303. Garten i Fosna/7153. Geitastrand/7374. Gjesingen/7285. Gjolme/7310. Gjøsøy/7233. Gladstad/8980. Grindal/7394. Grålum/1713. Gurvikdal/7276. Gåsbakken/7086. Hamarvik/7263. Heimsjøen/7209. Hellandsjøen/7206. Hellstadlokka/8945. Hestun/8978. Hambornes/8926. Hommelstø/8960. Hoston/7334. Hysværoyan/8990. Hyttbakken/7597. Høyholm/8975. Indre Åstfjorden/7224. Inntian/7262. Kirkøy/8984. Krokstadora/7210. Kverva/7266. Lande/8954. Leirvikhamn/7275. Leksa/7226. Linesøya i Fosna/7176. Lysfjord/8935. Lonset/7410. Lånan/8997. Magerøy/7208. Malvik/7563. Monsoy/7232. Nevernes/8965. Rennebu/7393. Sausvatn/8955. Setskog/1954. Skillebotn/8910. Skogsholmen/8993. Skotnes/8947. Soknedal/7450. Stamnan/7392. Stavanger Ekspedisjonsavd./4000. Storhøja/8966. Straumen/8226. Syvikrend/6280. Sæterlandet/8963. Terråk/8940. Tilrem/8970. Tåvær/8994. Vik i Helgeland/8924. Vinjeora/7203. Ylvingen/8985. Øksningøy/8944. Åbygd/8942.

O. M.

Norges frimerkeprogram for 1973

Ved elskverdig imøtekommenhet fra frimerkeforvalter Haakon Stensruds side kan vi i dag gi våre lesere en foreløpig oversikt over hva vi kan vente av nye frimerkeutgaver i året som kommer.

Som kjent blir det nye forhøyelser av portosatsene fra 1. mars 1973. Porto for innenlands brev inntil 20 gram går opp til kr. 1,00, og for brev til utlandet blir porto kr. 1,40 eller 1,50 (avhengig av Stortingsbeslutning). Portoforhøyelsene fører med seg nye frimerker i bruksserien. De kommer i månedsskiftet januar/februar.

Årets første «jubileums-frimerker» utgis 28. febr. på 100-årsdagen for den norske lege, Gerhard Henrik Armauer Hansens oppdagelse av årsaken til spedalskhet — Leprabasillen. Armauer Hansen var født 29/7-1842 i Bergen og døde samme sted 12/2-1912. Lepraforskningen ble påbegynt i Bergen allerede i 1840-årene. Leger fra hele verden kom til Bergen for å studere sykdommen. I slutten av 1860-årene var Armauer Hansen i gang med sin forskning, og alt fra første øyeblikk hevdet han at sykdommen var smittsom — av den grunn ble han sett på som «kjetter». I årene 1866—1875 var Armauer Hansen assistentlege ved «Leproserie» i Berlin, og det var der han i 1873, tidfestet til 28. februar, gjorde sin epokegjørende oppdagelse. Og dette minnes altså nå med utgivelsen av 2 frimerker (portrett m/ mikroskop) på 100-årsdagen 28/2. — Førstedagsstempling vil finne sted i Bergen, hvor for øvrig den 10. internasjonale Leprakongress vil finne sted i august måned. Armauer Hansen er tidligere hedret ved frimerker: Cuba 1947 og Belgia 1964 (frimerke + det samme merke i miniatyrark). Til 100-årsjubiléet for oppdagelsen av basillen utgis minnefrimerker også i India og på Ceylon.

30. april kommer EUROPA (CEPT) merker, i to verdier, i fellesmotivet, dennegang tegnet av nordmannen Leif Frimann Annisdahl. Det er for øvrig siste gang disse merker utgis med symbolske motiver. Fra og med 1974 skal CEPT-merkene motiver være av konkret art, som de enkelte land selv skal utarbeide over et felles tema, fastsatt for vedkommende år. Som tema for året 1974—1976 er under et møte i Haag i år av de vesteuropeiske post- og televerk vedtatt skulptur, malerkunst og kunsthåndverk (Europa-merkene kommer derved bort fra den kjedsommelighet som hittil har preget disse «fellesutgaver» — og landenes egenart vil komme til sin rett — et fornuftig og gledelig vedtak, sett fra samlerens side.

Neste utgave kommer 26. juni: Norden-merker i to verdier, motivet blir Nordens Hus i Reykjavik. 26/6 er fastsatt som «Nordens Dag».

Og 2. juli kommer en portrettserie i anledning av Kong Olav V's 70. fødselsdag.

Videre er i 2. halvår 1973 planlagt følgende utgaver (utgivingsdag ennå ikke endelig bestemt): Minneserie til 200-årsdagen for Jacob Alls fødsel. Sannsynligvis en maleriserie i 4 farger med gjengivelser av malerier av 1870-årenes norske mestere. Videre en serie med motiver fra Nord-Norge og en serie til 200-årsjubiléet for Norges Geografiske Oppmåling. Årets siste serie blir igjen en serie for hyggelig frankering av vår julepost — men i 1973 blir det ikke mere eventyr. — Det skulle i alt bli 10 serier i 1973, nye bruksmerker medregnet.

Ghm

FRIMERKETS DAG 1972

Da rapportene vedrørende avviklingen av Frimerkets Dag 1972 bare delvis foreligger idet dette heftet går i trykken, kan vi dessverre ikke få noen samlet oversikt over aktivitetene rundt om i landet samt reportasje om de ulike arrangementer. Det kommer i hefte nr. 10.

Komitéen for Frimerkets Dag

BELGICA 72

På den internasjonale utstilling i Bryssel i sommer var utstilt 3 norske samlinger.

Resultatet for disse ble:

Arnold Schytte Ødegaard (Norge-samlingen): Vermeil.

Magnar Marcussen, Tromsø (Cypern 1880—1960): Bronse.

John Fredriksen, Bergen (Temasamling Veg og vegbygging): Diplom.

Det svenske frimerkeprogrammet for 1973

byr på mange interessante ting. Kungl. Teatern er 200 år og hedres 18. januar med to frimerker i verdiene 1 krone, og 75 øre. Scenograf Bo-Ruben Hedwall har tegnet 75 øresmerket, som knytter seg

til Lars Johan Werles opera «Tintomare», som blir operaens jubileumsforestilling. Motivet til krone-merket er hentet fra «Orpheus og Euridice» — som sto på programmet i operaens første virkeår — for 200 år siden. — Samtidig med «operamerkene» kommer to nye bruksmerker, begge med motiv postdilligenser i Norrland — et merke (60 øre) viser moderne postdilligens på linjen Gällivare—Stora Sjöfallet, på bakgrunn av fjell i nærheten av Vietas.

Det kommer turisthefte i Sverige også neste år. Dennegang er det Dalarnes tur. Et av de fem merker i heftet har som motiv starten i Vasaloppet i Sälen, — det blir det 50. Vasalopp som går av stabelen i 1973 — og heftet utgis 2. mars. 26. april er den svenske Landsorganisasjonen 75 år og hedres med to merker, — motivet blir en norrlandsk arbeider.

Nye bruksmerker utgis i verdiene 5, 10, 50 og 55 øre — også 26. april, og de nye «bruksmotiver» blir et gotlandsk billedsten (hest og vikingskip) på 5 og 10 øresmerkene, 50 øreverdien har motiv fra Trosa, og 55 øre gjengir «Vårbjørker». Værtjenesten i Sverige feirer 100-årsjubileum og hedres med to merker med ulike motiv. Da den internasjonale værtjeneste samtidig også er 100 år, markeres dette ved at det ene merket viser et satelittbilde av Skandinavia, mens det andre har en værobservasjonsstasjon i skjærgården som motiv.

Etter overenskomst mellom de nordiske postverk skal det heretter utgis «Nordenmerker» hvert tredje år. 26. juni kommer Nordenmerker med felles motiv, — Nordens Hus i Reykjavik. Meningen er imidlertid at hvert land skal utforme egne motiver i et felles tema. Når det neste år blir fellesmotiv, henger det vel sammen med at Island har 100-årsjubileum for sine frimerker. Nordenmerkene trykkes for alle de nordiske land i Finland.

I oktober kommer en serie i anledning av Nordiska Muséets 100-årsjubileum. Motivene kommer fra en landsomfattende fototevling — «Kultur som forsvinner» — som er utlyst av Nordiska Muséet, «Fotofråmjandet» og Postverket i forening.

Julemerker kommer i november, og i desember som vanlig en ny Nobel-serie, hvor prisvinnerne fra 1913 hedres.

Danmarks frimerkeprogram for 1973

25. januar: Frimerke i anledning av 100-året for forfatteren Johs. V. Jensens fødsel. Det blir et portrett av Povl Christensen. Av tekniske grunner kan merket ikke sendes ut på selve fødselsdagen den 18. januar. Verdien blir 90 øre.

22. februar: Den danske arbejderbeskyttelseslovgivnings 100 års jubileum markeres med utsendelse av et 50 øres frimerke.

Samme dag sendes ut et 1 kroners frimerke i anledning av 200-året for opprettelsen av Den kgl. Veterinærskole på Christianshavn. Det tegnes av Claus Acton Friis og blir et portrett av skolens grunnlegger, professor P. C. Abildgaard.

22. mars: Det jydsk Haveselskabs 100 års jubileum markeres med utsendelse av to frimerker i verdiene 60 og 70 øre. De tegnes av Johs. Hede-gaard.

26. juni: Frimerke med fellesnordisk motiv i verdiene 70 øre og 1 kr. Det utsendes samtidig i alle nordiske land. Merket viser Nordens Hus i Reykjavik.

18. oktober: Det kgl. Biblioteks 300 års jubileum markeres med et frimerke i verdien 1,20 kr.

Samme dag utsendes et frimerke i anledning av 400-året for Tycho Brahes verk «De nova stella», i hvilket han forteller om den nye stjernen han har oppdaget. Merket tegnes av Marit Besiakow og får verdien 2 kr.

15. november: Fem forskjellige frimerker med kalkmalerier som motiv, alle i verdien 70 øre. De tegnes av Alan Havsteen-Mikkelsen og Sven Havsteen-Mikkelsen. Frimerkene utsendes i hefter med 10 stk.

*

Videre utsendes i 1973 en serie frimerker med portrett av dronning Margrethe til avløsning av den kurserende serie Kong Frederik IX ny type. De vil få verdiene 50, 60, 70, 80 og 90 øre samt 1 kr. Med dronningens billigelse er det overdratt billedhuggerne Knud Nellemose og Mogens Bøggild å fremstille to portrettrelietter, av hvilket det ene blir forlegg for frimerkeserien. Postvesenet håper at produksjonen av merkene kan begynne i årets første halvdel.

Grønlands postvesens frimerke-program 1973

I februar påregnes det å utgi et frimerke i rekken av frimerker med motiver fra den grønlandske fauna (tidligere er utsendt 1 kr. Grønlandshval og 25 kr. Moskusokse). Frimerket er tegnet av Jens Rosing og graveres av Czeslaw Slania. Pålydende verdi 10 kr.

På foråret 1973 regnes det med utgitt 2 frimerker i en ny dagligserie med portrett av Dronning Margrethe. Frimerket tegnes av Czeslaw Slania. Utgivelsesdato og pålydende verdi er ennå ikke fastlagt.

I efteråret 1972 regnes det med utgitt det fjerde frimerke i rekken av frimerker som illustrerer de transportmidler som gjennom tidene har hatt betydning for befordringen av post i Grønland. Frimerket tegnes av Jens Rosing.

Kirkegata 20
Oslo 1
Telegramadresse:
Postfilateli, Oslo



Postboks 1085 Sentrum
Oslo 1
Postgirokonto:
Oslo 400

Regler for kjøp av frimerker

1. Generelle opplysninger. Postens filatelitjeneste selger ubrukte norske frimerker, frimerkehefter, tjenestemerker og postale helsaker (aerogrammer, kortbrev, postkort og tjenestepostkort) til pålydende verdi. For framsending pr. post må porto betales i tillegg. Fra 1/1 1973 framsendes bestillinger på frimerker m. v. portofritt.

Visse særønsker som f. eks. bestilling av randeksemplarer, hjørne-eksemplarer, 4-blokker, 10-blokker etc. vil kunne etterkommes. Derimot vil bestillinger på frimerker etc. med trykkfeil, taggingsvarianter e. l. ikke bli effektivert.

Reklamasjoner på grunn av ufullstendig levering, vedlagt faktura/kontoutdrag må skje innen en uke etter at merkene er mottatt.

2. Enkeltbestillinger. Vi kan bare levere frimerker etc. som er angitt i vår salgsliste, forutsatt at de fremdeles er til salgs når vi mottar bestillingen.

3. Abonnement. I motsetning til enkeltbestillinger sikrer et abonnement mottakeren en komplett samling av alle nye frimerker etc.

Et abonnement omfatter en løpende levering av et bestemt antall nye frimerker, frimerkehefter, tjenestemerker eller postale helsaker. Abonnement på førstedagsbrev mottas ikke. Se forøvrig punkt 6 a.

Et abonnement kan tegnes på en spesiell abonnementsblankett.

Abonnementet begynner å løpe når blanketten er kommet oss i hende. Frimerker som tidligere er utgitt og som fremdeles er til salgs, må bestilles særskilt i henhold til vår salgsliste.

Frimerker etc. i abonnement vil automatisk bli fremsendt på den respektive utgaves første salgsdag. Bestillinger for levering inntil et bestemt beløp, eller tilsendt en bestemt dato, kan vi ikke effektivere.

Abonnenten må forplikte seg til å motta det antall frimerker etc. som er bestilt, mens Postens filatelitjeneste forplikter seg til å levere de frimerker etc. som er bestilt i henhold til abonnementet.

Leveringsplikten opphører imidlertid når det innestående å kontobeløp ikke er tilstrekkelig til å dekke det som er bestilt i henhold til abonnementet.

Hver forsendelse ledsages av kontoutdrag som til enhver tid viser abonnentens tilgodehavende.

4. Betaling og fremsending. Frimerker etc. bestilt enkeltvis eller i abonnement kan betales på følgende måter:

- a) mot postoppkrav. Til utlandet maksimum kr. 500,00,
- b) ved innbetaling/girering til vår postgirokonto 4 00 i Oslo,
- c) ved postanvisning,
- d) ved sjekk.

Innbetaling ved åpning av konto bør ikke være under kr. 25,00.

Frimerker mottas ikke som betalingsmiddel.

Frimerker etc. inntil en verdi av kr. 5,00 fremsendes i vanlig brev. Innenlands sendes frimerker med verdi fra kr. 5,00 til kr. 50,00 i rekommandert brev og ved høyere verdi i verdibrev. Til utlandet sendes frimerker med høyere verdi enn kr. 5,00 i rekommandert brev.

Porto for sendinger innen Norden er:

Vanlig brev: Inntil 20 gram kr. 0,80, inntil 100 gr. kr. 1,60, inntil 250 gr. kr. 2,40,
inntil 500 gram kr. 3,50.

Rek. brev: Inntil 20 gr. kr. 2,80, inntil 100 gr. kr. 3,40, inntil 250 gr. kr. 4,40,
inntil 500 gram kr. 5,50.

Verdibrev: Som for rek. brev + kr. 0,50 i tillegg pr. 100 kroner.

5. Opplysningstjeneste. Meldinger om nye frimerker og førstedagsstempling sendes gratis til alle interesserte. Meldingen utsendes ca. 3—4 uker før de respektive frimerker utgis.

Meldinger om særstempler m. v. blir kunngjort i sirkulære fra Postdirektoratet. Et årsabonnement på dette koster kr. 4,00. Bestilling kan om ønskes formidles av Postens filatelitjeneste.

6. Diverse opplysninger. a) Førstedagskonvolutter utgis ikke av Postverket. Slike konvolutter utgis bl. a. av:

Den norske Postmannslag
Østenfjeldske krets
postboks 1078 Sentrum
OSLO 1

N.F.T.'s FDC-Service
boks 301,
4601 Kristiansand S.

Henvendelser om abonnement på førstedagsbrev kan også skje til de ovenfor nevnte adresser.

b) Kilovare, bestående av frimerkeklipp fra adressekort og postanvisninger selges ikke av Postverket. Henvendelse kan skje til Postfolkenes salgskontor for brukte frimerker, Storgt. 14, Oslo 1.

c) Frimerkebytte formidles ikke av Postverket. Heller ikke kan dette påta seg å skaffe adresser til samlere eller frimerkehandlere. Henvendelser kan skje til Norsk Filatelistforbund, postboks 875 Sentrum, Oslo 1.

Send inn kupongen nedenfor til POSTENS FILATELITJENESTE, KIRKEGATA 20, OSLO 1, og De vil motta salgsliste, abonnementsblankett m. m.

Vennligst send meg Deres salgsliste, abonnementsblankett m. m.

Navn

Adresse

Postnummer/poststed



Fri-merke-lig ferd på E-3

med John Fredriksen

I siste nr. av *Vegen* og *Vi* ble leserne tatt med på en reportasjetur langs E-18. Da reisen ga mer-smak, fant jeg albumet frem en rolig kveld i rom-helgen og foretok i tankene en reise langs en annen europaveg. En slik «tankeflukt» er gratis. Derfor bestemte jeg meg like godt for Europaveg E-3 Lisboa—Stockholm. Nå kan en slik reise i fri-merkenes verden gjøres på mange måter, fordi det langs denne ruten bl. a. finnes slott, katedraler og historisk kjente steder i fleng som er benyttet til frimerkemotiv. Turen går diagonalt gjennom Europa, med skiftende natur og severdigheter nok. Men det som interesserer i vår sammenheng, er selve vegen, og på E-3 finnes en rekke betydelige trafikkanlegg. Før vi forlater Lisboa, må vi avlegge et besøk på Salazarbroen. Med et midtspenn på 1013 m er den verdens 5. lengste hengebro og foreløpig den største i Europa. Broen skal fremtidig ha to dekk. På øverste dekk er det nå fire kjørefelt, to i hver retning. Brobanen skal senere kunne utvides slik at det blir tre kjørefelt i hver retning. Det kan i fremtiden også bygges dobbeltsporet jernbane på et nedre dekk. Da skal broen forsterkes med skråkabler fra toppen av kabeltårnene til en del punkter på avstivningsfagverket for å kunne ta tilleggslast. Når vi står og beundrer dette imponerende byggverk som faktisk innehar en del verdens- og europarekorder hva angår spennvidde, høyde av brotårn, dybde av fundament og lengde av kontinuerlig stålbæreverk, så virker det noe utrolig at innen få år vil broen dratte mange plasser ned både på europa- og verdenstoppen.

Vi reiser fort gjennom det sydvestlige Europa; unner oss bare en liten rast i Bordeaux for å beskue «Le grand pont de Bordeaux», en hengebro på 680 m som spenner over elven Garonne. Etter befaringen på Salazarbroen har vi noe vanskelig for å la oss imponere, så oppholdet blir ikke av lang varighet. Vi lar fergen gå nordover, og legger turen utenfor Paris på en av ringvegene. Paris har mange kjente og vakre broer, men trafikken på — og kanskje under — broene ville muligens distraheret oss slik at reisen fikk en noe tidlig slutt.

Vårt neste mål er Antwerpen, hvor vi gjennom John F. Kennedy-tunnelen krysser Scheldeelven. Tunnelen ble i byggeperioden betegnet som Scheldetunnel II, men ble ved åpningen 31. mars 1969 døpt John F. Kennedy-tunnel. Den nedsenkede tunnelen

har et ytre tverrsnitt på 48×10 m og inneholder foruten to tunnelrør med hver tre kjørefelt for vegtrafikk, en separat tunnel for syklist og en tunnel for dobbeltsporet jernbane. De seks kjørefeltene kan tilsammen ta en trafikkmengde på 9 000 kjøretøyer pr. time — og allerede første året var man oppe i en døgntrafikk på over 40 000 kjøretøyer. Tunnelen ble finansiert på en noe uvanlig måte, idet den belgiske stat opprettet «E-3 Intercommunale» som et spesielt selskap og ga det i oppdrag å bygge, vedlikeholde og finansiere E-3. Den belgiske stat forpliktet seg til å tilbakebetale «E-3 Intercommunale» over en 30-års periode 0,77 B.F. pr. kjøretøy pr. kilometer. E-3 i Belgia er med andre ord en bomveg hvor staten betaler bompengene for trafikantene. Tunnelen som er 690 m lang, er meget moderne utstyrt hva ventilasjon, CO-kontroll og trafikkovertvåkning angår.

Neste stopp er Duisburg i Tyskland, hvor Federation E-3 hadde sin 15. generalforsamling i oktober 1970. Skråtagbroen over Rhinen har en interessant konstruksjon. I Hamburg stanser vi også en liten stund, for her er store byggearbeider i gang med en tunnel som vil bli meget lik den i Antwerpen. Vi får ta turen ned igjen i 1974, da skal dette anlegget være ferdig. Men før Tyskland forlates, får vi likevel kjøre gjennom en tunnel, nemlig Rendsburg-tunnelen under Kielerkanalen. Denne tunnelen er nærmest for veteran å regne blant anleggene på E-3. Den ble åpnet for trafikk i 1961 og hadde således 10 års jubileum i sommer. Frimerket som viser denne tunnelen, ble utgitt til et annet jubileum, idet man i 1970 feiret Kielerkanalens 75 års jubileum. Tunnelen har en overdekket lengde på 640 m og i tillegg ved begge portaler såkalte raster eller grill i 80 m lengde. Disse rastene gir sammen med den avtrappede belysning i tunnelen meget jevn overgang mellom ute- og innelys.

Vi er snart over grensen til Danmark, og på E-3, som også betegnes «østjyske motorvei», bærer det videre nordover til Limfjorden. Så utrolig det enn høres, kjører vi her nok en tunnel. Denne tunnelen er ikke blitt beåret med noe frimerke, men ved innvielsen i mai 1969 var det i bruk spesialstempler på postkontorene i Aalborg og i Nørresundby. Kong Frederik foretok den høytidelige handling bare tre uker før kong Baudoin hadde tilsvarende jobb i Kennedytunnelen.

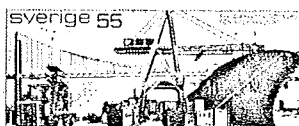
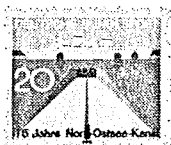
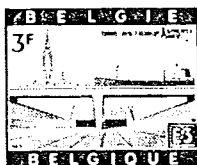
Under prosjekteringen av tunnelen fremkom nye erfaringer med hensyn til ventilasjon slik at man kunne spare de forutsatte meget plasskrevende ventilasjonskanaler og erstatte dem med injektor-ventilatorer opphengt under tunneltaket. For en beskjedne merutgift på 7 mill. kr. kunne man dermed få en sekssporet tunnel i stedet for den opprinnelige planlagte med fire spor. 7 mill. kr. er jo å betrakte som et spytt i Limfjorden i forhold til byggesummen 160 mill. kr. eller totalt 380 mill. kr. når tilstøtende motorveianlegg medregnes. Skjønt tunnelen er relativt kort, ca. 580 m, er det montert hele 36 ventilatorer og for øvrig meget avansert teknisk anlegg.

Fra Aalborg kjører vi til Fredrikshavn på mindre enn en time og direkte ombord i et av Prinsesse-skipene. Disse ferjene er også et ledd i E-3. Stempler viser at M.S. «Prinsessan Christina», M.S. «Prinsessan Desiré» og M.S. «Prinsessan Margaretha» trafikerer strekningen Fredrikshavn—Gøteborg.

Sjøturen tar noen timer, en herlig avveksling fra dagene bak rattet. Det gjør godt å få strekke bena på dekket, for ikke å snakke om en visitt i spisesalen som blir nesten mer enn vi har godt av. Ja, vi må faktisk styrte på dekk igjen for å få med innseilingen til Gøteborg. En av grunnene er å få beskuje Älvsborgsbroen. Denne broen var da den ble åpnet av daværende samferdselsminister Olof Palme i 1966 Skandinavias største hengebro. Med sitt midtspenn 418 m, totalengde på 900 m og seilingshøyde på 45 m ruver broen godt i landskapet. Svenskene har likevel mistet den skandinaviske rekorden til

Lillebeltsbroen i Danmark (600 m midtspenn), ja selv Sotrabroen, som nå er bygget utenfor Bergen, er større. Älvsborgsbroen ligger ikke på E-3, så vi skal ikke kjøre over den på denne turen. Europaveg 3 har sitt nordlige endepunkt i Stockholm. I mitt album slutter imidlertid reisen i Gøteborg, og vi tar farvel med vegnummerskiltet E-3, som har ledet oss sikkert til de riktige av- og påkjøringsramper på motorveger, korrekt gjennom ringveier og trygt gjennom kronglete bygater. Stemplet fra Gøteborg viser at «Federasjon Europaveg 3» holdt sitt siste årsmøte i byen. Vår reise har gitt det inntrykk at denne federasjon arbeider meget godt, og det bringer oss inn på den tanke at kanskje en norsk federasjon E-68 har noe for seg? Vår reise på E-3 er slutt, men vi skal jo hjem igjen, og før vi faktisk er ute av Gøteborg opplever vi enda en undervannstunnel, Tingstadtunnelen, som fører oss under Gøtaelv. Dermed er vi inne på Norgeveien og E-6. Når vi senere nærmer oss norskegrensen og filosoferer over opplevelsene på turen, slår det oss at hadde reisen vært foretatt bare få år tidligere, så ville det ha vært en tam forestilling. Ja, hadde vi tatt turen bare 10 år tidligere, ville vi ikke opplevet å se et eneste av de trafikkanleggene vi har besøkt. Dette viser at det virkelig skjer noe på veifronten for tiden, og vi lover oss selv at det ikke skal bli lenge før vi legger ut på nytt. Takk for turen!

Med forfatterens og Vegdirektoratets elskverdige tillatelse gjengitt fra Vegdirektoratets «husorgan» Vegen og Vi, hefte 1, 1972 (okt.).



SVEITS

Pro Juventute-merker 1972

Ny motivserie «Roser»

Utgivningsdag 1. desember 1972



Et gunstig tidspunkt for tegning av et nyhets-abonnement!

Forlang opplysninger hos

Wertzeichenverkaufsstelle PTT

Parkterrasse 10 CH-3000 BERN

NFT 9-72

Vennligst send meg Deres abonnementsbetingelser

Navn: Fornavn:

Gate:

Postnr.: Sted:.....



Danny Kaye i svensk poststempel

Den berømte amerikanske artist Danny Kaye — kjent bl.a. fra filmen «Wonderful Copenhagen» — figurerer i et poststempel (tegnet av Lennart Angerfors) som blir anvendt i Gøteborg i forbindelse med det største UNICEF-arrangement hittil i Norden — den 29. november. Festivalen arrangeres i den nylig innvidde «Scandinavium Hall» i Gøteborg, et stort operahus som rommer 11 000 personer.

Festivalen arrangeres av «Women Federation for Home and Society» i samarbeid med Gøteborgs-posten, den største dagsavis i Gøteborgområdet. Alle penger som kommer inn i forbindelse med festivalen, går til UNICEF's arbeid for sultende barn. — Det filatelistiske innslag ved festivalen tas hånd om av Axel Miltander, Gøteborgspostens frimerkemedarbeider. Spesielle UNICEF-kort, som jo er kjent over hele verden, kan bestilles under adresse Axel Miltander, Nordenskiöldsgatan 19, S-413 09 Gøteborg, innen 29/11. Kortene som koster 1 US-dollar pr. stk., blir sendt direkte til bestillerens adresse, frankert med svenske frimerker og avstemplet med «Danny Kaye»-stemplet. Pengene som kommer inn ved det filatelistiske innslag ved festivalen, går uavkortet til UNICEF-arbeidet.

Danmark-samlere

17 danske frimerker trekkes tilbake fra salg ved utgangen av 1972

Dersom nedennevnte frimerker ikke er utsolgt innen 31/12-72, opphører salget ved Postens Filateli i København. Eventuelle restbeholdninger blir makulert. Merkene er trykt på ikke fluorescerende papir.

Kat.

nr.	År	Verdi	Farve	Type
216	1946	1 kr.	brun	Lille rigsvåben
217	1946	5 kr.	blå	Lille rigsvåben
221	1947	2 kr.	rød	Lille rigsvåben

238	1950	75 øre	rødlilla	Kong Frederik IX
246	1950	10 øre	grøn	Bølgelinie
262	1953	50 øre	blågrøn	Kong Frederik IX
264	1953	80 øre	orangegul	Kong Frederik IX
269	1953	65 øre	perlegrå	Kong Frederik IX
318	1961	60 øre	blå	Kong Frederik IX ny type
321	1961	50 øre	blågrøn	Kong Frederik IX ny type
322	1961	80 øre	orangegul	Kong Frederik IX ny type
323	1961	40 øre	grå	Kong Frederik IX ny type
327	1962	1.20 kr.	grå	Lille rigsvåben
328	1962	1.25 kr.	orange	Lille rigsvåben
329	1962	1.50 kr.	rødlilla	Lille rigsvåben

Færgedagsmærker

1368	1941	5 kr.	violet/brun	Kong Christian X bogtryk
1378	1950	1 kr.	brun	Lille rigsvåben



Månedssblad for frimerkesamlere

Det er nu De skal bestille Deres abonnement!

POPULÆR FILATELI indholder:

- et væld af filatelistiske nyheder
- fuldstændigt tillæg og prisændringer til AFA katalogerne
- nyhedstjeneste med omtale af samtlige nyheder fra hele verden
- filatelistisk orientering
- forhåndsmeddelelser om kommende frimærkeudgaver
- gode annoncetilbud
- og meget, meget mere

POPULÆR FILATELI udkommer ca. d. 15. i HVER MÅNED

Abonnementspris:

Kalenderåret 1973 kr. 22,00

Nr. 9—12/1972 (heri bringes de

første 4 tillæg til AFA katalog

1973) kr. 8,00

Abonnementstegning sker ved indbetaling af beløpet til girokonto (København) 17935 eller ved fremsendelse af beløpet til

Populær Filateli

Brunsgade 42 — 8000 Århus C — Danmark

Frimerkepressen går

NORDEN

Island. 22. november utsendes en velgjørenhets-serie på to merker, 7+1 kr. og 9+1 kr., i flerfarge-offset trykt i Finnland. Motivet (ens for begge merker) er en havterne som mater ungen sin. — Frimerkets Dag feires på Island 7. november. Det ble anvendt et eget stempel ved Reykjavik postkontor nevnte dag (en ungdom som studerer et merke).

Finnland. 25/10 kom årets «Røde Kors»-serie, verdiene er 0,25+0,05, 0,30+0,06 og 0,50+0,10 mk. De tre frimerkene viser forskjellige faser i Finnlands Røde Kors' blodgivertjeneste: Blødning, laboratorieundersøkelser av blodet og blodoverføring. I bakgrunnen røde blodlegemer. Merkene er tegnet av Paavo Huovinen og trykt i 4-fargers offset. Opplag i alt: 1,7 mill. (700 000 + 500 000 + 500 000). — Parallelt med bruksserien utgis 19. november en serie på fem verdier, hvor motivene er finske folkedrakter (alle i verdien 0,50 fm): Drakt fra Bjärnå (1100-tallet, drakttype fra vestre Finnland, rekonstruert etter funn i forn graver). Ektepar fra Tenala, slutten av 1700-tallet (drakttype fra søndre kystområde.) Pike fra Nastola, søndre Finnland. Mann fra Vörå (slutten av 1800-tallet.) Vinterklede samer fra Enare, slutten av 1800-tallet. Merkene kommer også i hefter. De merker som selges i ark, selges på utgivingsdagen bare i Tavastehus på tilfeldig postanstalt som holdes åpen i samband med frimerkeutstillingen til Finlands Filatelistförbunds 25-årsjubileum. Fra 20/11 selges merkene såvel i ark som i hefter på alle landets postanstalter. Merkene er tegnet av Paavo Huovinen, etter folkedrakter i Nationalmuséet. Serien skal senere økes til å omfatte i alt 10 merker.

Sverige. Årets siste utgave er som vanlig Nobel-serien. Den kommer 8/12 i verdiene 60, 65 og 75 øre samt 1 kr. Samtlige verdier utgis bare i ruller. I år er det Nobelprisvinnerne fra 1912 som hedres, nemlig V. Grignard og P. Sabatier (60-øresmerket) som fikk prisen i kjemi, og A. Carrel (65 øre) som fikk medisinsprisen. Videre finner vi på 1-kronemerket Gerhard Hauptmann som ble tildelt litteraturprisen, og endelig den svenske prisvinner Gustaf Dalen som fikk fysikkprisen. Hans portrett er gjengitt på 75-øresmerket, som er portoen for innenlandsbrev.

EUROPA (utenom Norden)

Andorra (fransk). 23/10 kom 2 særfrimerker i anledning av 5-årsdagen for General de Gaulle's besøk. Sammentrykk med vignett i midten (Andorras våpen).

Bulgaria har utgitt en serie «fjellblomster» — 7 merker.

Cyprus. 25/9 kom 4 merker «gamle mynter fra Cyprus». Mynt fra 5. årh. f. Kr. (kong Timocharis) — mynt fra ca. 460 f. Kr. (ukjent kong Pry...!) — mynt fra 388—387 f. Kr. (kong Andr) og mynt fra ca. 460 f. Kr. (kong Gras?). Noe også for myntsamlere. — 20/11: Juleserie på 3 merker og et miniatyrark. Motivene er hentet fra freskomaleriet som fremstiller Jesu fødsel, i kirken «det hellige kors fra Agiasmati, nær byen Platanistasa. Fresken ble malt i 1466 i sen-bysantinsk stil. Hver av de tre merker gjengir en detalj av maleriet — 10 mils jesubarnet bades, — 20 mils de hell. tre konger, og 100 mils Jesu fødsel. Miniatyrarket gjengir hele freskomaleriet (250 mils). Flerfarget offset-litografi, trykt i Athen.

Guernsey. 20/11: Det kgl. sølvbryllup kombineres med juleserie. Gjengivelser i flerfarge-fotogravyr (Courvoisier) av glassmalerier, Dronningens og Prins Philips byster øverst på merkene.

Jugoslavia. 18/9: To verdier i Turistserien, seiersmonumentet i Krushevan (50 p) og parti fra Novi Sad (2 Din). 2/10: Et merke i anledning av «Barnets uke» (barnetegning, barn på gyngestol). 1/10: Et merke (80 c) til 100-årsdagen for Goce Delcevs fødsel. (Delcev, 1872—1903, en av de store revolusjonære i Makedonia.)

Liechtenstein. 7/12: Nye bruksmerker — landskapsserie del 1 — 5 verdier. 10 R: Lawena-kilden. 15 R: Ruggeller Ried. 80 R: Schaanerwald i «Tresøstermassivet». 1 fr.: Kirken St. Peter i Mäls. 1,50 fr.: Fjellet Ochsenkopf. Samme dag kommer et julemerke i verdien 30 R., og motivet er madonna med engler, etter maleri av Ferdinand Nigg.

Polen. Et merke med motiv kongeslottet i Warszawa slik det så ut i 1656, etter et kopperstikk av E. J. Dahlberg. — Et merke «Centrum Zdrovia Dziecka»; motivet er skulptur ved nevnte barnesykehus.

Portugal. 5/10: 4 merker til 150-årsdagen for Brasils uavhengighet. 1 esc.: Tome de Sousa (1501—73), Brasils første guvernør. 2,50 esc.: Jose Bonifacio (1763—1838), forkjemper for uavhengigheten. 3,50 esc.: Pedro IV (1798—1834), konge av Portugal og Brasils første keiser. 6 esc.: Allegori — portugisisk-brasilsk fellesskap.

Sveits. Årets Pro-Juventute-merker kommer 1. desember. 4 verdier i en ny serie Roser. Se annonsen side 194.

Tsjekkoslovakia. Landet har en oversjø-handelsflåte, som markeres ved en serie på 6 merker som ble utgitt 27/9. 50 h. viser skipet «Jiskra», 60 h. «Mir», 80 h. «Republika». 1 kcs. «Kosice», 1,60 kcs. «Dukla» og 2 kcs. «Kladno».

Sovjet. 15/9 kom 6 verdier med rom-motiver i anledning 15-årsdagen for den kosmiske æra.

(Første sputnik, raketstart, kosmonaut i verdensrommet, Luna-stasjonen, Lunochod, landing på Venus.)

Østerrike. 9/11 (11/11): Et 2 sh.-merke til 50-årsdagen for komponisten Carl Michael Ziehrers død. Desember: Et merke, 2 sh., i anledning av fullførelsen av fullautomatiseringen av det østerrikske telefonnett. — Til «Frimerkets Dag 1972» utgis 24/11 med gyldighet som frankatur fra 1/12 et 3 sch.-merke med motiv brevbarer fra «Klapperpost-tiden» i Wien. — Samme dag kommer ytterligere et 3 sch.-merke «Weihnachten 1972», som gjengir et gotisk treskulptur fra 1420—30, «Muttergottes mit Kind» i annekskirken Inzersdorf til sognekirken i Kirchdorf/Krems.

OVERSJØ

Argentina. 23/9: «Hærens dag» (militæruniformer, 1 verdi) og «Marinens dag» (brigantinen St. Trinidad). — 30/9: Et merke til 50-året for statlige oljefelter. Samme dag et merke til 100-året for meteorologisk tjeneste. — Videre utgaver: Aeonaut- og verdensrom-ukene. — Julen 1972. — Argentinske provinser. — Det internasjonale bokår. — Verdens sunnhetssdag. — 150-året for Buenos Aires-banken. — 100-årsjubileum for marineskolen. — Nasjonale byggverk: Paysangu—Colon-broen. — Det internasjonale turistår. — 10-årsdagen for den første

flygning fra Argentina til Sydpolen. — Barneveldedighetsmerker. Utgavedata ikke oppgitt.

Cook-Islands. 11/10: Juleserie, 5 verdier, motivene er gjengivelser av berømte malerier malt av italienske mestere som Michelangelo, Guercino, Solario, di Crediti, Bellini og Correggio. Merkene er også utgitt i en blokk med alle 5 merker.

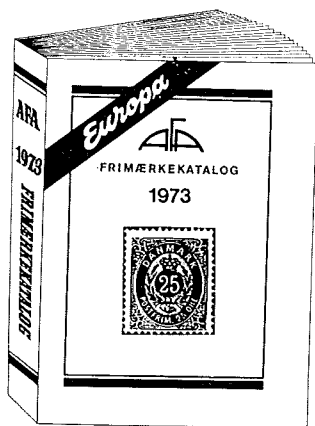
Australia. 13/9 utsendtes en serie i 200-årsminnet for James Cooks 2. oppdagelsesreise (1772—75), da Cook var den første som reiste rundt det antarktiske kontinent. Hans skip «Resolution» var det første som krysset den antarktiske polsirkel (35 c: sydpolkalotten og skipet, 7 c: portrett og sekstant). — 16/10: Et 7 c-merke til 10. int. kongress for revisorer.

Barbados. 31/10: Internasjonale bokår, 4 merker. Hvert merkemotiv er utformet som en åpen bok, med motiver bokbil, fjernsynsbil, det offentlige bibliotek og Codrington College.

Botswana. 6/11: Juleserie på 4 merker + min.ark (julemotiver).

British Virgin Islands. 12/12: Serie på 6 merker + miniark. Serien benevnes «Game Fish» og utgis visstnok til ære for British Virgin Islands Anglers Club, hvis emblem er gjengitt på miniarket, sammen med fiskefartøyet med «World record» i havfisking. Noe for sportsfiskere!

Christmas Island. 2/10: 2 verdier (engler) juleserie.



● AFA Europakatalog 1973

1240 sider med over 25 000 illustrasjoner. Inneholder mer enn 30 000 prisendringer i forhold til siste års katalog. N. Kr. 103,00

● AFA Skandinaviakatalog 1973

224 sider med ca. 2 000 avbildninger. I år trykt på annen papirkvalitet, hvilket gir bedre avbildninger og gjør katalogen godt leselig.

N. Kr. 19,50

● AFA Danmark Fireblokkliste 1973

Med liste over fluorescerende øvre marginalfireblokker.

N. Kr. 5,25

Fåes hos norske frimerkehandlere eller direkte fra generalagenten for Norge

Wennergreen-Cappelen A.s

Postboks 738, Sentrum, Oslo 1.



East Africa. 1/12: Et merke (5.—) til 5-årsdagen for East African Community (Uganda/Kenya/Tanzania). I anledning 10-årsdagen for Ugandas uavhengighet kom 4 merker 9/10 som et souvenirark.

Egypt. 16/10 kom et 110 mills merke i anledning av 150-året for professor Jean Champollions tyding av hieroglyferne. Champollion regnes som egyptologiens far, ble professor i historie ved universitetet i Grenoble 19 år gammel. 21 år gammel utga han første bind av sitt store verk «L'Egypt sous les Pharaons». 7 år senere ble han direktør for de egyptiske samlinger i Louvre, og i 1830 professor i egyptologi i College de France. Rosetta-steinen, som sammen med hans portrett og hieroglyfer gjengis på merket, ble funnet i Rosetta, en by i Nedre-Egypt i 1799, og ga støtet til tydingen av det egyptiske hieroglyfiske språk.

Guyana. 18/10: Juleserie på 4 merker samme motiv (moderne julemotiv).

Jamaica. 2/10: 5 verdier — motivene er bygninger og landskap (15 c gammel jernbru i «spanish town»). — 4/12: 3 merker til 100-året for Kingston som hovedstad på Jamaica (motivet er landets våpen).

Lesotho. 1/12: Juleserie, 3 verdier — motiv Hyrdene tilber barnet, etter maleri av Matthias Stomer (Leeds kunstgalleri).

Malawi. 20/10: Stort merke i 4 farger gjengir landets «Coat of Arms» (område: heraldik) utgitt i anledning av den 18. Commonwealth-parlamentariske konferanse som fant sted på utg.dagen. — 8/11 kommer en juleserie på 4 verdier + miniark, gjengivelser av kjente malerier med motiver som knytter seg til Jesu fødsel.

Montserrat. 18/10: Serie på 4 verdier — julen 1972. Gjengivelser av malerier av Botticelli, Raphael og Fungal.

Nicaragua. 18/9 kom en serie på 12(!) merker forhistorisk kunst (keramikk fra perioden 700—1200 e. Kr. — 13/11 kommer 12 merker til, til Interpols 50-årsjubileum, med portretter av de berømte romandetektiver som Perry Mason, Ellery Queen, Father Brown, Maigret, Poirot og Sherlock Holmes m.fl. — 1/12: 9 merker + miniark — Navidad 1972 — (juleserie) med motiver som knytter seg til legenden om julerosen.

Norfolk Island. 16/10: Juleserie (et merke), detalj fra glassmaleri i All Saints Church. — 20/11 et merke til minne om hundreåret for den første «All Saints»-kirke bygget av pitcairnerne som var etterkommerne etter Bounty-opprørerne (motivet gjengir glassmaleri av kirken).

Papua New Guinea. 25/10: Serie på 4 merker som gjengir portretter av misjonærer fra slutten av 1800-årene.

St. Christopher Nevis Anguilla. 2/10: Juleserie, 4 merker med gjengivelser av kjente kunstverk.

St. Lucia. 18/10: Juleserie, 4 verdier, gjengir maleriet «den hell. familie» av Sebastiano Ricci (maleriet henger i slottet Hampton Court).

St. Vincent. 29/9: 3 merker + miniark til 200-årsminnet for Sir Charles Brisbane's fødsel (portrett 20 c, H.M.S. Arethus 30 c, H.M.S. Blake § 1.—).

Surinam. Til 25-årsjubiléet for Surinams Skogkommisjon (Forstvesen) som ble opprettet i 1947 utgis 20/12 en serie på tre merker. Merkene er meget interessante for en tematisk samling forstvesen eller skogskjøtsel. 15 c-merket viser et kjempetre som symboliserer vekstkraften i tropisk skog. 20 c viser transport av tømmer i taubane. 30 c viser med hvilken omhu man bør omfatte skogplanting.

Hong Kong. 20/10: «Cross Harbour Tunnel», ett merke. Merket gjengir inngangen til den nye mil-lange og 4 felters vegtunnel mellom øya Hong Kong og Kowloon på fastlandet. Tunnelen ble åpnet i juli 1972. Største tunnel av denne type i verden. Byggetid: 34 måneder, omkostningene £ 20 mill. Den eies av et privat kompani.

Western Samoa. 1/11: 4 merker + miniark, Juleserie, gjengir glassmalerier i to av landets kirker.

Singapore. 1/10: Ungdomsserie. 3 verdier. Diverse ungdomsaktiviteter.

FN. 17/11: «Kunst i De forente nasjoner». Serien har to verdier i US-valører og to verdier i sv.frcs. Se annonsen i hefte 8, side 176.

FRIMÆRKEREN

v/ D. Lund Simonsen

Söndersövej 20, 3500 Værløse, Danmark

Gode frimærkesamlinger og lots af
bedre enkeltmærker og helsager
købes kontant

FORLANG TILBUD

Udvalg og bedre enkeltmærker fra
Deres samlerområder tilsendes
regelmæssigt

OPLYS TIDSPUNKTER
OG SAMLEROMRÅDER

SPAR OPP I FRIMÆRKER
DET BETALER SIG



Dr. E. Herrmann, k. k. Ministerialrath etc., etc.

Oppfinneren av postkortet

Av byråsjef E. Tommelstad

Dr. Emanuel Herrmann var født i Klagenfurt i Kärnten (Østerrike) den 24. juni 1839, hvor hans far innehadde embetet som keiserlig kongelig områdekaptein. Etter at han hadde fullført sin gymnasietid i Klagenfurt og fra 1856 til 1861 avvekslende hadde studert ved universitetene i Wien, Praha og Graz, ble han i 1861 leder av finansprokuraturet i Klagenfurt for 3 år senere å tiltre stilling ved finansdireksjonen i Graz. Der drev han ved siden av som privatdosent i nasjonaløkonomi ved byens universitet. Høsten 1861 ble han utnevnt til professor ved Graz Handels-Akademi og ble også æresdosent ved byens tekniske høyskole. I 1865 ble han professor ved det keiserlige kongelige Militær-Akademi i Wiener-Neustadt med rang som oberstløytnant. I oktober 1871 ble han utnevnt til professor ved Handels-Akademiet i Wien. I denne egenskap ble han i januar 1872 rådgiver i næringslovgivning for Handelsministeriet, og i slutten av mars samme år ble han utnevnt til seksjonsråd og leder av avdelingen for industri og utdanning i industriell virksomhet i departementet. I juni 1874 ble han utnevnt til ministerialråd (ekspedisjonssjef) i departementet og arbeidet særlig for en rask og gunstig utvikling av næringslivets fagskolevesen. — Av hans publisistiske virksomhet fremheves: «Leitfaden der Wirthschaftslehre» (1871), «Miniaturbilder» (1872), «Principen der Wirthschaft» (1873).

Hans første forslag om innføring av Correspondenzkarte — postkort — sto å lese i aftenutgaven av «Neuen Freie Presse» den 26. januar 1869, hvor han under signaturen «Dr. E. H-n» anbefalte sitt hjertebarn innført i posttjenesten under navnet POSTKARTE — POSTKORT.

Lillehammer Filatelistklubb ønsker tilsendt utvalg bedre Norge, Norden, Tyskland, USA. Utvalgene sendes byttelederen Dag Kristiansen.

Flekkefjord fil.klubb ønsker tilsendt utvalgshefter med England, engelske kolonier, Tyskland, Sør-Afrika, Mozambique, Angola, USA. Bytteleder: Fru Doris Rudberg, 4400 Flekkefjord.

Bytte. Send 100—200 norske jub.merker mot likn. finske. Bedre mot bedre. A. Nopanen, Lönnrotink 40 D 39, 00180 Helsinki 18, Finland.

Bytter 100 storformat frimerker mot 100 storformat USA eller Europa. Ed Peterson, 1265 N. Harvard, Los Angeles, Calif. 90075.

Utvalgshafter ønsker tilsendt. Kristiansand FK, bytteleder Børge C. Edvardsen, boks 301, 4601 Kristiansand.

Nyheter, ubr., Island, Frankrike, Tyskland, alle soner, Sveits, FN og USA, samt eldre. Liste sendes mot kr. 1,— i frimerker.

Tom Kallevig, Munthesgat 27, Oslo 2.

S. ut min Eur.saml. Send et h.s.h. beløp og jeg s. frim. for det dobb. AFA-72. V. kjøp u. kr. 100,— også porto.

Sverre Kaas, 3020 Krokstadelva. Giro 47227.

Danmark — Frankrig. Stemplet og postfrisk, udvalgt og mancoliste, alt sælges til AFA ÷ 25 % rabat. Forstander Dahlerup, Steinesminde, 9500 Hobro, Danmark.

FN. Gratis 8-sidig prisliste over interessant FN-materiale. Ust., st., FDC, helsaker, varianter og sjeldenheter. Nyhetsservice. Mankolister eksp. fra lager. Rune Karlsen, box 33, 3140 Borgheim.

England-samlere: Postalt brukte brev og ust. merker fra poststreiken 1971 på lager. Mye interessant materiale. Be om nærmere tilbud.

Rune Karlsen, box 33, 3140 Borgheim.

Suche Transchpartne für ältere Norwegen. Gebe Bund. Berlin. Kh. Bentzien, 328 Bad Pürmont, Gehrs st. 22.

Ballongpost fra Metz 1870

En kjent amerikansk luftpostsamler ber om hjelp

I et forsøk på å bringe klarhet i noen uløste spørsmål omkring ballongposten fra Metz i 1870 (den fransk/tyske krig) vil jeg be eiere av slik ballongpost — «Les papillons de Metz» — sommerfuglene fra Metz om å gi meg følgende opplysninger om de brev av denne type de har i sine samlinger:

- 1) Håndskrevet dato på brevet.
- 2) Detaljert beskrivelse av alle postale anmerkninger og stempler på brevet.
- 3) Det samme for den offisielle konvolutt for videreforsendelse.
- 4) Formatet på ballongbrevet hvis det avviker meget fra det vanlige 5 × 10 cm.
- 5) Om det eksisterer en original konvolutt fra Metz.

Punktene 4 og 5 kan indikere at det dreier seg om et ballongbrev fra den første flyvningen, som beskrevet i den utmerkete artikkel av L. Lutz, som ble offentliggjort i Bulletin no. 22 fra La Société des Amis du Musée Postal, Paris, 1968.

Hvis antallet svar og innholdet rettferdiggjør det, vil atskillige ubesvarte spørsmål om disse to ballongflygninger kunne besvares og publiseres i en artikkel. I så fall vil jeg gjerne takke ved å nevne navn på alle bidragsytere fra alle land, hvis de ikke særlig ønsker å være anonyme. I alle fall — på forhånd takk!

Ernst M. Cohn
103 G Street, SW, B-620
Washington, D.C. 20024
USA

MØTEREFERATER

Drammens Filatelistklub — Frimerkets Dag 1972

9. oktober var Frimerkets Dag 1972, og sammen med Postverket hadde Drammens Filatelistklub opplysningsstands på Drammen Postkontor og Strømsø Postkontor. Det ble solgt en spesialkonvolutt, frankert og med dagens spesialstempel til en pris kr. 2,00.

Om aftenen hadde Drammens Filatelistklub arrangert et åpent propagandamøte i Central Hotell i den hensikt å øke interessen for frimerker og filateli. Det gode fremmøtet viste at det er stor interesse for vår hobby også utenfor kretsen av de organiserte frimerkesamlere.

Formannen, Sverre Eriksen, kåserte om Drammens Filatelistklub, som er stiftet 8/11-1926, og er altså 46 år. Vi holder 10 møter i året, hver annen mandag i måneden unntatt i juli og august. Foruten foredrag og demonstrasjon av frimerkesamlinger har vi også 3—4 auksjoner i året.

Alf Solem fortalte om Juniorgruppens arbeid. Medlemmene er fra 12 til 18 år, og kontingenten er kr. 5,00 pr. år. Representanter fra hovedforeningen, Christensen, Halvorsen og Solem, er for tiden ledere for juniorene, som teller 20 medlemmer.

Kristian Reinsfelt kåserte deretter om «å samle frimerker». I 1850 var det i alt utkommet 64 forskjellige frimerker, i 1870 var tallet øket til 2 367 og i 1969 til ca. 260 000. Foredragsholderen gjennomgikk deretter de enkle hjelpemidler som en frimerkesamler må ha: Pinsett, taggmåler, albumblad, vannmerkesøker samt kataloger. Av disse ble særlig fremhevet Norgeskatalogen, samt AFA's skandinaviautgave. Da antallet av frimerker gjør det umulig å være generalsamler, omtaltes spesialisering på det enkelte land samt motiv eller temasamling. De interesserte tilhørere fikk et godt innblikk i hvilke muligheter vår hobby gir til en interessant og variert beskjeftigelse i fritiden.

Senere fikk man anledning til å studere utvalg av medlemmers samlinger, idet Bassøe hadde tatt med frimerker fra britiske kolonier, Halvorsen utvalg av de eldste norske, Solem fra sin motivsamling «berømte malerier» og Edmund Eriksen fra sin Island-samling. De vakre og utsøkte eksemplarer av frimerkene ble meget beundret av den interesserte forsamling.

J. K.

Farsund Filatelist Forening — 5 års fest 10/10-72

Jubileumsmøtet var henlagt til Husans vakre salong og ble åpnet kl. 20.30 av formannen.

Kaffebordene var dekket og alt til rette for en hyggelig kveld. Etter å ha ønsket medlemmene samt Moe og Simonsen, våre gjester fra Kr.sand S, velkommen og gitt en kort orientering om jubileumsmøtet, ble ordet gitt til Loshamn. Han fortalte om foreningen fra starten og frem til i dag. Lshamn som formann de 4 første årene skulle jo ha den beste forutsetning til å fortelle om FFF, og han høstet stor applaus for sitt tilbakeblikk.

Så ble kaffen servert. Smørbrød, kringler og selvfølgelig manglet ikke 2 bursdagskaker. Praten gikk livlig.

Terje Albrektsen var så heldig å vinne et sett med Interjunexmerkene, en overraskelse fra arrangementskomiteén som hadde festet et sett av merkene under en stol.

Da de fleste var forsynt, ble Selmer Salvesen oppfordret til å si noen ord. Og Selmer kåserte. . . . Referat skulle være unødvendig, og applausen var enorm.

Ordet ble så fritt, og Moe, som en av FFF's «faddere», benyttet anledningen til å takke for innbydelsen til 5-års festen. Videre sa han bl.a. at FFF var et barn som han som fadder ikke hadde hatt problemer med, og takket for det. Moe hadde tidligere på dagen vært i kontakt med forbundssekretær Graham, og Moe hilste fra forbundssekr.

Et fødselsdagsbarn skulle selvfølgelig også ha en presang, og Moe overrakte på vegne av Simonsen og seg selv en formannsklubbe til formannen. Applausen var enorm.

Formannen takket for gaven og sa i sin takketale at han håpet den flotte klubben ville bli brukt på en fornuftig og riktig måte.

Neste post på programmet var utlodning, og loddosalget gikk strykende. Kr. 117 stoppet salget på, og stemningen var på topp.

Frimerkepraten fortsatte etter utlodningen, og til stede var 2 gjester, 12 seniormedlemmer og 2 eldre juniorer.

En takk til fru Reinertsen, fru Loshamn og fru Nilsen for serveringen.

Oppvasken var ferdig kl. 23.30.

John Torrey Nilsen (sekr.)

NORGESKATALOGEN 1973

PRIS KR. 24.-

Til salgs hos frimerkeforhandlerne
og bokhandlerne

OSLO FILATELISTKLUBB

**VEST-TYSKLAND
BERLIN
ENGELSKE KOLONIER
POLEN
TSJEKKOSLOVAKIA
UNGARN**

Nordens mest komplette utvalg i
utvalgshefter.
Inntil 30 % rabatt på katalogprisene.
Moms er inkl. i prisene.
Sendes til seriøst interesserte.
Bedre Europeiske merker leveres etter
mankoliste.

BC-frimerker
1700 HAFSLUNDSØY — Boks 701

ABONNEMENT PÅ FØRSTEDAGSBREV OG NORSKE SÆRSTEMPLER



Tegn FDC og stempelabonnement, så får
De førstedagsbrev og særstempler
automatisk tilsendt.



Skriv etter betingelser.

NFT- FDC- SERVICE
Boks 301 — 4601 Kristiansand S.

Vi har et velassortert utvalg i:

**ALBUMS
KATALOGER
FRIMERKEARTIKLER
PAKKER, KILOVARER**

Vi ekspederer mankolister fra Skandinavia.
Våre salgs- og tilbudskataloger sendes
gratis til alle interesserte som er registrert
i vårt kartotek.



BOBHUSET
1750 Halden
Telefon
(031) 84 277

Harald Rønning
Kalbakslyngen 1

Oslo 9

Adresseforandring innmeldes for
direkte-abonnenter til

NFT's forretningsfører

Boks 875 Sentrum,

Oslo 1.

for klubbmedlemmer til vedk. klubb

Gebyr kr. 1,00 vedlegges i frimerker.



EMIL MOESTUE A/S

GRAFISK INDUSTRI – PAPIRINDUSTRI

Postboks 342, Oslo 1

Leverandør av frimerker til postverket

Pris kr. 2.75