



INNHold

	Side
Stor Dag for liten lapp....	145
Skip, stempler og samlere..	146
Medd. fra Forbundet	147
Innlegg fra leserne ..	148/149
Utstillinger	150
1972-katalogene	152
Hjemme og ute	154
Budapest 71	154
Frimerkepressen går	157
Møtereferater	161
Medd. om nye frimerker, dato- stempler.	
Upaginerte midtsider:	
Innbydelse til «Posthornet 100 År» med anmeldingsskjema.	

Nye frimerker

Etter Erik Werenskiolds tegninger til Asbjørnsen og Moe:

«SAMLEDE EVENTYR»



Første salgsdag: 17. november 1971

Førstedagsstempling kan bestilles
innen 1. november 1971.

NORSK FILATELISTFORBUND

Sekretær: Odd Graham, Postboks 875 Sentrum, Oslo 1.



FORBUNDSSTYRET

President: D. E. Kjøholt, Oslo.

Visepresident: Erling Stark, Moss.

Styremedlemmer: Arne Bergan, Harstad, Tore Gjelsvik, Trondheim, Jørgen Sorgendal, Lillehammer.



Norsk Filatelistisk Tidsskrift

UTGITT AV NORSK FILATELISTFORBUND

Redaktør:

MAGNUS ANDERSEN

Boks 2833 - 5011 Bergen - Nordnes

Forretningsfører:

ODD GRAHM

Boks 875 Sentrum, Oslo 1

Privat: Nordterrassen 7, 1342 Jar. Tlf. 24 22 79

Tidsskriftet sendes gratis til medlemmene i klubber tilsluttet Norsk Filatelistforbund.

Arsabonnement Norge og Norden kr. 25.—.

Annual Subscription all Countries kr. 30.—.

Løssal kr. 2.75 pr. nummer.

Direkte abonnement er bindende til skriftlig oppsigelse skjer.

Annonsepriser. Advertising rates:

1. omslagsside	kr. 400,—
3. omslagsside	» 300,—
4. omslagsside	» 350,—
1/1 side	» 300,—
1/2 side	» 175,—
1/4 side	» 100,—
1/8 side	» 65,—
1/16 side	» 45,—

For innenlandske annonsører kommer i tillegg 20 % merverdiavgift.

For 10 gangers innrykk av samme annonse 10 % rabatt.

Små-annonser:

Kr. 6,— pr. linje inkl. moms (min. kr. 18,—) — ingen rabatt. Småannonser må være forutbetalt.

For annonser med megen tekst beregnes et tillegg på 10 % for sats.

Opplag: 3 500 eksemplarer.

Tidsskriftet kommer ut med ti nummer om året. I månedene mai/juni og juli/august blir det sendt ut dobbeltnummere.

Bestillinger på tidsskriftet, særtrykk, enkelte nummer samt korrespondanse angående annonser, sendes forretningsføreren.

Korrespondanse angående tidsskriftets redaksjon sendes redaksjonen direkte.

Forbundets postgironummer er: 69 268.

Bankgironum mer er 7023—05—03433.

Trykt hos J. Steenberg & Co. Boktrykkeri A/S, Drammen.

FORBUNDSKLUBBER

BERGEN FRIMERKEKLUBB AV 1970, boks 2833, 5011 Bergen.

Formann Magnus Andersen, boks 2833 Nordnes, 5011 Bergen.

BODØ FILATELISTKLUBB, 8000 Bodø.

Formann Thorbjørn Thoresen, Kortneset 6 A, Bodø. Bytteleder Thor Loraas, Fredensborgvn. 126, Bodø.

DRAMMENS FILATELIST KLUBB, Drammen.

Formann Sverre Eriksen, Tollbugt. 12, Drammen. Bytteleder Søren Sjulsen, Postkontoret, Drammen.

EGERSUND FILATELISTKLUBB, Egersund.

Formann Sverre Pedersen, Mosbekkt. 2, Egersund. Bytteleder Oddbjørn Maudal, Sandbækvn. 6, Egersund.

FARSUND FILATELIST-FORENING, boks 146, Farsund.

Formann Gunnar Martin Loshamn, boks 146, Farsund. Bytteleder Laila Hellang, Kjørestad, Farsund.

FLEKKEFJORD FILATELISTKLUBB, Flekkefjord.

Formann Trygve Tonstad, Flekkefjord. Bytteleder fru Doris Rudberg, 4400 Flekkefjord.

FREDRIKSTAD FILATELISTKLUBB, Hagevn. 18, Greåker.

Formann Ole L. Sæland, Hageveien 18, Greåker p.å. Bytteleder Aage Rettvin, Mads Haraldsonsgt. 10, Fr.stad

GJØVIK FILATELISTKLUBB, Gjøvik.

Formann Ole Granum, Vindingstad, 2800 Gjøvik. Bytteleder Arne Trørud, Gryet, 2800 Gjøvik.

GRIMSTAD FILATELISTKLUBB, Grimstad.

Formann Frank W. Jensen, 4890 Grimstad. Bytteleder Th. Steen Gundersen, Grimstad.

HALDEN FILATELISTKLUBB, 1750 Halden.

Formann Roald Torgersen, Fosseleokka 29, 1750 Halden. Bytteleder Kjell-Roger Engh, Stangeløkkvn. 14, Halden.

HAMAR FILATELISTKLUBB, boks 215, Hamar.

Formann Kåre D. Nyhus, boks 215, Hamar. Bytteleder Bjørn Sjølie, Granlivn. 12, 2300 Hamar.

HØNEFOSS FILATELISTKLUBB, Hønefoss.

Formann Sigurd Brenden, Hønefoss. Bytteleder Erlend Johnsen, Trulsrudvn. 22, Hønefoss.

HALOGALAND FILATELISTKLUBB, boks 9, Harstad.

Formann Arne Bergan, boks 9, Harstad. Bytteleder Kristian Dreiem, Gullhaggt. 12, Harstad.

KRISTIANSAND FILATELISTKLUBB, boks 301, Kr.sand S.

Formann Kaare Peersen, Bellevue 25, Kristiansand S. Bytteleder Børge Edvardsen, Blåmelsv. 16, 4620 Vågsbygd.

LILLEHAMMER FILATELISTKLUBB, boks 32, 2601 Lillehammer.

Formann Johan Strand, Lågenvn. 16 F, 2600 Lillehammer. Bytteleder Dag Kristiansen, boks 146, 2601 Lillehammer.

MOSS FILATELISTKLUBB, 1512 Jeløy.

Formann Leif Mührer, Torgny Segerstedtsvei 16, 1512 Jeløy. Bytteleder Ernø Nagy, Plan & Bygg, 1500 Moss.

NORDENFJELDSKE FILATELISTFORENING, boks 690, 7001 Trondheim.

Formann Tore Gjelsvik, 7053 Ranheim.

Bytteleder Ola Grønlie, boks 690, 7001 Trondheim.

NORSKE MOTIVFILATELISTER, boks 13, 1342 Jar.

Formann Ørn Graham, Nordterrassen 7, Jar. Sekretær Reinert Rødland, Asveien 8, Lysaker.

NOTODDEN FILATELISTKLUBB, Notodden.

Formann Øystein Dragland, O. Nissensgt. 4, Notodden. Bytteleder Per Bendiksrud, Lienveien 19, Notodden.

OSLO FILATELISTKLUBB, boks 298, Sentrum, Oslo 1.

Formann Efrén Rebolledo, Bygdøy Allé 54 A, Oslo 2. Bytteleder E. Middelthun-Moe, Disenvn. 21, Oslo 5.

SKIEN FILATELISTKLUBB, Skien.

Formann Ernst Abrahamsen, 3960 Stathelle.

Bytteleder Leif Volden, Kragerøgt. 11, 3700 Skien.

STAVANGER FILATELISTKLUBB, Øvre Stokkav. 63, Stavanger.

Formann J. Schawland, Ø. Stokkavei 63, Stavanger. Bytteleder Jon O. Kolstad, N. Stokkavei 5, Stavanger.

TROMS FILATELISTKLUBB, boks 383 Tromsø.

Formann Agnar Presterud, boks 383, Tromsø. Bytteleder Kr. Wilhelmsen, Tromsø.

VOSS FRIMERKEKLUBB, boks 221, 5700 Voss.

Formann Edv. Hegbom, boks 221, 5700 Voss. Bytteleder Fredrik Viste, Viss.

ØRSTA FILATELISTKLUBB, Ørsta.

Formann Bytteleder Gunnar S. Moe, Ørsta.

AALESUND FILATELISTKLUBB, Lihauggt. 2, Alesund.

Formann Arne Westad, Alesund. Bytteleder Hans Jacob Søreide, boks 215, 6001 Alesund.

«Tilsluttet» klubb:

FRIMERKE-RINGEN POSTHORN, boks 73, Opsal, Oslo 6.



Nr. 8 — OKTOBER 1971 — 30. årgang

norsk FILATELISTISK TIDSSKRIFT

Ansvarlig redaktør: MAGNUS ANDERSEN

Stor dag for liten lapp

Det er vel heller sjelden at produsent og forbruker går sammen om å slå et slag for en felles vare. Men det er det som i virkeligheten skjer når Postverket og Norsk Filatelistforbund 9. oktober arrangerer «Frimerkets Dag». Omkring 20 utstillinger av større og mindre format vil bli holdt i anledning dagen, poststedene er mange steder trukket inn med tilbud til publikum om spesiell informasjon, filatelistklubbene våre arrangerer åpne møter og det blir tatt i bruk vindusutstillinger, plakater og trykksaker som forteller om frimerkesamlingens finesser for nybegynnere. Spesialstempel i Oslo, spesialkonvolutt utgitt av Forbundet, merkater etc. gjør at våkne frimerkesamlere nok vil sikre seg filatelistiske godbiter allerede fra første gang dette arrangementet går av stabelen her hjemme. «Frimerkets Dag» vil i seg selv bli et nytt «område» for motivsamle- re . . .

Når dette skrives er klubber og postfolk over hele landet ivrig opptatt med forbedelsene til «dagen». Av de innkomne meldinger fremgår det, at de aller fleste av våre klubber får til noe på og omkring «dagen», på tross av den korte tid som har stått til rådighet siden det ble gitt «grønt lys» for Frimerkets Dag i de siste dager av august. Mange steder holdes småutstillinger på stedets postkontor, hvor klubbene viser hva de driver med, — og filatelistene holder sitt inntog på selveste postkontoret hvor de vil gi informasjon om vår hobby fra spesiell informasjonslue på postkontoret. Ideen om Frimerkets Dag her hjemme har fengst som ild i tørt

gress. Man tør vel kunne si, at aldri tidligere har det vært slik blest om det å samle frimerker enn nettopp i disse dager. — Postverket har med helhjertet innsats forsynt våre klubber, poststedene, bokhandlerne med viktig propagandamateriell, presse og Kringkasting er i stor utstrekning også involvert i det som skal skje.

Alle ting tyder på at oppslutningen om dagen fra det frimerkeinteresserte store publikums side vil bli større enn stor. Det vil forhåpentlig resultere i større tilgang til våre klubber, øket kjennskap til vår hobby og øket interesse for våre frimerker. Postverket lanserer samtidig nye frimerker med motiver fra Erik Werenskiolds illustrasjoner i Asbjørnsen og Moes eventyr. Det yder på, at vi skal få en ny og friskere tone inn i vår frimerkepolitikk. Det er derfor naturlig å spørre Generaldirektør Ragnvald Rustung Bru om det er så å forstå at norske frimerker nå skal ta opp konkurransen med den fargerike frimerkefloraen vi finner mange andre steder i utlandet.

— Vi har ord på oss for å være måteholdne både når det gjelder antall frimerkeutgivelser og opplag. Det er et godt ord å ha på seg blant verdens frimerkesamlere, og vi har ikke tenkt å sprengne den rammen. På den annen side er det kanskje på tide å fjerne seg noe fra den linjen som med noen rett kan kalles kjedelig. Det er i korthet bakgrunnen for at vi nå viser en større aktivitet på dette området.

— Men norske frimerker blir ofte kritisert for å være blasse og kjedelige?

Forts. s. 147.



Skip, stempler og samlere

Jeg ble nylig oppringt av enken etter en skipsfører her i byen. Hun ba meg se på mannens frimerkesamling om den var noe verd.

I seks store, svarte, solide skinn-album hadde han i mange år samlet frimerker fra hele verden. Hun fortalte at han var begynt å samle allerede som dekksgutt under den første verdenskrig og har fortsatt med det inntil han nylig døde.

Hans album viste hva den norske handelsflåte betyr for verdens samferdsel. Der var vel ikke en havneby av betydning hverken i Europa eller oversjøisk hvor han ikke hadde vært og sendt hjem merker av forskjellige serier. Der var sensurstempler fra 1. verdenskrig. Så overstemplinger fra avstemningsområder, overstemplinger for nye stater, inflasjonsmerker og etterkrigstid. Så ny krig med nye sensurstempler, 6 lange år hvor et brev i ny og ne var eneste kontakt med kone og barn. Han hadde tatt vare på en del av konvoluttene med sensurstemplene fra siste verdenskrig. De minnet meg om en egen «brevhistorie». Som tjenestemann sendte jeg et brev med lokalporto, tjenestemerke (solkors) til en mann og ba oppgitt hvor han arbeidet. Mannen var reist til sjøs like før krigsutbruddet 9. april 1940. Konen sendte brevet til rederiet. Det omadresserte til «Nortra-

ship... i London. Brevet gikk videre til skipet i India. Mannen svarte med påtegning på brevet at det raket ikke hverken tyskerne eller meg hvor han arbeidet. Etter å ha pasert tysk og alliert sensor en rekke ganger og reist rundt kloden kom brevet med mannens påtegning tilbake — på lokal porto!

Men tilbake til skipsførerens samling. Så stor katalogsverdi hadde samlingen ikke. Han hadde få av de eldre og dyrere merker før 1900. Der var et stort antall merker fra hele verden for tiden 1900—1970, men de høye verdier i mange serier manglet, likeledes særmerkene. Han hadde ikke satt seg inn i tagging og vannmerker. Konen fortalte at han hadde lyst til å melde seg inn i en frimerkeklubb og hadde av og til kjøpt NFT. Men han hadde ikke våget å søke om å bli medlem i en klubb, han trodde det lå for høyt for ham.

Han er sikkert ikke den eneste som har trodd at det å være medlem av en klubb er for spesialistene. Når man leser bl. a. innleggene om Norges skipsstempler skulle man tro at vår hobby ikke er en hobby, men en vitenskap. Men det er vel ikke meningen. Storparten av landets samlere holder seg nede på jorden. Og det er vel der vårt forbund skal hente seg nye medlemmer. Når vi på frimerkets dag agiterer for øket oppslutning så må det bli en appell til de middels og mindre samlere. Det er der vi kan vente den store oppslutningen.

DIREKTE ABONNENTER!

Undersøk om De har betalt bladkontingenten for 1971. Endel resterer fremdeles kontingent for i år, og vil få stoppet tidsskriftet dersom kontingenten ikke er ordnet innen 1. november. Skyldig kontingent må vi dessverre isåfall innkreve på annen måte. Benytt vår postgirokonto 69 268. Send bladkontingenten i dag!

Forretningsføreren.

— Frimerker er jo små grafiske kunstverk, og dermed kommer automatisk smak og behag inn i bildet. Når det er sagt, vil jeg også gjerne innrømme at vi ikke alltid har vært heldige med de forskjellige utgavene. Særlig er det et savn at vi under de nåværende forhold ikke kan trykke frimerker i mer enn to farger. Det forsøker vi nå å rette på, og jeg tror jeg kan love forandring både når det gjelder utførelse og variasjon i temavalget.

— Hva er bakgrunnen for det nye samarbeidet med filatelistene?

— Filatelist er gode kunder i Postverket. Vi er på vår side interessert i å markedsføre produktet norske frimerker, både hjemme og ute. Derfor deltar vi nå i større grad på utstillinger i utlandet, og vi satser altså på en Frimerkets Dag.

— Hva kan vi vente av nyheter i den nærmeste tiden?

— Neste år får vi blant annet jubileumsfrimerker i anledning 100-årsdagen for kong Haakons fødsel, 1100-årsjubileet for Norges samling og norsk sparebankvesens 150-årsjubileum. Dessuten har vi andre planer som forhåpentlig skal gi et nyansert og mer fargerikt inntrykk av norske frimerker. Det gjelder for eksempel malerimotiver fra 1870-årenes mestere. Verdens eldste fortløpende frimerkeserie er de norske posthornfrimerkene. Det blir markert overfor utlandet, med utstilling i Oslo, og med egne frimerker med miniatyrblokk. Den siste vil forhåpentlig gi et godt tilskudd til et fond vi tar sikte på å opprette til fremme av norsk filateli og frimerkesamling som en sunn og interessant hobby. Jeg tror personlig vi har lov til å si at dette er mer enn ren merkedsføring av en vare. Det er også et godt alternativt fritidstilbud, ikke minst til ungdommen. Derfor kan vi møtes med filatelistenes organisasjon når det gjelder arrangementer som Frimerkets Dag.

Så langt Generaldirektøren for Postverket. — Men «dagen» bringer mere med seg. Postdirektoratet opplyser at det vil bli opprettet et stipendium til den pressemann som i løpet av året gjør en spesiell innsats for å fremme filatelen og frimerkesamlingen som en sunn og interessant hobby. Ennvidere har Generaldirektøren for Postverket godkjent at det settes opp en premie på inntil kr. 1000,— til den eller de klubber som fram til neste års Frimerkets Dag skaffer flest nye medlemmer.

Konkurransen omfatter nye *forbundsmedlemmer* slik at klubber som tar initiativet til å danne nye klubber på stedet eller på andre steder, også får disse nye medlemmer regnet med. Dette siste på bakgrunn av at Postverket ser det som en fordel med flest mulig organiserte filateter! I den hvervekampanje som våre klubber forhåpentlig setter i gang i anledning av denne konkurransen, vil klubbene ha god anvendelse for en del av det propagandamateriell som er fremkommet til «dagen... — som f. eks. folderen «Frimerkesamling», de attraktive postkort med avbildninger i naturlige farger av norske frimerker 1970 m. m.

Det er neppe å vente at første gangs arrangement av Frimerkets Dag kan bli helt lytefri, men dagen i år gir erfaring for neste års tiltak, og man kan trykke på knappene på et tidligere tidspunkt, likesom klubbene allerede nå vet at 9. oktober 1972 blir det igjen Frimerkets Dag i Norge. Forberedelsene til den dagen kan derfor gjerne ta til når dagen i år er over, og sikkert med større utbytte enn i år.

«Den nyetablerte kontakt Postverket— norsk filateli er iferd med å springe ut i full blomst — holder den hva den lover, bør det bli en pen blomst å stikke i knapphullet for alle impliserte», skriver «Frimerke—Forum».

Vi på vår side håper Frimerkets Dag 9. oktober 1971 for alle våre klubber og for vårt Postverk må bli en STOR DAG FOR EN LITEN LAPP!

ooo



Meddelelse fra FORBUNDET

REPRESENTANTSKAPSMØTET 1971

Referat fra Representantskapsmøtet i Trondheim 29. mai 1971 foreligger dessverre ikke ennå. Det er blitt forsinket bl. a. grunnet dødsfall i en av de oppnevnte referenters familie. Vi går imidlertid ut fra at referatet kan komme i tidsskriftets novemberhefte.

Oslo 9. oktober 1971

D. E. Kjøholt.

Odd Grahm.

Sandøsund

Jeg tror det er nødvendig, på grunn av den usikkerhet som har rådd i den filatelistiske litteratur om Sandøsund, å gi en forklaring på hvorfor det har vært slik.

Tidligere har ingen tvilt på at Sandøsund (omkarteringskontor) befandt seg på dette geografiske sted på Hvasser i Vestfold. O.F.K. Stempelfortegnelse 1941, utgitt påny 1950, oppførte Sandøsund under stedsstemplene, ikke i avsnittet for reisende postkontorer. August Schou's «Postens Historie i Norge» 1947 omtaler postkontoret i Sandøsund.

Stempelesten gir ingen hentydning til å være ambulerende. Det har således vært allminnelig godtatt at postkontoret var landfast i Sandøsund.

Min interesse for stemplene var fra først av begrenset til enringstempelsamling på vanlig måte. Men etter hvert begynte indisiene på at kontoret ikke kunne ha vært i Sandøsund å gjøre seg gjeldende, blant annet det faktum at navnet manglet i Postverkets fortegnelse over poststeder i 1855, mens det hadde vært opprettet i 1851. Eiendommeligheter ved stemple-

ne på brev styrket min antagelse om at den eneste fornuftige forklaring var at kontoret var om bord i skip.

En rekke andre filatelister var gjort kjent med mine teorier, men det har vært som et puslespill å få plasert de forskjellige stemplene, i alt 8, i de riktige rutene, og til sist å finne det dokumentare bevis for at kontoret virkelig befandt seg på skipene. Og innen dette skjedde var det fremdeles muligheter for at overraskelser kunne kullkaste teoriene.

På det tidspunkt da Norske Filatelistiska ble redigert var fremdeles intet bevist. Det var derfor helt riktig at herr F. C. Moldenhauer jr. benyttet ordet sannsynligvis om hvor Sandøsund-stemplene var brukt.

I løpet av siste vinter ble jeg gjort kjent med de postsirkulærene herr F. C. M. jr. refererer til i N.F.T. for i år side 25. Disse bekreftet det som indisiene hele tiden har pekt på. Temaet hadde beskjeftiget meg da i en lang rekke år. Ingen kan derfor vente å finne konkrete opplysninger i den filatelistiske presse når det hele tiden har hersket først uvitenhet og senere usikkerhet om Sandøsund.

E. C. H.

10 stjernetilbud der vil få vore konkurrenter til å blekne

DANMARK-samling 500 forskjellige N. kr. 147,75

* HELE VERDEN-minisamling med ca. 300 frimærker i storformat, mest smukke motivmærker, enkelte komplette sæt N. kr. 23,80.

* HELE VERDEN-samlerpakke med mindst 300 frimærker fortrinsvis Vesteuropa og før 1945. Stammer fra gammelste bundtelager. En sjov pakke med mulighed for gode fund. N. kr. 23,80.

* KOMPLETTE MOTIVSÆT Restlager udsælges i pakker med 50 komplette sæt. (ca. 350 mærker). MEGET BILLIGT. N. kr. 95,30.

* LAGEROPRYDNINGSPAKKE. Mindre antal af komplette motivsæt og miniatureark pakker vi uden hensyn til normalprisen i lots til KUN .Nkr. 95,30. KUN 1 PAKKE PER KUNDE.

* MINIATUREARK-SAMLING fortrinsvis de smukke motivark fra oversølande. 100 forskellige til utrolig lav pris (Bemærk gennemsnitsprisen) N. kr. 105,—.

* NORGE-SAMLING 400 forskellige N. kr. 90,50.

* RUMFARTS-KÆMPESAMLING med 500 forskellige storformatmærker, over halvdelen i KOMPLETTE SÆT (samme pris og kvalitet for 500 Malerier og 500 Sport). N. kr. 114,25.

* RUSLAND-BLOKSAMLING 28 forsk. blokke til afapris ca. 225 kroner. Vor pris KUN 1/3 deraf. N. kr. 81,—.

* SVEJTS-SAMLING 500 forskellige til en pris uden konkurrence. N. kr. 190,60.

ATLANTIC STAMP CO. *Frimærker engros*

Postbox 1 - 2740 Skovlunde
Danmark.

— Bemærk ny adresse —

FULD RETURRET. Levering porto-frit ved forudbetaling, eller efterkrav + Porto.

Girokonto Oslo 9 9643.

Moldenhauers ufullendte

Av advokat KARL SANNE

I en redegjørelse i siste nummer av NFT under overskriften «Filatelistisk Forskning og Forfatterskap» kommer F. C. Moldenhauer jr. blant annet inn på noen tidligere inserater av undertegnede. Artikkelenes lengde tilross unngår han imidlertid fullstendig å kommentere mitt hovedpoeng, nemlig hvilket samarbeide han har hatt med andre skipsstempelsamlere før utarbeidelsen av artikkelen om skipsstempler i Norske Filatelistika. Innvendinger mot håndbokens holdbarhet blir møtt med en anførsel om at ingen filatelistisk forfatter kan forutsi hvilke nye oppdagelser som vil bli gjort, eller et spørsmål om han skulle tilkjennegett at det fantes 20—30 eksemplarer av et bestemt skipsstempel, når han selv bare hadde hørt om to. Dette er eksempler på den «goddag-mann-økseskaft»-teknikk som han for øvrig tillegger én av sine kritikere.

Hva er så saken?

Saken er i korthet spørsmålet om holdbarheten i Moldenhauer's artikkel om skipsstempler i Norske Filatelistika, som for det filatelistiske publikum fremstår som et gedigent og autoritativt bokverk. Artikkelen om skipsstemplene er skrevet av en mann som er ansett som norsk autoritet på dette meget eksklusive område. Norske skipsstempler har vid, internasjonal interesse, kanskje mer enn noen annen side av norsk filateli, og man kunne på forhånd trygt regne med at håndbokens artikkel ville bli ansett som det grunnleggende litterære bidrag om emnet i vår tid. Moldenhauer hevder at det ligger forskning bak artikkelen. Jeg er imidlertid kjent med at hans forskning eksempelvis ikke innebar at han rådspurte Henrik Thrap-Meyer, som formodentlig har en større skipsstempelsamling enn Moldenhauer, og som sitter inne med 60 års erfaring med norske skipsstempler. Thrap-Meyers samling var kjent for Moldenhauer, blant annet var deler av den omtalt og fremvist på et klubbmøte i Oslo i begynnelsen av 50-årene og på NORWEX-utstillingen i 1955. Thrap-Meyer har imidlertid ikke fått noen henvendelse eller oppfordring om å bidra til Norske Filatelistika. Moldenhauer tar i sin artikkel intet generelt forbehold om at hans opplysninger er basert på et begrenset materiale. Der er ingen fotnote om at han har unnlatt å avstemme sine resultater i forhold til den muligens største og beste samling som finnes av norske skipsstempler.

Hva er så resultatet av dette? Resultatet er en artikkel om norske skipsstempler som mildt sagt er ufullstendig for så vidt gjelder de fleste filatelistiske opplysninger. Det dreier seg så visst ikke bare om «et par isolerte linjer». Jeg har ved en summarisk gjennomgåelse av Thrap-Meyers samling kunnet konstatere at artikkelen har behov for rettelser på en rekke punkter.

Jeg skal ikke her komme inn på de mange detaljer, men bare nevne tre eksempler. Moldenhauer hevder blant annet at det hittil ikke er påvist stempeling fra «Constitutionen» i tiden før frimerkets innførelse; at «vi» ikke kjenner avtrykk av stemplet «Nidelve» på nr. 1 og at alle «Nor»-stemplene kun kjennes på løse merker, slik at det i dag neppe kan sies på sikkerhet hvilke skip de er benyttet på. Thrap-Meyer har et avtrykk av «Constitutionen» med datoen 25/5-1854, han har «Nidelve» på nr. 1 og han er den heldige eier av ikke mindre enn tre brev med «Nor»-stempler og dertil ett med håndskrevet «Nor», som alle fire klart viser hvilke skip det er tale om.

Det forekommer meg at det i denne sak er begått en betydelig urett mot det samlede publikum som har kjøpt «Norske Filatelistika» i full tillit til at «ingen forfatter med viten og vilje har fremsatt usikre resultater». Urett er det også begått mot Thrap-Meyer, hvis betydelige arbeide med skipsstempler gjennom to mannsaldre er fullstendig ignorert. Denne urett bør snarest gjøres god ved at Forbundet tar initiativ til å utarbeide en detaljert liste over rettelser og suppleringer til Moldenhauers ufullstendige resultater, og sender denne gratis til alle kjøpere av Norske Filatelistika.

Karl Sanne.

ooo

Svar til herr Moldenhauer jr.

Det var som jeg fryktet, det er ikke helt ufarlig å skrive i NFT. Om det er helt nye samlere eller unge gutter eller jenter som skulle ville spørre om noe, eller mener at noe som er skrevet ikke kan være helt riktig. Eller det er eldre samlere som mener det samme. Skriv helst ikke uten å ha samrædd dere med en eller annen som har noen sakkunnskap om emnet! Gjelder det vår kjære hobby «frimerkene» så går nok alt bra innenfor klubbene, eller med gode kamerater. Men så fort som vi kommer ut over dette, eller hvis vi skulle våge å bruke

ordet filateli, da må vi høre til i de høyere sirklene (antakelig der herr Moldenhauer jr. svever.) Alle utenfor den sirkelen er uten forutsetning for å komme med kritikk eller våge seg til å komme med spørsmål. Jeg, dumskapen personlig (herr Moldenhauer jr.'s elskelige uttrykk) kom således i skade for å skrive en liten artikkel i bladet NFT, noe jeg faktisk trodde var vårt eget blad. Jeg skrev ikke den gang fordi jeg mente herr Moldenhauer jr. var uviende når det gjelder filatelien (igjen det farlige ordet). Jeg mener hvert imot at han vet en hel del innenfor dette området. Jeg innrømmer så gjerne at jeg vet så altfor lite om min hobby, og derfor spør jeg både titt og ofte. Hadde herr Moldenhauer jr. skrevet slik som han gjorde på de to første sidene av sin artikkel i nr. 7, ja, så hadde det ikke blitt noen skriverier i det hele tatt. Jeg skrev bare om ting jeg har lest i håndbøkene, og våget også å anmerke en del. (Det skulle jeg selvfølgelig ikke ha gjort uten å ha spurt herr Moldenhauer jr. først.) Jeg bare trodde at vi var over sensurtiden. Det er slutt på den tiden at noen skal trampes på. Hvis det forholder seg slik at det under Moldenhauer/Evensens redaktørtid ikke ble trykt noe som herr Moldenhauer jr. anså som uinteressant for seg og dermed også forandre' ja, da var det sannelig godt det kom ny ledelse i tidsskriftet. Det jeg angriper, og som jeg mener er rivende galt, er herr Moldenhauer jr.'s bedrøvelige ovenfra og nedad tone, som han holder i sine artikler. Ta bare et avsnitt av herr Moldenhauer jr.'s siste artikkel, jeg siterer: «Jeg (herr Moldenhauer jr.) kan ikke forstå herr Hagen-Granlis innlegg — i sin helhet — på annen måte enn at NFT skal være forum for den vanlige samler til å skrive om feil han tror han har funnet i de såkalte eksperters arbeide, oftest uten særlig store forutsetninger for å kunne påvise slike feil. Og så skal ekspertene (Hagen-Granlis uttrykk ikke mitt) bare tie stille 'og 'toe sine hender' «for mot dumskapen kjemper selv gudene forgjeves.» Sitat slutt.

Dette slår vel alle rekorder når det gjelder uttryksmåte. Selvfølgelig burde en hvilken som helst samler kunne skrive til NFT. Og selvfølgelig burde en som har gitt seg ut for å ha greie på og attpå til tror seg ufeilbarlig måtte finne seg i kritikk. En vanlig samlers forutsetning skal vel ikke bare kunne bedømmes av herr Moldenhauer jr. Om han vil toe sine hender får han gjøre som han vil med, men å si at en annen er dum og oppheve seg selv til gud er vel å gå for langt.

Sverre Hagen-Granli.



Eventyr — nå også på frimerker

17. november sender Postverket ut 3 nye frimerker som nok vil få «ben å gå på» når juleposten skal frankeres. Frimerkemotivene kommer nemlig fra Asbjørnsen og Moes «Samlede Eventyr» og gjengir i sort/hvitt Erik Werenskiolds illustrasjoner til tre av disse eventyr.

40-øresverdien er fra eventyret «Kjerringa mot strømmen», 50 øre har motivet hentet fra «Presten og klokkeren» og 70 øre gjengir en episode fra eventyret «Følgesvenden». Frimerkene er trykt i dyptrykk hos Emil Moestue, Ottar Helge Johannessen har stått for teksttegnning og arrangement.

UTSTILLINGER

Neste års store internasjonale «mønstring» blir «BELGICA 72» — den holdes i Bruxelles 24. jun—9. juli. Utstillingen arrangeres av det belgiske filatelistforbund, og står under FIP-patronat. Antall rammer er anslått til 4200 og utstillingen vil spenne over ca. 20 000 m². Utstillingen vil ikke ha noen klasse for ungdomssamlinger.

Rammegebyret er B. frcs. 300. (=US dollars 6) pr. ramme, samme gebyr beregnes for medsendt album på maksimum 60 ark. Gebyr for litteraturklassen er B. frcs. 200 (=4 US dollars).

— Interesserte kan på henvendelse få tilsendt utstillingens brosjyre nr. 1, hvor skjema for foreløpig anmeldelse er inn tatt. Skjemaene må være forbundets sekretariat ihende senest 25. november d.å.

2. internasjonale frimerkeutstilling for Ungdom (FIP) — INTERJUNEX 1972 — finner sted i Kristiansand S i tiden 25. august—3. september 1972. Forbundet er ansvarlig arrangør, og utstillingen er patronert av FIP. Utstillingen blir neste års store begivenhet for junior-samlere innenfor FIP, og der ventes stor deltakelse. Samlingene blir bedømt etter FIP's reglement for ungdomssamlinger, og utstillingene inndeles i de vanlige tre aldersgrupper, under 15 år, 15—18 og 18—21 år (øvre aldersgrense pr. 31/12 i utstillingsåret).

Foreløpig anmeldelsesfrist er 15. januar 1972.

Nærmere meddelelse om utstillingen vil bli sendt alle klubber sammen med skjemaer for anmelding.

Utstillingens adresse er Boks 109, 4601 Kristiansand S.

*

Nordisk frimerkeutstilling i Oslo — POSTHORN 100 ÅR — i anledning av Posthorn-frimerkenes 100-årsjubileum, arrangert av Oslo Filatelistklubb i samarbeid med Norsk Filatelistforbund og Postverket. Utstillingen holdes 6.—14. mai 1972. Det vises til midtsidene i dette hefte, hvor bl. a. anmeldelsesformular finnes.

HANDDATOSTEMPLER MED POSTNUMMER

I april 1971 er følgende poststeder tildelt hånddatostempel med postnummer:

ANDENES/9480. BORKENES/9410. MOLDE/6400. RISSA/7100. RØROS/7460. TRONDHEIM/7000. ALESUND/6000.

Rettelser og tillegg til tidligere lister:

I 1969-fortegnelsen er oppført ett stempel HONNINGSVÅG/9750. Det ble tildelt to stempler.

I fortegnelsen for april 1970 tilføyes: ANDSELV/9210, EIDSVOLL/2080, GLITRE SANATORIUM/1486, NORDVIKSTRANDA/6643 og VAGBØ/6634.

I mai 1970 tilføyes NESNA/8700, i juni 1970 HONNINGSVÅG B KO:/9750, i august 1970 HONNINGSVÅG/9750.

I fortegnelsen for desember 1970 tilføyes SUNDEBROTET/4040. I samme fortegnelse er FOGN oppført med postnummer 8164, men nummeret skal være 4164.

I fortegnelsen januar 1971 bes HUSØY/8723 rettet til HUSBY/8723. I februarfortegnelsen 1971 tilføyes SUNDEBROTET/4040, og i marsfortegnelsen GLITRE SANATORIUM/1486.

O. M.

CA · CA · CA · CA · CA · CA · CA

CAYMAN ISLANDS

CHRISTMAS *Utgivelsesdag 27. september*

6 verdier — ¼ og 12 c, 1 og 15 c, og 5 og 20 c har samme motiv.





En av de 57 land som benytter seg av CASB — det største filatelistiske byrå i verden — for å markedsføre sine frimerker.

Samlere som ønsker å føye denne utgave til sin samling, eller andre utgaver utsendt denne måned, kan få dem fra deres stedlige handler.

En Crown Agents Stamp Bureau annonse

CA · CA · CA · CA · CA · CA · CA

1972-katalogene

ZUMSTEIN EUROPA-KATALOG 1972.

(Zumstein & Cie, Inh. Hertsch & Co. Ch-3001 Bern. Kr. 87,—).

1972-utgaven av denne velkjente Europa-katalog er den 55. i rekken, 40 sider større enn fjorårets grunnet de mange nye frimerkeutgaver. Den kortsiktige emisjonspolitik som også mange europeiske stater fortsetter med, tross manende oppfordringer om å bremse på frimerkeflommen, tvinger samlerne til å innskrenke sine samlerområder, innskrenke seg til et fåtall land og spesialisere disse. På de tallrike utstillinger, så vel lokale som nasjonale og internasjonale kommer denne tendens stadig tydeligere til uttrykk. En følge av denne endring i samlervirksomheten viser seg også i prisansettelsene i foreliggende utgave. Spesialiteter og avarter, som tanninger og farge-nyanser har fått en gjennomsnittlig kraftigere prisstigning enn de normale utgaver. Markedet viser også i denne katalog en gledelig stabilitet, med få unntak. Klassiske utgaver er sterkest etterspurt, og prisene derfor stigende — stort sett. Under Østerrike er Donau-Skipsfartmerkene nå opptatt i katalogen, og bygningsserien 1949—60 omarbeidet. Danmarks stålstikksutgaver f.o.m. 1933 er omarbeidet, likeså landskapsmerkene fra Frankrike 1929—1933. Tallrike tekstforbedringer har funnet sted. Katalogen inneholder alle Europas frimerker, utenlandspoststeder og de tidligere tyske kolonier. Suppleringslister til katalogen kommer regelmessig i Berner Briefmarken Zeitung. 1284 sider, innbundet i vaskbart syntosil-bind.

PRINET-BELGIA-KATALOG 1972.

(Dereume, Bruxelles. 85 B. frcs.)

Årets utgave av denne katalog er den 47. i rekken, pent trykk, gode illustrasjoner og i hendig lommeformat. Prisene er nettopriser. For de klassiske belgiske merkers vedkommende gjør forlaget oppmerksom på, at prisene (for Nr. 1/1937) etter inngående studier av markedet er fastsatt ens for merker med eller uten gummi. Foruten Belgia dekker katalogen Katanga, Sør-Kasai, Europa-merkene (CEPT pluss EFTA etc.), NATO-frimerker, Europamesterskap (idrett, sjakk) og merker under temaet Europa-idéen. 1400 illustrasjoner, hvorav 300 i farger (de belgiske merker etter 1959 til 1971) og alle avsnitt er spesialisert. Med andre ord katalogen for Belgia-samleren.

MÜLLER-KATALOG SVEITS 1972.

(Basler Taube Verlag, Basel. S. frcs. 4,80).

41. utgave av denne katalog kom 1. sept. i vanlig pent utstyr og gode illustrasjoner. Avsnittet «klassisk Sveits» er omarbeidet, noe forkortet med oversiktligere ordnet enn tidligere. De moderne utgaver er utvidet med atskillige nye opplysninger om avarter. Katalogen inneholder i denne utgave ikke merker fra Liechtenstein. 200 sider.

AFA 1972.

(Århus Frimærkehandel, Århus.

Repr. i Norge: Wennergren-Cappelen, Oslo).

Tross 40 siders økning fra forrige år har forlaget unngått å dele katalogen, som imidlertid antydes i forordet. Katalogen som jo brukes av kanskje storparten av norske samlere som finner å ha bruk for katalog for seriøs samling er kommet opp i et sidetall på 1192, og prisen er blitt kr. 98,—. Nå fins det vel neppe så mange som samler hele Europa, så for den saks skyld ville vel en to-bindes AFA ikke være å beklage — katalogutgiftene pr. år ville synke, skjønt det å anskaffe seg «nyeste» katalog hvert år ikke skulle være så absolutt påkrevet (tillegg til AFA kommer jo i «Populær Filateli») unntatt for de som setter seg til å regne ut «årsfortjenesten» ved å sammenligne årets og fjorårets priser på merkene i samlingen(e). Av nytt i AFA 1972 er prisansettelser på de nye danske tète-bechemerker, mens de halvoffisielle danske og norske utstillingsblokker i år er forsvunnet. For Norges vedkommende gjelder jo dette «De-No-Fil»-blokken 1951, Norwex-blokken og Filos-blokken (1961), offisielle minneblokker utgitt av vårt Postverk (riktig nok uten frankaturverdi) og noen av merkene **nytrykk**, så en viss filatelistisk verdi har da disse blokker, hvilket ikke kan sies å være tilfelle for «Lykkebrevet»s vedkommende, vignett som er blitt et spekulasjonsobjekt (den er FIP-forbudt!) som fremdeles pranger i denne — og andre kataloger i «helfigur» og med oppskrudde priser. I nordisk samarbeids interesse burde AFA i hvert fall sitere Norgeskatalogen: «Postalt er disse loddshedler å betrakte som **etiketter** med opplysning om at portoen er forutbetalt. «Lykkebrevet» er ikke frimerke, og svartelistet av FIP». — Som følge herav er da heller ikke «Norfilex-blokken» fra 1971 katalogisert. Den omsettes imidlertid allerede for 10—15 kr. Studerer man prisene under ett viser også AFA at disse har stabilisert seg, selv om en del eldre viser stigninger — og også enkelte nyere — særlig Vest-Tyskland. En gledelig foreteelse er imidlertid, at de svenske «Det Båstas» s.k. «svarslösmerker» er forsvunnet fra katalogen. Med rette!

AFA 1972 framtrer i pen lay-out, papiret er bra, illustrasjonene tydelige. Den tiltagende interesse for de danske to-fargede merker blant samlere av Danmark avspeiler seg på katalogbindet, som prydes av 2 skilling grå/blå

Besøk

Postmuseet

Åpningstider:

Søndag	kl. 12—15
Tirsdag	» 10—15
Torsdag	» 10—15
Fredag	» 10—15



fra 1870-utgaven i effektfull kontrast til bindets røde farge.

AFA er ad åre blitt et begrep, også i Norge. Skulle man sette fingeren på noe, måtte det være at katalogen jo totalt mangler opplysninger om frimerke-motivene. Dersom katalogen i fremtiden blir delt — i to eller flere bind — måtte det være en oppgave for det driftige forlag å forsyne utgaven med slike opplysninger. Det ville øke katalogens utbredelse i det nordiske språkområde, og gjøre den mere anvendelig også for motivsamlerne, hvis antall stadig er i stigende.

AFA SKANDINAVIEN 1972.

(Århus Frimærkehandel, 216 s., n. kr. 17,50).

Er den prisbillige «Skandinavia-katalog» (det er vel Norden-katalog) som egner seg for de ganske vanlige samlere. I forordet opplyser utgiveren, at «det svenske postvesen utsender nu en del av dagligmerkene og alle særmerker i frimerkehefter med merker av forskjellige verdier eller motiver sammenhengende i heftearket. Dette har gitt bryderier og ekstra utgifter for samlerne, som under merkekombinasjoner søkte representert alle de muligheter heftearket frembød. For å forenkle området «par-kombinasjoner» (og bringe katalogiseringen i samsvar med ordets egentlige betydning) har vi i denne utgaven utelatt trestriper, og følger denne linje ved kommende utgaver. Den påbegynte katalogisering av kombinasjonshafter fortsettes, idet man jo ved et enkelt hefte i samlingen kan betrakte dette som representerende alle kombinasjoner» — (Samme linje fulgt i AFA Europa). Et sunt og riktig standpunkt — for skal man ta med i sin Sverige-samling alle mulige kombinasjoner av heftenes merker blir det dyrt å samle Sverige. Kombinasjonsfeberen begynte med merkene til VM på skøyter 1966, og det ble regnet ut, at et komplett opplegg av disse merker ville være 17 hefter! Som hovedkatalogen har også denne Norden-katalog tatt med FN-merkene. Offsettrykk.

NORGESKATALOGEN 1972

i sin 24. utgave (utgitt av Oslo Filatelistklubb) forelå de første septemberdager. Den vil bli anmeldt i neste hefte. Prisen er i år blitt kr. 22,—.

FRIMERKETEGNEKONKURRANSEN FOR UNGDOM

Fristen for innsending av forslag til frimerker i anledning av 2. internasjonale Frimerkeutstilling for Ungdom (FIP) — INTERJUNEX 1972 — utløper 1. november. Ennå er det tid til å delta. — Spør etter folderen med konkurranseregler på postkontorene!

FØRSTEDAGSBREV ca. HALV PRIS

På grunn av dødsfall bortselges rest av norsk, grønlandske og danske FDC og brukte og ubrukte frimerker billig.

Gamfeldt, Mejsevænget 17, DK-2400 København NV.

KVALITETSUDVALG indeholdende kun bedre mærker og klassiske udgaver til yderst rimelige priser, tilsendes fra følgende populære samlerområder: Skandinavien, Tyskland, Beneluxlandene, Frankrig, Schweiz, Liechtenstein, Østrig, Italien, Vatikanet, Spanien, England, Irland, Cypren, Malta, Gibraltar, Israel, USA og FN samt motiverne Kennedy, Churchill og rumfart. Udvalgene tilsendes privatsamlere som klubber. Inter Fila, Møllestien 42, DK-8000 Aarhus. Tlf. (06) 13 01 41.

SÆRTILBUD: Sverige Afanr. 139x ubrugt med attester 4 950,00. Verdenspostkongres ubrugt 1 395,00, stemplet 1 250,00. UPU ubrugt 1 395,00, stemplet 1 250,00. Postjubilæum ubrugt 535,00. Norge: Nordkap 1930 Ubrugt/stemplet 105,00. Legion ubrugt 66,00. Universitet ubrugt 59,00. Island: Hopflug ubrugt med attest 5 250,00. Tsjekkoslovakiet: Nationalhymneblokke postfriske 2 400,00. Irland ubr.: Afanr. 1/15 735,00. 25/39 735,00. 37a/39a 545,00. 62/64 1 500,00. Cypren: Afanr. 85 ubrugt 3 700,00. England: Verdenspostkongres 1929, pundsmærket postfrisk 1 285,00. FN: Komplet til dato postfrisk 1 625,00, FDC 1 595,00, stemplet 795,00. 42 eller 42a postfrisk 775,00, stemplet 285,00. Tyskland ubrugt/stemplet: Luftpost 1924 440,00/270,00. Luftpost 1926 430,00/135,00. Nødhjælp 1926 215,00/185,00. Arbejdsbureau 185,00/195,00. Zeppelin 335,00/180,00. Nødhjælp 1928 215,00/185,00. Nødhjælp 1929 195,00/175,00. Syd-Amerikafart 1 125,00/575,00. Nordpolsfart 1 750,00/1 200,00. Chicagofart 1 200,00/595,00. Nødhjælpeblok 1 425,00/1 900,00. Alle øvrige Tyskland billigst. Komplet lager postfriske miniark fra de Øst-europæiske lande realiseres til kun 60 prosent Afaværdi efter mancoliste. MANCOLISTEEKSPEDITION alverdens lande. RATEBETALING mulig ved større handler. Inter Fila, Møllestien 42, DK 8 000 Aarhus. Tlf. (06) 13 01 41.

Hjemme og ute —

Maskintesting—trykk Grieg (november 1950) dukker i foruroligende grad opp — på auksjoner, hos utenlandske handlere og hos samlere. I NFT 1965 var inntatt en melding fra Styreren av Postmuseet, byråsjef Eilert Tommelstad om en firer-blokk og et par s om figurerte i en auksjonskatalog fra et engelsk firma, som imidlertid trakk objektene tilbake etter at det av byråsjef Tommelstad var blitt gjort oppmerksom på at disse maskintesting-trykk ikke har noe med frimerker å gjøre. — Ivåres dukket et slikt testing-trykk opp i en auksjonskatalog fra Wrangsund i Tønsberg. Da Forbundet ble oppmerksom på dette, ble firmaet meddelt sakens rette sammenheng, og objektet ble trukket tilbake fra auksjonen. NFT erfarer, at det nylig er frembudt tilsalg i Oslo **perforerte maskintesting-trykk** (de tidligere frebudte har vært utagget) og vi finner derfor grunn til å advare mot kjøp av svindelmerkene, som utgis å være offisielle «prøvetrykk».

Forholdet er følgende: For testing av en frimerketrykkmaskin som firmaet Emil Moestue A/S, Oslo i november 1950 kjøpte hos Timsons i Kettering, England, ble det trykt en del ark av Grieg-merkene uten verditall og uten landnavnet Norge. Tross den etablerte kontroll er øyensynlig en god del av testing-trykkene blitt fjernet på ulovlig måte i forbindelse med testingen av maskinen i England. Merkene er imidlertid **ikke frimerkeprøvetrykk** (Grieg-frimerkene ble trykt i 1943!) og har absolutt inetet med frimerker å gjøre. Som filatelistiske objekter er de fullstendig verdiløse. Som nevnt er trykkene nå dukket opp i perforert stand, et par er nylig tilbudt en kjent samler i Oslo — for kr. 500. For om mulig å komme denne svindel til livs vil vi anmode samlere som blir tilbudt disse «prøvetrykk» om straks å melde fra til Postdirektoratet (Postmuseet) samtidig som vi advarer samlere mot å investere gode penger i den svindel som øyensynlig florer med de stjålne maskintesting-trykk.

Postverket i Sverige har et problem. Det gjelder å finne frem til et klistet så bra at frimerkene ikke ramler av brevene, for da blir kundene sinte. Men det får ikke sitte for bra heller — da blir samlerne sinte når merkene ikke kan vaskes av brevklippet.

Den perfekte løsningen fins kanskje, men det er ikke så sikkert at det beste klistret er så bra for trykningen.

Siden lang tid tilbake har det svenske post-

verk anvendt Klippans blanding av dekstrin og gummi arabicum. Det brukes framleis, bl. a. på de vanlige kongemerkene. For noen år siden forsøkte man seg med PLX — salig ihukommelse, skriver Göteborgsposten. Det gikk i første hånd ut over Wasaheftene, som måtte trykkes i nytt opplag etter som mengden av samlerne holdt på å bli rasende. Det var stort sett umulig å vaske av Wasa-merkene. Lyktes det — etter flere operasjoner — ble resultatet oftest en krøllet liten papirstuss.

Flyktningemerkene med fuglene som flyr mot øst har en annen gummiering, populært kalt «goljegummiering». Selv om en og annen kan ha klaget på vanskene med å vaske også disse merkene, er man fra postens side fornøyd, og man kommer derfor til å fortsette med den. Det er betegnende for «goljegummieringen» at den er suynlig. Den består av en blanding av alkohol og dekstrin. Gummieringen krever en større mengde fuktighet — man må altså «slikke» kraftigere (om man ikke har en fukter for hånden), men på den annen side risikerer man ikke å slikke av gummien i farten. «Goljegummien» er tynt, hvilket gjør det mulig å gjøre bruk av et tykkere papir ved trykningen.

I høst har samlerne stiftet bekjentskap med ytterligere et klistet, nemlig PVA, som det engelske postverk har anvendt med hell — siden 1967. Det består av polyvenyl, alkohol og dekstrin, og er brukt på de nytutgitte diligens- og stenmestremerkene. Ytterligere en ny gummiering får man senere i høst, nemlig gammelt hederlig gummi arabicum. Det skal brukes på riksregalie-merkene. Av perforeringsårsaker kan man nemlig ikke anvende PVA.

Visste De forresten, at man i Sverige fikk en ny form for fluoresens ved utgivelsen av diligens- og stenmestremerkene? For å få fram alle trykkets nyanser, benytter man i England en «coating», en tynn krittbelegging på trykksiden. Ved å blande inn fluorescerende middel i krittet slo man to fluer i ett smekk.

Ghm

ooo

BUDAPEST '71

Samtidig med FIP-utstillingen Budapest - 71 (4.-12. sept.) ble det i Budapest avholdt en internasjonal jaktutstilling, som hva arrangement og omfang angår sto i toppklasse. Frimerkeutstillingen kom dessverre til å stå noe i skyggen av denne jaktutstillingen, som det var reklamert for over hele byen — med store plakater og veivisere. Det var lite av reklame

«POSTHORNET 100 ÅR»

Nordisk frimerkeutstilling i Oslo 6—14 mai 1972

Godkjent av Norsk Filatelistforbund
I anledning av de norske posthornfrimerkers 100-årsjubileum 1972 arrangerer
OSLO FILATELISTKLUBB
en nordisk frimerkeutstilling i Kunstnernes Hus Oslo, i tiden 6.—14. mai 1972
i samarbeid med Norsk Filatelistforbund og det norske Postverk
under navnet
«POSTHORNET 100 ÅR»

For «Posthornet 100 år» gjelder «Reglement for frimerkeutstillinger arrangert av Norsk Filatelistforbund eller dets tilsluttede klubber/foreninger» samt det spesialreglement som er gjengitt nedenfor og på neste side.

Samlere som er medlem av de nasjonale filatelistforbund i Danmark, Finland, Island, Sverige og Norge eller er medlemmer av tilsluttede klubber/foreninger i nevnte forbund, innbys med dette til å delta på utstillingen. For medlemmer av klubber o.l. som ikke er tilsluttet de nasjonale filatelistforbund, gis det også anledning til å delta, på vilkår som er nevnt i spesialreglementets pkt. 3. Betingelse for anmeldelse er at samlingen på tidligere nasjonal (eller høyere utstilling) har oppnådd minst bronsemedalje. Ennvidere må utstilleren være statsborger i et av de nordiske land. Anmeldingsskjema følger denne innbydelse. Skjemaet må være innsendt til Utstillingskomitéen senest innen 31. januar 1972. Ytterligere anmeldingsskjemaer kan fåes ved henvendelse til «Posthornet 100 År», Box 298 Sentrum, Oslo 1.

Oslo, 12. oktober 1971
Efren Rebolledo
Utstillingskomitéens formann

Spesialreglement for den nordiske frimerkeutstilling «POSTHORNET 100 ÅR»

Oslo 6.—14. mai 1972

1. I anledning av Posthornseriens 100-årsjubileum arrangerer Oslo Filatelistklubb en frimerkeutstilling i Kunstnernes Hus, Oslo, i tiden 6.—14. mai 1972. Utstillingen holdes i samarbeid med Norsk Filatelistforbund og det norske postverk, og er godkjent av Norsk Filatelistforbund som nordisk utstilling.
2. For utstillingen gjelder Norsk Filatelistforbunds «Reglement for frimerkeutstillinger arrangert av Norsk Filatelistforbund eller dets tilsluttede klubber (foreninger)» samt dette spesialreglement.
3. Som utstillere kan anmelde seg medlemmer av filatelistforbundene i Danmark, Finland, Island, Sverige og Norge, og medlemmer av tilsluttede klubber/foreninger i nevnte forbund ev. også medlemmer i klubber og foreninger som ikke er tilsluttet de FIP-tilsluttede forbund i vedk. land, såfremt utstillingskommisjonæren i vedk. land anbefaler det.
Utstillerne må være statsborgere i et av de nevnte nordiske land. — For å bli godkjent som utstiller kreves at vedkommende samling på en internasjonal, nordisk eller nasjonal utstilling er tildelt minst en bronsemedalje. — Utstillingskomitéen kan imidlertid på forslag fra de respektive lands kommisjonærer gjøre unntak herfra, såfremt samlingen finnes å være så avansert at den er av interesse på nordisk plan.
4. Utstillingen har følgende klasseinndeling:
Æresklasse. Samlinger som på internasjonal utstilling, godkjent av FIP, har oppnådd gullmedalje (stor eller liten).
Spesielt innbudte samlinger fra de nordiske land.
Juryklasse, — utenfor konkurranse. Jurymedlemmenes samlinger.
Konkurranseklassen.
 - a) Katalog-, spesial- eller studiesamlinger (egen gruppe for norske posthornfrimerker).
 - b) Prefilati.
 - c) Tematiske samlinger, samlinger etter utgaveformål og samlinger etter billedmotiv.
 - d) Luftpostsamlinger.
 - e) Post- og makuleringsstempler.
 - f) Lokalpost og samlinger etter spesielle synspunkter (særområder).
 - g) Filatelistisk litteratur (utgitt etter 1/5 1969).

Da det høsten 1972 arrangeres internasjonal frimerkeutstilling for Ungdom i Kristiansand S, blir det ingen ungdomsklasse på denne utstilling.

5. Frimerkeutgaver som av FIP er erklært skadelige for filatelen, kan ikke stilles ut. Samlinger som viser seg å inneholde slike utgaver, blir diskvalifisert.
6. Utstillingsrammene er i to typer: Interphilrammer i format 100 × 100 cm, 12 ark av standardformat. Nordia-rammer, format 110 × 90, 15 ark av standardformat. Utstillerne vil få underretning om i hvilken rammetype de anmeldte samlinger vil få plass. Arkene må nummereres i samsvar hermed. Ark som ikke får plass i de tildelte rammer, kan sendes med i album for bedømmelse av juryen. Antall album fastsettes til maks. 2, à 50 ark.
7. Juryen er oppnevnt av Norsk Filatelistforbund, i samsvar med NF's utstillingsreglement og FIP's generalreglement. Bedømmelsen av samlingene følger nevnte reglementers bestemmelser.
8. Utstillere i æresklassen tildeles utstillingsdiplom samt forgylt sølvmedalje. Juryen har også anledning til å dele ut ærespris til beste samling i æresklassen.
Utstillere utenfor konkurranse tildeles forgylt sølvmedalje med diplom.
For konkurranseklassene disponerer juryen følgende medaljer:
Gull, forgylt sølv, sølv, forsølvet bronse og bronse. Utstillingens gullmedalje er av mindre format enn de øvrige medaljer og av 14 karat gull. Dessuten ærespriser.
9. Foranmeldelse til utstillingen skjer på spesielt skjema, i to eksemplarer. Skjemaene innsendes til utstillingens kommisjonærer i de respektive land. Kommisjonærene sender anmeldelsene samlet til Utstillingskomitéen innen 31. januar 1972. Foranmeldelsene må inneholde nøyaktig beskrivelse av samlingen, samt klart angi i hvilken klasse/gruppe utstilleren ønsker å delta. — På grunnlag av foranmeldelsene gir utstillingskomitéen snarest mulig etter fristens utløp meddelelse til de respektive kommisjonærer om det antall rammer utstilleren er tildelt, — jfr. pkt. 6.
Utstillingskomitéen forbeholder seg rett til, av plasshensyn eller andre årsaker, å innskrenke det antall rammer anmelderen har bedt om. Ennvidere forbeholder utstillingskomitéen seg rett til å avvise foranmeldte samlinger hvis objektet ikke er av tilstrekkelig interesse for territorial utstilling.
10. Definitiv anmeldelse skal skje på eget skjema i tre eksemplarer. Denne anmelding skal være innsendt senest innen 15. mars 1972. På skjemaet bør utstilleren gi en kort beskrivelse av samlingen for innføring i utstillingskatalogen. Utstillingskomitéen forbeholder seg rett til å forkorte beskrivelsen i nødvendig utstrekning.
11. Rammeleien er fastsatt til kr. 24,— resp. kr. 30,— pr. ramme (à henholdsvis 12 eller 15 ark, se pkt. 6). Gebyr pr. album som medsendes den del av samlingen som skal stilles ut, er kr. 30,—. Gebyr for litteraturobjekt er kr. 20,— pr. bind. Avgiftene blir å betale sammen med definitiv anmelding, jfr. pkt. 10.
12. Utstillingskomitéen påtar seg å foreta montering av samlingene i rammene. De utstillere som ønsker dette, må ha innsendt (innlevert) sine samlinger innen 20. april 1972. Med hver samling skal følge en liste i 3 eksemplarer med oppgave over utstillers navn og adresse, samlingens betegnelse og tildelt utstillingsnummer, antall ark, antall album med antall ark (fortløpende nummerert). De ark som skal stilles ut i rammene, må være fortløpende nummerert fra 1 og oppover, og legges i eget omslag.
13. Alle forsendelser fra utlandet er tollfrie, men utstillerne må nøye følge de bestemmelser m.h.t. emballering, adressering og forsendelse som blir gitt.
14. Utstillere som selv ønsker å montere sine samlinger i rammene, kan få anledning hertil 4. og 5. mai til tider som senere vil bli fastsatt. Straks etter utstillingens lukking 14. mai vil de utstillere som ønsker det, få anledning til å nedmontere sine samlinger. Øvrige samlinger vil bli nedmontert ved utstillingskomitéens forsyng, og snarest mulig sendt direkte tilbake til vedkommende utstillere.
15. Utstillingskomitéen besørger vakt og brannvern for samlingene under utstillingstiden, og tar nødvendige forholdsregler for å beskytte samlingene for øvrig, etter beste evne. Utstillerne må selv forsikre sine samlinger, såvel under transport som under utstillingstiden. Utstillingskomitéen, Oslo Filatelistklubb, ansatte eller frivillige medarbeidere påtar seg intet ansvar for tyveri, del- eller totalskader av utstillingsobjektene, av hvilken art de enn måtte være.
16. I og med undertegnelse av anmeldingsskjemaet er utstilleren forpliktet til å følge dette spesialreglement for frimerkeutstillingen «POSTHORNET 100 ÅR», Norsk Filatelistforbunds Utstillingsreglement, FIP's generalreglement og FIP's spesialreglement for tematiske samlinger m.v. Minimums poengtall for de tematiske samlinger fastsettes for utstillingen «POSTHORNET 100 ÅR» således: Gull 90, Vermeil 83, Sølv 73, Forsølvet bronse 65, bronse 55, diplom 45.
17. Utstillingskomitéen forbeholder seg rett til, med Norsk Filatelistforbunds samtykke, å foreta endringer i dette reglement. Utstillerne vil bli underrettet om eventuelle endringer. I alle tilfeller hvor bestemmelser ikke finnes i forannevnte reglementer, treffer Utstillingskomitéen endelig avgjørelse.
18. Utstillingskomitéens adresse er: «POSTHORNET 100 ÅR», Utstillingskomitéen, Box 298 Sentrum, Oslo 1. Norske samlere som vil delta med eksponater på utstillingen, sender foranmeldelse og endelig anmeldelse direkte til Utstillingskomitéen. Samlere i de øvrige nordiske land må sende sine anmeldelser til utstillingens kommisjonær i vedkommende land.

Approbert 12/10 1971

Norsk Filatelistforbund

D. E. Kjøholt

POSTHORNET 100 ÅR

Oslo, 6.—14. mai 1972.

FORELØPIG ANMELDING

Må være innsendt innen

31. januar 1972 til POSTHORNET

Nordisk Frimerkeutstilling
godkjent av Norsk Filatelistforbund

100 ÅR, Box 298 Sentrum, Oslo 1.

Utstiller (navn og nøyaktig adresse)

Utstilleren er medlem av
(klubb/forening)

Er klubben tilsluttet det
nasjonale filatelistforbund? ja/nei (stryk det som ikke passer)

Utstilleren er statsborger.
(nasjonalitet)

Samlingen anmeldes til deltagelse i Klasse
Gruppe

Samlingens tittel:

Kort beskrivelse av samlingen

Samlingens omfang: Samlingen består av i alt ark i format

Jeg ønsker å stille ut ark i rammer

Verdien av objektene på de innsendte ark n. kr.

Album som ønskes medsendt for bedømmelse: (Maks. 2 album à 50 ark)

Samlingen har tidligere oppnådd flg. belønninger (Utstilling og år):

Jeg erklærer at alle frimerker og andre dokumenter i samlingen er min personlige eiendom og at den er tekstat og montert av meg. Jeg har gjennomlest utstillingens reglement og godtar dette.

.....
(sted)

.....
(datum)

.....
(underskrift)

Samlingen anbefales godtatt til utstilling på «POSTHORNET 100 ÅR».

.....
(Utstillingskommisjonær)

For utstillingskomiteen:

Klasse:

Gruppe:

a 1	Landsamling	
a 2	Norske posthornfrm.	
a 3	Spesialsamling	
b	Prefilateli	
c	Tema/motiv	
d	Luftpost	
e	Stempler	
f	Lokalpost/særområder	
g	Litteratur	

SAMLING nr.

Katalognummer:

(angis ved x)

Mottatte ark Datum: Sign.:

Mottatte album à ark Datum: Sign.:

Samlingen tildeles rammer av typen Nordia/Interphil

Returnert til utstilleren Antall ark: Antall album
(datum)

Ansv.sign.:

For Juryen:

Bemerkninger

.....
.....

Samlingen tildelt:
(medalje, ev. pris)

.....
(sign.)

for «Budapest-71», som også dessverre var delt på tre utstillingsbygninger — Kunstmu-seet, Skøyteforbundets hus og det nye 7-etasjes hus til det ungarske filatelistforbund midt i byen — temmelig langt fra de to andre utstillingsbygninger. Det var en ulempe, både for juryen og for publikum, og sikkert også for arrangørene. Det nye «filatelisthuset» skal ha kostet mellom 18 og 28 millioner forint (1 ft. = ca. 25 øre), det har en større utstillingssal og ellers i de 7 etasjer kontorer etc. for administrasjonen av det ungarske filatelistforbunds 253 000 medlemmer. Det ble innviet på utstillingsens åpningsdag. Det store medlemstall henger vel sammen med at enhver ungarsk samler som vil holde seg å jour med landets frimerke-utgivning er forpliktet til å tilhøre en frimerkeforening i forbundet. Medlemskontingenten er lav, men det ungarske forbund får hele inn-tekten av de frimerker som år om annet utgis til Frimerkets Dag, som ble feiret for 44. gang 4/9. Det ble en fin medaljehøst for de utstilte svenske samlinger: 3 store gullmedaljer (til Gunnar Roos, Borås, Sverige 1855/72, Sten Chirstensen, Trelleborg, Danmark og pseudonymet «Ambjørn Falk» Island) og 4 små gullmedaljer (til Curt Haij, Sverige 1685/1872, Arne Molin, Danmark (helbrevsamling), Karl-Erik Stenberg postal dokumentasjon 1591/1879, Harry Astedt, Sverige), dertil 3 Vermeil, 12 sølv, 7 sølvbronse og 4 bronsemedaljer. I litteraturklassen fikk Gilbert Svensson — sjefen for det svenske Postmuseum, Vermeil for sine studier over «Stildrag hos våra frankotecken». — Fin-

nene hadde 15 samlinger, hvorav 4 fikk Ver-meil, og danskene hadde 13, hvorav 1 fikk Ver-meil. For de norske utstillere ble resultatet:

Gullmedalje (lite format): Hilmar Glatte, Kristiansand S, pluss ærespris. (Frankrike).

Vermeilmedalje: A. Schytte Ødegaard, Tromsø (Norge).

Norsk Filatelistforbund («Norske Filate-listika»).

Sølvmedalje: A. Presterud, Tromsø (Russ-land).

Forsølv et bronsemedalje: Eivind Wirsching, Kristiansand S (Norge, 1886—93).

Per Ranvsborg Gjertsen, p.t. BRD, (Polar-post).

I klassen «Tematiske samlinger» var an-meldt Ørn Grahms samling «Lov og Rett». 96 ark av samlingen, som skulle vises på Buda-pest-71, var om bord på det Malev-fly som 28. august styrtet i sjøen ved Saltholmen, nord for København. Den er ikke funnet i vrakres-tene, og må anses som tapt. Samlingen, som på tre internasjonale utstillinger er høyt medal-jert, også med ærespriser, var nylig supplert med en rekke sjeldne brev fra retts- og forvalt-ningsinstanser i Sveits, Tyskland og Italia fra Napoleonstiden (ca. år 1800) som jo ikke lar seg erstatte — 8 års nedlagt arbeid heller ikke. Et sørgelig tap så vel for Ørn-Grahm som for norsk motivfilateli. Utstillingskomiteén ga ut-trykk for sin medfølelse ved å tildele utstil-leren en vakker ærespris.

Ghm

GREAT BRITAIN

The World's greatest philatelic demand to-day is for British stamps which are both interesting to collect and a good investment too! Why not start now?

				MINT	USED
1971	Complete	5 sets	16 stamps	Kr. 22,50	Kr. 22,50
1970	«	6 «	23 «	Kr. 28,00	Kr. 28,00
1969	«	8 «	33 «	Kr. 36,00	Kr. 36,00
1968	«	4 «	15 «	Kr. 20,00	Kr. 20,00
1967	«	6 «	19 «	Kr. 24,00	Kr. 22,50
1966	«	9 «	30 «	Kr. 39,00	Kr. 37,50
1965	«	9 «	24 «	Kr. 52,00	Kr. 49,00
1964	«	4 «	15 «	Kr. 48,00	Kr. 49,50
1963	«	5 «	11 «	Kr. 49,00	Kr. 49,00
1960/62	«	6 «	15 «	Kr. 100,00	Kr. 95,00
1953/59	«	4 «	11 «	Kr. 90,00	Kr. 86,00
Q. E. complete collection, as above				Kr. 480,00	Kr. 462,00

Definitives, and earlier issues, also available, plus all phosphor issues where issued. First Day Covers also in stock. Please advise requirements.

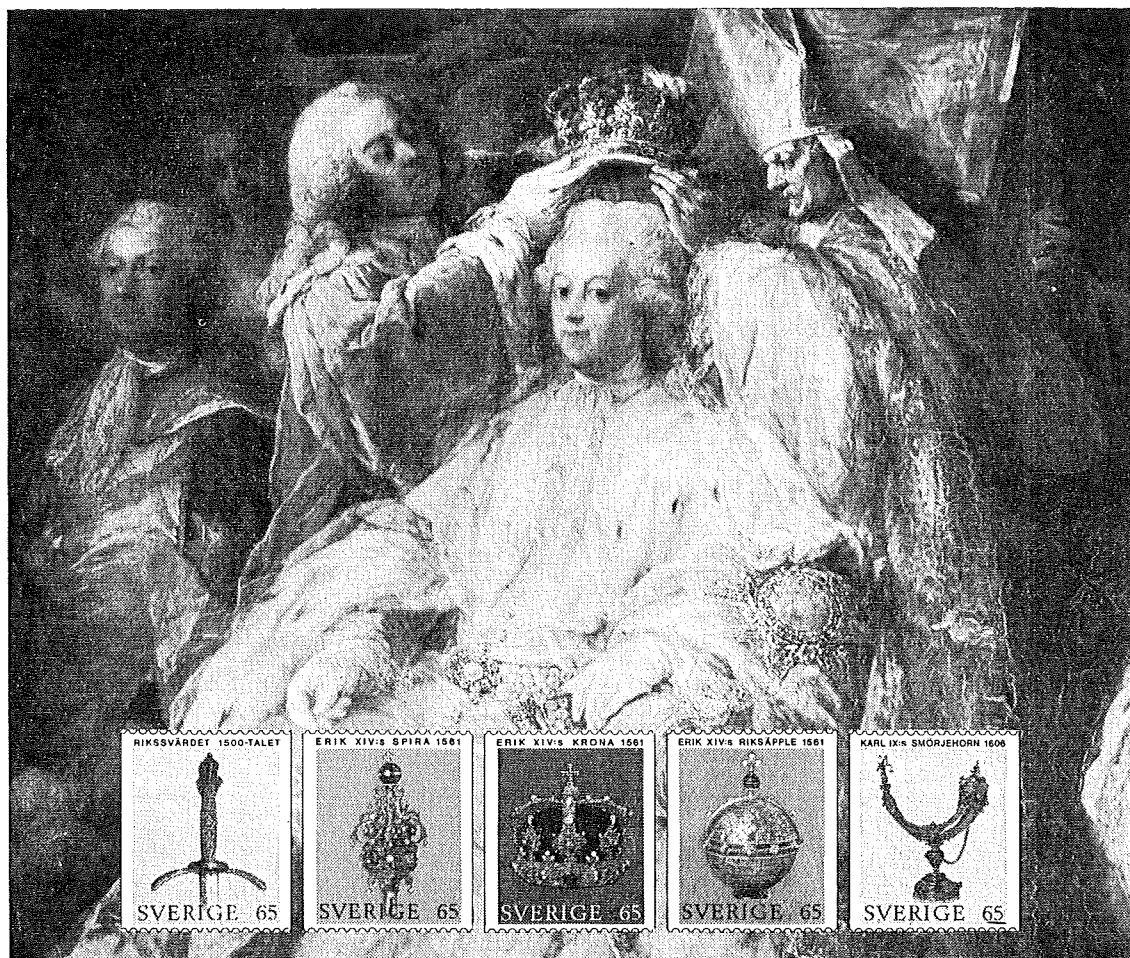
Full range of price lists covering a wide range of Countries gratis on request.

BANKNOTES

ACCEPTED

J. SANDERS (Philatelist) LTD.

5 & 7 COMMERCIAL ROAD, SOUTHAMPTON, ENGLAND



Gustav III's kroning. Oljemaleri av Carl Gustav Pilo.

I skattkammeret på Stockholm slott ligger Sveriges riksregalier bak lås og slå

Og de ligger godt der de ligger. Selv den svenske kongen får bare ta en titt på dem. — På samme måte som oss vanlige mennesker. Bare en gang hvert år — ved riksdagens høytidelige åpning den 11. januar — tas kronen og septeveet frem og blir plassert på fløyelsputer ved siden av kongens trone.

Ifølge historiske kilder var Erik Knutsson den første i Sverige som ble kronet og velsignet av kirken. Men ikke før på 1500-tallet ble det vanlig med riksregalier i ordets rette forstand.

Fra Gustav Wasas tid er de to rikssverdene bevart. Hans sønn, Erik XIV, ville markere det nye dynastiet gjennom en overdådig praktfull kroning, og fikk derfor laget både septer, krone og rikseple til seremonien som fant sted i 1561. Hans yngre bror, Karl IX, kompletterte Wasa-ættens sam-

ling med et salvelshorn i 1606.

Det er altså et stykke svensk historie som nå kommer på frimerker. Riksregaliene er fotografert i farger og vil bli trykket i offset i 8 farger. Et frimerketrykkeri i England har fått oppdraget. De vil derfra bli sendt til Sverige og utgitt i hefter eller på ruller (med henholdsvis 3- eller 2-sidig tagging).

Hvert år gir Postverket ut ca. 30 nye merker av forskjellig verdi og med mange forskjellige motiver. I de senere år har man satsset mye når det gjelder utgivelse av nye merker, og interessen for svenske frimerker har da også vist en markant stigning. Vil De vite mer om nyere og eldre svenske frimerker kan De snakke med Deres forhandler eller skrive direkte til PFA, Fack, S-101 10 STOCKHOLM 1, Sverige. Svenska Postverket

Historien om en ny, svensk frimerkeserie

FRIMERKEPRESSEN GÅR

Danmark. 11/11 utsendes et minnemerke (90 øre) i anledning av 100-året for forfatteren Georg Brandes' første forelesninger.

Georg Brandes som ble født i København 4/2 1842 foretok etter «magisterkonferens» i 1864 betydningsfulle utenlandsreiser, vesentlig med lange opphold i Paris og Roma. Han begynte 1871 sin forelesningsrekke på Københavns Universitet om «Hovedstrømninger i det 19. Årh.s Litteratur», som ble signalet til det s.k. moderne gjennombrudd i dansk åndsliv. Brandes bekjente seg til tankens og forskningens frihet og krevet at litteraturen fordyper seg i virkeligheten og psykologien, og «setter problemer under debatt». — Den voldsomme polemikk mot den litteratur og kultur man dengang levet på i Danmark medførte mange angrep på Brandes. 1877 forlot han Danmark, men vendte tilbake i 1883 til København hvor forholdene hadde forandret seg en del siden han dro bort. Brandes ble utnevnt til professor i 1902. Med årene ble han temmelig isolert, men var til sin død i 1927 en slags litterær «høyesterett». — Merket er gravert av Slania etter tegning av J. Muus.

Sverige. 28. september kom nytt bruksfrimerke — 65 øre, type Gustaf VI Adolf, blågrønn farge, i ruller og i hefter à 10 merker. Ennvidere bruksfrimerke i verdien kr. 1,20, som bare er fremstilt i ruller. Motivet er en postdiligens, hentet fra et maleri av prof. Eigil Schwab — maleriet tilhører Postmuseum. Mer-

ket er gravert av Slania, og er trykt i tre farger på fluorescerende papir.

Frimerket illustrerer svundne tiders transport av post og passasjerer, og til det krevdes gode veier. På kontinentet fantes ved slutten av mellomalderen slike veier egentlig bare innen det romerske rikets grenser. Den første diligenslinjen kom i stand mellom Praha og Leipzig 1585. På Ludvig XIV's tid ble diligens (hurtighet) benevnningen på alle postvogner som tok med passasjerer. En svensk diligens-trafikk ble opprettet på 1680-tallet i Pommern. I 1720 ble gjort et forsøk på strekningen Stockholm—Uppsala—Gävle. I 1850 opprettet det svenske postverket i egen regi en diligensrute fra Ystad til Helsingborg via Malmö, som i 1859 ble forlenget opp til Stockholm. Mellom 1860 og 1870 omfattet postdiligens-virksomheten en samlet veilengde på 4088 km. Trafikken avtok etter hvert som jernbaner ble bygget. I 1888 gjensto bare 78 km av diligensnettet, strekningen mellom Göteborg og Varberg.

Samme dag kom 5 merker, samlet i et hefte med samlet valør 2 kr. — bruksmerker i verdiene 5, 10, 65, 55 og 65 øre. (De to 65-øres merker er like). Motivene er hentet fra mellomalderens gotlandske steinhoggerkunst, som allerede i forhistorisk tid var vel utviklet. Kunstens blomstring var i mellomalderen, da øyas mange kirker ble prydet med skulpturer på portaler og døpefonter, utført i den letthåndterlige sandstein og den fine kalksteinen. Frimerkene gjengir sentrale kristne motiv: 5-øre de tre vise menn med sine gaver, som fins på Grøylinbo kirkes døpefont, utført



av steinmesteren Sighrafr på 1100-tallet. — 10-øreverdien, Adam og Eva ved Kunnskapens tre (Gammelgarn kirkes langhus-portal, utført på 1300-tallet av Fabulator («Beretteren»)). Flukten til Egypt er gjengitt på 65-øreverdien, skulpturen fins på den berømte portalen i Stånga. Portalen er et verk av den gotlandske gotiks største steinmester, Egyptianus. Endelig gjengir 55-øreverdien relieffer fra en døpefont i Hogräns kirke, antakelig utført av Byzantios, som har fått sitt navn etter den tydelige byzantinske innflytelse i hans verk (1100-tallet). Relieffene forestiller en hellig bevinget rytter, og Samson og løven.

20. oktober: Riksregaliene. 2×5 frimerker i et hefte, hvert merke i verdien 65 øre. Motivene er Gustav Vasa's eldre rikssverd, antakelig utført i Tyskland på 1500-tallet, Erik XIV's spir, krone og rikseplet fra 1561, og Karl IX's salvehorn fra 1606. Rikseplet er unikt i sitt slag, idet det er dekorert med et verdenskart. — Riksregaliene fins i skattekammeret på Stockholms slott. Den nåværende konge, Gustav VI Adolf er ikke kronet. Ved Riksdagens høytidelige åpning har Erik XIV's krone og spir plass ved kongens trone. — (Illustrasjon: se annonsen!)

Trafikksikkerhet. 2 frimerker, samme motiv, 35 og 65 øre — et lite barn på bakgrunn av et stort lastebilhjul. — Begge verdier i ruller, 65 øres-verdien dessuten i hefter med 10 merker. Merkene gis ut som et bidrag til arbeidet for øket trafikksikkerhet.

Belgia. 4. oktober. 2 portrettmerker, 3,50 fcs.: Jules Bordet (1870-1961), berømt lege, Nobelprisen i Medisin 1917 for sine studier over immunitet, og Stijn Streuvels (1871-1969) — pseudonym for Frank Lateur, kjent belgisk forfatter med utpregede psykologiske og sosiale interesser. Et 7 fcs. merke i anledning av Irans 2500 årsjubileum. Motivet er graven til Cyrus II den Store, grunnleggeren av det persiske imperium.

25. oktober: 3 merker med tillegg for utstillingen «Belgica» 72.

15. november: Et 3,50 fcs. merke — belgiske industrifederasjon.

Grønland. 4. november. 50 øre blågrønn, første merke i en serie som skal illustrere trafikken — og herunder postbefordringen — gjennom tidene på Grønland. Motivet er kajakroere, som befordret post fra Nanortalik til Julianehåb. Post som skulle sendes med kajak ble pakket i vanntette skinnsekker, og surret fast på kajakken og kajakmennene var iført hjelpels beredt til å møte uvær.

Guernsey. 27. oktober kommer en «jule-serie» på 4 merker med kirkemotiver. Merkene er trykt hos Courvosier i flerfargestrykk.

Gibraltar. 6. september utkom 4 merker «militæruniformer». 1 p Vaktpost 1845 — 2 p kgl. Fusilierregiment 1971 — 4 p kgl. Grenseregiment 1704 — 10 p Devonshire—Dorsetregiment 1801. Flerfarge offsettrykk.

Italia. 28. september: 1 merke til minne om 100 års-dagen for forfatterinnen Grazia Deleddas fødsel. Portrett. Etter fremkomsten av hennes roman «La fuga in Egitto» (Flukten til Egypt) 1926 fikk hun Nobelprisen i litteratur. Hun døde i 1936.

16. september kom tre merker til 25 årsjubileet for det italienske flyselskap Alitalia — 50, 90 og 150 L.

Jugoslavia. 20. september: 6 merker arkeologiske funn, antik bronze. Motivene er keiser Konstantin (4. årh. e. Kr.), Gutt med fisk (2. årh. e. Kr.), Herakles (3. årh. e. Kr.), Satyr (2. årh. e. Kr.), Afrodites hode (4. årh. e. Kr.), borger fra Emona (1. årh. e. Kr.).

Malta. 13. september. Nasjonale symboler (4 verdier) — dyr og planter.

Polen. 12. juli: 5 merker «folkekunst — klippekunst fra forskjellige områder i Polen. 21. juli: «Arbeidende folk» — skulpturer.

30. august: 8 merker med berømte kirkevinduer (glassmalerier) i Polen. Flerfargetrykk.

Romania. 25. juli kom 4 merker malerier — kvinnelige aktebilder, etter malerier av Camille Renu, Nicolai Grigoresco, August Renoir og Palma di Vecchi.

San Marino. 16. september: «Etruskisk kunst» — 4 merker.

Tyskland (BRD). 5. oktober: «Wohlfahrtsmarken 1971», 4 verdier med tillegg til veldedighetsformål, motivene er tre-leketøy. I november kommer ytterligere et tilleggsmerke i rammen «veldedighetsmerker» — jule-engel.

Berlin-Vest utgir samtidig også en veldedighetsserie, motiver tre-leker (4 verdier). Motivene er forskjellig fra merkene fra BRD.

Østerrike. 27. september kom et merke (4 sch.) i anledning av 75-årsjubileet til «Österreichischer Automobil-, Motorrad- und Touring Club», kjent av bilister under forkortelsen

ØAMTC. Merkebildet viser «Marcusvognen» — en dampautomobil — som nå befinner seg i Teknisk Museum i Wien. — ØAMTC har spilt, og spiller, en dominerende rolle i Østerrike på bilismens område. Klubben er motorjournalistikkens vugge, den satte på egen kostnad opp de første trafikkskilt i Østerrike og tok i begynnelsen av vårt århundre initiativet til bygging av «drømmeveiene» i Syd-Tirol. Man kan sammenligne klubben med vårt hjemlige NAF, bare at den med sine over 900 000 medlemmer spenner over så meget mere.

Samme dag kom også et merke i anledning av 50-året for «Burgenland»s innlemming i Østerrike. Et etter den første verdenskrig omstridt område, med ca. 250 000 vesentlig tysktalende innbyggere, var ved freden i Saint Germain kommet under Ungarn. Woodrow Wilsons slagord om «folkenes selvbestemmelsesrett» gjorde også her sin virkning. Høsten 1921 besto i Vest-Ungarn fare for et politisk kaos, ja, endog krig. Gemyttene var i kok, og under disse forhold godtok Østerrike og Ungarn et meglingsstilbud fra Italia. 13. oktober 1921 ble en protokoll undertegnet i Venedig, og etter at de ungarske friskarere i området var trukket vekk kunne Østerrike i tiden 13.—30. november s.å. ta Burgenland i besittelse, på fredelig måte.

11. oktober: Jernbanejubileum, 2 sch. — jernbanen i Østerrike har kommende år bestått i 135 år. Merkebildet viser elektro-loket 4010.04 på Semmeringbanen mellom stasjonene Breitenstein og Semmering med Krausel-tunellen i bakgrunnen.

13. oktober: 25 år statlige industrier, 3 merker. 1,50 sch. «Alpine-Erzberg», 2 sch. østerrikske kvelstoffverk i Linz, 4 sch. forenede østerrikske jern- og stålverk i Linz. — Dessuten kommer et merke med motiv sportsfiske.

OVERSJØISKE NYHETER.

Antigua. 4 julemerker, 3 og 35 c. Madonna med barnet, deetalj av maleri av Bonifazio Veronese (Nasjonalgalleriet, London) og 5 og 50 c hyrdenes tilbedelse, av samme maler (Birmingham's kunstmuseum)

Merkene utgis 4. oktober.

Barbados. 2 merker til ære for Samuel Jackman Prescod, første fargede medlem av landets parlament, journalist, ivrig forkjemper for opphevelsen av slaveriet. (28. september).

Britisk Honduras. 23. september: «Verdens bruer». 4 merker som gjengir følgende bruer: Hawksworth brua, som forbinder søsterbyene San Ignacio og Santa Elena, og som var en

gave fra UK-regjeringen til folket i British Honduras. Belcanbrua i Belize City, British Honduars. Narrows Bridge i New York. Quebec Bridge i Canada. London Bridge i dens originale tilstand fra 1871 — og i dens nye tilstand i Lake Havasu City, Arizona 1971. Den høyeste verdi (50 c) gjengir «Belize Mexican Bridgeon» på grensen mellom Honduras og Mexico, og Belize svingbrua i den gamle delen av Belize. (Det er to bruer på samme merke.)

Christmas Island. 4. oktober: 2 merker, hyrdenes tilbedelse — h.v. malt av ukjent maler tilhørende Sevilla-skolen (17. årh.) og Guido Reni.

Gilbert & Ellice Islands. 1. oktober: Jul 1971. 3 merker — nasjonale motiver.

Lesotho. 4. oktober: Utviklingsserie, 4 verdier. (Diamantboring, pottemakerarbeid, veving, byggevirksomhet).

Malawi. 5. oktober: 1 merke til Politiets 50 års-jubileum. («Tambrumajor» i politistyrkene.)

Malaysia. 18. september: «Visit Asean Year 1971», 3 sammenhengende merker til propaganda for kooperasjon mellom nasjonene i Sør-øst Asia, (Asean står for Association of South East Asian Nations.)

St. Helena. 10. november: Militæruniformer 1971. Serie på 4 merker som gjengir en artillerisabel fra ca. 1815, Baker-gevær, bajonett ca. 1816. Officerssabel (infanteriet) 1822, Baker-gevær med sverdbajonett ca. 1825. Det er den 3. serie med uniformer fra St. Helena.

St. Vincent. 6. oktober: Juleserie 1971. 4 merker, malerier — to merker gjengir «Madonna med barnet» malt av Andrea del Verrochino (1435—1488), italiensk maler. To merker har samme motiv malt av Paolo Morando (Cavazzola) (1486—1522), også italiensk maler. Flerfargetrykk.

Seychellerne. 12. oktober: Juleserie 1971. Barnetegninger. 3 verdier.

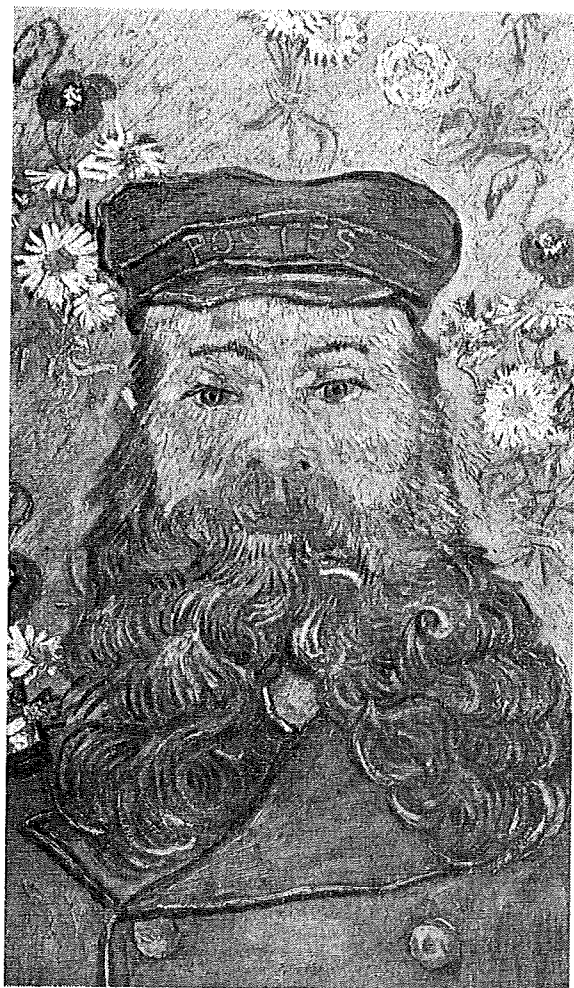
Vest-Samoa. 4. oktober: Juleserie 1971. 4 verdier. To gjengir Giovanni Bellinis (1430—1516) maleri «Madonna med barnet», og to Leonardo da Vincis (1452—1519) maleri «Jomfru Maria med barnet og Anna med Johannes (den døper)». Flerfarget offset.

Skandia

International Frimærkeauktion

22. og 23. november 1971

i København



En av efterårets mest spændende
frimærkeauktioner i Europa med
flere tusinde
filatelistiske objekter i topkvalitet.
Såvel enkeltmærker som breve og
hele samlinger.
Alt sælges uden mindstepriser.
Forlang katalog tilsendt.



Internationale Frimærkeauktioner
Sølgade 99
1307 København K
DANMARK
Telefon (01) 11 02 36

Medlem af
Danmarks Frimærkehandlerforening
Allgemeinen Postwertzeichenhändler
Verband
og
Philatelic Traders Society.

MØTEREFERATER

DRAMMENS FILATELISTKLUB

avholdt møte nr. 445 i «42de etage» mandag den 14. juni 1971.

Det er gammel tradisjon, at dette vårt sommermøte holdes i Aspaviljongen, og klubbens formann, Sverre Eriksen, kunne ønske 16 medlemmer og 3 gjester vel møtt.

Vårt medlem, Ingeniør Johan Halvorsen, høstet megen ros for sin samling, som oppnådde sølvmedalje på Den Nasjonale Frimerkeutstilling i Trondheim i Pinsen, og den vakre medalje ble meget beundret.

Medlemmene gleder seg til å se samlingen på vårt septembermøte.

Dr. Kristian Reinsfelt, som hadde vært medlem av juryen, fortalte morsomt og interessant om komiteens arbeid, og utførlig om utstillingen i sin helhet.

Efter at referat fra forrige møte var opplest og godkjent, ble så det egentlige møte hevet, og man gikk til bords.

Fru Hostvedt Thorsen ønsket velkommen til bords til dette vårt hyggemøte, og man lot seg maten smake ved det sommerlig dekkede bord. Erling Langerud tolket medlemmenes takk til komiteen og stedets kjøkken, for deilig mat.

Vår Formann, som alltid sørger for gode og interessante foredrag på våre møter, må også ha de beste forbindelser med værgudene, for møtet var begunstiget av det deiligste sommervær.

Nyperoscer, gullregn og alle slags sommerblomster stod i fuldt flor, og da man i år ikke har hatt noen sjenerende tørke, viste Asen seg fra sin vakreste side. —

Det var blitt temmelig sent, da man atter søkte ned til byen igjen, et hyggelig og koselig minne rikere.

C. J. K.

Formannen, Sverre Eriksen, kunne ønske 26 medlemmer og 2 gjester velkommen til møte nr. 446 som ble avholdt mandag den 13. 9. 1971 i Central Hotell.

Som nye medlemmer ble opptatt herrene Oscar Berntsen, Hallenskog og Olaf Ødeberg, Gulskogen.

Etter at referat fra forrige møte var opplest og godkjent, refererte formannen innkommen post, og Dr. Kristian Reinsfelt redegjorde for en fortegnelse man hadde mottatt fra Postverket over perforerte merker. Han oppfordret mulige spesialsamlere blant klubbens medlemmer til å konferere den mottatte fortegnelse i håp om å kunne tilføre den kompletterende opplysninger. Arnt Ruud, som av Forbundet er oppnevnt som kontaktmann i anledning av Frimerkets Dag, som i år for første gang skal holdes lørdag den 9. oktober, fortalte hvordan dette er tenkt arrangert.

Vår klubb skal ha en stand på Hovedpostkontoret her i Drammen. Frimerkets Dag er arrangert særlig for å øke interessen blant yngre samlere, men også eldre vil finne noe av interesse.

I Oslo vil det bli benyttet et spesialstempel. Sjulsen skal bestyre vår stand på Postkontoret.

Johan Halvorsen la derpå frem sin Norges-samling. På den nasjonale Frimerkeutstilling i Trondheim i pinsen oppnådde Halvorsen sølvmedalje for samlingen, og medlemmene kunne nu ved selvsyn konstatere at dette var særdeles vel fortjent.

Det var en opplevelse å se de mange utsøkte eksemplarer av klassiske norske frimerker. Måten merkene var oppsatt på, bidro meget til å fremheve varianter, tagging etc., likesom vannmerker t.eks. var nøyaktig spesifisert.

Halvorsen fortalte, at samlingen stadig er under arbeid. Han hadde således etter han hadde fått den tilbake fra Trondheim, kommet i besiddelse av flere eksemplarer og varianter, som vil kreve endret oppsetning.

Vårt neste møte, 11/10 vil bli arrangert som et åpent møte i anledning av Frimerkets dag. Klubben vil da disponere både Sjømannssalen og Storsalen i Central Hotel. Arnt Ruud vil innlede med et kåseri, endel av medlemmenes samlinger vil bli lagt frem og man håper også fra Postmuseet å få utlånt endel materiell.

C. J. K.

KRISTIANSAND FILATELISTKLUBB

Møte nr. 674 4. mai ble som vanlig avholdt i Høyres Hus og ledet av formannen Kaare Peersen.

Av ankommet post kan nevnes brev fra Norsk Filatelistforbund angående en folder om frimerkesamling som nylig er trykket og vil bli utdelt til de besøkende på utstillingen Norfilex 71 i Trondheim. Det er blitt en vakker brosjyre som forhåpentlig vil bidra til økt oppslutning og interesse for vår hobby og våre klubber. Det var kommet melding om nye frimerker fra Belgia, Sverige og Australia. Av tidsskrifter var det Populær Filateli og N.F.T. som forelå. Innkalling til Forbunds møte i Trondheim 29.—31. mai med dagsorden for representantskapsmøte ble opplest.

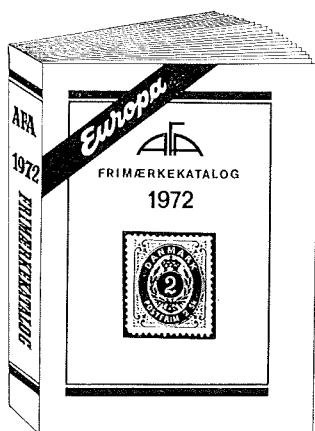
Under eventuelt kunne Solaas opplyse at det endelige resultatet fra auksjonen ble kr. 26 177,55. Han kunne også fortelle at ved utgivelsen av FDC Flyktning 71 hadde han sendt en del til sine forbindelser i Tsjekkoslovakia, Polen, Sovjet og Øst-Tyskland. Alle unntatt de til Sovjet var kommet vel frem. Det Sovjetiske Postverk hadde sendt brevene i retur, bare med et kryss over adressen og uten videre kommentarer. Solaas hadde kontaktet Postdirektoratet i Norge, men hadde der fått til svar at de ikke ville ta saken opp med de Sovjetiske myndigheter. Deretter ble byttelederens utvalgshafter sendt rundt og sirkulerte.

31 medlemmer og 1 gjest var tilstede.

Møte nr. 675 25. mai 1971 som også var ekstraordinær Generalforsamling ble åpnet av formannen Kaare Peersen kl. 20.00.

Man gikk så over til kveldens hovedemne som også var grunnen til den ekstraordinære G. F., nemlig om klubben skal gå til anskaffelse av klubblokaler i Dronningensgt. 81.

Kaare Peersen ble valgt til møteleder og



AFA Europakatalog 1972

Nu 1192 sider med over 25.000 illustrationer. Indeholder mere end 30.000 prisændringer i forhold til sidste års katalog. N. kr. 98,00.

AFA Skandinavienkatalog 1972

216 sider med mere end 2.000 afbildninger. Det uundværlige katalog til den billige pris. N. kr. 17,50.

AFA FIREBLOKLISTE 1972

N. kr. 4,60.

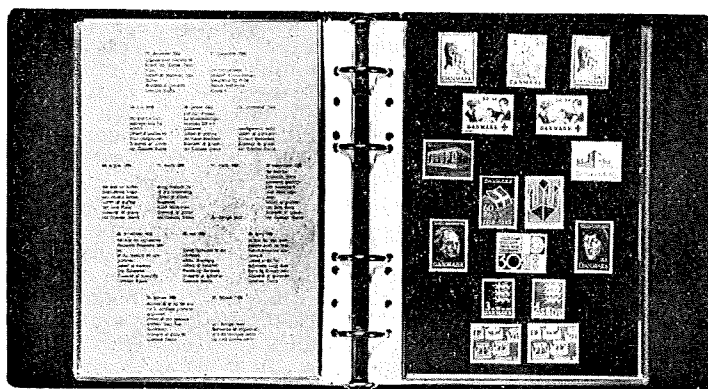
Fåes hos norske frimerkehandlere
eller direkte fra generalagenten for Norge

Wennergreen-Cappelen A.s

Postboks 738, Sentrum, Oslo 1.



Redus albumsystem: Årgangssæt



En ny og interessant opdeling af landesamlinger — når den kombineres med alle filatelistiske oplysninger — når samling, viden og data samles i samme album, så man har en virkelig samling med en klar og overskuelig opdeling.

Komplet Samling

Katalog

Filatelistisk Leksikon

Brochure med alle oplysninger sendes gerne

REDUS-REKVISIT

Ahlmanns allé 5,
DK-2900 Hellerup

Giro Oslo 9 96 51
København 3 33 98

Årets mærker med hovedoplysningerne:

Udgivelsesdag, anledning, motiv, kunstner og gravør og bag i albumet: Det filatelistiske leksikon: Philaksikon med alle baggrundoplysningerne, specielle forhold, oplagstal etc. De får således i et og samme album samlet al den viden, De ellers skal søge mange steder efter.

Dette værk, der vil blive fuldført i løbet af de kommende år, leveres på meget favorable vilkår i

frit abonnement

han konstaterte at Generalforsamlingen var lovlig innkalt og lovlig satt. Statuttene for husfondet ble lest opp. Møtelederen foretok en oppsummering av de lokaliteter som de frembudte lokaler hadde å by på. Det var laget en stor skisse over leiligheten slik at medlemmene kunne få en peiling på hvordan det hele så ut. Eieren av eiendommen er interessert i K.F.K. kommer inn og vil betrakte innskuddet som et lån mot 3 prosent rente. Det må lånes en del for å foreta oppussing og til innkjøp av møbler og annet inventar som behøves. Bygningsmyndigheter er kontaktet og har ingen ting å innvende.

Det ble en del diskusjon om brannforskrifter, muligheter for lån, størrelsen av lokalet, beliggenhet, støyproblemer fra gaten o. a. Da det ikke ble oppnådd enighet ble det satt frem forslag om at det hele ble utsatt inntil det foreligger et konkret forslag til kontrakt. Dette ble godkjent samtidig som det ble bestemt at det burde holdes et ekstra møte på dette.

29 medlemmer var tilstede.

Møte nr. 676 24. august 1971 ble ledet av viseformannen George Dahl. Referat fra den ekstraordinære Generalforsamlingen ble opplest og godkjent. Søknad om medlemskap fra Halvor Trondsen og Egil Johs. Skarning, begge Kristiansand S. ble referert. Ankommet post bestod for det meste av tidsskrifter og meldinger om nyheter.

Stamps magasin er nå kommet i nytt format nå mer som et hefte. Nyheter fra Belgia, Finland og Sverige ble referert. En artikkel i bladet Post omhandlet en invitasjon til landets ungdom om å være med å tegne frimerkeutkast, hvorav to vil bli brukt på frimerker. Det ble opplyst at auksjonen skal holdes 14. september, slik at det på den måten blir møte 3 uker på rad.

Under eventuelt fortalte Simonsen at arbeidet med propagandautstillingen «Frimerkets Dag» 8.—9. oktober i Handelens Hus var i god gjenge.

George Dahl hadde tatt med seg et album U.S.A. luftpost som ble behørig studert og kommentert.

Tilstede var 23 medlemmer og 2 gjester.

OSLO FILATELISTKLUBB

Møte nr. 1678, som var klubbens siste møte før ferien, ble avholdt i Oslo Handelsstands lokaler, mandag 7. juni.

Formannen åpnet møtet kl. 19.50 og referat fra forrige møte ble opplest og vedtatt. To opptagelser og endel nyheter ble referert. Efren Rebolledo kunne også glad fortelle at klubben hadde motatt en anonym gave på kr. 500,— til klubbens husfond, og han takket på klubbens vegne den anonyme giver.

Rebolledo redegjorde for problemet med møtelokaler for høstesesongen, og meddelte at styret arbeidet med saken med å sikre skikkelige møtelokaler også for fremtiden. Han bad spesielt om hjelp fra klubbens medlemmer i denne sak. —

Formannen fortsatte med å fortelle fra landsmøtet i Trondheim og utstillingen «Norfilex». Han forklarte hvilken holdning klubbens representanter hadde hatt til lovendringer og valg, og han uttalte sin glede over at landsmøtet hadde funnet sted i fordragelighet og i god tone og nevnte at Nordenfjeldske Filatelistforening hadde all ære av arrangementet. Han fortalte deretter om utfallet av valgene og resultatene for O.F.K.s deltagere på NORFILEX-utstillingen.

Per Wibe Due gjorde det klart at den nye president i forbundet Dagfinn Kjøholt var foreslått av Nordenfjeldske Filatelistforening og ikke Oslo, men hans kandidatur ble selvsagt støttet av O.F.K. Han roste forøvrig viseformann Jan Claussen for hans utmerkete innlegg i anledning den foreslåtte lovendring vedrørende antall representanter til forbundsmøtene.

Efren Rebolledo takket deretter den avgående president Arnstein Berntsen for hans store arbeide for Norsk Filateli i de mange årene han hadde vært president, og hele forsamlingen ga deretter Berntsen sin spontane hyldet med stor applaus.

Rebolledo syntes at også Dagfinn Kjøholt burde ha en applaus (selv om han dessverre ikke var til stede i dag), for at han hadde vært villig til å påta seg presidentvervet etter Berntsen, og forsamlingen applauderte villig.

Trygve Sommerfeldt kom i et muntert innlegg inn på det festfilatelistiske som hadde skjedd i Trondheim, og ut fra alt det Sommerfeldt i alle fall hadde opplevd, lot det til å ha vært et virkelig hyggelig festfilatelistisk forbundsmøte. Og Sommerfeldt ønsket gjerne nye venner velkommen til festfilatelen, og fikk bifall fra salen.

Holst orienterte om bespisningen som skulle finne sted og håpet at flest mulig ville være med å hygge seg denne siste møtekveld før sommeren.

Møtet var deretter offisielt over, men kvelden fortsatte for de fleste med bespisning og festlig gratislotteri, som vanlig ledet av en opplagt Per Widerøe. Formannen meddelte til slutt at klubbens «Sølvpinsett» for flest vervede medlemmer i år var tildelt Hans Rode jr.

Tilstede på møtet var 83 medlemmer og 2 gjester.

Møte nr. 1679 ble holdt 6. september 1971 i klubbens nye lokaler i «Klubben», Drammensveien 40.

Formannen Efren Rebolledo ønsket medlemmene hjertelig velkommen etter ferien og han håpet at alle ville like seg i de nye lokaler. Før jul kunne man bare regne med 2 møter i måneden og dette ville gå ut over auksjonene. Fra nytt år håpet styret at alle møter kunne avvikles uten vanskeligheter.

Referat fra siste møte ble vedtatt. Der var ingen opptagelser eller anmeldelser av nye medlemmer.

Formannen nevnte alle tyverier av frimerker og mynter i den senere tid. Det var nok mange som burde assurere og oppbevare sine samlinger bedre. Det ble referert at to klubbens medlemmer var satt på Norsk Filatelistforbunds svarteliste på grunn av kriminelle handlinger. Styret hadde bestemt at de skulle ekskluderes av klubben: Jan Schönfeldt og Tom Willy Bakken.

Aftenens hovedpost var film av Per Høst og en turistreise gjennom Russland.

Til stede var: 74 medlemmer og 5 gjester.

FYLD HULLENE I SAMLINGEN NU!

Smukke udvalg sendes på forlangende fra Deres samlerområde. Specifiser Deres ønsker.
CHEOP STAMPS A/S Kastanie Allé 27 DK-2720 Vanløse.

Kjøper/bytter Ø-Tyskland Afa nr. 74 (Goethe-blokk) stemplet. **Bjørn Gunnar Solaas**, St. Olavs vei 8, 4600 Kristiansand S.

Bytte. Send 100—200 norske jub.merker mot liknende merker fra Finland. Bedre mot bedre. **Arto Nopanen**, Viipurink. 27 A 5, Helsinki 52, Finland.

Søker allslags skipspost fra Norge. Brev eller kort, 3- eller 4-ringstempler med nr. brukt på skip. I bytte kan gis brev og gode norske merker (til 1900), skipspost og paquebot-brev fra hele verden og frim. fra Frankrike og Nederland. Korresp. fransk, tysk, eng., nederlandsk. **C. Baert**, Schammenkamp 51, Rotterdam 23 Nederland.

Worldwide stampexchange on covers wanted. Corresp. English, Germ. Always valid. **Arthur Antoniskis**, Postkastite 288, Riga-centre, RSS de Lettonie.

Ønsker tilsendt utvalg fra følgende områder. 1. Bedre Norden. 2. Norge, postfrisk. 3. Japan, postfr. 4. U.S.A. **Farsund Filatelist Forening** v/ bytteleder Laila Hellang, Kjørestadvn. 54, 4550 Farsund.

Kristiansand Filatelistklubb ønsker utvalgshefter. Bytteleder Børge C. Edvardsen, Blåmeisveien 16, 4620 Vågsbygd.

Bytte 100 mot 100 frimerker i stort format. **Ed. Peterson**, 1265 N. Harvard Los Angeles, California, 900 28 USA.

Norske skillingmerker i perfekt stand ø. kjøpt. Skriftlig tilbud sendes **Tom Kallevig**, Munthes gate 27, Oslo 2.

2500 serier krigsinvalidemerker 1965 selges for pålydende. Ved kjøp av hele partiet prisreduksjon.

Inge Rangøy, Kårvåg 6533

STYKK-BYTTE. 100/100 Danmark, Grønland, Island, Norge mot DR, DBR, Bln, DDR. Bedre mot bedre. **H. Köster**, D-31 Celle, Am Schwalbenberg 10.

Lillehammer Filatelistklubb ønsker utvalgshefter fra Vest-Europa med hovedpunkt på bedre norske og nordiske merker. Bytteleder **Dag Kristiansen**, Boks 146, 2601 Lillehammer.

Poststreik i England 1971. Postalt brukte brev England—Norge via Frankrike m/ streikemerker etc., fra kr. 50,00. Katalog over streikemerker 1971 kr. 10,00. Div. merker og FDC (bl. a. m/ FN-streikemerker), samt andre typer streikebrev på lager.

Rune Karlsen, Box 33, 3140 Nøtterøy.

KONTAKT MED DANMARK

får De nemmest ved et abonnement på **FRI-MÆRKESAMLEREN**, alsidigt, varierende stof, julemærker, motiver og mønster.

Årsabonnement 10 numre n.kr. 22,00 til dansk giro 281 97, **Frimærkesamleren**, Lindevang 16, DK 2660 Brøndby Strand, Danmark.

Prøvenummer mod 50 øre i frimærker.

FÖRENINGEN ISLANDSSAMLARNA

inbjudar Dig att bli medlem

Vi, ca. 150 medlemmar över hela Norden såväl nybörjare som specialister samlar Island, Grönland, Färöarna och DVI.

Sammanträden varje månad i Stockholm och Göteborg. Nästa år firar vi 10-årsjubileum med utställn av Island på Postmuseum i Stockholm samt offentlig kvalitetsauktion. — **Obs;** inlämning av obj förbehållet medlemmarna.

För upplysningar och inträdesanmälan tag kontakt med **Lars Ingemann**, Hällvägen 3, 175 00 Jakobsberg, tel 0758/32327 eller **Axel Miltander**, Nordenskjöldsgatan 19, 413 09 Göteborg, tel 031/121351.

Föreningens postgironr. 40 29 57—5, Handen.



MÅNEDSBLAD FOR FRIMÆRKESAMLERE

Gratis prøvenummer.

Populær Filateli bringer tillæg og prisrettelser til AFA-kataloget samt nyhedstjeneste over oversøiske frimærker. Årsabonnement 1971 dkr. 20,00. Abonnement fra nr. 9/1971 (heri begynder 1. tillæg til AFA-katalog 1971) til nr. 12/1972 dkr. 27,00.

AARHUS FRIMÆRKEHANDEL

Bruungsgade 42, 8000 Århus C, Danmark
Postgiro København 172 64

NORGESKATALOGEN 1972

er utkommet

PRIS KR. 22.—

*Tilsalgs hos frimerkehandlerne
og bokhandlerne*

OSLO FILATELISTKLUBB

VEST-TYSKLAND

BERLIN

ENGELSKE KOLONIER

POLEN

TSJEKKOSLOVAKIA

Nordens mest komplette utvalg i utvalgshefter.

Inntil 20 % rabatt på katalogprisene.

Moms er inkl. i prisene.

Sendes til seriøst interesserte.

Bedre Europeiske merker leveres efter mankoliste.

BC-frimerker

Boks 701

1700 — HAFSLUNDSØY

EVENTYRFRIMERKER

17. NOVEMBER 1971

Komplett 1. dags-brev på morsom spesialkonvolutt kr. 2,50

Bestillingsfrist: 7. november 1971.

Spesialkonvolutten

er å få kjøpt hos våre forhandlere. **Pris kr. 0,50**

Vår virksomhet kommer tidsskriftet til gode. Klubbmedlemmer, direkteabonnenter og lesere:

Benytt derfor Tidsskriftets førstedagstjeneste!

Skriv etter betingelser!

NFT-FDC-SERVICE

Boks 301, 4601 Kristiansand S.

Postgiro: 32 76 92

KILOVARE

450 gr.: 1 kg:

ENGLAND:

1 Brevklipp, beste kvalitet	22,50	45,00
2 Billedmerker, lave verdier	55,00	110,00
3 Regionals, lave verdier	32,50	65,00

BRITISKE SAMVELDET:

1 Supermix, med jubileums- og billedmerker, og høye verdier	138,00	276,00
2 Beste blanding brevklipp	73,00	146,00

MALAYA:

1 Førsteklasses blanding av motiv og jubileumsmerker og høye verdier	142,00	284,00
2 Utsøkte brevklipp	113,00	226,00

NIGERIA:

1 Fargerike motivmerker, jubileumsmerker, og høye verdier	120,00	240,00
---	--------	--------

TRINIDAD:

1 Brevklipp mixture	106,00	
---------------------	--------	--

KILOVARE SPESIALPRIS:

1 England: brevklipp, beste kvalitet	4,5 kg:	170,00
2 England: billedmerker, lave verdier	4,5 kg:	440,00
3 England: Regionals, lave verdier	4,5 kg:	250,00

Kilovare tas kun i retur i uåpnet stand.

Forutbetalt ordre er portofri. Postgiro 34 49 62

HARALD HOKHOLT

RUTE 15, 1450 NESODDTANGEN, NORGE

Carl Nyland
Boks 15 Veitvet

OSLO 5

Adresseforandring innmeldes for direkte abonnenter til

NFT's forretningsfører
Boks 875 Sentrum,
Oslo 1.

for klubbmedlemmer til vedk. klubb

Gebyr kr. 1.— vedlegges i frimerker



KIRKEGT. 20, OSLO 1

Postens filatelitjeneste selger ubrukte norske frimerker, frimerkehefter, tjenestemerker, aerogrammer, kortbrev, postkort og tjenestepostkort til pålydende verdi.

Vi fører også en del frimerker m. v. som ikke lenger er til salgs ved poststedene.

Abonnement på nye norske frimerker m. v. mottas.

Salgsliste, bestillingsseddel og nærmere orientering om abonnementsvilkår sendes på anmodning.

Er De i Oslo, anbefaler vi Dem et besøk i vårt ekspedisjonslokale i Kirkegt. 20, 1. etasje, som er åpen fra kl. 8,30—17 (lørdager kl. 8,30—14).

Pris kr. 2.75