



INNHold

	Side
100-års jubilantens «far».....	57
Leder	58
Nytt fra forbundsledelsen.....	60
Postverkets markering av posthornmerkenes 100-årsjub....	61
Postmuséet 25 år	63
Spekulasjon i angivelige «svarte prøvetrykk»	64
Frimerkepressen går	65
Juniorkontakt	69
Møtereferater	72
Bokhjørnet	77
Et brevskjebne i krigstiden ..	79

«POSTHORNET 100 ÅR»

Nordisk Frimerkeutstilling i Oslo 6.—14. mai 1972

I anledning av de norske posthornfrimerkers 100-års jubileum 1872—1972 arrangerer

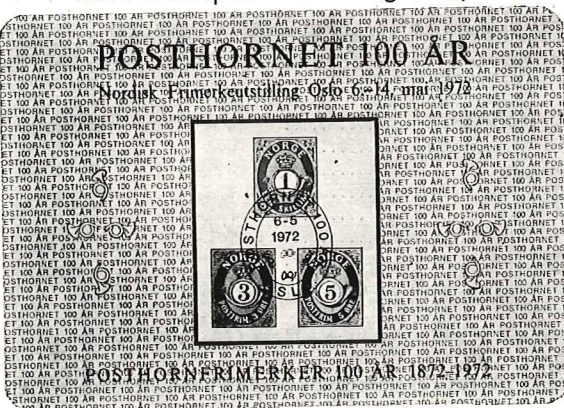
Oslo Filatelistklubb
i samarbeid med

Norsk Filatelistforbund og Postverket
en nordisk frimerkeutstilling

i Kunstneres Hus, Wergelandsveien 17, Oslo, under navnet

«POSTHORNET 100 ÅR»

Det vil bli opprettet midlertidig poststed med ovennevnte særstempel for utstillingen. Postverket vil utgi egne minnefrimerker, samt eget frankeringsgyldig miniatyrark. Det vil bli tatt i bruk spesielt førstedsstempel.



Dessuten har Postverket

latt trykke ovenfor gjengitte ikke frankeringsgyldige minneblokk til utstillingen, som vil bli solgt der. Nærmere detaljer og programmet for utstillingen, samt bestillingsliste, finnes på side 70 og 76.

NORSK FILATELISTFORBUND

Sekretær: Odd Gramh, postboks 875 Sentrum, Oslo 1.



FORBUNDSSTYRET

President: D. E. Kjøholt, Oslo.

Visepresident: Erling Stark, Moss.

Styremedlemmer: Arne Bergan, Harstad, Tore Gjelsvik, Trondheim, Jørgen Sorgendal, Lillehammer.



Norsk Filatelistisk Tidsskrift

UTGITT AV NORSK FILATELISTFORBUND

Redaktør:

MAGNUS ANDERSEN

Boks 2833 - 5011 Bergen - Nordnes

Forretningsfører:

ODD GRAHM

Boks 875 Sentrum, Oslo 1

Privat: Nordterrassen 7, 1842 Jar. Tlf. 24 22 79

Tidsskriftet sendes gratis til medlemmene i klubber tilsluttet Norsk Filatelistforbund.

Arsabonnement Norge og Norden kr. 25,00.

Annual Subscription all Countries kr. 30,00.

Løssalg kr. 2,75 pr. nummer.

Direkte abonnement er bindende til skriftlig oppsigelse skjer.

Annonsepriser. Advertising rates:

1. omslagsside	kr. 400,—
3. omslagsside	» 300,—
4. omslagsside	» 350,—
1/1 side	» 300,—
1/2 side	» 175,—
1/4 side	» 100,—
1/8 side	» 65,—
1/16 side	» 45,—

For innenlandske annonsører kommer i tillegg 20 % merverdiavgift.

For 10 gangers innrykk av samme annonse 10 % rabatt.

Små-annonser:

Kr. 6,— pr. linje inkl. moms (min. kr. 18,—) — ingen rabatt. Småannonser må være forutbetalt.

For annonser med megen tekst beregnes et tillegg på 10 % for sats.

Opplag: 3 700 eksemplarer.

Tidsskriftet kommer ut med ti nummer om året. I månedene mai/juni og juli/august blir det sendt ut dobbeltnummere.

Bestillinger på tidsskrift, særtrykk, enkelte nummer samt korrespondanse angående annonser, sendes forretningsføreren.

Korrespondanse angående tidsskriftets redaksjon sendes redaksjonen direkte.

Forbundets postgironummer er: 6 92 68.

Bankgironummer er: 7023.05.03433.

Trykt hos J. Steenberg & Co. Boktrykkeri A/S, Drammen.

FORBUNDSKLUBBER

BERGEN FRIMERKEKLUBB AV 1970.

Formann Magnus Andersen, Strandgt. 225, 5000 Bergen.

BODØ FILATELISTKLUBB, 8000 Bodø.

Formann Thorbjørn Thoresen, Kortneset 6 A, Bodø.

Bytteleder Thor Loraas, Fredensborgvn. 126, Bodø.

DRAMMENS FILATELIST KLUBB, 3000 Drammen.

Formann Sverre Eriksen, Tollbugt. 12, Drammen.

Bytteleder Søren Sjølsen, Postkontoret, Drammen.

EGERSUND FILATELISTKLUBB, 4370 Egersund.

Formann Sverre Pedersen, Mosbekktgt. 2, Egersund.

Bytteleder Oddbjørn Maudal, Sandbækv. 6, Egersund.

FARSUND FILATELIST-FORENING, boks 146, Farsund

Formann Sverre M. Reinertsen, boks 91, 4551 Farsund.

Bytteleder Laila Hellang, Kjørestadveien, 4550 Farsund.

FLEKKEFJORD FILATELISTKLUBB, 4400 Flekkefjord.

Formann Trygve Tonstad, Flekkefjord.

Bytteleder fru Doris Rudeberg, Flekkefjord.

FREDRIKSTAD FILATELISTKLUBB, Hagevn. 18, Greåker.

Formann Ole L. Sæland, Hageveien 18, 1720 Greåker.

Bytteleder Aage Rettvin, Mads Haraldsonsgt. 10, Fr.stad.

GJØVIK FILATELISTKLUBB, 2800 Gjøvik.

Formann Per Lindbye, Rekkehusvn. 13 C, 2800 Gjøvik.

Bytteleder Odd Harald Mork, Sjøtun, 2800 Gjøvik.

GRIMSTAD FILATELISTKLUBB, boks 120, 4890 Grimstad.

Formann Harald Anstein Olsen, 4890 Grimstad.

Bytteleder Th. Steen Gundersen, Grimstad.

HALDEN FILATELISTKLUBB, boks 121, 1750 Halden.

Formann Roald Torgersen, Karl XII. gt. 9, 1790 Tistedal.

Bytteleder Geir Aaslid, Kaisaveien, Halden.

HAMAR FILATELISTKLUBB, boks 215, 2300 Hamar.

Formann Kåre D. Nyhus, boks 215, Hamar.

Bytteleder Bjørn Sjølle, Granlivn. 12, Hamar.

HØNEFOSS FILATELISTKLUBB, 3500 Hønefoss.

Formann Sigurd Brenden, Hønefoss.

Bytteleder Erlend Johnsen, Trulsrudvn. 22, Hønefoss.

HALOGALAND FILATELISTKLUBB, boks 9, 9400 Harstad.

Formann Arne Bergan, boks 60, Harstad.

Bytteleder Kristian Dreiem, Gullhaggt. 12, Harstad.

KRISTIANSAND FILATELISTKLUBB, boks 301, Kr.sand.

Formann Bjørn Gunnar Solaas, Boks 301, 4601 Kr.sand.

Bytteleder Børge Edvardsen, Blåmeisv. 16, 4620 Vågsbygd.

LILLEHAMMER FILATELISTKLUBB, boks 32, 2601 Lillehammer.

Formann Olav Brekke, boks 32, 2601 Lillehammer.

Bytteleder Dag Kristiansen, boks 146, 2601 Lillehammer.

MOSS FILATELISTKLUBB, 1580 Rygge.

Formann Svein Sandbugt, Høyås, 1580 Rygge.

Bytteleder Erno Nagy, Plan & Bygg, 1500 Moss.

NARVIK FILATELISTKLUBB, 8500 Narvik.

Formann Carl W. Lundstrøm, Hamsuns vei 28, Narvik.

Bytteleder

NORDENFJELDSKE FILATELISTFORENING, boks 690, 7001 Trondheim.

Formann Tore Gjelsvik, 7053 Ranheim.

Bytteleder Ola Grønlie, boks 690, 7001 Trondheim.

NORSKE MOTIVFILATERISTER, boks 13, 1342 Jar.

Formann Ørn Gramh, Nordterrassen 7, 1342 Jar.

Sekretær Reinert Rødland, Asveien 8, 1324 Lysaker.

NOTODDEN FILATELISTKLUBB, 3670 Notodden.

Formann Øystein Dragland, O. Nissens gt. 4, Notodden.

Bytteleder Kjell Gjertsen, Lisleheradvn. 21, 3670 Notodden

OSLO FILATELISTKLUBB, boks 298, Sentrum, Oslo 1.

Formann Efrén Rebolledo, Bygdøy Allé 54 A, Oslo 2.

Bytteleder E. Middelthon-Moe, Disenvn. 21, Oslo 5.

SKIEN FILATELISTKLUBB, 3700 Skien.

Formann Ernst Abrahamsen, 3960 Stathelle.

Bytteleder Leif Volden, Kragerøgt. 11, Skien.

STAVANGER FILATELISTKLUBB, Øvre Stokkavei 63, 4000 Stavanger.

Formann J. Schawland, Øvre Stokkavei 63, Stavanger.

Bytteleder Jon O. Kolstad, Nedre Stokkavei 5, Stavanger.

TROMS FILATELISTKLUBB, boks 383, 9001 Tromsø.

Formann Agnar Presterud, boks 383, 9001 Tromsø.

Bytteleder B. Lund, A. Jakobsensv. 67, 9020 Tromsdalen.

VOSS FRIMERKEKLUBB, boks 221, 5700 Voss.

Formann Edv. Hegbom, boks 221, 5700 Voss.

Bytteleder Jacob Bøe, Rute 4428, 5720 Palmafossen.

ØRSTA FILATELISTKLUBB, 6150 Ørsta.

Formann

Bytteleder Gunnar S. Moe, Ørsta.

ÅLESUND FILATELISTKLUBB, Lihauggt. 2, Ålesund.

Formann Arne Westad, 6000 Ålesund.

Bytteleder Hans Jacob Søreide, boks 215, 6001 Ålesund.

"Tilsluttet" klubb:

FRIMERKE-RINGEN POSTHORN, boks 73, Opsal, Oslo 6.

100-årsjubilantens «FAR»



Arkitekt von Hanno.

Overalt hvor arkitekt von Hanno er nevnt som posthorn/skillingmerkets skaper, blir han bare omtalt som «arkitekt von Hanno» — f.eks. i verket Norges Frimerker, i Norgeskatalogen og på bildet som gjengis ovenfor. Ved 100-årsjubiléet for posthornfrimerkene vil det være på sin plass at hans fulle navn kommer på trykk — Andreas Friedrich Wilhelm von Hanno.

Han var født i Hamburg 15/12 1826, og utdannet i Tyskland under Chateaufort og Zwirner ved Kölnerdomen. Han kom til Christiania i 1850,

hvor han fullførte Trefoldighetskirken etter Chateauforts planer. Han utfoldet senere en rik virksomhet i Norge, hvor han bl.a. sammen med arkitekt Schirmer sen. oppførte stasjonsbygningen for Hovedbanen, restaurerte Gamle Akers kirke, oppførte Grønlands kirke (i Christiania), Kunstforeningen m.fl. Han var samtidig en dyktig arkitekturmaler og en meget ansett tegnelærer.

Da det i 1871 skulle utgis nye frimerker, ble tegneoppdraget gitt til arkitekt Wilhelm von Hanno. Av hans skissebok fremgår det at han gjorde



Bokåret 1972

De forenede nasjoners organisasjon for vitenskap, kultur og undervisning — Unesco — besluttet i 1970 at 1972 skulle være «et internasjonalt bokår». Mottoet skulle være: «Boken ut til alle».

Hos oss er boken en del av hverdagen. Siden den danske boktrykker Tyge Nilssen i 1643 trykte sin lille almanak — den første bok som ble trykt i Norge — og til i dag, har bokflommen øket jevnt og trutt, så i dag har biblioteker og arkiver vanskeligheter med å få plass til de bokmengder som de moderne presser «spyr» ut.

Det kan diskuteres om ikke en del av det papir som det i dag trykkes bøker på, med bl.a. støtte av det norske «kulturfondet», kunne vært anvendt på en bedre måte, uten her å gå i nærmere detaljer. Alle medaljer har en bakside, men boken kunne vel ingen av oss i dag umvære.

Bok og filateli hører også naturlig sammen. Uten vår filatelistiske litteratur ville vår hobby ikke være noeenting verd.

Men om det hos oss kan være vanskeligheter med å få plass til «bokflommen», så må vi ikke glemme at på store deler av kloden er det ikke slik. En stor del av verdens befolkning er lukket ute fra «bokens verden» — de kan nemlig ikke lese. I vår «opplyste» tid regner man med at ca. 40 % av innbyggerne i Burma ikke kan lese, i Brasil er det verre — der er det ca. 50 % analfabeter, i Iran stiger prosenten til 75, og i en rekke stater som Kamerun, Gobon, Malawi og mange andre er det over 90 % som ikke kan lese.

Unesco's kampanje skulle være fullt ut berettiget. Men den har vakt liten oppmerksomhet i vår hjemlige «andedam». Hverken i aviser, tidsskrifter, radio eller TV har den fått noen bred omtale. Nå er dette et ledd i «u-hjelpen», og «u-hjelpen» synes ikke å være så svært populær hos oss. Det ser ut til at oppslutningen om hjelpen synker i takt med økingen av avgiften til hjelpen. Nå kan det diskuteres om effektiviteten står i forhold til omkostningene ved en del «u-hjelp» prosjekter. Det heydes at det er mere «skuebrød» enn brød som kommer ut av dem. Men kampanjen mot analfabetisme burde vi alle kunne slutte opp om.

Den setter i hvert fall spor etter seg i årets frimerke-utgaver. Som et ledd i kampanjen gir en rekke land ut frimerker — noen med bokårets symbol, to stiliserte mennesker med en oppslått bok som bakgrunn. Det er i første rekke «u-land» som sender ut disse seriene, og det er vel naturlig.

Foreløpig har Syria, Tyrkia, Kambodja, Korea, Belgia og Pakistan gitt ut merker i serien. Spania, Bulgaria og Tsjekkoslovakia kommer senere.

Måtte kampanjen bare føre til gode resultater!

DIREKTE ABONNENTER!

Vi må igjen minne direkte abonnenter som ennå ikke har betalt kontingenten om vennligst å ordne dette snarest, slik at stans i forsendelsen av bladet unngås. Benytt vår postgirokonto 69268.

Innbinding av NFT, Årg. 1970/1971

Vi minner de av våre lesere som ønsker å benytte seg av det meget gunstige tilbud om innbinding av årgangene 1970/71 i ett bind, om at heftene skal sendes Drammen Bokbind A/S, Øvre Storgt. 124, 3000 Drammen, innen 1. mai. Se for øvrig meldingen i hefte 3, side 51. Også eldre årganger mottas samtidig til innbinding.



Besøk

Postmuseet

Åpningstider:

Søndag	kl. 12–15
Tirsdag	» 10–15
Torsdag	» 10–15
Fredag	» 10–15

grundige forarbeider før han kunne legge fram originaltegningen som ble godkjent som grunnlag for de norske posthornfrimerker. Hans honorar var 15 speciedaler (= ca. 60 kroner) — en lusen betaling i betraktning av at posthornmotivet til von Hanno er blitt gjengitt på ca. 4 milliarder norske posthornmerker! Fra mange hold er det blitt hevdet at våre posthornfrimerker viser verdens beste frimerketegning, — en vellykket kombinasjon av elementer til et redelig, umiskjennelig og fortreffelig merkebilde uten unødvendige kruseduller. Landets navn og verdien er tydelig, merket er enkelt å trykke, men komplisert nok til å hindre forfalskninger. Mange mener også at det er pent å se på, — men den siden av saken avhenger jo av smak og behag. Sikkert er ihvertfall at våre posthornfrimerker opp gjennom årene har vært til megen filatelistisk glede for samlere verden over, og er det ennå. Wilhelm von Hanno gjorde en god jobb for ussel betaling, og norske filatelister har all grunn til å minnes ham ved Posthornfrimerkenes 100-årsjubileum. Han døde i Christiania 12/12 1882, knapt 56 år gammel.

Ghm.



Et av von Hannos utkast til posthornfrimerkene (1871).

Gammelt Norge, prefil, skip, omkartering, enring, klassisk materiell, også andre land, kjøp, salg, bytte. **S. Løkeberg**, Tønsbergs Blad.

Bytte: Send 100—200 norske jub. merker mot liknende merker fra Finland. Bedre mot bedre. Arto Nopanen, Lönnrotink. 40 D 39, Helsinki 18, Finland.

Gratis prislister FN kompl. postf. stemplet og fdk. Samt spesialtilbud Skandinavien, Europa og motivmerker. **E. H. WINTERSKOV**, Jyllands gade 23, DK-6700 Esbjerg, Danmark.

Nytt frimerkeland

Isle of Man får postal selvstendighet 1. juli 1973

Tidligere har kanaløyene Jersey og Guernsey fått selvstendighet, det vil si de skjøtter selv sin postale virksomhet, utgir egne frimerker som bekjent fra 1969. Isle of Man blir den tredje britiske øya som oppnår slik «selvstendighet» — og derved går inn i rekken av offisielle frimerkeland og medlemmer av UPU. Merkelig nok ville Man-øyas beboere ikke ha postal selvstendighet da øya sammen med Jersey og Guernsey ble tilbudt slik selvstendighet, — det bestemte de ved en «folkeavstemning» — de ville fortsatt sortere under moderlandet. Dette standpunkt ble imidlertid endret etter fremkomsten av en rapport fra Jersey, der det viste seg at posten på ett år hadde tjent ikke mindre enn 25 mill. kr. på salg av frimerker til utenlandssamlere! På Isle of Man regner en nå med å tjene et lignende beløp — og dermed bli meget formuende etter hvert. Etter overenskomst skal øya overta de postale bygg på stedet, og dessuten erstatte moderlandet et beløp for den postale utrustning som overtas.

Man som ligger i Irskesjøen — midt mellom England, Skotland og Irland — har et område på 568 km². Øya ble i vikingtiden ofte regnet til Sudreyar, og alt før det 9. årh. hadde menn fra Norge satt seg fast på disse øyene. Man, som snart fikk sine egne konger, ble fra Magnus Barfots tid (ca. år 1100) sammen med Sudreyar lydrike under Norge. Øya var eget bispedømme under erkebispene i Nidaros, — ennå har øyas biskop tittel av «biskop av Sodor (Sudreyar) og Man». Etter at Man i 1266 var avstått til Skotland, søkte den snart beskyttelse under den engelske konge, som satte jarlene av Stanley over øya. I 1825 kom Man direkte under den britiske krone.

Man har mange minner om Norges herredømme og nordmennenes seder og skikker, bl.a. tallrike billedkors med runeinnskrifter i norsk språk. Den har sitt eget styre og domsvesen. Ved siden av en guvernør, utnevnt av den britiske krone, står Tynwald Corut (= tingvollretten), som er delt i et kongevalgt råd og House of Keys (det gamle allting), en folkevalgt forsamling. Det britiske parlaments lover gjelder bare Man når det uttrykkelig er bestemt.

Isle of Man er for øvrig historisk interessant fordi den første engelske riksdag ble holdt der.

Skattene er lavere enn i moderlandet, og da øyas klima er behagelig, har det ført til at mange pensjonister med penger bosetter seg der.



Nytt fra forbundsledelsen

For at klubbene og deres medlemmer kan bli orientert om virksomheten i forbundsledelsen og de saker som er behandlet på styremøter eller er under utredning, vil det fremtidig under denne rubrikk bli gitt meddelelser i NFT. På den måten kan man unngå «dobbelbehandlings» i klubbene av saker forbundsledelsen er oppmerksom på og/eller allerede har under behandling, resp. utredning av nedsatte utvalg eller komitéer. Forbundsledelsen håper rubrikken vil være til nytte såvel for forbunds-klubbene som for disses enkeltmedlemmer. Orienteringene vil imidlertid her innskrenke seg til saker som egner seg til en bredere offentliggjørelse.

I styremøte 27/11-71 ble medlemmene i forrige periode (1969/71) av såvel Bladstyret som Ungdomsutvalget gjenoppnevnt for tidsrommet 1/7-71—30/6-73. Det vises til Medd. fra Forbundet i NFT h. 10/71 side 185.

Styret besluttet å gå til en revisjon av vedtektene for NFT, spesielt hva «Bladstyret» angår med henblikk på å utvide Bladstyrets oppgaver og virksomhet. Endring av navnet «Bladstyre» til Redaksjonskomité f.eks. kan komme på tale, idet oppgavene for bladstyret bør utvides til å være til mere hjelp for Redaktøren hva tidsskriftets stoffinnhold angår. — Nye ting som dukker opp om norske frimerker — omhandlet i de utgitte Håndbøker, bør samles og koordineres med fremtidig publisering for øye. Styret har til hensikt å endre instruks for bladstyret (NTF instr. § 5) i den retning at «Redaksjonskomitéen» (tidl. Bladstyre) også skal ta seg av den saken. Bladstyret ble gitt i oppdrag å fremkomme med nødvendige endringsforslag.

Ungdomsutvalget har en meget viktig oppgave. Det er forbundets koordinerende organ for juniorvirksomheten innen forbundet. Det må derfor være orientert om virksomheten innen junioravdelingene, og meldinger/referater om denne må derfor sendes Ungdomsutvalgets formann. (Det vises ellers til Medd. fra Forbundet i NFT h. 2/1967 side 27).

En matrikkel over forbundsklubbenes medlemmer vil bli forsøkt utarbeidet. Dette avhenger imidlertid av i hvilken utstrekning klubbene kan skaffe tilveie oversikt over medlemmenes samleområder, da dette bør være forutsetningen for at man går til det skritt å utgi en matrikkel igjen. Matrikkelen fra 1943 var meget mangelfull i så henseende. Klubbene vil få nærmere beskjed om denne sak.

Under arbeid er en «klubbhåndbok» som skal gi nyttige råd og vink for klubbledelsene. Ny

utgave av forbundets lovhefte vil bli sendt ut når pågående revisjon av endel av instruksene er avsluttet. — FIP-listen over «frimerkeutgaver som er forbudt vist på utstillinger» ble stillet i utsikt i god tid før våre to utstillinger 1972. (Listen er sendt ut med hefte 2/72 av NFT.)

Programmet for forbundsmøtene ble drøftet. Det ble pekt på at saker på Representantskapets dagsorden burde behandles på forhånd i arbeidsgrupper, slik at unødige og langvarige debatter på selve møtet kan unngås. Et «filatelistisk» foredrag kan komme på tale under forutsetning av tid nok. For øvrig vil en utstilling alltid være en god ramme om et forbundsmøte — selv om den ikke som i 1971 alltid behøver å være nasjonal — men f.eks. også regional.

«Vedtak om Frimerkesakkyndige autorisert av NF» trenger en modernisering. Forbundets Ekspertkomité ble gitt i oppdrag å fremkomme med forslag til endringer i reglene, under hensyntagen til at man bør søke å komme frem til ens regler i Norden, på bakgrunn av de internasjonale regler. Styret håper å kunne fremlegge forslag for Repr.møtet 1973. Som tillegg til reglene er tenkt utarbeidet «normer for kvalitet og vurdering av norske frimerker», — slik man nylig har fastsatt i det svenske forbund.

Retningslinjer og bestemmelser for uttak og opplæring av fremtidige jurymedlemmer vil bli utarbeidet av Styret.

Styrets forslag til fordeling av de likvide midler pr. 1/1-71 vedr. Håndbokfondet, som Repr.skapet har besluttet oppløst, er sendt representantene til skriftlig avstemning. Styrets forslag er vedtatt.

Styret nedsatte tre nye utvalg (arbeidsgrupper): Utvalg for krigspost/feltpost, utvalg for postal dokumentasjon og utvalg for polarpost. Utvalgenes arbeidsresultater forutsettes å bli gjenstand for utsending av monografier på de resp. områder. Klubbmedlemmer som sitter inne med stoff på områdene, og som ev. kunne ha interesse av å være med i disse utvalg, bes melde seg til Forbundet. Utvalgsformenn vil bli oppnevnt.

Forbundsmøtet 1973 ble besluttet henlagt til Fredrikstad, med Fredrikstad Filatelistklubb som arrangør.

«Pent-stemplingsvignetten» i sin nåværende utforming er i praksis «sluttsolet». I forbindelse med Frimerkets Dag ble stemplingsvignetten etterlyst fra ymse hold. Styret har derfor til hensikt å sende ut nytt opplag av vignetten. Før dette skjer, vil imidlertid klubbene få anledning til å uttale seg om hvorvidt stemplingsanvisningene på vignettens bakside ønskes bibeholdt som på den nåværende vignett eller om stemplingsanvisningene på vignettens første utgave er i mere samsvar med samlernes ønsker i dag. Klubbene vil få nærmere meddelelse om denne sak.

Sekretariatet



Det Norske Postverkets markering av posthornfrimerkenes 100-årsjubileum

«I anledning av den nye postlov trykkes nå nye frimerker. Disse merker er penere og tydeligere enn de nåværende og har i stedet for riksvåpenet et posthorn og midt i dette et tall som angir brevs porto.»

Slik omtrent sto det i en avismelding utpå høsten 1871. Loven som nevnes, er postloven av 3/5 1871 som bestemte at portoen for enkeltvektig brev skulle *settes ned* fra 4 til 3 skilling! Portonedsettelsen førte til et stort behov for nye frimerker; man bestemte seg for posthornet som motiv for de nye merker, og tegneoppdraget ble gitt til den kjente arkitekt Andreas Friedrich Wilhelm von Hanno.

30/6 1871 sluttet postvesenet kontrakt med Bentse Brug om leveranse av papir.

10/7 1871 ble opprettet kontrakt med P. Pedersen, fotograf ved Norges Geografiske Opmåling om trykking av frimerkene. Denne reiste straks til København for nødvendige tekniske studier, kom i forbindelse med gravør for det danske postvesen, Philip Batz, og traff avtale med ham om lagning av originalstempel med innskuddstyper og de nødvendige trykkstempler.

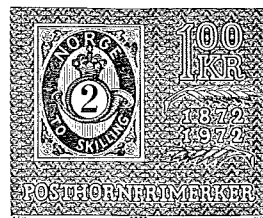
24/10 1871 var prøvetrykkene til 3 og 4 skilling «posthorn» ferdige.

19/12 1871 avleverte trykkeren første porsjon av de nye 3 skilling posthornmerker.

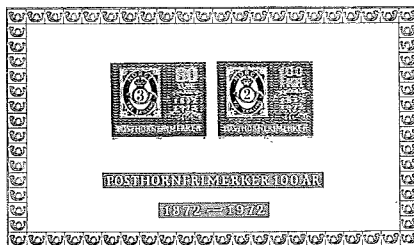
Dette er i korthet beretningen om årets 100-årsjubilant.

I perioden 1872—75 kom det ut 6 forskjellige skillingmerker med posthornmotivet. Ved overgangen til ny myntenhet 1875 skiftet frimerkene verdi fra skilling til øre. Men motivet levde videre. Det fortsatte inn i et nytt hundreår, gjennom to verdenskriger, det ble trykt i boktrykk, dyptrykk og ståltrykk, det har fulgt prisstigninger og portoøkninger, men det har overlevet alt. Fremdeles kan vi på postkontorene i vårt land kjøpe frimerker med von Hannos motiv. Som motiv på norske frimerker var det enerådende for øreverdiens vedkommende helt frem til 1914. Det kan tyde på fantasiløshet hos våre postale myndigheter, det kan bety måtehold, konservatisme, pietetsfølelse — eller hva vi måtte velge. I hvertfall er de norske posthornfrimerker blitt 100 år, og det gir såvel Postverket som norsk filateli anledning til å proklamere norsk verdensrekord, — ingen annen frimerkeserie har

vært så lenge i uavbrutt bruk. I løpet av disse 100 år er det trykt omkring 4 milliarder eksemplarer av de norske posthornfrimerker, og verdensrekorden kan ingen ta fra oss så lenge vårt postverk fortsetter å utgi von Hannos posthornfrimerker.



Selvsagt kunne vårt postverk ikke la anledningen gå fra seg til å feire det enestående jubileum ved en minneserie. Postverket utgir 6. mai to nye frimerker, i verdiene 80 og 100 øre, med avbildninger av henholdsvis 3 og 2 Skilling Posthorn (utsendt 25/12 1871 resp. 14/11 1872). Fargene er rød (80 øre) og blå (100 øre). Samtidig utgis for første gang i Norge et miniatyrark (i størrelse 120×71,5 mm) med de samme to frimerker, med samlet frankaturverdi 180 øre og salgspris kr. 2,50. Differansen mellom salgspris og frankeringsverdi, 70 øre, går til et fond til fremme av norsk filateli og frimerkesamling som hobby. Frimerkene og miniatyrarket er til salgs ved alle landets poststeder fra 6. mai — samme dag som utstillingen «Posthornet 100 År» åpnes i Oslo. Miniatyrarket har imidlertid begrenset salgstid, — det selges til og med 31. august 1972.



At vårt postverk «overrasker» med å utgi et miniatyrark, kan man kanskje si. Det er imidlertid noe som tilsier at heller ikke et postverk bør stivne til, men helst følge med tiden og erkjenne at såvel frimerket som filatelen ikke er akkurat det samme

i dag som for 100 år siden. Anledningen til utgavene 6/5-72 er enestående — postalt og filatelistisk. Miniatyrarket vil utvilsomt skape mer blest om norske frimerker. I artikkelen «Vårt samarbeid med Postverket» i NFT hefte 5/71 skrev vi bl.a. at «Forbundsstyret har en tid vært i kontakt med Postverket om feiringen av posthornmerkene 100-årsjubileum. Det viser seg nå at det også virkelig kan bli et vendepunkt for våre muligheter til å fremme vår sak, til å utvide våre grenser.... Generaldirektøren for Postverket har avgjort at det i forbindelse med utgivelse av posthornfrimerkene neste år skal trykkes miniatyrark med en overpris innenfor de reglene som er anerkjent av FIP.... og at overprisen skal gå til et fond til fremme av norsk filateli og frimerkesamling som hobby.... Det skulle ikke være vanskelig å forstå hva dette kan komme til å bety, og det er all grunn til å merke seg den tanken og forståelsen som ligger bak. Generaldirektør Ragnvald Rustung Bru har ved flere anledninger vist sin interesse for frimerker og frimerkesamling, men vi har aldri fått det presentert på en slik måte. Vi er glad for at vår kontakt med Postverket synes å bli enda bedre i årene som kommer....»

La meg for ordens skyld gjøre oppmerksom på at frimerkene i miniatyrarket er perforert — på alle fire sider. At avbildningen ovenfor ikke viser perforeringen, kommer av at det er utkastet (originaltegningen) til arket som er fotografert for klisjégjengivelsen. Om man ønsker det, kan merkene i arket derfor tas ut av arket og brukes til enkeltfrankering, men det er det vel neppe noen vil gjøre! Det er en attraktiv «vare» Postverket utbyr i tiden 6/5—31/8, en «investering» (om man vil) som nok ingen vil tape på. Jeg håper miniatyrarket vil gå unna «som varmt hvetebrød» — til glede ikke minst for norsk filateli og norske frimerkesamlere.

Frimerkene og miniatyrarket er tegnet av professor Arne E. Holm, gravert av Henry Welde og trykt i ståltrykk i ark à 100 merker i Finlands Banks Sedeltrykkeri på fosforescerende papir fra A/S Borregård.

På utgivingsdagen vil bli anvendt det avbildede førstedagsstempel.

Ghm

Førstedags-kuverter halv pris.

Norske og danske FDC fra 60-årene halv eller billig pris.

Også postfriske norske frimerker.

Skriv etter gratis prislister.

GAMFELDT,

Mejsevænget 17 - 2400 København NV

POSTHORNFRIMERKENE 100 ÅR

6. MAI 1972 KOMMER

Posthornmerkene jubileumsserie

2 merker — motiv 3 og 2 skilling

SAMTIDIG KOMMER

Postalt miniatyrark

med de samme to frimerker

Vi har fremstilt to vakre førstedagskonvolutter illustrert av sørlandskunstneren

Einar Rudjord (flerfargetrykk).

Komplett FDC (-frimerkene) kr. 2,70

Komplett FDC (-blokken) kr. 3,50

(den siste er nummerert)

Send Deres bestilling til

NFT- FDC- SERVICE

Boks 301, 4601 Kristiansand S.

Postgiro 32 76 92

«Norge i utlandet»

Årets store jublant — Posthornmerkene —

«Norway's Post Horn Stamps: 100 Years»

opptar 9 sider i The American Philatelist (APS' tidsskrift) for december 1971 (nettopp ankommet i posten, 28/2-72). Det er samme artikkelen som var offentliggjort i NFT h. 3 og 4/1971 — skrevet av Carl H. Wereniskiold — og som i det amerikanske tidsskriftet er gjengitt i utvidet versjon fra publikasjonen The Post Horn 1971. Fire typer av posthornmerkene i stort format — med 3-skillingen fra 1872 i «spissen» pryder forsiden av heftet. — Flott Norgesreklame!

«Norways first stamp» er månedens spesialartikkel i Stanley Gibbons «Stamp Monthly» for februar i år. Heftets forside prydes av Norge nr. 1 i storformat, og artikkelens forfatter er også her Carl H. Wereniskiold, som i flerfoldige år har vært bosatt i USA (New York). Studien i «Monthly» er gjengitt fra «The Posthorn» (som er Scandinavian Collector Clubs organ), for øvrig revidert av forfatteren. Også denne artikkel har vært offentliggjort i NFT.

Under spalten «Historien bak frimerket» finner vi i «Stamp Collecting Weekly» for 16/3-72 en interessant artikkel om «Norway's oldest town», av Moira Hörnstein, hvor jubileumsmerkene til Tønsbergs 1100-årsjubileum er omtalt, og byens historie berettet. Likeså en kort reportasje om jubileumsfestlighetene ifjor. Artikkelen er illustrert med en gjengivelse i stort format av 70-øres Tønsbergmerke.



Postmuséet 25 år

(15. april 1947—15. april 1972)

15. april 1972 er det 25 år siden Postmuséet ble åpnet. Det skjedde i forbindelse med feiringen av det norske postverks 300 års jubileum. Statsråd Nils Langhelle foretok den offisielle åpning i nærvær av innbudte gjester fra inn- og utland.

Postmuséet hadde fra starten av lokaler i Oslo postgårds 7. etasje, men måtte p.g.a. økende plassbehov for Postdirektoratets kontorer se seg om etter andre lokaler. Slike fantes ikke i posthusgården. Det endte med at overlyssrommet over Oslo postgårds publikumshall ble funnet anvendelig som museumslokale. Med forholdsvis rimelige omkostninger ble overlyssrommet bygget om til museumslokale, ca. 520 m² på et golv. Det ble tatt i bruk 27. desember 1957. Inngang til museumslokalet er i gårdens 4. etasje. Her har muséet nå holdt til i 15 år.

Antall besøkende i de 25 år Postmuséet har vært i virksomhet, går opp i ca. 75 000, derav ca. 6 000 utenlandske besøkende fra land i og utenfor Europa, gjennomsnittlig fra ca. 30 forskjellige land årlig. Muséet har vært åpent for besøk gjennomsnittlig 200 dager i året. 6 885 skriftlige henvendelser og forespørsler om posthistoriske og filatelistiske spørsmål er besvart.

Postmuséet har permanent utstilling av frimerker — norske og utenlandske — i 1 976 rammer med samlet glassflate på 889,2 m², altså nær 1 mål. Dessuten har muséet 105 glassmontre/vitriner for utstilling av gjenstander samt et særskilt rammeanlegg for bilder som rommer til sammen 3 600 bilder/fotografier.

I løpet av de 25 år har Postmuséet ordnet med eller deltatt i 160 frimerkeutstillinger utenlands og innenlands.

Norsk Filatelistforbund er ydet bidrag med ca. kr. 100 000 til utgivelse av «Håndbok over Norges frimerker» og «Norske filatelistika». Videre er det ydet bidrag på kr. 100 000 til Norsk Filatelistforbund til innkjøp av utstillingsrammer for frimerker.

Postmuséet tok i 1955 opp filmvirksomhet og har nå et filmarkiv på 222 nummer. I de 17 år denne virksomhet har vært i sving, er det lånt ut 4 918 filmer til 1 817 låntakere. Utlånet er gratis. Det er gitt ut 4 utgaver av Postmuséets filmkatalog.

Postmuséet har utgitt følgende publikasjoner:

1969:

Rolf Rasch-Eng: Bevæpning og våpen i det norske postverk.

1970:

E. Tommelstad: Verdens første frankeringsmaskin.

1972:

E. C. Hannevig: Sandøsund, posthistorisk studie.
Hilmar Eriksen: Feltposttjenesten i Storbritannia under 2ten verdenskrig.

Carl H. Werenskiold: De norske posthornfrimerker 100 år.

Postmuséet disponerer et fond som pr. 15/3-1972 var på ca. kr. 700 000.

25 års jubiléet vil ikke bli markert.

E. Tommelstad

SPECIALOFFERT — KILOVARA

Ett urval av våre succévarer:

- CU 1** Cuba, ny leverans med massor av ulike Motiv. Bildmärken. $\frac{1}{2}$ kg kr. 54,50
1 kg kr. 100,00
- DDx** Sverige förseglad av danska postverket, rikligt med svenska högvalörer. Originalförseglad 1 kg kr. 580,00
Omförseglad $\frac{1}{4}$ kg kr. 150,00
100 g kr. 65,00
- E 10** England. Populär innsamlingsvara från «Save the Children» i England. Full av moderna minnesmärken. Även Dominions och utländska. Missionsförseglad. 1 kg kr. 51,00, $\frac{1}{2}$ kg kr. 27,50
- F 69x** Finland 1969. Postförseglad kilovara från årets leverans. 1 kg kr. 77,00.
- FDx** «Finland». Utländska paketkortsklipp. Övervegande Sverige. Högre valörer än i den svenska postförseglade. Postförseglad 1 kg kr. 448,50. Omförseglad $\frac{1}{4}$ kg kr. 117,00. 100 g kr. 49,50.
- P72x** Polen 1972. I år ännu bättre än tidigare med ca. 10 % klipp från FDC. Postförseglad. 1 kg kr. 52,50.
- PLx72** Polen Super Luxus med 65 % FDC-klipp och 35 % brevkliipp. Bildvara. Postförseglad 1 kg kr. 102,00.
- GS** Bildmärken tvättade men osorterade från många olika länder. Stor andel vackra Motivmärken. Ca. 8000 märken pr. kg. $\frac{1}{2}$ kg kr. 190,00, $\frac{1}{4}$ kg kr. 103,50.

Priser i N. kr. Leverans mot postförskott eller förskottslikvid till vårt postgirokonto Oslo 9 91 92 eller Stockholm 590 44-8. Portofritt vid beställning för minst kr. 150,00. Fullständig kilovarialista på begäran.

ROLF GUMMESSON AB.

Kungsgatan 55 — S-111 22 Stockholm

Spekulasjon i angivelige «svarte prøvetrykk»

Norgeskatalogens

Nr. 137 (10 øre Svalbard grønn)

Nr. 141 (10 øre Løve II grønn)

Nr. 165 (Overtrykk Post Frimerke på
Portomerke nr. 14 10 øre grønn)

Fra tid til annen dukker det opp vanlig perforerte merker av ovennevnte utgaver i SVART. Merkene er uten gummi og blir omsatt til ganske høye priser som «PRØVETRYKK». Det samme gjelder for øvrig katalog nr. 164 (overtrykk Post Frimerke på portomerke nr. 13, 4 øre lilla), men dette merke foreligger i BRUNLILLA farge. Også katalog nr. 176 (14 øre 14, overtrykk på nr. 12, 2 SKILL 2, orange) omsettes som «prøvetrykk» i GRÅLILLA farge.

I løpet av de ca. 35 år jeg har stelt med Postmuséets saker, har jeg atskillige ganger fått meg forelagt disse *angivelige prøvetrykkene*.

Fargeforandringene på disse merkene har sin ganske enkle forklaring, og den er:

Hurtigruteskipet «Haakon VII» forliste natt til 6. oktober 1929 ved Batalden nær Florø. Mange omkom. Den 6. april 1930 — nøyaktig et halvt år etter — ble skipet hevet ved hjelp av pontonger og tauet til Bergen. Skipet var imidlertid i så dårlig forfatning at det ble kondemnert. Posttjenestemenn som var lokalkjente ombord i «Haakon VII», ble tatt ut for å forsøke å berge skipets verdipost i all gjørmen. Det lyktes delvis. Frimerkekassen ombord i skipet ble funnet, og innholdet var forholdsvis godt bevart. Merkene hadde selvsagt klebet seg sammen, men lot seg løse fra hverandre. Men det merkelige var at alle merker nr. 137, nr. 141 og 164, formentlig ved påvirkning fra sjøvannet, hadde endret farge fra grønn til svart (sotfarge). Merkene nr. 159 (10 øre Ibsen) og nr. 172 (10 øre Abel) som også var trykt i grønt, hadde derimot ikke endret farge under oppholdet i sjøen.

I Postmuséet har vi en montasje som viser de forannevnte fargeendringene. Hva det kan komme av at grønne 10 øres Ibsen eller grønne 10 øres Abel ikke har skiftet farge, vet jeg ikke. Det kan være fargesammensetningen, antar jeg.

I denne forbindelse vil jeg nevne at også de grønne 5-kronesedlene og de grønne 50-kronesedlene som ble funnet blant posten etter bergingen, hadde endret farge til SVART (sotfarge).

Det er neppe mange som kjenner sammenhengen med disse fargeavvikene, men hva jeg her har skrevet, er den riktige forklaringen. Det var jeg som i 1930/1931 behandlet samtlige postsaker/

erstatningssaker i forbindelse med «Haakon VII»'s forlis. Jeg tok vare på noen av merkene med tanke på at de kanskje en gang i fremtiden kunne komme til nytte som forklarende media.

Merkene har således ikke noe med prøvetrykk å gjøre.

Oslo, 1. mars 1972.

Med vennlig hilsen

E. Tommelstad

*

Vi er byråsjef Tommelstad meget takknemlig for foranstående redegjørelse om de angivelige «prøvetrykk» i svart av NK 137, 141 og 164, 165 og 176 som fra tid til annen dukker opp og omsettes til høye priser. Vi håper redegjørelsen avliver myten om «svarte prøvetrykk» av de nevnte merker, og kan medvirke til at slik usunn spekulasjon effektivt stoppes.

Red.

Småskrifter fra Postmuseet

Postmuséet har nettopp sendt ut tre nye småskrifter:

De norske Posthorn-Frimerker — 100 År
(Carl H. Werenskiöld).

Feltposttjenesten i Storbritannia under den
2. Verdenskrig (Hilmar Eriksen).

Sandøund. Posthistorisk Studie
(E. C. Hannevig).

Monografien om «De norske Posthornfrimerker — 100 År» har tidligere vært offentliggjort i NFT hefte 3 og 4/1971 (og i det amerikanske tidsskrift The Posthorn 2/71). Til 100-årsjubiléet for våre posthornmerker er det imidlertid svært hyggelig å få vår utrettelige «frimerkeambassadør» Carl H. Werenskiolds artikkel i den form den foreligger i Postmuséets regi, trykt på kunsttrykkpapir og for øvrig delikat utstyr. I forordet har byråsjef Tommelstad tatt med endel av utkastene til posthornmerkene, gjengitt fra Wilhelm von Hannos skissebok, som kom for dagen i Oslo Bymuseum. — 2. halvpart av monografien gjengir artikkelen på engelsk, og vil utvilsomt bidra til øket interesse for våre jubilerende posthornmerker i utlandet.

«Feltposttjenesten i Storbritannia under den 2. Verdenskrig» av postmester Hilmar Eriksen og «Sandøund. Posthistorisk studie» av E. C. Hannevig, kommer vi tilbake til i neste hefte.

Frimerkepressen går

NORDEN

Norge. 7. juni utgis en serie på fire merker i anledning av 1100-årsminnet om Norges Samling — slaget ved Hafrsfjord 872.

Verdier og motiver blir:

50 øre — fragment av en billedsten fra Alstad.

60 øre — detalj fra portalen til Hemsedal kirke.

80 øre — dragehode fra Oseberg.

120 øre — sverdskjefte fra Steinsvik i Lødingen.

Frimerkene er tegnet av Henry Welde, gravert av H. Løkke-Sørensen (80 øre) og Henry Welde (50, 60 og 120 øre), og trykkes i ståltrykk i Norges Banks Seddeltrykkeri på fosforescerende papir fra A/S Borregård, Sarpsborg.

Etter initiativ av Stavanger Filatelistklubb har Postdirektoratet bestemt at Hafrsfjord skal angis som stedsnavn i førstedagsstemplet.

(Forhåndsbestilling av FDC som før til Postens Filateli i Oslo.)

Danmark. Fergegodsmerke, i verdien 5 kr. med overtrykk «POSTFÆRGE» på 5 kr.-merket, lille rigsvåbentype, i blå farge og på fluorescerende papir.

4. mai utgis et frimerke i verdi 1 kr. (brunt) til minne om dikteren og presten Nicolai Frederik Severin *Grundtvig*, f. 8/9-1783, d. 2/9-1872. Frimerket viser portrett av Grundtvig utført etter en blyanttegning av maleren Peter Christian Skovgaard som forarbeid til et maleri fra 1847. Tegningen fins i det nationalhistoriske museum på Fredriksborg. Merket er gravert av Slania.

Grundtvigs flersidige betydning som kirkemann, salmedikter, folkehøyskolemann, forsker og politiker har gitt ham en særlig plass i dansk åndshistorie. Han motarbeidet pietismen, kjempet for en folkekirke, og hadde en særskilt tro på Nordens ånd, fordi den nordiske mytologi for ham åpenbarte et slektskap med kristendommens ånd. Skolens mål skulle være å fremme en sann folkelig dannelse på kristendommens grunn, og for å tjene dette mål skapte han den danske folkehøyskolen. Han utga en rekke historiske verk, men i dag er han vel mest kjent som den store salmedikter, kjent viden om; han har preget dansk kirkesang i høyere grad enn Brorson og Kingo. I begynnelsen sto Grundtvig ensom, men på slutten av sitt liv sto han som midtpunktet i en stor bevegelse. Også i Norge fikk vi en Grundtvigs vekkelser, hvor retningen hadde en betydelig representant i biskop W. A. Wexels. Større innflytelse enn i kirken fikk imidlertid «grundtvigianismen» i skolen, — menn som Herman Anker, Arvesen, Christopher Bruun og Ullmann skapte den norske folkehøyskole. De grundtvigske idéer fikk dikterisk uttrykk hos Bjørnson.

Island. 2/5 utgis CEPT-Europamerker, to verdier (9 og 13 kr.) i fellesmotivet, tegnet av finnen Paavo Huovinen.

Sverige. 8/5-72. Turistheftet «I sydost» — 10 bruksfrimerker à 55 øre, 5 ulike motiv. Motivene er hentet fra sørøstre Sverige: Ölandsbron, Borgholms slottsruin, Kalmar slott, laksefiske i Mörrumsåsen og skonnerten Falken foran den gamle mastkranen i Karlskrona.

Under et halvt årtusen eller mere strakte det svenske riket seg bare til litt sør for Kalmar, og Kalmarsslottet var grensefestning mot danskene. Dets historie er en blodig historie helt til «snapphane-krigens tid», da grensen ble flyttet til Skånes kyster. Et viktig militært støttepunkt var dengang Borgholm på Öland. Der residerte den senere Karl X Gustaf noen år, før han i 1658 foretok sin ismarsj over «beltene» og som ledet til bl.a. at Blekinge ble svensk provins. Slottet ble ombygget i 1650-årene av Nicodemus Tessin d.e., slottsruinene slik de ligger i dag preges av denne ombygning, men slottets indre brant opp i 1806. Orlogsbasen Karlskrona ble anlagt 1683 og har vært den svenske marines hovedbase inntil våre dager. Overfarten til Öland har i alle tider foregått med båt, men senere i år åpnes den nye broen fra fastlandet, — Europas lengste bro, over 6 km over vannet — og det anlegget kommer på drøyt 140 mill. sv. kr. Öland har en enestående natur, for øvrig hele det sørøstre hjørnet av Sverige frimerkeserien er viet. Mörrumsåsen er den siste lakseelv i Sør-Skandinavia.

Et stort antall kunstnere, fotografer og gravører har vært i sving for fremstillingen av turistheftet «I sydost». Merket Borgholms slottsruin gjengir et maleri fra 1905 av Nils Kreuger — «Hester ved Borgholms slottsruin» (i privat eie). Det er gravert av Majvor Franzén. Frimerket med den nye Ölandsbroen er tegnet av Svenolov Ehrén, og gravert av Czeslaw Slania. Fartøyet som passerer under broen, er galeasen Meta av Byxelkrok, som ble ombygget for å forestille briggen Charlotta av Karlshamn i filmen «Utvandrerne» etter Wilhelm Mobergs kjente romanserie. Merket med Kalmar slott er gravert av Heinz Gutschmidt etter foto av Torkel Lindeberg, og «Laksefiske i Mörrumsåsen» er gravert av Majvor Franzén etter foto av Vimar Ericsson. Endelig har prof. Philip von Schantz utført utkastet til merket skonnerten «Falken» og den gamle mastkranen i Karlskrona — etter foto av Kim Loxby. Merket er gravert av Slania. Frimerkene har et nytt format (44,0×26,6 mm).

Et historisk interessant førstedagsstempel blir brukt 8/5: stemplets motiv av fornborgen ved Eketorp på Öland.

8/5 kommer dessuten et merke i verdien 6 kr. (bruksmerke) med motiv Gustav Vasas daler fra

1547 på bakgrunn av et håndskrevet brev datert 9. juli 1542 fra myntskriveren Mårten Jönsson til «kungl. sekreteraren Clement Hansson». Merket er tegnet av Sven Åke Gustafsson og gravert av Majvor Franzén, og er trykt i ruller med 100 og 500 merker. Det er myntens «forside» som gjengis på frimerket, — Gustav Vasa i rustning med sverd og rikseplet over det firdelte riksvåpnet med kongens slektvåpen — vasa — i midtfeltet. Mynten benevnes også «salvatordaler» etter Kristusbildet på myntens bakside (den velsignende Frelseren [Salvator]) som for øvrig er motivet for det førstedagsstempel som blir anvendt. I Sverige ble sølvdalerne utgitt fra 1534, og fra 1542 ble de slått på Svartsjö kungsgård på Svartsjölandet i Mälaren, hvortil myntverket året forut var flyttet fra Västerås. Førstedagsstemplet har derfor stedsnavnet Svartsjö.

5/6 utgis to frimerker 65 og 85 øre i anledning av den internasjonale miljøvernkonferansen i Stockholm. 65-øresmerket er tegnet av Lars-Erik Lallerstedt og er et «dobbelmerke» som på merkets venstre halvdel gjengir konferansens emblem, høyre halvdel av merket bærer landnavnet og verditallet, samt konferansens motto «En enda värld» på seks språk. Om motivet for 85-øres merket er det i skrivende stund ingen endelig bestemmelse, men sannsynligvis blir det en gjengivelse av Bror Hjorts trerelieff «Våren».

EUROPA forøvrig

Belgia. 27. mars et 3,50 frcs.-merke i anledning av utstillingen «Belgica 72» — motivet er utstillings-emblemet. Samme dag kom et merke i anledning av «Verdens-sunnhetsåret», som er viet kampen mot hjertesykdommene. Valøren er 7 frcs., motivet et verdenskart på bakgrunn av et hjerte, og et cardiogram. Det er FN som har oppfordret medlemslandene til å gi ut spesialfrimerker som et ledd i kampen mot menneskehetens fiende nr. 1 — hjerteinfarkten. Enda et merke kom 27/3: et 2,50 frcs.-merke til minne om Auguste Vermeylen, f. 12/5-1872, en av Belgias mest fremtredende litterater, forfatter og tidsskriftredaktør. Merket viser hans portrett etter et maleri av I. Opsomer.

Videre utgaver fra Belgia er 24/4 et merke til «Frimerkets Dag», 2/5 to «Europamerker» (fellesmotiv), 15/5 et merke «Pressens frihet», 5/6 et merke «internasjonale jernbaneunion» og 10/7 en serie på 9 — ni — merker med tillegg for «Belgica 72». Serien har samlet pålydende 67,50 frcs. med samlet tilleggsverdi 32,50 frcs. Laveste verdi er 1,50 frcs., høyeste 20 frcs.

Berlin (Vest). Serien «Berlinlandskaper», som kommer 14/4, gjengir flg. malerier: «Am Grünewaldsee» av Alexander von Riesen (1882—1964) 10 pf., «Am Wannsee» av Max Liebermann (1847—

1935) 25 pf., og «Am Schlachtensee» av Walter Leistikow (1865—1908) 30 pf. Merkene er fremstilt i rasterdystrykk i 4 farger.

Bulgaria utga 20/2 en maleriserie på 6 verdier, motivene hentet fra Nasjonalgalleriet.

Frankrike. 10/4: et merke til «det sunne hjertes måned», og et merke med motiv St. Just-katedralen i Narbonne (i landskapsserien). 17/4 kommer et naturvernmerke, og 24/4 to «Europamerker» (motiver Aix-la-Chapellekatedralen [50 c] og CEPT-emblemet [90 c]). 2/5 kommer nok et merke i landskapsserien, — 1,20 frcs. gjengir Charlieu-abbetiet, Loire.

Hellas. En serie på 8 merker med nasjonaldrakter ble utgitt 1. mars.

Irland. 7/4: 2 merker «Verdens-sunnhetsdagen» (kampen mot hjertesykdommene).

Italia. 10/3: 3 merker (samme motiv) til minne om den italienske publisist Giuseppe Massini's 100-års dødsdag (f. 1805). Portrett av Massini i militæruniform.

Jugoslavia. 15/3: Republikken Dubrovnik — 700-året for statuttene. Merkene gjengir en side av det 700 år gamle håndskrift. 21/3 ble utgitt et merke til «1. VM i skiflyging i 160 m-bakken, Planica» (22.—26/3). Merkets motiv er nevnte hoppbakke. 17/4 kommer 6 verdier med div. sportsmotiver til OL i München. 3/5 utgir landet «Europa-merker», 2 verdier i «fellesmotiv CEPT». Merkene trykt hos Courvoisier, i småark på 9 merker.

Malta. 20/3: 3 merker til «Verdens-sunnhetsdagen».

Romania utga i februar en serie på 6 merker med avbildninger av dyreunger.

Spania. 10/2: to merker til OL i Sapporo (hopp og kunstløp). 24/2: Ett 2 pt.-merke til det int. bokår. Merket gjengir tittelsiden til «Don Quijote» fra 1605. 24/3: Maleriserie på 8 merker. 21/4: Serie på 5 merker, «Flora»: spansk grantre, 2 pt. jordbærtre, 3 pt. strandfuru, 5 pt. eik, 8 pt. einer. Hvert merke viser en gren og treets «frukt». 2/5 kommer Europa-CEPT-merker (2) med fellesmotiv, og 6/5 kommer 1 merke til «Frimerkets Verdensdag», motivet er fransk militærmerke fra 1893 med poststempel Mellilla-Malaga.

Sovjetunionen. 9/2: 1 merke til «det sunne hjertes måned», symbolsk motiv-globus, turnere og et hjerte. 22/2: 1 merke «50 år Sovjetunionen på Leipziger-messen» (Sovjets paviljong og messe-emblemet).

Tyrkia. 18/2: 2 verdier i anledning av 20-årsdagen for landets tilslutning til NATO. 2/5: CEPT-merker (2) i fellesmotiv.

Tyskland (BRD). 14/4: I serien «Fremskritt i Teknikk og Vitenskap» 1 merke (25 pf.) til 175-års minnet om Alois Senefelders oppdagelser på det litografiske området. Merker avbilder Senefelders steintrykkpresse fra 1797.

Tyskland (DDR). 7/3: to verdier Leipziger Vårmesse 1972. (Utgaven viet 50-året for Sovjets deltagelse i Leipzigmessen.) 10 pf. sovjets paviljong og messeemblemet, 25 pf. de to lands flagg, messe-
emblem. 23/3: 3 miniatyrark (hvert med 1 perforert merke) i anledning av den «int. meteorologkongressen i Leipzig 1872—1972». 20 pf. viser måle-instrumentet til en anemograf fra 1896, på bakgrunn av et gammelt værkart, 35 pf. et «værbilde», 70 pf. værsatelitten Meteor. (Tar man de perforerte merker ut av «arket», forsvinner imidlertid helheten i kombinasjonen hovedmotiv/bakgrunn.)

Ungarn. Merkene til 1. europeiske øyenlege-kongress (2, portretter av ungarske øyenleger på 1 ft.-merket: Imre Jozsef, Emil Grosz og Laszlo Blascovics og på 2 ft.-merket prominente øyenleger på internasjonalt plan — Gullstrand (svensk), V. P. Filatov og J. Gonin — utgis 17. april (utsatt fra des. 1971).

I beg. av april feirer det ungarske utvalg for vern av fortidsminner («Iconos») sitt 100-årsjubileum. I den anledning utsendes et minnemerke som viser inngangsporten til Minnekirken i Csempeszokoppacs (nær Sopron) — valør 3 ft.

Kypros. 11/4: 2 merker (15 og 50 m) til «det sunne hjertes måned». Motivet er et meget relativt hjerte på bakgrunn av et cardiogram. 22/5: 3 verdier CEPT-merker, i fellesmotivet.

Sveits. 2/5: Europa CEPT 1972, 2 verdier, felles-motivet (merkene avbildet i h. 3). 1/6: Arkeologiske funn fra ulike tidsperioder. (Pro-Patria-serien 1972, 4 verdier) 10 + 10 R Harpunspisser (historisk museum i Bern) fra Burgäschisee nær Seeberg (midtre spiss) og fra Champittet (v. og h. spiss) fra den yngre steinalder ca. 3. årtusen f. Kr. De ble brukt til fangst av fisk og småvilt. 20 + 10 R viser en bronse-vannkrukke fra Meikirch Grächwil. Fragmentene til krukken kom for dagen ved ut-gravingen av en gravhaug ved Grächwil i 1851, den stammer fra ca. 570 f. Kr. og er laget i Italia. De funne deler ble satt sammen i Mainz 1968. Prakt-stykket befinner seg i historisk museum i Bern. Verdien 30 + 10 R gjengir en byste av den romerske keiser Marcus Aurelius, som døde år 180 e. Kr., som opprinnelig sto i Cigognier-templet i Aventicum (nåv. Avenches). Bysten er av gull, man kjenner fra hele romerriket bare to byster av gull. Bysten ble reddet fra å falle i hendene på allemannerne da disse foretok sine røvertokter i midten av 3. årh. ved å bli senket i byens kanalisasjoner, og ble funnet i 1939. Originalen er nå i muséet for arkeologi og historie i Lausanne. 40 + 20 R merket gjengir

en prydbrosje av bronse (ridder med lanse) fra ca. 7. årh. e. Kr. Slike prydgjenstander er funnet i graver til kvinner av «høyere stand» i allemanniske og frankiske stammeområder. Man antar at de har vært deler av vesker som ved et bånd var festet til beltet. (Avbildning av merkene fins i annonsen fra det sveitsiske PTT.)

OVERSJØ

Antigua & Barbuda. 15/5: Militære uniformer (III), 5 merker + miniark. Uniformer fra 1815—70. (Mil.vesen.)

Ascension Island. 22/5: 4 merker med skipsvåpen + miniark. (Marine.)

Botswana. 24/4: «Natthimmelen», 4 merker, stjernebilder. Orion (3 c), Skorpionen (7 c), Ken-tauren (10 c), Sydkorset (20 c). (Astronomi.)

Fiji. 10/4: et merke i anledning av «South Pacific Festival of Arts» i Suva 6—20/5.

Formosa. 20/3: 5 merker «Kinesisk porselen». (Kunsthåndverk.)

Gilbert & Ellice Islands. 26/5: 4 merker, koraller. (S'ødyr.)

Malawi. 10/5: 4 merker + blokk, — «Rock Paintings». (Forn-kunst.)

Nigeria. 1/4: 2 merker i anledning av overgang til «høyrekøring». (Trafikk.)

Norfolk Island. South Pacific Commission 25 år. (Øk. samarb.)

Pitcairn Islands. 4/4: South Pacific Commission 25 år. 4 merker (SPC-flagget, helse, utdannelse og økonomi). (Øk. samarbeid.)

St. Christopher-Nevis-Anguilla. 1/4: Påsken 1972. 4 verdier med motiv Korsfestelsen, malt av Massys (Nasjonalgalleriet i London). (Malerkunst.)

St. Vincent. 16/5: Innenlandske frukter. 4 verdier. (Botanikk.)

Øst-Afrika. 24/4: Unicef 25 år, 4 verdier barne-motiver. (Barn.)

St. Lucia. 18/4: Utdannelses-centre (4 verdier).

Forente Nasjoner. 7/4: Verdens Helsedag. Motivet er hentet fra Leonardo da Vincis «Menneskets proporsjoner» (1509). 132 medlemmer av WHO, opprettet 1948, feirer Verdens-helsedagen 7/4 under slagordet «Ditt h'erte er din sunnhet!»

Frimerker samlet gjennom 40 år selges i pakker à sv. kr. 10,00, 15,00 og 25,00. Eldre og nyere frimerker samt motiv. Ønsker etterkommes. Portofritt mot forskuddsbetaling i brev eller postgiro S-24 37 99-4. **GÖSTA ALMQUIST**, Klareborgsgatan 21, 41467 Göteborg, Sverige.

Søker byttepartner i Norge. Tilbyr Tyskland, Frankrike, Italia og Benelux. Kurt Hoffmann, Eichendorffstr. 56, D-4044 Kaarst.

SVEITS

Bundesfeiermarken Pro Patria 1972

Ny serie «Arkeologiske fund» fra ulike tidsepoker

UTGIVNINGSDAG 1. JUNI 1972



Et gunstig tidspunkt for tegning av et nyhets-abonnement

Wertzeichenverkaufsstelle PTT

Parkterrasse 10 CH-3000 BERN

NFT 4-72

Vennligst send meg Deres abonnementsbetingelser

Navn: Fornavn:

Gate:

Postnr.: Sted:.....

JUNIORKONTAKT

Stoff til spalten «Juniorkontakt» sendes NF Ungdomsutvalg, adr. Boks 109, 4601 Kr.sand S. Vennligst husk møtereferater, årsmeldinger og innlegg av interesse for klubbenes juniorer. — Under titlen «Spørsmål og svar» kan juniorer sende inn spørsmål, som vil bli besvart her i «Juniorkontakt». Klubbenes juniormedlemmer oppfordres til å slutte opp om Forbundets organ, og benytte seg av tilbudet: NFT for kr. 5 pr. år.



INTERJUNEX 1972

Til 2. internasjonale frimerkeutstilling for Ungdom under FIP-patronat er det hittil anmeldt 240 samlinger fra 28 land, hvorav 3 oversjøiske: Canada, Argentina og Japan. 3 land holder sine nasjonale ungdomsutstillinger i april måned, hvor uttagningen av de samlinger som skal representere landets juniorer på «Interjunex 1972» vil finne sted. Det regnes derfor med innpå 270 samlinger i alt ved den internasjonale ungdomsmønstring i Kristiansand 25/8—3/9, og det totale antall rammer vil bli ca. 700. Av anmeldelsene fremgår at motivsamlinger er i avgjort majoritet — med hele 60%! Landsamlinger utgjør 23 %, særområder/spesialsamlinger 10 % og Kollektivsamlinger 7%. Dette er fordelingen på grunnlag av de anmeldelser som foreligger pr. 1/4.

Kristiansand blir utvilsomt møtestedet for junior-samlere fra en rekke land, — det blir arrangert fellesreiser fra Tyskland, Belgia, England samt Luxembourg. Utstillingskomitéen håper at det vil bli arrangert fellesreiser til Kristiansand fra våre nordiske naboland — og fra våre egne klubber. Det er meget å lære av å se en slik utstilling, og våre egne juniorer kan komme i kontakt med juniorer fra andre land, så en slik anledning bør ikke for-sømmes! Det er ordnet med rimelig innkvartering og forpleining. Da utstillingen er åpen 25/8—3/9, blir det to week-ends å velge mellom for besøk på Interjunex. Det vil bli sørget for sakkyndig omvisning på utstillingen, og ellers vil det bli spesialarrangementer for tilreisende ungdom i hele utstillingstiden. Junioravdelinger som har tenkt seg nedover, bes i god tid sette seg i forbindelse med Utstillingskomitéen, Innkvartering, Boks 109, 4601 Kristiansand S.

Frimerkeutstillingen holdes i Idrettshallen på Lundsiden i Kristiansand. Midt i byen vil endel av de 2000 utkast som kom inn til konkurransen om forslag til frimerkene «Ungdom og Fritid» bli utstilt, nemlig i kunstgalleriet «BI-Z».

Det er laget en attraktiv reklameplakat, i to utgaver: på norsk for de nordiske land, og på engelsk, fransk, tysk for utlandet for øvrig. Plakaten vil bli spredd rundt om i hele verden. Et morsomt brevmerke blir det også!

Som nevnt i forrige nr. av NFT, får «Interjunex 1972» egne frimerker, — de to frimerker Ungdom og Fritid som kommer 15/8, vil bli utgitt med overtrykk «Interjunex 72» samme dag utstillingen åpner. Premieutdelingen vil finne sted 1. september i festlige former. Programmet for utstillingen er ikke fastsatt i detaljer ennå, men utstillingskomitéen setter alt inn på å gi de besøkende et hyggelig og minnerikt opphold i Sørlandets hovedstad.

FRA VÅRE JUNIORAVDELINGER

Stavanger Filatelistklubb

har fra noen år tilbake en junioravdeling i Randa-berg. Nylig har klubben fått enda en junioravdeling, nemlig på Bryne (Jæren), hvor medlemstallet allerede er oppe i 26 — og alle vil ha NFT til favørprisen kr. 5,00 pr. år.

Moss Filatelistklubbs junioravdeling

har f.t. ca. 20 medlemmer. Avdelingen betjente under «Mosse-Uka» en opplysningsstand for frimerkesamling og sørget for stempeling av innlevert post med ukens særstempel, hvor motivet var «Mosse-kråka». Mosse-Ukas hensikt var å vise byens fritidsaktiviteter, og våre juniorer i Moss hadde noe nytt på programmet hver dag så lenge uken varte. Det meldes om stor oppslutning om tiltaket. Brosjyren «Frimerkesamling» ble delt ut, og ellers foldere om kjøp av frimerker, Postverkets attraktive kort med avbildninger av norske frimerker, budstikke og postveske m.v. I vervingsøyemed hadde Moss FK laget en brosjyre med opplysninger om klubben og dens junioravdeling, møtedager fremover og en kort historikk over moderklubben, som i år er 40 år (stiftet 22/11-32).

Kristiansand Filatelistklubbs junioravdeling

Av avdelingens årsberetning for 1971 hitsetter vi: «Styret har i 1971 bestått av: Bjørn Moe, formann, Arne Oftedal, kasserer, Svein Horrisland, sekretær, avløst av Sven Helge Lundstrøm, Einar Simonsen, styremedlem. Einar Nielsen har avløst Vidar Nielsen i avdelingens førstedagstjeneste.

Møter: 18 møter er avholdt. Møtested som tidligere: Høyres Hus. Fremmøtet varierte fra 33 til 56 juniorer, med gjennomsnitt på 43. Nye medlemmer i løpet av året: 43.

Virksomhet: Einar Simonsen, Vidar Nielsen og formannen har kåsert over filatelistiske emner. Som tidligere livlig byttevirksomhet, auksjoner og utlodninger avholdt. Siste halve år har avdelingen ikke hatt utvalgshæfter.

Avdelingen deltok med 8 samlinger ved NOR-FILEX 71. Carl Otto Kostøl og Vidar Nielsen oppnådde sølvmedaljer, Arne Oftedal, Einar Nielsen og Svein Horrisland forsølv bronsemedalje, Jan Erik Taraldsen fikk bronsemedalje. I tillegg til dette fikk følgende Forbundets plaketter: Arne Oftedal, Einar Nielsen og Svein Horrisland.

Junioravdelingen er kommet i gang med hobbyvirksomhet ved en rekke skoler. Arbeidet er i gang ved Grim, Fiskå, Haamyrheia og Søgne skoler. De grupper som er dannet, øker jevnt i størrelse. Ved Oddemarka skole leder Reidar Vollen hobbygruppen. Ved samtlige skoler har styrerne vist stor interesse og velvillighet for dette arbeidet. Einar Simonsen har vært den drivende kraft, godt hjulpet av Vidar Nielsen og Einar Nielsen.

Formannen i senioravdelingen, Kaare Peersen, har vært en trofast gjest ved møtene.»

Oslo Filatelistklubb

Egen MINNEBLOKK og SÆRSTEMPEL i anledning den Nordiske Frimerkeutstilling
«POSTHORNET 100 ÅR» i Kunsternes Hus, Oslo, 6.—14. mai 1972

I anledning den nordiske frimerkeutstilling POSTHORNET 100 ÅR har Postverket latt fremstille en MINNEBLOKK med nytrykk av 3 norske frimerker med posthornmotiv (NK 16, 1 skilling grønn, NK 199, 3 øre oransjegul, og NK 617 5 øre mattlilla), og overlatt salget av denne til Oslo Filatelistklubb. Blokken er påtrykt utstillingens særstempel, og har et begrenset opplag. Blokken er ikke frankeringsgyldig.

Minneblokken vil bli solgt på utstillingen til en pris av kr. 5,— pr. blokk, og kun mot inngangsbillett à kr. 3,—, en blokk pr. inngangsbillett.

Det vil også bli opprettet midlertidig poststed på utstillingen, med eget særstempel. Oslo Filatelistklubb vil selge spesialkonvolutter frankert med henholdsvis 1 stk. postal jubileumsblokk, eller med en serie posthornjubileums frimerker, som begge utkommer 6. mai. Både blokken og merkene vil bli påsatt utstillingens særstempel, datert 1. dag, 6. mai. (≡ F.D.C.) Prisene for konvoluttene blir henholdsvis kr. 4,— (med postal blokk) og kr. 3,— (serie).

De som ikke har anledning til å besøke utstillingen, kan bestille et rimelig antall blokker med tilhørende inngangsbilletter for sending pr. post. Merk: Bestillingene skal forskuddsbetales. Levering av MINNEBLOKK og SPESIALKONVOLUTTER som ovenfor beskrevet, vil skje i den utstrekning det begrensede opplag strekker til. For å lette bestillingen anbefales å benytte nedenstående kupong og sende den til:

POSTHORNET 100 ÅR

Postboks 5361, Majorstua, Oslo 3.

Bestillingskupong

for MINNEBLOKK og FRANKERTE SPESIALKONVOLUTTER
i anledning den Nordiske Frimerkeutstilling POSTHORNET 100 ÅR.

Sendes inn til: POSTHORNET 100 ÅR, Postboks 5361, Maj. Oslo 3

Postgiro 210 860 — Bankgiro 1600.40.08352

Undertegnede bestiller herved følgende filatelistiske utsendelser:

Beskrivelse	Enhetspris	Antall	Beløp i alt
1. MINNEBLOKK (inkl. inngangsbillett)	Kr. 8,—		
2. SPESIALKONVOLUTT (med postal blokk) (stemplet 6. mai. F.D.C.)	» 4,—		
3. SPESIALKONVOLUTT (med jubileumsserie) (stemplet 6. mai. F.D.C.)	» 3,—		
4. UTSTILLINGSKATALOG	» 3,—		
		Sum:	

Navn:

Adresse: Poststed:

Trondheims Yngre Filatelistklubb

(Nordenfjeldske Filatelistforenings junioravdeling)

Utdrag av årsberetning

«TYF har nå lagt enda et år til sin nesten 45-årige historie. Ved årsskiftet så det ganske mørkt ut med medlemstallet vårt fordi svært mange av de gamle medlemmene enten ble for gamle eller mistet interessen. Heldigvis har det gått oppover igjen, og vi var 34 medlemmer ved årsskiftet 1971/72.

I vårsemesteret hadde vi en spørsmålskonkurranse med mange fine premier. Doktor Juul fra seniorforeningen holdt et kåseri om Norges 10-øresmerker, og Gjelsvik viste og fortalte om sin samling Oscarmerker fra 1856/57. Storauksjonen er alltid en stor begivenhet i vårsemesteret, og også i år ble den en suksess. Hele 103 obj. var levert inn, og omsetningen ble kr. 580,00.

Norfilex 71 var en stor sjanse for TYF-medlemmene, men da Trondheim ligger slik plassert i landet at frimerkeutstillinger ikke er dagligdagse, var vi nok redde for å delta, for ingen av oss hadde noen gang sett en frimerkeutstilling og visste ikke hva vi eventuelt gikk til. Den eneste representanten fra klubben, Leif Gilde, klarte seg imidlertid godt i debuten, og han mottok siden en flott tusjpen for sin innsats foruten medaljen han fikk på Norfilex-festen hvor både han og formannen var invitert.

Da et av medlemmene våre hadde vært på 50 møter, mente vi at noe burde gjøres, og det ble til at Geir Arve Kjerstad ble tildelt en medalje utpå vårparten. Siden har også Ralph Buchmann og Knut Glasø fått en hver. I alt hadde klubben 11 møter i vinterhalvåret.

Høsthalvåret startet med at herr Arne Langøien absolutt fortjent ble utnevnt til æresmedlem. Det ble samtidig orientert om en monteringskonkurranse klubben skulle ha. Langøien og Gjelsvik ble jury, og alt var klart til en fin konkurranse, men dessverre ble oppslutningen heller dårlig.

Gjelsvik holdt kåseri i klubben denne høsten også, denne gang om frimerker vi ikke ser så ofte. Det ble på slutten av året opprettet et arkiv. Vi har avholdt to små konkurranser på møtene i høst, og de er blitt tatt godt imot.

Medlemmene har i tillegg til NFT også mottatt Pinsetten i år, og det er ikke verst når kontingenten bare er 10 kr. Klubben har selv anskaffet Norges-katalogen og AFA Europa, mens vi har fått låne fjorårets Yvert av seniorforeningen. Ved siden av katalogene har klubben nå tegnet abonnement på Populær Filateli.

Det har vært auksjoner og gratisutlodninger på hvert eneste møte i år, og det kan vi først og fremst takke Langøien for. Vi har tre ganger mottatt flotte merker fra juniorlederen i Finlands Filatelistforbund til våre gratisutlodninger. Dessuten har Juul, Gjelsvik, Sandberg, Jensen og Prestvold hjulpet oss med objekter til våre auksjoner og utlodninger.

På NFF's 50-årsfest var formannen invitert, og han takket for all hjelp og velvilje seniorklubben hadde vist og overrakte blomster fra TYF.

Kassas innhold var på årsmøtet 28/10 kr. 343,68. Av dette har vi fått kr. 100 av seniorklubben og kr. 150 av kommunen.

Styret 1971:

Formann: Leif Gilde/Gunnar Strøm.
Nestformann: Ralph Buchmann.
Sekretær: Gunnar Strøm/Leif Gilde.
Kasserer: Geir Arve Kjerstad.

Styremedlem: Jøran Torsen/Tor-Arne Johnsen/
Knut Glasø.
Varamenn: Steinar Brå/Knut Einar Dahl/
T. A. Johnsen/Geir Walberg.

Dessuten:
Auksjonarius: Buchmann/Gilde.
Bytteleder: Strøm/Johnsen/Walberg.»

«UNG 72» (Göteborg 8—16/4)

heter den første svenske nasjonale frimerkeutstilling for ungdom, leser vi i Svensk Fil. Tidsskrifts marshefte. Om dette på mange måter interessante arrangement skriver tidsskriftet bl.a.:

«Den arrangeres under april av SMS og Motivfilatelistene på Västakusten i samarbeide med Göteborgs Filatelist-Förening og blir en forberedende kvalifisering til ungdommens verdensutstilling i Norge senere i år.

En meget gledelig nyhet er at 6 handicappede ungdommer skal delta med konkurranseeksponater. Ungdommene bor på Bräckahemmet i Göteborg. I.h.t. bestemmelsene skal de samlinger som vises være egenhendig monterte. Ettersom monteringen spiller en stor rolle ved bedømmelsen (spesielt for de yngste grupper), skulle de handicappede i mange fall havne 'langt nede'. Sveriges Filatelistförbund har derfor på forslag fra Lennart Angerfors bestemt at særskilte hensyn skal tas til de handicappedes forutsetninger. De får altså samme sjanse som sine ikke handicappede samlere.

Fire personer er av styrelsen i SFF utsett til jury, nemlig Per Sjöman, Odd Graham fra Norge, Lennart Angerfors og Nils Lundberg.»

Juniorkontakt hilser ovennevnte nyhet med største glede og håper at iallfall noen av de 6 samlinger det gjelder blir å se på Interjunex 1972. På «Ung 72» deltar ca. 40 ungdommer i alt.

CORINPHILA-Auksjonen

i Zürich (annonsert i hefte 3) foregår i tiden 24.—29. april.

Firmaet har sendt ut en luksuskatalog på henvend 270 sider med et vell av avbildninger av auksjonsobjektene, flere fargesider. Av spesiell interesse for norske samlere er auksjonen 26. april, da 40—50 lots Norge selges, hvorav nesten halvparten er Norge nr. 1, bl.a. en firerstrip på brev med to klare stedsstempler «Arendal». Det selges også en Norges-samling 1855/1944. Blant «brever» er oppført et kort fra «Fram» (1913) med skipsstempel — til antatt tilslag sfcs. 150 — hvilket vel etter våre forhold er noe høyt!

KONTAKT MED DANMARK

får De nemmest ved et abonnement på FRIMÆRKESAMLEREN, alsidigt, varierende stof, julemærker, motiver og mønster. Årsabonnement 10 numre n.kr. 24,00 til dansk giro 281 97, Frimærkesamleren, Lindevang 16, DK-2660 Brøndby Strand, Danmark.

Prøvenummer mod 50 øre i frimerker.

Møtereferater

Referentene bes vennligst om å avfatte referater som ønskes tatt inn i tidsskriftet mest mulig kortfattet. Ting som ikke har interesse utover klubbens egne rekke, bes sløyet. Redaksjonen forbeholder seg å forkorte innsendte manus i nødvendig utstrekning, da referatene ellers vil oppta altfor stor spalteplass.

Red.

Drammens Filatelistklub

Møte nr. 452 mandag 13. mars 1972. Formannen, kjøpmann Sverre Eriksen, kunne ønske hele 23 medlemmer og 3 gjester velkommen. Han hilste spesielt forbundets sekretær, Odd Graham, velkommen til Drammen.

Det var først en liten auksjon ledet av Tor Stensland. Objektene var gaver fra ingeniør Hellner, som hadde bestemt at det auksjonen innbragte skulle gå til klubbens 50 års jubileumsfond. Budene falt villig på de nydelige objekter, og resultatet av auksjonen, kr. 500, er en kjærkommen forøkelse av vårt jubileumsfond.

Ordet ble deretter gitt til aftenens foredragsholder, lektor Ragnar Bassøe, som holdt foredrag om «Franske frimerker i det nittende århundre».

Bassøe fortalte om landets skiftende regjeringsformer gjennom årene og hvorledes man hadde beholdt de samme frimerker under de forskjellige statsforfatninger. Med vanlig fransk sparsommelighet hadde man f.eks. under keiserdømmet beholdt republikkens frimerker.

Bassøe redegjorde inngående for den tekniske side ved fremstilling av landets frimerker, og fortalte om de dyktige gravører som hadde laget de smukke frimerker.

Til makulering av frimerker ble i tiden 1.—15. jan. 1849 benyttet datumstempler i tre størrelser. I tiden 15/1-1849 til 1. jan. 1852 ble benyttet slagstempel i form av en rombe. Avstempling med rød farve ble benyttet ved hovedpostkontoret i Paris, mens derimot et annet postkontor i Paris alltid benyttet blått stempel.

Etter 1848 var landet republikk, fra 2/12-1851 et «fordekt» monarki og fra 7/11-1852 keiserdømme. Dette vedvarte inntil 4/9-1870. Til sammenligning med dagens portotakster fortalte foredragsholderen om de franske portotakster gjeldende fra 1/1-1849: Brev inntil 7,5 gram 20 centimes, 15 gram 40 cent og 100 gram 1 franc. Ufrankerte brev ble av motageren betalt med samme takst uten straffetillegg. Ved utilstrekkelig frankerte brev betalte mottakeren den manglende. Rekommandering ble betalt med dobbelt gebyr og tvungen forutfrankering. Fra 23/7-1850 innførtes frimerker for lokalbrev. Brev innen Paris ble betalt med 15 c. Innen andre kommuner med 10 c. Fra 1/7-1850 fikk man portoforhøyelser: Inntil 7,5 gram forhøyet til 25 c, og 15 gram til 50 c. Utenlands porto ble 40 c. Bassøe fortalte også om hvilke priser de gamle franske frimerker hadde oppnådd på de berømte auksjoner over Ferrari's frimerker i november 1924: Et tete-beche i en 4-blokk ble da solgt for 56 000 gullmark. I 1876 var Frankrike kommet med i Verdenspostforeningen som var stiftet i 1874.

Bassøes foredrag var ledsaget av lysbilder, som viste prøver fra hans samling.

Formannen takket på forsamlingens vegne for det overmåte interessante og instruktive foredrag, som var blitt belønnet med kraftig bifall. Han fortalte at dette foredrag skulle tales inn på lydbånd, for at også andre klubber kan få del i lektor Bassøes inngående historiske kunnskaper.

Senere viste Bassøe endel av sin klassiske merker, og til komplettering av disse hadde kjøpmann Mogensen tatt med sin samling Frankrike, som var noe nær komplett hva hovednummerne angår, og således virkelig imponerende. Det var en opplevelse å se de mange utsøkte eksemplarer. De brukte eksemplarer var alle nydelig stemplet, og som helhet kan man si at samlingen var et speilbilde av fransk kultur og kunst på sitt beste.

K. J. K.

Grimstad Filatelist Klubb

avholdt sin årlige generalforsamling (årsmøte) 22. februar 1972 på Bondeheimen i Grimstad. Foreningen har i 1971 passert sitt 30-årsjubileum, som imidlertid ble forbigått i stillhet.

Det er avholdt 15 medlemsmøter og 2 styremøter. Foreningen har 42 medlemmer.

Klubbens tomt på Groos i Grimstad, kjøpt i 1944, er solgt til Grimstad kommune, og salgssummen kr. 21 000 plassert rentebærende i obligasjoner.

Foreningen har ved årsskiftet en formue på kr. 28 500.

Valg:

Formann: Harald Anstein Olsen, Grimstad.

Nestformann: Kai Åge Knausgård, Arendal.

Sekretær: Carl Jørgensen, Grimstad.

Styremedlem: Johan Havstad, Grimstad.

Kasserer: Sam. O. Berge, Grimstad.

Varamenn: Inge Mollestad, Kolbjørnsvik, Kjell Jarle, Grimstad.

Revisor: Per Svendsen, Grimstad.

C. J.

Kristiansand Filatelistklubb

Møte nr. 688 8. februar. Det ble referert søknad om medlemskap fra 6 nye hovedmedlemmer og 3 passive.

Fra Aalborg Nørresundby var det kommet et nytt brev ang. vennskskapsforbindelse sammen med bytteønsker og møtekort.

Wirsching spurte om noen kunne forklare hvordan et brev til Kr.sand S, stemplet i Kr.sand S, kunne bli sortert i den nye sorteringsmaskinen i Oslo. Det hadde nemlig de små fosforstrekene på forsiden. Da ingen kunne svare på dette, ble spørsmålet stående åpent.

Einar Simonsen orienterte om arbeidet som juniorene driver ute blant ungdom på 6 forskjellige skoler i og omkring byen. Idéen til dette tiltaket er nå tatt med til Stavangerkanten, og lignende arbeid er i gang der. Et fint tiltak som juniorklubben skal ha all mulig ære av.

36 medlemmer og 1 gjest tar til stede.

Klubbens 39. ord. generalforsamling 22. februar 1972 ble avholdt i Høyres Hus og ble åpnet av formannen kl. 20.10.

Til dirigent av generalforsamlingen ble Erling Knudsen valgt. Det ble konstatert at generalfors. var lovlig innkalt. Ved opptelling viste det seg å være 33 stemmeberettigede til stede.

Styrets årsberetning ble opplest av førstesekretær og godk'ent uten bemerkninger.

Regnskapet ble referert av kassereren og godkjent. Styrets budsjettforslag og forslag til anvendelse av årets overskudd ble også referert. Peersen satte frem forslag om at auksjonskomitéen burde tildeles et beløp for arbeidet de har utført i 1971. Dette blir å ta av udisponert overskudd. Styrets forslag ble med denne forandringen godkjent.

Styrets forslag til kontingent for 1973 (kr. 35 for hovedmedlemmer, kr. 10 for passive og kr. 5 for byttemedlemmer) ble godkjent.

Junioravdelingens årsberetning ble referert av Bjørn Moe, og denne ble belønnet med stor applaus. I årsberetningen merker man seg spesielt det gode gjennomsnittsfremmøtet som har vært, 43. Ellers har 8 av juniorene deltatt med samlinger på «Norfilex 71» og hevdet seg på aller beste måte med flere medaljer og ærespriser.

Solaas refererte Jens Dahls forslag til en «makeup» av klubbens statutter. Dette innebærer utskifting av endel bokstaver og ord. Statuttene foreligger uforandret, men i en språkform som ligger opp til dagens språkbruk. Kaare Peersen takket Dahl for det store arbeidet han har nedlagt med dette forslaget.

Statuttforandringene i § 2 og 6 ble med et par korrigeringer godkjent. Hansson satte frem forslag om at også FDC tjenesten i klubben skulle ha den samme godtgjørelsen som auksjons- og byttevirksomheten. Dette ble diskutert frem og tilbake, og det ble vedtatt at dette måtte i så fall tas opp på neste generalforsamling.

Styrets forslag til godtgjørelse til auksjonskomitéen ble godkjent.

Styrets forslag til KFK's byttevirksomhet ble opplest. Hansson satte frem forslag om at hele saken burde utsettes inntil dette var bedre utarbeidet.

Det ble vedtatt samtidig som det nye styret ble pålagt å arbeide videre med saken.

Under eventuelt kom George Dahl inn på saken om klubben skal forsøke å lage en Kristiansand S samling. Dette ble med 20 stemmer vedtatt, og styret skal oppnevne en komité til å ta seg av dette arbeidet, samtidig som det utarbeides regler for dette.

Valget av tillitsmenn fikk dette utfallet:

Formann: Bjørn Gunnar Solaas (ny).
Viseformann: Kaare Peersen (ny).
1. sekretær: Egill Evensen (valgt i 1971 for 2 år).
2. sekretær: Anstein Nørsett (v. i 1971 for 2 år).
Kasserer: Arnar Hansson (ny).
Varamenn: Erling Knudsen (gjenv.),
Lasse Fosse (gjenv.).
Revisor: Ingolf Nilssen.
Valgkomité: Einar Andersen (gjenv.),
Bjørn Moe (gjenv.),
George Dahl (ny).

Med dette var generalforsamlingen over, og Erling Knudsen ble takket av Kaare Peersen for myndig og grei ledelse.

Møte nr. 689 ble åpnet like etter at et herlig måltid med kaffe og rundstykker var servert.

Kaare Peersen takket det avgående styret for godt samarbeid og ønsket det nye styret med den nye formannen Bjørn Gunnar Solaas i spissen alt godt i året som ligger foran.

Solaas takket Peersen for det arbeidet han har utført den tiden han har sittet som formann, og takket medlemmene for tilliten som var vist ham ved valget som formann.

Det var fremmøtt 37 medlemmer.

E. E.



KIRKEGT. 20, OSLO 1

Postens filatelitjeneste selger ubrukte frimerker, frimerkehefter, tjenestemerker, aerogrammer, kortbrev, postkort og tjenestepostkort til pålydende verdi.

Vi fører også en del frimerker m. v. som ikke lenger er til salgs ved poststedene.

Abonnement på nye norske frimerker m. v. mottas.

Salgsliste, bestillingsseddel og nærmere orientering om abonnementsvilkår sendes på anmodning.

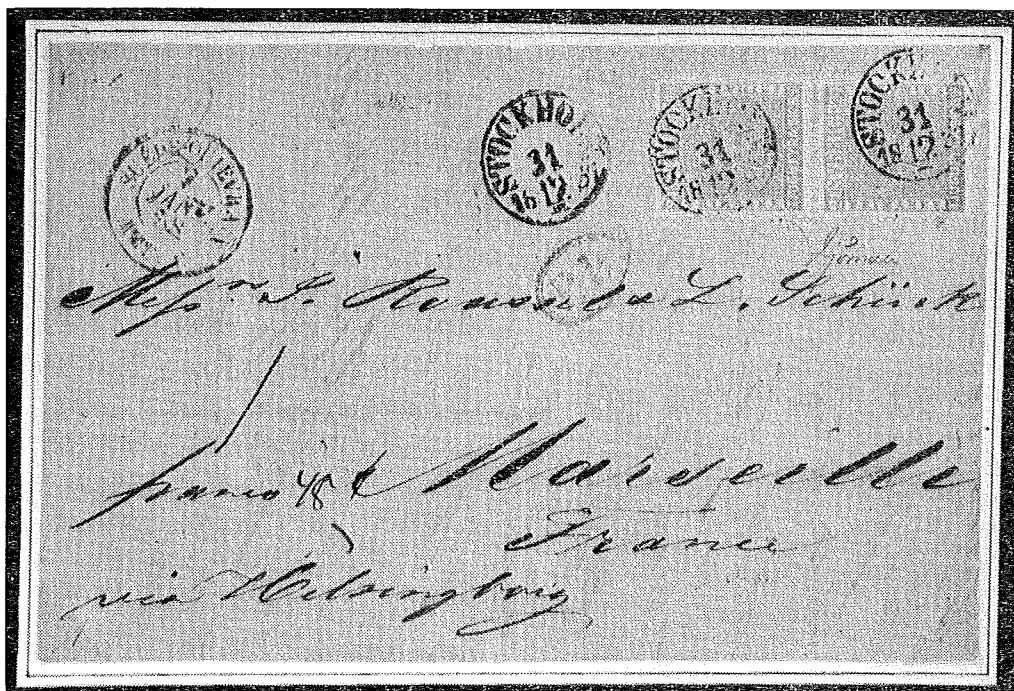
Er De i Oslo, anbefaler vi Dem et besøk i vårt ekspedisjonslokale i Kirkegt. 20, 1. etasje, som er åpen fra kl. 8.30—16.00 (lørdager kl. 9.00—13.00).

INTERNATIONELL VÅRAUKTION

Den 13 och 14 maj 1972 äger vår 7:e internationella auktion rum å Hotel Kramer i Malmö.

**ÖVER 2000 OBJEKT
värderade till mer än
900 000 KRONOR**

kommer at gå under klubban. «Pärnan bland objekten är en mycket vacker brevframsida med par av 24 sk.bco. ETT UTSTÄLLNINGS-OBJEKT I HÖGSTA KLASS, som ropas ut för 21 000,00.



Det övriga materialet är faktiskt också i en klass för sig själv. Vad säges till ex. om nästan **200 skilling bancho**? Härbland 4 (fyra!) vackra, felfria 3 stk. bco, 4 stk. bco ljus gråblå på brev, 6 stk. bco **ostämplat och felfritt**, dito **i par på brev**, nästan 100 objekt med 6, 8 och 24 stk. bco, varav mängder av verkligt vackra saker.

Denna gång finns också många fina NORGE-OBJEKT: Bl. a. ett mycket stort urval av nr. 1 (även brev). Nämnas kan bl. a. ett mycket utsökt exemplar av «dubbelfoten».

Vi skulle kunna fortsätta uppräknigen med annan material i det oändliga, men vi föreslår Er att i stället studera katalogen, som utkommer under senare hälften av april.

KATALOG GRATIS PÅ BEGÄRAN!

POSTILJONEN AB

Södra Tullgatan 3 — S-211 40 MALMÖ, Sverige — TEL VX 040/722 90

Notodden Filatelistklubb

holdt sitt ordinære årsmøte — møte nr. 366 — den 7. mars 1972 under ledelse av formannen, Øystein Dragland.

Ifølge årsberetningen ble det i 1971 holdt 16 medlemsmøter. I en liten klubb på 16 medlemmer er det ikke alltid lett å holde interessen hos alle på topp, det blir gjerne en hård kerne som holder det hele i gang. Men hos disse er hobbyen levende og livlig, og det har vært stor aktivitet på møtene med utstrakt handel- og byttevirksomhet i den alltid hyggelige filatelistiske ånd. Byttelederen har vært flink til å skaffe utvalg og hans omsetning har vært den største i klubbens historie.

Ved valgene fikk styret denne sammensetning: Formann Øystein Dragland, Oscar Nissensgt. 4, 3670 Notodden, varaformann Olaf Thvedt, kasserer Marius Øverland, Lienveien 23, sekretær Einar Waaden og som ny bytteleder Kjell Gjertsen, Lisleheradveien 21, 3670 Notodden.

Etter årsmøtet var det selskapeleg samvær i den hyggeligst mulige filatelistiske stemning.

Sekr.

Oslo Filatelistklub

Møte nr. 1688 ble avholdt tirsdag 11. januar 1972.

Formannen måtte beklage at hovedposten for kvelden, «Møtestatistikk», måtte utgå. I stedet hadde det lyktes å få to av klubbens medlemmer til å holde noen «5-minutters innlegg».

Leiv A. Brecke tok opp to temaer: «Hva er venstre-ark og hva er høyre-ark når to frimerkeark er trykket ved siden av hverandre før de er delt?» Og deretter: «Litt om priser på norske frimerker før i tiden». Per Wibe Due fortalte om: «Jacob Fischer og miljøet i Kristiania Filatelistklub den gang» og dessuten «Frimerkeforfalskningene til den beryktede Bodø-mannen». Wibe Due advarte til spesiell varsomhet ved kjøp av sjeldne skipsstempler og andre sjeldne stempler.

På bakgrunn av Wibe Dues innlegg fortalte Feddersen at den strengeste straff en frimerkeforfalskner i Tyskland i dag kunne få, var en bot på 10 000 DM, hvilket selvfølgelig var altfor lite til å hindre folk i slike fristelser.

Per Widerøe kom så med en liten årsmelding fra gratislotteriet, og han takket fjorårets givere, men kom samtidig med et opprop til klubbens medlemmer om å hjelpe til med noen objekter til fremtidige gratislotterier. Han nevnte for øvrig at endel ting vedr. gratislotteriet dessverre var blitt totalt ødelagt ved den store brannen i Kongensgate, hvor bl.a. hans eget kontor hadde vært. Widerøe fortalte et par muntre historier, og det ble deretter trukket ut en rekke gevinster også i kveldens gratislotteri, og gevinstene var i en rekke tilfeller preget av å ha vært påvirket av en storbrann med sterk varmeutvikling. Kanskje et nytt område for en Tema-samling.

Til stede denne kvelden var 76 medlemmer og 4 gjester.

Medlemsmøte nr. 1689 mandag 7. februar 1972. Styrets forslag til voldgiftskomité for byttevirksomheten for 1972 (Leiv A. Brecke, formann, Bjarne Grøntvedt og Anders Evensen) ble fremlagt.

Ingen bemerkninger fremkom. Likeledes ble styrets forslag til valgkomité (Per Widerøe, formann, Karl Sanne og Holger Røss) fremlagt. Ingen bemerkninger fremkom.

Formannen ga en del opplysninger om utstillingen «Posthornet 100 år». Blant annet fortalte han at Nordenfjeldske Filatelistklubb hadde skjenket en ærespris. Han opplyste at styret ennå ikke hadde engasjert en sekretær for utstillingen, og anmodet interesserte medlemmer om å melde seg til tjeneste.

For å stimulere bytte- og salgsvirksomheten ville styret forsøksvis fremlegge enkelte objekter på møtene, som skulle være til salgs til en rimelig penge. Han anmodet medlemmene om å innlevere slike objekter til styret.

Per Wibe Due hadde på kort varsel overtatt programposten «filatelistiske 5 minutter». Hans tema var Håndbokens behandling av de nyere norske frimerker. Han fremholdt at håndbokredaksjonen hadde fart over disse merker med «harelabbe» og påviste dette ved å gjennomgå omtalen av de første Nordkapp-merkene. Han refererte flere forskningsresultater som overhodet ikke var medtatt i Håndboken. Per Gellein ble utfordret av formannen til å forsvare håndbokredaksjonen. Omar Eliassen fortalte om hvorledes makulering av frimerker var blitt overlatt til fyrmesteren i Postverket, et forhold som hadde ført til tyveri av frimerker til flere hundre tusen kroner. Likeledes fortalte han at mangelfulle frimerkeark ble makulert ved overstrykninger med kopiblyant av postfunksjonærer. Hans spørsmål var om disse makulerte merker inngikk i de opplagstall som ble oppgitt i Håndboken og Norges katalogen. Gellein svarte at det var de solgte merker som utgjorde nettoopplaget. Under diskusjonen uttalte Dan Thune-Larsen at det etter hans oppfatning ikke var papirvarianter på de første Nordkapp-merkene. Farvenyanser i papiret mente han var oppstått senere under påvirkning av sollys eller lignende. Tore G. Solheim var i tvil om katalogens opplagstall var netto eller brutto. Wibe Due fremholdt at det i Norgeskatalogen var brukt nettotall.

Efrén Rebolledo opplyste at utgivelsen av helpostkatalogen til Tron Soot Ryen ble noe forsinket på grunn av at trykkeriet hadde skiftet eier, men at den ville foreligge om en 14 dagers tid.

På grunn av sekretærens sykefravær hadde Per Widerøe på korteste varsel overtatt oppgaven å redegjøre for møtestatistikken 1971. På vanlig humoristisk vis klarte han å vri poenger ut av denne tørre materie.

Møtestatistikken viste at årets 18 møter var besøkt av 1318 medlemmer og 129 gjester, tilsammen 1447 besøkende. Dette ga et gjennomsnittlig fremmøte på 73,2 mot 75 i 1970.

Under eventuelt ba Dan Thune-Larsen katalogkomiteen overveie om listen over trerings nummerstempler burde komme med i neste utgave av Norgeskatalogen.

Til stede var 69 medlemmer og 4 gjester.

Stavanger Filatelist-Klub

Møte nr. 761 på Hotel Atlantic den 23/11-1971. Formannen kunne meddele at han hadde vært i kontakt med postmesteren i Stavanger, som sa seg villig til å komme på et av klubbens møter i januar.

POSTHORNET 100 ÅR

NORDISK FRIMERKEUTSTILLING I OSLO 6.—14. MAI 1972

GODKJENT AV NORSK FILATELISTFORBUND

Det er sikkert mange som vil legge turen om Oslo i mai måned for å se frimerke-utstillingen i Kunstnernes Hus fra lørdag 6. mai til søndag 14. mai.
Vi gjengir programmet for utstillingen og de festfilatelistiske arrangementer.

- Lørdag 6. mai: Åpning av utstillingen i Kunstnernes Hus kl. 13.00 for innbudte. Utstillingen åpnes for publikum kl. 15.00 og stenges kl. 22.00.
- Søndag 7. mai: Utstillingen åpen fra kl. 13.00 til kl. 21.00.
- Mandag 8. mai: Utstillingen åpen fra kl. 12.00 til kl. 19.30.
Kl. 11.00 besøk på Høvikodden, Sonja Henies og Niels Onstads Stiftelser, med guide. Møtested: Kunstnernes Hus kl. 10.30, hvor det er ordnet med drosjer evt. buss, som deltagerne selv betaler.
Inngangspenger: Kr. 5,— pro pers.
Dagens møtested: 3 Kokker, Drammensveien 30 (Indexhuset) møtes alle frimerkevenner fra kl. 13.00.
Kl. 20.00 OFK's medlemsmøte i Kunstnernes Hus, hvor alle tilreisende filatelister er hjertelig velkommen.
- Tirsdag 9. mai: Utstillingen åpen fra kl. 12.00 til kl. 21.00.
Kl. 10.00 sightseeing Oslo Rundt, avgang fra Rådhusets sjøside — varer i 3 timer. Billetter à kr. 20,—.
Dagens møtested: Restaurant Blom fra kl. 13.00.
- Onsdag 10. mai: Utstillingen åpen fra kl. 12.00 til kl. 21.00.
Kl. 11.00 omvisning på Postmuséet.
Dagens møtested: Stortorvets Gjæstgiveri, Grensen 1, fra kl. 13.00.
Stortorvets Gjæstgiveri er 260 år gammelt og har i alle disse år vært møtested for byens egne og tilreisende. Så også denne gang, vi møtes i koselige omgivelser med et lite pust fra gamle dager.
- Torsdag 11. mai: (Kristi Himmelfartsdag) Utstillingen åpen fra kl. 13.00 til kl. 20.00.
Høymesse i Domkirken kl. 11.00.
Dagens møtested: Grand Café, innerst i kaféen, fra kl. 13.00.
- Fredag 12. mai: Utstillingen åpen fra kl. 12.00 til kl. 21.00.
Kl. 11.00 besøk i Munch Muséet, med guide. Møtested: Kunstnernes Hus kl. 10.30, hvor det er ordnet med transport for deltagerne.
Gratis adgang.
Dagens møtested: Frascati fra kl. 13.00.
- Lørdag 13. mai: Utstillingen åpen fra kl. 12.00 til kl. 19.00.
Kl. 19.00 bankett med premieutdeling i Rococosalen, Grand Hotel.
Antrekk: Smoking. Kr. 100,— pr. couvert.
- Søndag 14. mai: Utstillingen åpen fra kl. 13.00 til kl. 19.00.
De premierte samlinger er da avmerket på utstillingen.

Påmeldelse til de forskjellige arrangementer — Høvikodden, sightseeing Oslo Rundt, Munch Muséet og banketten — til:

Solveig Thelle, Kongensgate 33, Oslo 1, eller telefon 41 25 25 innen lørdag 29. april.

Vel møtt til en hyggelig frimerke-uke i Oslo!

Medlemmene kritiserte det dårlige utvalg av frimerker i lukene på Stavanger Postkontor, men formannen kunne fortelle at det ikke ble praktisert å supplere nye frimerkeutgaver når disse var utsolgt, selv om de fortsatt var å få i Oslo. Eneste unntagelse var eventyrfrimerkene, som ble regnet som bruksmerker.

Til stede 23 medlemmer.

Møte nr. 762 7/12-1971.

Da dette var siste møte før jul, ble det som vanlig en enkel servering senere på kvelden. Endel post ble referert, bl.a. kunne formannen sende rundt noen nye frimerker fra Island, om fisk og fiskeprodukter, et eksempel på hvorledes pene merker kan lages.

Etter en utmerket servering ble 4 medlemmer tildelt nålen for 25 års medlemskap. Det var Sven Mikelsen, Bjarne Bjørnsen, Arne Hidle og Sverre Boye. Hidle takket for æren, og ønsket alt godt for klubben.

18 medlemmer og 3 gjester til stede.

Møte nr. 765 8/2-1972.

Dette var klubbens årsmøte, og årsberetning og regnskap ble opplest og godkjent.

Kassereren fikk ros for godt resultat i 1971, men sa seg nødt til å be om kontingentforhøyelse fra neste år.

Som styre for 1972 ble valgt:

Formann: Jacob Scawland, gjenv.
Kasserer: H. Lundvigsen, gjenv.
Sekretær: Sverre Boye, gjenv.
Medlemmer: A. Ommundsen,
S. Randulf,
J. Ivarson.

Forberedelser til klubbens 50-årsjubileum ble såvidt drøftet, og styret fikk i oppdrag å starte opp med eventuelle komitéer.

20 medlemmer til stede.

Hålogaland Filatelistklubb

feiret nylig sine 20 år. Klubben ble stiftet 21/2-52. Tross barskt klima og store avstander har det lyktes å skape et miljø i klubben som medlemmene etter rapporter å dømme synes å sette pris på. Klubben tok i 1965 initiativet til årlige fellesmøter med klubben i Tromsø, møter som har bidratt til å knytte verdifulle kontakter over de lange avstander i nord. Etter at det nå er dannet en klubb i Narvik, vil disse fellesmøter komme til å omfatte trekanten Harstad/Tromsø/Narvik. — 20-årsdagen ble feiret med fest, og klubbens medlemsblad «Dobbelfoten» (redigert av klubbens formann Arne Bergan) kom ut med et fyldig «jubileumsnummer» med et historisk tilbakeblikk og ellers hyggelig stoff som f.eks. «Filateli — brobygger mellom nasjonene» (skrevet av en nederlandsk Norgesvenn) og «Frimerkesamling — Gledesspreder/kunnskaps giver».

Mot kr. 1,00 i frim. sender vi Dem vår store priskatalog på frim. og rekvisita til **RABATT-PRIS**. Four Shilling Stampclub, v/ Tore Inge-mann Holm. Weel 4, Torsnes. 1600 Fredrikstad.

Grønlandspakken 1972. Kr. 10,00 — Postkonto Oslo 9 96 62. Prisliste tilsendes gratis. **Grønlands Frimærkehandel.** Postbox 618 — 3900 Godthåb, Grønland.

Større norsk samling styckas. Ost, stmpl, enkel-märken, par 4 — block, Feltryck och varianter. Handboken I—III.

Svar till B.m. 1, denna tidn. forretningsfører.

«TERJE VIGEN»

i miniatyrskrift på Ibsen-frimerke.

43 vers, 9880 bokstaver. Fantastisk

fint arbeide. Enestående samlereobjekt.

Pris mot svarporto.

HANS STENDAHL

Postboks 42 - 7801 Namsos

Bokhjørnet

Michel-Tyskland-spesialkatalog 1972/73.

(Schwanenberger Verlag, München. 960 sider. DM 26,50.)

Et brudd med vanlig praksis skjer ved utsendelsen av denne Tyskland-spesialkatalog allerede på vårparten, istedetfor om høsten. Katalogen inneholder ca. 58 400 prisnoteringer på DM-basis. Prisutviklingen viser en sunnere utvikling, ikke så voldsom som i 60-årene, nå i normale baner uten de store sprang opp eller ned, hvilket utvilsomt er til fordel for de «ekte samlere». Usunn spekulasjon trenges i bakgrunnen.

Som i den vanlige Tyskland-katalog og Europa-katalogen 1972 er flere tekstlige forbedringer innført, således har hver variant fått sin faste nummerering. Portosatsene siden 1945 er ført å jour til utgivnings-tidspunktet, slik at samlere av «brev» straks kan konstatere om brevet har rett frankatur eller om det er et «gjort» samlerbrev med høy overfrankering. (Samler man brev, skal frankaturen være i samsvar med gjeldende portosatser.) For DDR's vedkommende er medtatt prisnoteringer for de offisielle FDC. Etter de nyeste forskningsresultater fins DDR-vannmerke 3 («DDR og korsblomst») i to ulike stillinger, disse vannmerkestillinger er angitt for de respektive utgaver.

Avsnittet om tyske lokalutgaver er omredigert, men det kommer stadig nye ting for dagen som trenger mere bearbeiding.

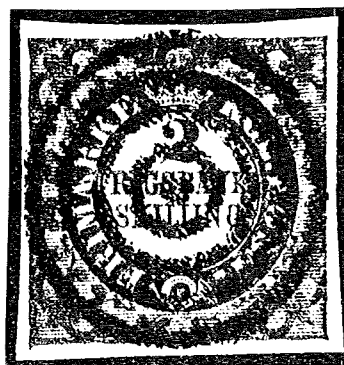
For en spesialsamler av Tyskland er den nye utgaven av Michel-katalogen en uunnværlig håndbok.

SKANDIA AUKTION

I KØBENHAVN 29.-30. MAJ
med eftersyn i Oslo.

Usædvanligt materiale fra hele verden
med stor del specialiseret Skandinavien.
Kataloget udkommer primo maj
og tilsendes gratis.

Indlevering til sommerauktionen
3/4 september modtages indtil 10. juni.



Internationale Frimærkeauktioner
Sølvgade 99, 1307 København K
Telefon (451) 11 02 36

Medlem af
Danmarks Frimærkehandler-
forening, Allgemeinen
Postwertzeichenhändler
Verband og Philatelic Traders
Society

Frimærke-Årbogen 1971/72.

(A.A.Forlaget 1971, pris D. kr. 16,75.)

5. årgang av Ib Eichner-Larsens «Årbog» slutter seg verdig til sine forgjengere, med meget interessant stoff — også for norske frimerkesamlere, aktuelt og leseverdig. Forfatteren tar innledningsvis med det danske frimerkeprogram for 1972, og hva der vil skje «ute i verden» i 1972. Danmark fikk ny postlov 1/7-71, en grei oversikt over loven gjengis. Ellers finner man «Årets frimerker», «Årets stempeler» (særstempler) — også fra Grønland, og av særlig interesse for Danmarksamlere er artikkelen om Stålstukne mærker gjennom 35 år, IV, som omhandler Kong Frederik IX type. Av stor interesse er også artikkelen om den elektroniske brevsorteringsmaskin som det danske postvesen offisielt tok i bruk 18/12-1970, etter en innkjøringsperiode fra 20/10 s.å. Norske filatelistiske begivenheter er også med: såvel Norfilex 71, som kommende «Interjunex 1972» nevnes på rett plass, derimot ikke «Posthornet 100 År» — hvilket kommer av at sistnevnte utstilling først tok form etter at årboken var ferdig fra forfatterens hånd. Forfatteren er redaktør av Berlingske Tidendes frimerkespalte «Under Lupen». En indeks over hans «Philakroniker» fra 1963 til midten av 1971 avslutter denne hendige «årbog».

Ghm

Et brevskjebne i krigstider



Den gjengitte brevkonvolutt har i sin beskjedenhets en interessant historisk bakgrunn fra en bemerkelsesverdig begivenhet i det okkuperte Norge under 2. verdenskrig, nemlig de alliertes raid til Vest-Lofoten i julen 1941. Konvolutten er påstemplet **HOLDT TILBAKE AV ALLIERTE STYRKER I 1941** og har vært sensurert av EXAMINER 6677. Brevet er poststemplet **Å I LOFOTEN** juleaften 1941 og er mottatt av adressaten 19. oktober 1945, det vil si nesten 4 år etter at brevskriveren la brevet i postkassen. Det er nå vanskelig etter såvidt lang tid å få nærmere opplysninger om brevets skjebne

i tiden fra det ble sendt og til det kom frem. Men det er på det rene at en del post ble beslaglagt under operasjonene, og at brevet var blant posten som ble ført med tilbake til Storbritannia.

Om angrepsoperasjonene er det en detaljert beskrivelse i verket om Norges Sjøkrig 1940—1945 av orlogskaptein E. A. Steen, og noen av hovedtrekkene gjengis derfra.

I oktober 1941 ble det i Storbritannia satt i gang forberedelser til angrep med styrker fra de tre forsvarsgrener på to steder langs norskekysten, nemlig Lofotøyene og Vågsøy (Måløyraidet).

Angrepet på Lofoten hadde til formål å opprette en base for derfra å kunne angripe og hindre den betydelige skipsfart mellom Sør- og Nord-Norge.

Det var en ganske stor styrke som gikk fra Storbritannia (Scapa Flow) den 22. desember med kurs for Lofoten. Den besto av i alt 21 skip hvorav 1 krysser, 8 jagere og 2 troppetransportskip med en troppestyrke på tilsammen ca. 520 mann.

Dessuten deltok 3 norske fiskeskøyter og 66 spesialutdannete norske marinekommandotropper.

På grunn av at det ene av troppetransportskipene fikk havari under overfarten og måtte returnere med den troppestyrken fartøyet hadde ombord, ble antall tropper som kunne settes inn i landgangsoperasjonen redusert til ca. 260 mann. De steder som ble angrepet, kom derved bare til å omfatte Reine, Sørvågen (ikke langt fra Å), Sund og Napp i Vest-Lofoten.

Disse stedene ble besatt om morgenen 26. desember uten motstand. De allierte styrker oppholdt seg i området til 28. desember da operasjonene ble besluttet avbrutt, og skipene returnerte til Storbritannia.

Resultatet av de operasjoner som styrkene greide å gjennomføre på tysk okkupert område i løpet av de to døgn de oppholdt seg der, svarte ikke på noen måte til den store innsatsen og skuffelsen blant mannskapene, — særlig de norske — var stor. Hos den lokale befolkningen var skuffelsen ikke mindre, og angrepet fikk til dels store konsekvenser for mange, idet ca. 270 norske menn, kvinner og barn fulgte med flåten tilbake. En stor del gjorde det for å unngå mulige tyske represalier fordi de hadde hjulpet de norsk-britiske styrker under oppholdet.

Blant annet krigsbytte ble altså en del post tatt med fra de steder hvor dette var mulig. Posten ble sikkert grundig gjennomgått i håp om å finne noe av etterretningsmessig betydning. Brevene var i de allierte styrkers (norske) varetekt frem til oktober 1945.

Det er i grunnen imponerende at den beslaglagte posten på denne måten samvittighetsfullt ble tatt vare på under de rådende forhold og til slutt kom frem til den rette adressat.

Th. Carlsen

Med skjegget i postkassen



Det er jo et dagligdags ordtak, som vi bruker for å markere at noen er blitt sittende i klistret — unnskyld, som har rotet seg bort, gjort en tabbe. Men hvor er egentlig begrepet skjegget i postkassen kommet fra? Det er jo egentlig ingen større reell fare for at noen skal bli så sterkt og plundrete knyttet til en postkasse.

Vi må til Danmark for å finne svaret, tenkte vi det ikke... Det dreier seg egentlig om en blanding av to uttrykk. Det ene er *å stå med håret nedad nakken*, som på dansk betyr å være i knipe, være narret. Det sikter til at det er flaut for en kvinne å bli overrasket før hun har fått satt opp håret sitt.

Det andre skriver seg fra sagnet om den danske helten Holger Danske, han som sitter på Kronborg slott og venter på å frelse sitt fedreland når fienden truer. Han blir sittende så lenge at skjegget gror fast til bordplaten — og derfra kommer uttrykket *å sitte med skjegget i bordskuffen*. I tidens løp er altså disse to uttrykk smeltet sammen, med god hjelp av Storm P., slik at det nå heter «skjegget i postkassen».

Så vet vi det, og noen hver kan jo passe seg i disse skjeggete tider. Det finnes sikkert bedre måter å stusse et skjegg på. Vi tenker bl.a. på vikingen Røde Orm, som satt som galeislave og rodde, mens skjegget hans gnisset mot toften. Røde Orm brukte på sine gamle dager å si at av alle måter å stusse skjegget på, tyktes denne ham å være den likeste.

Men det var riktignok før postkassen var oppfunnet.

(Med elskverdig tillatelse gjengitt fra
«Post» — Blad for Postverket)

Hånddatostempler med postnummer

tildelt i desember 1971 (pr. 20/12).

Bjerkreim/4387. Brattvær/6584. Brattvåg/6270. Breivik/3950. Brostrud/3634. Brunkeberg/3847. Bøfjorden/6664. Drøbak/1440. Edøy/6589. Egersund/4370. Ekkilspøy/6553. Elverum/2400. Engdal/6689. Engjan på Nordmøre/6687. Farsund/4550. Flatraket i Nordfjord/6748. Flemma/6488. Flesberg/3620. Foldfjorden/

6598. Furset/6483. Gjemnes/6484. Granåslla/7000. Grip/6554. Gyl/6633. Hamarvik/7263. Hauge i Dalane/4380. Hedenstad/3643. Helstadmoen/3645. Heskestad/4394. Hjelledalen/6892. Holmestrand/3080. Holmgøyane/6794. Hopland/6765. Hvittingfoss/3647. Jorenholmen/4000. Kjølisdalen/6766. Kleppstø/5300. Knapper/2130. Kongsberg/3600. Kongsgård/4600. Kopervik/4250. Kvamsetenget/7715. Kvernes/6540. Kvisvik/6674. Lampeland/3623. Lesund/6698. Lyngdal i Numedal/3624. Mandal/4500. Maura/2032. Meheia/3610. Melbu/8490. Mjøndalen/3050. Mo/8600. Moi/4460. Nordfjordeid/6770. Nordheim/6594. Nore i Numedal/3629. Porsgrunn/3900. Rokset/6543. Rollag/3626. Rosvoll/6571. Rødberg/3630. Råholt/2070. Silda/6714. Skarnes/2100. Slemmestad/3470. Storesandøy/6563. Storlandet/6496. Sunndalspøra/6600. Svane/3622. Ualand/4393. Ulset i Asane/5095. Uvdal i Numedal/3632. Valsøybotn/6686. Valsøyfjord/6684. Veggli/3628. Vikeså/4389. Volda/6100. Vågsvåg/6715. Øygardsgrend/3635. Arnes/2150. Arsheim/6743. Asestranda/6017.

Maskindatostempler med postnummer

Tildelt i november 1971:

Dalen i Telemark/3880. Flekkefjord/4400. Nesoddtangen/1450. Spjelkavik/6010. Sykkylven/6230.

Tildelt i desember 1971:

Alta/9500. Balestrand/5850. Egersund/4370. Loen i Nordfjord/6878. Nordfjordeid/6770. Odda/5750. Olden/6870. Sjusjøen/2612. Skarnes/2100. Øvre Ardal/5870. Ålesund/6000. Ardalstangen/5875.

Hånddatostempler med postnummer

tildelt i januar 1972.

Andebu/3120. Barkåker/3157. Breivikbotn/9593. Børfjord/9666. Dale i Sandnes/4325. Duken/3133. Føn/3115. Fossan/3114. Fossnes/3126. Hasvik/9590. Havøysund/9690. Hellefjord/9653. Hurdal i Romerike/2090. Husøysund/3132. Hvasser/3148. Indre Billefjord/9710. Jergul/9732. Jersøy/3152. Karasjok/9730. Kjæs/9719. Kjøpmannskjør/3143. Klingenberg/8293. Kodal/3210. Korsfjorden/9636. Kårhamn/9657. Lakseiv/9700. Lena/2850. Lensbygda/2852. Lerresfjord/9634. Loft-Eik/3109. Loppa/9586. Melsomvik/3136. Porsa/9633. Risør/4950. Sandland/9585. Sandnes/4300. Sandøybotn/9664. Sem/3170. Sjuosjavri/9733. Skippernes/9652. Steinsholt/3273. Stokke/3160. Sundbyfoss/3092. Svarstad/3646. Svinevoll/3117. Tele/3130. Torvastad/4260. Torød/3135. Tverrvad/3153. Tønsberg/3100. Undrumsdal/3116. Vatneleiren/4308. Veierland/3144. Viksfjord/3283. Vivestad/3127. Øysletta/7865. Åsgårdstrand/3155.

Hånddatostempler med postnummer

tildelt i februar 1972 (pr. 15/2).

Aga/5775. Brevik/3950. Djønno/5735. Drammen/3000. Drosolum/3393. Elgå/2446. Elverum/2400. Engerdal/2440. Femundsenden/2445. Fjæra i Sunnhordland/5598. Gravberget/2294. Hasfjord i Sørøy/9592. Kyrping/5595. Lomnessjøen/2483. Markhus/5596. Måløy/6700. Odda/5750. Osen/2460. Revetal/3112. Ringøy/5782. Sandsøy i Senja/9425. Skarde/5763. Skavnakk/9587. Skoganvarre/9722. Snarum/3387. Stai/2470. Steinkjer/7700. Storekorsnes/9534. Storsand i Hurum/3476. Storsjøen/2482. Sysle/3388. Sømådalen/2557. Sørvær/9595. Tufjord/9670. Ulvsjøen/2416. Vines/5796. Vøringsfoss/5785. Øksfjord/9550. Øvre Eldfjord/5784.

O. M.

NORGESKATALOGEN 1972

PRIS KR. 22.-

Til salgs hos frimerkeforhandlerne
og bokhandlerne

OSLO FILATELISTKLUBB

**VEST-TYSKLAND
BERLIN
ENGELSKE KOLONIER
POLEN
TSJEKKOSLOVAKIA
UNGARN**

Nordens mest komplette utvalg i
utvalgshafter.
Inntil 30 % rabatt på katalogprisene.
Moms er inkl. i prisene.
Sendes til seriøst interesserte.
Bedre Europeiske merker leveres efter
mankoliste.

BC-frimerker
1700 HAFSLUNDSØY — Boks 701

NYE FRIMERKER 7. JUNI 1972

**1100-ÅRS MINNET
for
NORGES SAMLING**

Serien omfatter 4 frimerker med
sagamotiver

Komplett adressert FDC kr. 4,—
Bestillingsfrist 20. mai

NFT- FDC-SERVICE
Boks 301 - 4601 Kristiansand S.
Postgirokonto 32 76 92

Tegn førstedagsabonnement —
så får De tilsendt FDC automatisk!

Vi har et velassortert utvalg i:

**ALBUMS
KATALOGER
FRIMERKEARTIKLER
PAKKER, KILOVARER**

Vi ekspederer mankolister fra Skandinavia.
Våre salgs- og tilbudskataloger sendes
gratis til alle interesserte som er registrert
i vårt kartotek.



BOBHUSET
1750 Halden
Telefon
(031) 84 277

Herr o.r. sakfører Erik Mathisen
Huitfeldsgt. 17, IV,
Oslo.

Adresseforandring innmeldes for
direkte-abonnenter til

NFT's forretningsfører
Boks 875 Sentrum,
Oslo 1.

for klubbmedlemmer til vedk. klubb

Gebyr kr. 1,00 vedlegges i frimerker.

FDC- OG SÆRSTEMPLER

Av tidligere utkomne FDC-utgaver kan vi levere følgende til nedennevnte priser:

	Pris pr. stk.
FLYKTNING 1971	Kr. 4,00
ANTARKTISTRAKTATEN 1971	» 3,75
NYE BRUKSFRIMERKER 1972	» 5,00
NORSKE SPAREBANKER 1972	» 5,00

SÆRSTEMPLER

Norsk Luftpost 50 år (12. juli 1970)

A) Illustrert nummerert (1—1500) spesialkonvolutt frankert med NK nr. 508 (kr. 1,50 Norsk flyging), og befordret med jubileumsflygningen. Med spesialstempel	Kr. 10,00
B) Samme som ovenfor, men unummerert	» 5,00
C) Postkort med fotografi av flyet som ble benyttet på åpningsruten i 1920, frankert med samme som ovenfor	» 8,00
TILBUDENE A/B/C: Rabattpris kr. 20,00.	
D) KRETSLEIREN, Mandal 1970	» 2,50
E) BOK-FRIMERKE, Bergen 1970	» 3,00
F) MOTIVSYMPOSIUM, Trondheim 1971	» 3,00
G) NORFILEX (frankert med NK 178 og 418), Trondheim 1971	» 10,00
H) INTERNASJONAL KIRKEMUSIKK, Kristiansand S 1971	» 3,00
I) SLOTTSFJELLTÅRNET, Tønsberg 1971	» 2,00
J) NU JUBILEUMSSTEMNET, Trondheim 1971	» 2,00
K) FJELLRALLY RENA—MALUNG (SVERIGE) med ankomststempel Malung 1971	» 3,00
L) MOLDE FESTIVALEN, Molde 1971	» 2,00
M) KRETSLEIREN, Mandal 1971 (spesialkort)	» 2,50
N) NOTODDENMØTET, Notodden 1971	» 2,00
O) WITAN 71, Lom 1971	» 2,00
P) NBU Landsstemne, Orre 1971	» 2,00
Q) SUNNMØRSLEIREN, Vægsund 1971	» 2,00
R) RØRVIKMARTNAN, Rørvik 1971	» 2,00
S) VESTFOLDUTSTILLINGEN, Larvik 1971	» 2,00
T) AWCC 13th WORLD CONFERENCE, Oslo 1971	» 2,00
U) LARVIK 300 ÅR — FRIMERKEUTSTILLING, Larvik 1971	» 3,00
V) M/S NORDIC PRINCE — FØRSTE TUR 25/8-1971	» 2,50
W) ØSTLANDSMESSEN, Hamar 1971	» 2,00
X) FRIMERKETS DAG, Oslo 9/10-1971	» 5,00
Y) M/S BERGENSFJORD on Cruise 11/10-1971	» 2,50
Z) HALDENFIL, Halden 1971	» 2,50
Æ) NORDENFJELDSKE FILATELISTFORENING 50 ÅR, 1971	» 2,00
Ø) 25 års minneflyvning SAS Oslo—Montevideo 30/11-1971	» 4,00
Å) FØRSTE MASKINELLE SORTERING, Oslo 1972	» 2,50
AA) MOSSEUKA, Moss 1972	» 2,00
AB) BIRKEBEINER-RENNET Rena—Lillehammer med ankomststempel Lillehammer 19/3-1972	» 3,00

Benytt anledningen mens stemplene ennå er å få til rimelig pris!

Betalingsbetingelser: Forskudd (postgiro 32 76 92) eller oppkrav. Husk porto ekstra.
Portofritt ved kjøp over kr. 50,00.

NFT- FDC- SERVICE Postboks 301 – N-4601 Kristiansand S

Pris kr. 2.75