



INNHold

	Side
Frimerkets Dag	121
Juniorkontakt (leder)	122
Motiv-symposium på «NOR- FILEX 71»	123
Filatelistisk Forskning og For- fatterskap	125
Utenlandsk feltpost i Norge ..	129
Gjennomhullede frimerker ..	131
Private gjennomhullede norske frimerker	137
Frimerkepressen går	139

Norske Filatelistika

ENNA ER DETTE GEDIGNE VERK Å FA
TIL RIMELIG PRIS!

SIKRE DEM BOKEN I TIDE FØR DE MÅ BETALE
DET MANGEDOBDELTE!

Bare et begrenset antall eksemplarer er igjen. — Pris: Ordinær utgave kr. 125,— (shirting), bibliofilutgaven kr. 250,— (helskinn med gullsnitt) + porto kr. 5,— pr. ekspl. i boken er innklebet Postverkets offisielle nytrykk av 2 kr. Haakon (1909), 40 øre Posthorn (1917), 10 øre Polmerke (1925), 45 øre Svalbard (1925) 60 øre Løve (1927) og 200 Å betale (1922).

Bare nytrykkene er katalogisert høyere enn prisen på hele boken! Opplag: 4 000 eksemplarer.

Av innholdet kan nevnes: Postverket og portotakstene. — Frimerkeutgavene 1955—68 — Hel-post. — Bypost. — Norske poststempler 1845—1855. — Dampskibspost. — Luftpost. — Norske poststempler, med stedsstempelfortegnelse m. m. 345 sider i stort format.

BESTILL ET EKSEMPLAR STRAKS!

Av tekniske grunner kan bestillinger først effektueres etter 15. okt. 1971, mot forskuddsbetaling til Forbundets postgirokonto 69268, — bruk giroalonen til Deres bestilling. Oppkravsbestillinger kan ikke mottas. —

NORSK FILATELISTFORBUND
Sekretariatet.

NORSK FILATELISTFORBUND

Sekretær: Odd Graham, Postboks 875 Sentrum, Oslo 1.



FORBUNDSSTYRET

President: D. E. Kjøholt, Oslo.

Visepresident: Erling Stark, Moss.

Styremedlemmer: Arne Bergan, Harstad, Tore Gjelsvik, Trondheim, Jørgen Sorgendal, Lillehammer.



Norsk Filatelistisk Tidsskrift

UTGITT AV NORSK FILATELISTFORBUND

Redaktør:

MAGNUS ANDERSEN

Boks 2833 - 5011 Bergen - Nordnes

Forretningsfører:

ODD GRAHM

Boks 875 Sentrum, Oslo 1

Privat: Nordterrassen 7, 1842 Jar. Tlf. 24 22 79

Tidsskriftet sendes gratis til medlemmene i klubber tilsluttet Norsk Filatelistforbund.

Arsabonnement Norge og Norden kr. 25.—.

Annual Subscription all Countries kr. 30.—.

Løssal kr. 2.75 pr. nummer.

Direkte abonnement er bindende til skriftlig oppsigelse skjer.

Annonsepriser. Advertising rates:

1. omslagsside	kr. 400,—
3. omslagsside	> 300,—
4. omslagsside	> 350,—
1/1 side	> 300,—
1/2 side	> 175,—
1/4 side	> 100,—
1/8 side	> 65,—
1/16 side	> 45,—

For innenlandske annonsører kommer i tillegg 20 % merverdiavgift.

For 10 gangers innrykk av samme annonse 10 % rabatt.

Små-annonser:

Kr. 6.— pr. linje inkl. moms (min. kr. 18.—) — ingen rabatt. Småannonser må være forutbetalt.

For annonser med megen tekst beregnes et tillegg på 10 % for sats.

Opplag: 3 500 eksemplarer.

Tidsskriftet kommer ut med ti nummer om året. I månedene mai/juni og juli/august blir det sendt ut dobbeltnummere.

Bestillinger på tidsskriftet, særtrykk, enkelte nummer samt korrespondanse angående annonser, sendes forretningsføreren.

Korrespondanse angående tidsskriftets redaksjon sendes redaksjonen direkte.

Forbundets postgironummer er: 69 268.

Bankgironummer er 7023—05—03433.

Trykt hos J. Steenberg & Co. Boktrykkeri A/S, Drammen.

FORBUNDSKLUBBER

BERGEN FRIMERKEKLUBB AV 1970, boks 2833, 5011 Bergen.

Formann Magnus Andersen, boks 2833 Nordnes, 5011 Bergen.

BODØ FILATELISTKLUBB, 8000 Bodø.

Formann Thorbjørn Thoresen, Kortneset 6 A, Bodø. Bytteleder Thor Loraas, Fredensborgvn. 126, Bodø.

DRAMMENS FILATELIST KLUBB, Drammen.

Formann Sverre Eriksen, Tollbugt. 12, Drammen. Bytteleder Søren Sjulsen, Postkontoret, Drammen.

EGERSUND FILATELISTKLUBB, Egersund.

Formann Sverre Pedersen, Mosbekkt. 2, Egersund. Bytteleder Oddbjørn Maudal, Sandbækvn. 6, Egersund.

FARSUND FILATELIST-FORENING, boks 146, Farsund.

Formann Gunnar Martin Loshamn, boks 146, Farsund. Bytteleder Laila Hellang, Kjørestad, Farsund.

FLEKKEFJORD FILATELISTKLUBB, Flekkefjord.

Formann Trygve Tonstad, Flekkefjord. Bytteleder fru Doris Rudberg, 4400 Flekkefjord.

FREDRIKSTAD FILATELISTKLUBB, Hagevn. 18, Greåker.

Formann Ole L. Sæland, Hageveien 18, Greåker p.å. Bytteleder Aage Rettvin, Mads Haraldsonsgt. 10, Fr.stad.

GJØVIK FILATELISTKLUBB, Gjøvik.

Formann Ole Granum, Vindingstad, 2800 Gjøvik. Bytteleder Arne Tørud, Gryet, 2800 Gjøvik.

GRIMSTAD FILATELISTKLUBB, Grimstad.

Formann Frank W. Jensen, 4890 Grimstad. Bytteleder Th. Steen Gundersen, Grimstad.

HALDEN FILATELISTKLUBB, 1750 Halden.

Formann Roald Torgersen, Posseløkka 29, 1750 Halden. Bytteleder Kjell-Roger Engh, Stangeløkkvn. 14, Halden.

HAMAR FILATELISTKLUBB, boks 215, Hamar.

Formann Kåre D. Nyhus, boks 215, Hamar. Bytteleder Bjørn Sjølie, Granlivn. 12, 2300 Hamar.

HØNEFOSS FILATELISTKLUBB, Hønefoss.

Formann Sigurd Brenden, Hønefoss. Bytteleder Erlend Johnsen, Trulsrudvn. 22, Hønefoss.

HALOGALAND FILATELISTKLUBB, boks 9, Harstad.

Formann Arne Bergan, boks 60, Harstad. Bytteleder Kristian Drelem, Gullhaggt. 12, Harstad.

KRISTIANSAND FILATELISTKLUBB, boks 301, Kr.sand S.

Formann Kaare Peersen, Bellevue 25, Kristiansand S. Bytteleder Arnar Hansson, boks 1118, 4601 Kristiansand.

LILLEHAMMER FILATELISTKLUBB, boks 32, 2601 Lillehammer.

Formann Johan Strand, Lågenvn. 16 F, 2600 Lillehammer. Bytteleder Dag Kristiansen, boks 146, 2601 Lillehammer.

MOSS FILATELISTKLUBB, 1512 Jeløy.

Formann Lelf Mürer, Torgny Segerstedtsvei 16, 1512 Jeløy. Bytteleder Ernø Nagy, Plan & Bygg, 1500 Moss.

NORDENFJELDSKE FILATELISTFORENING, boks 690, 7001 Trondheim.

Formann Tore Gjelsvik, 7053 Ranheim. Bytteleder Ola Grønlie, boks 690, 7001 Trondheim.

NORSKE MOTIVFILATELISTER, boks 13, 1342 Jar.

Formann Ørn Graham, Nordterrassen 7, Jar. Sekretær Reimert Rødland, Asveien 8, Lysaker.

NOTODDEN FILATELISTKLUBB, Notodden.

Formann Øystein Dragland, O. Nissensgt. 4, Notodden. Bytteleder Per Bendiksrud, Lienveien 19, Notodden.

OSLO FILATELISTKLUBB, boks 298, Sentrum, Oslo 1.

Formann Efrén Reboledo, Bygdøy Allé 54 A, Oslo 2. Bytteleder E. Middelthun-Moe, Disenvn. 21, Oslo 5.

SKIEN FILATELISTKLUBB, Skien.

Formann Ernst Abrahamsen, 3960 Stathelle. Bytteleder Leif Volden, Kragerøgt. 11, 3700 Skien.

STAVANGER FILATELISTKLUBB, Øvre Stokkav. 63, Stavanger.

Formann J. Schawland, Ø. Stokkav. 63, Stavanger. Bytteleder Jon O. Kolstad, N. Stokkav. 5, Stavanger.

TROMS FILATELISTKLUBB, boks 283, Tromsø.

Formann Agnar Presterud, boks 383, Tromsø. Bytteleder Kr. Wilhelmsen, Tromsø.

VOSS FRIMERKEKLUBB, boks 221, 5700 Voss.

Formann Edv. Hegbom, boks 221, 5700 Voss. Bytteleder Fredrik Viste, Viss.

ØRSTA FILATELISTKLUBB, Ørsta.

Formann Bytteleder Gunnar S. Moe, Ørsta.

ALESUND FILATELISTKLUBB, Lihauggt. 2, Alesund.

Formann Arne Westad, Alesund. Bytteleder Hans Jacob Søreide, boks 215, 6001 Alesund.

«Tilsluttet» klubb:

FRIMERKE-RINGEN POSTHORN, boks 73, Opsal, Oslo 6.



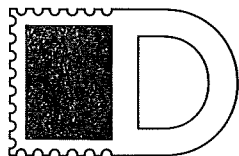
Nr. 7 — SEPTEMBER/OKTOBER 1971 — 30. årgang

norsk FILATELISTISK TIDSSKRIFT

Ansvarlig redaktør: MAGNUS ANDERSEN

HØSTENS BEGIVENHETER

FRIMERKETS
DAG
1971



Frimerkets Dag blir 9. oktober Frimerketegnekonkurranse for ungdom

Frimerkets Dag er ikke noe nytt begrep for frimerkesamlerne, i mange år har det vært arrangert slike «dager» i mange land og hensikten er å fremme interessen for frimerket og frimerkesamling. Men det er noe nytt på det hjemlige plan og en begivenhet at Frimerkets Dag for første gang i Norge skal feires 9. oktober, som også er «Verdenspostforeningens Dag». — Ideen om en slik «dag» ble lansert under Forbundsmøtet i Kristiansand 1969, nu settes den ut i livet som et årlig tilbakevendende arrangement, — et resultat av samarbeid mellom Postverket og Norsk Filatelistforbund. Målsettingen for «Frimerkets Dag» er bl. a.

- * lansere frimerkesamling som et alternativ for ungdommen, og som en sunn og interessant hobby for alle,
- * øke interessen for frimerker og filateli,
- * øke medlemstallet i forbundet (klubbene).

Forskjellige virkemidler vil i den anledning bli tatt i bruk. Arbeidsutvalget for Frimerkets

Dag har et stort program: En salgs- og propagandautstilling i Oslo, med «dagens» offisielle særstempel, lokale utstillinger og andre lokale arrangementer, vindusutstillinger, propaganda i presse og kringkasting, annonser og merkater, plakater — og som et sentralt virkemiddel den attraktive brosjyren «Frimerkesamling», en vakker trykksak utgitt av Postdirektoratet i samarbeid med Forbundet. Brosjyren spres over hele landet, og vil bl. a. være utlagt til «dagen» på alle landets poststeder. Ved aktiv innsats også fra våre klubbers side vil «Frimerkets Dag 1971» bli det vi alle håper, — en effektiv propaganda for vår hobby med tilgang på nye medlemmer i klubbene.

«HVEM VIL TEGNE FRIMERKER?»

Postverket innbyr norsk ungdom — under 21 år — til en tegnekonkurranse om utkast til nye frimerker som skal utgis 25. august neste år, i anledning av «2. internasjonale frimerkeutstilling for ungdom» under FIP-patronat, som skal holdes i Kristiansand. For første gang i historien gis norsk ungdom anledning til å tegne frimerker. Motivene skal ha tilknytning til temaet «Ungdom og fritid», — og her er det jo meget å velge mellom: Barn i lek, ungdom i sport og åndelig virksomhet. Konkurransetingelsene er å finne i den folder Postverket har utgitt, og som fåes på alle poststeder i landet. Vi håper våre juniorer vil slutte stort opp om konkurransen, men tiden er knapp. Utkastene må være sendt inn før 1. november i år.



JUNIORKONTAKT

I ukeblader og leserinnlegg i avisene klages det stadig over tidens ungdom. Den har overflod av mat og klær, gode utdannelsetilbud, økende bevilgninger til idrett og fritidssysler, men likevel er den ikke som den bør være verken når det gjelder hårlengde, klær, høflighet m. v.

Nå er klager over tidens ungdom ikke noe nytt fenomen. I innskrifter på de gamle pyramidene, fra ca. 4000 år tilbake klages det over ungdommen, det fortsetter på Babylons leirtavler, papyrus og pergamentruller fra Hellas, Roma m. v., for ikke å snakke om middelalderens lærde som klaget over at tidens ungdom fikk for lite juling, på tross av at de på den tiden ble jult på morgen, middag og kveld.

Det ble i sin tid klaget over ungdommen til den da vel 80 år gamle Bernhard Shaw. Han svarte: «...vi unge er ikke så gale som folk vil ha oss til!»

Men ingen røk uten ild. Der er lærere som i dag har vanskeligheter med disiplinen. Men det kan like meget skyldes læren og foreldrene som elevene. Der er foreldre som oppfordrer sine avleggere til å gi en god dag i alt som heter regler og bestemmelser. Nylig traff jeg i en av byens parker en mann som var på søndagstur med to «poder» ca. 6 år gamle. Det var ikke tillatt å sykle i parken, men de to syklet glad og fornøyd rundt både på plener

og i blomsterbed. Da jeg gjorde faren oppmerksom på dette svarte han: «Pass Deres egne saker, så skal jeg passe mine unger selv». Han tror jeg skal få vanskeligheter med å styre podene om noen år!

Tidens ungdom er nok ikke verre enn tidligere, men spørsmålet er om det ikke er verre å være ung i dag i vår oppjagete tid. Bevilgningene til ungdomsarbeidet øker nok, men allikevel er det mange steder i landet vårt lite å ta seg til for de unge. Det er ikke bare spørsmål om bevilgninger og penger, det er mange eldre som bryr seg lite om ungdommen og dens problemer.

Der er f. eks. stor interesse for frimerkesamling blant de unge og mange av våre klubber har godt arbeidende junioravdelinger. I andre klubber gjøres der mindre og i enkelte ingenting for de yngre.

I disse dager inviterer Postverket norsk ungdom til en konkurranse om å tegne utkast til frimerker med mottoet «Ungdom og fritid». Vinnerutkastet vil bli utgitt i forbindelse med den store internasjonale frimerkeutstillingen i Kristiansand neste år på disse tider.

Her har vi en glimrende anledning til å gjøre en innsats for arbeidet blant de unge. Vi må agitere kraftig for Postverkets konkurranse så oppslutningen blir størst mulig. Likeledes må vi gjøre hva vi kan for utstillingen. La oss sette alle krefter til så utstillingen i Kristiansand blir en mønstring som våre klubber og vårt forbund kan være stolt av. La oss vise at vi har en ungdom som vi ikke behøver klage på.



Besøk

Postmuseet

Åpningstider:

Søndag	kl. 12—15
Tirsdag	» 10—15
Torsdag	» 10—15
Fredag	» 10—15



Motiv-symposium på «NORFILEX 71»

Som et ledd i arrangementene under utstillingen i Trondheim 21.—31. mai ble det for første gang her i landet arrangert et Motiv-symposium, som forøvrig inngikk som siste ordinære møte før sommerferiene i den jubilerende forening Nordenfjeldske Filatelistforening. Symposiet ble ledet av formannen i Norske Motivfilatelister, Ørn Graham.

Etterat NFF's formann, Tore Gjelsvik hadde avvirket en del ordinære foreningssaker, kom en del av de ledende samlere på motivområdet til orde med sine idéer og synspunkter. I en seksjon av utstillingsrammer var montert eksempler på anordning av tematiske samlinger innenfor de motivhovedgrupper som FIP's Motivkommisjon i 1964 overtok som «arv» fra FIPCO:

- I. Religiøse og symbolske motiv.
- II. Musikk, kunst, litteratur og teater.
- III. Teknikk, næringsliv og samferdsel, samt tilsvarende vitenskaper.
- IV. Legekunst og velgjørenhet.
- V. Vekster og dyr, landbruk og skogbruk.
- VI. Geografi, etnografi og historie.
- VII. Ungdom og familie, utdanning og skoler.
- VIII. Sport og fritidsliv.
- IX. Kvinner, berømte personer (generelt).
- X. Øvrige motiv.

For hver av disse grupper ble vist albumark som klargjorde en liten del av de muligheter som fins til å bygge opp en egen samling, det beror bare på ens egen interesse hva man skal samle og på ens egen idé hvorledes samlingen skal legges opp. De utstilte ark var således ikke en motivsamling, men en samling motiv av ulike slag, som viste, at det å være motivsamler, det er å gi seg det glade eventyr i vold, en utrolig spennende og stimulerende forskning og bygging, merke for merke, brev for brev — av en personlig idé. Og en idé kan være så meget, — nesten alt menneskelig kan illustreres med filatelistiske objekter.

I tillegg til disse eksempler på ideer til motivsamlinger — tematisk oppbygget — kunne man også se et lite utsnitt av det svenske ju-

rymedlem, Lennart Angerfors' internasjonalt kjente zoologiske samling. For øvrig kunne man i de utstilte samlinger på utstillingen i motivklassen og i ungdomsklassen hente mange impulser for oppbygging av motivsamlinger.

Vi siterer igjen «Adresseavisen»:

Odd Graham orienterte om en del av de regler som gjelder for motiv-samlinger. Han sa bl. a. at denne form for frimerkesamling dessverre ennå ikke er videre utbredt i Norge. I Sverige derimot er motivfilatelistene den største foreningen i landsforbundet. En bør imidlertid begynne å tenke på utviklingen, fornyelsen også innen norsk filateli. Graham anbefalte selv de innbitte tradisjonelle samlere å ta opp også et motiv. Det kan være en idé, en historisk begivenhet eller lignende som skal illustreres. Motiv-samling i dag er tre ting: En tema-samling som fordrer studier og inngående kjennskap til det tema, det motiv man arbeider med, — en samling som tar for seg spesielle formål ved utgivelsen av frimerkene — eller en ren billedsamling, f. eks. alle merker som angår skip. Disse to siste former for motivsamling er i virkeligheten bare avkortede katalog-samlinger, og er ikke å anbefale. Det er bare en form for motiv-samling som teller, og det er den som er tematisk oppsatt. Denne form for samling krever fantasi — den krever at man må legge opp en plan, en disposisjon, for å kunne fortelle den historien man tar sikte på å berette. Det finnes i dag et internasjonalt reglement for motivsamlinger, og dette må følges om man tenker seg å ville delta i f. eks. en utstilling med sin samling, sa Graham bl. a.

Formannen i den svenske motivsamlerforeningen, Lennart Angerfors, orienterte deretter om forskjellige moderne metoder for teksting av samlinger, bl. a. med overføring av trykte bokstaver til monterings-arkene.

Motivsymposiet, som ble holdt i Kunstindustrimuseets foredragssal ble overvært av en tallrik forsamling, også «ikke-medlemmer» av NFF hadde funnet veien til dette interessante møte. Etter de innledende orienteringer var det anledning til å komme med spørsmål, — noe som ble benyttet i stor utstrekning. — «Panelet» besvarte beredvillig alle spørsmål, — og det ble langt på kveld før punktum kunne settes for dette «særmøte» i NFF, som vitnet om stor lyst hos mange av de tilstedeværende til å sysle med motivene — en givende og sjarmerende gren av vår hobby. Med Motivsymposiet Norfilex 71 ble der slått et slag for motivfilatelien her i landet.

Halden Filatelistklubbs Klubbutslling

«HALDENFIL»

17.—31. oktober 1971

i Halden Arbeidersamfunn

Så er det tur for enda en Østfold-klubb å vise sitt ansikt. Halden Filatelistklubb er for mange et nytt navn innen norske filatelikretser, men klubben er ingen ny klubb. Halden Filatelistklubb ble stiftet 21. februar 1940, og hadde den gang 14 medlemmer. Klubben feiret således 30 års jubileum i fjor. Det må sies å være en klubb som er gjenoppstått fra dødsleiet, for etter en aktiv periode fra 1940 til 1960 forsvant den sakte ut og «feiret» 25 års jubileum i 1965 som en selskapsklubb med «selskapsfilatelister». Så i 1968 tok noen av de gamle, som ennå hadde hobbyen kjær, opp klubbarbeidet sammen med noen av juniorene fra 1950-åra. Etter store løft av initiativtakerne er klubben vokst til en klubb som skulle ha alle muligheter til å bli enda større og livskraftigere. Den største æren for framgangen for vår klubb vil vi skjenke vår mangeårige formann Thorstein Hetsch. Han var som formann et godt samlingspunkt for vår klubb. Som formann har han trukket seg tilbake og overlatt formannsklubba til Roald Torgersen, som også er en dyktig og arbeidssom leder for vår klubb.

I dag har Halden Filatelistklubb 23 medlemmer og 18 juniormedlemmer. Halden har ca. 27 000 innbyggere, så et medlemstall mellom 50 og 100 skulle være naturlig. Møter holdes regelmessig 2. og 4. torsdag i hver måned unntagen sommermånedene juni, juli og august. Interesseområdene dreier seg først og fremst om Norge. Håndbøkene vil komme godt med i vår klubb. Ellers samles det meget på nyopprettede stater, og interessen for motiv og temasamling er stigende. Frammøtet ved våre klubbmøter må sies å være tilfredsstillende. Aktiviteten på møtene er til dels meget stor, med kåserier, auksjoner, bytte og salg. Klubben er i den heldige stilling at BEO-Frimerker stiller lokaler gratis til disposisjon, noe som klubben setter meget stor pris på. Klubbens økonomi er meget svak da medlemstallet er lite og utgiftene forholdsvis store. Klubbens styre er preget av den yngre generasjon da 4 av 5 styremedlemmer er under 35 år.

I 1970 meldte klubben seg inn i Norsk Filatelistforbund for 2. gang og har til nå høstet gode frukter. Forbundet har stimulert klubben til det som er i gjære i disse dager, forberedelsen til klubbutsllingen «Haldenfil» 17. til 31. oktober.

Utstillingen vil bli arrangert i forbindelse med Haldenfestivalen, er årlig kulturfestival som arrangeres i Halden. Det er derfor naturlig at klubben har valgt Haldenfestivalens symbol til stempel. Stemplet viser en mann spillende på en kontrabass. Stemplet ser ut til å bli meget eksklusivt. Det vil også for anledningen bli gitt ut nummererte spesialkonvolutter, som vil bli til salgs under utstillingen og som kan bestilles påført et 40 øres merke og stempel med spesialstemplet. Utstillingen vil holde til i Halden Arbeidersamfunn, midt i byen. Vår utstilling har som formål:

Vise hva medlemmene av Halden Filatelistklubb samler på og hvordan det kan samles for den enkelte samler. Vi har ikke til hensikt å vise store klassikere, men enkel og sunn filateli. Det vil bli vist fram samlinger som på langt nær er ferdig komplett samlet, og som skal inspirere samleren til ytterligere innsats. Ved å stille ut fullt ferdig monterte samlinger, viser vi en for lukket filateli. Vi forsøker å vise hvorledes det skal samles og hvorledes man skal samle til beste for seg selv og sin hobby. Kort sagt: vi vil vise hva vi holder på med i vår klubb.

Vi ønsker alle som samler frimerker velkommen til vår utstilling, og de som ønsker å bestille spesialkonvolutter kan sende sin bestilling til Kjell-Roger Engh, Stangeløkkvn. 14, 1750 Halden.

Prisen pr. konvolutt vil bli kr. 1,50 inklusiv konvolutt og 40 øres frim., og alle sendinger vil måtte bli betalt over postgiro konto nr. 34 45 50.

kre.

DIREKTE ABONNENTER

Husk kontingenten!

Det minnes om at kontingenten skal betales forskuddsvis for kalenderåret.

Vennligst innbetal kontingenten for 1971 enten til vår Postgirokonto 69268 eller til bankgiro-konto 7023-05 03433 SNAREST slik at stans i forsendelsen unngås.

De gjør Dem selv en tjeneste og sparer oss for masse unødig arbeid ved å betale bladkontingenten straks!

Forretningsføreren.

Filatelistisk Forskning og Forfatterskap

Det har i den senere tid vært forskjellige artikler og innlegg i NFT hvor bl. a. noen av innsenderne har reist tvil om holdbarheten av de artikler som finnes gjengitt i Håndbok over Norges Frimerker I/II og Norske Filatelistika.

Som forfatter til to av artiklene i Norske Filatelistika, nemlig Norsk Skipspost før 1880 (Dampskipspost) s. 169—191 og De Norske Poststempler i tiden 1/1 1845 til 31/12 1854 (Førfilatelistiske stempler) s. 206—214 vil jeg gjerne få lov å orientere innsenderne litt om det som ligger bak en slik artikkel. Jeg gjør derfor uttrykkelig oppmerksom på — for ikke senere å bli misforstått — at det som sies i det følgende kun gjelder mine to artikler.

Det er vel kjent for de aller fleste lesere av NFT at det er Norsk Filatelistforbund som står som utgiver av de tre nevnte håndbøker. Sammensetningen av artikkelstoffet, korrekturlesning og redigering av disse håndbøker er utført av herrene Arnstein Berntsen, Per Gellein og Dan Thune-Larsen, den nedsatte Håndbokkomité. Det er vel innlysende at disse tre dyktige filatelister ikke alene hverken hadde tid eller tilstrekkelig kunnskaper om samtlige områder av norsk filateli til at de selv kunne skrive samtlige artikler, i alt over 900 trykte sider, som finnes i håndbøkene. Komitéen tok derfor kontakt med samlere som hadde arbeidet med de enkelte områder, og som man gikk ut fra hadde et godt kjennskap til disse og spurte om vedkommende samler kunne tenke seg å være behjelpelig med å skrive en artikkel om sitt spesial-emne til de respektive håndbøker. I hvert fall fikk jeg slik henvendelse om de to nevnte avsnitt, og erklærte meg selvsagt villig til å skrive om disse så godt jeg kunne. Selvsagt medfører slikt forfatterskap forskning og tid til å skrive artiklene, lese korrektur på disse — og eventuelt sende inn rettelser så lenge det ennu fantes muligheter til å få rette de originale manuskript (trykkteknisk). Imidlertid vil vel de fleste av leserne være klar over at det vil gå en tid fra den siste korrektur på den siste rettelse er lest til den ferdige håndbok ligger på bordet. Nye opplysninger, nye oppdagelser kan dukke opp daglig — eller det kan gå måneder og år før noe nytt dukker opp — det er ingen forfatter gitt å kunne forutsi, i hvert fall ikke når det er tale om filatelistiske problemer.

Jeg går ut fra at de fleste samlere er klar over at en slik artikkel i håndbøkene ikke er resul-

tat av en enkelt persons oppdagelser, selv om artikkelen er forfattet av en enkeltperson. Som i all annen forskning bygger man sine resultater på det som andre forskere, her samlere, er kommet frem til, og man har selvsagt stadig og fruktbringende kontakt med andre samlere som har samme samler-område og interesser.

Ved korrespondanse og samtaler utveksler man resultatene av det man finner frem til, og forsøker å løse felles problem ved felles innsats. Man diskuterer teorier om årsaksforhold, og i noen tilfeller klarer man å finne bevis for de fremsatte hypoteser, i andre tilfeller kan man føre sannsynlighetsbevis for disse, men mangler det endelige og helt sikre svaret på spørsmålet — man mangler med andre ord det ugjendrivelige bevis. Det skal man som kjent ha i de fleste forskningsoppgaver. Det er meget vanskelig for en enkelt forfatter å skaffe seg rede på alt som finnes på samlerhånd av for eksempel et område som stemplene fra Norge i tiden før 31/12 1854. Da forarbeidene til prefilateli-katalogen ble gjort i NFT i 1963/64 anmodet man samlere som måtte sitte inne med slikt materiale om å sende inn oppgaver over dette. En del fulgte oppfordringen, og ære være dem for det. Andre fikk først samlet seg til å sende opplysninger om sine samlinger etter at artikkelserien var avsluttet — og disse var i dette tilfelle dessverre i flertall. Da så særtrykket ble sendt i trykken i 1965 inneholdt dette alle de rettelser som var kommet inn på dette tidspunkt. Dersom det hadde vært mulig for en forfatter av en slik artikkelserie å få kontakt med samtlige samlere i verden, og fått opplysninger fra alle disse om hva de måtte ha i sine samlinger av norske prefil-brev ville man selvsagt ha unngått en mengde feil, og også hatt et meget mere korrekt bilde av sjeldenhetsgraden for de forskjellige stempler. Men en slik kontakt er jo bare en ren utopi. Man får stikke fingeren i jorden og lukte hvor man er, eller retttere sagt man får ta med det man kjenner til, og det man kan føre bevis for, og for øvrig uttale seg i slike former at man i hvert fall ikke fremsetter vranglære som kan lede fremtidige samlere av et område, felt, på villspor. Det kan i denne forbindelse kanskje også være riktig å henlede oppmerksomheten på at rettelser til prefil-katalogen har vært innrykket i NFT ved to forskjellige anledninger mellom 1965 og avslutningen av artikkelen om samme emne i Norske Filatelistika. Jeg kan videre nevne at man i 1965 kjente kun to brev med

rødt åttekantet Christiania-stempel (type 81), nemlig med datoene 7/1 1845 og 10/1 1845, men i dag kjennes (av meg) fire slike brev, idet datoene 31/1 1845 og 23/9 1845 er kommet til. Videre kjente man kun et eller to prefil-brev med Hønefoss-stempel (blått) i 1965, i dag kjenner jeg nærmere 20 slike brev. Av dette fremgår det da forhåpentlig at den som er interessert i ett eller annet sær-område innen vår hobby fører en form for katotek over det han ser, leser om eller på annen måte får rede på av ting som har interesse. Det er derfor klart at en slik samler vil sitte inne med atskillige kunnskaper som det ikke alltid er anledning til å få offentliggjort. Dette er ikke noe som er særskilt for en frimerke-forsker eller samler.

Det har gjennom årene vist seg at fremsettes det en gang feilaktige opplysninger om et frimerke, et stempel e.l. som sikre opplysninger så er det uhyre vanskelig å få fjernet disse feilaktige opplysninger i ettertiden. Jeg kan her nevnte at stemplet Nordland av en eller annen forfatter (utlending) ble betegnet som et skipsstempel, og på auksjonene ute i verden, og fra utenlandske handlere har jeg mangen gang sett eller fått utvalg med fantasipriser på rimelige norske merker, Nk. 4 f.eks. med Nordland-stempel. Vedkommende forfatter hadde oppdaget at det hadde eksistert et skip ved navn «Nordland» — men ikke bekymret seg om å finne ut at dette skipet ikke kom i fart før lenge etter at Nordland-stemplene var tatt ut av bruk. Det kunne godt nevnes flere eksempler på liknende, men det vil sikkert ta atskillig mere spalteplass enn NFT's redaktør vil avse til dette innlegg.

Jeg håper at jeg ved ovenstående har fått forklart på en tydelig og enkel måte at det ligger alvorlig arbeide bak hver eneste artikkel som er gjengitt i Norske Håndbøker (alle tre), og at ikke noen av forfatterne med viten og vilje har fremsatt usikre resultater, oppdagelser som sikre. Likeså håper jeg at det må være klart for enhver samler at nye oppdagelser, nye detaljer som forbedrer eller bringer forskningen videre vil og kan dukke opp så lenge det finnes samlere og forskere innen vår kjære hobby.

Når det derfor reises kritikk mot et par isolerte linjer i mine artikler i Norske Filatelistika må det være meg tillatt å forsvare det jeg har skrevet. Jeg skal kort forsøke å forklare de anstøtspunkter som har dukket opp i NFT i senere tid. Først stemplet omtalt i Norske Filatelistika s. 191; «Et enringsstempel i svart farge med teksten ARENDAL—FR-HAVN skal

etter det som er opplyst finnes på 2 brevomslag».

Det skulle av denne setning fremgå tydelig at slikt stempel ikke fantes i min samling, videre at jeg ikke var 100 pst. sikker på hvor disse to brevomslag på det tidspunkt befant seg. Er det noen av innsenderne som mener at jeg skulle ha tilkjennegitt at det fantes i 20—30 eksemplarer? Eller skulle jeg ha sagt det kjennes kun to brevomslag med dette stempel. Den valgte formulering av opplysningen er gjort nettopp for å tilkjennegi den usikkerhet om sjeldenhetsgraden som eksisterte da artikkelen ble skrevet. At jeg i dag kjenner 6 slike brevomslag er etter min oppfatning relativt uvesentlig idet dette kun har økonomisk betydning for en kjøper/selger. Det forteller ellers ikke noe særlig nytt, de er alle fra noenlunde samme tidspunkt. Jeg hadde selvsagt da jeg skrev artikkelen muligheten til å helt forbigå dette stemplet i taushet — men det er det vel ingen av leserne som vil påstå ville være korrekt av meg?

Så Sandøysund-stemplene omtalt på s. 212 i Norske Filatelistika, «...Stemplene for Sandøysund er sannsynligvis aldri benyttet av noe omkarteringskontor i Sandøysund, idet Postvesenet bestemte seg for å opprette omkarteringskontor i Vallø før de bestilte Sandøysund-stempler ble levert. Så vidt man i dag kan se er derimot Sandøysund-stemplene benyttet ombord i rutebåtene som trafikerte Christiania-fjorden, og på skip som gikk i innenriks- og utenriksfart, og som ikke hadde egne stempler.»

Den gang disse linjer ble skrevet var de samlere som hadde beskjeftiget seg med problemet Sandøysund alle overbevist om at dette var de faktiske forhold (jeg kan i den forbindelse nevne f.eks. herrene E. C. Hanunevig, A. Bye, Løkkeberg m. fl.) men man hadde ikke noe bevis for denne — i grunnen nokså oppsiktsvekkende hypotese. Bevis for at påstanden var korrekt fikk man først da det ved et tilfelle lyktes meg å komme over de post-sirkulærer som jeg siterte fra mitt innlegg i NFT 2/71. Fremdeles kan jeg ikke innse at det er gitt noen som helst uriktig opplysning i Norske Filatelistika, tvert imot det er i dag bare ordet «sannsynligvis» og ordene «Så vidt man i dag kan se» som skulle vært strøket, samtidig som man fletter inn ordet «er» etter ordet «derimot».

Når imidlertid herr Peersen i sitt innlegg i NFT 10/1970 skriver:

«Som konklusjon av foranstående synes det å være grunn til å revidere tabellen på side 122 i håndboken Norske Filatelistika — uten derfor

å gå ut fra at resultatet er endelig» må jeg få lov å protestere så kraftig jeg kan mot herr Peersens forslag om revisjon, skjønt jeg er enig i siste del. Det går ikke an å trekke en slik konklusjon. Overskriften på den artikkel som går fra side 206 til 214 — og altså omfatter side 212 er klart og tydelig formulert «De norske Poststemppler i tiden 1/ 1845 til 31/12 1854» og innenfor denne artikkels ramme og tabeller finnes det overhodet ingen plass til stempel-datoer fra 1868 eller 1870.

Det er derfor jeg har tillatt meg — og som altså har vakt herr Hagen-Granli's vrede — å beskrive denne konklusjon som «nærmest for 'goddag mann økseskraft' å regne» i mitt innlegg i NFT 2/1971. Og denne påstand holder jeg fortsatt fast på.

Jeg må beklage at jeg ikke i herr Peersens artikkel kan finne særlig mange holdepunkter for herr Hagen-Granli's påstand for at herr Peersen ikke har skrevet om førfilatelistiske brev. Jeg skal innrømme at ordet førfilatelistisk ikke forekommer i herr Peersens artikkel, men forøvrig vil jeg bare vise til det som er sagt ovenfor om artikkelen på side 212.

Videre, når jeg mener at artikkelen ikke skulle vært med i NFT — i den form den

har fått — men at forfatteren eller redaktøren burde kontaktet en eller annen som var anerkjent som sakkyndig på dette området så mener herr Hagen-Granli at dette er uanstendig. Det kan jo være morsomt i denne forbindelse å vise til advokat Sannes innlegg i NFT 1/71 (mitt innlegg kom i NFT 2/71), hvor herr Sanne i sitt siste avsnitt (s. 5.) sier omtrent det samme, om enn i andre ord.

Som eksempel på en annen måte å opptre på ved oppdagelsen av en tilsynelatende usikkerhet i Norske Filatelistiska vil jeg gjerne henlede herr Hagen-Granli's — og andre samleres — oppmerksomhet på s. 177 i Norske Filatelistika, «JUPITER», der har jeg skrevet:

«Jupiter fikk sannsynligvis sitt poststempel samtidig med at det ble satt i rutefart . . . Det sies at avtrykket er kjent på 4sk. Våpen 1855, og teoretisk sett kan dette være tilfelle».

Da jeg skrev dette hadde jeg hørt at stemplet forekom på nr. 1 — men i 30 års samlervirke aldri sett dette — derav formuleringen. Kort etter Norske Fil. var utsendt fikk jeg fra en av mine gode kunder tilsendt et foto av et usannsynlig vakkert, Jupiter-stemplet nr. 1, datert 7/8 1856, merket befinner seg i en

hvem vil tegne frimerker?

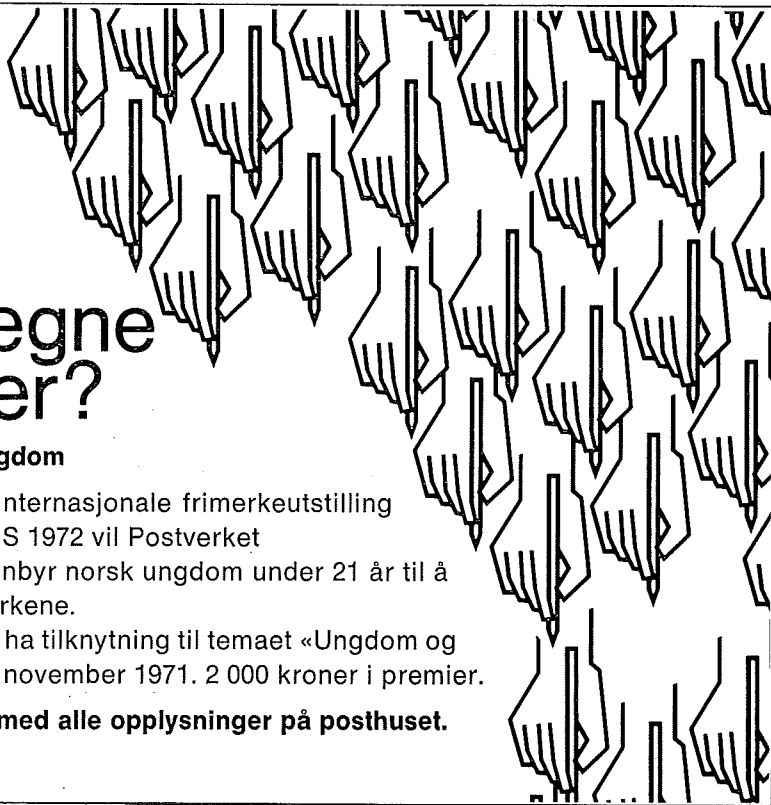
Premiekonkurranse for ungdom

I forbindelse med Den 2. internasjonale frimerkeutstilling for ungdom i Kristiansand S 1972 vil Postverket utgi to nye frimerker, og innbyr norsk ungdom under 21 år til å tegne utkast til disse frimerkene.

Motivet på frimerkene skal ha tilknytning til temaet «Ungdom og fritid». Innleveringsfrist: 1. november 1971. 2 000 kroner i premier.

Be om konkurransefolder med alle opplysninger på posthuset.

POSTVERKET



fransk samlers eie — og siden har jeg sett hele tre forskjellige andre nr. 1 med Jupiter-stempel fra begynnelsen av august 1856. Med andre ord i dag kjenner jeg 4 stk. nr. 1 stemplet Jupiter, og dette er også rettet tilsvarende i min oversettelse av skipsposten til engelsk. Slik kan det jo også gjøres.

Jeg kan forsikre herr Hagen-Granli, og andre samlere, at et hvilket som helst spørsmål eller problem som jeg får tilsendt vil bli besvart omgående og så fullstendig som min tid tillater dette. Det foreligger praktisk talt daglig i min forretning slike spørsmål — og svaret koster vanligvis ikke spørreeren returporto engang.

Å begynne å spørre om NFT er til for vanlige samlere eller eksperter er etter mitt skjønn meget søkt — svaret må jo bli at det er til for alle som er interessert i vår hobby — men betingelsen må jo være at man spanderer den tid som trenges for å sette seg inn i «materien» man vil skrive om før man sender innlegg til NFT — eller andre tidsskrift, slik at man selv er overbevist om at det man legger frem er korrekt så langt man har kunnet få undersøkt saken.

Jeg er den første til å innrømme at det ikke er lett å være redaktør for et fagtidsskrift. Det er mulig at herr Hagen-Granli kjenner til at jeg har vært med på redigeringen av NFT i noen år. I den tid kan jeg forsikre herr Hagen-Granli ble det ikke trykket innlegg eller artikler om filatelistiske tema uten at vi i redaksjonen var klar over at dette var noe nytt, eller av interesse for et videre publikum. Strakk ikke de to redaktørers samlede filatelistiske kunnskaper til ved en slik bedømmelse anmodet vi selvsagt innsenderen om å ta kontakt med den eller de samlere som vi visste var fagmenn på det område som var gjenstand for behandling av vedk. forfatter. En redaktør skal etter min oppfatning være meget vel bevandret i alle aspekter av filateliten for å kunne virke som en god redaktør for et frimerketidsskrift, ennå mere når tittelen på tidsskriftet har Filatelistisk med i sitt navn. Det er på dette felt, jeg og mange andre med meg, mener at den nuværende redaktør gjentatte ganger har vist sin utilstrekkelighet.

Til slutt i sitt lange innlegg går herr Hagen-Granli til angrep på A. Bye fordi Bye advarer mot å oppfatte Postverkets «Liste over poststeder som er nedlagt eller har endret navn i tiden 1900—1969» som et funn slik forbundssekretæren gir uttrykk for i NFT 9/70. For

ordens skyld vil jeg gjerne gjøre det helt klart for herr Hagen-Granli at A. Bye, Skoppum uten tvil er den samler i dag som sitter inne med den aller største viden og kunnskap om norske poststempler. Det kan gjerne sies slik. Det Bye ikke vet om norske poststempler det er det heller ingen annen som vet, derfor ble han også anmodet om å skrive Stempelfortegnelsen som omfatter s. 215—291 i Norske Filatelistika. Når det i hans liste på s. 271 finnes to ganger Sandøysund med delvis forskjellige opplysninger så er dette derimot helt korrekt, idet dette faller naturlig etter det system listen er lagt opp på. Tror virkelig herr Hagen-Granli at Bye retter advarselen i NFT 2/1971 for å skade samlere av norske poststempler. Ville det ikke være mere nærliggende å tro at Byes advarsel er skrevet for å advare samlere mot å komme på villspor, ja helt ut i «blautmyra», dersom de går ut fra de opplysninger som er gitt i listen. Jeg kan ihvertfall ikke forstå herr Hagen-Granli's innlegg — i sin helhet — på annen måte enn at NFT skal være forum for den vanlige samler til å skrive om feil han tror han har funnet i de såkalte eksperters arbeide, oftest uten særlig store forutsetninger for å kunne påvise slike feil. Og så skal ekspertene (herr Hagen-Granli's uttrykk, ikke mitt) bare tie stille og «toe sine hender» for mot dumskapen kjemper som kjent selv gudene forgjeves!

Til slutt, man kan være enig eller uenig i skillet mellom førfilatelistiske stempler og senere bruk av de samme stempler, det er klart. På samme måte kan man være enig med de samlere som forfekter at ubrukte merker skal være postfriske, eller enig med dem som mener at en hengselrest eller to er uten betydning. Ingen av forholdene er sær-norske, de er internasjonale i ordets videste forstand, og så får den enkelte samler danne seg sin egen oppfatning om disse forhold, og samle deretter. Er ikke noe av den store sjarmen ved vår kjære hobby nettopp den at det står enhver fritt å samle etter sitt eget hode? Hovedsaken er vel tross alt at den enkelte samler har størst og mest mulig glede av sin hobby. Og når han finner noe nytt, setter vi alle stor pris på å få høre om dette, gjerne i NFT, slik at, når vi neste gang skal lage Håndbøker over Norges Frimerker og Filatelistika så kan vi gjøre det ved felles innsats til felles glede og hygge — og med bedre resultat enn det ble gjort forrige gang.

Bergen, 7. mai 1971.

F. C. Moldenhauer jr.

Utenlandsk feltpost i Norge

Ved advokat K. U. Sanne

Utenlandsk post i Norge er et stort og tilsynelatende ukjent område. For å sette fart i arbeidet med å systematisere det filatelistiske arbeide med saken, gjengir jeg i det følgende en del av hva jeg hittil har kunnet samle sammen av opplysninger om utenlandsk feltpost i Norge. Jeg tar alle mulige forbehold med hensyn til riktigheten av opplysningene, og jeg vil heller ikke utelukke at jeg har oversett én for andre velkjente kilde. Samtidig inviterer jeg alle som har kjennskap til området om å sende meg eventuelle korreksjoner og supplerende opplysninger — f. eks. om evt. polsk feltpost — slik at NFT om bladet så måtte ønske, senere kan offentliggjøre en fullstendig og korrekt liste over denne del av «norsk» posthistorie.

1. verdenskrig — post fra internerte.

Tyske og britiske marineenheter var internert i Norge under størstedelen av 1. verdenskrig. Den keiserlige tyske marines hjelpekrysser «Berlin» hadde i november 1914 kommet seg forbi batteriene ved Trondheim og ble internert i Lofjorden til krigen var over. En del britiske sjøfolk fra H.M.S. «India», som ble torpedert utenfor norskekysten, var internert på Stange og Jørstadmoen fra 1915 til 1918. De internerte benyttet portofrie brevkort med teksten «En franchise de port. Correspondance de belligérants internés.» Skipet «Berlin» hadde eget postkontor ombord og stemplet selv sin post.

Kjenningsnummer: 88. Poststed/område: Lofjord pr. Trondheim. Bruksperiode: Nov. 1914—nov. 1918.

2. Verdenskrig.

Britisk feltpost.

Britiske feltpostkontorer var i funksjon i Norge både i forbindelse med felttoget i Narvik-distriktet i 1940 og etter frigjøringen i 1945. Stemplene var såvidt vites alle ensartede to-ringsstempler med teksten «Field Post Office» oventil og et nummer nedentil.

Kjenningsnr.:	Poststed/område:	Bruksperiode:
112	Narvik	april—juni 1940
113	»	»
114	»	»
115	»	»
126	»	»

127	Narvik	april—juni 1940
207	»	»
208	»	»
785	Norge	1945
786	Oslo	1945/46
787	Norge	1945
788	Stavanger	1945
811	Oslo	1945
812	Trondheim	»
846	Oslo	»

Fransk feltpost.

Den franske kontingent i felttoget i 1940 medbragte feltpostkontor nr. 205, som anvendte 3 forskjellige stempler. Dertil benyttet en fransk marineenhet to stempler med teksten «BUREAU CENTRALE POSTE NAVALE» eller bare «POSTE NAVALE». Post var portofri opp til 20 g, mens det for brev over 20 g og for trykksaker måtte benyttes frimerker (franske). Mot slutten av felttoget hadde man brukt opp frimerkene og feltpostkontoret fikk trykket noen provisoriske portomerker i format 38×27 mm med følgende tekst i sort på hvitt papir:

BUREAU DE POSTE MILITAIRE No 205

Faute de figurines la taxe
d'affranchissement n'a pu être
percue au départ. TAXE SIMPLE
A PERCEVOIR à l'arrivée.

Merkene ble satt på for å sikre at mottageren ikke skulle behøve å betale mer enn vanlig porto.

Stempel:	Poststed/område:	Bruksperiode:
Poste aux armées		
× No 205 ×	Namsos	19/4-40—2/5-40
Poste aux armées		
×	Harstad	mai 1940—3/6-40
Poste aux armées		

Transittkontoret for post fra de tyske styrker i Norge i 1940 lå i Glasgow, hvor brevene ble censurert og påsatt britiske sensurstrimler.

Tysk feltpost.

Den tyske feltpost i Norge fra 9. april 1940 til 8. mai 1945 og derpå følgende krigsfangeposter naturlig nok meget omfattende og det er gjort lite for å få noen oversikt over emnet. I det følgende har jeg begrenset meg til de identifiserbare post-stempler som sannsynligvis er anvendt i Norge, d. v. s. de nummererte stempler for rekommanderte sendinger. Jeg har således ikke tatt med de allehånde brevstempler og heller ikke feltpostempler som bare kan lokaliseres gjennom andre kjennetegn på vedkommende brevforsendelse.

Kjen- ningsnr.:	Kjennings- bokstaver:	Poststed/ område:	Bruks- periode:
120	a	Skandinavia	1942 — 1944
142	g	Norge	1943
199	abcd	Norge	1943 — 1944
208	abcd	Skandinavia	1942 — 1943
252	abc	Norge	1943
257	ab	Skandinavia	1943
346	abc	Norge	des. 40—sept. 42
353	abc	Norge	sept. 43—nov. 44
356	abcd	Norge	1943
360	abcdefg	Skandinavia	1943
409	abc	Skandinavia	1942
459	abcd	Norge	1941 — 1943
467	ab al cl	Norge	1942 — 1943
476	abcde	Skandinavia	1941
545	abcd	Norge (Fauske)	mars 41—45
579	a cl	Norge	1943
612	abc	Norge	mars 41—des. 43
738	abcdef	Skandinavia	1943
765	abcdefg	Norge	1943
767	abcdefgh	Norge	mars 42—1944
779	abc	Norge	sept. 42—sept. 44
803	abc	Skandinavia	1944
850	a	Skandinavia	1944
867	abcd	Skandinavia	1942
875	abc al	Norge	juli 41—jan. 45
877	abcdef	Skandinavia	1942
950	abcdefghjk	Norge	mars 41—jan. 44
955	abcdefg	Norge	1943
996	abcdef	Bergen, Norge	mars 40—1943

(I alt 123 forskjellige stempler).

Amerikansk feltpost.

Et amerikansk feltpostkontor (US Army Postal Service) var etablert i Oslo i 1945. Det ble anvendt et håndstempel og et maskinstempel. Den amerikanske marine hadde på samme tid et kontor for Norge i London, mens den allerede under krigen hadde et kontor på Jan Mayen (US Naval Post Office).

Kjen- ningsnr.:	Kjennings- bokstaver:	Poststed/ område:	Bruks- periode:
100 (Box C)	A.P.O.	London/Norge	?
544	A.P.O.	Oslo	4/7—2/11-45
719	A.P.O.	Jan Mayen	?

Frimærkshuset AB i Stockholm skifter eier

Fra Göteborgsposten for 25. juli tillater vi oss å sakse følgende nyhet som også vil interessere på denne side av kjølen:

«Sommarens største hendelse inom den filatelistiske världen är Frimærkshusets försäljning. Företagets skapare Einar Lundström har som bekant överlåtit företaget till civilekonom Lars Thulin.

Frimærkshuset är det största frimärksföretag som någonsin existerat i Norden. Med sina 50 an-

ställda och en årsomsättning på nio miljoner ligger det i nivå med de stora företagen i t ex England och USA. Framgången är Einar Lundströms egen. Han är inte bara en stor företagare — han äger också förmågan att kring sig samla skickligt folk.

Solida handlare och starka föreningar är grundförutsättningen för en livaktig hobby. Sverige är i det avseende lyckligt lottat. Många andra länder ger avskräckande exempel. Slitningar mellan föreningar och krig mellan handlare har i dessa länder söndrat hobbyn. Vi har en solid handlarkår och ett slagkraftigt riksförbund, SFF.

Frimærkshusets betydelse för vår hobby är erkänd av alla initierade samlare. Det är ingen hemlighet att de stora världskatalogerna — t ex Scott, Zumstein och Yvert — i stor utsträckning använder sig av Facit vid sina värderingar av skandinaviskt material. Det har gett — och ger — Facit en allt större betydelse samtidigt som allt större ansvar lägges på utgivaren. Ett misstag i Facit får internationella verkningar.

Det är naturligt om samlare frågar sig vad som nu kommer att hända med Frimærkshuset. Få branscher kräver så stora personliga insatser av ägaren som frimærkshandeln. Lars Thulin, Frimærkshusets köpare, är ett oskrivet blad inom filatelin.

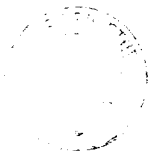
Einar Lundström kommer emellertid att stanna kvar inom företaget som arbetande styrelseordförande. Det är en garanti för att dess policy inte ändras — åtminstone inte inom de närmaste åren. Under tiden får vi hoppas att Lars Thulin får möjlighet att sätta sig in i branschen.

Om han på grund av andra engagemang inte får möjlighet till detta, hoppas vi dock att han i likhet med sin företrädare förstår vikten av att kring sig samla goda medarbetare som för traditionen vidare. Einar Lundström har inte bara varit stor affärsman — han har också varit idealist och på många olika sätt stött vår hobby. Om Lars Thulin arbetar efter samma mönster har han goda förutsättningar att lyckas. Vill han däremot använda vår hobby till att tjäna stora pengar på kort tid har han förmodligen chans att göra det — men bara för en kort tid. Ty den som tänker på pengar enbart har små chanser att lyckas inom denna bransch.

Så langt «Göteborgsposten». Også för norsk filateli har Frimærkshuset AB gjennom de år som er gått vært av stor betydning på de forskjellige områder. Direktør Einar Lundströms interesse for norsk filateli ga seg ikke minst utslag ved den samarbeidsavtale som ble inngått mellom vårt forbund og Frimærkshuset vedrørende utgivelsen av standardverket «Håndbok over Norges Frimerker I/II» og som også ble gjort gjeldende for det etterfølgende verk «Norske Filatelistika». Håndbøkene kunne trykkes i et betydelig større opplag enn planlagt. Selv om storparten av opplaget gikk til andre markeder enn det norske, skal vi her i landet ikke være lei for det — håndbøkene har i vesentlig grad øket kjennskapet til norsk filateli og interessen for våre frimerker utenfor våre grenser.



NORSKE SPEIDERPOSTSTEMPLER

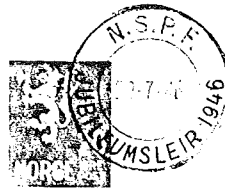


Stempeltekst:

Landsleiren Romsdal 1928
Speiderleiren Etne 1930
Landsleiren ved Mandal 1932
NSPF Landsleif Fåberg 1933
Lærdalsleiren 1934

Tidsrum for stempelbruk

6/7-15/7 1928 NSF
29/6-10/7 1930 NSF
6/7-13/7 1932 NSF
3/7-11/7 1933 NSPF
1/7- 9/7 1934 NSF



Speidernes Jubileumsleir Jeløy
NSPF Landsleif Mandal 1937
Strandebarmleiren 1938
NSPF Jubileumsleir 1946 (Inderøya)
Sandaneleiren 1947

6/7-15/7 1936 NSF
8/7-16/7 1937 NSPF
27/6- 7/7 1938 NSF
29/7- 5/8 1946 NSPF
1/7- 8/7 1947 NSF



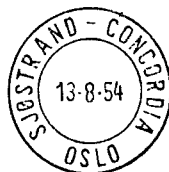
KFUK Speidernes Landsleir 1947 (Ask)
Spiderbyen Mandal 1948
Spiderbyen Mandal (Maskinstempel)
NSPF Landsleir Borre 1948
4, World Rover Moot 1949-Skjåk Norge
Vosseleiren 1950 (Krone - Posthorn)
Speiderleiren Trones-Verdal

2/7-10/7 1947 KFUK
2/7-12/7 1948 NSF
1948 NSF
7/7-15/7 1948 NSPF
2/8-12/8 1949 NSF
1/7-10/7 1950 NSF
31/7- 6/8 1952 NSF



Speiderleiren Rensådal 1953 (Krone - Posthorn)
 NSPF Landsleiren Olberg
 KFUK Landsleir 1953 (Verdal)
 Speiderleiren Valen 1954
 Florøleiren 1954

9/7-15/7 1953 NSF
 8/7-16/7 1953 NSPF
 28/7- 5/8 1953 KFUK
 26/6- 4/7 1954 NSF
 1/7-12/7 1954 NSF



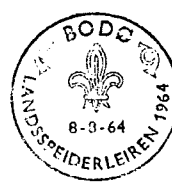
Sjøstrand-Concordia Oslo
 Speiderleiren Tengesdal
 F.A. Korpsleir 1955 (Åndalsnes)
 Speiderleiren Valen
 LRS Leiren Åndalsnes

3/8-13/8 1954 FPS
 26/6- 3/7 1954 NSF
 8/7-18/7 1955 FGS
 27/6- 4/7 1955 ?
 4/7-13/7 1956 FPS



Speiderleiren 1956 Bømøen
 Speiderarbeidet 50år (Maskinstempel Oslo)
 Speiderleiren 1957 Bømøen
 Speiderleiren i Sogn 1958
 Speiderleiren Hinderåvåg 1958
 Frelsesarmeens Landsleir Sandvika

1/8- 9/8 1956 NSF
 1957
 24/7- 1/8 1957 NSPF
 1/7- 8/7 1958 NSF
 26/6- 1/7 1958 NSF
 2/7- 8/7 1958 FGS



KFUK Speidernes Landsleir 1958
 Speiderleiren 1960 Brunlanes
 Ringsakerleiren 1960
 NSPF Landsleir Ringerike
 Jubileumsleiren 1962 Valen i Sunnhordland
 Norgeslagret 1962 Bogstad (Svensk)
 KFUK Speidernes Landsleir 1962 Stokke
 KFUK Speidernes Kretsleir 1964 Asker
 F.A. Speiderpikereleir Tromøya
 Landsspeiderleiren 1964 Bodø

16/7-23/7 1958 KFUK
 3/8-11/8 1960 NSF
 4/7-12/7 1960 FPS
 28/6- 6/7 1961 NSPF
 27/6- 4/7 1962 NSF
 3/7-13/7 1962 IOGT
 11/7-18/7 1962 KFUK
 24/6- 1/7 1964 KFUK
 4/7-13/7 1964 FPS
 6/8-12/8 1964 NSF



Tovik-KFUK Speiderleir i Rensådal
 NSPF Landsleiren Føling
 Kretsleiren Øystese
 KFUK Landsleiren Tromøya
 Kretsleiren Vikedal
 Kretsleiren i Ørvik, Kragerø
 Teleleiren 1968 Heddal

2/7- 8/7 1964 KFUK
 4/8-12/8 1965 NSPF
 26/6- 3/7 1966 NSF
 5/7-12/7 1966 KFUK
 2/7- 9/7 1967 NSF
 26/6- 3/7 1968 KFUK
 2/7-10/7 1968 FPS



Landsleiren Jørstadmoen
 Kretsleiren Øystese
 NSPF, Kongstens Leiren 1969
 Speidarleiren i Førde
 Landsleiren Starum 1970, Norges KFUK- Speidere

1/8- 8/8 1968 NSF
 9/8-16/8 1968 KFUK
 30/6-10/7 1969 NSPF
 27/6- 4/7 1970 NSF
 30/6- 8/7 1970 KFUK



Kretsleiren Mandal
 Tromøy 1970. Internasjonal Baptistspeiderleir
 Tynset leiren. Speiding over alle grenser
 KFUM-Landsleir Voss
 Norges KFUK-Speidere 50 år (Maskinstempel Oslo)

27/7- 1/8 1970 NSF
 30/7- 7/8 1970 BSK
 1/8- 9/8 1970
 6/8-13/8 1970 KFUM
 15/9-30/9 1970 KFUK

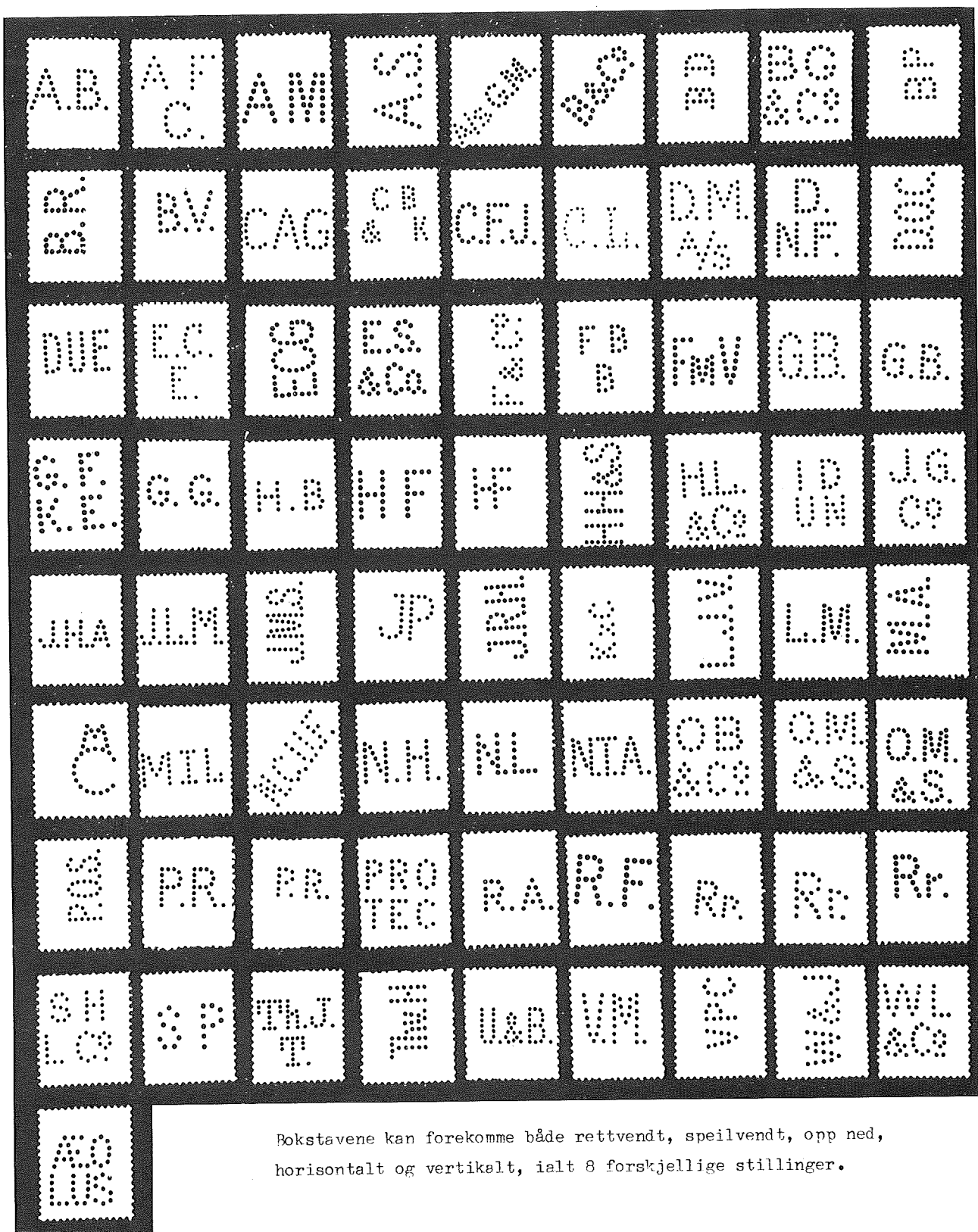


Kilde: Sirkulære fra Postdirektoratet.

Forkortelser:

NSF = Norsk Speidergutt - Forbund
 NSPF = Norsk Speiderpike Forbund
 KFUK = Norges KFUK - Speidere
 FPS = Frelsesarmeens Pike Speidere
 FGS = Frelsesarmeens Speiderkorps (gutter)
 BSK = Baptistenes Speiderkorps (gutter)
 KFUM = Norges KFUM Speidere
 IOGT = Sveriges IOGT Speidere

Torbjørn Larsson-Fedde,

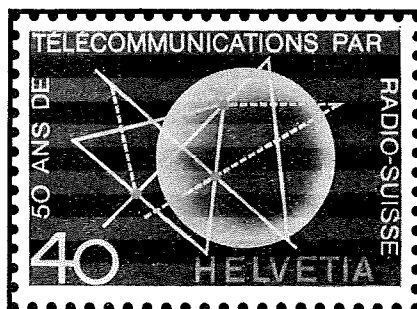


Bokstavene kan forekomme både rettvendt, speilvendt, opp ned, horisontalt og vertikalt, ialt 8 forskjellige stillinger.

Initialer:	Navn:	Sted:	fra/ti:
A. B.	A. Bergene (chocoladefabr.)	Kristiania	1900—1921
A F	? A. F. Carlsen	Kristiania	1891—1905
C.			
A M	Arthur Mack	Tromsø	1903—1963
A. S.	? A/S Sydvaranger	Kristiania/Oslo	1922—1940
A/S G. M.	A/S Gerdt Meyer	Bergen	1910—1918
B & Co	Behrens & Co	Bergen	?
B D	Brødrene Dahl A/S	Kristiania/Oslo	1920—1938
B G	Breder Gundersen & Co	Bergen	1927—1963
& Co			
B P	?	? Kristiania	ca. 1910—1920
B. R.	Bennets Reisebureau	Kristiania/Oslo	1914—1926
B. V.	?	Kristiania	1915—1922
CAG	C. A. Gundersen A/S	Bergen	1924—1949
C B	Christiania Bank og Kreditkasse	Kristiania	1888—1905
& K			
C. F. J.	Carl F. Johannessen (tobaksfabr)	Kristiania	1916—1919
C. L.	Conrad Langaard (tobaksfabr)	Kristiania	1915
D. M.	Ditlef Martens A/S	Bergen	1931—1939
A/S			
D.	? De-No-Fa A/S	Kristiania	1914—1925
N. F.			
D. O. C.	? Det Oversjøiske Co. A/S	Kristiania	1900—1915
DUE	E. C. Due & Co A/S	Kristiania/Oslo	1900—1949
E. C.	?	? Kristiania	1910
E.			
E C G	? E. C. Gjestvang	Kristiania	1895
E. S.	?	Kristiania	1911—1913
& Co.			
F & Co	? Fleischer & Co	Bergen	1898—1903
F B	Fr. Beyer	Bergen	1918—1947
B			
FmV	Fredrikstad mek Verksted	Fredrikstad	1920—1941
G. B.	Gunnar Bradley	Bergen	1915—1928
G. B. (mindre typer)	—>—	Kristiania/Oslo	? 1915—1928
G. F.	?	? Kristiania	1907—1922
K. E.			
G. G.	Grimstad Gartneri	Grimstad	ca. 1920
H. B.	?	Kristiania	1902—1915
H F	?	Kristiania	1909—1910
H F	?	? Kristiania	? 1922
H H & S	H. Heitmann & Son A/S	Kristiania	1901—1919
H. L.	Harald Lyche & Co	Drammen	1925—1970
& Co			
ID	Idun (livsforsikr)	Kristiania	1883—1888
UN			
J. G.	Joachim Grieg & Co.	Bergen	1927—1936
Co			
J. H. A.	Joh. H. Andresen	Kristiania	1886—1910
J. L. M.	Johan Ludvig Mowinckel	Bergen	1928—1933
J. M. S.	?	Kristiania	? 1900
J P	?	? Bergen	1914—1927
J. R. H.	? Joh. Rye Holmboe	Tromsø	1912—1932
K & C	?	Kristiania	1883
L. J. V.	? L. J. Vogt	Kristiania	1911
L. M.	? Ludvig Munthe	Kristiania/Oslo	1913—1931
M. A.	Moss Aktiemølle	Moss	1912—1922
M	Margarincentralen	Bergen	1938—1940
C			
M I L	Norsk Brændselolje A/S	Kristiania	1924
N. C. U. F.	? N. C. U. Falster	Kristiania	? 1910
N. H.	?	? Kristiania	? 1914
N. L.	?	Kristiania	1923
N. T. A.	? Nordisk Tekstil Aktieselskab	Kristiania	1912—1940
O B	? Oluf Bjørneseth & Co	Bergen	
& Co			
O. M. (5 hull i ben på M)	O. Mustad & Søn	Kristiania/Oslo	1900—1932
& S.	—>—	—>—	1900—1932
O. M. (6 hull i ben på M)			
& S.			
P. O. S.	?	Kristiania	1903—1918
P. R.	? Paul Rieber	Bergen	1893—1900
P. R. (mindre typer)	?	Kristiania	1888—1905
PRO	? Protect Gummifektions Fabriker	Kristiania	ca. 1924
TEC			
R. A.	Rich. Andvord A/S	Kristiania/Oslo	1922—1927
R. F.	Riebers Filial	Trondhjem	1923—1933
Rp.	Rieber & Co. A/S	Kristiania/Oslo	1921—1943
Rr.	Rieber & Co. A/S	Stavanger	1930—1933
Rr.	G. C. Rieber & Co A/S	Bergen	1895—1937
S H	S. H. Lundh & Co	Kristiania	1382—1902
L Co			
S P	Stavanger Privatbank	Stavanger	1903—1924
Th. J.	Theod. Jebens	Tromsø	1902—1914
T.			
Thv. H	Thv. Halvorsen (rederi)	Bergen	1928—1937
U. & B.	Ullmann & Bronn	Kristiania	1907—1919
V. M.	Vaksmal Mølle	Bergen	1925—1926
V P C	Vestlandske Petroleum Co	Bergen	1914—1919
W & J	Wittusen & Jensen	Kristiania/Oslo	1915—1935
W L	Westfal-Larsen & Co A/S	Bergen	1927—1963
& Co			
ÆO	Forsikringsselskapet Æolus A/S	Bergen	1924—1928
LUS			

SVEITS

Særmerker II — 1971



Særfrimerker — Portretter — 5 verdier



Utgivingsdag 23. September 1971

Sveitsiske særfrimerker —
fargeprektige og avvekslingsrike.

Et nyhetsabonnement på sveitsiske frimerker
bringer store fordeler.

Forlang opplysninger hos

Wertzeichenverkaufsstelle PTT

Parkterrasse 10 CH-3000 BERN

Vennligst send meg Deres abonnementsbetingelser

Navn: Fornavn:

Gate:

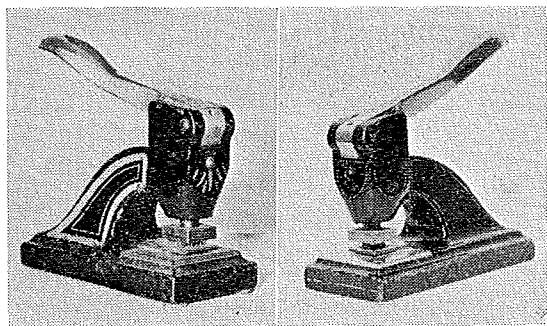
Postnr.: Sted:

Private gjennomhullete norske frimerker

Se illustrasjon s. 134, tabell s. 135

I NFT nr. 1/1971 hadde Eivind Wirsching en god artikkel om gjennomhullete frimerker, og dette er på en måte en fortsettelse, men tar for seg bare de private gjennomhullingene, da de offentlige er oppført i Norgeskatalogen.

Da det sikkert ikke er så mange som har sett et gjennomhullingsapparat, avbildes to stykker her. Det til venstre er i Postmuseet, gitt av Wittusen & Jensen A/S (W & J), og det til høyre tilhører Rich. Andvord A/S (R.



A.) Fotens lengde: 15.5 cm., fotens bredde: 6.5 cm., høyde: 16 cm. Maksimum 10 frimerker kunne gjennomhulles på en gang.

Under punkt XIV i «Circulaire fra Den Kongelige Norske Regjerings Marine- og Post-Departement» til samtlige Postmestere og Postexpediteurer datert 24. August 1882, heter det:

«Departementet har paa Foranledning samtykket i, at Corresponderende til Gjenkjendelse af de for deres Forretning indkjøbte og der anvendte Frimærker paa disse kunne anbringe sine Firmamærker ved Hjælp af Perforeringsstempler, hvorved dog udtrykkeligt er forbeholdt, at Frimærkerne ikke herved maa utydeliggjøres eller Læsningen af de til Frimærkernes Kassation paaførendes Dato-stempler vanskeliggjøres».

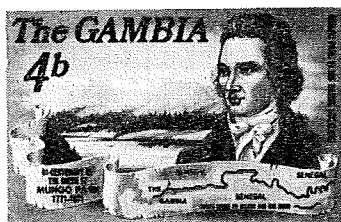
Arne Bye, redaktøren av «Frimerke-Kontakt», har i mange år samlet inn opplysninger om de private gjennomhullingenes utseende og de respektive firmanavnene, samt den omtrentlige brukstiden. Listen nedenfor er ikke komplett, og vi vil derfor be om lesernes hjelp for å greie dette, og rette opp eventuelle feil eller unøyaktigheter. Opplysninger bes sendt til Erling Dehli, c/o Oslo Filatelistklubb, Boks 298, Sentrum, Oslo 1, eller direkte: Erling Dehli, Boks 2596, Solli, Oslo 2.

CA - CA - CA - CA - CA - CA - CA

GAMBIA

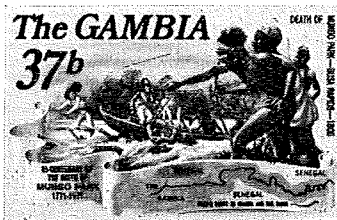
200 året for Mungo Parks fødsel (1771-1774)

Utgivelsesdag 10. september.



En av de 57 land som benytter seg av CASB — det største filatelistiske byrå i verden — for å markedsføre sine frimerker.

Samlere som ønsker å føye denne utegave til sin samling, eller andre utgaver utsendt denne måned, kan få dem fra deres stedlige handler.



En Crown Agents Stamp Bureau annonse

CA - CA - CA - CA - CA - CA - CA

45. Anbudsauktionen



KATALOG UTKOMMER I BÖRJAN AV SEPTEMBER
och sändes på begäran gratis och franko.

Telefon: 08-755 06 64

E. A. KIHBLBLOM

Postfack 216
182 52 Djursholm 2

FRIMERKEPRESSEN GÅR

Danmark. 14. oktober: Sportsserie på 4 merker — 30 øre Svømming, 50 øre Atletikk, 60 øre Fotball og 90 øre Seilsport. Tegnet av professor Dan Sterup-Hansen gravet av Slania. — Den bebudede bygningstekniske serie kommer ikke før i begynnelsen av 1972, og vil omfatte 4 merker: Den nye Lillebeltbroen (30), Limfjordtunnellen (50), Hanstholm havn og Knudshoved fergehavn (60 resp. 80). Alle altså typiske «trafikkmerker».

England. Julen 1971 nærmer seg. Det engelske postverk annonserer allerede 25. august utgivelse 13. oktober (!) — for å imøtekomme et alminnelig ønske — av 3 merker i verdiene 2½, 3 og 7½ p, alle med motiver hentet fra glassmaleriene i Canterbury Cathedral. Samtidig sendes ut et illustrert «jule-aerogram» med duer og juleønsker på diverse språk både på fram- og baksiden. — Glassmalerimotivene er i rekkefølge de vise menns drøm, tilbedelsen av Jesusbarnet, de tre vises reise til Betlehem.

Belgia. 13. september: 2 merker med tillegg, 3,50 + 1,50 frcs. — Flandern-festivalen og 7 + 3 frcs. Wallon-festivalen. Stiliserte motiver. Dessuten et merke i anledning av 50-årsjubileet for «Ligaen for Belgias tallrike familier» — en organisasjon som arbeider for de barnrike familiers materielle og moralske interesser.

9. august kom et merke i anledning av 50-året for oppdagelsen av insulinet (10 frcs.).

Island. 19. august: «Det Patriotiske Selskap» 100 år. 2 merker — 30 kr. Selskapets emblem, 100 kr., portrett av Tryggvi Gunnarsson, en av de 17 Alltingsmedlemmer som stiftet selskapet og var den egentlige initiativtaker. Selskapets formål var å få islenderne til å «vise i gjerning at de var enige og modige nok til å være en selvstendig nasjon, og å arbeide for de rettigheter som vil føre til dette mål.» Gunnarsson (1835—1917) var selskapets president 1880—1911 og 1914—1917.

Liechtenstein. 2. september: 2 merker til 50-årsjubileet for den nye forfatning 1921. 70 Rp, gjengir tekst fra forfatningen, 80 Rp fyrstekronen. — Samme dag kommer ytterligere 3 verdier i serien geistlige patronat-herrers våpen, 30 Rp Johanniter til Feldkirch, 50 Rp Abtei Weingarten (tre vindrueklaser), 1,20 sfr. Abtei Ottebeuren.

Tsjekkoslovakia. 17. august: Serie på 6 merker til den internasjonale jaktutstilling i Budapest i september måned.

Sovjetunionen utga 7. juni en serie på 7 merker, avbildninger av berømte malerier i russiske museer (Eremitagen, Puschkinnuseet), malt av utenlandske kunstnere, bl. a. Leonardi da Vinci, Tizian, Frans Hals, Murillo og Picasso.

Luxembourg. 13. september: 3 verdier «Landskap og byggverk, 3 fr. Demningen ved Haute-Sure (øvre Sauer), 3 fr. Vannverksanlegget Esch/Sauer, 15 fr. Forvaltningsbygningen til ABRED Vereinigte Hüttenwerke Burbach-Eich-Dudelingen). Samtidig kommer et 3 fr.-merke til propaganda for «skolesparingen» — motivet er en liten pike med en kjempestor mynt under armen, og i bakgrunnen et mål for sparingen — et lite hus.

Østerrike. 18. august: 2,50 S, Kitzhübel - 700 år. 27. august: Wiener-Børsen 200 år. 4 S.

Monaco. I desember kommer en flom av merker: Den franske dikter Baudelaire's 150. fødselsdag erindres med et 1,30 fr. merke, portrett og figurer fra hans verker. Videre et merke 0,50 fr. til 350-årsdagen for fabeldikteren Jean de La Fontaine. Den franske komponist Camille Saint-Saens (1835—1921) døde for 50 år siden, og hedres med et 0,90 fr.-merke (portrett og scene fra Samson og Dalila). Et merke på 1 fr. til 400-årsminnet om Slaget ved Lepante (øy ved munningen av Korinthusbukta) 7. oktober 1571, der spanierne og venetianerne under Don Juan d'Austria seiret over tyrkerne. Motivet er krigsskip i kamp. To frimerker der avbilder fyrster fra Monaco etter malerier. Til UNICEF's 25-årsjubileum kommer et merke, 2 fr., som gjengir Berthe Morrisots maleri «Vuggen». — 500-året for Albrecht Dürers fødsel minnes med et 2 fr.-merke som gjengir Dürers kopperstikk «Kristus for Pilatus». — Et merke til 250-årsdagen for maleren Watteaus død (f. 1684), gjengir et maleri malt av kunstneren. Endelig kommer 3 «julemerker» (0,30, 0,50 og 0,90 fr.) hvor motivet er Julemannen, juletre og leketøy.

Tyskland (BDR). 3. september: Ett 10 pf.-merke til 650-årsdagen for Dante Alighieris død (han var født 1265). Dante var både dikter og politiker, og lærd. 15. september kommer et nytt merke i «Turistserien» (Fremdenverkskr), turen er kommet til Goslar, keiserbyen i Harz. Merket viser utsyn over byen med «Kaiserpfalz» og Harz-fjellene. (Blokberg med hek-sene ligger ikke langt unna — men på «øst-siden»).

Berlin - Vest. Hermann von Helmholtz (1821—1894) hedres til 150-årsdagen for hans fødsel med et merke 27. august (25 pfg.) Portrett etter maleri av Käthe Morell-Krähmer i Helmholtz-Gymnasium i Essen. Som matematiker, fysiker,

10 stjernetilbud der vil få vore konkurrenter til å blekne

DANMARK-samling 500 forskjellige N. kr. 147,75

* HELE VERDEN-minisamling med ca. 300 frimærker i storformat, mest smukke motivmærker, enkelte komplette sæt N. kr. 23,80.

* HELE VERDEN-samlerpakke med mindst 300 frimærker fortrinsvis Vesteuropa og før 1945. Stammer fra gammelste bundtelager. En sjov pakke med mulighed for gode fund. N. kr. 23,80.

* KOMPLETTE MOTIVSÆT Restlager udsælges i pakker med 50 komplette sæt. (ca. 350 mærker). MEGET BILLIGT. N. kr. 95,30.

* LAGEROPRYDNINGSPAKKE. Mindre antal af komplette motivsæt og miniatureark pakker vi uden hensyn til normalprisen i lots til KUN .Nkr. 95,30. KUN 1 PAKKE PER KUNDE.

* MINIATUREARK-SAMLING fortrinsvis de smukke motivark fra oversølande. 100 forskellige til utrolig lav pris (Bemærk gennemsnitsprisen) N. kr. 105,—.

* NORGE-SAMLING 400 forskellige N. kr. 90,50.

* RUMFARTS-KÆMPESAMLING med 500 forskellige storformatmærker, over halvdelen i KOMPLETTE SÆT (samme pris og kvalitet for 500 Malerier og 500 Sport). N. kr. 114,25.

* RUSLAND-BLOKSAMLING 28 forsk. blokke til afapris ca. 225 kroner. Vor pris KUN 1/3 deraf. N. kr. 81,—.

* SVEJTS-SAMLING 500 forskellige til en pris uden konkurrence. N. kr. 190,60.

ATLANTIC STAMP CO. *Frimærker engros*

Postbox 1 - 2740 Skovlunde

Danmark.

— Bemærk ny adresse —

FULD RETURRET. Levering porto-frit ved forudbetaling, eller efterkrav + Porto.

Girokonto Oslo 9 9643.



Europa i ett bind endnu bare hos ZUMSTEIN.

ZUMSTEIN EUROPA-KATALOG 1972

Det pålidelige barometer for det filatelistiske marked. 55. oppag. Kr. 87,00, med alfabetisk register kr. 100.00.

1284 sider, Europa og utlandspoststeder, komplett inntil utgivelsesdagen. Kan suppleres med tilleggene i Berner Briefmarken-Zeitung.

SCHWEIZ/LIECHTENSTEIN-KATALOG 1972

Tekst tysk/fransk, priser for firerblokker og viktige varianter, FDC etc. Opplagstall. 288 sider. Kr. 11.00.

Henvend Dem til Deres frimerkehandler eller til Generalrepresentanten for Norge:

Wennergren-Cappelen A/S, Boks 738 Sentrum, Oslo 1.

ZUMSTEIN & CIE

Inneh. Hertsch & Co., Postfach 2585, CH - 3001 Bern.

psykolog og filosof tilhører han Tysklands betydeligste vitenskapsmenn gjennom tidene. Han var den første president for den fysikalsk-tekniske Riksanstalt i Berlin.

Tyskland (DDR). 12. august: 2 merker til «Muren»s 10 år. (Brandenburger Tor på bakgrunn av nybygg i Berlin-Øst) 24. aug.: Serie på 6, skipsbygging i DDR. Merkene er i stort tverrformat (64,44×25,5 mm) og motivene er 10 Pf. passasjerskipet «Iwan Franko», 15 Pf. fraktmotorskip type 17, 12 500 tdw, 20 Pf. fraktmotorskip «Rostock» type XD, 19 130 tdw, 25 Pf. transport og «Verarbeitungsschiff» «Junge Welt», 40 Pf. Container-fraktmotorskip type 451, 50 Pf. ekspedisjonsskip «Akademik Kurt-schatow». 2. september: 2 verdier til Leipziger høstmessens og en verdi Vietnam-propaganda.

Albania. 15. august: Et miniatyrark bestående av 7 flerfargede merker med fugler, samt en «kupong» i ø.v. hjørne som avbilder et fugle-rede.

Ungarn. 15. juli: Den første ungarske jernbanens 125-årsjubileum — lokomotivet «Bets» fra 1846, på bakgrunn landkart med ruten Pest—Vác inntegnet.

— o —

1971-katalogene

Michel Europa 1972 (Schwanenberger forlag, München 45).

Den velkjente Michel Europa-katalog med tilforlatelige prisnoteringer, gode avbildninger og anførsler om merkemotivene, kom 27. august. Dette katalogverk har imidlertid fått slikt omfang, at forlaget med årets utgave innfører noe nytt. Europakatalogen er delt opp i 3 bind. som selges hver for seg. Samlere av spesielle land kan derfor velge det bind de har mest bruk for. Bind I (land fra A—J) har 750 sider. — Bind II (land fra K—R) har ca. 770 sider, og bind III (land fra S—Z) ca. 730 sider. Hvert bind koster 14 DM, og antall avbildninger er om lag 11 000 i hvert bind. Som anhang til bind III er bakerst tatt med en samlet katalogisering av alle «Europautgaver» (CEPT) fra 1956—71. Anhanget fås også som særtrykk (2 DM). Oppdelingen i tre bind er et resultat av en «gallup» blant leserne av «Michel-Rundschau». Prisnoteringene synes å svare til den aktuelle situasjon på markedet — noen epokegjørende oppgang fra forrige utgave er det ikke. Men

eldre merker har nok høyere stigning enn de nyere, naturlig nok. Katalogiseringen går frem til juli 1971. Enkelte forbedringer er innført, tegn og nummerering av hver katalogisert variant, og for delperforerte merker. Oppdelingen av katalogen i tre bind må anses som en fordel. Ikke alle har bruk for hele verket, og katalogutgiften pr. år reduseres vesentlig for samlerne. Bindene er dessuten langt bedre å håndtere, enn i et samlet bind på 2250 sider.

Danmark-katalog 1972.

Jørgen Rasmussen, Frimærkehandel, Kbh.

Katalogen er en forbedret utgave av samme katalog for 1971, som ble velvillig motatt av de «alminnelige samlere» som stort sett greier seg med kataloger som ikke går så meget i dybden som spesialkatalogene gjør, men som gir samlerne flere opplysninger om frimerkene og er til bedre hjelp for de samlere som selv monterer sine merker (uten å være slaver av fortrykksalbum). Således er medtatt opplysninger om utgivningsdag, opplag, hva merkets bildemotiv forestiller, navn på tegner, gravør, trykker m.m. For å lette samlernes arbeid, er alle opplysninger om det samme merke samlet på ett sted (f.eks. forskjellige rammer, omvendte vannmerker etc.) Katalogen som er på 180 sider, omfatter foruten Danmark også Grønland, Færøyene, Dansk Vestindien og Slesvig. Den er trykt i praktisk lommeformat. — Trykk og papir er upåklagelig, og illustrasjonene fremrakende. For bare D.kr. 9,85 har den jevne Danmarks-samler i denne katalog et godt hjelpemiddel.

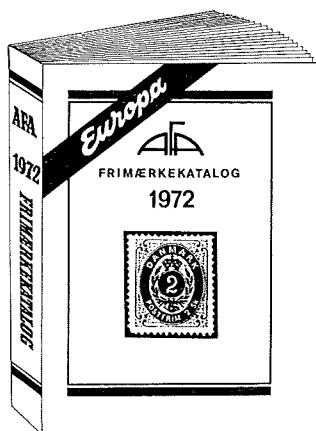
Post under tysk okkupasjon av Norge 1940—45.

Interessen for denne epokens filateli har gitt seg et synlig utslag i dette arbeid som er utgitt av Bjarne Fjeld (eget forlag).

Forfatteren nevner i forordet at katalogen ikke gir seg ut for å være uttømmende, men er ment som en rettleiding til samlere av post fra krigstiden, og da området ikke er behandlet i håndbøkene eller NK, fyller den sin foreløpige oppgave, som et forsøk på å gi en oversikt over det forfatteren kjenner til, og er kommet over.

Av innholdet kan nevnes de tyske tjenstepostkontorer i Oslo, Trondheim, Narvik og Tromsø, brevsensuren, propagandastempler, den Norske Legions historie med feltpostnummer etc.

Det er et fortjenstfullt arbeid som er utført, et godt grunnlag for videre arbeid og systematisering av posten under krigen. Prisen er kr. 25,00, og bestillinger kan sendes Bjarne Fjeld, Oppsaltoppen 19, Oslo 6.



AFA Europakatalog 1972

Nu 1192 sider med over 25.000 illustrationer. Indeholder mere end 30.000 prisændringer i forhold til sidste års katalog. N. kr. 98,00.

AFA Skandinavienkatalog 1972

216 sider med mere end 2.000 afbildninger. Det uundværlige katalog til den billige pris. N. kr. 17,50.

AFA FIREBLOKLISTE 1972

N. kr. 4,60.

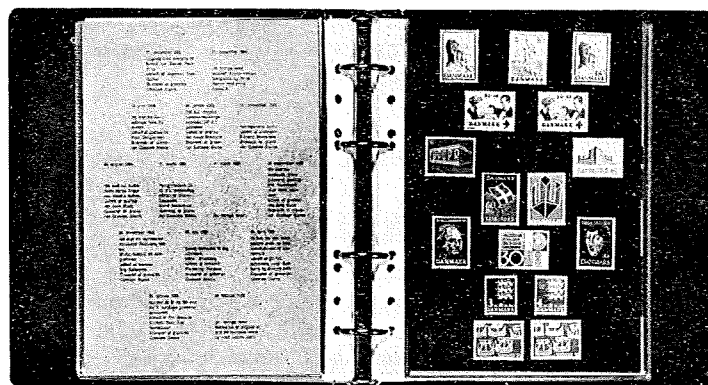
Fåes hos norske frimerkehandlere
eller direkte fra generalagenten for Norge

Wennergreen-Cappelen A.s

Postboks 738, Sentrum, Oslo 1.



Redus albumsystem: Årgangssæt



En ny og interessant opdeling af landesamlinger — når den kombineres med alle filatelistiske oplysninger — når samling, viden og data samles i samme album, så man har en virkelig samling med en klar og overskuelig opdeling.

Komplet Samling

Katalog

Filatelistisk Leksikon

Brochure med alle oplysninger sendes gerne

REDUS-REKVISIT

Ahlmanns allé 5,
DK-2900 Hellerup
Giro Oslo 9 96 51
København 3 33 98

Årets mærker med hovedoplysningerne:

Udgivelsesdag, anledning, motiv, kunstner og gravør og bag i albumet: Det filatelistiske leksikon: Philaksikon med alle baggrundoplysningerne, specielle forhold, oplagstal etc. De får således i et og samme album samlet al den viden, De ellers skal søge mange steder efter.

Dette værk, der vil blive fuldført i løbet af de kommende år, leveres på meget favorable vilkår i

frit abonnement

MASKINDATOSTEMPLER MED

POSTNUMMER

levert i mars 1971:

ALVDAL/2560. BAGN/2930. BALLANGEN/
8540. BARDU/9250. BREKSTAD/7130. DOMB-
ÅS/2660. GLOMFJORD/8160. HEIMDAL/7080.
HEMNESBERGET/8640. HOMMELVIK/7550.
INDRE ARNA/5260. KABELVÅG/8310. MOEN
I MALSELV/9220. NESNA/8700. OPPEGARD/
1415. ROGNAN/8250. TRYSSIL/2420. VALER I
SOLØR/2290. ØRNES/8150. ÅL/1430.

OPPLAGSTALL

Opplagstall på frimerker og førstedagsbrev
for frimerkeutgavene mars—juni 1971:

HANDDATOSTEMPLER MED POSTNUMMER

Tildelt i mai/juni 1971:

Aure/6690. Alversund/5102.
Austrheim/5130. Batnfjordsøra/
6480. Bergen-Hellen/5000. Ber-
gen-Melkeplassen/5031. Bergen-
Slettebakken/5030. Bergen Yt-
re Sandviken/5000. Bergen-År-
stadvollen/5000. Berkåk/7440.
Blomsterdalen/5065. Bratthol-
men/5350. Bremsnes på Nord-
Møre/6550. Bruhagen/6530. Bø-
verfjord/6660. Bøvågen/5125.
Bådalen/6532. Dalekvam/5280.
Eide på Nord-Møre/6490. Eids-
vågneset/5082. Eivindvik/5966.
Erdal/5306. Espeland/5230. Fed-
je/5133. Fjell/5370. Florvåg/
5305. Fønnes/5153. Fotlandsvåg/
5255. Frei/6523. Frekhaug/5110.
Fusa/5670. Gråtenmoen/3700.
Haukeland/5233. Haus i Horda-
land/5248. Indre Arna/5260. Is-
dalstø/5100. Kleppstø/5300.
Kristiansund N.—Nordlandet/
6500. Kårvåg/6533. Lindås/5150.
Lonevåg/5250. Lyngstad/6493.
Løvenstad/2010. Manger/5120.
Mathopen/5070. Nordre Hetle-
vik/5304. Nordsmøla/6577. Nord-
vika på Smøla/6575. Reksteren/
5683. Salhus/5086. Seim/5103.
Straumsgrend/5064. Strusshamn
/5302. Syfteland/5212. Sæbøvå-
gen/5123. Søreidgrend/5060.
Tjeldstø/5330. Torangsvåg/
5495. Torvikbukt/6485. Tysnes/
5680. Uggdalseidet/5685. Vaks-
dal/5270. Valestrandfossen/
5240. Varden/5033. Veidholmen/
6585. Vestsmøla/6580. Vevang/
6494. Vågos/6595. Ytre Arna/
5265. Ytre Laksevåg/5034. Øy-
degard/6670.

Tildelt i juni 1971:

Bjugn/7160. Bjørkelangen/1940.
Rosberg/7070. Brandsfjord/7194.
Brandval/2263. Brekstad/7130.
Buvika/7350. Børsta/7353. Char-
lottenlund/7050. Drammen/3000.
Eidsvoll/2080. Fantoft/5036. Fet-
sund/1900. Fetsund/1900. Fe-
våg/7110. Finstadbru/1932. Fol-
lafoss/7723. Fosser i Høland/
1963. Framnes/8125. Frogner/
2044. Gardermoen Lufthavn/
2062. Gjerdrum/2022. Grimstad/
4890. Hamar/2300. Hasselvika/
7112. Hasvik/9590. Heimdal/
7080. Hell/7570. Hemnes i Hø-
land/1970. Hestvika/7247. Hol-
ter/2034. Hommelvik/7550. Hus-
bysjøen/7113. Lade/7000. La-
haugmoen/2019. Lierfoss/1933.
Lillesand/4790. Loddefjord/
5071. Onsrud/2057. Rødberg/
3630. Rånåsfoss/2185. Sandnes/
4300. Seim/5103. Setskog/1954.
Sistranda/7260. Skaun/7360.
Skedsmokorset/2020. Stadsbygd/
7105. Stjørdal/7500. Stokkøy i
Fosna/7178. Stokmarknes/8450.
Strindheim/7054. Støren/7090.
Sula i Fosna/7280. Trolla/7042.
Trondheim-Blussvoll/7000.
Trondheim-Elgesæter/7000.
Trondheim-N.T.H./7000. Trond-
heim-Rosenborg/7000. Trond-
heim-Singsaker/7000. Trond-
heim-Sverresborg/7000. Tydal/
7590. Uglå/7043. Uthaug/7142.
Vallersund/7167. Vestad/2400.
Vikhamar/7560. Volda/6100.
Vormsund/2160.

Tildelt i juli 1971:

Bleiken/2775. Brandbu/2760.
Gjettum/1846. Grand/2750. Gran-
vollen/2752. Grindvoll/2720.
Grua/2742. Harestua/2743. Jaren

Aksjon Flyktning-71, utgitt 26.3.1971.

50 øre:	3.537.500
70 øre:	6.395.000
FDC:	55.490

Hans Nielsen Hauge, utgitt 27.4.1971:

60 øre:	3.875.000
70 øre:	7.192.500
FDC:	50.595

Oslo Bispedømme 900 år, utgitt 21.5.1971,

70 øre:	7.292.500
100 øre:	2.625.000
FDC:	48.600

10-års dagen for Antarktistraktens ikrafttre-
den, utgitt 23.6.1971,

100 øre:	2.050.000
FDC:	52.300

/2770. Klæbu/7060. Knarlagsund
/7242. Korsvegen/7085. Kven-
vær/7230. Leangen/7052. Lein-
strand/7083. Leksvik/7120. Ler/
7095. Lommedalen/1350. Lunner
/2730. Lysøysundet/7168. Mel-
hus/7084. Moholt Studentby/
7000. Munkvoll/7045. Mysen/
1850. Nardosletta/7055. Nidar-
voll/7061. Olum/2725. Opphaug/
7140. Ranheim/7053. Rissa/7100.
Roa/2740. Røykenvik/2762. Råk-
våg/7114. Sandstad/7246. Selbu/
7580. Selbustrand/7584. Slep-
den/1312. Sølvserget/2753. Tinn
/3655. Vestre Gran/2754. Vøy-
ensvingen/1313.

— I juli 1971 ble dessuten
NORDKAPP tildelt motivedato-
stempel med postnummer —
(9764).

Otto Maalstad.

POSTHORN-KRONE- STEMPLER MED POSTNUMMER

Av slike stempler er for ti-
den kjent følgende fem (til-
delingstiden i parentes):

Austringen/8429 (mars 70). —
Utstein Kloster/4157 (ant. juni
70). Nesøy i Solund/5984 (mai/
juni 71). Søre Halangen/1462
(mai/juni 71). Nordvestkapp/
8827 (juli 71).

O. M.

MASKINSTEMPLER MED POSTNUMMER

tildelt i mai/juni 1971:
Fredrikstad Ø./1600. Gressvik/
1620. Kløfta/2040. Kyrksæter-
øra/7200. Løkken Verk/7340. —
Tofte i Hurum/3482.

O. M.

Nye frimerkeutgaver fra Det britiske postvesenet: tre diktere, tre jubileer og fire bygninger.

I juli måned utga vi et nytt sett frimerker til minne om årsdagen til tre eminente britiske literære figurer: Dikterne John Keats og Thomas Gray og dikter/forfatteren Sir Walter Scott.

I august utga vi et nytt sett til feiring av tre jubileer: The British Legion (50 år), katedralbyen York (1900 år) og hundreårs-jubileet for Rugby fotballunionen.

I september kommer vi til å utgi ennu ett nytt sett av fire merker som viser arkitekturen ved fire britiske universiteter.

Det første og annet sett kan kjøpes nu hos frimerkeforhandlere overalt, det tredje kommer i handelen snart.

Deres forhandler har sikkert også disse settene tilsalgs i illustrerte gavepakninger, som inneholder detaljer om emnet som hvert merke behandler samt opplysninger om måten merkene blir produsert på.

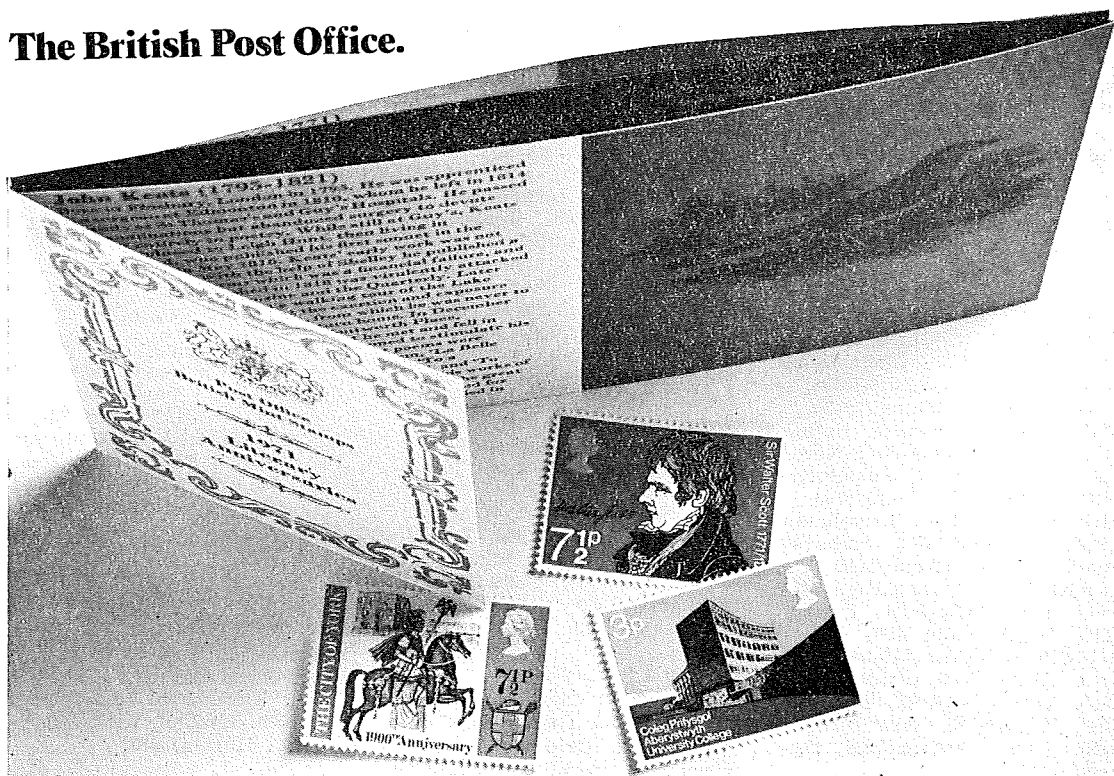
De har nu en god anledning til å begynne en samling av britiske frimerker, selv om De ikke tidligere har samlet på dem.

Vi kan, for eksempel, skaffe Dem hvilket som helst sett britiske frimerker som er blitt utgitt i de siste 12 månedene. Likeledes alle desimalsettene som er utgitt hittil.

For å holde Dem a jour med kurrante og fremtidige utgaver av frimerker, har vi tilsalgs et månedsblad «Philatelic Bulletin» som utgis på engelsk.

For å motta fullstendige detaljer angående de tjenestene vi kan by på, ber vi Dem skrive til oss: The British Philatelic Bureau, Department A, 2—4 Waterloo Place, EDINBURGH EH1 1AB, Scotland. Vi vil da sende Dem gratis et eksemplar av vårt hefte «Services and Services» (Frimerker og Tjenester). (Da heftet utgis på fransk, tysk, italiensk, svensk og engelsk, tør vi be Dem angi hvilken utgave De foretrekker).

The British Post Office.



NORGESKATALOGEN

1972

er utkommet

PRIS KR. 22.—

*Tilsalgs hos frimerkehandlerne
og bokhandlerne*

OSLO FILATELISTKLUBB

HALDENFIL1971

Halden 17. til 31. oktober 1971

**KLUBBUTSTILLING GODKJENT av
NORSK FILATELISTFORBUND**

I anledning Haldenfestivalen 71 arrangerer Halden Filatelistklubb en klubbutstilling i Halden Arbeidersamfunn, hvor det vil bli opprettet et brevhus 2 som vil ha et eget særstempel. Særstempler på nummererte spesialkonvolutter kan bestilles til en pris av kr. 1.50 pr. stk. Begrenset opplag.

Bestilling og forhåndsbetaling bes sendes over postgirokonto nr. 34 45 50, adressert

HALDENFIL

Stangeløkkvn. 14, - 1750 Halden

Bytte 100 mot 100 frimerker i stort format.

Ed. Peterson, 1265 N. Harvard Los Angeles,
California, 900 28 USA.



MÅNEDSBLAD FOR FRIMERKESAMLERE

Gratis prøvenummer.

Populær Filатели bringer tillæg og prisrettelser til AFA-kataloget samt nyhedstjeneste over oversøiske frimærker. Årsabonnement 1971 dkr. 20,00. Abonnement fra nr. 9/1971 (heri begynder 1. tillæg til AFA-katalog 1971) til nr. 12/1972 dkr. 27,00.

AARHUS FRIMERKEHANDEL

Bruunsgade 42, 8000 Århus C, Danmark
Postgiro København 172 64

KONTAKT MED DANMARK

får De nemmest ved et abonnement på FRIMERKESAMLEREN, alsidigt, varierende stof, julemærker, motiver og mønter.

Årsabonnement 10 numre n.kr. 22,00 til dansk giro 281 97, Frimærkesamleren, Lindevang 16, DK 2660 Brøndby Strand, Danmark.

Prøvenummer mod 50 øre i frimærker.

UTSTILLINGSKATALOGEN

for den nasjonale frimerkeutstilling

NORFILEX 71

En nydelig trykksak på 80 sider, som overalt har fått meget rosende omtale. Innhold av varig verdi. Et begrenset restopplag selges til en pris av kr. 3,— pr. stk. Portofritt ved forskuddsbetaling.

NORDENFJELDSKE FILATELISTFORENING

Postboks 690, 7001 Trondheim
Postgirokonto 31 04 04.

Vest-Tyskland ust. kun jub. merker i hele serier + enkeltmerker. Høy kat. verdi. kr. 20,— pr. pakke.

TOM KALLEVIG,

Munthesgate 27, Oslo 2.

Carl Nyland
Boks 15 Veitvet
OSLO 5

Adresseforandring innmeldes for direkte
abonnenter til

NFT's forretningsfører
Boks 875 Sentrum,
Oslo 1.

for klubbmedlemmer til vedk. klubb

Gebyr kr. 1.— vedlegges i frimerker



EMIL MOESTUE A/S

GRAFISK INDUSTRI – PAPIRINDUSTRI

Postboks 342, Oslo 1

Leverandør av frimerker til postverket

Pris kr. 2.75