



INNHold

	Side
Resultatet av Frimerke- tegn konkurranzen	81
Et sted å være (leder) ..	82
«Posthornet 100 År»	83
Ikkje registrerte platefeil	86
M/S Kronprins Harald på tysk frimerke	87
Utkast til internasjonale frimerker 1876	88
Interjunex-frimerkene (bestillingsseddel)	89
Norske båter på frimerker	91
Vi sakser — om stort og smått	92
Frimerkepressen går	95
Møtereferater, Brev fra leserne m. v. INTERJUNEX 72	104

Frimerkene «Ungdom og Fritid»



«Interjunex 72» frimerkene

NORSK FILATELISTFORBUND

Sekretær: Odd Graham, postboks 875 Sentrum, Oslo 1.



FORBUNDSSTYRET

President: D. E. Kjøholt, Oslo.

Visepresident: Erling Stark, Moss.

Styremedlemmer: Arne Bergan, Harstad, Tore Gjelsvik, Trondheim, Jørgen Sorgendal, Lillehammer.



Norsk Filatelistisk Tidsskrift

UTGITT AV NORSK FILATELISTFORBUND

Redaktør:

MAGNUS ANDERSEN

Boks 2833 - 5011 Bergen - Nordnes

Forretningsfører:

ODD GRAHM

Boks 875 Sentrum, Oslo 1

Privat: Nordterrassen 7, 1342 Jar. Tlf. 24 22 79

Tidsskriftet sendes gratis til medlemmene i klubber tilsluttet Norsk Filatelistforbund.

Arsabonnement Norge og Norden kr. 25,00.

Annual Subscription all Countries kr. 30,00.

Løssalg kr. 2,75 pr. nummer.

Direkte abonnement er bindende til skriftlig oppsigelse skjer.

Annonsepriser. Advertising rates:

1. omslagsside	kr. 400,—
3. omslagsside	» 300,—
4. omslagsside	» 350,—
1/1 side	» 300,—
1/2 side	» 175,—
1/4 side	» 100,—
1/8 side	» 65,—
1/16 side	» 45,—

For innenlandske annonsører kommer i tillegg 20 % merverdiavgift.

For 10 gangers innrykk av samme annonse 10 % rabatt.

Små-annonser:

Kr. 6,— pr. linje inkl. moms (min. kr. 18,—) — ingen rabatt. Småannonser må være forutbetalt.

For annonser med megen tekst beregnes et tillegg på 10 % for sats.

Opplag: 3 700 eksemplarer.

Tidsskriftet kommer ut med ti nummer om året. I månedene mai/juni og juli/august blir det sendt ut dobbeltnummere.

Bestillinger på tidsskrift, særtrykk, enkelte nummer samt korrespondanse angående annonser, sendes forretningsføreren.

Korrespondanse angående tidsskriftets redaksjon sendes redaksjonen direkte.

Forbundets postgironummer er: 6 92 68.

Bankgironummer er: 7023.05.03433.

Trykt hos J. Steenberg & Co. Boktrykkeri A/S, Drammen.

FORBUNDSKLUBBER

BERGEN FRIMERKEKLUBB AV 1970.

Formann Magnus Andersen, Strandgt. 225, 5000 Bergen.

BODØ FILATELISTKLUBB, 8000 Bodø.

Formann Thorbjørn Thoresen, Kortneset 6 A, Bodø. Bytteleder Thor Loraas, Fredensborgvn. 126, Bodø.

DRAMMENS FILATELIST KLUBB, 3000 Drammen.

Formann Sverre Eriksen, Tollbugt. 12, Drammen. Bytteleder Søren Sjølsen, Postkontoret, Drammen.

EGERSUND FILATELISTKLUBB, 4370 Egersund.

Formann Sverre Pedersen, Mosbekktgt. 2, Egersund. Bytteleder Oddbjørn Maudal, Sandbækvn. 6, Egersund.

FARSUND FILATELIST-FORENING, boks 146, Farsund

Formann Sverre M. Reinertsen, boks 91, 4551 Farsund. Bytteleder Laila Hellang, Kjørestadveien, 4550 Farsund.

FLEKKEFJORD FILATELISTKLUBB, 4400 Flekkefjord.

Formann Trygve Tonstad, Flekkefjord. Bytteleder fru Doris Rudberg, Flekkefjord.

FREDRIKSTAD FILATELISTKLUBB, Hagevn. 18, Greåker.

Formann Ole L. Sæland, Hageveien 18, 1720 Greåker. Bytteleder Aage Rettvin, Mads Haraldsonsgt. 10, Fr.stad.

GJØVIK FILATELISTKLUBB, boks 212, 2801 Gjøvik.

Formann Per Lindbye, Rekkehusvn. 13 C, 2800 Gjøvik. Bytteleder Odd Harald Mork, Sjøtun, 2800 Gjøvik.

GRIMSTAD FILATELISTKLUBB, boks 120, 4890 Grimstad.

Formann Harald Anstein Olsen, 4890 Grimstad. Bytteleder Th. Steen Gundersen, Grimstad.

HALDEN FILATELISTKLUBB, boks 121, 1750 Halden.

Formann Roald Torgersen, Karl XII. gt. 9, 1790 Tistedal. Bytteleder Geir Aashild, Kaisaveien, Halden.

HAMAR FILATELISTKLUBB, boks 215, 2300 Hamar.

Formann Kåre D. Nyhus, boks 215, Hamar. Bytteleder Bjørn Sjølie, Granlivn. 12, Hamar.

HØNEFOSS FILATELISTKLUBB, 3500 Hønefoss.

Formann Sigurd Brenden, Hønefoss. Bytteleder Erlend Johnsen, Trulsrudvn. 22, Hønefoss.

HALOGALAND FILATELISTKLUBB, boks 9, 9400 Harstad.

Formann Arne Bergan, boks 60, Harstad. Bytteleder Kristian Dreiem, Gullhaggt. 12, Harstad.

KRISTIANSAND FILATELISTKLUBB, boks 301, Kr.sand.

Formann Bjørn Gunnar Solaa, boks 301, 4601 Kr.sand. Bytteleder Børge Edvardsen, boks 301, 4601 Kristiansand.

LILLEHAMMER FILATELISTKLUBB, boks 32, 2601 Lillehammer.

Formann Olav Brekke, boks 32, 2601 Lillehammer. Bytteleder Dag Kristiansen, boks 146, 2601 Lillehammer.

MOSS FILATELISTKLUBB, 1580 Rygge.

Formann Svein Sandbugt, Høyås, 1580 Rygge. Bytteleder Erno Nagy, Plan & Bygg, 1500 Moss.

NARVIK FILATELISTKLUBB, 8500 Narvik.

Formann Carl W. Lundstrøm, Hamsuns vei 28, Narvik. Bytteleder

NORDENFJELDSKE FILATELISTFORENING, boks 690, 7001 Trondheim.

Formann Tore Gjelsvik, 7053 Ranheim. Bytteleder Ola Grønlie, boks 690, 7001 Trondheim.

NORSKE MOTIVFILATELISTER, boks 13, 1342 Jar.

Formann Ørn Graham, Nordterrassen 7, 1342 Jar. Sekretær Reinert Rødland, Asveien 8, 1324 Lysaker.

NOTODDEN FILATELISTKLUBB, 3670 Notodden.

Formann Øystein Dragland, O. Nissens gt. 4, Notodden. Bytteleder Kjell Gjertsen, Lisleheradvn. 21, 3670 Notodden

OSLO FILATELISTKLUBB, boks 298, Sentrum, Oslo 1.

Formann Efrén Rebolledo, Bygdøy Allé 54 A, Oslo 2. Bytteleder E. Middelthon-Moe, Disenvn. 21, Oslo 5.

SKIEN FILATELISTKLUBB, boks 355, 3701 Skien.

Formann Tor Falkenstein, boks 355, 3701 Skien. Bytteleder Leif Volden, Kragerøgt. 11, Skien.

STAVANGER FILATELISTKLUBB, Øvre Stokkavei 63, 4000 Stavanger.

Formann J. Schawland, Øvre Stokkavei 63, Stavanger. Bytteleder Jon O. Kolstad, Nedre Stokkavei 5, Stavanger.

TROMS FILATELISTKLUBB, boks 383, 9001 Tromsø.

Formann Agnar Presterud, boks 383, 9001 Tromsø. Bytteleder B. Lund, A. Jakobsensv. 67, 9020 Tromsdalen.

VOSS FRIMERKEKLUBB, boks 221, 5700 Voss.

Formann Edv. Hegbom, boks 221, 5700 Voss. Bytteleder Jacob Bøe, Rute 4428, 5720 Palmafossen.

ØRSTA FILATELISTKLUBB, 6150 Ørsta.

Formann Bytteleder Gunnar S. Moe, Ørsta.

AALESUND FILATELISTKLUBB, Lihauggt. 2, Alesund.

Formann Arne Westad, 6000 Alesund. Bytteleder Hans Jacob Søreide, boks 215, 6001 Alesund.

"Tilsluttet" klubb:

FRIMERKE-RINGEN POSTHORN, boks 73, Opsal, Oslo 6.



Konkurranse om tegning av frimerker til «Den 2. internasjonale frimerkeutstilling for ungdom»

Postverket inviterte i september 1971 norsk ungdom under 21 år til en konkurranse om å tegne utkast til frimerker som skulle utgis i forbindelse med «Den 2. internasjonale frimerkeutstilling for ungdom» i Kristiansand S 25/8—3/9-1972. Frist for levering av utkast var 1/11-1971.

Som jury ble oppnevnt: Dagfinn E. Kjøholt, president i Norsk Filatelistforbund; Chrif Dahl, overlærer ved Statens håndverks- og kunstindustriskole; Ottar Helge Johannessen, overlærer ved Statens håndverks- og kunstindustriskole; Håkon Stensrud, frimerkeforvalter; Bjørn Storberget, redaktør i Postdirektoratet.

*

Juryen avsluttet sitt arbeid 1/3-1972 og har gitt følgende uttalelse med konklusjon:

Juryen fikk til bedømmelse 1 743 tegninger fra 1 152 deltakere. Utførelsene viste at forskjellen mellom laveste og høyeste aldersgruppe var for stor, slik at det var et stort skille mellom rene barne-tegninger og mer avanserte tegninger.

Forslagene tyder også på at deltakerne har hatt vanskeligheter med temaet. «Ungdom og fritid» synes å ha vært for diffust og abstrakt. De fleste har konsentrert seg om en spesiell idrettsgren eller hobby eller har satt ungdom inn i en bestemt fritidssituasjon. Innenfor disse områdene er det vist mye fantasi og også mye god tegneferdighet.

I betraktning av at oppgaven var presisert til å gjelde utkast til frimerker innenfor temaet «Ungdom og fritid», har juryen funnet å måtte legge vekt på at forslagene skulle gi uttrykk for temaets generelle innhold. Dette er løst best gjennom en delvis symbolsk fremstilling av begreper som kontakt, livsglede, fantasi, friluftsglede, positiv fritid.

Juryen hadde til disposisjon et premiebeløp på kr. 2 000,00, som kunne deles i høyst 4 porsjoner, og har funnet det riktig å dele ut to premier å

kr. 1 000,00 til de to utkast som blir anbefalt lagt til grunn for frimerkeutgivelse. Disse to utkastene dekker kriteriene ovenfor og skiller seg tilstrekkelig ut i kvalitet. De vil også kunne gi et enhetlig preg over frimerkeserien.

Premiene er tildelt:

Ingrid Mjøen Ekrem, Engerjordet 50,
1310 Blommenholm. Motto: Glede.

Ole Geir Instefjord, Veidavegen 3 B,
5875 Årdalstangen. Motto: Samhold.

*

Av grunner som er nevnt ovenfor, har juryen hatt vanskeligheter når det gjelder å honorere gode tegneferdigheter, gode idéer og dessuten dekke de forskjellige aldersklasser innenfor premiebeløpet. For å rette på noe av dette forholdet vil juryen foreslå overfor Postdirektoratet at premiebeløpet utvides med kr. 1 000,00, som fordeles slik:

Kr. 250,00:

Målfrid Fuglås, 7086 Gåsbakken.

Charles Wara, Oscarsgt. 57, 9800 Vadsø.

Kr. 100,00:

Bjørn Brenna, Nobelsgt. 37, Oslo 2.

Trond Hertenberg, 2150 Årnes.

Harald Qvist, Nadderudvn. 142, 1343 Eiksmarka.

Astrid Slettevold, Lilleborge, 1652 Torp.

Marianne Teie, Gråbeinsletta 13, 3030 Konnerud.

Oslo, den 1. mars 1972

D. E. Kjøholt

Chrif Dahl

Ottar Helge Johannessen

Håkon Stensrud

Bjørn Storberget



Et sted å være

17. mai dagen er over for denne gang. Den var en strålende monstring av landets ungdom og alle de virksomheter som beskjeftiger ungdommen — musikkorps, idrettslag, speiderlag, avholdslag, kristelige foreninger m.v. Aldri tidligere har ungdommen hatt et så stort tilbud, hverken når det gjelder fritid, utdannelse eller arbeid.

Men alle er ikke tilfredse. En liten klikk ungdommer er ikke fornøyde med de foreliggende tilbud og den måten fritids- og ungdomsarbeidet drives på. De kaller seg «uorganisert» ungdom og mangler et sted å være. Derfor stormer de og okkuperer ubebodde hus og vil true myndighetene til å overlate seg eiendommene. De får varm støtte i en stor del av pressen og en del politikere som gjerne vil være populære.

Nå er ikke disse ungdommene så uorganiserte som de vil gi det utseende av. Deres masseutsendelse av «flygeblader», hurtig oppsetning av transparente og velorganiserte pressetjeneste tyder på at en «velsmurt» organisasjon står bak. Og den kommer i by etter by: Oslo, Bergen, Stavanger....

Det som undrer meg, er hvordan folk kan drive journalistikk eller ha politiske tillitsverv og samtidig være fullstendig døde og blinde.

Husstormerne har som mønster vårt «broderland» i sør — Danmark. Der har husstorming og okkupasjon pågått lenge, og med myndighetenes velsignelse og støtte er det opprettet «prosjekt hus», «fabrikk», diverse «leirer» o.a. Disse forskjellige prosjekter har bare hatt en eneste oppgave, de har vært sentraler

for kjøp og salg av narkotika. Her har tusener av ungdommer fått sin første pipe «hasj», og her har de senere fått sin første sprøyte med morfinbase. Resultatet kjenner vi — Danmark har i dag tusener av unge narkomane som en ikke vet hva en skal gjøre med. De politikere som så varmt har gått inn for de forskjellige «prosjekter», forsøker nå å snakke seg fra et hvert ansvar. Og det forunderlige er at de heller ikke blir dratt til ansvar for sine ugjerninger.

Vi må satse alt på at de danske tilstander ikke kommer til Norge. Skatteborgernes penger må ikke benyttes til sentraler for omsetning av narkotika. Jeg våger her å gi tingene det rette navn. På grunn av sakens alvor sier jeg fra.

Det er ikke ungdomsarbeidet og den måten det drives på som det er noe i veien med, men de journalister og de politikere og de foreldre som støtter «okkupantene».

I Bergen ble «okkupantene» anmeldt til politiet, som så gjorde sin plikt — det rykket ut og fjernet dem. Så opplever man at politiet blir utsatt for rasende angrep i bystyret og i pressen. Dette er fullstendig sykt.

Jeg vil påstå at dagens ungdom har mer enn nok steder å være. Hundrevis av foreninger ønsker dem velkommen — blant dem Norsk Filatelistforbund.

OBS! DIREKTE ABONNENTER OBS!

Med dette heftet stanser forsendelsen av bladet til de direkte abonnenter som ennå ikke har innbetalt bladkontingenten for 1972.

Vennligst send den inn — senest innen 15. juli!
Derved unngåes stans i forsendelsen.

Benytt vår postgirokonto — Oslo 6 92 68.



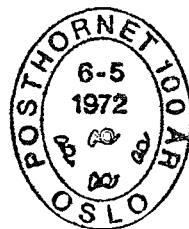
Besøk

Postmuseet

Åpningstider:

Søndag	kl. 12–15
Tirsdag	» 10–15
Torsdag	» 10–15
Fredag	» 10–15

Posthornet 100 år



Feiringen av våre posthornfrimerkers 100-årsjubileum kulminerte på en verdig måte med den nordiske utstilling i Kunsternes Hus i Oslo — 6.—14. mai.

Åpningen fant sted i strålende maisol, og det ble etter hvert temmelig trangt om plassen for gjestene og for filatelister fra fjern og nær som hadde innfunnet seg til åpningshøytideligheten. Det formelig sydet på nordiske tungemål i utstillingens forhall!

Formannen i utstillingens hovedkomité, Efrén Rebolledo, ønsket de fremmøtte velkommen og redegjorde for utstillingen og dens tilblivelse. Visepresidenten i Norsk Filatelistforbund, Erling Stark, hilste fra Forbundet, generaldirektør Ragnvald Rustung Bru fra Postverket, og samferdselsministeren, statsråd Reiulf Steen, foretok den høytidelige åpning. Deretter kunne gjestene ta en titt på samlingene, som var anbragt delvis i Interphillrammer — i «permanenten» og delvis i Nordiarammer, i grafikk salen. Litt trangt kunne det kanskje virke i «permanenten», men Teknisk Komité hadde vært svært heldige med plasseringen av rammene, det hele var greit og oversiktlig ordnet.

Selv om utstillingen ikke fikk det omfang i antall rammer som opprinnelig var påtenkt, var den

kvalitativt av klasse. Flere fremragende objekter var utstilt.

I mellomtiden ble utstillingens postkontor åpnet, og det ble run på dagens postale emisjoner — jubileumsfrimerkene og det postale miniatyrark. Disse var på grunn av streik i Finnland bare til salgs på noen få poststeder på selve utgivingsdagen. Da publikum litt senere slapp til på utstillingen, fikk den ikke-postale minneblokk også ben å gå på.

Fra publikums side ble det vist stor interesse for utstillingen — de to første dager ble den besøkt av godt og vel et par tusen mennesker, og besøket utover i uken som fulgte, kan anslåes til 4—500 pr. dag, bortsett fra Kr. Himmelfartsdag, da det igjen var oppe i vel 1000. Etter våre forhold må det sies å være meget bra, og når dertil kommer de skriftlige bestillinger på noen tusen av minneblokkene og FDC, kan man vel allerede nå konstatere at «Posthornet 100 År» også sett fra økonomisk synsvinkel blir en suksess, som man får gratulere arrangøren, Oslo Filatelistklubb, med!

Utstillingens ni manns sterke jury — som bestod av Per Gellein (formann), Arnstein Berntsen, Leiv A. Brecke, Olle Cronsjö (Stockholm), Oscar Engholm (København), Odd Grahm, Pentti Hämäläinen (Helsinki), Georg Menzinsky (Stockholm) og Bengt Zimmermann (Helsinki) — hadde en ingenlunde lett oppgave. Konkurransen var knivskarp — juryen bruker selv uttrykket «sterk» i sin beretning. Et trekk ved bedømmelsen kommer dennegang i forgrunnen: Juryen la mere vekt på frimerkekunnskapen enn på verdien av samlingene. Mindre vekt ble også lagt på opplatinger av Norge nr. 1 Skilling Oscar-merker, ting som jo i detalj er beskrevet i foreliggende publikasjoner om Norges Frimerker. Det selvstendige filatelistiske arbeid ble satt i forgrunnen, både i gruppen land- og spesialsamlinger som i gruppen «motiv».

Premieutdelingen foregikk under banketten i Roccocosalen i Grand Hotel lørdag 13. mai, hvor ca. 120 personer inkl. flere tilreisende fra Danmark, Sverige og Finnland deltok. Juryens formann leste opp juryens beretning og delte ut gull- og vermeil-medaljer og ærespriser til de utstillere som var til stede.

Av juryens beretning, som forelå trykt i en meget tiltalende form til premieutdelingen, fremgår at

Forts. fra side 81

Så er altså tegnekonkurransen om Interjunex-frimerkene avsluttet, og arbeidet med fremstillingen av merkene er i full gang.

De ferdige frimerketegninger er gjengitt på omslagssiden — 80 øre med motto «Glede», 120 øre med motto «Samhold».

Vi gratulerer de to ungdommer hvis utkast har dannet grunnlag for de nye frimerker. De vil bli utgitt som serien «Ungdom og Fritid» den 15/8-1972.

En begrenset del av opplaget av disse frimerker vil bli forsynt med påtrykket «INTERJUNEX 72».

Interjunex-frimerkene utkommer 25. august 1972, på åpningsdagen for den 2. internasjonale Frimerkeutstilling for Ungdom under FIP-patronat, — «INTERJUNEX 1972». Interjunex-frimerkene vil kun være tilsalgs på utstillingen i tiden 25/8—3/9. De kan også bestilles på forhånd. Nærmere opplysninger finnes på side 00.

juryen i alt har delt ut: 5 gullmedaljer, 16 vermeil-medaljer, 17 sølvmedaljer, 22 forsølvbronse-medaljer, 23 bronsemedaljer og 3 diplomer.

Følgende ble tildelt medaljer:

Gullmedalje:

Svend Wiegand Hansen, Danmark (for to eksponater skillingmerker).

Svend Wiegand Hansen, Danmark (for to eksponater posthornmerker) + Postverkets ærespris.

Dan Thune-Larsen (med OFK's ærespris) (for Norge m. hovedvekt på skilling Oscarmerkene).

Hugo Brinck, Sverige (Gustaf V i medaljong).

Seppo Tapani Arvelin, Finnland (for samling «Finlands historie fra steinalderen til år 1920).

Vermeilmedalje (forgylt sølvmedalje):

Hans Sickel, Hamar (Norge).

Curt Block, Finnland (spesialsamling Finnland).

Dan Thune-Larsen, Oslo (Norge, marginalsaml.) med juryens lykkønskning og verdsetting av materialets betydning for norsk filateli.

Harry Snarvold, Sverige (Norske posthornmerker).

Anders Evensen, Oslo (Danmark).

Knud Juul, Danmark.

Bo Rietz, Sverige (Sverige 1872—1889).

Bengt Alarik Nerdrum, Sverige (Toscana) + Oslo Kommunes ærespris.

Anders Evensen, Oslo (Frankrike) + Svend Wiegand Hansens ærespris.

Pertti Hyytiäinen, Finnland (Argentina) + Norsk Filatelistforbunds ærespris.

Ferenc Orban, Danmark (Ungarn) + Kristiansand Filatelistklubb's ærespris.

Pentti Anttila, Finnland («Fuglenes verden») + Sverige Filatelistförbunds ærespris.

Lars-Olov Tjus, Sverige («Medisin») +

Nordenfjeldske Filatelistforenings ærespris.

Veli Pyhälä, Finnland («Sport og Olympiske leker»).

Harald Thoursie, Sverige (Scouting).

Allan Samuelsson, Sverige (Sverige — Fältpost).

Sølvmedalje:

Alve Juutilainen, Finnland (Østerrike).

Eivind Wirsching, Kristiansand (Norge, 20 mm utgaven).

Tore Gjelsvik, Trondheim (Norge, 1855—1875).

Johnny Ernst Pedersen, Kristiansand (Norge 1855—1863).

Arnold Schytte Ødegaard, Tromsø (Norge 1872—1910).

Arne Molin, Sverige (Danmark, våpentypen 1882—1904).

Verner Kiene, Danmark (Færøene).

Bjørn-Eric Saarinen, Finnland (Finland).
Gösta Hedbom, Sverige (Tsjekkoslovakiet 1918/1919).

Lars Magnus Sjöholm, Sverige (Baden 1851—68).
O. Treschow-Kühl, Danmark (Nepal 1881—1946).

Sigurd Løkeberg, Tønsberg (Norge prefilateli + omkarteringsstemplar).

Ole Svinth, Danmark (Island, skipspost).

Sigurd Løkeberg, Tønsberg (Norge, skipspost + «ubetalt»).

Paul Thuleman, Sverige (Svensk Militærpost 1914—1967).

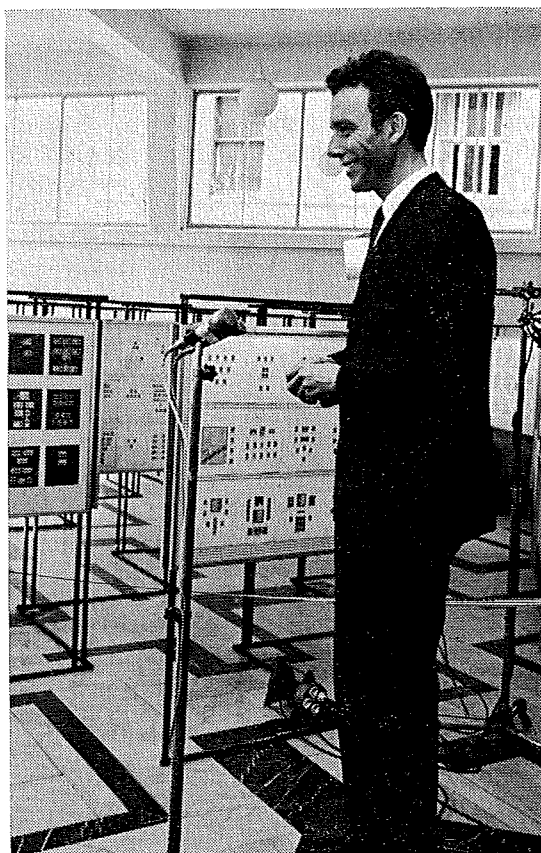
Juhani Olamo, Finnland (Postcensur i Finland 1914—17) (Litteraturklasse).

Oslo Filatelistklubb (Katalog over Norges Helpost, utg. 1972) (Litteraturklasse).

Forsølvbronsemedalje:

Kintzell Frøstrup, Elverum (Island).

Arnold Schytte Ødegaard, Tromsø (Belgia 1849—1900).



Den norske samferdselsminister
statsråd Reiulf Steen åpner «Posthornet 100 år».

O. Treschow-Kühl, Danmark (Grekland, store Hermeshoder).
 Trygve Sommerfeldt, Oslo (Polen).
 Timo Verho, Finland (Estland).
 Hans Irmann-Jacobsen, Oslo (Russland — borgerkrig).
 Eiliv Sandberg, Trondheim (Norge, 20 mm utgaven 1886—93).
 Johan E. Halvorsen, Holmestrand (Norge 1855—1910).
 Claes Hedenstierna, Sverige (Grønland).
 Leif Rydin, Sverige (Grønland).
 Lennart Holmbergh, Sverige (Norden — overtrykksmerker).
 Torbjørn Larsson-Fedde, Farsund («Scouting around the world».)
 Ingemann Stausholt, Danmark (Komponister).
 John Fredriksen, Bergen (Veibygging).
 Astri Nielsen, Oslo (Bilens utvikling og anvendelse).
 Ernst Rydahl, Sverige (Frimerket 100 År).
 Einar Simonsen, Kristiansand (Norge i krig og fred).
 Erling Stark, Moss (Norske enningsstempler 1848—79).
 Arne Thune-Larsen, Oslo (Stempler, ambulerende postekspedisjoner).
 Per-Anders Erixon, Sverige (Russisk lokalpost).
 Gunnar Hagenstehn, Sverige (Antarktis).
 Finn Holmberg, Sverige («Nobelstämplat» — litteraturklassen).

Bronsemedalje:

Knut J. Buskum, Horten (Norge, utv.katalogsamling).
 Kjell Johnsen, Norge (Norge, 1855—1909, utv.kat.).
 Knud Heiberg, Danmark (Island 1873—1933).
 Thorolf Bjørklund, Danmark (Finland 1856—1956).
 Arnold Schytte Ødegaard, Tromsø (Finland 1956—1917).
 Knut Riiber, Trondheim (Tsjekkoslovakia 1918—1939).
 Torry Nielsen, Kristiansand (Grønland).
 Torben Hansen, Danmark (Sveits).
 Ragnar Tanem, Trondheim (Tyskland 1872—1945).
 Agnar Presterud, Tromsø (Russland 1857—1933).
 Trygve Sommerfeldt, Oslo (Israel).
 Ingvar Larsen, Danmark (Bosnien/Herzegowina).
 Kr. Wilhelmsen, Tromsø (Japan).
 Robert Larson, Danmark (Færø-provisorier 1940—41).

Kaarlo Vilho Railo, Finland («Blomster».)
 Jørgen Jørgensen, Danmark («Fisk».)
 Niilo Sjögren, Finland («Frimerkeutstillinger».)
 Per Ravnsborg-Gjertsen, p.t. BRD («Scandinavian Polar Firsts».)
 Kaarlo Vilho Railo, Finland (Luftpost).
 Carl E. Jørgensen, Danmark («Norge under 2. Verdenskrig».)
 Bjørn Gunnar Solaas, Kristiansand (Postkrig).
 Bjarne Johan Fjeld, Oslo (Post under tysk okkupasjon. Litteraturklassen).
 E. C. Hannevig, Borre (Sandøysund, posthistorisk studie. Litteraturklassen).

Diplomer:

Bjørn Gunnar Solaas, Kristiansand («Det gyldne Prag».)
 Nils Färnström, Sverige («Filatelist» — litteraturklassen).
 Frimerke-Ringen Posthorn, Oslo (Klubbavis «Frimerke-Forum».)

Utstillingskatalogen fortjener en særskilt omtale. For det første fordi den var grei og oversiktlig, men dernest — og ikke minst — fordi den med sitt innhold er av blivende verd. Wiegand Hansens artikkel «Bidrag til studiet af '20 mm udgaven'» vil av spesialsamlere på området bli lest med særlig interesse. «Posthornet som symbol og bruks-gjenstand» av Postverkets redaktør Bjørn Storberget er i sin beskjedenhets av stor kulturell interesse, og Tron Soot Ryens artikkel om «En annen 100-åring» (helposten/brevkortet) vil også leses med interesse. Det jubiléet har hittil gått upåaktet hen, men det er ikke for sent å rette på det — det er ennå over et halvt år til «jubileumsåret» er slutt! Anledningen kan vel by seg utpå høsten?

Det er god grunn til å komplimentere OFK med arrangement og avvikling av «Posthornet 100 År». Det er ikke lite å passe på ved et slikt arrangement.

Miniatyrarket til Posthornjubiléet er til salgs til 31. august 1972.

En av våre klubber sees av et referat å ha besluttet innkjøp av 200 miniatyrark à kr. 2,50. — Et eksempel til etterfølgelse!

*Skaff Dem miniatyrarket mens det ennå er å få!
 Det er en «investering» som avgjort vil lønne seg
 såvel for klubber som for den enkelte samler.*

Ikkje registrerte platefeil

Platefeil, dobbelttrykk og liknande ting har alltid vori eit svært ettertrakta samleobjekt, men etter kvart vert det stadig vanskelegare å finna interessante feil til ein rimeleg pris.

Velkjente varianter som f.eks. «øglehode» (20 øre løve II), «1302» og «Hensik» (på 20 øre Abel), «Brann i koret» og «ØRF» (på 15 øre Hellig Olav) osv. ser ein i dag svært lite av. Det er difor naturleg at ein ser litt nærare på dei «nyare» frimerkene — og det viser seg at dei også kan ha interessante feil.

Eg vil i dette innlegg nevna ein del feil som viser seg å vera konstante, men som ikkje er nevnt i Norgeskatalogen eller Håndbøkene.

Tjenestemerker:

(alt nummerert etter Norgeskatalogen 1972)

Tjenestemerke nr. 10. 5 øre offset.

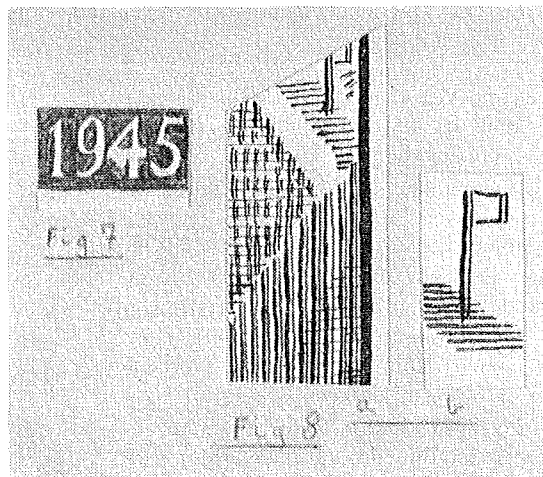
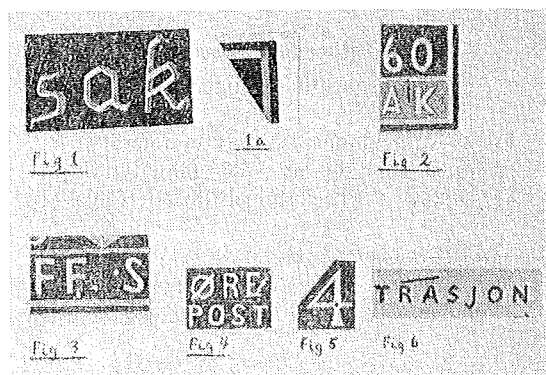
Dette merket eksisterer med dobbelttrykk. Eg har eit merke der heile merkebiletet er dobbelttrykt. Andre «trykkgangen» er noko svakare enn fyrste og forskjøvet til venstre, slik at merket ikkje har kvit rammelinje i høgre og venstre side. Alle bokstaver og tall er tynne og med dobbeltkonsonanter. Det må her ha vori snakk om dobbelttrykk av heile arket. Detaljtegninga av dette merket visast i fig. 1 (offsentlig *sak*) og 1a (ø. h. hj.).

Tjeneste nr. 89. 60 øre OFF. SAK.

Konstant feil i form av loddrett fargestrek mellom A og K i sak, feilen er meget tydelig. Det kan tenkjast at dette er samme feil som er nevnt i Norgeskatalogen som variant 2: «strek på K», men i så fall bør denne beskrivelsen forandres. Feilen er tegnet i Fig. 2.

Tjeneste nr. 90. 65 øre OFF. SAK.

- Konstant feil med 3 kvite (tydelige) punkter mellom OFF. og SAK. Feilen er tegnet i Fig. 3.
- Konstant feil i form av kvit flekk oppe til høgre over A i SAK (ikkje tegnet).



Vanlege frimerker

Norgeskat. nr. 247. 25 øre. Løve uten vannmerke. Konstant feil i form av kvit skråstrek etter E i øre. Feilen er tegnet i Fig. 4.

Norgeskat. nr. 249. 35 øre Løve uten vannmerke. Konstant feil kvitt punkt over O i POST. Under trykkinga har samme klisjéen fått eit kvitt punkt til over O slik at vi får PØST. Feilen er ikkje serlig tydeleg og ikkje tegnet.

Norgeskat. nr. 253. 45 øre luftpost. Eksisterar med etter måten ubetydelig dobbelttrykk. Andre trykkgang svakare og til høgre for fyrste. Dobbelkonturer og fargefylte vertikale deler av små bokstaver og tall (ikkje tegnet).

Norgeskat. nr. 344. 20 øre folkemuseum. O i OSLO med meget tydelig fargefleck oppe til venstre. Konstant feil (ikkje tegnet).

Norgeskat. nr. 411 og 412. Haakon VII 80 år. Begge verdier eksisterer med betydelig forskyvning av andre trykkgang i forhold til fyrste (bunntrykk), slik at merker kan finnast med lyserød (eller lyseblå) marg utenfor den mørke rammen. Denne «lysfargede» marg kan være opp til 1 mm bred (ikkje tegnet).

Norgeskat. nr. 460. 45 øre Olav V. Konstant feil i form av fargeperle i «krysset» i 4 (Fig. 5).

Norgeskat. nr. 466. 80 øre Olav V. Konstant feil: Kvit flekk t. v. for tverrstreken i korset over kronen. Konfluerer seinare med tverrstreken slik at denne vert lang og skeiv (ikkje tegnet).

Norgeskat. nr. 469. 1 kr. Olav V. Konstant feil i form av fargeflekker i horisontal linje gjennom 1 og over pannen. 9 mm avstand mellom kvar flekk (ikkje tegnet).

Norgeskat. nr. 470. 1½ kr. Olav V. Konstante feil: a) «Fargeflamme» i kvite ramme t. v. for N i Norge og i øvre kvite marg t. v. for midten, meget tydelig (ikkje tegnet).

b) Prikket fargelinje gjennom Norge, mange små prikker (ikkje tegnet).

Norgeskat. nr. 471. 2 kr. Olav V. Konstante feil:

a) Fargestrek i øvre kvite marg i ø. h. hj. (ikkje tegnet).

b) Vertikale tydelige fargestreker under auget ned til halsen (ikkje tegnet).

Norgeskat. nr. 510. 1 kr. Skogadministrasjon. Konstante feil:

a) Kraftig fargestrek i svak skråstilling over RA i administrasjon (Fig. 6).

b) Eit annet merke i arket har mange tydelige svarte prikker nede mellom bokstavene i ordet Skogadministrasjon (ikkje tegnet).

Norgeskat. nr. 562. 30+10 øre Frigjeringen. Konstant feil i form av kvit flekk under (og sammenhengende med) tverrstreken i 4 i 1945 (Fig. 7). («Klump på fire».)

Norgeskat. nr. 570. 150 øre Rondane. Konstant feil i form av meget kraftig fargestrek i den kvite marg under to (nabo-) merker (ikkje tegnet).

Norgeskat. nr. 574. 90 øre VM. Merker eksisterer der heile merkebiletet er dobbelttrykt. Forskyvning til siden slik at alle loddrette linjer er doble. Lettest er dette å sjå i dei vertikale linjer i høgre merkehalvdel og i flaggstengene. Disse to partier er gjengitt i tegningene Fig. 8 (a og b). «Feilen» er meget tydelig.

Norgeskat. nr. 581. 60 øre Europa VI. Konstant feil på merke nr. 10 i arket — fargestrek i den kvite margen oppe i h. hj. (ikkje tegnet).

Norgeskat. nr. 591. 40 øre Dybwad. Konstant feil i form av meget tydelig uregelmessig flekk i halsen («adamseple») (ikkje tegnet).

Norgeskat. nr. 651. 70 øre Naturvern. Merker eksisterer med svært uregelmessig venstre merkebiletebegrensning. Den lyseblå bunnfargen går ikkje langt nok ut. Meget tydelig feil (ikkje tegnet).

Norgeskat. nr. 668. 70 øre Norges Storting. Konstant feil der R i Storting er skadet oppe og større enn dei andre bokstavene (ikkje tegnet).

Alle disse feil, dobbelttrykk osv. er lett gjenkjennelege og bør vel derfor i alle fall til dels komme med i Norgeskatalogen så snart som mulig. I tillegg til disse tydelige feil er der mange andre som også viser seg å være konstante, men som er for ubetydelige til å kunne komme med i dette innlegg.

Amsterdam, 14/4-1972.

N. Bonsaksen



M/S «Kronprins Harald» på tysk frimerke

I en artikkel av H.-W. Bosserhoff i «Der Sammler-Dienst» nr. 6/72 om helsakers plass i motivsamlinger fremgår at Kielerfergen M/S «Kronprins Harald» er vist på et tysk frimerke. Jeg tror ikke dette tidligere har vært omtalt i NFT, og da det derfor kan være nytt for enkelte samlere av «Norvegiana» (Nordmenn og Norge vist på utenlandske frimerker), gjengis nedenfor det avsnittet av artikkelen som interesserer i denne sammenheng:

«En spesiell art helsaker er billedpostkortene. I tillegg til frimerkeavtrykket, som vanligvis gjengir et billedmotiv fra en bruksserie, finnes det på adressesiden også en fotogjengivelse av et bestemt landskap eller et byggverk. Slike kort lages av postverket på anmodning fra myndighetene i en by eller en landsdel, og fotoets motiv har tilknytning til næringslivet i området eller kan være av mer turistmessig propagandaverdi. Fig. 5 (i original-artikkelen) viser et slikt billedpostkort med fergehavnen i Kiel og fergen «Kronprins Harald» som motiv. Det er vel de færreste skipsmotivsamlere bekjent at dette foto har stått fadder for frimerket (Tyskland, AFA nr. 1382) fra serien «Hovedstedene i Forbundsstatene». Skipet på frimerket kan således med sikkerhet på tross av stiliseringen utpekes som M/S «Kronprins Harald».

Norvegiana-samlerne kan altså nå føye et nytt frimerke til sin samling. Billedpostkortet vil det volde noe mere bry å få fatt i, men bør vel være med om samlingen skal regnes for å være komplett.

John Fredriksen

Vår nystartede klubb er interessert i utvalg — særlig fra de nordiske land.

Narvik Filatelistklubb
v/bytteleder Steinar Krokmyrdal,
Boks 89, 9465 Tennevoll.

Utkast til internasjonale frimerker fremsatt i 1876 av S. Friedl, Wien

Jeg har tenkt meg at det kanskje kunne være av en viss interesse for våre dagers filatelister å bli kjent med at det for snart 100 år siden ble fremsatt forslag om utgivelse av internasjonale frimerker.

Det var Sigmund Friedl — innehaver og utgiver av filatelibladet «Wiener Illustrierte Briefmarken-Zeitung» som i bladets første årgang 1876, nr. 4, fremkastet tanken og laget utkast til internasjonale frimerker.

Jeg tillater meg å gjengi hans utkast nedenfor, idet jeg bemerker at merkebildene her er gjort ca. dobbelt så store for om mulig å få frem detaljer i utkastene bedre enn på gjengivelsen som jeg i sin tid fant som trykt bilag til «Wiener Illustrierte Briefmarken-Zeitung», 1ste årgang 1876, nr. 4. Fargen på merkene er henholdsvis blå, lilla og mattlilla.*

* Dessverre egnet bare et av frimerkeutkastene seg for klisjéframstilling.



I sirkelene som omgir Merkur-figuren, finnes følgende verdiangivelser (fra venstre):

12½ Cent, 25 Co Peseta, 30 Cent, VII Kop, 10 Kreuzer, 20 Pfennige, 2½ Pence, 5 Cents, 50 Reis, 24 Øre.

«Wiener Illustrierte Briefmarken-Zeitung» omtaler utkastene slik:

«Eine Welt-Postmarke

Was wir heute dem Leser in beistehender Abbildung bringen, ist nichts als der Entwurf einer Idee. Dieselbe ist in dem Kopfe eines in Postalibus wohl versirten Mannes gereift und birgt einen so gesunden Kern, dass wir nicht umhin können, ihr in diesen Zeilen das Wort zu reden. — Welche Fülle von Gedanken und Begriffen birgt aber auch das Wort: Welt-Postmarke!

Es bedeutet ein Postwerthzeichen, das überall, in allen Ländern und Staaten gleich, zur Benutzung des Publicums dienen soll, das, wenn auch nicht die bisherigen verschiedenen Markenspecies zu verdrängen, so doch das Markensystem zu ergänzen bestimmt ist. Und mit vollem Rechte hat daher der Künstler, der im Typus seiner Marke diesen Gedanken trefflich zur Geltung gebracht hat, den

idealen Entwurf der Beachtung der interessirten Kreise empfohlen und, wie wir behaupten dürfen, in denselben freundliches Gehör und Anerkennung gefunden.

Namentlich auch die Usance, welche die Briefmarke schon seit lange zum Zahlungsmittel für kleinere Beträge gemacht, ist dem Projecte einer Welt-Postmarke recht günstig und spricht nach dieser Seite hin besonders für dieselbe. Freilich dürfen wir — und dies ist die Quintessenz, der Cardinalpunkt aller Bedenken, die sich gegen das Project einer Welt-Postmarke geltend sein, annähernd vollständige Sammlungen zu erzielen und die jetzt vorhandene gradatim fortzuführen und zu ergänzen, denn es darf nicht unbeachtet gelassen werden, dass das Inslebens-treten der Vereinbarungen des Berner Weltpostvereins eine Verminderung der Postwerthzeichen zur Folge haben muss.

Der Verfasser gibt sich schliesslich der Hoffnung hin, dass die verehrte Redaction diesen Zeilen die Aufnahme auch dann nicht verweigern wird, wenn sie selbst die darin verfochtenen Ansichten nicht theilen sollte, und so möge denn dieser Artikel bei der deutschen Sammelwelt Anklang finden und sich zum Heile der Philatelie viele Anhänger erwerben.

In letzterer Richtung wäre es dem Verfasser angenehm, um die Anschauung der Majorität der Sammler feststellen zu können, wenn jeder Sammler, dem diese Zeilen vor die Augen kommen, ihm mit ein paar Worten — allenfalls per Postkarte — seine Meinung mittheilen würde.

(Nachschrift der Redaction. Wir haben den streng fachlichen Ausführungen unseres geschätzten Mitarbeiters die vollinhaltliche Aufnahme um so eher gewähren können, als wir uns mit denselben in vollkommener Uebereinstimmung befinden.

Diese wird nur in einem Punkte, betreffs der Essays getrübt. Die Fülle des Stoffes verhindert uns diesmal unsere Meinung über Essays des Weitern auszuführen. Doch können wir — und das wollen wir schon jetzt betonen — von unserem Standpunkte ihnen den Eingang in unsere Sammlungen nicht wehren zu wollen, keineswegs abgehen, wenn es authentisch nachgewiesen ist, dass sie wirklich als Vorlage für eine neue Emission gedient haben.)»

*

Man bør merke seg foranstående fullstendig feilslagne forutsigelse, nemlig: «... denn es darf nicht unbeachtet gelassen werden, dass das Inslebens-treten der Vereinbarungen des Berner Weltpostvereins eine Verminderung der Postwerthzeichen zur Folge haben muss».

Østerrike hadde på den tid utgitt bare ca. 40 frimerker, i dag ca. 1500, Frankrike henholdsvis ca. 60 og ca. 2000, Norge henholdsvis ca. 20 og ca. 800.

E. Tommelstad



Norges Filatelistforbund arrangerer i samarbeid med Postverket den 2. Internasjonale Frimerkeutstilling for Ungdom. Utstillingen er det første arrangement under patronat av Federation Internationale de Philatelie (FIP) her i landet siden «Norwex 1955».

Utstillingen — som benevnes INTERJUNEX 1972 — vil bli holdt i Kristiansand S i tiden 25. august—3. september 1972. I forbindelse med utstillingen vil det bli opprettet et midlertidig poststed med motivdatostempel.

Et begrenset antall serier av frimerkeutgaven «Ungdom og Fritid», som blir utgitt den 15. august, vil bli forsynt med påtrykket «INTERJUNEX 72».

Disse frimerker — Interjunex-merkene — vil bli utgitt på åpningsdagen for utstillingen. De vil bare være til salgs så lenge utstillingen varer — fra 25/8—3/9 — til pålydende verdi kr. 2,00 pr. serie og kun mot avlevering av inngangsbillettens kupong. Inngangsbilletten koster kr. 3,00.

Pris pr. serie Interjunex-frimerker vil således bli kr. 5,00.

Interjunex-frimerkene kan man sikre seg på følgende måter:

- a) På utstillingens postkontor. Det fås kjøpt en serie pr. inngangsbillett mot avlevering av tilsvarende kuponger.
- b) Ved skriftlig bestilling av det ønskede antall serier.

I anledning av utstillingen har Norsk Filatelistforbund fremstillet en flerfarget spesialkonvolutt til bruk for frimerkene. Spesialkonvolutten frankert med de to frimerker og stemplet med utstillingens særstempel den 25/8-1972 vil koste kr. 6,00.

Bestillinger på Interjunex-frimerker og førstedagsbrev kan sendes allerede nå. Bestillingene vil bli effektivert i den rekkefølge de kommer inn. Bestillinger som mottas etter 3. september, vil ikke bli effektivert.

Inngangsbilletter svarende til det bestilte antall serier/førstedagsbrev vil bli medsendt når bestillingene effektiveres. MERK: Alle bestillinger skal forskuddsbetales!

Til skriftlige bestillinger bes kupongen nedenfor benyttet!

BESTILLINGSKUPONG

for Interjunex 72-frimerker og Interjunex førstedagsbrev m.v.

Sendes inn til: INTERJUNEX 1972, Postboks 109, 4601 Kristiansand S.

Postgiro 34.73.37 — Bankgiro 9401.05.09135

Undertegnede bestiller herved følgende:	Enhetspris:	Antall:	Beløp i alt:
1. Interjunex-frimerker (inkl. inngangsbillett)	Kr. 5,00 pr. serie		
2. Interjunex FDC (inkl. inngangsbillett)	Kr. 6,00 pr. stk.		
3. Utstillingskatalog (inkl. porto)	Kr. 5,00		

Sum:

Beløpet er

- ☐ sendt pr. postanvisning
- ☐ sendt til postgirokonto nr. 347337
- ☐ sendt over bankgiro 9401.05.09135
- ☐ vedlagt i banksjekk (personlige sjekker eller kontanter mottas ikke)

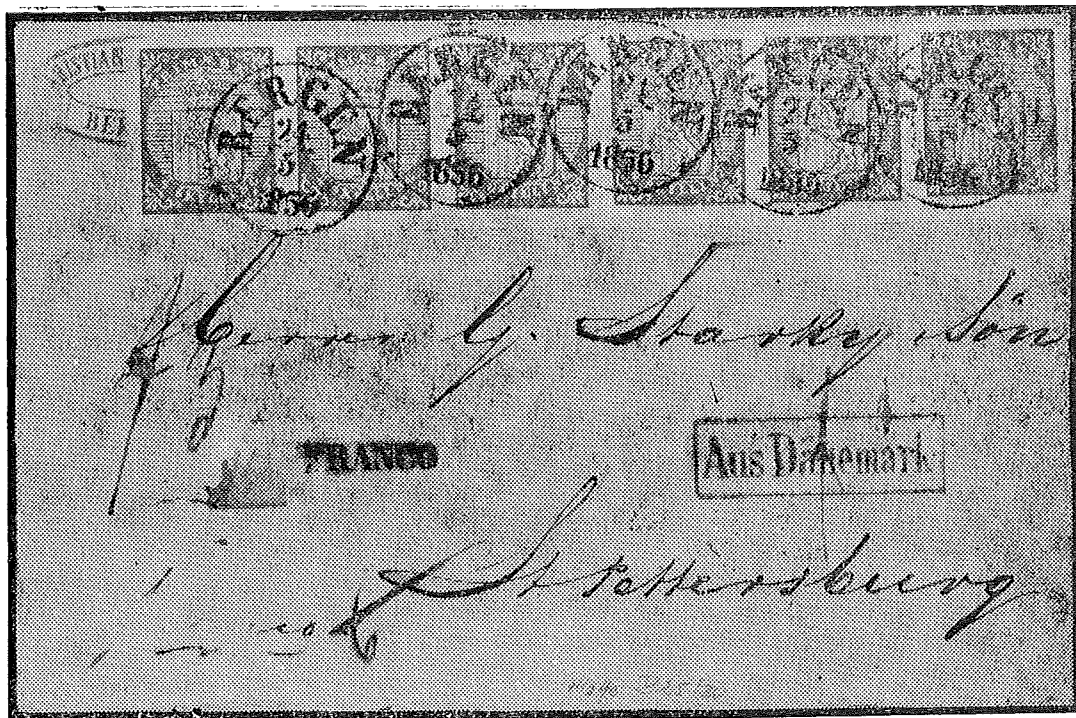
Navn:

Adresse: Poststed:

EBEL

Nu står EBEL's 90:e auktion för dörren. Mellan den 3 och 5 juli går den av stapeln i Frankfurt am Main och det blir en auktion som minsann inte går av för hackor.

Den 90:e auktionen kommer att bli mycket lockande även för nordborna. Då säljs bland annat den andra (och sista) delen av den förnäma och hittills bland de flesta samlare närapå okända samlingen Norge Nummer 1. Denna gång går inte mindre än ca 450 "etter" under klubban. Både stora strips och brev och härliga enskilda märken, det ena vackrare än det andra. Även det här avbildade brevet hör till det som kommer att bjudas ut.



Beställ omgående den stora och rikt illustrerade auktionskatalogen. Skriv gärna på norska, det går alldeles utmärkt.

På den 90:e auktionen i juli kommer förutom ett ypperligt material från Europa och Utomeuropa även ett stort antal samlingar att säljas och där kan som vanligt säkert riktiga fynd göras. Att på förhandsvisningen gå igenom det materialet är lockande. Det lönar sig minsann att anslå några timmar extra för den visningen, om tillfälle blott ges.

Förtjäna även Ni på EBEL's stora satsningar. Lämna in Edra lockande objekt till oss. Till September-auktionen söker vi rediga, eftersökta märken i ypperlig kvalitet och vi tar till och med emot mycket stora objekt. Och så hela samlingar förstås. Våra försäljningsvillkor är mycket hyggliga. Så kontakta oss snarast, det lönar sig.

Vill någon sälja stora högklassiga samlingar och poster så är vi hos EBEL's alltid beredda. Vi disponerar ett stort kapital både i form av pengar och gott humör och förnuft. Så vi blir oftast överens. Det kan många samlare i Norden, som redan haft avslut med oss, berätta om. Vi betalar prompt i god valuta och vill alltid vara uppriktiga och justa. Det lönar sig i längden.

BRIFMARKEN-, AUKSJONS- UND HANDELSHAUS

ARNOLD EBEL

ZEIL 115 - FRANKFURT/M - VÄSTTYSKLAND

Norske båter på frimerker

1. juni ifjor kom en serie frimerker fra Tristan da Cunha som vi godt kan feste litt oppmerksomhet til. Det var i anledning 50-årsjubileet for Shackleton/Rowett-ekspedisjonen til Antarktis i 1921/22. På 1½ p-verdien er ekspedisjonsfartøyet avbildet. Det er en båt som mange Tromsøfolk kjenner — *Quest*.

Bare navnet er nok til at mange føler suset av ishavsfangst, overvintring og ekspedisjonsreiser som gikk ut fra Tromsø i 30-årene. Det er kanskje mange skutenavn som kan gi noenlunde samme følelse, men jeg tror likevel at *Quest* har en litt spesiell klang i så måte.

Quest ble bygget ved Erik Lindstøls treskipsbyggeri i Risør i 1917. Den het da *Foca I* og ble bygget for Andr. Ingebretsen, Høvik pr. Kristiania.

Da Shackleton begynte å forberede sin ekspedisjon, var han på jakt etter en passende båt som kunne tåle ispresset. Han valgte da denne lille trebåten som ikke var mere enn 111 fot lang og med 125 ton deplacement, og i 1921 skiftet den eier og ble omdøpt til *Quest*. Båten hadde dampmaskin og var også det første ekspedisjonsfartøy i Antarktis som var bygget for å ha med seg et sjøfly. Det var en liten Avro «Baby».

Den første eventyrlige ferden var Shackletons reise til Antarktis i 1921/22, hvor også Wilkins var med. Båten tilbakela da en strekning på 20 000 km og var det komfortable hjemmet for forskningsferdens deltakere. Det ble god anledning til å høste erfaringer for skipets ferdigheter i isen.

Ekspedisjonen nådde 69 grader 17 min. sørlig bredde og måtte ofte stange og baute seg gjennom pakkisen.

I 1924 kjøpte A/S Scheldrups Selfangstrederi *Quest* tilbake til Norge. Men det ble ikke bare selfangst som skuta deltok i de følgende årene. Allerede i 1924 fikk den en hard dyst med isen under en unnsetningsekspedisjon til det norske skipet *Anni* og den danske båten *Teddy*.

Den neste berømte ekspedisjonen som *Quests* navn er knyttet til, er *Nobiles* dramatiske havari under Nordpolferden. Det var til *Quest* at *Nobile* og hans hund ble ført etter den strabasiose redningen.

I 1930 førte skipet en engelsk flyekspedisjon til Øst-Grønland. Det ble da oppdaget en ny fjord der, som ble oppkalt etter *Quest*.

Året etter dro *Quest* til de nordlige polaregnene med en svensk-norsk vitenskapelig ekspedisjon.

Da krigen kom til Norge, lå *Quest* på fangst ved New-Foundland. Engelske myndigheter rekvirerte den og nyttet den som vaktbåt ved Bermudaøyene. Senere gikk den for amerikanerne og opprettet stasjoner på Labradorkysten. Siden var den en tid på Island, og deretter ble den brukt til litt av hvert

av de engelske myndighetene før den endelig i 1946 kom tilbake til Norge.

Skuta var da i en sørgelig forfatning. Den gjennomgikk så en omfattende reparasjon og modernisering ved Gravdal Skipsbyggeri. I 1956 fikk skuta installert motor istedet for den opprinnelige dampmaskinen.

Quest gikk tapt i isen våren 1962.

Andre skuter

Men *Quest* er langt fra hverken det eneste eller det første norske fartøyet som er avbildet på frimerker. Falklandøyene utga i 1954 en lang serie med skuter som hadde et navn knyttet til Antarktis.

1½ d finner vi *Wyatt Earp*, som imidlertid er den tidligere norske selskuten *Faneffjord*, og *Eagle* på 2 d er en norsk hvalbåt, *Sophie*, som var bygget i 1902.

Endurance på 9 d ble bygget i 1913 som norsk hvalskute og het da *Polaris*. En annen hvalskute bygget i 1905 under navnet *Bjørnen* ble senere omdøpt til *Deutschland I*, og denne ser man på 1 sh-merket.

Hvalskuter var nok bygget slik at de var egnet til ekspedisjonsformål i isen, for på 5 sh-verdien finner vi *Scotia* som er en tidligere norsk hvalskute som da het *Hecla*, og *Antarctic* på 10 sh-verdien er også en tidligere hvalskute.

Den høyeste verdien på 1 £ viser en norsk selfanger som imidlertid er omdøpt til *Belgica*.

I British Indian Ocean Territory er kommet en serie merker med forskjellige båter, hvor man finner den tidligere lokalrutebåten *Nordvær* til «Det Nordlanske Dampskipsselskab» på 1 Rupie-merket. Båten har ennå det samme navnet.

Temasamling

Dette var en liten bukett «Norvegiana» som Larsson-Fedde har skaffet oss opplysninger om, og listen kan utvilsomt suppleres med flere båter. Men det er jo ikke bare norske båter som er kjent i det store utland. Vi vet fra før at Ibsen, Nansen og flere andre kjente personer foruten noen idrettsmenn og kong Olav er å finne på andre lands frimerker.

Det er altså mulighet for å lage en pen liten samling på slike merker med tilknytning til Norge. Hvis noen derfor har flere opplysninger å komme med, skal vi gjerne forsøke å lage en liste over alle disse med tid og stunder. «Restaurationen» og vikingeskipet på de amerikanske Norse-America merkene hører da naturlig til de «klassiske» merkene i en slik samling. Men i de senere årene med den rike flommen av nye merker er det sikkert også kommet noen merker med tilknytning til vårt lille hjørne av verden.

(Med vennlig tillatelse
gjengitt fra TFK-Nytt h. 2/72)

Vi sakser

om stort og smått

Intet motiv fra Rogaland skriver Stavanger Aftenblad den 10. mai 1972. Og fortsetter:

«Verken Harald Hårfagre, Hafrsfjord eller Haraldshaugen er med som motiver på den frimerkeserien som 7. juni skal sendes ut til minne om 1100-året for Norges samling.

Det er nok mange som vil bli temmelig øvegidde når de ser merkene, og oppdager at man har unnlatt å ta med tre så sentrale motiver, når en frimerkeserie skal utgis til minne om en så stor hendelse som Hafrsfjord-slaget.

I stedet har man valgt en runestein fra Alstad i Oppland, en detalj fra Hemsedal stavkirke i Buskerud, en detalj fra Oseberg-dronningens stasvogn og et sverdskjefte fra Lødingen.

Motivene er interessante nok som de framstår på merkene, men man kunne godt ha spandert et motiv fra Rogaland, som spilte en så sentral rolle i Haralds umettelige samlingstrang — ja, som jo var samlingsstedet.»



Så langt Stavanger Arbeiderblad.

Tross de pene merker med motiver som i og for seg er interessante nok, må vi erklære oss enig i rogalendingenes kritikk av valget av motiver for serien til 1100-årsminnet for Norges Samling — slaget ved Hafrsfjord.

En liten trøst for våre venner borte i Stavanger, som har sendt oss klippet, får være at tidsskriftets førstedagskonvolutt for 1100-årsserien har illustrasjon som peker rett på samlingsstedet — Hafrsfjord. Vi benytter anledningen til å takke Jubileumskomitéen for at vi fikk bruke komitéens jubileumsmerke på NFT's førstedagsbrev.

Formål og interesser skriver TFK-nytt om i sin leder i hefte 2 (mai) 1972.

«I løpet av de siste årene», skriver bladet, «har vi fått flere hyggelige brev fra lesere som roser bladet og innholdet. Noen ganger konkluderer det med en tilsvarende kritikk av NFT. Rosen er vi selvfølgelig glad for å få, men kritikken av et annet blad synes vi er gitt feil adresse. En annen ting er om kritikken er så velplassert.

Det kan jo diskuteres, og interessene er jo så forskjellige.

Vårt formål med dette bladet er imidlertid utelukkende å være et bindeledd mellom klubben og dens medlemmer utenbys. Hva har de igjen for et medlemskap når de ikke kan nå klubben og våre møter? Det er vel heller lite, og derfor må vi gå den andre veien og forsøke å nå medlemmene.

Vi er ikke — og kommer aldri til å stile mot å bli — noe filatelistisk tidsskrift eller frimerkeblad. Vi er et klubborgan for våre medlemmer. Men at interessen for bladet er så stor at antallet støtte-medlemmer hos oss har øket enormt de senere årene viser en tendens.

Alle som samler frimerker, har en gang begynt i det små. I dag er det kanskje flere nybegynnere enn tidligere. Vi må ikke glemme dem og hva den alminnelige samler er interessert i når det gjelder et blad om og for vår hobby. Det framgår også av de brevene vi får. Det er småartikler med mere underholdningsverdi enn med rent filatelistisk «tungt» stoff, «fluelortfilatelien» og det som den ferske samleren kan ha nytte av i forbindelse med det merkematerialet som han rår over.

Selvfølgelig er det en stor skare mere avanserte samlere som ikke er interessert i den slags, og de krever også sitt stoff hvis man skal rekke et stort og forskjelligartet publikum. I så måte kan vi til en viss grad forstå den kritikken som rettes mot NFT. Man har jo et tvunget abonnement på dette tidsskriftet i og med et medlemskap i en klubb som er tilsluttet Forbundet. Det skulle i grunnen tilsi at alle medlemmene fant noe for også sitt behov i tidsskriftet.

I så måte kan man kanskje være enig i at det i perioder har vært litt lite variert stoff i NFT. *Men det er sannelig ikke så enkelt å lage et blad hvis man ikke har god hjelp. Det er nok helst her skoen trykker — at det skorter på innsatsvillige medlemmer som vil ofre noen timer av sin fritid på hobbyen til felles beste.*

Men så lenge vi orker å holde liv i dette bladet uten noen særlig hjelp, vil vi forsøke å la våre medlemmer få litt variert stoff av den typen som det synes å være størst interesse for.»

Fra «NORDISK FILATELI»'s maihefte sakser vi følgende reportasje:

UNG 72

Frimärke — Fritid — Framtid

var mottot för de båda arrangerande klubbarna Svenska Motiv Samlare SMS och Göteborgs Filatelist-Förening GFF vid landets första nationella frimärksutställning för ungdom, UNG 72.

Göteborgs stadsbibliotek är livligt besökt inte endast av kunskapstörstande ungdomar utan även som träffpunkt och många gånger värmestuga för mer eller mindre intellektuella personer i alla åldrar. Här i utställningshallen öppnades UNG 72 lördagen den 8 april av tennisflickan Yvonne Kristensen, välkänd för oss filatelister som en av de fem i vårt frimärkshäfte med idrottsflickor.

Utställningen blev besöksmässigt en succé med omkring 25 000 besökande trots konkurrensen med TV-sändningar från VM i ishockey (i vilket lär ha förekommit ett svenska lag benämnt Tre Kronor, som inte har någon som helst förbindelse med vår vackra Tre kronorserie). Många av de 67 utställarna var av hög klass vad beträffar kvalitet, kvantitet och montering, vilket också framgår av juryberättelse och prislista.

På den klassiska sidan vill jag särskilt framhålla Erik Hamberg, V Frölunda, och Johan Palmqvist, Göteborg, som både visade specialsamlingar Sverige 1855—1893, resp 1911. Dessa med Björn Jedvert, Jan-Åke Hansson från Göteborg och Sören Andersson, Algarås, var väl de samlingar som drog till sig de flesta blickarna. Den stora allmänheten intresserade sig också för motivsidan med lilla alingsås-flickan Anne Lundins samling Hästar och halmstadsgrabben Hans Rydermarks fyra ramar med astronomi. Sammanlagt får tio ungdomar deltaga i den stora internationella utställningen Interjunex 1972 i Kristiansand den 25 aug—3 sept.

Största intresset väckte dock de fem handikappade, som här ställde upp på samma villkor och förutsättningar som de övriga, dock bara med det tillägget, att de fick anlita hjälp vid monteringen. Ett mera ovanligt tema inom motivområdet fick vi bl a se i Teuta Krasniqi Indianer och vilda västern, medan Michael Björck visade upp blommor. Dessa båda får också vara med i Kristiansand i år.

En av deras ledare, Allan Fohlin, berättade om den julstämning som rådde ute på Bräcke Oster-gårds elevhem när dessa 5 ungdomar kom hem efter prisutdelningen den 16 (vilken förrättades på ett farbroderligt och trevligt sätt av juryns ordf Odd Graham). I rena sprinterfarten åkte de omkring i sina vagnar för att visa kamraterna hur bra de hade lyckats med sin första frimärksutställning.

Frimärket är en fin avkoppling för vår ungdom med ökade fritidsproblem. De kan se ljusst på framtiden.

Carl-Erik Kinnman»

Brev fra leserne

POSTENS FILATELITJENESTE

Det finnes mange små poståpnerier rundt om i vårt vidstrakte land. Mange av disse poståpneriene får kun et beskjedent antall merker tilsendt ved utgivelsen av nye frimerkeutgaver. Som eksempel kan nevnes at undertegnede kjøpte samtlige merker av typen 60 øre naturvern. Poståpneriet her på stedet fikk 30 merker av nevnte valør. Men det finnes flere filatelister her, og mine to samlervenner fikk ikke kjøpt sine mogopper.

Denne henvendelsen danner utgangspunktet for denne artikkelen. Man kan godt tenke seg til at utsendingen av nye frimerkeutgaver må følge en kvoteordning. Det ville ellers lett føre til merarbeid for poståpneriene å holde orden på en mengde frimerker. Men postdirektoratet har forlengst innsett betydningen av å yte filatelistene god service, og som et ledd i denne service er utsalget for samlere opprettet i Kirkegaten 20, Oslo. Det er bare en liten urettferdighet ved denne filatelitjenesten. Filatelister i Oslo kan rolig spasere opp i samlerluka og gjøre sine innkjøp, mens samlere i resten av landet må betale porto begge veier for å skaffe seg de samme merkene.

Det er derfor undertegnades hensikt å be forbundet ta opp saken med postdirektoratet med bønn om at bestilte frimerker fra samlerluka skal gå gratis som postsak, noe i likhet med post til og fra postgirokontoret. Mange vil antagelig lure på hvem som skal bære kostnadene med en slik ordning. Jeg tror dette avhenger av hvordan man ser på saken. Mange filatelister samler på ustemplede merker. En god del av de kjøpte merkene fra samlerluka blir av den grunn aldri brukt. Dette tjener postverket på. Det er derfor spørsmål om postverket kan «dele litt» på denne fortjenesten slik at samlerne kan skaffe seg ubrukte merker uten ekstra kostnader.

Til slutt vil jeg sitere en melding utsendt fra det islandske postvesen: «Frimerkjasalan har fornøelsen at meddele at alle bestillinger vil i fremtiden blive sendt postfritt.»

Arnfinn Andreassen (Narvik FK)

*

Vi for vår del synes forslaget er rimelig — og rettferdig. Etter hva vi har bragt i erfaring, er saken tatt opp fra Forbundets side. Forhåpentlig vil det føre til et godt resultat for våre medlemmer i «provinsen».
Red.

KORREKSJON

Herr Redaktør!

I NFT 4 har Ni tagit med en etymologisk-semantic utredning om vad vi i Sverige kallar «stå med skägget i brevlådan».

Tyvärr måste jag i all vänlighet beskylla Er — eller också «POST» för citatförvanskning: «Røde Orm brukte på sine gamle dager å si at av alle måter å stusse skjegget på, tyktes denne ham å være den *likeste*.» Så står det i NFT! På sidan 66 i originalupplagan av Røde Orm läses: «Orm sade på gamla dagar om denna tid (...) till sist var det så långt att det sopade åran när han satt böjd över den. Därefter blev det inte längre, ty årans svep höll det avskavt vid den längden; och av alle sätt att ansa skägg, brukade han säga, var detta det *sämsta*.»

Märk även att det var mot åran och inte mot roddbänken han skavde sitt röda skägg! Så trött var aldrig den förträfflige skåningen.

Med utmärkt högaktning
Er intresserade läsare
Erik Norelius

*

Vi takker for korreksjonen. — Så vet vi det!
Red.



Trøst nr. 2 for våre venner i Rogaland (jfr. side 90): «Haraldshaugen» gjengis særstemplet for Vestlandsmessen 9—18/6. — Og «Dronning Ragnhilds tre» var motivet for første-dagsstemplet for 1100-års serien.

NORGES SAMLING-serien til 1100-årsminnet om slaget i Hafrsfjord kom som nevnt 7. juni — og første-dagsstemplingen var dennegang lagt til Hafrsfjord for å markere de historiske tradisjoner som er knyttet til Harald Hårfagres seier over landets småkonger.

Vi bringer her avbildninger av frimerkene — se forøvrig hefte 4, side 65.

Utstillinger i 1973

IBRA München '73

Internasjonal frimerkeutstilling under FIP-patronat i München i tiden 11.—20. mai 1973. Utstillingen arrangeres av Bund Deutscher Philatelisten i samarbeid med Deutsche Bundespost.

Rammegebyret er fastsatt til DM 22.— pr. ramme.

Foreløpige anmeldelser skal være innsendt innen 31. august 1972. Interesserte kan ved henvendelse til forbundets sekretariat få nærmere opplysninger og skjemaer for foreløpig påmelding.

Polska '73

Avholdes i Poznan, Polen, i tiden 19. august—2. september 1973 i anledning av 500-årsdagen for Nikolaus Kopernicus' fødsel.

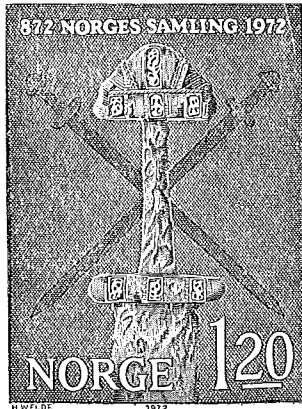
Utstillingen står under FIP-patronat (internasjonal utstilling).

Rammegebyr: 0,25 USA-dollar pr. albumark. I Ungdoms- og Litteraturklassen intet gebyr.

Frist for foreløpig anmelding er 30. november 1972. Interesserte kan på henvendelse til forbundets sekretariat få nærmere opplysninger og skjema for påmelding.

LIS-Ex 73

Nordisk Motivfrimerkeutstilling i Göteborg 15.—25. juni 1973. Arrangør er Svenska Motiv-Samlare/Sveriges Filatelistförbund. Utstillingen vil finne sted i det kjente Liseberg-etablissement, som feirer sitt 50-års jubileum. Lis-Ex 73 inngår som et ledd i jubileumsfeiringen.



Frimerkepressen går

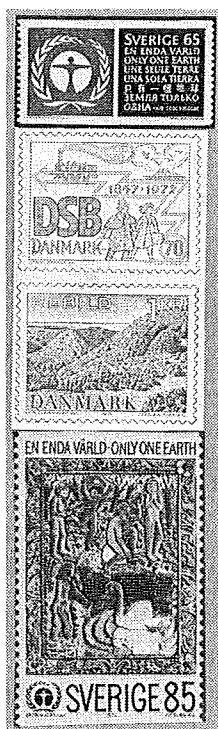


NORDEN

Norge. 3. august kommer serien til minne om Kong Haakon VII's fødsel for 100 år siden. Verdiene er 80 og 120 øre. Begge merker har samme motiv: Portrett av Haakon VII (ved bjerken, april 1940), tegnet etter fotografiet av Knut Løkke-Sørensen, som også har gravert merkene. Merkene trykkes i ståltrykk i Norges Banks Seddeltrykkeri. — Kong Haakon ble første gang avbildet på norske frimerker i 1907. Hans portrett fantes på kroneverdiene fram til 1959, fra 1952—58 ble hans portrett gjengitt på flere hundre millioner bruksmerker i øreverdiene. Utenom dette ble Kong Haakon hedret med merker ved 75-årsdagen, 80-årsdagen, 85-årsdagen og ved regjeringsjubileet i 1955.

15. august kommer, som nevnt annet sted i dette heftet, serien «Ungdom og Fritid» i verdien 80 og 120 øre. Merkene er avbildet på omslagssiden. Ti dager senere, 25. august, vil en del av opplaget for denne serie komme ut med påtrykket «Interjunex 72» i anledning av den internasjonale Ungdomsutstilling under FIP-patronat i Kristiansand. Det vises til egen artikkel om melding om disse merker på annet sted i dette heftet.

Danmark. 26. juni: Et 70-øres merke i anledning av de danske statsbaners 125-årsjubileum. Merket er tegnet av Henry Heerup og gravert av Slania. Det er 125 år siden den første jernbanestrekning i Danmark — mellom København og Roskilde —



ble åpnet, og som senere utviklet seg til det nåværende DBS. Jernbanen har i 2/3 av den tid som er gått, vært det dominerende transportmiddel. Jernbanen var forutsetningen for den industrielle utvikling og byutviklingen i store deler av landet. DSB tok etter hvert opp også andre transportområder. For 100 år siden ble den første ferje tatt i bruk, og for 40 år siden åpnet DSB sin første busslinje. I dag har de danske statsbaner det største rute- og lastebilnett i landet, med lokal transport som hovedoppgave.

26. juni kommer også et 1.—kr. merke i tre farger, tegnet av Erik Clemmesen og gravert av Slania. Motivet er Rebild bakker — et storslagent bakkeparti i nordlige delen av Rold skov. En del er fredet som nasjonalpark, og her samles hver sommer store skarer av dansk-amerikanere til fester, som kulminerer på den amerikanske nasjonaldag.

Det kommer nye bruksmerker som følge av portoforhøyelser pr. 1. juli (førstedagsstempling finner ikke sted). Følgende verdier og typer kommer: 70 øre i bølgelinjetype, 2,50 kr. i lille rigsvåbentype (orange farge), 3,50 kr. i lille rigsvåbentype (violet) og 4,50 kr. i lille rigsvåbentype (olivengrønn). 70 øres merket fremstilles både på alminnelig papir som på fluoriserende papir. De øvrige bare på fluoriserende papir.

Sverige. 5/6 kom, som nevnt i h. 4, to merker i anledning av «FN-konferansen om det menneskelige miljø». 65-øresverdien er tilvirket i ruller med 100 eller 500 merker, og fåes også i hefter à 10 merker. 85-øresverdien, som ble gjengivelsen av Bror Hjorths trerelieff «Våren», er gravert av Slania og trykt i seks farger i Finlands Banks Sedeltrykkeri. 85-øresverdien tilvirkes bare i hefter à 8 merker. Også heftet er tilvirket av Finlands Banks Sedeltrykkeri. I motsetning til de svensktilvirkede hefter inneholder disse hefter to blokker à 4 merker. FN-miljøvernkonferansen er bare det første skritt på en lang vei, et felles første skritt mot et bedre miljø i den internasjonale solidaritetens tegn, — solidariteten mot verden omkring oss, mot generasjonene etter oss. Konferansen er — og skal være — handlingsinnrettet. Forslagene skal lede til handling, sies det i kommentarene til frimerkene, utsendt av «Nationalkomiteén for 1972 års FN-konferansen om den mänskliga miljön». — Ja, la oss håpe det!

Island. 14. juni: Et 16.—kr. frimerke i anledning av forordning (lov) om den kommunale forvaltning. Symbolsk motiv, flerfargetrykk fra Courvoisier. Merket er tegnet av Gisli B. Björnsson.

2. juli: I anledning av VM i sjakk kommer et merke i verdien 15 kr. Flerfargetrykk (delacryl) fra Thomas de la Rue & Co Ltd, England. I forbindelse med VM i sjakk er det fra 2/7 et midlertidig postkontor i Sportshallen i Reykjavik med eget motivdatostempel.

Finnland. 2. mai kom Europa-merker i to verdier, 0,30 og 0,50 mk. Motivet som gjengis på de fleste av årets CEPT-merker, er tegnet av Paavo Huovinen. Det er andre gangen Finland vinner konkurransen om motiver til disse fellesmerker siden 1960.

22. mai kom et jubileumsmerke til det finske nasjonalteaters 100 års jubileum. Merket ble nevnte dag bare solgt i Helsinki — i selve teateret. Dagen etter var det til salgs på alle landets poststeder. Merket er tegnet av Pirkko Vahtero. Teateret ble grunnnet av Kaarlo og Emilie Bergbom. Motivet er teaterbygningen med to teatermasker.

9. juni: Et merke i verdien 0,50 mk i anledning av at det er 50 år siden Ålands første landsting kom sammen. Motivet, et stilisert kart over Åland i landskapsflaggets farger og landskapsvåpnet, gir et bilde av øygruppens historiske bakgrunn. Våpnets dyremotiv knytter seg til den tiden da øyene var kongelige jaktmarker. Åland har en spesiell stilling i Finnlands administrative oppbygging. En lov med karakter av grunnlov garanterer øygruppens stilling som landsdel med et vidtgående selvstyre. Merket er tegnet av Torsten Ekström.

19. juni kommer et 0,50 mk. merke i anledning av den kappseiling mellom de ulike lands skoleskip (Tall Ships Race), som tarter fra Helsinki 20. august. Motivet viser skoleskipet Suomen Joutsen som har gjort Finland kjent ved sine mange oceanseilinger. Skipet, en stålskrogsfregatt, ble under siste krig anvendt av landets forsvarsstridskrefter, men er nå ombygget til skoleskip. Det ble sjøsatt i St. Nazaire 16/10-1902 og fikk da navnet Laennec. I årene 1923—27 seilet skipet som skoleskip for et tysk rederis befal under navnet Oldenburg. Fregatten er 96 m lang og 12 m bred. Høyden av stormasten er 52 m regnet fra kjølen. Dets déplacement er 2900 tonn. Merket er trykt i 5-farget offset og er tegnet av Torsten Ekström.

EUROPA forøvrig

Belgia. 5/6: Et merke i anledning av 50-årsjubiléet for den internasjonale jernbaneunion.

Berlin (Vest). 18. mai: Et minnemerke til 150-års dødsdagen til Ernst Theodor Wilhelm Hoffmann (1776—1822) — 60 pf. Hoffmann var dikter, komponist, maler og kammerrettsråd. Frimerket gjengir hans portrett etter en blyanttegning av Wilhelm Hensel i Neue Nationalgalerie, Berlin.

England. 21/6: En serie gamle landsbykirker, 5 merker, viser eksempler på arkitektur som går 1100 år tilbake i tiden. Det er Englands 4. «britisk arkitektur». 3 p viser St. Andrews kirken i Greensted-Juxta-Ongar (Essex), 4 p avbilder «All Saints» i Earls Barton, Northamptonshire, 5 p St. Andrews i Letheringsett (Norfolk), 7½ p St. Andrews i Helpringham (Lincolnshire) og 9 p «St. Mary the Virgin» i Huish Episcopi (Somerset).



Frankrike. 8/5 ble utgitt et merke, 90 c — motiv: Seilskip, — newfoundlandske fiskerbåt «Cote d'Emeraude».

22/5: 50 c, «45. nasjonale filatelistkongress i Saint Briec».

29/5: Naturvernmerke, 60 c — laks.

19/6: Maleri-merke 1 frc. — «Kvinner i hagen», etter Claude Monet (1840—1926).

26/6: I serien «Berømte franskmenn» kommer merke med tilleggsverdi med portrett av fysikeren Edouard Belin (1867—1963) og 3/7 i samme serie et merke med portrett av flygeren Louis Bleriot (1872—1936). Begge merker med tilleggsverdi — 50+10 c.

12/7: Luftpostfrimerke 10 frcs. med portretter av de kvinnelige flygere Helene Boucher og Maryse Hilsz.

Italia. 14/4 kom 3 merker til «50. internasjonale messe i Milano».

2/5: 2 CEPT-merker i fellesmotivet.

10/5 kom 3 verdier i en serie i anledning av Alpekorpsets 100-årsjubileum.

Jugoslavia. 8/5: Serie på 8 merker som avbilder «utdøende fugler».

12/6: 2 merker til 50-årsjubiléet for den internasjonale jernbaneunion (UIC). 1,50 din viser det første jugoslaviske lokomotiv («Kongen av Serbia»), det står i dag på jernbanemuséet i Belgrad. På 5,00 din-verdien sees et moderne el-lokomotiv av typen «Bo'Bo'» (JZ 441), som lages på lisens i Jugoslavia. Det er 48 jernbanesystemer som er medlemmer av UIC — 26 fra Europa, 12 fra Afrika, 8 fra Asia, 1 fra Nord- og 1 fra Sør-Amerika.

Liechtenstein. 5/6 (med førstedag 8/6) kom en blokk i anledning av VIII. Liechtensteinske frimerke-utstilling LIBA 72 i Vaduz 8.—27. august 1972. 2 merker i blokken (perforert).

Polen. En serie på 8 merker er annonsert utgitt i år i anledning av 100-årsdagen for Stanislaw Moniuszko (1819—1872), komponist, «far» til den polske nasjonalopera. På de 8 frimerker fremstilles scener fra de mest kjente av Moniuszkos operaer og ballerter. Utgavedag er ikke angitt.

9/5 kom et merke i anledning avdukingen av fellesmonumentet i Berlin (øst) til minne om polske soldater og tyske antifascister.

12/6: Et merke til 1000-årsminnet om slaget ved Cedynia (60 gr). Det var kong Mieszko I som i forsvaret av Polens rettigheter i Oder-området og Vest-Pommern-Szczecin, Wolin og Kolobrzeg slo ned den germanske hær i dette slaget.

Portugal sendte 17. mai ut 3 merker til 13. kongress for den internasjonale veitrafikkunion (IRU). — Motivene er lastebil, taxi og omnibuss.

Tyskland (BRD). 18/5: Minnemerke i verdien 25 pf. til 500-årsdagen for Lucas Granach d.e.'s fødsel (1472—1553). Portrett etter en tegning av Albrecht Dürer (1524).

5/6: 4 verdier med tillegg «Olympiske leker 1972». 20×10 pf: bryting, 25+10: seiling, 30+15: turn, 60+30: svømming.

5/7: En olympiablokk i postkortstørrelse, som fremstiller olympiaterrenget i München. Verdiene av 4 merker som kan tas ut av blokken, er 30+15, 40+20, 25+10 og 70+35 pf. Salgsprisen: DM 2,45.

18/8 kommer en ny olympiablokk i størrelse 66×111 mm, med 4 merker i samme utføring som merkene utgitt 5/6. Motivene er lengdesprang, basketball, diskoskast og kano.

Tyskland (DDR). 24/5 kom to merker til «25-årsdagen for selskapet for tysk-sovjetisk vennskap». Samme dag kom to merker i sammentrykk til «8. FDGB-kongress».

4/4 kom en verdi til «Verdens-Sunnhetsdagen 1972». Emblem.

25/4 kom fire verdier «Flytyper i DDR». 5 pf. KA-26, 10 pf. Z-37, 35 pf. Ø IL-62, 1.— M symbolsk fremstilling.

18/5: Seks verdier til XX. Olympiske sommerleker München 1972. Forskjellige sportsmotiver.

Østerrike. 28/6: Serie på tre verdier — 25 år statlig elektrisitetsverk (70, 2S50 og 4 S). Motiver: Kraftlinje, El-verk og damanlegg.

21/8: 1 merke (2 S) til utstillingen «Sengotikk i Salzburg».

21/8: Et 2 S-merke «østerriksk fakkelløp» til OL 1972.

OVERSJØ

Antigua. 15/7: Konkylier — 4 verdier.

British Honduras. 22/5 ble utsendt en serie på fem merker — «Mayan kunst» — som avbilder gamle jade-figurer.

British Solomon Islands. 3/7: Nye, definitive bruksserier. Motivene er fisk (5 verdier), sommerfugler (5) og flora (5).

Ceylon. 2/5: Et merke til 25-årsjubiléet for den økonomiske kommisjon for Asia og det fjerne Østen.

Christmas Islands. 5/6: Båter (4 merker). Motiver: 1 c: «Eagle» under kommando av capt. Beeckman passerte dette skipet øya den 5/4-1714 på reise fra England til Borneo. 2 c: HMS «Redpole» anløp øya i 1890, og en mr. Ridley fra Singapores botaniske hage samlet en rekke planter som til da var ukjente. 3 c avbilder MV «Hoi Houw» (Sjødronning), som ble bygget i Helsingborg 1949. Skipet gjorde sin første reise til øya 14/5-1959 og går nå i rute med frakt og passasjerer mellom øya og Singapore. 8 1: «Royal Mary». Den 25/12-1643 oppdaget capt. William Mynors fra det britisk-østindiske kompani skip «Royal Mary» øya og ga det navn på sin hjemtur fra Ost-India.

Fiji. 23/6: Blomsterserie — 4 verdier.

Papua New Guinea. 7/6: Flytrafikk, 50 år. 7 c viser Curtiss Seagull MF 6, det første fly som ble brukt i Papua for å bringe hjelp til capt. Frank Hurleys ekspedisjon 1922. Motivet på 14 c merket er en De Havilland 37, innkjøpt for transport til gullfeltene som ble åpnet 1926. 20 c avbilder Junkers G 31 og 25 c en Junkers F 13, som ble innkjøpt 1935 i Tyskland og gitt til den lutherske misjon i landet for å lette transportproblemet for de forskjellige misjonsstasjoner.

1/6 ble sendt ut 13 merker — definitiv serie med blomstermotiv — med desimalverdier.

Samoa i Sisifo. 14/6: 4 merker i anledning av 250-årsdagen for Roggeveens oppdagelse av Western Samoa. Verdien 30 sene (i stort langformat) gjengir kart over Roggeveens pasifikk-reise.

Singapore. 4/6: Tre merker med myntmotiver.

St. Helena. 19/6: En serie på fire merker — militære våpen og emblemer.

Tristan Da Cunha. 1/6: Båtserie (4 verdier).

Turks and Caicos Islands. 4/7: Serie på 4 verdier — oppdagere og oppfinnere. Motiver: Christopher Columbus, Capt. John Smith, Sir R. Grenville og «Revenge», Juan Ponce de Leon.

Kvalitetsudvalg til konkurrencedygtige priser uden moms tilsendes norske klubber og købedygtige samlere. **B. Groth, 7130 Juelsminde, Danmark.**

Ønsker: Norge, Sverige, Island. Giver: England, Irland, Common-Wealth, Tyskland, Østerrike, Sveits, Danmark. Katalog eller stykbytte. Fru Ulla Wandel, Trannisvej 29, DK-6040 Egtved, Danmark.



Tilgi oss for at Dere har måttet vente, alle Dere som samler musikk-frimerker.

Hvis frimerker med musikalsk tema er noe De er spesielt interessert i, inneholder nok ikke Deres samling et britisk-ennå.

Dette har vi besluttet å endre på, med et nytt 9p frimerke i vår 1972-samling.

Frimerket minnes en av våre største moderne komponister, Ralph Vaughan Williams, som ble født for nøyaktig 100 år siden.

Der er ytterligere 2 nye frimerker i vår samling; et 3p som minnes oppdagelsen av Tuthankamons grav i 1922, og et 7½p som markerer 150-års dagen for Hennes Majestets Kystvakt.

Deres forhandler har komplette sett

av frimerkene—som også er å få i vakkert illustrerte presentasjons-pakninger fulle av informasjonen om frimerkene og hendelsene De omhandler.

Trenger De ytterligere opplysninger om disse — eller noen andre britiske frimerker, sender vi Dem gratis et eksemplar av vår katalog som forteller alt om vår service og frimerkene. Skriv til: The British Post Office Philatelic Bureau, Dept. NFT/3, 2 Waterloo Place, Edinburgh EH1 1AB.

The British Post Office.

Utformingen av Tuthankamon-frimerket er basert på et fotografi tatt av F. L. Kennett—copyright eies av Messrs. George Rainbird Limited.

Norske posthornmerker vises på postutstilling i Göteborg

GÖTEBORG
22.6 1972



NORGES POSTHORN 100 ÅR

POST-EXPO

22/6 1972

På Postexpo ved Kungssportsavenyn i Göteborg vises i tiden 22. juni til 21. juli utstillingen «Norges Posthorn 100 År» med deler av ingeniør Harry Snarvolds norske posthornsamling.

Utstillingen er en filatelistisk dokumentasjon av et frimerkemotiv som er postalt enestående på den måten at det uten opphold etter 100 år fortsatt er i tjeneste som frankeringsmiddel.

Samlingen som nå vises i 16 rammer à 12 blad, er en spesialsamling basert på de forskjellige graveringstyper og vannmerkestillinger som har forekommet, samt fargenyanser, varianter og ekstraklisjéer.

Den viser posthorntypens lange og rikholdige historie med belysning av klisjéfremstilling og oppbygging av de forskjellige plater. Den inneholder også skilling- og øremerker på brev, blokker og striper stemplet og ustemplet, samt deler av stempel-samling på røde posthornmerker. Hovedtyngden ligger på den hos filatelistene så populære «20 mm-serie» 1886—93.

Samlingen ble tilkjent forgylt sølvmedalje (vermeil) ved posthornjubiléets frimerkeutstilling i Oslo i mai.

Til utstillingen har Lennart Angerfors, Göteborg, tegnet et spesielt posthornstempel som kommer til å bli brukt på åpningsdagen den 22. juni. Det kan bestilles ved å skrive til:

Postkontoret
Fack
40110 Göteborg 1

OPPLAGSTALL

Opplagstall på førstedagsbrev og frimerker utgitt i anledning av Norske Sparebankers 100-årsjubileum.

Første salgsdag 10. april 1972.

80 øre: 8 165 000.

120 øre: 3 287 500.

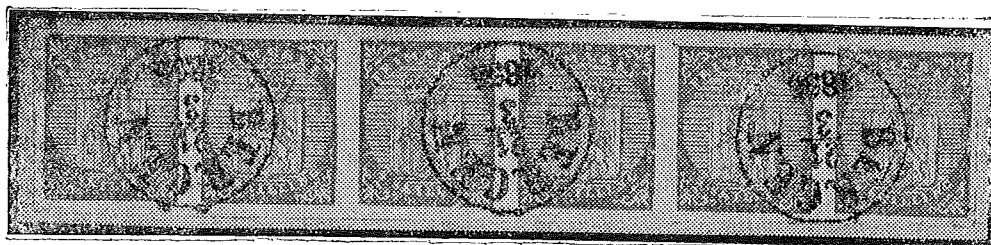
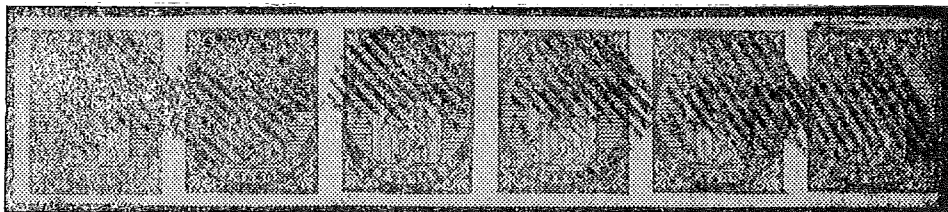
FDC: 71 295.

(Meddelelse fra Frimerkeforvalteren)

EBEL-AUKSJON

i Frankfurt a/M 3—5 juli

bør kunne være av særlig interesse for norske samlere, idet ikke mindre enn ca. 450 Norge nr. 1 går under hammeren. Vi bringer bilder av et par av de objekter som utbys og viser ellers til Ebell-annonsen på annet sted i dette heftet.



Møtereferater

Referentene bes vennligst om å avfatte referater som ønskes tatt inn i tidsskriftet, mest mulig kortfattet. Ting som ikke har interesse utover klubbens egne rekker, bes sløyfet. Redaksjonen forbeholder seg å forkorte innsendte manus i nødvendig utstrekning, da referatene ellers vil oppta altfor stor spalteplass.

Red.

Drammens Filatelistklubb

Mandag den 10. april 1972 holdt Drammens Filatelistklubb sitt møte nr. 453. Formannen, kjøpmann Sverre Eriksen, ledet møtet. Innkommen post viste at vår klubb stadig har god kontakt med de andre filatelistklubber i landet.

Det ble arrangert lynutlodning av et maleri — en gave fra fru Hostvedt Thorsen. Loddsalget gikk strykende og innbragte i alt kr. 110,00, som ifølge giverens ønske skal tillegges klubbens 50 års jubileumsfond. Lektor Bassøe var den heldige vinner.

Aftenens hovedpost var auksjon av en samling norske og islandske frimerker — stemplede og ustemplede. Som vanlig fungerte Tor Stensland som auksjonarius, med god assistanse av Jørgensen senior og junior, samt Uggen. Det var en meget pen samling frimerker som her ble utbudt til salg. Budene falt villig og viste at noen hver kunne ønske å innlemme ett eller flere av disse prima merker i sin samling. Som en orientering kan opplyses at tilslagene varierte fra kr. 2,00 til kr. 325,00. Man vil således forstå at prisen ikke skulle avskrekke noen og at man her hadde anledning til å gjøre flere gode kupp. Auksjonskomiteén skal ha honnør for det gode forhåndsarbeidet som var nedlagt i utarbeidelsen av auksjonskatalogen. Den lettet oversikten for de interesserte Liebhabere og bidro meget til den suksess auksjonen ble — for såvel kjøpere som selgeren.

At en slik auksjon har medlemmenes interesse, viste det gode fremmøtet: hele 32 medlemmer og 4 gjester.

C. J. K.

Kristiansand Filatelistklubb

Møte nr. 690 den 7. mars ble ledet av den nye formann Bjørn Gunnar Solaas. Klubben vil gå til innkjøp av 200 miniark som blir utgitt 6/5. Angående klubbsamling så har Carl-Otto Kostøl, Arne J. Hansen og George Dahl sagt seg villige til å forestå dette.

Av ankommet post kan nevnes: takkekort fra Kjholt; 2 brev fra forbundet angående innsendelse av medlemslister for juniorklubbene og om en konkurranse om «beste forslag til ambulerende propaganda frimerkeutstilling». Jubileumstidsskriftet fra Nordenfjeldske Fil.klubbss 50-årsjubileum ble referert. Det samme ble statuttene for konkurransen angående tiltak for Frimerkets Dag. TFK-nytt og sirkulære fra Oslo Filatelistklubb med program for utstillingen «Posthornet 100 År» ble referert. Det ble bemerkt den lite filatelistiske frankering som Oslo Fil.klubb bruker på sine forsendelser — nemlig frankeringsmaskin.

Etter en kort auksjon som innbragte kr. 143,50, ble ordet gitt til kveldens kåsør, Kjell A. Kaarvang, som i et meget interessant og innholdsrikt kåseri tok tilhørerne med gjennom Egypts filatelistiske historie.

Helt fra det første merket i 1866 og opp til vår tid belyste han frimerkenes fremstilling og grunnen til de mange forskjellige serier som kom ut. En artig ting var at de første merker som ble fremstilt, som regel ble skjeve på grunn av at de ble hengt opp i det ene hjørnet til tørk. Samtidig med kåseriet viste han frem sin imponerende Egypt-samling, med flere merker som bare er kjent i under 1000 eks. av hvert, ett merke kun i 400 stk. Kaarvang ble etter kåseriet belønnet med stor applaus.

24 medlemmer og 1 gjest var til stede.

Møte nr. 691 21/3-72 ble åpnet og ledet av viseformann Kaare Peersen.

De 5 første merkene til klubbsamlingen var ankommet, og de er innsendt av Kristian Fasting fra Kristiansund N. Aukjonskatalog fra EBEL ble sendt rundt, og man merket seg at over 150 stk. Norge nr. 1 var oppført.

Under eventuelt etterlyste byttelederen utvalgshefter.

En kort auksjon innbragte kr. 33,50.

26 medlemmer og 1 gjest var til stede.

Møte nr. 692, som også var auksjon, ble holdt den 18. april.

Det ble referert søknader om medlemskap fra 8 som hovedmedlemmer, 11 som passive medlemmer og 18 som byttemedlemmer. Kaare Peersen opplyste at klubben nå kunne få kjøpt Fallangs samling på 41 bind til husfondet. Da ingen protester innløp, ble det vedtatt å gå til dette skritt. Klubbens FDC-tjeneste ble tatt opp til en kort diskusjon, og man mente at denne burde kunne forenkles en del.

Det var også denne gang en såkalt kombinert auksjon med en del bare skriftlig og en del ved opprop. De første oppropene var en del innstikksbøker, albums, massevarer og lotts., som ble etterfulgt av Norge. Budene falt greit, og mesteparten ble solgt — en del til de som var i salen og en del til de mange skriftlige bud som var innkommet. De to største og beste objektene ble merkelig nok ikke solgt. Nyere merker, brev, gamle som nyere, selger fremdeles spesielt godt. Auktionen ble avbrutt med en pause, da det ble servert kaffe og te for dem som ville ha det. Kl. 23.05 ble det siste objektet klubbet ned — med et meget godt resultat som nok en gang viser at slike auksjoner er meget populære. Med dette kunne møtet heves og auksjonskomiteén puste lettet ut.

Det var fremmøtt 34 medlemmer og 6 gjester.

Møte nr. 693 2. mai. Under eventuelt ville dr. Moe ha klare linjer når det gjelder juniorenes anledning til å være til stede på seniorenes auksjoner. Det ble fastslått at juniorene kun har adgang etter fullmakt fra Moe eller Simonsen.

FDC-tjenesten ble atter tatt opp, og abonnentene ble bedt om å innbetale et passende beløp i forskudd.

Fallangs samling var innkjøpt og vil bli vist på neste møte. For å få best mulig salg på samlingen, blir dette samtidig tatt opp.

Ordet ble så gitt til Arnar Hansson, som fengslet tilhørerne i en halv times tid med å fortelle om og vise slides fra en tur han hadde hatt til Thailand og Singapore. Med en serie flotte bilder og et meget interessant foredrag belyste Hansson mange områder av disse folks levesett og måte. I Hong Kong med sine 5,5 mill. innbyggere fikk vi litt inntrykk av

SKANDIA AUKTION

I KØBENHAVN

29.-30. MAJ

4.-5. SEPTEMBER

20.-21. NOVEMBER

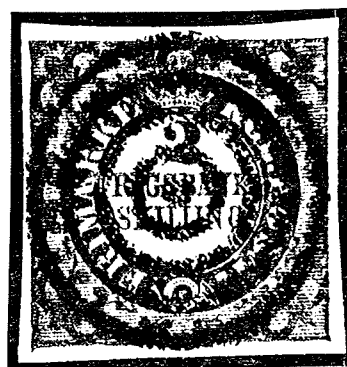
Indleveringer modtages og alle
interesserede tilsendes gerne gratis
kataloger.

Besøg vor stand på den internationale
«BELGICA 72» udstilling i Bruxelles
24. Juni—9. Juli.



Internationale Frimærkeauktioner
Sølgade 99, 1307 København K
Telefon (451) 11 02 36

Medlem af
Danmarks Frimærkehandler-
forening, Allgemeinen
Postwertzeichenhändler
Verband og Philatelic Traders
Society



fattigdommen som hersker mange steder, men allikevel er de fleste glade og fornøyde med det de har. Alt i alt en fornøylig tur vi fikk være med på, noe Hansson også fikk god applaus for.

24 medlemmer var til stede.

E. E.

Oslo Filatelistklubb

Møte nr. 1690 ble avholdt mandag 21. febr. 1972. Formannen ønsket først velkommen, og referat fra siste møte ble opplest og vedtatt. 6 nye medlemmer ble opptatt og en ny anmeldelse forelå.

Formannen fortalte at styret hadde ansatt frk. Thyra Møller som utstillingens sekretær, og nevnte at Helpostkatalogen til T. Soot-Ryen ville foreligge sist i uken.

Kveldens hovedpost var kåseri ved ing. Carl Arne Berg: «Skipstyper i dag og i går». Innledningsvis viste han en instruktiv film om vår handelsflåte. Igår som skipstyper var vist bare 10 år gamle skip, så fort går utviklingen. Kåsøren redegjorde greit og interessant om skipstyper i den norske handelsflåte. Han ble til slutt takket av formannen og høstet forsamlingsens applaus.

Gunnar Steen fortalte at Scott i Amerika ville komme ut med en katalog i tre bind, som bl.a. skulle romme 140 000 avbildninger av verdens frimerker i naturlige farger. Han mente at dette var en katalog klubben burde skaffe seg til sitt bibliotek.

Formannen, Efrén Rebolledo, orienterte til slutt om et forsøk med salg av endel rimelige objekter på klubbens møter, som man ville forsøke et par møter fremover.

Til stede var 73 medlemmer og 4 gjester.

Møte nr. 1691 ble avholdt mandag 6. mars 1972. Viseformannen Jan Clausen ledet møtet. Han spurte om alle tilstedeværende hadde fått innkallelsen til generalforsamlingen og gjorde det klart at også 2 styremedlemmer og samtlige 4 varamenn var på valg, ved siden av formannen. Deretter leste han festkomitéens opplegg i forbindelse med Posthorn-utstillingen i mai, og det lot til at klubbens medlemmer og tilreisende frimerkevenner skulle få noen riktig hyggelige dager.

Kahrs spurte om ikke det husprosjektet som AOF hadde planlagt var noe som eventuelt kunne romme møtelokaler også for OFK.

Claussen takket for henvendelsen og uttalte at det arbeides intenst med spørsmålet om å sikre møtelokaler for klubben.

Kvelden forøvrig var arrangert som en organisert bytteaften, men Per Wibe Due orienterte om det forsøk med salg av enkelte frimerker til rimelige priser som styret denne kvelden ville forsøke. Denne første kveld var noen av klubbens egne objekter samt endel objekter innlevert av klubbens styremedlemmer til salgs. Priser ca. 30 % av katalog. Wibe Due ledet salget, og en god del objekter ble straks solgt.

Dan Thune-Larsen presiserte at hvis dette med organisert salg skulle fortsette, burde klubben ha visse prosenter på samme vis som ved auksjoner og sirkulasjon av byttehefter. Claussen bekreftet at hvis dette tiltak skulle bli vanlig, skulle selvfølgelig klubben ha en viss inntekt, men foreløpig var det en ren prøve.

Til stede var 70 medlemmer og 3 gjester.

Møte nr. 1692 ble holdt i forbindelse med klubbens generalforsamling og ble avholdt i Klubben lokaler i Indekshuset mandag 20. mars.

Formannen Efrén Rebolledo ønsket velkommen. Sekretæren kom med et par nyheter og noen bytteønsker.

Møtet ble deretter utsatt, idet man gikk over til generalforsamlingen.

Klubbens formann, Efrén Rebolledo, ba rådets formann Per Gellein om forslag til dirigent, og etter forslag fra Gellein ble Arnstein Berntsen enstemmig valgt til dirigent. Dirigenten erklærte generalforsamlingen for lovlig innkalt og satt, idet det ikke kom noen bemerkninger til innkallelsen eller sakslisten.

Årsberetningen var denne gang fremlagt skriftlig til alle medlemmene sammen med innkallelsen og regnskapet, og dirigenten foreslo at den ikke skulle leses opp. Dette ble vedtatt. Klubbens formann leste deretter kun opp avsnittet om medlemstallet og nevnte spesielt de av klubbens medlemmer som var gått bort i 1971. Dan Thune-Larsen kommenterte at medlemstallet i dag ikke var større enn like etter krigen og syntes dette var dårlig.

Regnskapet ble etter forslag fra dirigenten gjennomgått etappevis for de enkelte oppstillinger, og formannen leste rådets uttalelse.

Det ble kommentert at utgiftene til utsendelse av møtesirkulærer var vel høyt, og det ble reist spørsmål om ikke dette kunne gjøres rimeligere. Formannen forklarte litt om det anvendte beløp og mente det skyldtes ekstra mange sirkulærebrev i det forløpne år. Det var ellers ingen større kommentarer til TVK, og forsamlingen ga applaus til styret for det fine overskudd.

Rådet hadde uttalt at det synes disponeringen av de likvide midler var dårlig, bl.a. for meget på foliokonto. Både formannen og klubbens kasserer, Axel Holst, forklarte situasjonen, som skyldtes at mye av de likvide midler skulle betales ut videre straks på nyåret.

Leiv A. Brecke påpekte at klubbens «4-blokk-samling» ikke sto oppført i Status, og ba om at denne post ble inntatt med kr. 1,00.

Anders Evensen etterlyste opplesningen av revisors beretning. Denne ble deretter straks opplest, og revisor hadde ingen bemerkningen til det førte regnskap. Dirigenten beklaget at revisors beretning ikke ble opplest direkte i forbindelse med rådets uttalelse slik det var meningen.

Klubbens regnskap ble deretter enstemmig godkjent og styret meddelt ansvarsfrihet.

Det var ingen bemerkninger fra Rådet omkring budsjettforslaget. Johan Breien mente at budsjettet var for forsiktig satt opp og nevnte enkelte poster. Formannen kommenterte med at styret mente det var riktig med en viss forsiktighet her. Erling Wold uttalte at det vel var riktig å regne med mindre inntekt på Norgeskatalogen i 1972, da det jo var kommet med store inntekter både på 71 og 72 katalogen på 71-regnskapet. Formannen nevnte at det så lenge katalogen kommer årlig, alltid vil bli inntekter fra to forskjellige katalogutgaver hvert år. Styret har for 1972 budsjettet med et langt mindre beløp, men håper det vil bli noenlunde av samme størrelse. Styrets forslag til budsjett for 1972 ble deretter enstemmig vedtatt.

Valg. Formann: Efrén Rebolledo (enst. gj.v.). To styremedlemmer: Carl Nyland og Arne Thune-Larsen (enst. valgt). Varamenn: Paul H. Jensen, Anders Evensen, Astri Nielsen og Karl A. Thesen

(enst. valgt). Revisor: Ildahl, Waaler & Co. ble gjenvalgt med godtgjørelse som tidligere.

Styrets forslag til statutter for medlemmers frimerkegaver til støtte for Husfondet: Per Gellein foreslo at forslaget ord «statutter» ble endret til ordet «regler». Styrets forslag til Lovens pgf. 26 ble deretter vedtatt med endring av ordet «statutter» til «regler» som eneste forandring.

Jubileumsutstillingen «Posthornet 100 År»: Styret ba om fullmakt til å disponere ytterligere kr. 10 000 i forbindelse med forberedelsene til utstillingen. Erling Wold spurte om nevnte beløp og det som tidligere var avsatt, ville bli direkte utgift for klubben. Til dette repliserte dirigenten Arnstein Berntsen at klubben etter all sannsynlighet ville få en nettoinntekt av utstillingen. Styret fikk deretter enstemmig den spurte fullmakt.

Generalforsamlingens dirigent takket på vegne av forsamlings klubbens formann og styre for utmerket arbeid og erklærte deretter generalforsamlingen for hevet.

Rebolledo takket Arnstein Berntsen for hans gode ledelse av generalforsamlingen og takket også forsamlingen for den tillit som var vist ham ved gjenvalget som formann.

Under eventuelt tilhørende det vanlige møtet spurte Erling Wold om hva som skulde seg av verdier i klubbens aktiva i tillegg til de verdipapirer og likvide midler som klubben disponerte. Dette til bestemmelse av hva klubben hadde til rådighet for å skaffe seg egne lokaler.

Rebolledo orienterte om saken og meddelte at det snarlig ville bli avholdt møte i finanskomiteen for å drøfte alle alternativer til eventuelt egne lokaler.

Dan Thune-Larsen mente at en eventuell kontingentøkning kunne være med å finansiere et eventuelt huskjøp.

Tore G. Solheim uttalte at det ikke bare var spørsmålet om et sted å være, men også spørsmål om en investering. Personlig ville han gjerne være med å leie eventuelle lokaler i et eventuelt hus.

Rebolledo presiserte at det var nødvendig med et millionbeløp hvis man skulle skaffe seg fullt ut tilfredsstillende lokaler på alle måter.

På bakgrunn av Dan Thune-Larsens spørsmål om medlemstallet tidligere på kvelden ble det endel replikkutveksling om betydningen av å øke medlemstallet så mye. Flere talere mente det var hyggeligere og en mere personlig tone i en mindre forsamling og at et doblet medlemstall ikke bare hadde gode innvirkninger.

Deretter ble det en diskusjon med mange innlegg angående klubbens kontaktmenn ovenfor nye medlemmer. Mange mente denne var altfor dårlig i dag, og en forandring burde komme. Kanskje var flere kontaktmenn en løsning, men samtidig var det flere som mente at de som undertegnet som «faddere» ved innmeldelsen av medlemmet burde følge nærmere opp når det nye medlemmet begynte å vanke i klubben.

Det ble også fremhevet i diskusjonen at klubbens styre og tillitsmenn ikke fremhevet seg godt nok på møtene til at nye medlemmer eventuelt visste hvem som var hvem. Rebolledo presiserte at klubbens styre alltid hadde faste plasser ved hovedmøtene og at det derfor i alle fall var enkelt å finne frem til styremedlemmene.

Jan Claussen kom litt tilbake på spørsmålet om øket medlemstall og uttalte at et eventuelt betydelig øket medlemstall kunne være et prinsippsspørsmål. Styret hadde gjort lite på PR- og propagandafronten

for å verve flest mulig medlemmer. Et betydelig økt medlemstall ville måtte føre til en eventuell oppdeling av klubben og dets møter.

Gunnar Steen understreket at dette ofte var gjort i utlandet og mente å måtte advare mot en slik utvikling, som ikke bare var en fordel. Oppdeling i lokale foreninger, eller foreninger etter samlerområder, kunne selvfølgelig være en vei, men ville ha store konsekvenser.

Poul H. Jensen uttalte at han ønsket en fortsettelse av studiegruppene.

Rebolledo mente at man savnet skikkelige lokaler for studiegruppene og nevnte at lokalene i Holtegaten ikke var helt skikket for dette bruket.

Arnstein Berntsen mente det alltid viste seg vanskelig å få arrangert studiegrupper.

Rebolledo takket til slutt forsamlingen for fremmøtet og all hjelp og støtte i 1971.

77 medlemmer var til stede.

atl.

Hånddatostempler med postnummer

tildelt i mars 1972:

Ansteinsudet/7182. Bergen-Universitetet/5014.
Bolvik/3914. Bostrak/3752. Bø i Telemark/3800.
Drangedal/3750. Eldvoll/2080. Engesund/5425.
Farsjø/3764. Farsund/4550. Fjelberg/5459.
Flakkavåg/5696. Florø/6900. Foldrøyhamn/4784.
Gamle Hellesund/4784. Grova/3754. Halden/1750.
Hamar/2300. Hammerfest/9600. Helle/3790.
Herefoss/4766. Hilestad i Vesfold/3093. Holstad/1434.
Horten/3190. Huglo/5413. Koløyholmen/5418.
Kragerø/3770. Kvernaland/4344. Lierbyen/3400.
Lillesand/4790. Litlabø/5415. Lunde i Telemark/3740.
Lykling/5447. Løfallstrand/5474. Meren/3416.
Mauranger/5476. Mjosundet/6593. Mælum/3726.
Neshamn/5686. Neslandsvatn/3760. Nordrepollen/5478.
Nymark/5692. Onarheim/5694. Oppdal/7400. Orre/4343.
Os/5200. Ringsaker Åsmark/2365. Risvøllan/7000.
Rukan/3660. Rolvsnes/5424. Rørholt/3994. Sandvika/1300.
Sandvoll i Sunnhordland/5452. Sannidal/3756.
Siggjarvåg/5412. Ski/1400. Skien/3700.
Skien-Gimsøy/3700. Skjelsvik/3923. Skjåstad/3414.
Skollenborg/3640. Skotfoss/3720. Skåtøy/3780. Stord/5400.
Suvland/8733. Surtebogen/3962. Svelvik/3060.
Sørsdal/3409. Tønsberg/3100. Tørdal/3753. Undheim/4342.
Utåker/5453. Vadfoss/3768. Vattedal/5695. Vefall/3756.
Verdal/7650. Åenes/5475. Åkra/5468. Arbakka/5693.

Tildelt før 16. februar 1972:

Harøysund/6435.

Tildelt før 20. februar 1972:

Solum i Vesterålen/8444.

Tildelt før 17. januar 1972:

Vottesnes/8443.

Maskindatostempler med postnummer

tildelt i mars 1972:

Hokksund/3300. Lierbyen/3400. Lærdal/5890. Moelv/2390.
Måløy/6700. Os/5200. Rena/2450. Rjukan/3660.
Sauda/4200. Skudenshavn/4280. Sogndal i Sogn/5800.
Stamsund/8340. Sunndalsøra/6600. Ulefoss/3730.
Vennesla/4700. Ørsta/6150.

O. M.



2. Internasjonale Frimerkeutstilling for Ungdom under FIP-patronat

Det er meldt 261 samlinger til INTERJUNEX 1972, og utstillerne kommer fra 28 ulike land. Til og med fra så fjerne land som Argentina, Canada og Japan kommer det samlinger.

Utstillingen holdes i Idrettshallen i Kristiansand. Idrettshallen ligger på «Lundsiden»; under utstillingstiden vil en spesiell bussforbindelse gå mellom byens sentrum og Idrettshallen — hver halve time i den tid på dagen utstillingen holdes åpen.

Utkastene til frimerkene «Ungdom og Fritid» — tegnet av norsk ungdom — vil bli utstilt i Galleri BI-Z i Dronningensgt. 39, Kristiansand.

INTERJUNEX-FRIMERKENE — overtrykk på serien «Ungdom og Fritid» som utgis 15/8 — kommer, som nevnt på side 89 i dette heftet, på utstillingens åpningsdag 25. august. Disse merker selges bare på utstillingen, under utstillingstiden, eller ved forhåndsbestilling til Utstillingskomitéen i Kristiansand. De som ikke har høve til å besøke utstillingen, bør derfor sikre seg overtrykksmerkene ved snarest mulig å benytte bestillingsseddelen på side 89. Førstedagsbrev kan bestilles samtidig (kun den spesialkonvolutt som er fremstilt av Norsk Filatelistforbund).

Utstillingen vil bli åpnet 25. august kl. 13.00 av Utstillingens beskytter, sjefen for Samferdselsdepartementet, statsråd Reiulf Steen. Kl. 15.00 samme dag åpnet utstillingen for publikum. Fra det foreløpige program kan nevnes:

I tiden lørdag 26. til tirsdag 29. august vil det for de tilreisende bli arrangert sightseeings og utflukter; vi nevner Åseral, Setesdal, Grimstad, Nørholmen, båttur i skjærgården m.v.

Et ungdomstreff er planlagt til onsdag 30/8, for utenlandske og innenlandske juniorer, et internasjonalt byttemøte for juniorer vil finne sted søndag 3/9.

Premieutdelingen finner sted lørdag 2. september kl. 18.00 i Hotel Caledonien.

INTERJUNEX 1972 er det største filatelistiske arrangement i Norge siden «Norwex 1955», og Kristiansand blir et internasjonalt treffpunkt i dagene 25/8 til 3/9 for norske og utenlandske frimerkesamlere i alle aldre.

Under utstillingen samles FIP's Ungdomskommisjon til sin IX. konferanse.

NK nr. 53.

Søker: Pl. I, ft. A. 8. - Pl. II a), vnm.st. 4 - Pl. II b) vnm. III, st. 4 og vnm. II, st. 1.

Tilbud imøteses. Kan evt. gi noen brev i bytte.

O. Sæland — Hageveien 18 — 1720 Greåker.

Norge, eldre, brukt, byttes mod tilsvarende Frankrig, Danmark, Dansk-Vestindien.

A. W. Hoffmann, Hvidovrevej 292,
DK-2650 Hvidovre, Danmark.

Brev med fosforiserende postsorteringsstriper ønskes kjøpt. Betaler kr. 0,10 pr. stk. + porto.

Eivind Evensen, postboks 49, 5032 Minde.

Mine siste prislistor over Norge, Island, Frakrike, Sveits, Tyskland, FN og USA samt klassiske merker, sendes mot kr. 1,00. Skriv i dag.

Tom Kallevig, Munthes gate 27, Oslo 2.

Søker for studium NK nr. 35, 36, 53 I og 54 III, par, striper, gjerne samling. — H. Snarvold, Eneliden 11, S-43300 Partille, Sverige.

Posthornmerker. Bedre massevarer av posthornmerker kjøpes. Tilbud sendes til M. Fugelsøy, Leistadgrenda 7, 7000 Trondheim.

Uvalgshafter ønskes tilsendt. Kristiansand FK — bytteleder Börge C. Edvardsen, boks 301, Kr.sand.

FRIMÆRKEREN

v/ D. Lund Simonsen

Söndersövej 20, 3500 Værløse, Danmark

Gode frimærkesamlinger og lots af
bedre enkeltmærker og helsager
købes kontant

FORLANG TILBUD

Udvalg af bedre enkeltmærker fra
Deres samlerområder tilsendes
regelmæssigt

OPLYS TIDSPUNKTER

OG SAMLEROMRÅDER

**SPAR OPP I FRIMÆRKER
DET BETALER SIG**

NORGESKATALOGEN 1972

PRIS KR. 22.-

Til salgs hos frimerkeforhandlerne
og bokhandlerne

OSLO FILATELISTKLUBB

**VEST-TYSKLAND
BERLIN
ENGELSKE KOLONIER
POLEN
TSJEKKOSLOVAKIA
UNGARN**

Nordens mest komplette utvalg i
utvalgshefter.
Inntil 30 % rabatt på katalogprisene.
Moms er inkl. i prisene.
Sendes til seriøst interesserte.
Bedre Europeiske merker leveres etter
mankoliste.

BC-frimerker
1700 HAFSLUNDSØY — Boks 701

NYE FRIMERKER

3. august:

100 årsdagen for
Kong Haakon VII's fødsel,
80 og 120 øre.
Kpl. FDC kr. 2,90.

15. august:

«Ungdom og Fritid»
80 og 120 øre (se forsiden).
Kpl. FDC kr. 2,90.

25. august:

«INTERJUNEX 72»
Overtrykksmerker (se side 89) på serien
som kommer 15. august.

NFT- FDC-SERVICE

Boks 301 — 4601 Kristiansand S.

Vi har et velassortert utvalg i:

**ALBUMS
KATALOGER
FRIMERKEARTIKLER
PAKKER, KILOVARER**

Vi ekspederer mankolister fra Skandinavia.
Våre salgs- og tilbudskataloger sendes
gratis til alle interesserte som er registrert
i vårt kartotek.



BOBHUSET
1750 Halden
Telefon
(031) 84 277

Herr o.r. sakfører Erik Mathisen
Huitfeldsgt. 17, IV,
O s l o .

Adresseforandring innmeldes for
direkte-abonnenter til

NFT's forretningsfører
Boks 875 Sentrum,
Oslo 1.

for klubbmedlemmer til vedk. klubb

Gebyr kr. 1,00 vedlegges i frimerker.



EMIL MOESTUE A/S

GRAFISK INDUSTRI – PAPIRINDUSTRI

Postboks 342, Oslo 1

Leverandør av frimerker til postverket

Pris kr. 2.75