



INNHold

	Side
Prisstigning på noen norske frimerker	37
Leder	38
Presidenten runder år	39
Postmuseets virksomhet 1971	40
Frimærkspapprets beständighet	41
Frimerkepressen går	47
Bokhjørnet	50
Innbinding av NFT	51
Møtereferater	52
«Posthornet 100 År»	45, 55
På midtsidene:	
Innholdsfortegnelsen for 1971	

«POSTHORNET 100 ÅR»

Nordisk Frimerkeutstilling i Oslo 6.—14. mai 1972

I anledning av de norske posthornfrimerkers
100-års jubileum 1872—1972 arrangerer

Oslo Filatelistklubb

i samarbeid med

Norsk Filatelistforbund og Postverket

en nordisk frimerkeutstilling

i Kunstnernes Hus, Wergelandsveien 17, Oslo, under navnet

«POSTHORNET 100 ÅR»



Det vil bli opprettet midlertidig poststed med ovennevnte særstempel for utstillingen. Postverket vil utgi egne minnefrimerker, samt eget frankeringsgyldig miniatyrark. Det vil bli tatt i bruk spesielt førstedagsstempel. Dessuten har Postverket latt trykke en ikke frankeringsgyldig minneblokk til utstillingen, som vil bli solgt der. Nærmere detaljer og programmet for utstillingen, samt bestillingsliste, finnes inne i tidsskriftet.

NORSK FILATELISTFORBUND

Sekretær: Odd Graham, postboks 875 Sentrum, Oslo 1.



FORBUNDSSTYRET

President: D. E. Kjøholt, Oslo.

Visepresident: Erling Stark, Moss.

Styremedlemmer: Arne Bergan, Harstad, Tore Gjelsvik, Trondheim, Jørgen Sorgendal, Lillehammer.



Norsk Filatelistisk Tidsskrift

UTGITT AV NORSK FILATELISTFORBUND

Redaktør:

MAGNUS ANDERSEN

Boks 2833 - 5011 Bergen - Nordnes

Forretningsfører:

ODD GRAHM

Boks 875 Sentrum, Oslo 1

Privat: Nordterrassen 7, 1342 Jar. Tlf. 24 22 79

Tidsskriftet sendes gratis til medlemmene i klubber tilsluttet Norsk Filatelistforbund.

Arsabonnement Norge og Norden kr. 25,00.

Annual Subscription all Countries kr. 30,00.

Løssalg kr. 2,75 pr. nummer.

Direkte abonnement er bindende til skriftlig oppsigelse skjer.

Annonsepriser. Advertising rates:

1. omslagsside	kr. 400,—
3. omslagsside	» 300,—
4. omslagsside	» 350,—
1/1 side	» 300,—
1/2 side	» 175,—
1/4 side	» 100,—
1/8 side	» 65,—
1/16 side	» 45,—

For innenlandske annonsører kommer i tillegg 20 % merverdiavgift.

For 10 gangers innrykk av samme annonse 10 % rabatt.

Små-annonser:

Kr. 6,— pr. linje inkl. moms (min. kr. 18,—) — ingen rabatt. Småannonser må være forutbetalt.

For annonser med megen tekst beregnes et tillegg på 10 % for sats.

Opplag: 3 700 eksemplarer.

Tidsskriftet kommer ut med ti nummer om året. I månedene mai/juni og juli/august blir det sendt ut dobbeltnummere.

Bestillinger på tidsskrift, særtrykk, enkelte nummer samt korrespondanse angående annonser, sendes forretningsføreren.

Korrespondanse angående tidsskriftets redaksjon sendes redaksjonen direkte.

Forbundets postgironummer er: 6 92 68.

Bankgironummer er: 7023.05.03433.

Trykt hos J. Steenberg & Co. Boktrykkeri A/S, Drammen.

FORBUNDSKLUBBER

BERGEN FRIMERKEKLUBB AV 1970.

Formann Magnus Andersen, Strandgt. 225, 5000 Bergen.

BODØ FILATELISTKLUBB, 8000 Bodø.

Formann Thorbjørn Thoresen, Kortneset 6 A, Bodø.
Bytteleder Thor Loraas, Fredensborgvn. 126, Bodø.

DRAMMENS FILATELIST KLUBB, 3000 Drammen.

Formann Sverre Eriksen, Tollbugt. 12, Drammen.
Bytteleder Søren Sjulsen, Postkontoret, Drammen.

EGERSUND FILATELISTKLUBB, 4370 Egersund.

Formann Sverre Pedersen, Mosbekktgt. 2, Egersund.
Bytteleder Oddbjørn Maudal, Sandbækv. 6, Egersund.

FARSUND FILATELIST-FORENING, boks 146, Farsund

Formann Sverre M. Reinertsen, boks 91, 4551 Farsund.
Bytteleder Laila Hellang, Kjørestadveien, 4550 Farsund.

FLEKKEFJORD FILATELISTKLUBB, 4400 Flekkefjord.

Formann Trygve Tonstad, Flekkefjord.
Bytteleder fru Doris Rudberg, Flekkefjord.

FREDRIKSTAD FILATELISTKLUBB, Hagevn. 18, Greåker.

Formann Ole L. Sæland, Hageveien 18, 1720 Greåker.
Bytteleder Aage Rettvin, Mads Haraldsonsgt. 10, Frstad.

GJØVIK FILATELISTKLUBB, 2800 Gjøvik.

Formann Per Lindbye, Rekkehusvn. 13 C, 2800 Gjøvik.
Bytteleder Odd Harald Mork, Sjøtun, 2800 Gjøvik.

GRIMSTAD FILATELISTKLUBB, boks 120, 4890 Grimstad.

Formann Harald Anstein Olsen, 4890 Grimstad.
Bytteleder Th. Steen Gundersen, Grimstad.

HALDEN FILATELISTKLUBB, boks 121, 1750 Halden.

Formann Roald Torgersen, Karl XII. gt. 9, 1790 Tistedal.
Bytteleder Geir Aaslid, Kaisaveien, Halden.

HAMAR FILATELISTKLUBB, boks 215, 2300 Hamar.

Formann Kåre D. Nyhus, boks 215, Hamar.
Bytteleder Bjørn Sjølie, Granlivn. 12, Hamar.

HØNEFOSS FILATELISTKLUBB, 3500 Hønefoss.

Formann Sigurd Brenden, Hønefoss.
Bytteleder Erland Johnsen, Trulsrudvn. 22, Hønefoss.

HALOGALAND FILATELISTKLUBB, boks 9, 9400 Harstad.

Formann Arne Bergan, boks 60, Harstad.
Bytteleder Kristian Dreiem, Gullhaggt. 12, Harstad.

KRISTIANSAND FILATELISTKLUBB, boks 301, Kr.sand.

Formann Bjørn Gunnar Solaas, boks 301, 4601 Kr.sand.
Bytteleder Børge Edvardsen, Blåmeisv. 16, 4620 Vågsbygd.

LILLEHAMMER FILATELISTKLUBB, boks 32, 2601 Lillehammer.

Formann Olav Brekke, boks 32, 2601 Lillehammer.
Bytteleder Dag Kristiansen, boks 146, 2601 Lillehammer.

MOSS FILATELISTKLUBB, 1580 Rygge.

Formann Svein Sandbugt, Høyås, 1580 Rygge.
Bytteleder Ernø Nagy, Plan & Bygg, 1500 Moss.

NARVIK FILATELISTKLUBB, 8500 Narvik.

Formann Carl W. Lundstrøm, Hamsuns vei 28, Narvik.
Bytteleder

NORDENFJELDSKE FILATELISTFORENING, boks 690, 7001 Trondheim.

Formann Troe Gjelsvik, 7053 Ranheim.
Bytteleder Ola Grønlie, boks 690, 7001 Trondheim.

NORSKE MOTIVFILATELISTER, boks 13, 1342 Jar.

Formann Ørn Graham, Nordterrassen 7, 1342 Jar.
Sekretær Reinert Rødland, Asveien 8, 1324 Lysaker.

NOTODDEN FILATELISTKLUBB, 3670 Notodden.

Formann Øystein Dragland, O. Nissens gt. 4, Notodden.
Bytteleder Per Bendiksrud, Lienveien 19, Notodden.

OSLO FILATELISTKLUBB, boks 298, Sentrum, Oslo 1.

Formann Efrén Rebolledo, Bygdøy Allé 54 A, Oslo 2.
Bytteleder E. Middelthun-Moe, Disenvn. 21, Oslo 5.

SKIEN FILATELISTKLUBB, 3700 Skien.

Formann Ernst Abrahamsen, 3960 Stathelle.
Bytteleder Leif Volden, Kragerøgt. 11, Skien.

STAVANGER FILATELISTKLUBB, Øvre Stokkavei 63, 4000 Stavanger.

Formann J. Schawland, Øvre Stokkavei 63, Stavanger.
Bytteleder Jon O. Kolstad, Nedre Stokkavei 5, Stavanger.

TROMS FILATELISTKLUBB, boks 383, 9001 Tromsø.

Formann Agnar Presterud, boks 383, 9001 Tromsø.
Bytteleder B. Lund, A. Jakobsensv. 67, 9020 Tromsdalen.

VOSS FRIMERKEKLUBB, boks 221, 5700 Voss.

Formann Edv. Hegbom, boks 221, 5700 Voss.
Bytteleder Jacob Bøe, Rute 4423, 5720 Palmafossen.

ØRSTA FILATELISTKLUBB, 6150 Ørsta.

Formann
Bytteleder Gunnar S. Moe, Ørsta.

ÅLESUND FILATELISTKLUBB, Lihauggt. 2, Ålesund.

Formann Arne Westad, 6000 Ålesund.
Bytteleder Hans Jacob Søreide, boks 215, 6001 Ålesund.

"Tilsluttet" klubb:

FRIMERKE-RINGEN POSTHORN, boks 73, Opsal, Oslo 6.

Siv.ing. E. SANDBERG

Prisstigning på noen norske frimerker

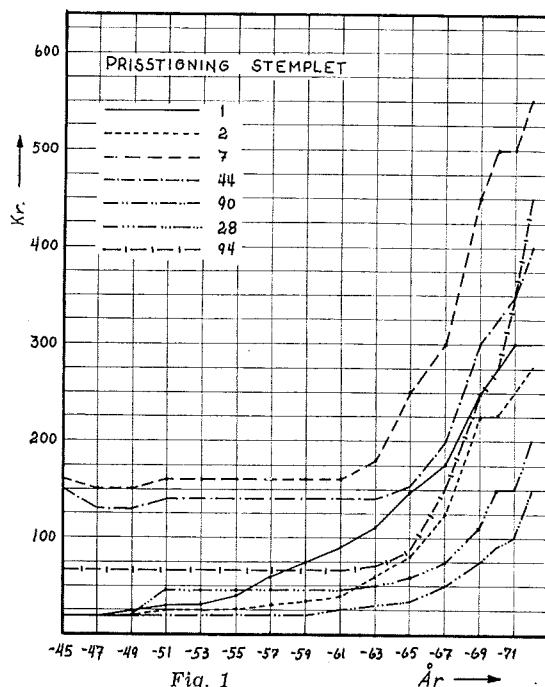
1. Innledning.

Frimerkesamling er for de fleste av oss en hobby og fritidsbeskjeftigelse, og som alle andre hobbyer får også frimerkesamling økonomiske konsekvenser. Graden avhenger av hvor langt man vil drive det med sine samlinger. Det som imidlertid skiller frimerkesamling fra de fleste andre hobbyer når det gjelder det økonomiske aspekt, er at samlingsobjektet stadig stiger i verdi ettersom tiden går. Det er ut fra denne kjensgjerning at man i de senere år stadig hører snakk om pengeplassering og investering i frimerker.

Hensikten med denne artikkel er å se litt nærmere på prisutviklingen fra 1945 og til i dag for en del norske merker. Som utgangspunkt har jeg benyttet Norgeskatalogen eller katalog over Norges frimerker som den het før. Artikkelen vil bare behandle den økonomiske siden ved frimerkesamling, og den som venter en generell omtale av de norske merkene vil finne lite av interesse. For at det hele ikke skal bli for omfattende, må man foreta en viss utvelgelse. Det er flere måter å gjøre dette på, f. eks. kan man ta for seg en enkelt serie. For å få en viss bredde over fremstillingen har jeg imidlertid valgt å ta for meg en del «kjente» og dyre merker fra forskjellige serier. Man må derfor være varsom med å trekke den konklusjon at resultatet gjenspeiler noe gjennomsnitt for norske merker. Sett fra et investeringsmessig synspunkt burde det være av interesse da de valgte merkene representerer forholdsvis store verdier.

2. Prisstigning etter Norgeskatalogen.

Diagrammene i fig. 1 og 2 viser prisstigningen for noen stemplede henholdsvis ustemplede merker. Ser man først på de stemplede merkene er det iøynefallende hvor konstant prisene holdt seg helt frem til 1963. Unntaket er nr. 1 som allerede ca. 10 år tidligere begynte å stige jevnt i verdi. Fra 1963 og frem til i dag får man så en jevn og til dels betydelig stigning i prisene for samtlige merker. Interessant er det også å legge merke til at helt frem





Rasjonalisering

Avisenes og ukebladenes spørrespalter står åpne for diskusjon av et hvert problem. Og alt mellom himmel og jord blir diskutert fra UFO (flygende tallerkener) til ungdommens siste hårmote.

En husmor tar i siste nummer av ukebladet «Hjemmet» for seg postverkets frimerkeutgaver. Hun skriver:

Våre frimerker

«I de senere år har det norske postvesen stadig gitt ut nye frimerker. Dette er etter min mening lite rasjonelt. Det ville vel være mye billigere for Postverket å holde seg til en bestemt serie frimerker som kunne gå uforandret i årevis?»

Jeg undrer meg på om husmoren selv noensinne har mottatt et brev ute fra. Jeg husker fra guttedagene, før jeg for alvor var begynt å samle på frimerker, når det kom brev fra slektninger i utlandet, hvor spent jeg var på hvordan frimerket så ut. En gang kom det et brev med et gresk frimerke og hverken jeg eller mine jevnaldrende kamerater hadde aldri sett maken. Det måtte være ualminnelig sjeldent. Jeg var stolt over det i ukevis.

Redaktøren i spørrespalten svarer husmoren:

«...Hvorfor skal vi gjøre hverdagen så uendelig trist og kjedelig, når vi ved en bagatell — som jo et frimerke er — kan gjøre den litt mer fargerik og morsom? Det

koster ikke vårt postvesen synderlig mer å lage hyggelige og morsomme frimerker. Jeg får jo en del post i løpet av året, og jeg koser meg alltid over et pent frimerke. Samtidig gjør disse frimerkene stor nytte for seg, selv etter at de er brukt! De blir samlet inn av humanitære organisasjoner og solgt rundt om i hele verden til ivrige frimerkesamlere. De såkalte bruksmerker som trykkes i millioner, har svært liten verdi som samlereobjekter. Nei, kjære husmor, nå kan jeg ikke være enig med deg!»

For egen regning vil jeg tilføye:

Alle mennesker samler ikke på frimerker og alle er ikke like begeistret for vår hobby. Vi må respektere et annet syn, vår hobby skal være en avkobling, ikke en avsporing, slik at man mener at den som for eksempel ikke har rede på norske skipsstempler er komplett idiot.

Husmoren vil ha utgiftene på statsbudsjettet nedover. Hvis sløyfingen av særmerkene førte til mindre utgifter for postverket burde husmorens forslag tas til følge. Men det gjør nok ikke det. Vi vet at en stor del av særmerkene som postverket utgir selges til samlere over hele kloden. Dette gir større inntekter enn hva trykkingen og utgivelse av merkene koster. Husmoren må dessverre finne andre utveier til å få statsbudsjettet i balanse.

KONTAKT MED DANMARK

får De nemmest ved et abonnement på **FRIMÆRKESAMLEREN** — alsidigt, varierende stof, julemærker, motiver og mønster. Årsabonnement 10 numre n.kr. 24,00 til dansk giro 281 97, Frimærkesamleren, Lindevang 16, DK-2660 Brøndby Strand, Danmark.

Prøvenummer mod 50 øre i frimærker.

Besøk

Postmuseet

Åpningstider:

Søndag	kl. 12–15
Tirsdag	» 10–15
Torsdag	» 10–15
Fredag	» 10–15



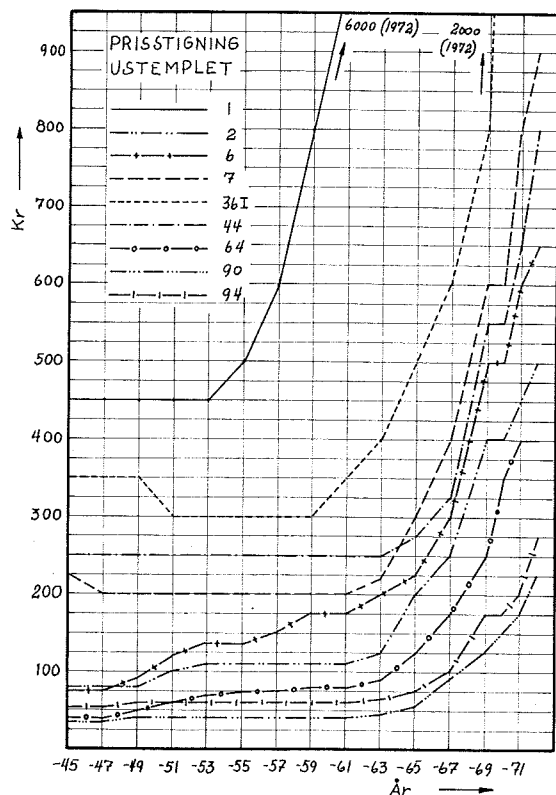
Presidenten runder år —



Norsk Filatelistforbunds president siden 1/7 1971, Dagfinn E. Kjiholt, fylte 60 år den 24. februar. NFT bringer Presidenten post festum de beste lykkønskninger!

Forts. fra side 37

Fig. 2



til 1965 hadde ingen merker nådd opp i en katalogverdi på 200 kr. Videre ser man at bortsett fra et prisfall på nr. 7 og 44 rett etter krigen, har ingen av merkene siden sunket i verdi. Den største prisstigning de siste årene har nr. 94. Dette merke steg fra 85,00 kr. i 1965 og til 450,00 kr. i 1972.

For de ustemplede merker får man stort sett de samme tendenser som for de stemplede. De som tydelig skiller seg ut er nr. 1 og 36 I. Nr. 1 stiger fra 450,00 i 1953 og til 6000,00 kr. i dag, mens nr. 36 I stiger fra 300,00 kr. i 1959 og til 2000,00 kr. i dag.

3. Forrentning av investert beløp.

Etter å ha sett på prisstigningen slik man kan lese den ut av Norgeskatalogen, kan det være naturlig å stille følgende spørsmål: Hvilken forrentning tilsvarer prisstigningen for de enkelte frimerker når man betrakter tidsrommet 1945—1972. Tenker vi f.eks. på banksparing får vi for Norge nr. 1 stemplet følgende spørsmål: Hvilken rentefot måtte man ha hatt for å kunne heve 300,00 kr. i dag når man satte inn 20,00 kr. i 1945? For å forenkle det hele forutsettes følgende:

1. Konstant rentefot i perioden.
2. Kjøp så vel som salg til full katalogpris.

Beregningen kan gjøres ut fra kjente renteformler. For en del norske merker er resultatet vist i tabell 1.

Tabell 1

NK nr.	Stemplet	Ustemplet
1	11	10,5
2	10,5	7,5
6	8,5	9
7	5	6
10	8	8,5
20	8	7
28	9	7,5
36 I	11,5	7
44	4	5
64	11	9,5
90	8	7,5
91	7,5	8,5
93	9	9,5
94	6	8
272	11	11

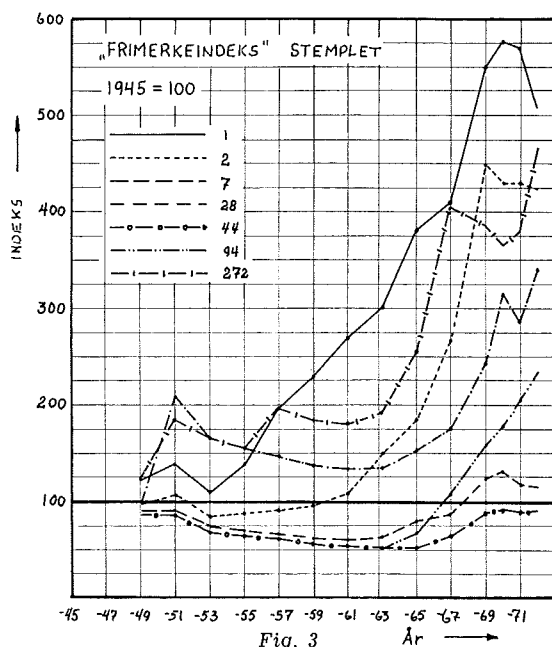
Med hensyn til stemplet—ustemplet er det ingen klar tendens. I gjennomsnitt for alle merkene får man omtrent den samme forrentning, ca. 8 % for ustemplet og 8,5 %

for stemplet. Vurderes disse prosentsatser mot den høyeste rente man kan få ved banksparing, skulle det ikke være tvil om at investering i frimerker har vært lønnsomt.

For de enkelte merker ser man at nr. 7 og 44 ligger dårligst an. Dette skyldes deres forholdsvis høye pris allerede i 1945.

4. Prisstigning sett i relasjon til fallet i pengeverdien.

I det forgående har vi ikke tatt hensyn til bevegelser i den norske kronens kjøpekraft. Vi skal til slutt se hvorledes dette vil slå ut på verdistigningen.



Setter man kronens verdi til 100 øre i 1945, vil verdien har sunket til ca. 35 øre i dag. De mellomliggende verdier kan man finne ved å studere Statistisk Sentralbyrås levkostnads- og konsumprisindeks. Med disse verdier og prisene i fig. 1 og 2 kan man så sette opp en «frimerkeindeks» som fig. 3 viser. Her er det bare tatt med stemplede merker, og som utgangspunkt er verdien i 1945 satt til 100 for samtlige merker. Selv med det sterke fallet i kroneverdien ser man at indeksen i dag stort sett ligger langt over pari. Dårligst an ligger 3-skilling. 1867 og 12 øre mattgrønn, og sistnevnte er det eneste merke som ennå ikke er kommet over 100. Fra 1969 får man visse avslapningstendenser. Således har nr. 1, 2 og 7 vært for nedadgående.

POSTMUSEETS VIRKSOMHET I 1971

I 1971 var Postmuseet åpent for besøkende 196 dager. Samlet antall besøkende var 2885. Av disse var 353 utlendinger fra 27 land i og utenfor Europa.

Postmuseets filmarkiv besto ved utgangen av 1971 av 222 filmer, de fleste er fargefilmer, 16 mm med lyd. Det er registrert utlån av 309 filmer til 138 låntakere.

I 1971 har Postmuseet utgitt 3 publikasjoner:

Carl Werenskiöld: «De norske posthornfrimerkene 100 år» (1972), med oversettelse til engelsk.

E. C. Hannevig: «Sandøysund — Posthistorisk studie».

Hilmar Eriksen: «Feltposttjenesten i Storbritannia under 2. verdenskrig».

Registrering av Postmuseets frimerkesamling er påbegynt.

I 1971 har Postmuseet deltatt med eksponat ved følgende firmerkeutstillinger i inn- og utland:

1. «INTERPEX», New York, 12.—14. mars.
2. «STAMP EXPO 71», Anaheim, Cal. 26.—28. mars.
3. «PHILATELIE-FLORALIES», Nantes, 24. april — 3. mai.
4. «EUROPA 71», Napoli, 1.—9. mai.
5. «NORFILEX 71», Trondheim, 21.—31. mai.
6. «BUDAPEST 71», Budapest, 4.—12. sept.
7. «VEREIN FÜR BRIEFMARKENKUNDE», Berlin, 1.—9. oktober.
8. «FRIMERKETS DAG», Oslo, 9.—13. okt.
9. «MALTA PHILATELIC EXHIBITION», Valletta, 29. desember 1971 — 12. januar 1972.

Postmuseets fond var ved utgangen av 1971 kr. 693 648,85, derav kr. 609 118,21 innestående i Norges Postsparebank. Rentetilveksten var kr. 29 006,00.

Postmuseet var representert ved Norske Kunst- og Kulturhistoriske Museers årsmøte på Fagernes 10.—12. september.

Monteringen av tilveksten av frimerker er dessverre ikke à jour. Det skyldes mangel av plass og kyndig hjelp.

Oslo, den 27. jan. 1972.

Tommelstad.

Dipl.ing. Kurt K. Karlsson:

Om frimärkspapprets beständighet

Det finns en hel del faror ett frimärke av papper kan utsättas för, men jag inskränker mig här till att behandla endast sådana skador, som förorsakats av yttre omständigheter såsom temperaturförhållande, fukt och diverse kemiska agenser. Sådana omständigheter som brand, skadedjur o.dyl. beaktas ej i detta kåseri, ej heller klåfingriga söner. Vidare beaktas ej det slitage ett frimärke, som ofta bytt ägare, utsättes för och ej ovarsam hantering i övrigt. Tandskador och färgförändringar, tillfälliga eller avsiktliga behandlas ej heller.

Låt oss så börja med det till synes ofarligaste elementet — vattnet. Vi har ju vant oss att rätt troskyldigt med «rent» vatten från kranen vaske det stämplade märket i lavoaren. För var man ju rätt likgiltig för vilken temperatur vatnet hade, man ansåg ofta att det gick snabbare att vaska ett frimärke *med hett vatten, men det skall man akta sig för att göra numera.* Det gäller *speciellt våra bildmärken på bestruket (coated) papper, de blir «limaktiga» på bilsidan om man tvättar dem i hett vatten och så fastnar de definitivt i underlaget eller grannmärkena, när de sedan torkar.*

Vad överskottsklören i vårt renade vatten gör åt färgerna vill jag ej här gå in på, men det är ju logiskt att en tids urlakning i varmt, klorhaltigt vatten har vissa följder. Det torde vara de flesta avancerade samlare bekant att vatten är rena giftet för vissa gamla märken. Personligen kan jag tala om att jag en gång i min ungdom gjorde den sorgliga erfarenheten, då jag på sedvanligt sätt tvättade gamla tsarryska märken (något av n:ris 5—28), att bilden flöt åt ett håll och märket åt ett annat. Till min stora förskräckelse gick ett för mina dåtida förhållanden extra dyrt märke helt till spillo. Läs alltså noga varningarna i katalogerna.

Hur vattnet inverkar på limmet på ostämplade märken tarvar ingen närmare förklaring. Vattenskadorna kan ja uppkomma vid tillfälliga översvämningar i hemmet, vid takläckage och varför inte vid eldsläckning i egen eller ovanom varande lokal. Man har ju t.o.m. hört, att frimärken förstörts, da det regnat in genom ett öppet fönster på ett frammeliggande album. Limmets betydelse på ostämplade märken har under de senaste åren upphaussats närmast av frimärkshandlarna, som förtjänar på att sälja s.k. postfriska märken till högre pris än märken

med t.ex. en gammal fals. Min personliga mening är att man så småningom borde kunna frånga detta limsamlande även om man ibland kan få svårt att fastslå om ett märke kanske ändå varit använt t.ex. om stämpeln varit svag och blivit avlägsnad. I varje fall är det skäl att här i detta sammanhang nämna, att frimärksamlare i tropikerna, där fukthalten i luften kan stiga nära daggpunkten, frivilligt tvättar bort limmet för att märkena ej skall fastna någonstans. Det har alldeles i dessa dagar berättats, att Schweiz' postmuseum låter tvätta bort limmet från sina gamla, klassiska märken för att ej riskera framtida limskador.

Om vi sedan går att granska främmande agenser i själva pappret (eller i limmet), vilka kan verka nedbrytande på papprets fiber-material och på dess hållfasthet, så bör vi främst fästa oss vid syrorna resp. syraresterna och bland dessa den vanligast förekommande, svavelsyran. Ett «klassiskt» exempel på farliga syrahaltiga lim är det år 1935 till Ostropautställningen i Königsberg utgivna tyska blocket, där katalogerna uttryckligen uppmanar att tvätta bort limmet, som såges vara svavelsyrahaltigt. Tyvärr ser man alltför ofta detta nu till DM 300,— noterade block i miserabelt skick med från vattenmärket delvis bortfallna bokstavshåligheter på grund av anfrätnings-skador.

I verkligt gammalt papper — före frimärkstiden — förekommer sådana skador knappast alls. Undertecknad har varit i tillfälle att hantera spansk papper från 1200-talet, och det har väl stått emot tidens tand. Då var det ju brukligt att göra papper för hand av lump och om det limmades, skedde det normalt med djurlim och resultatet har i de allra flesta fall varit god resistens mot föråldring. Uppbevaringen kan självfallet ha ett visst inflytande och lagra i torra arkiv fritt stående på hylla tycks ha varit ett gott förvaringssätt. Hårt packade böcker och kanske ibland fuktiga (t.ex. gamla biblar och psalmböcker) har i många fall hemsökts av såväl mask som mögel, men detta sker ju i dylika fall med allt organiskt material — med eller utan kemikalier.

Fukt, smuts och sammanpackning i album eller hoppackade frimärksbuntar kan ju också vara anledningen till de rötfäckar i frimärken som går under namnet «stockfläckar».

Svavelsyra eller sura rester av denna syra kom in i bilden när man i början av 1800-talet började använda förtvålat harts för papperslimning och fann att detta på ett lämpligt sätt kunde utfällas på fibrerna genom tillsats av alun. (För korrekthetens skull bör dock genast framhållas att pappersmakarens «alun» = aluminiumsulfat, däremot är verkligt alun dubbelsaltet kaliumaluminiumsulfat.) Aluntillsatsen kan vara rundlig och överskottet — särskilt vid sparsam vattentillsats — blir delvis kvar som syrarester i pappret.

I detta sammanhang må det tillätas mig att förtydliga saken med en egen erfarenhet på området. Vid tiden för vår mellanfred, hösten 1940, skärptes tillgången på alla kemikalier — så även på importvaran alun — varför undertecknad föreslog för pappersmakarna på Björneborgs Pappersbruk att försöka ersätta en del av alunet med ren svavelsyra. Det var här fråga om tillverkning av brunt kraftpapper och sulfatmassan hade ett pH-värde om ca 9,5, som enligt min mening kunde sänkas till neutralpunkten 7 med svavelsyra och först därefter skulle alunet tillsättas. Saken mötte ingen egentlig förståelse från pappersmakarnas sida, de ansåg att "maskinen kan frätas sönder". Nöden blev emellertid större och år 1943 gick man så över till den av mig föreslagna metoden. Ibland måste man t.o.m. använda ferrosulfat som surrogat för alunet, då annat ej fanns att tillgå, och så måste man göra ända till krigets slut. Det var klart, att pappret ibland innehöll syrarester vid ojämn tillsats, men då för tiden var man ej så rysligt nog med sådana detaljer. I våra dar har man normalt på alla bruk en rätt noggrann kontroll på pH-värdet.

På frimärkshåll har man haft bekymmer med syra i pappret och det visar ett försök som publicerats i nr 10/1970 av American Philatelist och där dr. F. H. Frost återger ett försök, som gjorts av hans chef dr. Sutermeister, som enligt dr. Frost var en mycket förtjänstfull vetenskapsman. Han uttalade sig bekymrat om hur frimärkena kommer att hålla med tiden, då de innehåller alunrester. Dr. Sutermeister ansåg, att man borde hålla pappret alkaliskt genom att tillsätta svagt alkaliskt fyllstoff såsom t.ex. kalciumcarbonat. Genom konstgjort åldrande — varom mera senare — kom han underfund med att hans «alkaliska papper» var mycket beständigare än det normala hartslimmade med kvarblivna syrarester. År 1954 gjorde USA:s postverk de facto ett försök med alkaliskt papper kallat «Silkote», producerat enligt Sutermeisters metod på hans fabrik Warren Co. Egendomligt nog trycktes endast 500 ark av 2 c. i bruksserien (Jefferson) på dylikt papper och de utgavs i all stillhet utan reklam i Westbrook (Maine). Då saken ej blev allmänt känd, gick säkert största delen förlorad för samlarna, närmast spriddes de runt i världen. Om dessa frimärken sades bl.a. att de hade varit skarpare i trycket och ljusare i färgen än

normalupplagan. Vissa muséer som fick veta om saken, fick sina referensark, men samlarna gick miste om resten. *Ifrågavarande artikel tillställdes mig av en norsk samlarvän* och den gav mig impulsen till denna betraktelse över papprets beständighet.

I samband med det nyss tilländalupna naturskyddsåret 1970 framkom vid miljövakskontrollen hotfullt stigande värden på SO₂ i atmosfären hos oss. Denna så småningom till svavelsyra övergående kemikalie härrör från svavlet i oljan samt från industrins olikartade rökgaser. Utan att som varande gammal fabriksingenjör «smutsa i eget bo» måste jag dock av egen erfarenhet medge, att om man råkat bo i närheten av någon av våra större cellulosafabriker, har nog svavelhalten i luften varit ansevärd och ägnad att såväl svärta silverföremål (H₂S) som direkt onormalt påskynda förrostning. Har även hört av folk som bor i närheten av Sköldvik att deras verktyg numera rostar snabbt inomhus, vilket absolut ej skett före raffinaderiets tid. Detta är ju ett klart bevis på förekomsten av syra i luften, som säkert även kemiskt låter sig fastställas. Det är därför allt skäl att beakta detta långsamt nedbrytande fenomen, som man knappast hittills ägnat någon uppmärksamhet åt. En frimärkssamling i fabriksmiljö är såväl vad pappershållfastheten som färgbeständigheten beträffar i fara, om den ej skyddas mot de dagligen återkommande angreppen av kemiska agenser t.ex. genom att innesluta den i ett lufttätt kassaskåp eller annan tät packning.

En viss grupp människor, som visserligen inte direkt tänker på frimärken, men väl på kemisk nedbrytning av papper, är arkivarier och bibliotekarier. För staten Virginias biblioteks i Richmond räkning har W. J. Barrows Research Laboratory under åren 1963—69 gjort ingående försök i stor skala betr. syrornas nedbrytande verkan på papper och har dessutom uppfunnit metoder för att motverka detta.

Undertecknad hade med Pappersindustriernas Centrallaboratoriums vänliga bistånd tillfälle att bekanta sig med 7 olika publikationer utgivna av Barrows och vilka enbart berörde problemet med nedbrytning. Det skulle naturligtvis ta för mycket spaltutrymme att referera dem alla, men några försök som jag fann särskilt intressanta må här omnämnas. Man höll uppvärmt polyvinylacetat — en vanlig plastlimsort — i ett slutet rum i en temperatur upp till 100° tillsammans med på förhand analyserat papper och under en tid av ända till 30 dagar. Härvid utvecklades sura gaser,

mest ättiksyra som skadade färgen på pappret, men ej i nämnvärd grad minskade dess hållfasthet. I allmänhet har man hos Barrows under flere år långa försöksserier kunnat konstaterat, att sura papper visade sig vara svagast, varemot knappast några definitiva hållfasthetsminskningar kunde påvisas när pH-talet (provet gjort på urlakat papper) var mellan 6,2 och 9,7. Tydligt var också att flyktiga syror, såsom ättiksyra och saltsyra var betydligt mindre skadliga än den kvarblivande svavelsyran.

För att motverka icke flyktiga syrors nedbrytande verkan hade Barrows utvecklat en metod att spräa pappret med magnesiumkarbonatlösning, som delvis återställde hållfastheten. Ammoniak, som spräts på samma sätt på pappret sades ha mindre verkan och var ej heller lika bestående som föregående.

Y. P. Kathpalia publicerade i India Pulp and Paper under 1960-talet åtminstone 8 olika artiklar om nedbrytning och neutralisering av papper. Av dessa artiklar har undertecknad haft tillfälle att ta del av några. Det kan nämnas, att varken Barrows eller Kathpalia säger någonting om frimärkspapper utan det är här fråga om papper i allmänhet. Kathpalia — en tjänsteman vid Indiens Statsarkiv i New Delhi — har även detaljerat redogjort för Barrows olika metoder att neutralisera sura papper och behandlar såväl våta som torra med kaliumhydroxid-karbonat eller -bikarbonat. Han nämner mellertid att Nationalmuseet i New Delhi neutraliserar sina papper med ammoniakångor, vilken metod är rätt lätt att tillämpa och skadar varken trycket eller pappersytan. Vidare omnämner han i sin publikation av år 1962, att man i München och i Jugoslavien tillämpar en enkel neutralisationsprocess genom att bland dokumenten inblåsa finpulveriserad krita. Tekniskt är detta helt enkelt, men det slutliga resultatet har man dock ej kunnat verifiera.

Till slut några ord om temperaturens inflytande på papprets åldrande och nedbrytning. På detta gebit har jag ej heller funnit några speciella forskningsresultat just för frimärken, men väl för papper i allmänhet och vilka resultat man måste anse har tillämpning också på frimärken.

USA har genom Internationella Standardiseringsbyrån låtit F. L. Hudson och C. J. Edwards (Univ. of Manchester) utföra försök med konstgjort åldrande av papper i värme. Man har vid jämförelser tyckt sig finna att man vid 72 timmars uppvärmning till 100° når

samman åldringseffekt som när pappret lagrats i 25 år. Alltså skulle man då t.ex. vid 48 dagars uppvärmning kunna komma till en lagringstid om 400 år i normal temperatur. Nedbrytningen är ej ens i detta fall för neutralt papper på något sätt katastrofal även om den är tydligt mätbar.

Om uppbevarande i köld berättar nämnda herrar om ett intressant försök. Vid Scotts antarktiska polarexpedition år 1912 kvarblev i isarna bl.a. en bok, som sedermera återfanns i november 1959. Man skaffade antikvariskt två andra exemplar av samma bok och samma upplaga och utförde en lång serie hållfasthets- och andra bestämningar av pappret i de tre olika böckerna. Resultat anges i Hudson och Edwards tabell över dessa böcker och det visar med stor marginal att den infrusna boken hade det bästa pappret. De två andra böckerna, som hållits i rumstemperatur, hade m.a.o. försämrats mera under dessa 47 år.

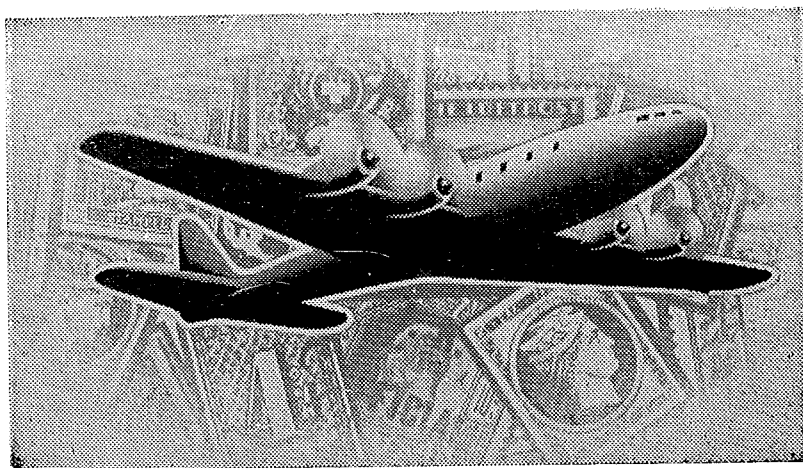
Tidigare nämnda indiska auktor Y. P. Kathpalia har också befattat sig med problemen rörande nedbrytning av papprets styrkeegenskaper i värme, och det kan ju ha stor relevans i hans varma hemland, men är av mindre betydelse för den tempererade zonen. Extra höga temperaturer för våra förhållanden kan väl närmast tänkas komma ifråga vid vissa olyckstillbud (frimärken i kassaskåp under brand o.dyl.), och då man såvise ej kan kontrollera temperaturen. Kathpalia behandlar även papprets nedbrytning genom insekter och mask — sällsynta fall hos oss. Dessutom är han mycket inne på preparerings- och förbättringsamt restaureringsmetoder, men dessa överlämnar ju den årliga frimärkssamlaren åt de yrkesmässiga förfalskarna att fördjupa sig i.

Det må till slut nämnas att även vårt lands Statsarkiv är intresserat av åldrings- och uppbevarings- resp. nedbrytningsfrågor och har givit Centrallaboratoriet i uppdrag att företa vissa undersökningar på detta område.

*Med forfatterens elskværdige tillatelse gjengitt
fra «Fenno-Scandia» hefte 5/1971*

★

Foranstående artikkel om frimerkepapirets holdbarhet og farer som truer det skulle i vår miljø-forurensede tid interessere alle samlere og mane til omsorgsfull oppbevaring. Så å si utallige problemer er dukket, og dukker stadig opp på området «bevaring av frimerkesamlinger». I erkjennelsen av at problemene har global interesse har FIP opprettet en «Kommissjon for konservering av samlinger» hvor forskningsarbeider pågår i samarbeid med arkiver, museer, vitenskapelige forskningslaboratorier m. v. Bl. a. pågår undersøkelser vedr. beskyttelse av merker mot lysstralenes innvirkning, likeledes om visse filatelistiske hjelpematerialers innvirkning på merkene (som plastomslag- og «lommer», klebefalser o.l.).



24.-29. APRIL 1972

Praktfult Auksjonssalg i Zürich

- | | |
|-----------------------------|--|
| utstykkning av | <ul style="list-style-type: none"> — fremrakende generalsamlinger — store spesialsamlinger |
| fyldige fra | <ul style="list-style-type: none"> — alle europeiske land — Latin- og Sør-Amerika |
| Deres sjanse å kjøpe | <ul style="list-style-type: none"> — blant ca. 7700 forskjellige objekter
hvert verdsatt til mellom 100 og 100 000 s.frcs. — til priser bestemt av kjøperne.
Vi godtar ikke noen prisreservasjon fra selgerne. |
| vi tilbyr | <ul style="list-style-type: none"> — 5 års garanti for ektheten av alle frimerker som blir solgt — luksuskatalog med over 120 fotosider (delvis i farger) gratis tilsendt seriøse samlere |

CORINPHILA

8023 ZÜRICH (Schweiz)

BAHNHOFSTRASSE 102 - P. O. B.

Oslo Filatelistklubb

*Egen MINNEBLOKK og SÆRSTEMPEL i anledning den Nordiske Frimerkeutstilling
«POSTHORNET 100 ÅR» i Kunsternes Hus, Oslo, 6.—14. mai 1972*

I anledning den nordiske frimerkeutstilling POSTHORNET 100 ÅR har Postverket latt fremstille en MINNEBLOKK med nytrykk av 3 norske frimerker med posthornmotiv (NK 16, 1 skilling grønn, NK 199, 3 øre oransjegul, og NK 617 5 øre mattlilla), og overlatt salget av denne til Oslo Filatelistklubb. Blokken er påtrykt utstillingens særstempel, og har et begrenset opplag. Blokken er ikke frankeringsgyldig.

Minneblokken vil bli solgt på utstillingen til en pris av kr. 5,— pr. blokk, og kun mot inngangsbillett à kr. 3,—, en blokk pr. inngangsbillett.

Det vil også bli opprettet midlertidig poststed på utstillingen, med eget særstempel. Oslo Filatelistklubb vil selge spesialkonvolutter frankert med henholdsvis 1 stk. postal Jubileumsblokk, eller med en serie posthornjubileums frimerker, som begge utkommer 6. mai. Både blokken og merkene vil bli påsatt utstillingens særstempel, datert 1. dag, 6. mai. (☒ F.D.C.) Prisene for konvoluttene blir henholdsvis kr. 4,— (med postal blokk) og kr. 3,— (serie).

De som ikke har anledning til å besøke utstillingen, kan bestille et rimelig antall blokker med tilhørende inngangsbilletter for sending pr. post. Merk: Bestillingene skal forskuddsbetales. Levering av MINNEBLOKK og SPESIALKONVOLUTTER som ovenfor beskrevet, vil skje i den utstrekning det begrensede opplag strekker til. For å lette bestillingen anbefales å benytte nedenstående kupong og sende den til:

POSTHORNET 100 ÅR

Postboks 5361, Majorstua, Oslo 3.

Bestillingskupong

for MINNEBLOKK og FRANKERTE SPESIALKONVOLUTTER
i anledning den Nordiske Frimerkeutstilling POSTHORNET 100 ÅR.

Undertegnede bestiller herved følgende filatelistiske utsendelser:

Beskrivelse	Enhetspris	Antall	Beløp i alt
1. MINNEBLOKK (inkl. inngangsbillett)	Kr. 8,—		
2. SPESIALKONVOLUTT (med postal blokk) (stemplet 6. mai. F.D.C.)	» 4,—		
3. SPESIALKONVOLUTT (med jubileumsserie) (stemplet 6. mai. F.D.C.)	» 3,—		
4. UTSTILLINGSKATALOG	» 3,—		

Adresse: POSTHORNET 100 ÅR, Postboks 5361, Maj. Oslo 3
Postgiro 210 860 — Bankgiro 1600.40.08352



POSTADMINISTRASJONEN DE FORENTE NASJONER GENEVE

Informasjon med Frimerker

Neste utgave:

“Verdens Helsedag”

7. april 1972

Planene for den økonomiske utvikling og bedring av levestandarden kan ikke krones med hell noe sted i verden uten at bedring av helsen blir planlagt på samme tid.

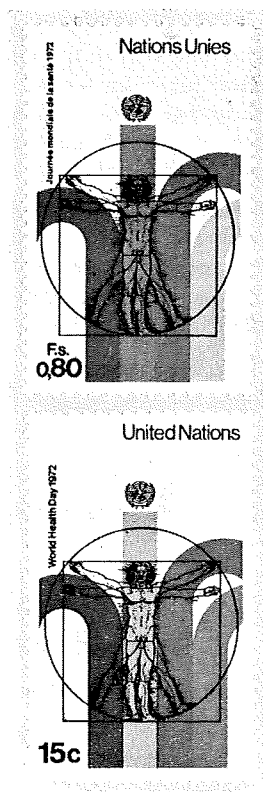
“Helse er en tilstand av et fullstendig fysisk, mentalt og sosialt velvære og består ikke bare av en unngåelse av sykdom og handikap.”

Slik oppfattes et av prinsippene til Verdens Helseorganisasjon, en spesialisert institusjon under De Forente Nasjoner. Den ble opprettet den 1. september 1948 for å sikre det høyest mulige helsenivå over hele verden.

Generalsekretæren
for de Forente Nasjoner

*Henvend Dem til Deres forhandler for kjøp
av frimerkene i denne utgaven.*

*For alle opplysninger angående FN's ut-
gaver, skriv til*



Administration postale des Nations Unies
Palais des Nations
CH 1211 Genève 10

Frimerkepressen går

NORDEN

Danmark. Dronning Margrethe II har bifalt at det utsendes en løpende frimerkeserie med hennes portrett. Merkene skal avløse den kurserende «dagligserie» med verdiene 50, 60, 80 og 90 øre som bærer Kong Frederik IX's portrett. Kunstneren som skal tegne frimerkene, skal utpekes av Generaldirektoratet etter samråd med Kunstakademiet. Det er ennå uvisst når frimerkene blir sendt ut og i hvilke verdier — disse vil bl.a. avhenge av ventede portoforhøyelser — også i Danmark.

Det frimerket som utsendes 26. juni i anledning av de danske statsbaners 125-årsjubileum er tegnet av maleren og billedhuggeren Henry Heerup, som med dette merke får sin debut som frimerkekunstner.



Sverige. 22/3. Frimerkehefte «Svenskt Glas» (5 forskj. motiv, heftet inneholder 10 merker à 65 øre). Frimerkene viser ulike faser av glasstilvirkningen. Glass er blitt tilvirket i Sverige siden midten av 1500-tallet. På 1700-tallet kom en glassproduksjon i større skala i gang. Ved beg. av århundredet var Kungs-

holms glasbruk i Stockholm og Skånska glasbruket de ledende, senere ble grunnlagt bl.a. Kosta og Limmared, der driften uten avbrudd har gått til vår tid. Under 1800-tallet kom det til et tyvetall bruk. Siden 1920—30-årene har svensk glass fått verdensry ved at noen begavede kunstnere i samarbeid med fremragende glassblåsere og gravører ble knyttet som formgivere til et par av de ledende glassbruk. De fleste av dagens ca. 30 bruk ligger i Småland, og der håndteres glassmassen framleis med mangehundreårige verktøytyper og metoder. Tross automatiseringen dominerer ennå håndverket den svenske glassindustrien. — To av frimerkene viser glassblåsing med den halvannen meter lange pipen, slik det er praktisert i over 2000 år. To merker viser detaljbearbeiding av glasset i glødende tilstand, og et merke viser glasssliping. — Førstedagsstemplet har avbildning av en gammel karaffel, hefteomslaget har avbildninger av gammelt glassverktøy.

22/3 kommer også et nytt bruksfrimerke i verdi 95 øre. Det viser hodet av et rådyr. Med denne suppleringsverdi har Sverige frimerker for hvert 5-ørestrinn fra 5 øre til 1 kr. — For 150 år siden var den svenske rådyrstammen nesten utryddet, — det var bare ca. 30 dyr igjen på et par skånske gods hvor de ble vernet om. I dag har Sverige en tallrik stamme rådyr, de påtreffes helt opp mot tregrensen i Södra Lappland.



Grønland. Det påtenkte merke til den avdøde danske konges 25-års regjeringsjubileum 20/4 er endret til et minnefrimerke for Frederik IX. Det kommer 20. april i verdien 60 + 10 øre, — tillegget går til «Kong Frederik og Dronning Ingrid's fond til humanitære og kulturelle formål». Grønlands postvesen prøver ved denne utgaven noe nytt, idet to tegnere deltar i utformingen. Slania tegner kongens portrett, Jens Rosing står for komposisjonen for øvrig. Motivet blir Kongen i anorakk med admiral-kasket i forgrunnen. Bakgrunnen er utsyn over fjorden ved Umanak, hvor kongeskipet Dannebrog ligger for anker foran et isfjell, og noen

karakteristiske fjell i bakgrunnen. Årstallene på merket blir 1899—1972. Som merkeskrift anvendes samme typer bokstaver som er å se på akterskipet av «Dannebrog». Merket er i stort terreformet.

Island. 9/3: Fjellet Herdubreid, valør 250 kr.

EUROPA for øvrig

Albania. 10/2 — 7 merker til OL i Sapporo. I mars kommer en serie «skogsbær», i april merker til den int. «Sunnhetsdag».

Berlin-Vest. 8/3 2 verdier i pres. Heinemann-serien, — 1,20 og 1,60 DM. Samtidig kommer 2 bruksmerker «vern mot ulykker».

England utga 16/2 4 merker til minne om sine store polarforskere (avbildet i annonsen s. 34 h. 2): 3 p James Clark Ross (Ross-Dependency har navn etter ham), levet 1800—62, etter et maleri av J. R. Wildman i det nasjonale sjøfartsmuseum, Greenwich. I bakgrunnen kart over sydpolområdet fra 1841. — 5 p Martin Frobisher (1535—94), detalj av maleri i Bodleian-biblioteket i Oxford, bakgrunnen et kart fra 1550. — 7 ½ p Henry Hudson (Hudson Bay!) som levet ca. 1560—1611, detalj av maleriet Henry Hudsons siste reise av John Collyer i Tate-galleriet. Bakgrunnen er kart fra 1592. — 9 p Robert Falcon Scott (1868—1912) etter et foto. Sydpolkart fra 1949. Siste merke minner direkte om Scotts tragiske død for 60 år siden. (Serien går inn i temaområdene «kartografi» og Polarforsking.) 26. april sendes ut 3 merker til minnedager: 50 år siden oppdagelsen av Tutankamons grav (3 p), 150-årsdagen for opprettelsen av «Coast Guard» (7 ½ p) og 100-årsdagen til Ralph Vaughan Williams.

Italia. 27/1 utkom 2 merker til 50-årsdagen for Giovanni Vergas død. Merkene viser forfatterens portrett samt en siciliansk vogn.

Liechtenstein. 16/3 fire merker til OL i München (turn, høydesprang, løp og diskos). Videre 4 merker med landets blomster (alpeblomster) og et Europa-merke.

Luxembourg. 6/3 50-året for belgisk-luxembourgsk økonomisk union minnes med 1 merke — motiv belgisk og luxembourgsk mynt. Samtidig kommer 4 merker med arkeologiske gjenstander fra den gallisk-romerske avdeling i Luxembourgs statsmuseum.

Polen. I januar ble utgitt 8 frimerker i anledning av 100-årsdødsdagen til St. Moniuszko — grunnleggeren av den polske nasjonalopera. Mars: 8 merker + blokk til OL i München 1972. — I april hele 29 frimerker! Nemlig: 25. int. fredssykkelløp (1), Kongress for sam-



KRISTIANSD FILATELISTKLUBB

avholder 18. april 1972 KVALITETSAUKSJON med hovedvekten lagt på eldre Norge samt bedre nyere merker/stempler. Rikholdig utvalg også av bedre Danmark i Luxus-kvalitet, samt samlinger og enkeltmerker fra Europa.

Auksjonsliste sendes mot kr. 1,00 i ubrukte frimerker.

KFK-AUKSJON

Boks 301 — N-4601 Kristiansand S.

POSTHORNFRIMERKENE 100 ÅR

6. MAI 1972 KOMMER

Posthornmerkene jubileumsserie

2 merker — motiv 3 og 2 skilling

SAMTIDIG KOMMER

Postalt miniatyrark

med de samme to frimerker

Vi har fremstilt to vakre førstedagskonvolutter illustrert av sørlandskunstneren

Einar Rudjord (flerfargetrykk).

Komplett FDC (-frimerkene) kr. 2,70

Komplett FDC (-blokken) kr. 3,50

(den siste er nummerert)

Send Deres bestilling til

NFT- FDC-SERVICE

Boks 301, 4601 Kristiansand S.

Postgiro 32 76 92

arbeid (1), Tre-blomster (10), Ungdom (2), Fauna (6) og Turisme (9).

San Marino. 23/2 kom 3 merker «Malerier», 50—180 og 250 L-motivene er detaljer av maleriet «Vårens allegori» av Sandro Botticelli (1444—1510).

Tyskland — DDR. 8/3: 2 nye verdier i bruksserien, president Heinemann, 1,20 og 1,60 DM. Samme dag 2 merker «Vern mot ulykker». 10 pf merket viser faren ved å bruke defekte stiger, 30 pf merket nødvendigheten av å ha beskyttelseshjelm ved byggearbeider, slik at dødsfall ved å få en murstein i hodet kan unngås. Dystre, men virkningsfulle påminnelser!

Tyskland — DDR. 22/2: 6 merker «Mineraler fra DDR». — Dessuten 1 merke med tilleggsverdi «Unbesiegbares Vietnam».

Tsjekkoslovakia. 13/1: 4 merker til vinter-OL i Sapporo. 16/2: 30-årsdagen for opprettelsen av ghettoaen i Theresienstadt. — 30-årsdagen for ødeleggelsen av Lidice og Lezaky. — 17/3 kommer 2 merker i anledning av det internasjonale bokår, samtidig 1 merke «100 år jernbanestrekningen Kosice—Bohumín». — 27. mars: 5 merker «Tsjekkisk og slovakisk grafisk kunst» (flerfargestikk- og etsetrykk). — 7. april kommer 2 merker til VM og EM i ishockey i Praha, og samme dag 4 merker til sommer-OL i München.

Østerrike. Allerede nå meldes at et miniatyrark på 6 merker «Den spanske Rideskole 400 år» kommer i begynnelsen av september, pålydende Sch 17. Man bør visstnok sikre seg miniatyrarket ved forutbestilling — dette til obs. for samlere av Østerrike!

Belgia. 21/2: Trafikksikkerhet (trafikkskilt)/Det internasjonale bokår (årets emblemer)/50 år belgisk-luxembourgsk økonomisk union (myntunion) — motiv: en mynt fra hvert land.

Ungarn. I februar (dat. ukjent) kom en serie på 8 verdier med lokomotiv-motiver. 40 f viser moderne ungarsk lok, 60 f gammelt tysk lok, 80 f eldre italiensk lok, 1 f et russisk diesel-lokomotiv og de øvrige verdier 1,20 f, 2 ft, 4 ft og 5 ft h.v. eldre lok fra Japan, England, Østerrike og Frankrike.

OVERSJØ

Anguila. 24/1: 4 merker med repr. av gamle landkarter (2 Thos. Jeffery-kart fra 1775, et Sam. Fahlbergkart fra 1814 og et kart i sin tid tegnet av Capt. E. Barnett).

Gilbert & Ellice Islands. 21/2: 3 merker South Pacific Commission 25 år.

Canada. 1/3: kunsthøp i VM. (6 c, motiv parløp) 17/3: S 1 (Vancouver), S 2 (Quebec).

Egypt. 25/1: Politiets dag, 1 merke. 1 merke til «Internasjonale bokår» (årets emblemer).

Israel. 7/3: Israelsk kunst, 5 verdier. Jødisk påske, 3 verdier.

Barbados. 28/3: Telekommunikasjonsserie (4).

Ny-Hebridene. 29/2- Flytyper (4) — Drover Mk II, Sandringham Flying boat, Dragon Rapid og Caravelle.

Nicaragua. 1/3: OL München, 5 verdier — fotballmotiver.

Papua New Guinea. 17/3: Flora og fauna (naturvernserie), 4 verdier.

Swasiland. 17/4: Unicef 25 år (2).

Øst-Afrika. 23/2: «All Africa Trade Fair», 4 verdier (deltagende nasjoners flagg).

Suriname. 29/3: Påskeserie, 5 verdier med tillegg for veldedighet.

Nederlandske Antiller. Tørrdokken i Curacao (30 c), største på den vestlige halvkule, 280 m lang, kapasitet skip på 120 000 d.w.t.

Grønlandspakken 1972. Kr. 10,00 — Postkonto Oslo 9 96 62. Prisliste tilsendes gratis. **Grønlands Frimærkehandel.** Postbox 618 — 3900 Godthåb, Grønland.

Europamerker. Kjøper stemplet og ustemplede merker. Kontakt meg og jeg sender mancoliste. Valter Engbretsen, Sandveien 1 A, 1600 Fredrikstad. Tlf. 16 026.

Innkjøpsliste over norske frimerker sendes mot 60 øres frimerke. Harald Anstein Olsen, Grooseveien 12 B, 4890 Grimstad.

Søker byttepartner i Norge. Tilbyr Tyskland, Frankrike, Italia og Benelux. Kurt Hoffmann, Eichendorffstr. 56, D-4044 Kaarst.

Bytte. Send 100—200 norske jub. merker mot liknende merker fra Finland. Bedre mot bedre. Arto Nopanen, Lönnrotink. 40 D 39, Helsinki 18, Finland.

Norsk helpost brukt/ubrukt kjøpes eller byttes med danske frimerker eller helpost. **Svend Starck**, DK-6934 Skarrild, Danmark.

Mine siste prislister over Norge, Island, Frankrike, Sveits, Tyskland, FN og USA samt klassiske merker, sendes mot kr. 1,—. Skriv i dag. Tom Kallevig, Munthes gt. 27, Oslo 2.

Bytte. Dansk filatelist søker byttekontakt etter mancoliste, ønsker Norge stemplet gir Danmark BRD stemplet, basis AFA. Henning Nielsen, Syrenvn. 10, DK-8800 Viborg.

Bokhjørnet

Michel-Oversjøkatalog 1972/73.

Bind I, Mellom- og Nordamerika.

(Schwanenberger Verlag, München.

Pris DM 28.—.)

Michel-oversjøkataloger, som hittil innholdsmessig har inneholdt de oversjøiske land i alfabetisk rekkefølge, har med bind I av ny oversjøkatalog gått fra denne ordning. Innstillingen blir heretter etter verdensdelene, resp. halvkontinenter. Ordningen er innlysende til fordel for samlerne. Kataloganskaffelsen kan innskrenkes til det bind man har interesse av. Politiske reformer og omvekslinger i mange av de oversjøiske land fører ofte til endringer i landbetegnelsen ved hvilke den nye stat i ethvert tilfelle blir i den geografisk avgrensede katalog og følgelig lett kan finnes av samlerne. Katalogens prisnoteringer er som i Michel Tyskland og Europakatalogene bragt på nettoppiser i DM. Med Michels vanlige gode opplysninger om merkemotivene, bra illustrasjoner og innbundet i vaskbart lerretsbind vil katalogen være til stor nytte for samlere av land i Mellom- og Nordamerika. Stort sett er den ajour til ut i august 1971.

Michel «Ganzsachen-Katalog Deutschland» 1972.

(Schwanenberger Verlag. 226 s. innb.

i lerretsbind. Pris DM 22.—.)

Etter at Michels spesialkatalog Tyskland 1970 begynte med henvisninger om av hvilke frimerker det finnes helsaker med samme verdistempel, fremkom i stigende grad ønsket om utgivelse av en Tyskland-helsakkatalog. Samlerens ønske er dessuten et tydelig tegn på den økede interesse for helsakene som man kan spore i de fleste land. Helsakene hører med i en landssamling. Spesielle helsaksamlinger har også betydelig interesse. Det er et faktum at landsamlinger som er supplert med helsakobjekter oppnår bedre belønning på utstillinger enn landssamlinger som bare består av frimerker — under ellers like forhold. Dr. Acher utga i 1925 «Grosser Ganzsachen-Katalog», som har vært utsolgt i årtier. For å unngå nummerendringer har den nye katalog i den utstrekning det har vært mulig anvendt de samme nummer som i Aschers katalog. Katalogen omfatter helsakene fra «Alt-Deutschland» til Zara, og er en kjærkommen håndbok for tysklandssamlere.

Michel «Abartenführer».

(Schwanenberger, 2. opplag. DM 4,80.)

«Veiledning til bestemmelse av avarter, avvikelser og feil på frimerker» står det som undertittel i denne 80 siders avhandling av W. Effenberg, katalogredaktør i Schwanenberger-forlaget. Boken er inndelt i de nevnte tre avsnitt. Under avarter og avvikelser gjennomgås de forskjellige tekniske betegnelser, og hva de står for. Og i kapitlet «feil på frimerker» er nevnt en rekke notoriske «tegnefeil» som kanskje for mange er ettertraktete objekt, spesielt når et merke med slike feil etter meget kort omløpstid trekkes tilbake og erstattes av et nytt merke hvor feilen er rettet. Til siste kategori hører merkene fra DDR utgitt 20/7 1956 til Robert Schumanns 100-års dødsdag, Schumann er avbildet på bakgrunn av et noteutsnitt fra Goethes «Wanderers Nachtlied» tonsatt av Franz Schubert. Allerede 23/7 1956 ble merkene trukket tilbake og erstattet 8/10 s.å. med det samme portrett, men denne gang på bakgrunn av en av Schumanns egne note-håndskrifter. — En feil på frimerket 205 L, utgitt i anledning av den italienske statspresidents besøk i Sør-Amerika 1961 hvor grensene til Peru var uriktig angitt, medførte at merket ble trukket tilbake og erklært ugyldig (merket har lillarosa farge) 3/4 1961. Serien ble imidlertid offisielt utgitt 6/4, men merket med gale grenser rakk å komme ut (til abonnenter?) og står i Zumstein 72 katalogisert til 600,— resp. 700.— på brev (sfrc). Det ble erstattet av merke med riktige grenser (205 L) — farge svartfiolett.

«Abartenführer» er interessant og morsom lesning.

Stanley Gibbons Spesialkatalog Storbritannia.

Bind III. 2. oppl. Dronning Elisabeth.

(Stanley Gibbons, London 1971.

Pris £ 2.—.)

Første opplag av denne katalogs bind III, som omhandler utgavene i Dronning Elisabeth's regjeringsperiode, kom i 1970, nå er 2. opplag kommet med en tilvekst av merker, som opptar 40 sider. Katalogen er ajour til sommeren 1971. Alt hva en spesialsamler England kan ønske seg, finner man vel i denne katalog, som har et fremragende typografisk utstyr, trykt på kunsttrykkpapi. Prisnoteringene er i desimalverdier.

Elisabethan-Katalog

(Stanley Gibbons, 1971, pris £ 1,75)

foreligger i år i hendig lommeformat som utdrag av den normale Commonwealth-katalog. Uten å innlate seg på noen intensiv spesialisering vil den være en praktisk hjelper for enhver Engelsksamler som ikke går i «dybden».

Stamps of the World 1972.

(Stanley Gibbons 1971, pris £ 3,50.)

Nyutgave av den kjente verdenskatalog, 1960 sider (den er blitt temmelig tung). Tross den nødvendige innskrenkning er denne verdens-katalog i ett bind til god praktisk hjelp. Over 157 000 merker er omhandlet, illustrasjonene går opp i 30 400. Ajour til begynnelsen av 1971.

Melding fra Forbundssekretariatet

Innbinding av NFT Årgang 1970–1971

Igjen er to årganger klar for innbinding for de som ønsker det. Innbindingen vil komme på kr. 17,— + moms kr. 3,40 — samme pris som ble beregnet forrige gang vi hadde tilsvarende ordning (1970). De innbundne årganger vil bli returnert fra Bokbinderiet mot etterkrav.

Årgangen hefter må være ordnet fortløpende. Innholdsfortegnelsen for hver årgang legges forrest i vedk. årgang.

Innholdsfortegnelsen for 1970 er å finne på midtsidene i hefte 1/1971 — for 1971 finnes den i dette (3.) hefte.

Dersom hefteomslagene ikke ønskes tatt med i bindet, må de fjernes før heftene sendes inn.

For at heftene ikke skal skades i postgangen anbefales det å legge dem i et pappomslag når de sendes inn til følgende adresse:

DRAMMEN BOKBIND A/S

ØVRE STORGT. 124, 3000 DRAMMEN

Navn og adresse på innsenderen bes lagt forrest sammen med de sammenbuntede hefter. Anfør samtidig hvilken farge der ønskes på ryggen — man kan velge mellom blå, grønn eller burgunderrød.

Det er anledning til også å få bundet inn eldre årganger samtidig. Innsendingen av disse skjer på samme måte — med nøyaktig angivelse av årganger/farge etc.

Det gjøres oppmerksom på at innbindingen — som tidligere — er basert på 2 årganger i samme bind.

Årganger som ønskes bundet inn, bes snarest mulig sendt bokbinderiet — og senest innen 1. mai.

Samlere av tsjekkosllovakiske frimerker i hele verden

innbys herved hjerteligst til å delta i den store internasjonale Gallup utlyst av avisen «Mlada fronta» — i år for 9. gang —

Vi velger det vakreste

tsjekkosllovakiske frimerke i året 1971

Følgende spørsmål bes besvart:

Hvilket tsjekkosllovakisk frimerke utgitt i 1971 tiltaler Dem mest

- a) takket være den kunstneriske oppfatning av forslaget på den originale frimerkefremstillingens område
- b) takket være gravyrearbeidets kunstneriske nivå ved overføring av et annet mesterverk til frimerket

og hvorfor?

Enhver deltaker som besvarer disse to spørsmål etter sin beste evne, vil også dennegang motta en filatelistisk souvenir laget av en av de betydeligste tsjekkosllovakiske frimerkekunstnere — forutsatt at innsenderen vedlegger sin besvarelse forsynt med adresse (ca. 17 × 12 cm) og en internasjonal svarkupong til dekning av portoen.

Klubber etc. kan delta kollektivt, hvis ønskes. I så fall må antall deltakere oppgis og et tilsvarende antall svarkuponger vedlegges. Det samme antall souvenirer vil bli oversendt klubben til fordeling blant deltakerne.

Besvarelsene sendes innen 30. april 1972 til

Redaktion Mlada Fronta

Philatelistische Umfrage

Panska 8, Praha 1, CSSR.

Ovenstående innbydelse er sendt fra Mlada Fronta's frimerkeredaktør. De tsjekkosllovakiske frimerker kjennetegnes som bekjent både ved sin originalitet og fremragende tekniske utførelse. Alle som føler seg kallet til å uttale seg om de to spørsmål som ønskes besvart, oppfordres til å delta i gallupen — og som takk for interessen får man altså tilsendt et lite grafisk mesterverk som har tilknytning til tsjekkosllovakisk frimerkefremstilling.

Møtereferater

Referentene bes vennligst om å avfatte referater som ønskes tatt inn i tidsskriftet mest mulig kortfattet. Ting som ikke har interesse utover klubbens egne rekker, bes sløyet. Redaksjonen forbeholder seg å forkorte innsendte manus i nødvendig utstrekning, da referatene ellers vil oppta altfor stor spalteplass.

Red.

Drammens Filatelistklub

Den årlige generalforsamling ble avholdt mandag den 21. februar 1972. Det var klubbens møte nr. 451, og ble ledet av formannen, Sverre Eriksen, som også ble valgt til generalforsamlingens dirigent.

Etter at vanlige poster var avviklet, kunne generalforsamlingen erklæres for lovlig satt.

Sekretæren leste beretningen for året 1971, og klubbens kasserer, Finn Uggen, refererte regnskapet, som også ble godkjent uten bemerkninger. Årets overskudd utgjør kr. 1315,91.

Formannen takket sekretæren og kassereren for vel utført arbeid.

Th. Mandt redegjorde for bibliotekets virksomhet.

Bytteforstanderen, Søren Sjulsen, refererte regnskapet for byttevirksomheten. Årets overskudd utgjør kr. 234,40, og formannen bragte Sjulsen klubbens hjerteligste takk for det store arbeid han her nedlegger til beste for medlemmene og klubben.

Martens Solem leste beretningen om junioravdelingens arbeid i 1971. Denne viser at *juniorene har hatt et meget godt arbeidsår*. Stigende medlemstall og godt fremmøte vidner om stor interesse. Dette må være en stor tilfredsstillelse for juniorenes ledere: Martens Solem, Christensen og Stensland, som alle her nedlegger et stort og uegennyttig arbeid. Formannen bragte også dem klubbens takk med gode ønsker for 1972.

Man gikk deretter over til valg. Det hele gikk greit unna, og valgkomitéens innstilling ble fulgt.

Styret for 1972 blir:

Formann:	Sverre Eriksen.
Viseformann:	Kristian Reinsfelt.
Kasserer:	Finn Uggen.
Sekretær:	Carl Jonas Kierulf.
Styremedl.:	Fru Hostvedt Thorsen, E. Smith.
Suppleanter:	S. Sjulsen, Johs. Amundsen.

Revisorer: Ole H. Frantzen og Willy Skjold, med varamann: E. Langerud.

Styre for Stigende Fond: Edmund Eriksen og Finn Uggen.

Bibliotekar: Th. Mandt.

Protokollfører: E. Smith.

Juniorledere: Martens Solem, Christensen og Johan Halvorsen (ny).

Auksjonskomité: Stensland, Andersen og Jørgensen.

Bytteforstander: Søren Sjulsen.

Forbundsrepresentanter: Sverre Eriksen og Arnt Ruud, med Th. Mandt og Edm. Eriksen som varamenn.

Styrer for falsifikatsamlingen: Ragnar Bassøe.

Valgkomité: Kaas, Amundsen og Halvorsen. E. Langerud tolket medlemmenes takk til Sverre Eriksen for hans ledelse av klubben i det forløpne år. Formannen på sin side takket medlemmene for deres oppslutning om klubben. Han sa at det var lett å være formann i Drammens Filatelistklub, hvor alle medlemmer beredvillig stillet seg til disposisjon når det gjaldt klubbens beste.

Generalforsamlingen ble deretter erklært hevet — og man gikk over til aftenens post nr. 2:

Foredrag om Danmarks første frimerker v/Ingeniør Håkon Hellner. Han omtalte Danmarks frimerker nr. 1—10 etter AFA-katalogen. Han redegjorde for fremstillingen av frimerkene, og fortalte mange interessante detaljer. De første frimerker kom i 1851 og var trykket hos Thiele. Dette firma hadde trykkingen av frimerkene i Danmark like til 1933, da staten overtok. De første frimerker ble makulert med ringstempler, uten angivelse av sted. Fra 1852 kom nummerstemplene, hvorav København hadde nr. 1, Hamburg nr. 2 og Lübeck nr. 3. I Schleswig og Holstein hadde man dengang store problemer hva språket angår. Brev avsendt fra København til Holstein, var kommet tilbake til avsenderen med opplysning om at stedet var ukent.

Som så mange ganger før var Hellners kåseri også denne gang fylt med en mengde tekniske detaljer og også isprengt underholdende anekdoter.

Hans utsøkte samling av de gamle danske frimerker ble deretter fremlagt til gjennomsyn. De var meget pent satt opp og nydelig tekstet, og Hellner fikk høre mange lovord fra sine interesserte klubbkamerater.

C. J. K.

Kristiansand Filatelistklubb

Møte nr. 685 14. desember var julemøte og dermed også årets siste. Formannen ønsket de fremmøtte velkommen og rettet dette spesielt til forb.sekr. Grahm og medlemmene fra Farsund Filatelistklubb som var til stede.

På grunn av forrige møtes auksjon var det en hel del post som ble referert. Det kan nevnes et brev fra Aalborg Nørresundby Fil. klubb om en mulig ordning som vennskapsklubb.

Det ble opplyst at ca. 35 nye medlemmer pluss endel passive og byttemedlemmer blir innmeldt. Grahm ba om ordet og repliserte at med så mange nye medlemmer ville klubben ligge godt an i vervingskonkurransen som skal foregå inntil neste Frimerkets Dag.

Under evt. kunne Solaas fortelle at han helt tilfeldig var kommet over en artikkel i en norsk/amerikansk avis om æresprisen som Carl-Otto Kostøl mottok derfra for en tid siden. Solaas hadde ellers besøkt vårt medlem Swanson i New York og fått med seg to kataloger Scott komplett som gave til klubben.

Bordene ble så ryddet, og bløtkake, julekake og kaffe ble brakt inn. En av damene som pleier å være med å servere, fru Johansen, fikk som en liten julehilsen en blomst ledsaget av en god klem av formannen som takk for hjelpen i året som snart var gått. Mens medlemmene og gjestene koste seg rundt bordene, holdt Kaare Peersen et meget interessant foredrag om og fra Libanon, ledsaget av vakre lysbilder,

SVEITS

EUROPA-MERKER CEPT

UTGIVNINGSDAG 2. MAI 1972



Det er så enkelt å tegne et abonnement på sveitsiske frimerker.

Be om å få betingelsene fra

Wertzeichenverkaufstelle PTT

Parkterrasse 10 CH-3000 BERN

Vennligst send meg Deres abonnementsbetingelser

Navn: Fornavn:

Gate:

Postnr.: Sted:.....

noe han fikk stor applaus for. Et gratislotteri med F.C.D. som premier ble også populært.

Kveldens siste post var utdelingen av møtebånd: Nils Eriksen for 200 møter, Johnny E. Pedersen 200 møter, Henry Kristiansen 200 møter, Anton Nilsen 300 møter, Arild Nielsen 300 møter, Erling Knudsen 400 møter, og Arne J. Hansen for hele 600 møter.

Grahm hilste til slutt fra forbundspresidenten og ønsket god jul og godt nytt år. Formannen ba Grahm hilse det samme tilbake, ønsket de fremmøtte en riktig god jul og takket for året 1971. 38 medlemmer og 5 gjester var fremmøtt.

Møte nr. 686 11. januar 1972. Formannen ønsket godt nytt år og velkommen til første møte i 1972, med håp om at det nye året vil bli like vellykket som 1971. Vi har fått mange nye medlemmer, idet vi pr. 31/12 kan skilte med 165 mot 108 året før. Dette gjelder hovedmedlemmer.

Under eventuelt spurte Hansson om den nye byttingen var endelig vedtatt, hvortil formannen svarte at dette vil bli endelig avgjort på første generalforsamling. George Dahl nevnte at med hensyn til de før nevnte Grieg-merker så var det flere tyske auksjonsfirmaer som nå hadde disse på sine auksjoner.

En liten auksjon ved Nørsett hadde mange bra objekter, og salget kom opp i kr. 470,—.

Det var fremmøtt 32 medlemmer og 1 gjest.

Møte nr. 687 25. januar 1972. Formannen omtalte byttingen og nevnte at dette kun var en regulering og forbedring av vår egen nåværende byttevirksomhet, noe Arnar Hansson

mente ikke var tilfelle. Dette vil bli tatt opp på første generalforsamling.

På grunn av forandringer i klubbens statutter vedrørende auksjonsvirksomheten ble disse opplest og påpekt hva forandringene lå i.

En lynauksjon ledet av Nørsett innbragte kr. 153,—.

30 medlemmer og 1 gjest var til stede.

Moss Filatelistklubb

Arsmøte, møte nr. 412, ble holdt på Moss Gymnas den 10. januar 1972. Det var møtt fram 14 medlemmer og 1 gjest.

Styrets årsberetning ble opplest og godkjent. Etter det fikk vi kassererens regnskap. Byttelederen kunne deretter fortelle oss om hvordan salget hadde vært i klubben det siste året. Det har vært 30 sendinger på sirkulasjon i klubben i 1971. Arkivarens beretning omfattet også klubbens Mossesamling, som det siste året hadde øket med 75 merker og 1 helsak. Nå er Mossesamlingen oppe i 521 merker og 15 helsaker.

Av innkomne forslag: Nye lover. En komité skal fremlegge forslag til slike.

Valg: Styre: Formann Svein Sandbugt (ny). Styret ellers: Ernø Nagy, Erik Hørvel, H. Horrimo og Hans Petter Grønvold.

Forbundsrepresentanter: Leif Mürer, Svein Sandbugt, med varamann Ernø Nagy.

Neste års valgkomité: E. Andersen, B. Melheim og Johannessen.

Etter valget fortalte Stark om Postkortets historie, hvor Sveits i 1869 var førstemann ute. Norges første postkort kom i 1872. Han viste også noe av sin egen postkortsamling.

Resten av kvelden var det byttevirksomhet.

NORSKE FRIMERKER I KILOPAKNINGER

Postfolkenes salgskontor for brukte frimerker, Oslo

selger etter anbudsprinsippet brukte, norske frimerker i forseglede kilopakninger. En kilopakning med brukte frimerker inneholder usorterte deler av adressekort og postanvisninger påsatt avstemplede frimerker.

Salget av brukte frimerker i kilopakninger skjer som tidligere uten garanti for kvaliteten av innholdet i pakningene.

Skriftlig anbud må være kommet inn til nedenstående adresse senest den 31. mars 1972. I anbudet må oppgis antall kilo og anbudsprisen. I tillegg til anbudsprisen kommer merverdiavgift og porto for forsendelsen av kilopakningene.

Etter anbudsfristens utløp ordnes anbudene i fallende skala etter høyeste anbud, og kilovaren leveres i samme rekkefølge så langt årets produksjon rekker.

Laveste godtatte anbud pr. 31. mars 1971 var kr. 48,— pr. kilo.

Vennligst skriv navn og adresse med blokkbokstaver slik at levering kan skje uten forsinkelse.

Postfolkenes salgskontor for brukte frimerker

POSTBOKS 90, SENTRUM — OSLO 1

POSTHORNET 100 ÅR

NORDISK FRIMERKEUTSTILLING I OSLO 6.—14. MAI 1972

GODKJENT AV NORSK FILATELISTFORBUND

Det er sikkert mange som vil legge turen om Oslo i mai måned for å se frimerke-utstillingen i Kunstnernes Hus fra lørdag 6. mai til søndag 14. mai.

Vi gjengir programmet for utstillingen og de festfilatelistiske arrangementer.

Lørdag 6. mai: Åpning av utstillingen i Kunstnernes Hus kl. 13.00 for innbudte. Utstillingen åpnes for publikum kl. 15.00 og stenges kl. 22.00.

Søndag 7. mai: Utstillingen åpen fra kl. 13.00 til kl. 21.00.

Mandag 8. mai: Utstillingen åpen fra kl. 12.00 til kl. 19.30.
Kl. 11.00 besøk på Høvikodden, Sonja Henies og Niels Onstads Stiftelser, med guide. Møtested: Kunstnernes Hus kl. 10.30, hvor det er ordnet med drosjer evt. buss, som deltagerne selv betaler.
Inngangspenger: Kr. 5,— pro pers.

Dagens møtested: 3 Kokker, Drammensveien 30 (Indexhuset) møtes alle frimerkevenner fra kl. 13.00.

Kl. 20.00 OFK's medlemsmøte i Kunstnernes Hus, hvor alle tilreisende filatelister er hjertelig velkommen.

Tirsdag 9. mai: Utstillingen åpen fra kl. 12.00 til kl. 21.00.

Kl. 10.00 sightseeing Oslo Rundt, avgang fra Rådhusets sjøside — varer i 3 timer. Billetter à kr. 20,—.

Dagens møtested: Restaurant Blom fra kl. 13.00.

Onsdag 10. mai: Utstillingen åpen fra kl. 12.00 til kl. 21.00.

Kl. 11.00 omvisning på Postmuséet.

Dagens møtested: Stortorvets Gjæstgiveri, Grensen 1, fra kl. 13.00. Stortorvets Gjæstgiveri er 260 år gammelt og har i alle disse år vært møtested for byens egne og tilreisende. Så også denne gang, vi møtes i koselige omgivelser med et lite pust fra gamle dager.

Torsdag 11. mai: (Kristi Himmelfartsdag) Utstillingen åpen fra kl. 13.00 til kl. 20.00. Høymesse i Domkirken kl. 11.00.

Dagens møtested: Grand Café, innerst i kaféen, fra kl. 13.00.

Fredag 12. mai: Utstillingen åpen fra kl. 12.00 til kl. 21.00.

Kl. 11.00 besøk i Munch Muséet, med guide. Møtested: Kunstnernes Hus kl. 10.30, hvor det er ordnet med transport for deltagerne. Gratis adgang.

Dagens møtested: Frascati fra kl. 13.00.

Lørdag 13. mai: Utstillingen åpen fra kl. 12.00 til kl. 19.00.

Kl. 19.00 bankett med premieutdeling i Rococosalen, Grand Hotel. Antrekk: Smoking. Kr. 100,— pr. couvert.

Søndag 14. mai: Utstillingen åpen fra kl. 13.00 til kl. 19.00.

De premiere samlinger er da avmerket på utstillingen.

Påmeldelse til de forskjellige arrangementer — Høvikodden, sightseeing Oslo Rundt, Munch Muséet og banketten — til:

Solveig Thelle, Kongensgate 33, Oslo 1, eller telefon 41 25 25 innen lørdag 29. april.

Vel møtt til en hyggelig frimerke-uke i Oslo!

Oslo Filatelistklubb

Møte nr. 1685 den 6. desember 1971 ble ledet av formannen Efren Rebolledo.

Rebolledo orienterte omkring utstillingen «Posthornet 100 år», som finner sted i mai neste år. Hovedkomitéen for utstillingen hadde fått denne sammensetning: Efren Rebolledo (form.), Jan Claussen, Arnstein Berntsen, Anders Evensen, Per Gellein, Paul H. Jensen, Per Wibe-Due og Trygve Sommerfeldt. Jury og de øvrige underkomitéer ble også referert.

Kvelden var i programmet oppsatt som filmaften, og vi fikk se en film fra Alaska og en film om sportsfiske.

Under Eventuelt kunne Per Wibe-Due glede medlemmene med at «Fourniers»-falsifikatsamling som hadde vært borte i 20 år, nå var kommet til rette. Den ble funnet i en hylle på klubbens bibliotek!

Til stede var 74 medlemmer og 2 gjester.

Møte nr. 1686 var årets siste og falt sammen med klubbens 85-års jubileum, og ble arrangert lørdag 11. desember 1971 i «Ciro» selskapslokaler. De mange festkleddede og forventningsfulle medlemmer med ektefelle eller forlovede samlet seg straks etter kl. 19.30 i de hyggelige lokaler. Først var det en vennskapelig prat over et glass sherry, og ca. en halv time senere hadde de fleste funnet sin borddame, og dørene ble åpnet inn til det festpyrdede bord.

Formann i feskomiteén, Trygve Sommerfeldt, ønsket alle hjertelig velkommen. Han hadde også gleden av å overlevere en gave fra Bjarne Fjeld jr. til klubben: et fotografi fra OFK's årsfest i 1908 (22-årsfesten). Sommerfeldt introduserte også kveldens toastmaster, Per Widerøe.

Kveldens menykort viste: skillpaddesuppe, lammestek og Cirobombe + medfølgende gode viner, og menyen gjorde vel sitt til at gjestene stadig ble i bedre humør. Likevel var det nok kveldens talere og Widerøes velutførte toastmasterjobb som skapte den største stemning.

Klubbens formann, Efren Rebolledo, var i sitt ess og fremførte en fantastisk tale hvor det nesten utelukkende ble benyttet ord på bokstaven F.

Kveldens øvrige meget gode talere var forbundspresident Dagfin Kjeholt og tidligere forbundspresident Arnstein Berntsen. Det ble også Kjeholts lodd å takke for maten, hvilket vel var en takknemlig oppgave, etter de to hyggelige timer ved bordet.

Etter kaffe og avec var det klart til ordenspromosjon i «Det gyldne Posthorn». Akkompagnert av musikk gjorde prosesjonen med stormester, kansler, seremonimester, bøddele og medlemmer av ordenen sitt inntog. Stormesteren Pieter den lille van Oranien Æskulap Gellein leste H. M. Filatelias aapne brev af 30te juni 1971, og etter kantaten fant boddelen fram til kveldens utvalgte, som i tur og orden måtte knele og motta seremoniens sverdslag og ordener.

Følgende fikk sine velfortjente utnevnelser til stor applaus:

Storkors: Leiv A. Brecke og Anders Evensen.

Kommandører: Axel Holst, Tron Soot-Ryen og Carl H. Werenskiold, USA.

Riddere: Svend Wiegand-Hansen (Danmark), Astri Nielsen, Efren Rebolledo og Holger Røss.

Møte nr. 1687 4. januar 1972 ble åpnet av formannen som ønsket alle et riktig godt nytt år, og nevnte at vi sto foran et begivenhetsrikt år i og med at vi hadde to ulike 100 års-jubileer. Det er 100 år siden det første Norske Helsepost ble utgitt, og det var 100 år siden vi fikk våre første bruksmerker i posthornmotivet.

Rebolledo sto for opplegget til kveldens hovedpost: En filatelistisk spørretime. Formannen startet med følgende spørsmål: «Hvilken type analyselampe er å anbefale?». Flere medlemmer kom med sine meninger og erfaringer, og det viste seg at de beste analyselampene var vanskelige å skaffe i Norge p.g.a. at de ikke var godkjent av materialkontrollen.

«Hva er Sportelmerker og hva er justermerker?» var neste spørsmål, og dette ble redegjort for av Soot-Ryen og supplert av Thrap-Meyer som for øvrig fortalte at han var i besiddelse av meget store samlinger på disse områder.

Rebolledo etterlyste et norsk kvalitetsalbum for norske frimerker og mente at dette kanskje var en oppgave for klubben eller forbundet. En masse talere uttalte seg, og det var klart at de fleste stilte seg negative og advarte mot et slikt tiltak som neppe ville bli noen økonomisk suksess.

På spørsmålet om NK nr. 31a opprinnelig eksisterte, viste det seg at flere av klubbens eksperter stilte seg meget skeptiske, mens andre var overbevist om at det virkelig var en egen trykkfarge.

Andre spørsmål som ble diskutert, var bl.a. følgende: «Er opplating av NK nr. 1 etter Håndboken håpløst?», «Hva er Turstempler?», «Hvorledes fjerner hengsler på ubrukte frimerker?», «Hensikten med de amerikanske Pre-cancels», «Hvordan konstaterer man at det er brukt gummiklisjéer på norske øre-posthornmerker?»

Hans Rode sen. kom til slutt inn med et par spørsmål i tillegg, og spesielt hans spørsmål om «Hva er filatelistiske kunnskaper?», lot det til at det var vanskelig å besvare.

Spørretimen ble utvilsomt en suksess også denne gang, og det er klart at en slik programpost er langt å foretrekke fremfor en ordinær filmaften, uten filatelistisk innblikk.

Til stede var 67 medlemmer.

atl.

Søker Norge. Pent rundsemplet fra 1945. Gjerne 5 stk. av hvert merke. Gir i bytte V-Tyskland. Basis AFA. Olaf Ellertsen, Skuteviksvn 40 A, 5000 Bergen.

Direkte abonnenter

vennligst husk bladkontingenten for 1972. De som ennå ikke har betalt for 1972 bes ordne dette omgående, derved sparer De oss for meget unødige arbeide. — Send bladpengene til forbundets postgirokonto 6 92 68.

NORGESKATALOGEN 1972

PRIS KR. 22.-

Til salgs hos frimerkeforhandlerne
og bokhandlerne

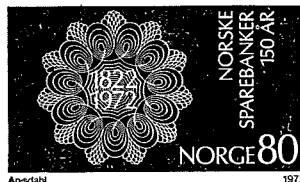
OSLO FILATELISTKLUBB

**VEST-TYSKLAND
BERLIN
ENGELSKE KOLONIER
POLEN
TSJEKKOSLOVAKIA
UNGARN**

Nordens mest komplette utvalg i
utvalgshefter.
Inntil 30 % rabatt på katalogprisene.
Moms er inkl. i prisene.
Sendes til seriøst interesserte.
Bedre Europeiske merker leveres efter
mankoliste.

BC-frimerker
1700 HAFSLUNDSØY — Boks 701

**NYE FRIMERKER 10. APRIL 1972
NORSKE SPAREBANKER
150 ÅR**



2 merker - 80 og 120 øre samme motiv

Vi har fremstillet en vakker førstedags-
konvolutt med reproduksjon av en etsning
av Sørlandskunstneren Reidar Rudjord
i flerfargetrykk.

Komplett adressert FDC kr. 2,90.

Bestillingsfrist 1. april.

NFT- FDC-SERVICE

Boks 301 - 4601 Kristiansand S.

Postgirokonto 32 76 92

Tegn førstedagsabonnement —
så får De tilsendt FDC automatisk!

Vi har et velassortert utvalg i:

**ALBUMS
KATALOGER
FRIMERKEARTIKLER
PAKKER, KILOVARER**

Vi ekspederer mankolister fra Skandinavia.
Våre salgs- og tilbudskataloger sendes
gratis til alle interesserte som er registrert
i vårt kartotek.



BOBHUSET

1750 Halden

Telefon

(031) 84 277

Herr Einar Nielsen,
Enebakkvn. 206.B
Manglerud.

Adresseforandring innmeldes for
direkte-abonnenter til

NFT's forretningsfører
Boks 875 Sentrum,
Oslo 1.

for klubbmedlemmer til vedk. klubb

Gebyr-kr. 1,00 vedlegges i frimerker.

FDC- OG SÆRSTEMPLER

Av tidligere utkomne FDC-utgaver kan vi levere følgende til nedennevnte priser:

Pris pr. stk.

FLYKTNING 1971	Kr. 4,00
ANTARKTISTRAKTATEN	» 3,75
NORSKE EVENTYR	» 5,50
NYE BRUKSFRIMERKER	» 5,00

SPELALSTEMPLER

Norsk Luftpost 50 år (12. juli 1970)

A) Illustrert nummerert (1—1500) spesialkonvolutt frankert med NK nr. 508 (kr. 1,50 Norsk flygning), og befordret med jubileumsflygningen 12/7-1970. Med spesialstempel	» 9,00
B) Illustrert spesialkonvolutt (unummerert), ellers samme som ovenfor	» 5,00
C) Postkort med fotografi av flyet som ble benyttet på åpningsruten i 1920, frankert med NK nr. 508, og befordret med jubileumsflygningen 12/7-1970. Med spesialstempel	» 8,00
Tilbudene A/B/C: Rabattpris kr. 18,00.	
D) KRETSLEIREN, Mandal 1970	» 2,50
E) BOK-FRIMERKE, Bergen 1970	» 3,00
F) KRISTELIG FOLKEPARTIS LANDSMØTE, Verdal	» 2,00
G) MOTIVSYMPOSIUM, Trondheim	» 2,50
H) NORFILEX (frankert med NK 178 og 418), Trondheim	» 9,50
I) INTERNASJONAL KIRKEMUSIKKUKKE- Kristiansand S	» 2,50
J) SLOTTSFJELLTÅRNET, Tønsberg	» 2,00
K) LANDSSTEMNA FOR BARN, Voss	» 2,00
L) NU JUBILEUMSSTEMNET, Trondheim	» 2,00
M) FJELLRALLY RENA—MALUNG (SVERIGE) med ankomststempel Malung	» 2,50
N) MOLDE FESTIVALEN, Molde	» 2,00
O) KRETSLEIREN, Mandal 1971	» 2,50
P) NOTODDENMØTET, Notodden	» 2,00
Q) WITAN 71, Lom	» 2,00
R) NBU LANDSSTEMNE, Orre	» 2,00
S) SUNNMØRSLEIREN, Veggund	» 2,00
T) RØRVIKMARTNAN, Rørvik	» 2,00
U) VESTFOLDUTSTILLINGEN, Larvik	» 2,00
V) AWCC 13th WORLD CONFERENCE, Oslo	» 2,00
W) LARVIK 300 ÅR — FRIMERKEUTSTILLING, Larvik	» 2,50
X) M/S NORDIC PRINCE — FØRSTE TUR	» 2,50
Y) FREMTIDENS BOLIG, Stavanger	» 2,00
Z) LANDBRUKSUTSTILLINGEN, Seljord	» 2,00
Æ) ØSTLANDSMESSEN, Hamar	» 2,00
Ø) FRIMERKETS DAG, Oslo	» 3,50
Å) HALDENFIL, Halden	» 2,50
AA) NORDENFJELDSKE FILATELISTFORENING 50 ÅR	» 3,00
AB) 25 års minneflyvning SAS Oslo—Montevideo 30/11-1971	» 2,50
AC) FØRSTE MASKINELLE SORTERING, Oslo	» 2,50

Benytt anledningen mens stemplene ennå er å få til rimelig pris!

Betalingsbetingelser: Forskudd (postgiro 32 76 92) eller oppkrav. Husk porto ekstra.

Portofritt ved kjøp over kr. 50,00.

NFT- FDC-SERVICE Postboks 301 - N-4601 Kristiansand S

Pris kr. 2.75