

1972
1972

nft



INNHold

	Side
INTERJUNEX 1972	1
«Frimerkets Dag 1971»	1
«1972»	2
Frimerkeprogram -72 Norden	3
På post - for trafikkssikkerheten	6
Vannmerke posthorn I og II	10
Bruksmerkene våre	11
Frimerkepressen	12
NFF's 50-års festskrift	15
Møtereferater	16
Poststedstempler	20

Stempelsamlere

25 forskjellige spesialstempler 1971 kr. 47,50
Fjellrally Rena—Malung (Sverige) med
ankomststempel Malung » 2,50

Førstedagsbrev

Flyktning 1971 kr. 4,00
Samme, 10 stk. » 30,00
Antarktistraktaten » 3,75
Samme, 10 stk. » 30,00
Frimerkets Dag 9. oktober 1971 » 3,00

Benytt giroblankettens talong til Deres bestilling —
(husk porto ekstra) — og send den til

NFT - FDC - SERVICE

Boks 301 - N-4601 Kristiansand S. - Postgiro 32 76 92

1

NORSK FILATELISTISK TIDSSKRIFT

JANUAR 1972

NORSK FILATELISTFORBUND

Sekretær: Odd Graham, Postboks 875 Sentrum, Oslo 1.



FORBUNDSSTYRET

President: D. E. Kjøholt, Oslo.
Visepresident: Erling Stark, Moss.
Styremedlemmer: Arne Bergan, Harstad, Tore Gjelsvik, Trondheim, Jørgen Sorgendal, Lillehammer.



Norsk Filatelistisk Tidsskrift

UTGITT AV NORSK FILATELISTFORBUND

Redaktør:

MAGNUS ANDERSEN

Boks 2833 - 5011 Bergen - Nordnes

Forretningsfører:

ODD GRAHM

Boks 875 Sentrum, Oslo 1

Privat: Nordterrassen 7, 1342 Jar. Tlf. 24 22 79

Tidsskriftet sendes gratis til medlemmene i klubber tilsluttet Norsk Filatelistforbund.

Arsabonnement Norge og Norden kr. 25.—

Annual Subscription all Countries kr. 30.—

Løssal kr. 2.75 pr. nummer.

Direkte abonnement er bindende til skriftlig oppsigelse skjer.

Annonsepriser. Advertising rates:

1. omslagsside	kr. 400,—
3. omslagsside	» 300,—
4. omslagsside	» 350,—
1/1 side	» 300,—
1/2 side	» 175,—
1/4 side	» 100,—
1/8 side	» 65,—
1/16 side	» 45,—

For innenlandske annonsører kommer i tillegg 20 % merverdiavgift.

For 10 gangers innrykk av samme annonse 10 % rabatt.

Små-annonser:

Kr. 6,— pr. linje inkl. moms (min. kr. 18,—) — ingen rabatt. Småannonser må være forutbetalt.

For annonser med megen tekst beregnes et tillegg på 10 % for sats.

Opplag: 3 500 eksemplarer.

Tidsskriftet kommer ut med ti nummer om året. I månedene mai/juni og juli/august blir det sendt ut dobbeltnummere.

Bestillinger på tidsskriftet, særtrykk, enkelte nummer samt korrespondanse angående annonser, sendes forretningsføringen.

Korrespondanse angående tidsskriftets redaksjon sendes redaksjonen direkte.

Forbundets postgironummer er: 69 268.

Bankgironummer er 7023—05—03433.

Trykt hos J. Steenberg & Co. Boktrykkeri A/S, Drammen.

FORBUNDSKLUBBER

BERGEN FRIMERKEKLUBB AV 1970.

Formann Magnus Andersen, Strandgt. 225, 5000 Bergen.

BODØ FILATELISTKLUBB, 8000 Bodø.

Formann Thorbjørn Thoresen, Kortneset 6 A, Bodø.

Bytteleder Thor Loraas, Fredensborgvn. 126, Bodø.

DRAMMENS FILATELIST KLUBB, Drammen.

Formann Sverre Eriksen, Tollbugt. 12, Drammen.

Bytteleder Søren Sjulsen, Postkontoret, Drammen.

EGERSUND FILATELISTKLUBB, Egersund.

Formann Sverre Pedersen, Mosbekktgt. 2, Egersund.

Bytteleder Oddbjørn Maudal, Sandbækv. 6, Egersund.

FARSUND FILATELIST-FORENING, boks 146, Farsund.

Formann Sverre M. Reinertsen, Boks 91, 4551 Farsund.

Bytteleder Lalla Høllang, Kjørestadveien, Farsund.

FLEKKEFJORD FILATELISTKLUBB, Flekkefjord.

Formann Trygve Tonstad, Flekkefjord.

Bytteleder fru Doris Rudberg, 4400 Flekkefjord.

FREDRIKSTAD FILATELISTKLUBB, Hagevn. 18, Greåker.

Formann Ole L. Sæland, Hageveien 18, Greåker p.å.

Bytteleder Aage Rettvin, Mads Haraldssonsgt. 10, Frstad.

GJØVIK FILATELISTKLUBB, Gjøvik.

Formann Ole Granum, Vindingstad, 2800 Gjøvik.

Bytteleder Arne Tørud, Gryet, 2800 Gjøvik.

GRIMSTAD FILATELISTKLUBB, Grimstad.

Formann Frank W. Jensen, 4890 Grimstad.

Bytteleder Th. Steen Gundersen, Grimstad.

HALDEN FILATELISTKLUBB, 1750 Halden.

Formann Roald Torgersen, Fosseløkkka 29, 1750 Halden.

Bytteleder Kjell-Roger Engh, Stangeløkkv. 14, Halden.

HAMAR FILATELISTKLUBB, boks 215, Hamar.

Formann Kåre D. Nyhus, boks 215, Hamar.

Bytteleder Bjørn Sjølle, Granlivn. 12, 2300 Hamar.

HØNEFOSS FILATELISTKLUBB, Hønefoss.

Formann Sigurd Brenden, Hønefoss.

Bytteleder Erlend Johnsen, Trulsrudvn. 22, Hønefoss.

HALOGALAND FILATELISTKLUBB, boks 9, Harstad.

Formann Arne Bergan, boks 60, Harstad.

Bytteleder Kristian Dreiem, Gullhaggt. 12, Harstad.

KRISTIANSAND FILATELISTKLUBB, boks 301, Kr.sand S.

Formann Kaare Peersen, Bellevue 25, Kristiansand S.

Bytteleder Børge Edvardsen, Blåmeisv. 16, 4620 Vågsbygd.

LILLEHAMMER FILATELISTKLUBB, boks 32, 2601 Lillehammer.

Formann Johan Strand, Lågenvn. 16 F, 2600 Lillehammer.

Bytteleder Dag Kristiansen, boks 146, 2601 Lillehammer.

MOSS FILATELISTKLUBB, 1512 Jeldøy.

Formann Lelf Mürer, Torgny Segerstedtsvei 16, 1512 Jeldøy.

Bytteleder Ernø Nagy, Plan & Bygg, 1500 Moss.

NORDENFJELDSKE FILATELISTFORENING, boks 690, 7001 Trondheim.

Formann Tore Gjelsvik, 7053 Ranheim.

Bytteleder Ola Grønlie, boks 690, 7001 Trondheim.

NORSKE MOTIVFILATELISTER, boks 13, 1342 Jar.

Formann Ørn Graham, Nordterrassen 7, Jar.

Sekretær Reinert Rørdland, Asvelen 8, Lysaker.

NOTODDEN FILATELISTKLUBB, Notodden.

Formann Øystein Dragland, O. Nissensgt. 4, Notodden.

Bytteleder Per Bendiksrud, Lienveien 19, Notodden.

OSLO FILATELISTKLUBB, boks 293, Sentrum, Oslo 1.

Formann Efrén Rebolledo, Bygdøy Allé 54 A, Oslo 2.

Bytteleder E. Middelthun-Moe, Disenvn. 21, Oslo 5.

SKIEN FILATELISTKLUBB, Skien.

Formann Ernst Abrahamsen, 3960 Stathelle.

Bytteleder Leif Volden, Kragerøgt. 11, 3700 Skien.

STAVANGER FILATELISTKLUBB, Øvre Stokkav. 63, Stavanger.

Formann J. Schawland, Ø. Stokkav. 63, Stavanger.

Bytteleder Jon O. Kolstad, N. Stokkav. 5, Stavanger.

TROMS FILATELISTKLUBB, boks 383 Tromsø.

Formann Agnar Presterud, boks 383, Tromsø.

Bytteleder B. Lund, A. Jakobsensv. 67, 9020 Tromsø.

VOSS FRIMERKEKLUBB, boks 221, 5700 Voss.

Formann Edv. Hegbom, boks 221, 5700 Voss.

Bytteleder Jacob Bøe, Rute 4428, 5700 Palmafossen.

ØRSTA FILATELISTKLUBB, Ørsta.

Formann

Bytteleder Gunnar S. Moe, Ørsta.

AALESUND FILATELISTKLUBB, Lihauggt. 2, Alesund.

Formann Arne Westad, Alesund.

Bytteleder Hans Jacob Søreide, boks 215, 6001 Alesund.

«Tilsluttet» klubb:

FRIMERKE-RINGEN POSTHORN, boks 73, Opsal, Oslo 6.



Nr. 1 — JANUAR 1972 — 31. årgang

norsk FILATELISTISK TIDSSKRIFT

Ansvarlig redaktør: MAGNUS ANDERSEN



2. Internasjonale Frimerkeutstilling for Ungdom under FIP-patronat — INTERJUNEX 1972 tar form. Den lokale utstillingskomité i Kristiansand som i lengre tid har vært i virksomhet, arbeider nå med sine mange underkomitéer med å tilrettelegge alle detaljer som dukker opp ved et slikt stort internasjonalt arrangement.

Det totale antall rammer man regner med er henimot 700 rammer. Man tar sikte på kvaliteten av de utstilte samlinger — ikke kvantiteten. Det blir derfor bare de beste samlinger fra de deltagende land som blir vist fram, og utvalget av disse foretas av vedkommende nasjonale forbund/kommisjonærene.

Til nå er kommet inn foreløpige anmeldelser fra 25 land — til og med Japan blir representert på utstillingen.

De endelige anmeldingsformularer er sendt ut sammen med utstillingens første informasjonsbrosjyre. Innen 15. februar skal de være sendt inn til Utstillingskomiteén.

Utstillingskomiteén har i rundskriv til forbundskubbene våre gjort merksam på at det bare er samlinger som er kvalifisert for Internasjonal deltakelse som kan bli antatt — samlingene bør m.a.o. fra tidligere ha oppnådd en bronsemedalje på nasjonal eller internasjonal utstilling. Samlinger som ikke fyller disse krav, kan imidlertid anmeldes — dersom klubben/ungdomslederen mener at dens kvalitet holder mål for internasjonal visning. Slike samlinger forbeholder komiteén seg imidlertid å få innsendt på forhånd til godkjenning, før de antas som objekt på Interjunex 1972, hvilket imidlertid ikke bør avholde noen fra å prøve seg!

Alle ting tyder på at arrangementet i Kristiansand blir en stor begivenhet i norsk filatelisk historie. Utstillingen omfattes med enorm interesse i alle land med en utviklet ungdomsfilateli. Man kan også vente ungdomsgrupper på besøk — fra Tyskland, Luxembourg og England foreligger meldinger om at slike gruppe-reiser planlegges. Våre juniorer vil således ha

den beste mulighet til å knytte verdifulle kontakter. Vi håper også å se ungdomsgrupper fra våre nordiske naboland i Kristiansand under utstillingen. Adkomsten dit er jo lett. Nå venter vi bare på resultatet av tegnekonkurransen om utkast til de to frimerker med motto «Ungdom og Fritid» som skal danne grunnlaget for utstillingsfrimerkene. Utkastene vil bli utstillet i et eget utstillingslokale — samlingene vil få plass i den store Idrettshallen på «Lundsiden» i Sørlandets hovedstad.

NFT vil gjerne understreke Utstillingskomiteéns håp om at klubbens juniorledere vil anspore flest mulig av juniorene til å melde sine samlinger til Interjunex 1972. La det bli en fyldig og god norsk deltakelse — slik at vår ungdomsfilateli kan hevde seg i internasjonalt sammenheng. Vi gjorde det bra i Luxembourg 1969 — og bør ikke ligge dårligere an denne gang.

FRIMERKETS DAG



Det ble en stor dag for en liten lapp!

Klubber, postkontorer, bokhandlere rundt om i landet var involvert i «feiringen» av den første Frimerkets Dag i Norge 9. oktober 1971. Oppslutningen fra det frimerkeinteresserte publikum var stor.

«Dagen» ble høytidelig og offisielt instituert i utstillingslokalet ved Saga kino i Oslo aftenen i forveien, da en rekke representanter for Postverket, forbundsledelsen og klubbene i Oslo samt Oslopressen var samlet til en liten innvielsesseremoni. Redaktør Bjørn Storberget i Postdirektoratet redegjorde for «dagens» mening og mål, og de arrangementer som var satt iverk rundt om i landet. Generaldirektør Rustung Bru talte anslående for det gode sam-

(Forts. side 4)



1972

Mange nyttårsoversikter har stått i de mørke spådommers tegn. 1972 kommer til å bli et vanskelig år. Kommentarene i radio og TV har som ventet ikke vært optimistiske, etter disse å dømme er verden hjemløst av krig, nød og ulykke og bedre kommer det ikke å bli i det nye år.

Men heldigvis ser ikke alt like svart ut. En filatelist har mange ting å glede seg til i det nye året.

Først og fremst er det posthornserien som er 100 år. Det vil bli minnet med en serie på to merker og et miniatyrark med en tilleggsverdi som skal gå til fremme av norsk filateli. Disse utgavene kommer sammen med åpningen av den nordiske frimerkeutstilling i Oslo som også har mottoet «Posthornet 100 år». Vi håper på en bred mønstring av nordisk filateli.

Senere kommer serien «Ungdom og fritid» utgitt i anledning av «2. internasjonale frimerkeutstilling for ungdom (FIP)» i Kristiansand. Til tegnekonkurransen om disse merkene kom det over 2000 forslag. Så her er oppgaver både for senior og junior i det nye året.

Det er stor oppslutning om «Interjunex 1972» som sikkert kommer til å bli «alle tiders».

I 1972 er det 1100 år siden slaget i Hafrsfjord da Harald Hårfagre samlet Norge til ett rike. Begivenheten vil bli minnet med en serie frimerker. I 1972 vil det også

stå et slag i landet vårt med spørsmål om samling, denne gang om EEC. Hærrøpene har allerede gjaldet lenge; ikke så få ser ut til å gå «berserkerang» når spørsmålet blir brakt på bane. NFT er politisk nøytral og tar selvfølgelig ikke standpunkt, men personlig tror redaktøren at de store og vanskelige oppgaver Europa står overfor ikke kan løses på annen måte enn ved samling og samarbeid i en eller annen form. «Småkongenes» dager er forbi.

Ellers skal nå også Norge begynne med en «jule-serie» i det nye år. Om dette skal føres på «pluss-siden» kan diskuteres.

På «minussiden» i det nye året står for NFT først og fremst den varslede porto-forhøyelse for blader og aviser. Den kommer til å skape store vanskeligheter.

Mange aviser har på forhånd et anstrengt budsjett. Dette kan bli «dråpen» som får det til å flyte over.

Det er vemodig å slå etter i katalogene og se hva avis- og bladportoene var i de «gode, gamle dager». På New Zealand (mitt samleområde) ble det i 1873 gitt ut et lite, rødt ½ d-merke med et dameportrett som skulle forestille dronning Victoria. Merket ble trykt opp igjen i 1873 og 1875. Det var avisportoene den gangen. Og så blir den satt ned, til 0! Aviser og tidsskrifter ble funnet å være så viktige at postverket fraktet dem gratis. Jeg håper at en eller annen stortingsmann leser dette og tar forslaget opp i Stortinget. Jeg tror han vil være sikret gjenvalg. På New Zealand varte herligheten til 1892, da ble avisportoene igjen ½ d. Senere har den steget også der.

Besøk

Postmuseet

Åpningstider:

Søndag	kl. 12–15
Tirsdag	» 10–15
Torsdag	» 10–15
Freitag	» 10–15



FRIMERKEPROGRAM 1972

NORDEN

NORGE. Til oversikten i hefte 10/71 kan vi etter fornyet samtale med Frimerkeforvalteren meddele:

Nye bruksmerker i verdiene 80 og 120 øre kommer 23. februar, under forutsetning av Stortingets samtykke i de foreslåtte portoforhøyelser fra 1. mars. Båtsmannsknoppen, som har prydet innlandsbrevene i forskjellige valører gjennom flere år, avløses av bruksseriens stavkirkemotiv på frimerket for innlandsbrevene, som fra 1. mars går opp med 10 øre i portotaksten. 120 øre blir den nye utenlandsporto for enkelt brev — og bruksseriens helle-ristning blir motivet for denne nye portosats.

Merkene til Norsk Sparebankvesens 150 årsjubileum kommer antakelig 10. april. Trykkes i dypptrykk hos Moestue.

Merkene til Posthornseriens 100-årsjubileum — 80 øre (motiv 3 sk.) og 1 kr. (2 sk.) kommer som tidligere nevnt 6. mai, samme dag utstillingen «Posthornet 100 år» åpnes i Oslo. — Samme dag kommer miniatyrarket med tillegg 70 øre, som skal tilfalle et fond til beste for norsk filateli. Miniatyrarket vil få begrenset salgstid — fra 6. mai til 31. august 1972.

Merkene og arket trykkes i Finnland, men er gravert i Norges Banks Seddeltrykkeri.

7. juni kommer fire merker i anledning av 1100-året for Norges samling — slaget ved Hafrsfjord. Verdiene blir 50, 60, 80 og 120 øre. Motivene blir historiske sagamotiver. Ståltrykk fra Norges Bank. 3. august minnes Kong Haakon VII i anledning av 100-års fødselsdagen. Det blir portrettmerker, verdiene 80 og 120 øre. 15. august kommer to frimerker «Ungdom og Fritid», med motiver som resultat av tegnekonkurransen blant norsk ungdom om utkast til frimerker til den «2. internasjonale Frimerkeutstilling for Ungdom under FIP-Patronat» - INTERJUNEX 1972 — i Kristiansand 25. august til 3. september.

I september eller oktober kommer en serie på tre merker — Polarskuter (Fram, Gjøa, Maud) i forbindelse med hjemkjøpet fra USA av Amundsens Gjøa som i årtier har fristet en kummerlig tilværelse i San Francisco. I november kommer en ny «bruksserie» for juleposten, en eventyrserie med typiske norske eventyrskikkelser skulle ligge godt an i løypa.

DANMARK. 27/1: Dansk sukkerindustri 100 år (se under Frimerkepressen går videre). — 16/3: Meteorologisk Institut 100 år — 1 merke, 1,50 kr. 20/4: Kong Frederik IX's 25-års jubileum som konge (50, 60 øre). 26/6: Rebild nasjonalpark (90 øre).

Danske Statsbaner 125 år. Tekniske bygninger (30, 50, 60 og 80 øre). 17/8: N.F.S. Grundtvig (1 kr.). 14/9: Holbergs komedier 250 år - det danske teater (2 kr.). 19/10: Hjelp for funksjonshemmede. Tilleggsmerke (50 + 10 øre). 16/11: Gamle bygninger (30, 40, 50 og 60 øre). Frimerkehft. (sportsmotiv fra 1971) 10×50 øre.

SVERIGE. Poststyrelsens frimerkeprogram for 1972 åpnes med utgivelsen av et hefte med «idrottsflickor» og fire merker i ruller til årets personjubileeer den 23. februar. Utgavene er omtalt under «Frimerkepressen...» Deretter følger: 22. mars — et hefte på 10 merker med 5 forskjellige motiv hentet fra svensk glassfremstilling som har gamle og gode tradisjoner. Heftet kalles «Svenskt Glas» og merkeverdiene er 65 öre. De er gravert av Slania etter fotografier av Lennart Olsson. Samme dag kommer også et nytt bruksmerke 95 öre, motiv: rådyrhode, etter foto av Astrid Bergman—Suchsdorff. Med dette merke vil det i Sverige finnes bruksfrimerker for hvert 5-öres intervall opp til 1 kr. Gravør: Arne Wallhorn. 8. mai kommer et Turisthefte med motiver fra sør-østre Sverige. Verdiene blir 55 öre, motivene: Ölandsbroen, Borgholms slottsruin, Kalmar slott, laksefiske i Mörrumsån og skonerten Falken foran den velkjente mastekranen i Karlskrona. Gravører er Majvor Franzén og Heinz Gutschmidt. Samtidig med «Turist»-häftet i Sydost» utgis et nytt bruksfrimerke i verdien 6 kr. Motivet er Gustav Vasas silverdaler. Tegn. Sven Åke Gustafsson, og gravør er Majvor Franzén.

«Only one world» er mottoet for den store FN-konferansen om det menneskelige miljø som holdes i Stockholm i juni måned. Verdenspostforeningen har anmodet medlemslandene om å markere konferansen ved utgivelse av frimerker i anledningen, og FN har meddelt at organisasjonen kommer til å gi ut merker. For Sveriges del blir det antakelig to verdier, og som motiv er tenkt et trerelieff «Våren» er Bror Hjorth. De svenske merker skal trykkes i Finnlands Banks Seddeltrykkeri.

I begynnelsen av høsten kommer et hefte med 6 kunstfrimerker. Motivene er hentet fra 1700-tallets kunstverk, de fleste tilhørende Nationalmuseum. 11. november (Kong Gustav 6 Adolfs 90-års fødselsdag) får kongefrimerkene et nytt utseende, og samtidig utgis årets «julfrimerker». Frimerkeåret avsluttes som vanlig med å hedre Nobelprisvinnerne for 60 år siden (1912) og denne gang er det følgende prisvinnere som skal hedres på svenske frimerker: Gerhard Hauptmann (litteratur), Gustaf Dalén (fysikk), Victor Grignard og Paul Sabatier (kjemi) og Alexis Carrel (medisin).

FRIMERKES DAG *(Forts. fra side 1)*

arbeid mellom Postverket og Filatelistforbundet og forbundspresidenten, D. E. Kjeiholt uttrykte Forbundets takk til Postverket for dets store hjelp og innsats med å sette idéen om Frimerkets Dag ut i livet.

På selve «dagen», lørdag 9. oktober, viste det seg at utstillingslokalet var altfor lite. Det var i de fem timer utstillingen var åpen den dagen hele tiden fylt til trengsel av et skuelystent og interessert publikum, som både ville sikre seg spesialkonvolutten avstemplet med dagens særstempel og kikke på de utstilte samlinger hvor man også så utvalgte blad av Postmuseets samlinger. Så vel Postens Filateli som OFK hadde stands som måtte arbeide under høytrykk. Oslo-utstillingen var for øvrig åpen helt til 14. oktober, og hadde hele tiden godt besøk. Men den offisielle konvolutt, utgitt av Forbundet, ble revet bort allerede første dagen.

Rundt om i landet var det stor aktivitet og oppslutning om dagens arrangementer. En del klubber hadde tross den korte tid som denne gang sto til rådighet for forberedelsene fått til gode propagandautstillinger, således Kristiansand Filatelistklubb, Nordenfjeldske Filatelistforening (som hadde marmorgolvet i Sundts varemagasinet i Trondheim til disposisjon), Moss Filatelistklubb (hvor juniorene hadde en instruktiv utstilling som viste gangen i samling av frimerker), Farsund Filatelistforening, Frimerke-Ringen Posthorn og Haldenklubben, som holdt klubbstilling i hele 14 dager («Haldenfil»).

Andre klubber hadde alliert seg med stedets postkontor, og hadde albummark utstilt på selveste postkontoret — således Hamar, Lillehammer, Skien, Ørsta, Ålesund, og opplysningslukene på flere av disse postkontorer var bemannet med filatelister som ga publikum veiledning om frimerkesamling og klubbvirksomheten — det var tilfellet også i Drammen, Stavanger og Trondheim. På alle steder hvor klubber fins hadde disse alliert seg med bokhandlerne, hvis utstillingsvinduer ble brukt til å vise filatelistisk litteratur og de nødvendige hjelpemidler for frimerkesamling. Det ble også holdt offentlige informasjonsmøter, åpne møter hvor alle frimerkeinteresserte hadde adgang. Det meldes om stor oppslutning om slike møter i Drammen og Fredrikstad. På en rekke postkontorer for øvrig var det filatelistaktiviteter av forskjellig art: Lillestrøm, Askim, Førde, Bergen, Horten o. fl. Brosjyren «Frimerkesamling» lå til utdeling, plakater og attraktive postkort med avbildninger i farger av norske

frimerker utgitt 1970 gjorde stor virkning. Dagens «offisielle» konvolutt — utgitt av forbundet — ble, på alle steder hvor den var til salgs, praktisk talt revet bort på få timer. Og klubbene melder om bra tilgang av nye medlemmer. Postverket har satt opp et premiebeløp på kr. 1000,00 — til en vervekonkurranse blant forbundsklubbene. Reglene for konkurransen vil komme senere.

Sett fra vår side må det sies at Frimerkets Dag 1971 var meget vellykket. Allerede nå vet vi at dagen kommer igjen i 1972, den 9. oktober. De erfaringer som nå er høstet kan det da bygges videre på.

Uten den store innsats fra Postverkets side hadde Frimerkets Dag ikke fått de dimensjoner den fikk. Det følgende som vi tillater oss å sakse fra Postverkets interne blad «Post» vil gi leserne et lite inntrykk av med hvilken glød vårt postverk gikk inn for «dagen» og dens idé:

«... Trykksakene som er delt ut, går opp i et samlet tall på over 100 000. Og de er vel å merke delt ut på forespørsel fra interesserte, de er ikke sendt ut uoppfordret. Det ble solgt frimerker for noen titusener av kroner, muligens har vi et sekscifret tall der også, filatelistklubbene melder om medlemstilgang på opptil 30 %, Postens filateltjeneste fikk tre ganger så mange meldingsabonnenter på en uke som det vanligvis kommer på et helt år, fra alle kanter meldes det om stor publikumsinteresse og pressen har brakt mangfoldige spalter om frimerker og frimerkesamling foruten at radioen stilte sendetid til rådighet.

Jo, vi kan være fornøyd!

Det mest gledelige har likevel vært den oppfølging av idéen som postkontorene stod for. Ikke alle har hatt de samme muligheter selvfølgelig, men alle som har gjort noe, ber om å få slippe til igjen neste år.

Det er ikke mulig å gå i detaljer om alle arrangementene, og bildestoffet er tilfeldig valgt. I alt ble det avviklet omkring 30 større og mindre arrangementer, foruten at lignende antall poststeder hadde utsmykning, salg av jubileumsfrimerker og organisert utdeling av propagandamateriell.

Så takk for innsatsen og vel møtt igjen: Det gjelder også alle som ikke var med denne gangen. Gjør et forsøk neste år. Det gir salg, PR — og det er moro!»

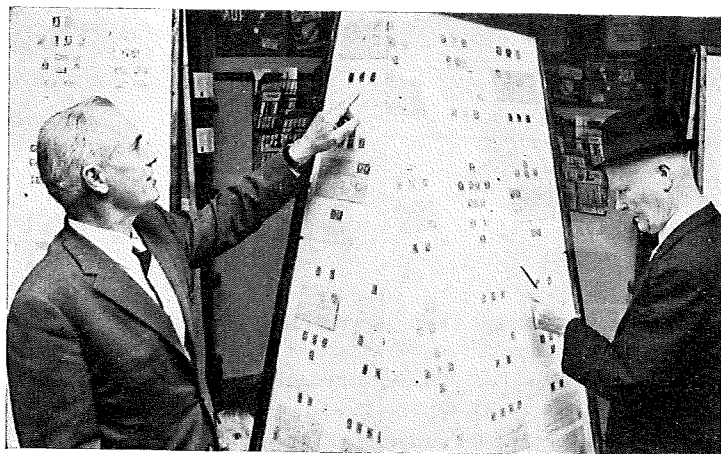
*

Ordene i de siste avsnitt kan vi godt gjøre til våre egne.

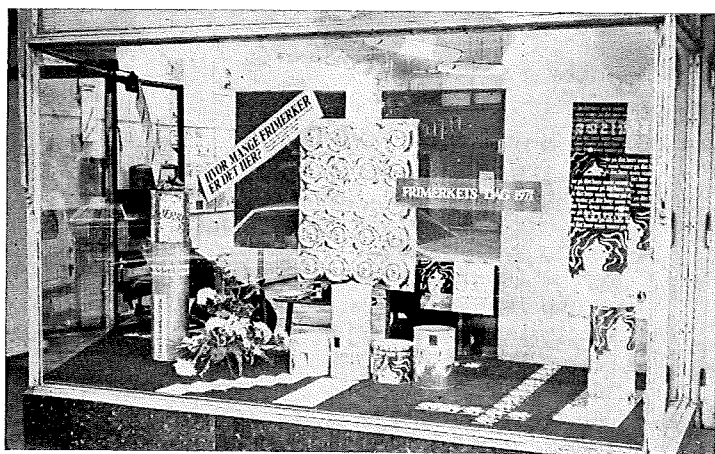
Ghm.



Den offisielle åpning fant sted på utstillingen i Oslo, med presse og innbudte. Fra venstre: Presidenten i Norsk Filatelistforbund, Dagfin Kjøholt, redaktør Storberget, generaldirektør Rustung Bru og forbundssekretær Odd Graham.

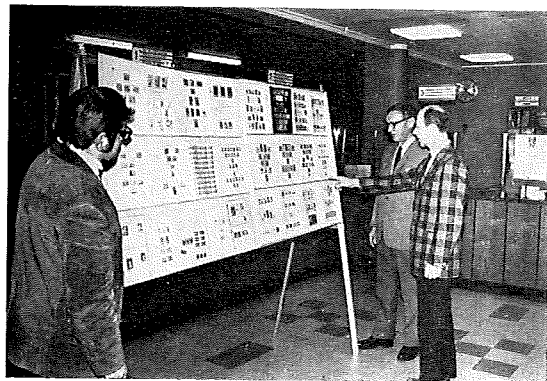


Vi kan bare vise til enkelte glimt fra de mer enn 20 utstillingene som ble arrangert. Her ser vi hvordan ekspedisjonslokalet ved Skien postkontor tok seg ut.

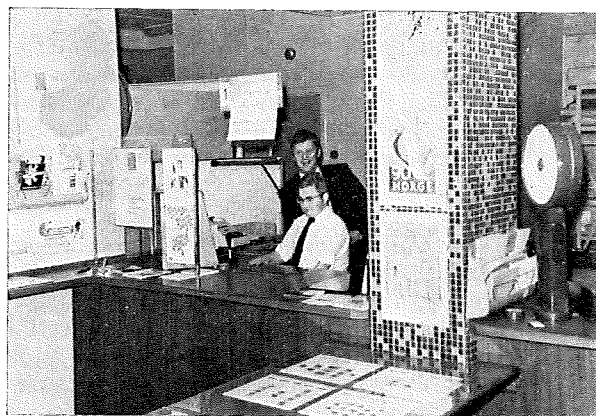


Oslo-utstillingen ble en stor suksess. På det verste hadde tilstrømningen nesten sprengt lokalet. Blant blikkfangene i vinduet ser vi sylindren med frimerker som inviterte publikum til tippekonskurranse.

Nedenfor har vi besøkt postkontoret i Ørsta.



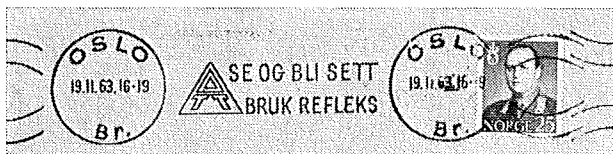
Nedenfor får vinneren, Harald W. Nielsen, overrakt sylindren av postmester Elias Grønning i Skien. Nielsen var 17 frimerker fra det riktige resultat, som var 13 283.



Her sitter de klar på Lillehammer postkontor.

Noen få snapshots fra «Frimerkets Dag 1971»

(Klisjéene er velvilligst utlånt av «Post»)



På post - for trafikksikkerheten

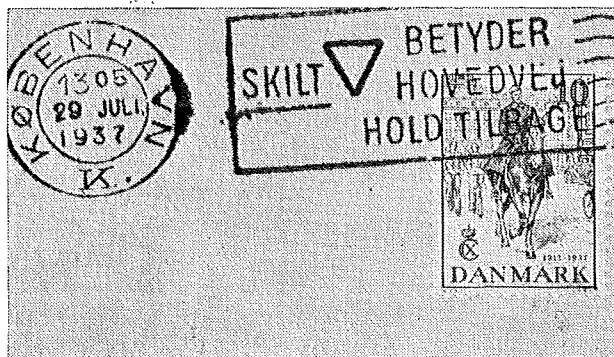
Postverket i Norge ga i 1969 ut et frimerke til ære for Trygg Trafikk. Et frimerketidsskrift fra Østerrike har kommentert dette frimerket, og der heter det:

«En av frimerkenes viktigste funksjoner er å gjøre propaganda for offentlige saker. Et av de største problemene i vår tid er trafikksikkerheten. Som Norge har også andre land tatt frimerkene i bruk i kampen for å redde menneskeliv i trafikken. Frimerkene skal ha en dypere mening — fortelle om det enkelte land, være en æresbevisning for person eller institusjon — eller som i bildet — uttrykke et problem som angår oss alle.»



Enkelte vil gjerne betrakte det som en god vits at man skal bruke frimerker til lesestoff. Personlig tror jeg at den lille påminnelse på posten sammen med de daglige drypp i aviser, radio og fjernsyn vil gjøre sin virkning og til slutt gjøre oss alle til bedre trafikkanter enten vi beveger oss til fots eller på hjul. Den kjensgjerning at en rekke land, uten særlige kostnader, gjennom mange år har benyttet seg av denne postale informasjonsmulighet, skulle tyde på at den har en viss propagandamessig verdi.

For uinnvidde kan opplyses at en frimerkesamler ikke bare interesserer seg for frimerker, men også for stemplene, ja selv de røde frankeringsmaskinavtrykk finner sin plass i samlerens album. Det som finnes av litteratur og kataloger over stempler er meget sparsommelig — så det er noe uvisst når trafikksikkerheten første gang opptrådte på den filatelistiske arena. Men at trafikksikkerheten ikke er 70-årenes oppfinnelse, beviser den kjensgjerning at man allerede i 1930 i Sveits på posten brukte et stempel med denne oppfordring: «Forsiktighet på veien begrenser ulykkene.»



Det eldste stempel i min samling skriver seg fra Danmark 1937, og er en påminnelse om betydningen av skiltet «vigeplikt for forkjørsvéj». Frimerket som i denne sammenheng er av underordnet betydning, har som motiv kong Christian X til hest og i bakgrunnen tre syklist og en parkert bil, altså en idyllisk trafikksituasjon. Personbiltallet i Danmark er mer enn 10-doblet siden 1937 så påminnelsen har kanskje ennå større aktualitet i dag.



Vi må helt fram til 1948 før det første frimerket dukker opp i trafikksikkerhetens tjeneste, og det i et land som vi gjerne mer forbinder med hornkveg og hester enn med trafikkproblemer. Myndighetene i Argentina proklamerte i 1948 10. juni til Trafikksikkerhetens dag og markerte det bl.a. med å gi ut et 5-Centavos frimerke. Dette frimerket viser en oppstrakt hånd, og symboliserer politimannens suverene posisjon i trafikkbildet.



Senere er nye frimerker utgitt og stempler tatt i bruk i stadig økende omfang. Da man i Vest-Tyskland 1. mars i år innførte nye regler i trafikken, gjorde man det med virkelig tysk grundighet på det postale felt. Hele åtte forskjellige frimerker ble utgitt, og et spesialstempel var i bruk på over 400 poststeder. De tyske frimerkene er enkle i streken og klare i fargen og minner bl. a. om bruk av retningsviserlys ved skifte av kjørefelt på motorvei og om bruk av varseltrekant.



Skilter, trafikkllys og gangfelt har vært nærliggende motiver å bruke for de kunstnere som har tegnet trafikfrimerker. Ikke alle har satt seg så godt inn i stoffet som de burde, og jeg vil tro at tegneren R. Mura stadig blir minnet om bommerten han gjorde med et italiensk frimerke i 1957. Han tegnet et lyshode hengende midt over et gatekryss, og lot freidig det røde lyset skinne fra nederste lampe. Ingen hadde fortalt ham at det internasjonalt er vedtatt bl. a. av hensyn til de fargeblinde, at det røde lys alltid skal være øverst.



Ikke bare trafikkllyset, men også bilens lys har gitt frimerketegnere inspirasjon. Et fri-

merke fra en serie som ble utgitt i Polen i 1969 viser to møtende biler og har denne teksten: «Ikke blend — men blend av». Den ene bilen har fjernlys og blender den møtendes frontrute. Bilføreren har ikke bare ansvar for at lyset brukes riktig, men også at det er riktig justert. Et stempel som var i bruk i Danmark i fjor, forteller at man der i begynnelsen av oktober måned fikk «gratis lyskontroll i denne uge».



Til nå har man unnlatt å bruke de mer makabre situasjoner som motiv. Man har heller valgt å informere. Likevel kan det nevnes at Vest-Tyskland i 1953 hadde som frimerkemotiv en gråtende mor med sitt forulykkede barn og at man i Holland har tatt i bruk et stempel med denne teksten: «Kjør og gå med forstand, døden sitter på lur ved veikanten.»

Det beklagelige faktum at småbarn ofte er uskyldige trafikkofter, har fått flere land til på sine frimerker å vise lekende barn i kjørebanelen. Heldigvis drives det trafikkundervisning i småskolen, og i de øverste klasser er man aktivt med i skolepatruljen. Jeg har frimerker fra 8—10 forskjellige land i samlingen min hvor situasjoner fra skolepatruljer i arbeid er vist. Jeg vet ikke når skolepatruljeideen ble lansert, men det eldste frimerket er fra U.S.A. 1952.

Fotgjengere er jaget vilt i trafikken. De yngste og aller eldste synes å være hardest rammet. Grunnen er vel at barna ikke har det helt våkne blikket for trafikksituasjonen, og de



eldre ikke er raske nok til bens. Det norske frimerket nevnt innledningsvis i denne artikkelen viser en liten gutt på vei over «sebra-

stripene». Han er helt alene i bildet — det er trygg trafikk. Andre har erfart at selv i gangfeltene skal ikke en fotgjenger føle seg for sikker. Et sveitsisk frimerke viser to barn på fortaukanten, og de ser seg omhyggelig til hver side før de skal ut i gangfeltet. Et annet merke viser en eldre tysk kvinne som gir tegn til en bilist før hun går ut i gangfeltet. I grunnen viser disse to merker samme situasjon som det norske merke, men med detaljer av «oppdragende» verdi i tillegg. I et tysk stempel med



flere kjørebaneer i samme retning er gjengitt en situasjon ved gangfelt. Ett kjøretøy i indre felt har stoppet, og fotgjengere er på vei ut i gangfeltet. Bilføreren gir tegn bakover til kommende bil i ytre felt at denne skal dempe farten og stoppe. Stemplet skriver seg fra frankeringsmaskinen på den tyske innenriksministerens kontor, og har god informativ verdi. Ikke bare bilførere kan gjøre feil. Enkelte steder har man ført opp rekkverk for å hindre fotgjengere å krysse kjørebaneen utenfor gangfeltene. Eksempler på dette er vist på frimerker fra Gibraltar og Ungarn. Man har vel erfart der som her at fotgjengere gjerne velger minste motstands vei. Vi har både råkjørere og rågjengere. Et østerriksk frimerke som har et barn, billys og grønt signallys som motiv minner om at det kan være barn i kjørebaneen også ved grønt lys. Et nederlandsk stempel har denne teksten: *KIJK UIT OOK BIJ EEN ZEBRAPAD*. En henstilling om aktsomhet ved gangfeltet som kan gå både til kjørende og gående. Et italiensk stempel har denne teksten: «Gode eksempler er våre intensjoner» og som illustrasjon en ventende bilist som vinker foreldre med barn over gangfeltet. Er vi voksne gode eksempler for barna? Og alle vi som leser dette bladet, vi burde vel være, men er vi eksempler til etterfølgelse i trafikken?

At alkohol og trafikk ikke går samemn, står klart og tydelig å lese på et øst-tysk frimerke: «Bare et glass er for mye». Dette frimerket er FIP-forbudt (Federation Internationale de Philatelie). En samling med et slikt frimerke er utelukket fra frimerkeutstillinger. FIP-forbudet er ett tiltak for å beskytte samlernes interesser og ikke et standpunkt til alkoholproblemet. Dette ene frimerke av en serie på fire



var ikke i salg på det åpne marked. Registrerte øst-tyske samlere fikk kjøpe to stykker mot fremvisning av slikt medlemskort, og ytterligere eksemplarer kunne kjøpes til mangedobbelte pålydende pris.

Østerrike har et sunt forslag her «kjør sikkert — drikk melk» er teksten i et stempel fra alpelandet.

En annen medisin kan nevnes i denne forbindelse, et særstempel var nemlig i bruk i Stockholm 9.—12. august 1966 hvor det ble holdt en konferanse om «ulykker og trafikkmedisin».



Kan man gi det alvorlige budskap et lite tilsnitt av humor, tror jeg meget er vunnet. Et offentlig kontor i Hamburg har klart det et stykke på vei med denne teksten: «Hør på din kone — kjør forsiktig» som de bruker i sin frankeringsmaskin.

Til slutt vil jeg ønske at vi alle oppfører oss slik i trafikken at den beskyttende engel — symbolet i Berlins trafikksikkerhetsaksjon 1970 — fortsatt har grunn til å smile.

John Fredriksen.

Denne artikkel er offentliggjort i Vegdirektoratets bedriftsavis «Vegen og Vi», desember 1971. Ved elskverdig imøtekommenhet fra forfatteren og Vegdirektoratet, som også har lånt oss klisjéene, har vi fått anledning til å gjøre også våre lesere kjent med hvorledes man filatelistisk kan propagandere for «Trygg Trafikk».

Red.

SKANDIA AUKTIONER

29.-30. mai FORÅRSAUKSJON

Materiale modtages indtil 15. marts.
Kataloget bliver usædvanligt, og i
bearbejdningen deltager bl. a. J. Schmidt-
Andersen, S. Grønlund og G. Lundegaard
Nielsen

4.-5. september «BELGICA 72»

International Sommerauktion

Eftersyn bl. a. på den store udstilling
i Bruxelles 24. juni til 9. juli.

Materiale modtages til 15. april.

Flersproget katalog.

Desuden motages materiale til

«BELGICA 72 — FAST PRIS»

TILBUD

Forlang nærmere

oplysninger

Kontakt nu!



International Frimærkehandel
Sølvgade 99, 1307 København
Telefon (01) 11 02 36

Medlem af
Danmarks Frimærkehandler-
forening, Allgemeinen
Postwertzeichenhändler
Verband og Philatelic Traders
Society



CHRISTIAN IV, grundlægger av Det Danske Postvæsen

Vannmerke posthorn II og III

I håndbok over Norges frimerker del I, side 269, heter det om vannmerke II: «Vannmerket ble presset inn i papiret som i den anledning først måtte fuktes og derpå tørkes.» — Trass iherdig ettersøkning har det ikke lyktes meg å finne tilsvarende opplysning om vannmerke III i håndboka.

I Carl H. Werenskiolds artikkel: «De norske posthornfrimerker - 100 år» i NFT nr. 3 og 4 for 1971 på side 50, heter det: «Posthorn II, III og IV er derimot uekte vannmerker, etterligninger fremstilt ved blindtrykk på som regel ferdiglaget papir.»

At vannmerkene II og III er så vanskelige å finne fikk i sin tid også meg inn på tanken at de muligens var «uekte» vannmerker. Den tyske Lipsia-katalog som er et resultat av samarbeid mellom de verdenskjente kataloger Michel og Senf. og som vi vel derfor burde kunne regne med skulle være svært godt underrettet, opererte med bare ett av disse vannmerkene i årgang 1951, og om dette het det at når merker med dette vannmerke, blir lagt i vann og gummien fjernet, vil fibrene i det innpressede vannmerke svelle ut igjen og vannmerket vil forsvinne.

Mot formodning om uekte vannmerker sto imidlertid det faktum at jeg i temmelig mange merker hadde oppnådd å få disse vannmerkene tydeligere og varig fram nettopp med grundig bløtlegging og fjerning av alle gummirester, (dette stemmer da også med Werenskiolds vann-metode — se NFT nr. 8-1952), og dessuten at det ikke er lettere å finne disse vannmerkene i ubrukte merker med full gummi enn i brukte godt rengjorte merker, tvertimot. Imidlertid mente jeg det formålstjenlig å kontakte en fagmann, og etter råd fra en samlervenn i Bergen, henvendte jeg meg til ing. Jan H. Fasmer ved Alvøens Papirfabrikk A/S og sendte med noen frimerker med disse to vannmerkene og ba om han ville undersøke disse og så gi meg en uttalelse. Fra ing. Fasmer fikk jeg et svært imøtekommande og ganske uttømmende svar, hvor han først gir opplysning om hvordan vannmerker blir laget, og da jeg går ut fra at mange samlere er interessert i å få del i disse opplysningene tar jeg dem med her: «Det skjelles først og fremst mellom såkalt ekte og uekte vannmerke. Med ekte vannmerker forstås vannmerker som tilføres papiret under fabrikasjonen. Man benytter seg av en dandyrull (vannmerkerull) som har samme bredde som papirmaskinen, og hvis overflate består av en finmasket bronseduk hvorpå der

er fastloddet de figurer, tall etc. som ønskes gjengitt som vannmerke. Disse tall eller figurer består av tynne metalltråder formet i henhold til det resultat som ønskes oppnådd. Under fabrikasjon av papirarket som skjer på papirmaskinen i en endeløs fortløpende bane, legges så nevnte vannmerkerull opp på papirbanen på et sted hvor denne ennå inneholder ca. 95 % vann og derfor er mottagelig for enhver form for deformering av papirstrukturen. At det vannmerket som på denne måte fremkommer viser seg som en i forhold til papirarket ellers mere lys eller transparent figur eller tegning, er forårsaket av at den tidligere beskrevne tråd på overflaten av vannmerkerullen har forskjøvet fibrene tilsvarende, så at papirtykkelsen i det forskjøvne felt er atskillig tynnere enn for papiret utenfor vannmerket.

Et vannmerke fremstilt på denne måte kan ikke ved noen hjelpemidler bringes til å forsvinne, hvorimot et vannmerke som ved hjelp av innpressing i det ferdige papir etter at dette er tørket og igjen blitt fuktet noe **vil helt forsvinne når papiret blir oppbløtt i vann**, eller ennå sikrere, hvis man tilsetter vannet en del kalsinert soda eller lignende. De sammenpressede fibrer i dette vannmerket vil da igjen svelle ut, og vannmerket forsvinner der-ved helt.»

Om vannmerkene II og III uttaler herr Fasmer videre: «Vi har undersøkt de oversendte merker og må være enig med Dem i at vannmerkene i disse er meget svake og nesten umulig å konstatere med sikkerhet. At det derimot skulle dreie seg om såkalte «uekte» vannmerker er lite trolig. Det er mere sannsynlig at kvaliteten av selve vannmerkene fra fabrikasjonen av har vært mindreverdige, altså meget svake og lite fremtredende. Dette kan under visse forhold meget lett forekomme og selv et «ekte» vannmerke kan derfor oppvise ganske store svingninger — fra å være tydelig markert til å være temmelig utflytende og derfor lite synlig. For en papirfabrikk å levere et vannmerke som er mindreverdige er ikke forenlig med det en papirmaker legger i vannmerket, nemlig garanti for kvalitet og sikkerhet.»

Min konklusjon etter disse opplysninger: Vannmerkene II og III er ekte nok men mindreverdige. Det var vel også denne mindreverdighet som bevirket at Moestues leveranser av frimerkepapir ble av så kort varighet.

Om det såkalte Moestues papir uttaler herr Fasmer: «Vi kan dessverre ikke gi noen eksakte opplysninger. Vi vil dog anta at det i dette tilfelle dreier seg om papir av utenlandsk opprinnelse, muligens fra Østerrike.»

Når Werenskiold hevder at vannmerke IV er uekte, må vel det bero på en misforståelse. Dette vannmerket er oftest ganske tydelig og lett å finne og derfor greit å arbeide med. Riktignok har jeg ikke forsøkt tilsetning av kalsinert soda til rensevannet, men det synes meg helt overflødig å foreta et slikt eksperiment.

Jeg har også vært i forbindelse med firma Harald Lyche & Co. i Drammen, og fra dette firma v/herr B. Norløff mottok jeg følgende: «Vi er ikke i stand til å gi tilfredsstillende svar på Deres spørsmål om vårt firmas leveranse av frimerkepapir i årene 1885-88 da innkjøpsprotokollen og brevkopier fra den tid forlengst er tilintetgjort. Det mest sannsynlige er at papiret ble innportert fra Tyskland eller Østerrike.»

Stoffer Line,

BRUKSMERKENE VÅRE

Postverket har annonsert portøkning fra våren av, og vi er blitt lovet nye verdier i den allerede så forhatte bruksmerkeserien. Når jeg skriver at den er forhatt, er det fordi en god del mennesker, og deriblant jeg, finner disse merker lite fantasifulle og fargerike, og man kan vel ikke akkurat si at disse merkene er med på å gjøre Norge til et ettertraktet frimerkesamleområde for utenlandske frimerkesamlere. Jeg synes Postverket nå bør overveie alvorlig om det ikke er på tide å forandre motiver på våre bruksmerker. De nåværende motiver har gått igjen i 8-9 år, og folk flest blir lei dem med årene, for ikke å nevne frimerkesamlere som ofte ergrer seg gule og blå over å få så mange unyttige merker på brev, pakker etc. Riktignok har frimerkepressa her i landet spydd ut ganske mange bra erindringsmerker de siste årene, men det oppveier ikke det at bruksmerkene våre nå er blitt avlegs. Jeg synes Norge burde forandre motiver på bruksmerkene omtrent hvert femte år, noe jeg er overbevist om vil glede folk flest som bruker dem på deres post, og ikke minst frimerkesamlerne. Jeg tror ikke Norge er tjent med å gi ut så hyppige frimerkeserier og i sådan en fargeprakt som f.eks. de nå så velkjente arabiske småstatene, men en mellomting bør kunne gå an, som noe i likhet med merker fra f.eks. Island, Sveits og Tsjekkoslovakia. Motiver med norske naturperler burde vel være en god løsning, men jeg synes likevel bruksmerker med motiver som dyr, fugler og fisker, fargerike sådanne og med en realistisk bakgrunn, burde være midt i blinken. Malerier og blomster er da vel også mye bedre motiver enn de som nå blir brukt. Jeg mener det er av allmen interesse at vi nå får en forandring her.

Tor-Olav Fidjeland.

Mine siste prislister over Norge, Island, Frankrike, Sveits, Tyskland, FN og USA samt klassiske merker, sendes mot kr. 1,00. Skriv i dag. **Tom Kallevig, Munthes gate 27, Oslo 2.**

Vignetter og stempler med motiv, nordisk, baltisk, skandinavisk, europeisk samarbeid — **Kurt Petersen, D-2192 Helgoland Hummergasse**

BETALER GODT for ubrukte (AFA no.): Grenland 942 - Jugoslavia 745 og 827 - Litauen 376 - Luxembourg 326 - Portugal 390 (ev. 393) — og oversjø. (Yvert) Bolivia 277/82 - Brasil 876 - Canada 156 - Costa Rica 124 - Cuba 1040/46 - Mexico 646/48 - Panama 291 - Philipinene 590/92 - Trinidad 214/19 alt ubr.

Johan Kaldager Hamborgvn. 27. Oslo 8.

Frimerkeringen «Taggen» har plass til noen nye medlemmer. Samleområde: Best Europa. Opplysninger ved Per Anker Nielsen, Holmlivn. 4, Hauketo.

Bytter mine merker fra V.-Tyskland, Berlin, Ø.-Berlin, Frankrike, Sveits samlet til 1923, kun førsteklasses merker. Ønsker i bytte norske AFA nr. 1-300.

Ernst A. Jensen, Bromstadbuén 3, 7000 Trondh.

For internasjonale kontakter og bytte «**L' Alliance Universelle**» Oppl. mot svarkupong fra: **OLLIVIER. 26 BD DESALPES. Marseille 12. Fr.**

Frimerkesamling **NORGE** til salgs. **J. Dükema, J. Brouwerstraat 19. Harbrinkhoek(o) Nederl.**

F. R. P. søker utvalgshafter med bedre merker fra **NORDEN, V.-EUROPA** og **N.-AMERIKA.** **Frimerkeringen Posthorn, B. 73, Oppsal, Oslo 6**

ISLAND. Prisliste over islandske og grønlandske frimærker samt pakker fra Skandinavien og Europa. **THE STAMP CENTER, P.O. Box 78, Reykjavik, Island.**

SØKER Norge — førfilateli. Hva søker De fra Tyskland? Frau Elisabeth Gatzmann, D-5270 Gummersbach/Rhl. Finkenweg 1. BRD.

ØSTERRIKER søker byttepartner. — **Gunter Koschatzky, 3683 Ysper-Rorregg 24, Østerrike.**

POLEN — SVERIGE stemplet, selges i utvalg AFA ÷ 50 % rabatt. — **SVEIN BERNTZEN, 8030 Fleinvær.**

Frimerkepressen går videre . . .

NORDEN

Norge. Årets første nye frimerker blir nye bruksverdier i kurserende «bruksserie» som følge av de nye portoforhøyelser fra 1. mars 1972 (under forutsetning av Stortingets samtykke, som ennå ikke foreligger). Merkene kommer **23. februar**, verdiene blir 80 øre (innlandsporsten) med motivet Stavkirken, og 120 øre (utenlandsporsten) med Helleristningsmotiv. Om videre utgaver i år vises til oversikten over «Årets frimerkeprogrammer» annet sted i dette hefte.

Danmark. 27. januar kommer et 80 øres merke i anledning av dansk sukkerindustri 100-års jubileum. Motivet er en opptaingsmaskin for sukkerroer. Tanken om å utvikle sukker av roer går tilbake til begynnelsen av det 19. århundre da undersøkelser viste at roer inneholdt betydelige mengder sukker som kunne ekstraheres og fremstilles i krystalinsk form. Sukkerproduksjonen i Danmark ble et verdifullt ledd i landets industrielle utvikling og fikk stor betydning også i landbruksteknikk henseende, da sukkerindustrien i særlig grad er basert på samvirke mellom landbruk og industri.

Nytt av året for Danmarks vedkommende er for øvrig at det ved Postens Filateli i København nå kan tegnes abonnement på nye frimerkeutgaver (og førstedagsbrev). Adressen er Rådhusplassen 59, DK-1550 København V.

Grønland. 29/2: Det andre merket i en serie som skal illustrere postens historie på Grønland (det første var «Kajakposten»). Denne gang er det sledeposten som står for tur, og tegneren, Jens Rosing beretter sine erindringer om den slik:

«Jeg husker fra mine guttedager i Nord-Grønland, når sledeposten i februar/mars kom fra sør eller nord. Postens ankomst var avslutning på høstens og vinterens lange isolasjon. Man fikk plutselig nytt å snakke om — folk besøkte slekt og venner og utvekslet brever — det ble lest og fortalt. Småklynger av menn og gutter gikk fra sledespand til sledespand, beundret og diskuterte postkjørernes hunder og sledeutstyr.»

Merkets verdi er 90 øre — og motivet: Postkjører i slede forspent med 8 grønlandshunder. (Merket er m. a. o. også meget anvendelig i en temasamling «Hunden som menneskets hjelper».)

Sverige. 23/2: Hefte med 5 × 2 merker à 55 øre, med avbildninger av 5 svenske «idrottsflickor» høyst levende. Det er første gang at levende personer avbildes på svenske frimerker (utenom Kongen). Idrettspikene representerer fektning (Kerstin Palm og Agneta Ulfsparre), gymnastikk (Marie Lundquist), stup (Marika Wessman), tennis (Yvonne Kristensen), kunstløp (Louise Lettström). Samme dag kommer 4 merker i ruller — alle personjubilee i året 1972 er samlet i denne utgivelse. Merkene viser portretter av Georg Stiernhelm (1598—1672) 85 øre, Frans Michael Franzén (1772—1847) 50 øre, Lars Johan Hierta (1801—1872) 65 øre, Hugo Alfvén (1872—1960) 35 øre.

EUROPA

Albania. 20/11: Serie på 6 merker, Nasjonal-malerier.

Belgia. 13/12: 4 merker med tillegg, «Solidaritet», insekter. 2 merker «Turisme», Rådhuset i Mechelen og St. Hubertusbasilikaen. 15/12: 2 nye verdier i bruksserien (Baudouin), 10 og 20 frs.

Gibraltar. 1/12: 2 «julemerker», den hellige familie, flukten til Egypt.

Italia. 26/11: UNICEF 25 år, 2 verdier.

10/12: «Julen» 2 merker 25 L Kristi fødsel og 90 L Hellige tre konger, etter miniatyrer fra det 12. og 13. århundre (Modena).

Jugoslavia. 15/12: 1 merke i anledning innføring av postnummer. Kart, brev, piler.

22/12: Dame Cruews 100-årsdag.

Liechtenstein. 16/3 (1972): 4 verdier «Sommerolympiaden». Blomsterserie III (4 verdier). Europamerke.

Portugal. 22/12: Naturvernserie (4 merker).

San Marino. 2/12: Blomsterserie, 10 verdier.

ISLANDSSAMLARNA

holder den 4. mars auksjon på frimerker og brev fra Island, Dansk Vest-India, Grønland og Færøylene.

KATALOG sendes gratis til seriøse kjøpere etter rekvisisjon til

LARS INGEMANN,

Hällvägen 3, S-17540 Järfälla, Sverige

Sovjetunionen. 16/11: Ruslands arkitektoniske monumenter (4 verdier + blokk). 25/11: Forfatteren A. Fadejew (1 merke). 8/12: Russlands diamantskatter (6).

Tsjekkoslovakia. 16/12: 75-årsjubileet for de moderne olympiske leker (4). 17/12: 1 merke til Frimerkets Dag. 28/11: 1 merke til 50-årsminnet for Krompachy-opprøret (etter et maleri av J. Nemcik). Desember: Serie på 6 merker, tsjekkoslovakisk folkekunst, i anledningen UNICEF's 25-årsjubileum.

Tyrkia. 27/12: Erindringsmerke til 650-årsdagen for folkedikteren Yunus Emres dødsdag. 3/1: 1972 er erklært som «bokens år» og det tyrkiske merke i anledningen viser det første verdenskart tegnet av en tyrker, samt bokårets internasjonale emblem.

Tyskland - BRD. 20/1: Grunnleggeren av Diakonisseanstalten i Neuendettelsau, Konrad W. Löhe's 100-års dødsdag minnes med 1 merke (portrett). 4/2: Tilleggsmerker for Ungdomsarbeidet. Motivene viet dyrevernet, 20+10, ender går over en gate, 25+10, gutt forstyrrer skogens dyr, 30+15, barn verner fugler mot katt, 60+30, gutt erter svaner.

Tyskland - Berlin. 4/2: Tilleggsmerker for Ungdommen — motivene viet dyrevernet, 10+5 gutt ved rede med egg, 25+10 kattunger, 30+15 hund i band, 60+30 bil møter vilt. 4/2: Byggmester Fr. Gillys 200-årsdag. 13/4: 3 verdier Berlinlandskaper etter malerier.

Tyskland - DDR. 7/12: 6 merker til de Olympiske vinterleker i Sapporo. To av merkene har tillegg. Vintersportsmotiver. 25/1: Betydelige personligheter (5 merker). Forfatteren J. Tralow (10 Pf.), forfatteren Leonhard Frank (20 Pf.), den sorbiske komponist K. A. Kocor (25 Pf.), arkeologen H. Schliemann (35 Pf.) og skuespillerinnen Karoline Neuber (50 Pf.).

Ungarn. 22/11: Serie Ridekunst. Desember: Serie på 6 merker som illustrerer Ungarns historie midt i det 14. århundre, + blokk, etter gamle miniatyrer. 8 merker til vinterlekene i Sapporo, vintersportsmotiver, høyeste verdi (10 ft) gjengir et Buddhabilde. For 1972 omfatter utgivningsprogrammet 80 nye merker + 5 blokker!

Østerrike. 17/1: Til 100-årsdagen for Franz Grillparzers død et 2 Sch.-merke.

Frankrike. 24/1: I serien berømte malerier: «Studerende pike» etter J.-H. Fragonard. 31/1: 200-årsminnet for oppdagelsen av Crozet- og Kerguelenøyene (0,90). 21/2: 2 minnefrimerker i verdiene 0,50 + 0,10 for Paul de Chomedey og Aristide Bergès.

Guernsey. 10/2: 4 merker med båtmotiver. (Count Chesterfield 1794, Dasher 1827, Ibex 1891 og Alberta 1900).

Jersey. 18/1: Ville vekster fra Jersey, 4 verdier.

OVERSJØISKE NYHETER

British Antarctic Territories. 5/: Minneserie Shackletons 50-års dødsdag, 4 verdier.

Canada. 1/3: VM i kunstløp på skøyter.

Ross Dependency. 18/1: Shackletons 50-års dødsdag, 6 merker.

TAAF. Desember 1971: Antarktistraktatens 10-årsdag. 24/1: Luftpostmerke 100 frcs. til 200-året for oppdagelsen av Crozet-øyene. 13/2: Luftpostmerke 250 frcs. til 200-årsminnet for oppdagelsen av Kerguelen-øyene.

Nederlandske Antiller. 17/1: Turistmerker, 6 verdier. (1 c viser Dronning Emma-brua).

Gilbert & Ellice Islands. 21/2: 25-årsjubileet til South Pacific Commission. 3 verdier.

Guyana. 23/2: Republikkens Dag. 4 verdier. Mynter.

Turks & Caicos Islands. 21/2: 10-årsdagen for oberst John Glenns «landing». 4 verdier som viser episoder under den historiske romfart.

Syd-Georgia. 5/1: 4 merker til minne om 50-året for Shackletons død.

Britiske Solomon-Islands. 1/2: Skip og berømte navigatører. 4 verdier.

Malawi. 9/2: «Air Malawi» 4 verd. + blokk.

Swasiland. 16/2: UNICEF's 25-årsjubileum. 2 verdier.

Bermuda. 20/12 (1971): Møtet mellom Nixon og Heath på Bermuda, overtrykk på 4 blomstermerker av definitiv serie.

Australian Antarctic Territory. 3 verdier. (Sydlyset, merking av pingviner, måling av snødekket).

Opplagstall for frimerker og førstedagsbrev for siste frimekeutgave:

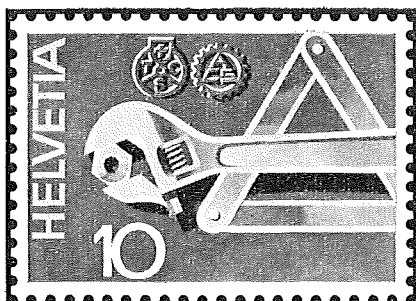
Eventyrmerker 1971, utgitt 17. november 1971:

40 øre:	12 637 500
50 »:	7 247 500
70 »:	13 375 000
FDC:	65 365

(Meddelelse fra Frimerkeforvalteren)

SVEITS

Sonderpostmarken i 1972 - 4 verdier



SONDERMARKE PRO AERO 1972



Utgivningsdag 17. februar 1972

Å samle frimerker er lett!

Forlang opplysninger hos

Wertzeichenverkaufsstelle PTT

Parkterrasse 10 CH-3000 BERN

Vennligst send meg Deres abonnementsbetingelser

Navn: Fornavn:

Gate:

Postnr.: Sted:.....

NORDENFJELDSKE FILATELIST-FORENINGS FESTSKRIFT

til 50-årsjubileet 21. november 1971

Under Nordenfjeldske Filatelistforenings 50-årsfest i Hotel Britannia 20.—21. nov. 1971 ble festdeltakerne overrasket med en delikat trykksak anbragt ved hver kuvert. Trykksaken var ovennevnte jubileumsskrift, innbundet i rødt og med jubilantens laurbæromkransede emblem i gull på forsiden.

Forfatteren av festskriftet, Wilhelm Støren, sier i forordet at det skulle synes naturlig å innskrenke beretningen om selve foreningen til de siste 25 år, idet foreningen til 25-årsjubileet utga en beretning skrevet av Haakon O. Christiansen. Da imidlertid 25-årsberetningen bare ble trykt i 250 eksemplarer vil det være mange av foreningens nåværende atskilte over 200 medlemmer som ikke vil kunne skaffe seg den, og derfor har forfatteren også tatt med de første 25 år, hvilket han skal ha takk for.

NFF's historie gjennom foreningens første 50 år er i sannhet en viktig del også av Forbundets historie. Foreningen har i de forløpne år spilt en betydelig rolle innen norsk filateli, den var blant stifterne av Norsk Filatelistforbund, ja, man kan vel si at det var NFF som med sitt forslag om dannelsen av et forbund (i 1929 — etter at et i 1925 fremkastet forslag ikke hadde ført til noe) fikk steinen til å rulle. I den komité som i 1930 ble nedsatt for å forberede dannelsen av et forbund satt også en representant for NFF.

Allerede i 1923 ble det fra foreningens side slått til lyd for utgivelse av en bruksserie med kjente bygninger og naturscenerier som motiv — en 5-mannskomite «utarbeidet forslag til en slik serie» (jeg siterer fra festskriftet) ... «med verdier og motiver, og forslaget ble sendt OFK med anmodning om å fremme saken. Den ble imidlertid henlagt etter at frimerkeforvalter Hennum, som var medlem av Osloklubben, hadde tatt avstand fra forslaget» (!). Ja, det var den gang! Interessant er det også å bli konfrontert med «striden» mellom Stavangerklubben og NFF i anledning av sistnevntes forslag om utgivelse av en minneserie i anledning av 900-årsdagen for Olav den Helliges død — fremsatt i 1929, noe som Stavangerklubben under Bertram C. Middelthons ledelse tok sterk avstand fra (om B.C.M.'s to foredrag i den anledning — se NFT 1970 s. 82) og i resolusjonsform også oppfordret alle norske klubber til å ta avstand fra. Men NFF mente å være i pakt

med utviklingen, for den lot offentliggjøre i Nordisk Fil. Tidsskrift et åpent brev til Stavanger Filatelistklubb inntatt i «Nordisk» 1929 s. 102, hvori det anføres:

«Vi er enig i at frimerkesamlerne bør be-
kjempe alle unyttige merker da der i den
senere tid er så altfor meget av sådanne.
Men vi vil ikke være med på at minnes-
merker, når de ikke blir altfor hyppige og
når de utsendes med opplag så store at spe-
kulasjoner i oppkjøp ikke kan skje, er unyt-
tige. Minnesmerker i anledning av større be-
givenheter i et lands historie eller minnes-
merker om ledende menn på åndens, politik-
kens eller andre områder betrakter vi som
et viktig bidrag til utlandets kjennskap til
vårt land, og videre som meget oppdragende
for frimerkesamlerne. Vi mener at utviklin-
gen går i den retning at alminnelige frimer-
ker blir overflødige og at sådanne minne-
serier vil bli de eneste frimerker.»

Dette er jo den rene profeti, NFF har fått rett. Våre «alminnelige» frimerker — bruks-
serieene har ikke bidratt nevneverdig til utlan-
dets kjennskap til vårt land — det har derimot
minnemerkenes gjort. Og NFF fikk «sin»
minneserie i 1930 ... Også for ungdomsfilate-
lien var NFF tidlig interessert — alt i 1927 ble
foreningens junioravdeling Trondhjems Yngre
Filatelistklubb (TYF) stiftet, den eldste av
våre «junioravdelinger» — til høsten feirer den
sitt 45-års jubileum! (Jeg har hørt en fugl
kvide om at begivenheten vil bli feiret på
trøndersk vis ... også med en utstilling).

Foreningen gikk ut av forbundet i 1954, og
kom først inn igjen 1/1 1969, noe som i og for
seg er beklagelig. Men tidene endrer seg, og
det må være hyggelig så vel for forening som
forbund å ta del i forfatterens anførsler om
foreningens ekstraordinære generalforsamling
2/5 1968 hvor vedtak ble fattet om gjeninn-
trekken i forbundet: «Det ble under debatten om
innmeldelse hevdet av motstanderne at en for
høy medlemskontingent kunne føre til stagna-
sjon eller tilbakegang i medlemstallet. Dette
er heldigvis ikke inntruffet. NFF er i dag langt
sterkere enn den var da den forlot forbundet
i 1954 ...»

Beretningen om Nordenfjeldske Filatelist-
forenings første 50 år er morsomt — og også
filatelistisk — stoff. Mens den ennå er å få (se
NFT h. 10, 3. omslagsside) bør alle som interes-
serer seg for norsk filatelis historie anskaffe
seg Wilhelm Størens velskrevne festskrift, trykt
på kunsttrykkipapir, med godt bildeutvalg og
nydelig sats er festskriftet verdifullt tillegg til
vår filatelistiske litteratur. Og med sine 300
nummererte eksemplarer vil den nok temmelig
fort bli RRR- for å holde oss til terminologien.

Ghm.

MØTEREFERATER

Drammens Filatelistklubb.

Møte nr. 449 mandag den 13. desember 1971. På dette vårt siste møte i 1971 var det møtt fram 29 medlemmer og 1 gjest. Formannen bragte festkomitéen klubbens takk for vel utført arbeide i forbindelse med vårt 45 års jubileum. Han kunne også ønske et nytt medlem, ingeniør Øivind Nordby, Drammen, velkommen i klubben.

Formannen refererte innkommen post, bl. a. en skrivelse fra en Oslo-dame som ønsket assistanse med taksering av en gammel frimerkesamling. Amundsen og Halvorsen lovet å kontakte damen og bistå henne med råd og opplysninger.

Det ble deretter en del diskusjon om kontingenten for året 1972. Kassereren, Finn Uggen, redegjorde for klubbens finansielle stilling. Et forslag fra kjøpmann Langerud om å forhøye kontingenten fra kr. 40,00 til kr. 50,00 ble støttet av et par medlemmer og til slutt, etter avstemning, vedtatt.

Neste post på programmet var en stor auksjon. Til tross for usedvanlig knapp tid, var det lykkes auksjonskomitéen å få stensilert en fortegnelse over objektene som var innkommet til aftenens auksjon. Den greie orientering medlemmene således fikk var en stor hjelp. Som vanlig ved våre auksjoner ble også denne avviklet med Tor Stensland som auksjonarius, med Jørgensen senior og junior som gode hjelpere. Budene falt villig og det hele gikk kvikt unna. Som en orientering kan opplyses, at de oppnådde priser ble ca. 50 % av antatt verdi. Dette viser at man kan gjøre et godt kupp, idet kvaliteten på de fremlagte merker som helhet var utmerket.

Formannen, kjøpmann Sverre Eriksen, takket for den gode oppslutning og interesse medlemmene hadde vist gjennom hele året, og ønsket samtlige en riktig god jul.

Mandag den 10. januar 1972. Møte nr. 450.

Møtet ble ledet av formannen, kjøpmann Sverre Eriksen, som ønsket de fremmøtte medlemmer et riktig godt nytt år idet han også uttalte håpet om at 1972 ville bli et godt år for Drammens Filatelistklub.

Aftenens foredragsholder, overingeniør Erling Corneliussen, talte om «Frimerkeutgaver bak jernteppet». Corneliussen startet med å gjennomgå **Bulgarias** merker. Etter hans mening har dette land de peneste frimerker, både som trykksak betraktet og også rent kunstnerisk sett. Det er ganske eiendommelig hvordan et

lands historie gjenspeiler seg i frimerkeutgavene. De eldre merker minner meget om våre Oscar-merker. Under og etter siste krig kan man iaktta hvordan de som under en okkupasjon avbildes som landets helter, senere, under et nytt regime fremstilles som de verste undertrykkere. Som en kuriositet ble opplyst at landet i 1957 på et frimerke gjenga Henrik Ibsen's portrett.

Romania kan også rose seg av å ha utgitt pene frimerker. Her er jo barnekongen Michael godt representert og i 1956 hadde også Romania et frimerke med Henrik Ibsen. Men landets merker har en tendens til å være overdimensjonerte. Når frimerkeflaten blir større enn en fyrstikkese, må man melde pass.

Om alle østsone-land gjelder for øvrig at man på deres frimerker godt kan følge teknikkens fremskritt. Således er f. eks. motiver fra rom-farten ofte brukt.

De første **Ungarske** merker kom i 1870. Også her gjelder det at landets politiske historie gjenspeiler seg i frimerkeutgavene. I de senere år er frimerker med eventyrmotiver blitt alminnelig. Og det er ganske eiendommelig å iaktta hvorledes eventyrene er de samme i forskjellige land.

Tsjekkoslovakia ble proklamert som republikk i 1918, samme år som **Polen** gjenoppsto som fri nasjon. Vi vet jo at polakkene har gjenoppbygget sine byer etter de gamle tegninger, og således fått tilbake de originale byprospekter. Men bak de restaurerte fasader finnes helt moderne bygninger. Polen er kjent for sine nydelige motivmerker (blomster, dyr etc).

De første **Russiske** frimerker kom i 1857. I 1915 kom en utsøkt serie med portretter av medlemmer av huset Romanov gjennom 300 år. I Russland ble frimerker brukt som nødpenger i årene 1916/18. Landet utgir mange frimerker, men om alle de senere utgaver gjelder at de kunstnerisk sett står på et meget høyt nivå. Et frimerke med portrett av Henrik Ibsen kom i 1956, Edvard Grieg i 1957 og Frithjof Nansen i 1961.

Som avslutning gjennomgikk foredragsholderen en sammenligning han hadde utarbeidet over hva det vil koste å anskaffe seg en noe nær komplett serie av de lands frimerker han hadde gjennomgått. Dette viste, at man forholds rimelig kan skaffe seg en utsøkt samling interessante merker.

23 medlemmer og 3 gjester var tilstede.

Våre møtedager i 1972: 21. febr., 13. mars, 10. april, 8. mai og 12. juni.

C. J. K.

Kristiansand Filatelistklubb.

Møte nr. 682 den 2. november 1971 ble ledet av Erling Knudsen da både formann og viseformann var fraværende.

Møtet ble åpnet ved at Karl Fallang som døde i oktober ble minnet ved et minutts stillhet.

Det var kommet mye post og av dette kan nevnes: Nordenfjeldske Filatelistklubbs brev om sitt 50-års jubileum. Det forelå meldinger om nye frimerker fra Finland, Island, Nigeria som utgir nye UNICEF-merker og Sverige med nye merker, helsaker og særstempler. Fra Postdirektoratet var det kommet brev med forespørsel om hva som skjedde i anledning Frimerkets Dag.

Eventuelt: Det ble påpekt at den nylig oppsatte postkasse for filatelipost på hovedpostkontoret ikke burde brukes da frimerkene ikke ble stemplet filatelistisk men etter Postverkets egne regler. Dette blir å ta opp med Postverket.

En liten auksjon ledet av Nørsett innbragte kr. 165,00. Det var fremmøtt 33 medlemmer og fem gjester.

Oslo Filatelistklubb.

Møtenr. 1683 ble avholdt 8/11 1971 i «Klubben» lokaler i Indekshuset.

Formannen nevnte så tre ansøknings om medlemskap som forelå, og spurte så forsamlingen om det var noen som kunne hjelpe Erling Dehli med utlån av frimerker med følgende gjennomhullinger: E. T. (Egersund Tollsted), M O (Mo Tollsted) og M T (Molde Tollsted).

Styret hadde fått klage fra noen av medlemmene som ikke fikk tilsendt møtesirkulærene, og Rebollo ba om at de som fremdeles ikke fikk dette, om straks å melde fra.

Kveldens hovedpost var viet emnet «Samarbeidet innen Norsk Filateli i dag». Efrén Rebollo ønsket først redaktør Bjørn Størberget, Postdirektoratet og presidenten i Norsk Filatelistforbund, Dagfin Kjøholt spesielt velkommen. Rebollo innledet så med å fortelle om frimerkene som bandt oss alle sammen. Han nevnte all den hjelp som Postdirektoratet hadde ytet filatellen gjennom utgivelsen av Håndbøkene, innkjøp av utstillingsrammer, og «Fondet for filateliens fremme» som nå var besluttet opprettet. Han nevnte også den nettopp arrangerte «Frimerkets Dag» som en suksess både publisitetsmessig og som et tegn på bedre samarbeid mellom Postdirektoratet og filateliorganisasjonene.

KONTAKT MED DANMARK

får De nemmest ved et abonnement på FRIMÆRKESAMLEREN — alsidigt, varierende stof, julemerker, motiver og mønter. Årsabonnement 10 numre n.kr. 24,00 til dansk giro 281 97, Frimærkesamleren, Lindevang 16, DK 2660 Brøndby Strand, Danmark.

Prøvenummer mod 50 øre i frimærker.

KILOVARE – MIXTURE

ENGLAND:	½ kg	1 kg
1 Fineste mixture		45,00
2 Jubileumsm. lave verdier ..	67,00	124,00
3 Regionals ,lave verdier	32,50	60,00
4 Britisk supermix, høye og lave verd., jubileumsm. Reggionals	78,00	149,00
BRITISKE SAMVELDET:		
1 Brevklipp mixture	80,00	148,00
2 Med jubileumsm. og høye verdier	140,00	268,00
MALAYA:		
1 Utsøkt brevklipp mixture ..	112,00	212,00
2 Fargerik blanding av motivm. jubileumsm. og høye verdier	148,00	285,00
NIGERIA:		
1 Fargerike motivmerker med jubileumsm. og høye verdier	106,00	198,00
SPESIALTIBUD, KILOVARE PR. STYKK.		
England, jubileumsmerker, kun høye verdier:		
Pakkepost stemplet:	pr. 100 kr.	41,00
	» 200 »	76,00
	» 500 »	180,00
Pent sirkelrundt stemplet:	» 100 »	102,00

Jeg kan også skaffe Dem kilovare fra hele verden i ½ og 1 kg pakninger, eller større.

SKRIV ETTER TILBUD

Kilovare tas kun i retur i uåpnet stand. Forutbetalt ordre er portofri. Postgiro 34 49 62.

HARALD HOKHOLT

Rute 15, 1450 Nesoddtangen

FOR SAMLERE

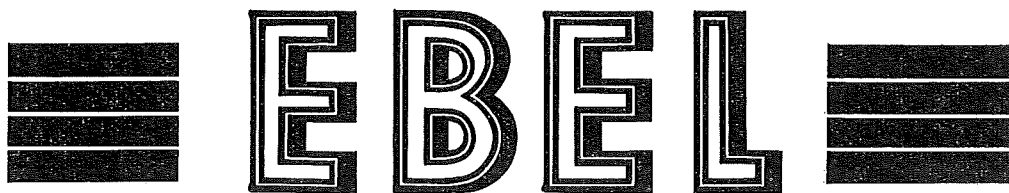
Fantastisk fine arbeider i miniatyrskrift utført på frimerker:

«Terje Vigen» 9880 bokst. på Ibsen-frim.
«Den grimme Ælling» 13 080 bokst. på H. C. Andersen frim
«The Raven» 4891 bokst. (Engelsk) på P o e -frim.

Opptil ca. 100 bokst. pr. kvadrat mm. Kan leses tydelig ved 25—50 x forst. Mikroskop skaffes. Nærmere opplys. om priser mot svarporto. Mindre arb. som «Millom Bakkar og Berg», 5 vers på ca. 3 x 4 mm kr. 25,00 mot oppkrav.

H. STENDAHL, boks 42, 7801 Namsos

Et auksjonsforetagende med gamle aner — med store ressurser og med sterk kjøpekraft ikke minst i EEC-blokken er



Mange frimerkesamlere i Norden har i lengre tid kjøpt og solgt på EBEL-auksjonene og de kan berette om et hyggelig samarbeide, om gode resultater og redelighet.

Nu kommer EBEL-auksjonene i fremtiden til å gis stor reklame også i Norden. Vi hos EBELs kommer således til å annonsere rikelig, vi kommer til å spre våre kataloger til interesserte samlere i de nordiske land og vi kommer til og med til å arrangere spesielle Norden-auksjoner, — og da i Hamburg, slik at interesserte nordboere lettere kan være på plass.

Allerede i vår 88. auksjonskatalog (på bortimot 400 sider) hadde vi anledning til å ta med også et eksklusivt avsnitt Finland. Det er en av de aller fineste Finnlandsamlinger som noensinne har eksistert som vi har fått i oppdrag å selge på auksjon, — en tillit vi er stolte av. Salget finner sted på tre auksjoner, og allerede den første — som altså fant sted i november i forbindelse med vår 88. auksjon — ble en stor suksess. Med priser langt over det vanlige. Men så var også kvaliteten helt enestående. Tjen også De på EBELs gode innsats. Innlever Deres lokkende objekter til oss. Ikke bare Norden men gjerne Hele Verden. Resultatet lar ikke vente på seg. Vi søker først og fremst ettersøkte merker i god kvalitet (minste oppropspris 50 Dm) og tar gjerne imot t. o. m. store objekter — og dertil hele samlinger naturligvis. Våre salgsvilkår er meget hyggelige — ved større innleveringer bare 15 % inklusiv alle omkostninger. Så kontakt oss snarest, det lønner seg. Siste innleveringsdag til Våraukjsonen er 1. februar.

Og vil De selge hele samlinger og poster er vi alltid beredt. Vi disponerer en stor kapital både i form av penger og godt humør og fornuft. Så vi blir som oftest enige. Det kan mange samlere i Norden som allerede har hatt oppgjør med oss berette om. Vi betaler prompte i god valuta og vil alltid være oppriktige og korrekte. Det betaler seg i lengden.

**BRIEFMARKEN- AUKTIONS- UND HANDELSHAUS
ARNOLD EBEL**

ZEIL 115 — FRANKFURT/M — VEST-TYSKLAND

Filatelien kan dog ikke være fornøyd med alt fra Postdirektoratets side. Spesielt var hans personlige mening at «Norge manglet en bevisst frimerkepolitikk» med hensyn til valg av nye frimerkeutgaver, og han mente også at det var ødeleggende at Postens Filatelitjeneste solgte frimerker som til dels var utgitt for over 20 år siden. Rebolloo kom også inn på målsettingen for Norsk Filatelistforbund, og var glad for det arbeidet som var utført med Håndbøkene og den støtte som Forbundet for øvrig ytet klubbene.

Rebolloo ga så ordet til redaktør Bjørn Storberget, som på sin side takket for innbydelsen. Storberget fortalte muntert om Postdirektoratets oppbygging og kapasitet. Det ville alltid være noe å kritisere oss for, sa Storberget. Årlig sendes det ca. 1 milliard postforsendelser i Norge, i tillegg kommer så de ulike servicetylser som postvesenet også yter. Det var ganske klart at man ikke kunne få gjort alle til lags: Det var umulig å holde en lav porto og samtidig yte en topp service. Bestemmelsene fra myndighetene er nemlig at Postdirektoratet skal drives forretningsmessig uten statstilskudd. Storberget nevnte også det kulturelle ansvar som Postdirektoratet hadde, ikke minst gjennom Postmuseet og i stor grad langt inn i det filatelistiske området. Storberget nevnte det gode samarbeidet som man hadde innledet med Norsk Filatelistforbund de senere årene, og mente at dette bare var en begynnelse til et langt mer intimt samarbeid i felles interesse og til felles glede.

Forsamlingen ga Storberget velvillig applaus for hans innlegg og formannen takket på sin side før han ga ordet til Forbunds-presidenten Dagfin Kjeholt. Kjeholt nevnte de konkrete ting hvor forbundet kunne dra nytte av Postdirektoratet. Allerede har postvesenet ytet mye, men han mente at det ville være naturlig med et nærmere samarbeid når det gjaldt all postal-filatelistisk litteraturutgivelse, arbeider som ofte var et fint stykke posthistorie.

Kjeholt fremhevet at det var i felles interesse at samarbeidet i fremtiden ble intimt ved ulike arrangementer som utstillinger og propagandatiltak for å øke interessen for filateli generelt.

Etter Kjeholts innlegg ba Rebolloo om at forsamlingen kom med spørsmål, ros og kritikk til paneldeltakerne.

Thrap-Meyer refererte et brev han hadde forfattet i anledningen møtet, og kritiserte her den frimerkepolitikk som føres når det

gjelder nye utgaver og frimerkenes løpetid. Han foreslo også at det ble utgitt et eget frimerke med tilleggsverdi til inntekt for filatelien, gjerne i forbindelse med Frimerkets Dag. Thrap-Meyer mente for øvrig at Postdirektoratet måtte gjøre mere for å forsvare Norges posisjon som samleområde sammenliknet med andre land.

Feddersen sammenliknet den vanlige stempelingen av frimerker og den service som ytes filatelistene i Norge, med Danmark. Han mente på den bakgrunn at servicen og avstemplingen av frimerkene her hjemme var ytterst dårlig, og håpet at det ville bli en bedring her snart.

Storberget svarte både Thrap-Meyer og Feddersen. Han imøtegikk den sterke kritikk av norsk frimerke-utgivelses-politikk, og mente det tross alt var konturer rundt norsk frimerkepolitikk sammenliknet med en rekke andre land. Storberget nevnte den sterke pågang av forslag til nye frimerkeutgaver som ble innsendt hvert eneste år. Det ville alltid være et vanskelig valg hvilke hendelser man skulle markere med frimerkeutgaver, og hvilke motiv man skulle velge for den enkelte utgave. I den anledning nevnte han den konkurranse som nettopp hadde funnet sted omkring forslag til en barnetegning som skulle gjengis på et frimerke. Her var det innkommet hele 2000 forslag. Når det gjaldt kritikken av avstemplingen av frimerker, uttalte Storberget at det kunne by på vanskeligheter at man ved samtlige av landets postkontorer alltid skulle kunne yte en topp filatelistisk avstemping. Likeledes ville det nok alltid være vanskelig å sørge for at samtlige postkontorer til enhver tid hadde tilfredsstillende frimerker til en god filatelistisk frankering.

Sanne tillot seg å spørre hva Postdirektoratet tjente på filatelien. Hans Rode sen. roste postvesenets hurtige postale service, mente at portoen var noe høy her i landet. Gunnar Steen kritiserte sterkt den dårlige frimerkestrykning som Norges Bank utførte, sammenliknet med Emil Moestue A/S. Han tok i den anledning spesielt for seg «Rondanemerket» og sammenliknet med «Trønamerket». Flere andre talere kritiserte at det ofte var vanskelig å få kjøpt minnefrimerker ved de mindre postkontorer.

Storberget svarte i et innlegg at Postdirektoratet var klar over at de tjente mange penger på filatelien, men på Postdirektoratets totale budsjett ble det likevel små tall. For

øvrig var Storberget enig i at ikke alle nye norske frimerkeutgaver hadde vært heldige, trykningsmessig, men han trodde at dette ville endre seg snart, delvis ved trykning av enkelte nye norske utgaver på avanserte frimerkepresser i utlandet. Men Postdirektoratet mente at norske frimerker fortrinnsvis burde trykkes i Norge.

Frk. Astri Nielsen og Holger Røss kom med spørsmål til forbundet angående den manglende baksideplate til Nordia-rammene, og etterlyste en ny liste av FIP-forbudte utgaver. Gunnar Steen foreslo en fast spalte i NFT hvor alle nye FIP-forbudte utgaver skulle nevnes. A. Berntsen, D. Kjøholt og O. Graham besvarte spørsmålene.

Omar Eliassen kom også inn på stemplingen av frimerkene, og han var dypt skuffet over at de midlertidige postkontorer med egne motivstempler ikke hadde annet enn noen dårlige gummistempler, som ofte ga et helt elendig atvtrykk.

Også flere andre talere kom med liknende spørsmål, og redaktør Bjørn Storberget forsøkte å besvare de fleste. Han nevnte at postfunksjonærne ved poststedene var neddyngnet med påbud og ønsker, slik at det ikke var så lett å mestre alt helt bestandig. Han lovte imidlertid at han personlig skulle se nøyere på en del av den kritikk som var reist, og han håpet at det skulle være mulig å få et stadig bedre forhold til filatelistene. Han nevnte at Postdirektoratet sannsynligvis kunne hjelpe økonomisk i fremtiden når det gjaldt utgivelser av håndbøker om postfilatelistisk materiale.

Carl Nyland sa at han ville gi en blomst til Postdirektoratet for en stort sett positiv innstilling og vanligvis god service.

Klokken var 21.35 da Rebolledo rundet det hele av, og takket hjertelig Storberget, Kjøholt og forsamlingen for øvrig.

Under eventuelt rettet Han Rode sen. en kritikk til styret for arbeidet med Husfondet. Han mente det som en positiv kritikk, og ville gjerne være med på å få en Huskomité som var mer aktiv, slik det nå så ut, virket det som om Husfondet skulle avgå ved døden på samme viset som Klisjéfondet tidligere hadde gjort. Han stilte seg selv til disposisjon for en arbeidende Huskomité.

Møtet ble hevet klokken 21.50 og tilstede var 86 medlemmer og 4 gjester.

atl.

Datostempler med postnummer

levert i november 1971.

(Det er ikke levert stempler i oktober 1971).

Arnafjord/5912. Askim/1800. Bjørnevatn/9910. Brandal på Sunnmøre/6062. Brettesnes/8322. Brydalen/2512. Bryne/4340. Dalefjeringen/1832. Digermulen/8324. Drammen/3000. Dreggen/5015. Dyrkorn/6253. Eggum/8366. Eiksund/6074. Erikstad/8587. Fagernes/2900. Feios/5866. Finnafjord/5916. Flateby/1838. Flisa/2270. Flåvær/6078. Fortun/5834. Framfjorden/5910. Førde/6800. Garnesgrend/6073. Godøy/6055. Grimstad/4890. Gurskebotn/6082. Hanestad/2570. Haugsholmen/6088. Herøy på Sunnmøre/6093. Hildre/6272. Hobøl/1827. Holandshamn/8325. Hosle/1347. Husfjord/8585. Hyllestad/5942. Høyheimsvik/5832. Jessheim/2050. Kinsedal/5816. Kleppstad/8333. Klubbvik/8525. Kragerø/3770. Kroken/5818. Kvalsvikøy/6099. Kvannkjosen/8584. Langevåg/6030. Laupstad i Lofoten/8316. Lauvstad/6133. Lidfjorden/5943. Ljøse/5895. Lånefjorden/5922. Marifjora/5823. Myklemyr/5825. Måren/5923. Narvik P.P./8500. Nerlandsøy/6098. Nesbyen/3540. Nesttun/5050. Ofredal/5878. Olderdalen/9070. Ornes i Sogn/5817. Porsgrunn/3900. Raufoss/2830. Ringøyvåg/8583. Risvær i Lofoten/8326. Saupstad/7078. Sennesvik/8352. Ski/1400. Skiptvet/1816. Skullbru/8375. Slagnes/6145. Slinde/5843. Sofiemyr/1412. Sogndal i Sogn/5800. Spydeberg/1820. Steine/8354. Stjørdal/7500. Stokmarknes/8450. Stranda/6200. Strømsø/3000. Strønstad i Vesterålen/8317. Svartskard/8586. Svolvær/8300. Sørbrandal/6148. Tafjord/6213. Tangstad/8363. Telneset/2520. Tyllidalen/2510. Unstad/8365. Ure/8350. Vingelen/2542. Volda/6100. Våler i Solør/2290. Ytre Enebakk/1830. Øksneshamn/8580. Alesund/6000. Alesund adm./6000. Alesund BR./6000. Alesund P.P./6000. Alesund verdi/6000. Amelfot/6137. As-NLH/1432. Kolbu/2847.

Nesoddtangen/1450 skal være med i listen for februar 1971.

Storhamar/2300 er tildelt før 4/2-1971.

Maskindatostempler med postnummer

levert i november 1971.

(I oktober 1971 er ikke levert stempler).

Brevik/3950. Fredrikstad/1600. Hafsrfjord/4042. Hermansverk/5840. Jørpeland/4100. Levanger/7600. Norheimsund/5600. Otta/2670. Seljord/3840. Sellebakk/1650. Stavanger/4000. Strømmen/2010. Sør-Audnedal/4520.

O. M.

NORGESKATALOGEN 1972

PRIS KR. 22.-

Til salgs hos frimerkeforhandlerne
og bokhandlerne

OSLO FILATELISTKLUBB

**VEST-TYSKLAND
BERLIN
ENGELSKE KOLONIER
POLEN
TSJEKKOSLOVAKIA
UNGARN**

Nordens mest komplette utvalg i
utvalgshefter.
Inntil 30 % rabatt på katalogprisene.
Moms er inkl. i prisene.
Sendes til seriøst interesserte.
Bedre Europeiske merker leveres efter
mankoliste.

BC-frimerker
1700 HAFSLUNDSØY — Boks 701

HAR DE HUSKET

å bestille

NORSKE POSTSTEMPLER?

Fortegnelse og typer. 80 sider i stort
format. **Pris kr. 32,—** inklusiv porto.
Begrenset opplag!

Kan bestilles ved å sende beløpet til
vår postgirokonto 692 68 - angi bestil-
lingen på talongen.

NORSK FILATELISTFORBUND

Boks 875 sentrum, Oslo 1

NYE FRIMERKER 23. februar 1972

Som følge av
portoforhøyelsene
fra 1. mars 1972

kommer to nye bruksmerker 23. februar:

80 øre – motiv Stavkirken

120 øre – helleristning

Komplett adressert FDC kr. 2,90
Bestillingsfrist 10. februar

NFT - FDC - SERVICE
Boks 301, 4601 Kristiansand S.

Postgirokonto 32 76 92

Tegn førstedagsabonnement
så får De tilsendt FDC automatisk!

Adresseforandring innmeldes for
direkte-abonnenter til

**NFT's forretningsfører
Boks 875 Sentrum,
Oslo 1.**

for klubbmedlemmer til vedk. klubb

Gebyr kr. 1,00 vedlegges i frimerker.



EMIL MOESTUE A/S

GRAFISK INDUSTRI – PAPIRINDUSTRI

Postboks 342, Oslo 1

Leverandør av frimerker til postverket

Pris kr. 2.75