

«NORFILEX 71» REPORTASJE



INNHold

	Side
Meddelelse fra Forbundet ..	97
Forbundsømte (Leder)	98
Forbundsstyrets beretning	
1969/70	99
Presidentskiftet	104
NORFILEX 71	105
Juryberetningen	109
Frimerkepressen går	113
Om å skrive til tidsskriftet ..	117
Meddelelser, bakanmeldelse.	

Norske Filatelistika

ENNÅ ER DETTE GEDIGNE VERK Å FÅ
TIL RIMELIG PRIS!

SIKRE DEM BOKEN I TIDE FØR DE MÅ BETALE
DET MANGEDOBDELTE!

Bare et begrenset antall eksemplarer er igjen. — Pris: Ordinær utgave kr. 125,— (shirting), bibliofilutgaven kr. 250,— (helskinn med gullsnitt) + porto kr. 5,— pr. ekspl. i boken er innklebet Postverkets offisielle nytrykk av 2 kr. Haakon (1909), 40 øre Posthorn (1917), 10 øre Polmerke (1925), 45 øre Svalbard (1925) 60 øre Løve (1927) og 200 Å betale (1922).

Bare nytrykkene er katalogisert høyere enn prisen på hele boken! Opplag: 4 000 eksemplarer.

Av innholdet kan nevnes: Postverket og portotakstene. — Frimerkeutgavene 1955—68 — Hel-post. — Bypost. — Norske poststempler 1845—1855. — Dampskibspost. — Luftpost. — Norske poststempler, med stedsstempelfortegnelse m. m. 345 sider i stort format.

BESTILL ET EKSEMPLAR STRAKS!

Av tekniske grunner kan bestillinger først effektueres etter 15. okt. 1971, mot forskuddsbetaling til Forbundets postgirokonto 69268, — bruk giroalonen til Deres bestilling. Oppkravsbestillinger kan ikke mottas. —

NORSK FILATELISTFORBUND
Sekretariatet.

NORSK FILATELISTFORBUND

Sekretær: Odd Graham, Postboks 875 Sentrum, Oslo 1.



FORBUNDSSTYRET

President: D. E. Kjøholt, Oslo.

Visepresident: Erling Stark, Moss.

Styremedlemmer: Arne Bergan, Harstad, Tore Gjelsvik, Trondheim, Jørgen Sorgendal, Lillehammer.



Norsk Filatelistisk Tidsskrift

UTGITT AV NORSK FILATELISTFORBUND

Redaktør:

MAGNUS ANDERSEN

Boks 2833 - 5011 Bergen - Nordnes

Forretningsfører:

ODD GRAHM

Boks 875 Sentrum, Oslo 1

Privat: Nordterrassen 7, 1842 Jar. Tlf. 24 22 79

Tidsskriftet sendes gratis til medlemmene i klubber tilsluttet Norsk Filatelistforbund.

Arsabonnement Norge og Norden kr. 25.—.

Annual Subscription all Countries kr. 30.—.

Løssal kr. 2.75 pr. nummer.

Direkte abonnement er bindende til skriftlig oppsigelse skjer.

Annonsepriser. Advertising rates:

1. omslagsside	kr. 400,—
3. omslagsside	» 300,—
4. omslagsside	» 350,—
1/1 side	» 300,—
1/2 side	» 175,—
1/4 side	» 100,—
1/8 side	» 65,—
1/16 side	» 45,—

For innenlandske annonsører kommer i tillegg 20 % merverdiavgift.

For 10 gangers innrykk av samme annonse 10 % rabatt.

Små-annonser:

Kr. 6,— pr. linje inkl. moms (min. kr. 18,—) — ingen rabatt. Småannonser må være forutbetalt.

For annonser med megen tekst beregnes et tillegg på 10 % for sats.

Opplag: 3 500 eksemplarer.

Tidsskriftet kommer ut med ti nummer om året. I månedene mai/juni og juli/august blir det sendt ut dobbeltnummere.

Bestillinger på tidsskriftet, særtrykk, enkelte nummer samt korrespondanse angående annonser, sendes forretningsføreren.

Korrespondanse angående tidsskriftets redaksjon sendes redaksjonen direkte.

Forbundets postgironummer er: 69 268.

Bankgironummer er 7023—05—03433.

Trykt hos J. Steenberg & Co. Boktrykkeri A/S, Drammen.

FORBUNDSKLUBBER

BERGEN FRIMERKEKLUBB AV 1970, boks 2833, 5011 Bergen.

Formann Magnus Andersen, boks 2833 Nordnes, 5011 Bergen.

BODØ FILATELISTKLUBB, 8000 Bodø.

Formann Thorbjørn Thoresen, Kortneset 6 A, Bodø. Bytteleder Thor Loraas, Fredensborgvn. 126, Bodø.

DRAMMENS FILATELIST KLUBB, Drammen.

Formann Sverre Eriksen, Tollbugt. 12, Drammen. Bytteleder Søren Sjulsen, Postkontoret, Drammen.

EGERSUND FILATELISTKLUBB, Egersund.

Formann Sverre Pedersen, Mosbekktgt. 2, Egersund. Bytteleder Oddbjørn Maudal, Sandbækv. 6, Egersund.

FARSUND FILATELIST-FORENING, boks 146, Farsund.

Formann Gunnar Martin Loshamn, boks 146, Farsund. Bytteleder Laila Hellang, Kjørestad, Farsund.

FLEKKEFJORD FILATELISTKLUBB, Flekkefjord.

Formann Trygve Tonstad, Flekkefjord. Bytteleder fru Doris Rudberg, 4400 Flekkefjord.

FREDRIKSTAD FILATELISTKLUBB, Hagevn. 18, Greåker.

Formann Ole L. Seland, Hageveien 18, Greåker p.å. Bytteleder Aage Rettvin, Mads Haraldsonsgt. 10, Fr.stad

GJØVIK FILATELISTKLUBB, Gjøvik.

Formann Ole Granum, Vindingstad, 2800 Gjøvik. Bytteleder Arne Tørud, Gryet, 2800 Gjøvik.

GRIMSTAD FILATELISTKLUBB, Grimstad.

Formann Frank W. Jensen, 4890 Grimstad. Bytteleder Th. Steen Gundersen, Grimstad.

HALDEN FILATELISTKLUBB, 1750 Halden.

Formann Roald Torgersen, Fosseløkka 29, 1750 Halden. Bytteleder Kjell-Roger Engh, Stangeløkkvn. 14, Halden.

HAMAR FILATELISTKLUBB, boks 215, Hamar.

Formann Kåre D. Nyhus, boks 215, Hamar. Bytteleder Bjørn Sjølie, Granlivn. 12, 2300 Hamar.

HØNEFOSS FILATELISTKLUBB, Hønefoss.

Formann Sigurd Brenden, Hønefoss. Bytteleder Erlend Johnsen, Trulsrudvn. 22, Hønefoss.

HALOGALAND FILATELISTKLUBB, boks 9, Harstad.

Formann Arne Bergan, boks 60, Harstad. Bytteleder Kristian Dreim, Gullhaggt. 12, Harstad.

KRISTIANSAND FILATELISTKLUBB, boks 301, Kr.sand S.

Formann Kaare Peersen, Bellevue 25, Kristiansand S. Bytteleder Arnar Hansson, boks 1118, 4601 Kristiansand.

LILLEHAMMER FILATELISTKLUBB, boks 32, 2601 Lillehammer.

Formann Johan Strand, Lågenvn. 16 F, 2600 Lillehammer. Bytteleder Dag Kristiansen, boks 146, 2601 Lillehammer.

MOSS FILATELISTKLUBB, 1512 Jeløy.

Formann Leif Mürer, Torgny Segerstedtsvei 16, 1512 Jeløy. Bytteleder Ernø Nagy, Plan & Bygg, 1500 Moss.

NORDENFJELDSKE FILATELISTFORENING, boks 690, 7001 Trondheim.

Formann Tore Gjelsvik, 7053 Ranheim. Bytteleder Ola Grønlie, boks 690, 7001 Trondheim.

NORSKE MOTIVFILATELISTER, boks 13, 1342 Jar.

Formann Ørn Graham, Nordterrassen 7, Jar. Sekretær Reinert Røddland, Asveien 8, Lysaker.

NOTODDEN FILATELISTKLUBB, Notodden.

Formann Øystein Dragland, O. Nissensgt. 4, Notodden. Bytteleder Per Bendiksrud, Lienveien 19, Notodden.

OSLO FILATELISTKLUBB, boks 298, Sentrum, Oslo 1.

Formann Efrén Rebolledo, Bygdøy Allé 54 A, Oslo 2. Bytteleder E. Middelthun-Moe, Disenvn. 21, Oslo 5.

SKIEN FILATELISTKLUBB, Skien.

Formann Ernst Abrahamsen, 3960 Stathelle. Bytteleder Lelf Volden, Kragerøgt. 11, 3700 Skien.

STAVANGER FILATELISTKLUBB, Øvre Stokkav. 63, Stavanger.

Formann J. Schawland, Ø. Stokkavei 63, Stavanger. Bytteleder Jon O. Kolstad, N. Stokkavei 5, Stavanger.

TROMS FILATELISTKLUBB, boks 283, Tromsø.

Formann Agnar Presterud, boks 383, Tromsø. Bytteleder Kr. Wilhelmsen, Tromsø.

VOSS FRIMERKEKLUBB, boks 221, 5700 Voss.

Formann Edv. Hegbom, boks 221, 5700 Voss. Bytteleder Fredrik Viste, Viss.

ØRSTA FILATELISTKLUBB, Ørsta.

Formann Bytteleder Gunnar S. Moe, Ørsta.

ALESUND FILATELISTKLUBB, Lihaggt. 2, Alesund.

Formann Arne Westad, Alesund. Bytteleder Hans Jacob Søreide, boks 215, 6001 Alesund.

«Tilsluttet» klubb:

FRIMERKE-RINGEN POSTHORN, boks 73, Opsal, Oslo 6.



Nr. 6 — JULI/AUGUST 1971 — 30. årgang

norsk FILATELISTISK TIDSSKRIFT

Ansvarlig redaktør: MAGNUS ANDERSEN



Meddelelser fra FORBUNDET

Tilbaketrekingen av F. C. Moldenhauer jr.'s autorisasjon som sakkyndig for Norges Frimerker.

Styret i Norsk Filatelistforbund og F. C. Moldenhauer jr. har i møte i Trondheim 28. mai 1971 diskutert tilbaketrekingen av Moldenhauers autorisasjon som sakkyndig for norske frimerker.

Partene er enig om at tilbaketrekingen er skjedd på et korrekt grunnlag, men Moldenhauer er uenig i den form tilbaketrekingen fikk. Det meddeles i den forbindelse at tilbaketrekingen fant sted på grunn av at Moldenhauer ikke ville følge Forbundets ekspertregler, men det skal fremheves at grunnen ikke på noen måte skyldes filatelistisk usakkyndighet eller uredelighet.

Trondheim, 28. mai 1971.

Arnstein Berntsen (sign.) Kristian Reinsfelt (sign.)

Arne Bergan (sign.) Bjørn Moe (sign.)

J. Sorgendal (sign.) F. C. Moldenhauer (sign.)

I og med denne erklæring anser Forbundet seg ferdig med denne sak.

Forbundsstyret 1/7 1971—30/6 1973:

Etter de valg som ble foretatt på Representantskapsmøtet i Trondheim 29/5 1971 har forbundsstyret denne sammensetning:

President: D. E. Kjiholt, Oslo.

Styremedlemmer: Arne Bergan, Harstad, Tore Gjelsvik, Trondheim, Jørgen Sorgendal, Lillehammer og Erling Stark, Moss.

Varamenn: Alv Skarpeid, Stavanger, Nils-Chr. Smith, Fredrikstad og Kristian Reinsfelt, Drammen.

Til Visepresident har Styret innen sin midte valgt Erling Stark, Moss.

Oslo, 30. juli 1971.

D. E. Kjiholt.

Odd Grahm.

Norsk Filatelistforbund 40 år.

(Ad. artikkelen, hefte 5).

Beriktigelse: OFK var med blant de klubber som stiftet Forbundet 13. juni 1931. Antall klubber ved stiftelsen var således 10.

NFT's Hederstegn: Under ombrekkingen er dessverre en innehaver av Hederstegnet falt ut, nemlig Herbert Mowinckel, Bergen. Han fikk Hederstegnet i 1959.

Ghm.



FORBUNDSMØTE

Jubileer satte sitt preg på forbundets 13. ordinære forbundsmøte i Trondheim 29. mai 1971.

Den arrangerende klubb, Nordenfjeldske Filatelistforening ble stiftet 21. november 1921 og feirer i år 50 år. Den er forbundets nest største klubb med over 200 medlemmer. Den holder regelmessige møter, har en god økonomi og har klart å trekke til seg mange av de små og middels store samlere, de som i dag utgjør massen av filatelistene. Etter den store interesse som ble vist den nasjonale frimerkeutstilling «NORFILEX 71» som foreningen arrangerte i tiden 21.—31. mai i Nordenfjeldske Kunstindustrimuseum i Trondheim, er det grunn å anta at foreningen får enda større tilslutning.

Den måte foreningen avviklet forbundsmøtet på viser at det er en aktiv og levedyktig 50-åring.

Samtidig feiret Norsk Filatelistforbund som ble stiftet 13. juni 1931 sitt 40-årsjubileum.

Styrets beretning for perioden siden forrige forbundsmøte viser stor aktivitet.

Den viktigste begivenhet i perioden var utgivelsen av håndboken som kom i desember 1969. «Norske Filatelistika» hevder seg godt i den filatelistiske litteraturen.

Beretningen viser ellers godt arbeid på en rekke felter. Skulle noe fremheves spe-

sielt så må det være det gode og nære samarbeid med postverket.

Forbundet kan trygt sies å være en livskraftig 40-åring.

Jubileet ble feiret med en stilig fest på hotell «Prinsen» 31. mai. Foruten hyllest til forbundet ble i første rekke den fratredende president Arnstein Berntsen hjertelig hyllet. En hyllest som han i høy grad har fortjent. Å lede et såpass stort forbund er ikke noen lett oppgave, men beretningen, som ble enstemmig godkjent, viser at forbundet har hatt en god ledelse.

Ellers fikk representantene anledning til å se Trondheim fra dens beste side, strålende sol og rekordvarme var rammen om møtet.

1. pinsedag fant de fleste veien til Domkirken hvor det var anledning til å overvære den høytidelige høymesse. Etterpå var det omvisning i kirken med en interessant historisk oversikt.

Ellers var det anledning til å bese den gamle, fra historien kjente «Erkebisppegård» som nå er restaurert. Interessant var også den samling av musikkinstrumenter fra hele verden som er samlet av fru Victoria Backe på Ringve gård, hvor også Torden-skioldmuseet naturlig befinner seg. Ringve var vår store sjøhelts barndomshjem.

Fra enkelte deltagere ble det reist spørsmål om ikke filatelistiske emner heller burde vært på dagsorden fremfor «sight-seeing».

Jeg kan ikke være enig i dette. Når deltagerne skal komme langveis fra for å delta i møtet, så vil de vel benytte anledningen til å lære den arrangerende by og de andre møtedeltagerne nærmere å kjenne. Jeg tror de fleste foretrakk å besøke Domkirken og musikkhistoriske museum utenfor Trondheim, fremfor foredrag som kan holdes hjemme i den lokale klubb.

Forbundsmøtet i Trondheim 1971 var et godt møte som både den arrangerende klubb og forbundet hadde all ære av.

Norsk Filatelistforbund

Forbundsstyrets beretning for årene 1969 og 1970

Forbundets 12. ordinære forbundsmøte ble avholdt i Kristiansand S, Hotel Caledonien, 24.—26. mai 1969. Representantescapsmøte samme sted den 25. mai, under ledelse av forbundets president, Arnstein Berntsen.

Det var fremmøtt 29 representanter fra 17 klubber, 1 klubb var representert ved fullmakt, 7 klubber var ikke representert. Referat fra Representantescapsmøtet er inntatt i NFT 8/69, og fra forbundsmøtet i h 10/69.

Ekstraordinært representantescapsmøte til behandling av regnskapene for 1966/68 ble holdt i Oslo 6. desember 1969. Referat fra dette møte har Styret ikke vært i stand til å sende ut i rimelig tid. Dette skyldes at de to oppnevnte referenter, tross muntlig og skriftlig purring ikke sendte noe referat før 28/11 1970 (mottatt 30/11 -70), ett år etter avholdt møte.

Forbundsstyret

har etter de valg som ble foretatt i Kristiansand 25/5 -69 bestått av:

President: Arnstein Berntsen, Oslo.

Visepresident: Kristian Reinsfelt, Drammen.

Styremedlemmer: Bjørn Moe, Kristiansand S, Jørgen Sorgendal, Lillehammer og Arne Bergan, Harstad.

Varamenn: Leiv A. Brecke, Oslo, Niels-Chr. Smith, Fredrikstad og Tore Gjelsvik, Trondheim.

Styret har i perioden holdt 4 styremøter. 27 saker er avgjort ved skriftlig votering.

Forbundets sekretariat har vært ledet av Odd Grahm, tillike forbundets og NFT's forretningsfører. Det har i perioden vært en sterk økning i arbeidsbyrden ved Sekretariatet.

Klubbene.

2 klubber er gått ut av forbundet i perioden, mens 5 nye klubber er kommet til. Tilgang: Nordenfjeldske Filatelistforening (1/1 1969), Frimerke-Ringen Posthorn (som tilsluttet klubb i h.h. t. lovenes § 4) 1/10 -69, Bodø Filatelistklubb (1/1 1970), Halden Filatelistklubb (1/4 1970) og Bergen Frimerkeklubb av 1970 pr. 31/12 1970. Avgang: Bergens Filatelist-Klub og Arbeidernes Filatelistklubb, begge pr. 31/12 -70. Antall klubber i Forbundet pr. 1/1 1971 er således 27, en økning på 3 siden forrige beretning.

Klubbenes totale medlemstall: 1/1 1969 1708
1/1 1970 1821
31/12 1970 1885

basert på betalt forbundskontingent i de resp. år. Medlemstallet pr. 1/1 -71 viser naturlig nok nedgang, men stor tilgang på nye medlemmer i klubbene siden årsskiftet tyder på at den temporære nedgang pr. 1/1 -71 i løpet av året vil bli mer enn oppveiet.

Tidsskriftet.

NFT er sendt ut med 10 hefter pr. år, redigert av Magnus Andersen, Bergen. Fra 1/1 -69 ble annonseprisene justert betraktelig oppover, en nødvendig følge av prisstigningen på alle områder. Annonseinntektene som i 1968 var 17 166,— steg i 1969 til 26 444,— og var i 1970 31 107,—. Trykningsomkostningene viser imidlertid stadig stigende tendens, fra 24 736,— i 1968 (for 8 hefter) var de i 1969 39 401,— (for 12 hefter, hvorav 2 fra 1968) og i 1970 37 876,— (10 hefter). Som følge av årets tariffrevisjoner vil trykningsomkostningene øke allerede fra april 1971. Avgift for direkte abonnement på NFT ble forhøyet fra 1/1 1970 til kr. 25,— innenlands og i Norden, 30,— kr. for utlandet for øvrig. Antall direkte abonnenter er i perioden steget gledelig, det er tydelig at vanlige samlere utover det hele land setter pris på tidsskriftet.

Mens det gjennomsnittlige opplag i 1968 var 2830, steg dette i 1969 til 3090, og til 3255 i 1970. Stor tilgang av nye klubbmedlemmer og direkte abonnenter, og for øvrig øket etterspørsel bevirker at opplaget fra og med hefte 5/71 må økes til 3500. (Opplag 1/1 1965: 2350, 1/1 1966: 2350, 1/1 1967: 2600, 1/1 1969: 3000, 1/1 1970: 3150, 31/12 1970: 3300, fra 1/1 1971 3400). I løpet av de siste fem år er opplaget øket med 1000 eksemplarer.

Løssalget holder seg bra oppe, med stigende tendens. Fra sekretariatets side arbeides det med å få knyttet nye kommisjonærer til NFT på de større steder. Klubbedelsene bør kunne hjelpe til aktivt her, med det lokalkjennskap de har til f. eks. bokhandlere m.v. på stedet. I NFT inntas fra tid til annen fortegnelser over våre kommisjonærer, som også burde kunne aktiviseres som forhandlere av konvolutter utgitt av vår FDC-tjeneste.

Særtrykk.

Det er ikke sendt ut særtrykk av NFT i perioden. Tidsskriftets tidligere særtrykk er utsolgt på Forbundets hånd. Et restopplag av Bypostkatalogen ble før utsendelsen av verket Norske Filatelistika (hvor byposten jo er omhandlet i en artikkel) avhendet til omforenet pris. Særtrykk på 80 sider er laget av A. Byes art. over norske poststempler i «N.F.». Prisen er fastsatt til kr. 30,—.

Publikasjoner.

Forbundets tredje store håndbok, «Norske Filatelistika», som det ble redegjort for i forrige beretning, ble presentert ved en presse-mottagelse i Oslo 5/12 1969, og verket deretter ekspedert til abonnentene. Avtappingen av verket er gått bra, men der fins ennå på lager så vel ordinær- som bibliofilutgave, til en pris av kr. 125,— resp. 250,— kr. Interesserte anbefales å skaffe seg verket før det blir utsolgt. Som bekjent omsettes Håndbok I/II allerede til meget høye priser, det samme antas å ville inntreffe også med dette verk. Alene nytrykene i verket katalogiseres i dag til høyere pris enn man kan få boken for.

Brosjyre som propaganda for frimerkesamling. Om dette ble redegjort for på møtet i Kristiansand 1969, i forbindelse med innstiftelsen av en «Frimerkets Dag». Klubbene er ved rundskriv underrettet om at brosjyren nu foreligger ferdig, og ligger til utdeling på utstillingen «Norfilex 71». Det er blitt en vakker trykksak, som Styret håper klubbene vil få megen glede av under sitt propagandaarbeid og sin medlemshverving. Klubbene vil få tilsendt ønsket antall av brosjyren, som for øvrig blir et sentralt virkemiddel i forbindelse med arrangementet av «Frimerkets Dag». Brosjyren er utgitt av Postdirektoratet i samarbeid med Forbundet: forslag til tekst og avbildning av frimerker kommer fra Forbundet, den attraktive utforming og trykkingen har Postverket besørget. På siste side i brosjyren er en adressefortegnelse over våre klubber.

Ved Sekretariatet er f. t. i arbeid en «Håndbok for klubbene» som skal inneholde opplysninger som kan være av interesse, og til hjelp for klubbens ledelse. F. eks. opplysninger om leseverdig litteratur — bl. a. om norske frimerker, utenlandske tidsskrifter, filatelitjenester, foreninger som sysler med Norge osv. Opplysninger om lydbånd som has i Forbundet til utlån, sammenstilling av styrevedtak i årenes løp som er av viktighet for klubbens «daglige» drift, retningslinjer for anordning av utstillinger — hva der bør iakttas og passes på,

bruksanvisning for våre utstillingsrammer og regler for utlån av disse. Mere kan komme til. «Klubbhåndboken» er ment å kunne bli sendt ut i løpet av 1971.

Forbundets «lovhefte» som det er avsatt midler til, kunne for såvidt være blitt sendt ut. Imidlertid er beløpet i dag altfor lite, heftet er ment å skulle deles ut til alle medlemmer i våre klubber. Foruten Forbundets lover, skal heftet inneholde de gjeldende utstillingsreglementer — forbundets, FIP's og FIP's spesialreglementer, FIP's liste over frimerker som er forbudt vist på utstillinger. Enn videre forbundets vedtekter for våre fond, og våre utvalg. — Da noen av vedtektene trenger omarbeiding, og f. eks. reglene om ekspertise av frimerker og autorisasjon av eksperter er under omarbeiding på nordisk plan, har Styret funnet det riktigst å vente med trykking av «lovheftet» til disse arbeider er ferdig. Heftet vil bli sendt ut snarest mulig.

NFT—FDC—Service.

I forholdenes medfør måtte NFT's førstedagstjeneste skifte ledelse, og ble nyetablert i Kristiansand fra 1/7 1970. Meddelelse herom ble inntatt i NFT, og klubbene gitt nærmere orientering i rundskriv av 30/11 1970. Med lederne av NFT's førstedagstjeneste er opprettet skriftlig avtale, som i detalj regulerer denne virksomhet, og som vil sikre NFT en fastsatt % av førstedagstjenestens nettoutbytte på grunnlag av regnskap som er underkastet Forbundets kontroll.

Utvalg.

I perioden er ikke satt ned nye utvalg. Utvalget for Ungdomsfilateli er supplert med et medlem fra NFF som i tillegg til Trøndelag også skal dekke de nordlige landsdeler — foreløpig.

Ungdomsutvalget, oppnevnt av Styret, har bestått av Bjørn Moe (formann), Niels-Chr. Smith, Fredrikstad, Arne Thune-Larsen, Oslo, Reimund Nielsen, Stavanger og Ragnv. C. Knudsen, Trondheim.

I Ekspertutvalget er Per Gellein (formann), Arnstein Berntsen og Eivind Wirsching. Som Valgkomité har fungert Leif Mürer, Moss, Axel Holst, Oslo og Einar Simonsen, Kristiansand. Bladstyret har bestått av Kristian Reinsfelt, Wilh. Ulleberg og Erling Stark, med førstnevnte som formann.

Autorisasjon som Frimerkesakkyndig.

Ingen nye autorisasjoner som frimerkesakkyndig har funnet sted i perioden. En autorisasjon er trukket tilbake fra 1. april 1970 å regne.

Utstillinger.

I forbindelse med forbundsmøtet i Kristiansand 1969 arrangerte KFK en propagandautstilling i Kristiansand Kunstforening, «Pro-fimex 69». Fredrikstad Filatelistklubb holdt en propagandautstilling 15.—16. november 1969. De to klubber kunne notere en ubetinget suksess for utstillingene, og øket medlemstilgang.

Nordisk Ungdomsutstilling, «Junofil 70», ble avholdt i Oslo 14.—18. januar 1970, arrangert av OFK's junioravdeling i anledning av dens 30-årsjubileum. Utstillingen ble en ubetinget suksess, og vakte stor oppmerksomhet i de nordiske land som alle var representert med samlinger. Reportasje fra utstillingene har vært inntatt i NFT. Bergens Filatelist-Klub holdt en jubileums-propagandautstilling 7.—18. oktober 1970 (utstillingen var imidlertid ikke meldt til Forbundet). I forbindelse med stiftelse av ny forbundsklubb i Bergen, arrangerte Bergen off. Bibliotek (Biblioforum) i samarbeid med NFT en propagandautstilling 19.—21. des. 1970 i bibliotekets Årstad-filial.

12 norske ungdomssamlinger deltok i «1. internasjonale frimerkeutstilling for Ungdom under FIP-patronat» i Luxembourg påsken 1969. Av de nordiske land hjemførte våre juniorer flest medaljer fra denne stormønstring av ungdomssamlinger fra hele verden — «Juvendus 69» hvor Odd Grahm var medlem av juryen.

På Fip-utstillingen «Sofia 69» 29/5—8/6 1969 deltok 6 norske utstillere, med bra resultat: 1 liten gullmedalje, 1 vermeil, 1 sølv med ærespris, 1 sølvmedalje og 2 bronsemedaljer.

Til utstillingen London, høsten 1970 hadde FIP gitt sitt patronat under visse vilkår. Det viste seg imidlertid at flere nasjonale forbund overhodet ikke var innbudt til å delta med samlinger, og da utstillingskomitéen på en rekke punkter heller ikke fulgte FIP's reglementer og andre bestemmelser, ble FIP-patronatet, etter FIP-Rådets beslutning, trukket tilbake. Om denne sak er det for øvrig redegjort for i NFT h. 10/69. Forbundet oppfordret der de av våre medlemmer som via utenlandsk kommisjonær hadde meldt samlinger til deltagelse på «Philympia London 1970» om å trekke sine anmeldelser tilbake, da deltagelse i nevnte utstilling stred mot Forbundets interesser. Oppfordringen ble fulgt — unntatt av en.

På FIP-kongressen i London september 1970 ble vårt forbund tildelt FIP-patronatet for den 2. internasjonale frimerkeutstilling for ungdom, som under navn «Interjunex 72» vil finne sted i Kristiansand i tiden 25/8—3/9 1972. Forarbeidene for denne utstilling har vært i

gang i lengre tid. Vårt postverk støtter opp om dette store internasjonale arrangement ved bl. a. å utgi 2 særfrimerker, og norsk ungdom vil bli gitt anledning til å delta i en tegnekurranse om motiver til disse merker.

Om dette kan man lese nærmere i NFT h. 5/71, hvor Styret redegjør for vårt samarbeid med Postverket i løpet av de siste par år.

Under forberedelse er ennvidere en nordisk utstilling i mai 1972 i anledning av Posthornfrimerkenes 100-årsjubileum. Utstillingen arrangeres i Oslo i samarbeid med Forbundet og Postverket.

«BUDAPEST 71»

i Budapest 4.—12. september 1971

Utstillingen, som holdes i anledning av de ungarske frimerkers 100-årsjubileum, var opprinnelig planlagt i størrelsesorden ca. 4300 rammer. Samtidig med frimerkeutstillingen holdes en internasjonal «Jaktutstilling», hvilket har ført til visse vanskeligheter med utstillingsplass. Det totale antall rammer på «Budapest 71» blir 3800, fordelt på tre steder i byen: Kunstmuseet — den offisielle klasse, juryklassen, nasjonal klasse og Europa I, det ungarske filatelistforbunds nye hus — Europa II, Oversjø, Luftpost, Motiv, Litteratur og Skøyteforbundets festsal — resten av motivsamlingene.

Norsk deltagelse i utstillingen:

Utst. nr.:	Utstiller:	Objekt:	Antall rammer:
5	Postmuseet	Norge 1855/1971	3
304	Ørn Grahm	«Lov og Rett»	3
1156	Hilmar Glatte	Frankrike	5
1157	A. Schytte Ødegaard	Norge 1848/1900	4
1158	Eyvind Wirshning	Norge 1886/93	3
1160	Agnar Presterud	Russland 1857/1933	3
1187	P. Ravnsborg Gjertsen	Scand. Polar Firsts	3
2053	Norsk Filatelistforbund	Norske Filatellistika (Litteratur)	
2054,	P. Ravnsborg-Gjertsen	Litteratur	
2098	»	»	

Utenom de ark som får plass i rammene (12 ark pr. ramme) kan utstillerne i konkurranseklassene sende med 60 ark for juryen. — Den svenske deltager i utstillingen teller i h.h.t. STF juni -71 hele 40 objekter, derav 3 i litteraturklassen.

Ghm.

Utstillingsrammer.

For de ovenfor nevnte planlagte utstillinger var anskaffelse av flere utstillingsrammer nødvendig — utover de rammer av typen «Nord 66» Forbundet anskaffet i 1968. Som offentliggjort i NFT h. 9/70 førte Forbundsledelsen forhandlinger med Postdirektoratet gjennom lengre tid, så vel ved skriftlige henvendelser som ved personlige konferanser, til at Forbundet av Postmuseets fond ble tildelt kr. 100 000 som bidrag til innkjøp av 200 rammer av typen «Interphil», de mest moderne rammer som finnes i dag på dette området. Med denne storslåtte gave, formidlet gjennom Postmuseets styrer byråsjef E. Tommelstad, er Forbundets «rammeproblem» løst for flere år fremover. En rekke filatelistforbund i Europa har anskaffet rammer av samme type, bl. a. våre naboland, slik at man lettvindt kan låne rammer av hverandre hvis større behov skulle inntré. De nye Interphil-rammer brukes for første gang i Norden ved vår nasjonale utstilling Norfilex 71 i Trondheim i disse dager.

Nordisk samarbeide.

Ved utstillingen «Junofil 70» var oppnevnt internordisk jury — Engholm (Danmark), Cronsjö (Sverige), Zimmermann (Finnland), og fra Norge: Berntsen, Gellein og Grahm. Man ble enig om å utarbeide et felles forslag til endring i FIP's ungdomsreglement hva poengsettingen ved bedømmelse på utstillinger angår. Landssamlinger og motivsamlinger kan ikke bedømmes etter samme poengskala — da landssamlinger intet «motivinnhold» har.

Kontaktene mellom Forbundet og de øvrige filatelistforbund i Norden er meget god. Det arbeides f. t. med felles regler for ekspertise m. v. — og for fellesopptreden i forfalskningsaker. De nordiske utstillingsreglementer svarer stort sett helt. Fra svensk og finsk side er uttalt ønskeligheten av en «vekselutdannelse» av jurymenn mellom de nordiske land. Forbundet har etterkommet et ønske fra SFF om å få ha en juryobservatør for gruppen «motiv» på vår nasjonale utstilling «Norfilex 71» ved siden av det oppnevnte svenske jurymedlem.

På klubbplan har Troms Filatelistklubb i flere år hatt livlig samkvem med klubber nord i Sverige og Finnland, noe klubben har hatt megen glede av. Via Forbundet er kontakt opprettet mellom filatelistklubben i Karlstad og klubbene i Østfold, og et norsk-svensk filatelisttreff ble avviklet i Töcksfors 20/5 1971.

Internasjonalt samarbeid.

Forbundet har vært representert på FIP-kongressene i Sofia -69 og London -70. Odd Grahms mandat som medlem av FIP's Råd (motivfilateliens rådsmedlem) ble fornyet ved kongressen i Sofia. Samtidig ble han valgt som president i FIP's Motivkommisjon. Etter overenskomsten mellom FIP og FIPCO (1963) om sammenslutning av de to organisasjoner, ratifisert av FIP og FIPCO i 1964, og stadfestet i 1965, skal Motivkommisjonens president velges for tre år ad gangen, i motsetning til de øvrige kommisjonsledere, som velges for ett år ad gangen. Overenskomstens bestemmelser ble under kongressen i London 1970 tilsidesatt av FIP-presidenten tross protester fra flere lands delegerte. En belgier ble valgt til ny president for Motivkommisjonen med knapt flertall. Tilsidesettelsen av FIP's egne bestemmelser og den måten valget ble foretatt på, har utløst en rekke protester fra flere nasjonale forbund. Forbundet har fått oversendt gjenparter av protest-skrivelser til FIP fra det svenske, finske, danske og islandske filatelistforbund. Saken er forlangt satt på dagsordenen ved FIP-kongressen i Budapest 1971.

Det som hendte av betydning for norsk filateli fremtid på kongressen i London er at Forbundet fikk seg tildelt FIP-patronat for 2. internasjonale FIP-utstilling for ungdom (omtalt foran). Og den sak er behørig nevnt i NFT, h. 8/70 side 157.

Formannen i forbundets utvalg for Ungdomsfilateli, Bjørn Moe, deltok i internasjonal konferanse om ungdomsfilateli i Luxembourg april 1969, i forbindelse med Juventus 69. Flere viktige ting var under debatt, bl. a. filateliens oppdragende betydning for ungdommen, og dens anvendelse i skoleundervisningen.

Under den internasjonale ungdomsutstilling i Kristiansand 1972 vil en lignende konferanse inngå i programmet.

Lydbåndopptak.

Styret minner om styrevedtak fra 1958 om at Forbundet bekoster lydbåndopptak av aktuelle foredrag/kåserier som holdes i klubbene, og som kan antas også å interessere andre klubbers medlemmer. Slike bør tas opp på lydbånd, evt. suppleres med dias. Forbundet påtar seg å refundere utgiftene, mot at opptaket og dias stilles til Forbundets rådighet.

I løpet av perioden er to nye lydbånd anskaffet:

Kristian Reinsfelt: Knudsens «grovtaggede» og Lektor Bassøe: USA's klassiske frimerker. Begge med fargedias.

Samarbeidet med Postverket.

Som forbundets representant i Kunstrådet for utgivelse av nye frimerker har fungert Arnstein Berntsen.

Ved elskverdig imøtekommenhet fra Postdirektoratets side, er det i ekspedisjonslokalene til Postens Filatelitjeneste blitt anbragt en oppslagstavle med opplysninger om Forbundet, dets tidsskrift og filatelistklubbene i Oslo-området. En spesiell postkasse for «filatelistisk stempeling» er anbragt i hallen i Hovedpostkontoret i Oslo.

Foruten de «postale nyheter» som er nevnt foran, nemlig at brosjyren til propaganda for frimerkesamling nu foreligger ferdig, at «Frimerkets Dag» skal settes ut i livet fra høsten av, og at den internasjonale ungdomsutstilling 1972 støttes av Postverket ved to spesialfrimerker (motivene blir fastsatt etter en konkurranse blant norsk ungdom som utlyses om kort tid), kan vi til slutt i denne beretning nevne en annen kommende begivenhet, som vel blir den største i Forbundets historie. Forbundet har i lengre tid forhandlet med Postdirektoratet om alle disse saker, som imidlertid nu først er tillatt offentliggjort. Postverket vil i anledning av Posthornfrimerkenes 100-årsjubileum utgi en serie på 2 frimerker (motiv 2 og 3 Skilling posthorn) og dertil en blokk — miniatyrark — med samme merker,

med tilleggsverdi innenfor rammen av FIP's bestemmelser. Tillegget skal tilflyte et fond som skal styres av Postverket og Forbundet i fellesskap, til fremme av norsk filateli og frimerkesamling som hobby. Forbundet får hittil uante muligheter til å fremme vår sak, til å utvide våre grenser. Styret viser ellers til den meddelelse som er inntatt i hefte 5/71, og som foreligger ferdig til «Norfilex 71» og forbunds-møtet. Det er med en særlig glede forbundsstyret kan la disse resultater av vårt samarbeid med Postverket offentliggjøre til Forbundets 40-årsjubileum.

Forbundsstyret retter en takk til klubbene og utvalgene for den innsats som er gjort, og for godt samarbeide.

Interessen for vår hobby er steget voldsomt utover det hele land i de siste par/tre år. Det fremgår bl. a. av brev til forbundet, med opplysninger om dannelsen av mange små klubber rundt om, også på avsidesliggende steder, og med anmodninger om råd og veiledning. Forbundet er i kontakt med flere nystartede klubber, og håper å få disse med i vårt forbund så snart de blir «sterke» nok.

På den annen side kan tilgangen av medlemmer i våre klubber sikkert økes betraktelig ved aktiv propaganda fra klubbenes side. Med det hjelpemiddel man nu rår over — folderen — og de muligheter som åpner seg til



KIRKEGT. 20, OSLO 1

Postens filatelitjeneste selger ubrukte norske frimerker, frimerkehefter, tjenestemerker, aerogrammer, kortbrev, postkort og tjenestepostkort til pålydende verdi.

Vi fører også en del frimerker m. v. som ikke lenger er til salgs ved poststedene.

Abonnement på nye norske frimerker m. v. mottas.

Salgsliste, bestillingsseddel og nærmere orientering om abonnementsvilkår sendes på anmodning.

Er De i Oslo, anbefaler vi Dem et besøk i vårt ekspedisjonslokale i Kirkegt. 20, 1. etasje, som er åpen fra kl. 8,30—17 (lørdager kl. 8,30—14).

propaganda i pressen ,og små propagandautstillinger, vindusutstillinger etc. i forbindelse med «Frimerkets Dag» skulle alt ligge vel til rette for å få mange flere av de frimerkeinteresserte her i landet som medlemmer av våre klubber.

Styret vil til slutt be klubbene og deres medlemmer om å slutte sterkere opp om vårt tidsskrift. Det er vårt ansikt utad, og det har bevist sin levedyktighet gjennom 30 år. Ting medlemmene har på hjertet, og saker som peker utover den enkelte klubbs interesser, det som angår forbundet, bør ikke stoppe opp i et klubbmedlemsblad, men først og fremst lanseres i NFT, hvor slikt rettelig hører hjemme. Kanskje vårt tidsskrift nettopp ved slikt «lo-kalt» stoff kunne bli bedre.

Oslo, 20. mai 1971.

Arnstein Berntsen.

Kristian Reinsfelt.

Bjørn Moe.

Jørgen Sorgendal.

Arne Bergan.

Odd Graham.

NFT takker den avgåtte president for den interesse han har vist for tidsskriftet i årene som er gått — han har vært en av de ivrigste til å følge presidentens oppfordring om å støtte opp om vårt tidsskrift med artikler om filatelistiske emner.

Vi håper at så vel Forbund som tidsskrift i årene som kommer fortsatt vil kunne nyte godt av hans interesse og erfaring.



Presidenten som gikk



Arnstein Berntsen har innehatt hvervet som president i Norsk Filatelistforbund siden 1956 — i hele 15 år.

Når han nu ønsket avløsning kan han gå fra borde etter velgjort arbeid, og overlate sin etterfølger et forbund i vekst.

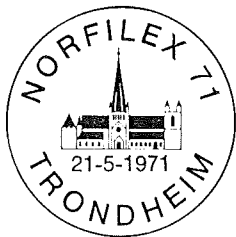
Om de store saker som er løst i Arnstein Bernsens presidenttid kan man lese i forrige hefte av NFT — og i Forbundsstyrets beretning for årene 1969/70 og frem til forbundsmøtet i år. Alt er lagt til rette for en god fremtid for Forbundet, og for norsk filateli.

Den nye presidenten

Dagfinn E. Kjiholt etterfulgte i sin tid Arnstein Berntsen som formann i OFK, i 1956, og nu avløser han Berntsen som president i vårt forbund.

Forbundet står foran mange store, og interessante arrangementer — som har vært planlagt i lengere tid. Frimerkets Dag, som for første gang blir holdt her i landet 9. oktober og de arrangementer som i forbindelse med «dagen» er forutsatt i våre klubbers regi. Videre feiringen av Posthornseriens 100-årsjubileum og den FIP-patronerte frimerkeutstilling for ungdom i Kristiansand neste år. Alt dette i et gledelig samarbeid med Postverket.

NFT ønsker den nye Forbunds-president lykke til i arbeidet med å føre Forbundet videre frem til gagn for norsk filateli.



NORFILEX 71

den nasjonale frimerkeutstilling i Trondheim 21—31 mai 1971

— en milepel i Forbundets historie

En rekke fremtredende gjester med tilknytning til filateliutstillinger og postvesen fylte foredragssalen i Nordenfjeldske Kunstindustrimuseum under åpningen av «Norfilex 71», arrangert i anledning av Nordenfjeldske Filatelistforenings 50-årsjubileum til høsten. Formannen i Utstillingskomitéen, Tore Gjelsvik, holdt åpningstalen og uttalte bl.a.:

På vegne av utstillingskomitéen for NORFILEX 71 vil jeg få ønske alle fremmøtte hjertelig velkommen til åpningen av vår nasjonale frimerkeutstilling, arrangert av Nordenfjeldske Filatelistforening, og godkjent av Norsk Filatelistforbund. Det gleder meg at så mange har funnet veien hit i dag. Så vidt jeg kan se fra min plass, er det kommet så vel store som små notabiliteter, og både gamle og unge. Dette må jeg ta som et tydelig bevis for den gamle påstanden at frimerkesamling er en hobby som passer for alle, uansett alder og sosial posisjon.

Vår utstilling NORFILEX 71 har en ganske lang tilblivelseshistorie. Opptakten fant faktisk sted så tidlig som høsten 1967, da styret i Nordenfjeldske Filatelistforening plutselig fant ut at det bare var 4 år igjen til foreningens 50-årsjubileum. Dette var jo en stor begivenhet som man måtte regne med å feire, og det å arrangere en frimerkeutstilling ble ansett som den beste måten å markere jubileet på.

På det daværende tidspunkt sto Nordenfjeldske Filatelistforening utenfor Norsk Filatelistforbund, og det var derfor en ren klubbutstilling man hadde i tankene. Beklageligvis måtte man konstatere at det var lenge siden sist det var holdt en frimerkeutstilling i Trondheim, den siste fant sted så langt tilbake som i 1949. For at foreningens medlemmer skulle få anledning til å arbeide med sine samlinger, slik at disse ville være i mest mulig presentabel stand til jubileet, ble det skissert et program for hva vi kan kalle gjenoppliving av utstil-

lingsfilatelen i Nordenfjeldske Filatelistforening og Trondheim. Dette programmet gikk ut på at det skulle arrangeres klubbkonkurranser etter OFK's mønster våren 1968 og 1969, en intern (lukket) frimerkeutstilling våren 1970 og endelig en åpen utstilling, klubbutstilling, i 1971.

De to klubbkonkurranser ble avholdt etter programmet. Den interne utstilling ble derimot sløffet. Oppslutningen om de to klubbkonkurransene hadde nemlig vært såpass begrenset at en intern utstilling neppe ville være verd alt arbeidet med den. Situasjonen hadde også i mellomtiden forandret seg vesentlig: Styret i NFF hadde gått inn for å sette en strek over alle gamle uoverensstemmelser med Norsk Filatelistforbund, og melde foreningen inn i forbundet igjen. Dette var i 1968. Dermed var veien klar for noe større enn en klubbutstilling i 1971. Vi diskuterte forskjellige muligheter fra regional til nordisk, men ble altså stående ved en nasjonal utstilling. Denne fikk senere navnet NORFILEX 71.

Tanken med NORFILEX 71 var som nevnt å markere Nordenfjeldske Filatelistforenings 50-årsjubileum. Først senere ble vi oppmerksomme på at Norsk Filatelistforbund i år feirer sitt 40-årsjubileum. Det gleder oss meget at vi med NORFILEX 71 samtidig får være med å markere Forbundets 40-årsjubileum. Dette jubileum er riktignok ikke så stort som vårt, men er også i høyeste grad et jubileum som er verd å feires. Forbundet har jo vært i hardt vær mange ganger i disse 40 årene. Når det allikevel fortsatt består tross alt, er dette et tydelig bevis for at Forbundet er noe vi alle behøver.

NORFILEX 71 representerer en milepel i norsk filateli. Den er den største nasjonale frimerkeutstilling nordenfjells, og den er den hittil største utenfor Oslo. Det er bare naturlig

at hovedstadsklubben, som landets største filatelistklubb, hittil har dominert norsk filateli, og vi må nok regne med at den også i fremtiden vil komme til å spille en betydelig rolle. Vi mener imidlertid at tiden er inne for at også en rekke av de andre norske filatelistklubber skal gjøre en mere betydningsfull innsats. Vi håper derfor at mange andre vil følge vårt eksempel i årene som kommer.

Det var i slutten av 1969 at Nordenfjeldske Filatelistforening mottok den hyggelige melding om at vi var blitt tildelt arrangementet av forbundsmøtet 1971, og hadde fått tillatelse til å arrangere en nasjonal frimerkeutstilling. Selve arbeidet med utstillingen skjøt for alvor fart for ca. et år siden. Det begynte selvsagt med at vi fikk utnevnt de nødvendige komitéer: en hovedkomité, en teknisk komité, en fest- og mottagelsekomité og en reklame- og katalogkomité. Lokale ble sikret her i Nordenfjeldske Kunstindustrimuseum på et tidlig tidspunkt, og vi greidde også å komme til en avtale som har gjort det mulig for oss å holde utstillingen åpen i hele 11 dager. Tidspunktet ble fastlagt til 21.—31. mai 1971, slik at de tre siste dager faller sammen med tidspunktet for forbundsmøtet 1971. Generaldirektøren for Postverket, Ragnvald Rustung Bru, har velvilligst stilt seg som utstillingens beskytter.

Senere har det gått slag i slag med alle de ting som er nødvendig for at et arrangement av dette slag skal kunne la seg gjennomføre med et akseptabelt resultat. Det er ikke mulig for meg å gå inn på alle detaljer her og nå, og det har vel ingen hensikt. La meg derfor bare få omtale visse hovedtrekk i arbeidet, og utover dette fremheve noen få enkeltpunkter.

Med NORFILEX 71 har vi i NFF villet skape noe nytt, ikke bare på det lokale plan, men også i landsmålestokk. Der hvor det har vært mulig har vi forsøkt å lage noe utenom det vanlige, gjerne med et lokalt tilsnitt og løst på det lokale plan. Når NORFILEX 71 nå åpner sine porter, er den et resultat av et stort og uengennyttig arbeid av en rekke av NFF's medlemmer. Vi skal imidlertid ikke bare skryte av oss selv. NORFILEX 71 er nemlig også et resultat av et storstilt samarbeid med en rekke institusjoner og enkeltpersoner utenfor vår forening. Særlig skal fremheves Postverket og Norsk Filatelistforbund. Uten disses hjelp ville ikke NORFILEX 71 blitt hva den er blitt til.

La meg for eksempel nevne at vi bl. a. bruker Forbundets nye utstillingsrammer. De nye ram-

mene av type Interphil kom akkurat tidsnok til å kunne brukes på NORFILEX 71. Det er derfor første gang rammer av denne type er i bruk her i landet, og for øvrig også i Norden. I tillegg til Interphil-rammene benytter vi en del av de tidligere anskaffede Nordia-rammer.

Innbydelse til å delta som utstiller på NORFILEX 71 ble trykt i Norsk Filatelistisk Tidskrift nr. 9, 1970, sammen med spesialreglement og anmeldelsesskjema, over de 4 midtsidene i bladet. Det var et eksperiment, som på alle måter later til å ha vært vellykket. Dette er en måte å nå ut til alle norske filatelisten på som man utvilsomt bør benytte seg av også i fremtiden. For øvrig har Forbundet, og da særlig forbundssekretæren, hjulpet oss med råd og vink ved løsning av en rekke store og små problemer som har oppstått underveis, og ikke minst vært formidler av kontakter over til Postverkets organer.

Av Postens innsats vil jeg først og fremst få nevne fremstillingen av en minneblokk for salg på NORFILEX 71. Denne blokk inneholder nytrykk av tre norske frimerker med nær tilknytning til Trondheim. Det er 30 øre kirkejubileum fra 1953 med bispehodet fra Nidarosdomen, 15 øre postjubileum fra 1947 med Peter Wessel Tordenskiold og 60 øre postjubileum 1947 med kong Haakon og dronning Maud's kroning. Denne minneblokk vil i vesentlig grad bidra til finansieringen av NORFILEX 71, og vi er meget takknemlige for denne imøtekommenhet fra Postens side. NORFILEX 71 har også fått eget brevhus med motivsærstempel. Endelig har Postverket vært så elskverdige å legge utgivelsen av de nye frimerkene til Oslo Bispedømmes 900-årsjubileum til den 21. mai. Det er derfor i dag førstedagsstempling også her i Trondheim, med særstempel for NORFILEX 71.

Oppslutningen om den nasjonale frimerkeutstilling NORFILEX 71 har vært meget god. Utstillerlisten omfatter nå 84 katalognummer og 292 rammer. Hadde vi bare hatt plass nok, kunne vi med letthet ha fylt 400 rammer. Utstillerne kommer fra alle kanter av landet, fra Kristiansand i syd til Vadsø i nord. Dessuten er det med noen få utlendinger. Samlingene er av mange forskjellige slag, fra relativt enkle til meget avanserte. NORFILEX 71 skulle derfor kunne gi et meget godt bilde av hva norsk filateli kan prestere i dag.

Mere tror jeg ikke jeg skal si, men overlater til hver enkelt å bedømme selv. Nok en gang: Velkommen til NORFILEX 71.

Forbundets visepresident, Kristian Reinsfelt hilste fra Forbundet og sa bl. a.:

På vegne av Norsk Filatelistforbund må jeg først få rette en takk til Nordenfjeldske Filatelistforening som i tilslutning til sitt 50-års jubileum har påtatt seg å arrangere ikke bare Frimerkeutstillingen NORFILEX 71, men også Forbundsmøtet 1971 som faller sammen med Norsk Filatelistforbunds 40 års jubileum.

Det er et faktum at det i dag er en sterkt økende interesse for å samle på frimerker, noe som vel henger sammen med det tiltagende antall merker som ser dagens lys.

Nå forholder det seg dessverre slik at den overveiende del av frimerkesamlere ikke er tilsluttet klubber eller foreninger, men takket være frimerkeutstillinger har man sjansen til å få kontakt med disse samlere, noe som viser utstillingenes betydelige propagandamessige verdi.

Jeg har en bestemt følelse av at Nordenfjeldske Filatelistforenings formann, herr Tore Gjelsvik, sammen med sin stab vil lykkes i sine bestrebelse på å gjennomføre NORFILEX 71 på en måte som alle vil bli fornøyd med.

Norsk Filatelistforbund hilser Nordenfjeldske Filatelistforening og gratulerer med jubileet, samtidig som det uttales håp om at frimerkeutstillingen NORFILEX 71 vil bli et verdig minne i foreningens tradisjonsrike historie.

Om utstillingens åpning skrev Adresseavisens E. S. videre:

Styreren av Postmuseet, byråsjef Eilert Tommelstad, foretok deretter den høytidelige åpning av «Norfilex 71». — Filatelen er ofte blitt kalt hobbienes konge — og kongenes hobby. Det første er i hvert fall sikkert. Men filatelen er også blitt big business, noe også Postverket merker. Postverket tjener på filatelistene, men om det i det lange løp er lønnsomt å spy ut nye frimerkeserier i tide og utide, se, det vet vi ikke. Det kan jo være filatelistene også blir lei det — og da lønner det seg ikke lenger. Jeg vil ellers lykkønske Norsk Filatelistforbund med de nye, pene utstillingsrammene som brukes for første gang under denne utstillingen. Rammene er betalt av midler stilt til rådighet fra Postverkets fond — og det er penger som er kommet oss i hende nettopp som følge av filatelistisk interesse, denne gang fra utlandet. Jeg håper de vil komme til nytte og bli til glede for denne utstillingen og for senere utstillinger, sa Tommelstad.

Forbundssekretær Odd Grahm rettet en takk til Postmuseet og til Tommelstad for den ga-

ven forbundet hadde fått og som gjorde det mulig å kjøpe inn utstillingsrammene — og for all den hjelp man i årenes løp har fått fra museet ved alle mulige anledninger.

*

Etter åpningshøytideligheten tok gjestene en titt på de utstilte objekter — i Kunstindustri-museets vakre utstillingssal. Flere filatelistiske lekerbiskener var å se, og Postmuseets eksponat, utstilt i den offisielle klasse, tiltrakk seg stor oppmerksomhet. Museets samling av pre-filatelistiske brever og med skillingmerker, norsk luftpost med mange sjeldne stempler, polarpost og utkast og prøvetrykk av frimerker med tilknytning til Trøndelag var et verdifullt innslag på utstillingen.

I æresklassen var anbragt samlinger som på internasjonale utstillinger enten hadde oppnådd gullmedalje, eller vermeilmedalje.

Her kunne man beundre Hilmar Glattres fine samling klassisk Frankrike, som er belønnet med gullmedalje på internasjonale FIP-utstillinger. Videre to finske samlinger (utstillernes medlemmer av norske klubber) — Pentti Hä-mäläinens «De første frimerkenes historie og deres 100-årsjubileum» og Vieno Vihanto's samling av finske skipspoststempler fra 1839, og A. Schytte Ødegaards studie- og spesialsamling Norge 1855—1900 med utvalgte blad.

I klassen «utenfor konkurranse» var i katalogen oppført arrangørforeningens samling av frimerker og brev stemplet Trondhjem/Nidaros/Trondheim, samt samlinger tilhørende medlemmer av juryen: Kristian Reinsfelts «Knudsens grovtaggede antikvamarker 1895/98» og Odd Grahms «Bergen Bypost», komplett med alle hittil kjente varianter og forfalsknin-ger.

Som det vil fremgå av juryens beretning ble denne klasse forøket med to samlinger, idet juryen fant det riktig å overføre Dan Thune-Larsens objekt med norske skillingmerker, spesielt nr. 2—5 med dens mange sjeldenheter, samt samlingen av norske marginaler til klassen utenfor konkurranse. —

Konkurranseklassene besto således av 27 landsamlinger, 9 spesialsamlinger, 10 tematiske samlinger, 2 luftpost- og 1 samling by- og lokalpost. I Ungdomsklassen var utstilt 17 samlinger, og litteraturklassen omfattet 3 objekter. Innenfor landsamlinger og tematiske samlinger var det god variasjon m.h.t. samleområder. Spesialsamlingene derimot konsentrerte seg vesentlig om norske frimerker. Av ungdomssamlingene var 6 tematiske samlinger. —



«NORFILEX 71»-juryen i arbeid. — Fra venstre: Odd Graham, Hilding Dillner, Wilhelm Støren, Per Gellein, Lennart Angerfors og Kristian Reinsfelt.

(Foto: Bengt Olsson, Göteborg).

Ordningen av rammene i utstillingssalen var mønstergyldig. Samtlige nyanskaffede Interphilrammer var tatt i bruk, supplert med Nordia-rammer. Erfaringene med de nyeste rammer tilsier, at arkene bør legges inn i plastomslag, slik at merkene på arkene ikke løsner og faller ned. Glasset på Interphilvitrinene ligger nemlig ikke an mot arkene, det er et skilt mellom glass og underlag, og her oppstår statisk elektrisitet som bevirker at merker festet med hengsler «trekkes» vekk fra arkene og faller ned. —

Publikum sviktet ikke, tross det varme og vakre sommervær som satte inn på åpningsdagen og varte hele utstillingstiden. Minneblokker og spesialkonvolutter gikk undav så å si som «varmt hvetebrød», og brevhushets folk hadde litt av en jobb med å stemple publikums post og effektivt alle skriftlige bestillinger som strømmet inn. Norfilex-stemplet gikk uopphørlig, og 27. mai var det dessuten et særlig stempel for det Motivsymposium som ble holdt.

Trondheimspressen skal ha ros for fyldig

og hyppig omtale av utstillingen og andre arrangementer i den forbindelse — hvilket nok i vesentlig grad bevirket det gode publikumsbesøk. Uten å fornærme noen bør vel Adresseavisen gis en honnør i den anledning — men så har jo avisens redaksjon også et medlem i arrangørforeningen slik at omtalen av utstillingen ble viet fortjent oppmerksomhet.

Byens bokhandlere hadde attraktive vindusutstillinger av filateliens hjelpemidler, og i en av byens banker hadde NFF fått et stort utstillingsvindu til rådighet — til propaganda for hobbyen og for seg selv. — Slik skal det gjøres. — Om utstillingen er derfor bare ett å si: Særdeles vellykket. Den mest omfattende frimerkeutstilling i Norge siden Norwex 1955.

Premieutdelingen fant sted lørdag 29. mai i festsalen i Hotel Prinsen, samme dag forbundsmøtet tok til. Premielisten forelå da trykt, en pen trykksak i samme utførelse som katalogen. Det ble en hyggelig fest, som kulminerte da juryen tok plass på podiet og juryformannen Per Gellein leste opp Juryens beretning.

Juryens beretning

Som jury for den nasjonale frimerkeutstilling NORFILEX 71 var av Norsk Filatelistforbund oppnevnt: Per Gellein, Kristian Reinsfelt, Hilding Dillner, Wilhelm K. Støren, Odd Grahm og Lennart Angerfors med førstnevnte som formann.

Som observatør fulgte Bengt Olsson juryens arbeide etter ønske fra Sveriges Filatelistförbund.

Under bedømmelsen av samlingene nr. 48 og 77 fratrådte Odd Grahm juryen.

Juryens lykkønsker Nordenfjeldske Filatelistforening og dens komiteer med arrangementet av utstillingen, som ble holdt i Nordenfjeldske Kunstindustrimuseums vakre lokaler, med gode lys- og romforhold. Arbeidsforholdene for juryen ble meget godt tilrettelagt. Katalogen var klart og greitt utformet, og er med sine artikler om filatelistiske emner av blivende verdi. Juryen konstaterer med tilfredshet at forbundets nyanskaffede Interphil rammer, som her anvendtes —for første gang, både er meget praktiske og pene. Med den nødvendige supplering av Nordia-rammer gjorde utstillingssalen derfor et meget tiltalende inntrykk.

Alle medsendte album er gjennomgått av juryen, og signert av denne. Det gleder oss å kunne si, at eksponatene storte sett lå på et meget høyt nivå, og spesielt tilfredsstillende var det å se den høye standard i ungdomsgrupper.

Juryen har ikke satt opp noen rekkefølge over samlingene innen hver gruppe når det gjelder lands- og spesialsamlingene, men benyttet ensartet bedømmelse for alle samlinger.

Tema- og motivsamlingene er bedømt etter FIP's spesialreglement for disse samlinger.

Innen ungdomsgruppen er det benyttet de 3 aldersgrupper som FIP har fastsatt, og her er rekkefølgen oppstillet etter de oppnådde poengtall.

Juryen vil takke Postmuseet for at det også ved denne utstilling har deltatt med fylldige eksponater, og dertil utlånt verdifulle originaltegninger av forslag til Olavserien 1930. Postmuseets eksponater og de utstilte samlinger i æresklassen og klassen utenfor konkurranse har bidradd til å kaste glans over utstillingen.

Juryen har funnet det riktig å overføre følgende samlinger til andre grupper:

Samling nr. 41 og 42 fra konkurranseklassen til klassen utenfor konkurranse.

Samling nr. 57 er overført fra luftpostsamlinger til klassen tematiske samlinger. Objekt 82 i litteraturklassen er bedømt under ett med samling nr. 57.

Samling nr. 44 bedømmes ikke, da den faller utenfor de grupper samlinger som tillates utstilt.

Juryen har i alt delt ut:

- 5 forgylte sølvmedaljer,
- 20 sølvmedaljer,
- 17 forsølvete bronsemedaljer,
- 19 bronsemedaljer,
- 4 diplomer og
- 8 deltakerbevis

som fordeler seg slik:

Land-, spesial-, luftpost- og stempelsamlinger: 3 forgylte-, 11 sølv-, 8 forsølvete bronse- og 14 bronsemedaljer, samt 7 deltakerbevis.

Tematiske samlinger: 1 forgylt-, 2 sølv-, 5 forsølvete bronse- og 2 bronsemedaljer samt 1 deltakerbevis.

Ungdomssamlinger: 7 sølv-, 4 forsølvete bronse- og 3 bronsemedaljer samt 3 diplomer.

Litteraturklasse: 1 forgylt medalje og 1 diplom.

FORGYLTE SØLVMEDALJER (vermeil)

Land- og spesialsamlinger:

Anders Evensen, Oslo (Danmark).

Anders Evensen, Oslo (Holland).

Johan Havstad, Grimstad (Norge, Oscar 1856/57).

Tematiske samlinger:

Ørn Grahm, Jar («Lov og Rett»).



Besøk

Postmuseet

Åpningstider:

Søndag	kl. 12–15
Tirsdag	» 10–15
Torsdag	» 10–15
Fredag	» 10–15

Litteratur:

Norsk Filatelistforbund, Oslo.
(Norske Filatelistika).

SØLVMEDALJER

Land-, spesial- og stempelsamlinger:

Johan Halvorsen, Tofte i Hurum (Norge).
Kåre Hansen, Hamar (Norge).
Kjell Johnsen, Vadsø (Norge).
Hans Sickel, Hamar (Norge).
Arnold Schhytte Ødegaard, Tromsø (Belgia).
Tore Gjelsvik, Trondheim (Norge 1855—75).
Johnny E. Pedersen, Kristiansand S. (Norge, Oscar 1856—57).

Elliv Sandberg, Trondheim (Norge 20 mm. 1886—93).

Eivind Wirsching, Kristiansand S. (Norge 20 mm. 1886—93).

Erling Stark, Moss (Norske enningsstempler 1848—79).

Tematiske samlinger:

John Fredriksen, Bergen (Veger og Vegbygging).

Torbjørn Larsson-Fedde, Farsund (Scouting around the world).

FORSØLVETE BRONSEMEDALJER

Land-, spesial- og stempelsamlinger:

Arnold Sshytte Ødegaard, Tromsø (Finland 1856—1917).

Agnar Presterud, Tromsø (Russland 1857—1933).

Knut Riiber, Trondheim (Tsjekkoslovakia 1918—39).

Kr. Wilhelmsen, Tromsø (Japan).

Eivind Evensen, Bergen (Norge, Løve II).

Hans Irmann-Jacobsen, Oslo (Borgerkrigen i Russland).

Sig. Løkeberg, Tønsberg (Norge. Omk. og skipsstempler).

Arne Thune-Larsen, Oslo (Norge. Amb. jernbanepostst.).

Tematiske samlinger:

Kåre D. Nyhus, Hamar (Veien til stjernene).
Kaare Peersen, Kristiansand S. («Evolusjon»).

Ernst Rydahl, Karlstad (Frimerket 100 år).

Ingemann Stausholt, Hvidovre (Komponister).

Per Ravnsborg-Gjertsen, Bad Honnef.
(Scandinavian Polar Firsts).

BRONSEMEDALJER

Land-, spesial- og stempelsamlinger:

Knut J. Buskum, Horten (Norge).

Gunnar M. Loshamn, Farsund (Norge).

Kjell Hegdalstrand, Hamar (Danmark).

John Torrey Nielsen, Farsund (Grønland).

Kintzell Frøstrup, Løten (Island).

Kåre D. Nyhus, Hamar (Holland).

Arne Langøien, Trondheim (Holland).

Knut Rismyhr, Oslo (Latvia).

Ragnar Tanem, Trondheim (Tyskland 1872—1945).

Paul H. Jensen, Oslo (Cook Islands).

Paul H. Jensen, Oslo (Øst-Schlesien 1920).

Kristian Fasting, Kristiansund N. (Norge, stempler).

Arne Tørud, Gjøvik (Dampskibspost på Mjøsa).

Kr. Wilhelmsen, Tromsø (Norske enningsstempler).

Tematiske samlinger:

Einar Simonsen, Vågsbygd (Norge i krig og fred).

Tadeus Slugnes, Farsund (Europamerker).

Diplom er tildelt:

Troms Filatelistklubb (TFK-Nytt).

DELTAKERBEVIS

Land-, spesial- og stempelsamlinger:

Tor Johansen, Hamar (Norge).

Reidar Wiger, Hamar (Finland).

Reidar Wiger, Hamar (Sverige).

Arne Langøien, Trondheim (Israel).

Knut Rismyhr, Oslo (Korea).

Hubert Lösche Gundersen, Bergen (Luftpost).

Gard Espeland, Hundorp (Bypost).

Temasamlinger:

Yngvar de Jong, Oslo (Malerier).

UNGDOMSSAMLINGER:

A — under 15 år.

B 15—18 år.

C 18—21 år.

Gruppe og poengsum angitt i parentes ved navnet.

Sølvmedaljer:

Erling Staver, Sandvika (C — 93) — Norge 1855—1940.

Irmelin Oddsdatter Grahm, Hosle (A — 92) — «Min eventyrbok».

Liv Claussen, Oslo (B — 92) Norge.

Carl-Otto Kostøl, Kristiansand S. (C — 92) FN-oppgaver og virke.

Terje Albrektsen, Farsund (B — 90) — Aeroplanes.

Alf Arian Loshamn, Farsund (C — 90) Danmark.

Vidar Nielsen, Kristiansand S. (C — 90) Norge.

Forsølvete bronsemedaljer:

Arne Oftedal, Kristiansand S. (B — 87) — De viktigste begivenheter i romfartshistorien.

Einar Nielsen, Kristiansand S. (B — 86) — Norge.

Svein Horrisland, Kristiansand S. (C — 80) Norge.

Leif Gilde, Trondheim (B — 78) Norge.

Bronsemedaljer:

Jan Erik Taraldsen, Kristiansand S. (C — 74) Norge.

Ernst-Martin Albrektsen jr. Farsund (C — 72) — FN.

Odd-Jarle Stener-Olsen, Oslo (B — 71) — FN.

Diplomer:

Frode Holst Haugland, Søgne (B — 53) — Romania.

Sven Helge Lundstrøm, Kr.sand S. (B — 45) — Frimerkets dag.

Ida Rasmussen, Oslo (C — 45) — Fugler.

ÆRESPRISER:

Juryen har hatt 16 ærespriser til rådighet. Disse er tildelt følgende:

Ærespris:

1. Postverket
2. Norsk Filatelistforbund 1
3. Norsk Filatelistforbund 2
4. Trondheim kommune
5. Nordenfj. Filatelistforening 1
6. Oslo Filatelistklubb 1
7. Arbeideravisa
8. Hamar Filatelistklubb
9. Nordenfj. Filatelistforening 2
10. Oslo Filatelistklubb 2
11. American Philatelic Society
12. Norsk Filatelistforbund 3
13. Norsk Filatelistforbund 4
14. Forbundets plaket 1
15. Forbundets plaket 2
16. Forbundets plaket 3

Tildelt:

	For samling nr.
Anders Evensen	16 + 24
Ørn Graham	48
Eiliv Sandberg	40
Eivind Wirsching	45
Johnny E. Pedersen	39
Erling Staver	70
Irmelin Graham	77
Liv Clausen	65
Kåre Hansen	11
Tore Gjelsvik	37
John Fredriksen	47
Kjell Johnsen	12
Knut Riiber	30
Arne Oftedal	80
Einar Nielsen	68
Svein Horrisland	67

Juryens avgjørelser er enstemmige.

Juryen vil til slutt uttale håpet om at denne vellykkede utstilling vil bli til gagn for Nordenfjeldske Filatelistforening og for norsk filateli.

Trondheim, 29. mai 1971.

Per Gellein
Hilding Dillner
Odd Graham

Kristian Reinsfelt
Wilhelm K. Støren
Lennart Angerfors

Etterat spenningen var utløst, og tilstedeværende utstillere hadde fått sine medaljer og ærespriser fortsatte festen med kaffe etc. — og etterpå var det dans. —

Reportasje fra forbundsmøtet, og referat fra Representantskapsmøtet kommer i neste hefte. —

DIREKTE ABONNENTER

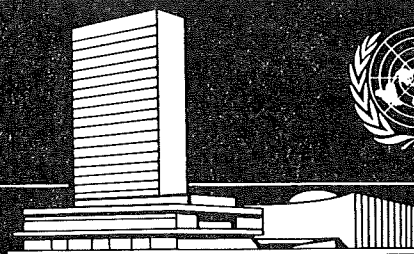
Husk kontingenten!

Det minnes om at kontingenten skal betales forskuddsvis for kalenderåret.

Vennligst innbetal kontingenten for 1971 enten til vår Postgirokonto 69268 eller til bankgiro-konto 7023-05 03433 SNAREST slik at stans i forsendelsen unngåes.

De gjør Dem selv en tjeneste og sparer oss for masse unødig arbeid ved å betale bladkontingenten straks!

Forretningsføreren.



POSTADMINISTRASJONEN DE FORENTE NASJONER GENÈVE **PALAI DES NATIONS CH-1211 GENEVE 10**

Den femte serien av De Forente Nasjoners minnefrimerker som utgis samtidig i sveitsisk franc og dollar, blir utgitt til salg den 21. september 1971. Denne utgivelse er viet avskaffelse av rasediskriminering.

Verdier:	\$ 0.08	0.13	S.fr. 0.30	S.fr. 0.50
Farger:	Grønn	Blå	Blå	Grønn
	Rød	Rød	Rød	Rød
	Brun	Gul	Brun	Gul
	Gul		Gul	
Opplag:	2.600.000	2.100.000	2.200.000	2.000.000
Format:	26x36 mm	36x26 mm	26x36 mm	36x26 mm
Tanning	13 1/2			



Til salgs hos Deres forhandler, eller
 returner bestillingsblanketten under til oss.

(«Avskaffelse av RASEDISKRIMINERING»)

Utgave «Avskaffelse av Rasediskriminering».

Kode	Pris	Verdi i n. kr.	Antall		Total i n. kr.
			Ustempl.	Stempl.	
N 25	\$ 0.08	0.58	*	o	
N 26	\$ 0.13	0.93			
G 44	S Fr. 0.30	0.53			
G 45	S Fr. 0.50	0.88			
Porto					1.93
Innbetalt beløp i n. kr.					

Navn:

Adresse:

☐ På vårt postgirokonto nr. 995.04, Oslo.

☐ Pr. banksjekk til vår adresse

Dato

Underskrift

FRIMERKEPRESSEN GÅR

Sverige. 27. august utgis minnefrimerker i anledning av «Musikaliska Akademiens» 200-års jubileum. Verdien er 55 og 85 øre. Merkene sendes ut i ruller med 100 og 500 merker, — 55 øre verdien også i hefter a 10 merker. Begge verdier har samme motiv — en spillbar originalkomposisjon. Frimerket er tegnet av prof. Lidholm og gravert av Heinz Gutschmidt-trykt i stålgravyre på fluoriserende papir med usynlig gummi. — Det Musikaliska Akademien ble grunnlagt av Gustav III, og skulle ta seg av alt der hører til musikalske vitenskaper, såvel komposisjon, som utøvende tonekunst og tillike skaldekunst, sysle med tilvirkning av instrumenter, utgivning og granskning av musikkverk og teoretiske arbeider. Endelig skulle akademiet drive undervisning i sang og instrumentalmusikk. — På 1860—70-tallet var kronprins Oscar (senere Oscar II) akademiets preses. Ved århundreskiftet ble statlige tonsetter-stipendier, operaskole og musikkhistorisk museum lagt under Akademiet. — Akademiet har i årenes løp hatt mange storheter innvalgt som medlemmer — fra Haydn, Bethoven, Wagner, til Duke Ellington og Stockhausen. Sveriges ledende komponister har med få unntak tilhørt Akademiet — fra 1700-tallets Uttini og Kraus til vår tids Blomdahl og Lidholm. Den sistnevnte er ska-

peren av den komposisjon i frimerkeformat som hedrer Akademiets 200 års dag. —

4. juni utkom to kompletteringsverdier i bruksserien — 60 øre, Smålandsk tømmerdoning og 75 øre Ølandsk vindmølle. Motivet til sistnevnte er hentet fra Lerkaka i Gärdslösa, der en av Ölands vakreste og best bevarte vindmøller fins. Den eldste opptegnelse om vindmøller på Öland skriver seg fra 1546. I 1820 hadde Öland ikke mindre enn 1713 vindmøller, men siden dengang er forfallet gått sterkt ut over disse kulturhistorisk verdifulle minner om «forna da'r». En vindmøllekomité har imidlertid i de senere år utført et betydningsfullt redningsarbeide. Vindmøllene særpreger det østlandske landskap — og øya er blitt kalt «vindmøllenes øy».

Danmark utsendte 24. juni bruksmerker i nye verdier: Bølgelinje 40 øre orange og «lille Rigsvåben» 1,20 kr.

Finnland 4. juli kom et frimerke til EM og VM i seiling, — «Lighningklassen» som ble holdt i Helsinki 14/7 — 1/8 1971. Det er det første finske frimerke med seilemotiv. Verdien er 0,50 mk.

I juni ble utsendt et merke til 200-årsminnet for den finske presse. Motivet er ganske interessant: En del av førstesiden på en avis,



der anledningen for frimerkets utgivning er angitt i finsk, svensk og fransk tekst. Ved hjelp av forstørrelsesglass kan teksten leses. Verdien er 0,50 mk.

19. juni kom et 0,30 mk. merke i bruksserien. Motiv: Tammerfors akvarieplanetarium og det nye utsiktstårn Nösinneula med stjernebilder i bakgrunnen. Det øverste av tårnets tre utsiktsnivåer er på 124 meters høyde, hele bygningen er 168 meter høy.

5. juli kom to frimerker til EM i fri-idrett, som hva fri-idretten angår var mere omfattende enn OL i Helsinki 1952. Verdiene er 0,30 og 0,50, og motivene er stiliserte friidrettsmenn i ulike idrettsgrener med Olympiastadion i bakgrunnen.

6. august kom et merke i verdien 0,50 mk. til 600-årsminnet for den finske gullsmedkunst. Første kjente opptegning om finsk gullsmedkunst er fra 1371 og gjelder gullsmed Petrus aurifaber i Abo. Merkets motiv: En sølvkanne og gullsmedlaugets segl samt noe typisk gullsmedverktøy som har beholdt sin form gjennom tidene.

Nytt aerogram kom 1. juli i verdien 0,50 mk (salgspris 0,55 mk.) Verditemplet er fortsatt samme bilde som på frimerket til 3 mk: et fly over et vinterlandskap. Motivet, tegnet av Signe Hammarsten-Jansson, ble av publikum kåret som Nordens vakreste frimerke ved en tevling i Göteborg 1961. Aerogrammet har tekst også på fransk. — Det nye opplag er en følge av de endrede mål på aerogrammer fastsatt av Verdenspostkongressen i Tokyo 1969.

Sveits. 23. september utgis en serie «Særfrimerker II/71» — 30 Rp viser fjellmassivet Diablerets (3213 m)-sett fra Chamossaire mot Bretaye — i Kanton Waadt. Merket er det 5. i motivrekken «Schweizer-Alpen». 40 Rp. Radio Schweiz er 50 år og hedres med dette merke som har symbolske fremstillinger av radioens mangeartede virksomhet. Bl. a. har Radio Sveits ansvaret for flysikringstjenesten over sveitsisk område, tar imot satellit-værmeldinger etc.

Samme dag sendes ut en serie (5 merker) *Berømte leger*, 3 sveitsiske, og for første gang 2 utlendinger.

10 Rp. Alexandre Yersin (1863—1943) bakteriolog. Arbeidet ved Pasteur-instituttet, oppdaget s.m. Emile Roux difteri-toxinet. Fra 1892 virket han i Indochina, oppdaget 1894 i Hongkong pestbakterien. Serumet mot pesten

bærer hans navn. Døde i Nha Trang (Annam).

20 Rp. Auguste Forel (1848—1931), psykiater, hjerne- og hypnoseforsker, forkjemper for sexuell opplysning, for avhold og for fred. Verdifulle oppdagelser på området hjerne- og nerveanatomen, prof. i psykiatri i Zürich, opprettet det første kursted for alkoholisme.

30 Rp. Jules Genin (1870—1935), øyenlege, prof. i Lausanne, skaperen av vår tids netthinde-terapi. Hans behandlingsmåte har ført til at utallige mennesker har kunnet beholde synet. —

Rp. Robert Koch (1843—1910), tysk bakteriolog, prof. i Berlin, direktør for det hygieniske institutt 1891—1905. Grunnet den eksperimentale bakteriologi og serumslære, oppdaget miltbrannbasillen 1876, tuberkelbakterien i 1882 og i 1884 årsaken til kolera. Nobelprisen 1905.

80 Rp. Frederick Grant Banting (1891—1941), kanadisk fysiolog, var assistent ved Macleods fysiologiske institutt i Toronto hvor han 1921 sammen med C. H. Best oppdaget insulinet, et hormon med hvilket sukkersyken behandles meget virkningsfullt. Sammen med Macleod fikk han Nobelprisen 1923. Han omkom ved en flyulykke over Newfoundland.

Berlin (Vest) 27. august utsendes et miniatyrark «50 Jahre Avus-Rennen». (Automobil-Werkehrs-und Übungs-Strasse) med 4 merker; alle fremstiller typiske bil-løpsvogner:

10 pf Opel (1921), 25 pf. Auto-Union (1936), 30 pf. Mercedes-Benz SSKL (1931) og 60 pf. Mercedes Benz og Auto-Union (1937) under løp i nordkurven til Avus. Merkene i arket kan brukes også enkeltvis til frankering. Samme dag kommer et 25 pf. merke til 150-årsdagen for Hermann von Helmholtz fødsel. —

England utgav 28. juli et miniatyrark med tre merker — «Literary Anniversaries 1971»: 150. dødsdag John Keats (1795—1821) 3 p. — 200. dødsdag Thomas Gray (1716 — 1771), lyriker, 5 p. — 200. fødselsdag Sir Walter Scott (1771—1832). Portretter med navnetrekk i faksimile, Dronningens portrett, som vanlig oppe i et hjørne.

Jersey utgir 5. oktober 4 merker med malerier: «Tante Elisabeth», Edm. Blampied (1886—1966), 2 p. — «Engelske flåte i kanalen», Peter Monamy (1670—1749), 2½ p. — «Raleighs gutteår», John Milaais (1829—1896), 7½ p. — og «Den blinde tigger», W. W. Oules (1848—1933), 9 p. — Dronningportrett i hjørne.

Italia. 16. juli kom to merker til kano-verdensmesterskapet i Merano — 25 og 90 lire. Og 26. juni ble sendt ut to merker «Ungdomsleker» — 20 L (skiløp basketball, volleyball) og 50 L (gymnastikk, sykling, løp og svømming).

Nederland. 15. september utgis et jubileumspostkort i anledning av 100 årsdagen for det første statlige postkort i Nederland. 20 C blåviolet med forminsket gjengivelse av det første postkort.

Tyrkia. 30. juni utkom 3 merker med tilleggsverdi for barnehjelp. 13. september utgis et merke i anledning av 50 årsdagen for seieren ved Sakarya. 100 K, slagscene. — 15. november kommer «maleri serie IV» — 2 verdier.

Sovjet utga 24. juni 3 merker i anledning av V. Sommerspartakiade for Sovjet-unions folk. (atletikk, bueskyting, hestesport, basketball, bryting).

Tyskland (BDR). I anledning av OL München 1972 utkom 4. juni 4 merker med vinter-sportsmotiver (og tekst Sapporo 1972, OL-emblemet). Merkene kom også i et miniatyrark, som skal være utsolgt i hjemlandet. — 25. juni ble utsendt et merke (30 pf.) til 400 årsminnet for Johannes Keplers fødsel.

— 14. juli utkom et 30 pf. merke til minne om 250 års dagen for uroppføringen av «Brandenburgische Konzerte». På merket er gjengitt de første takter av den 2. brandenburgske konsert i F-dur i komponisten Johann Sebastian Bachs håndskrift og komponistens portrett etter en plakette i Kùthener-slottet. J. S. Bach (1685—1750) skrev 14. mars 1721 sin på fransk avfattede dedikasjon til sine «Six Concerts. Avec plusieurs Instruments», og sendte partituret til slottet i Berlin, Markgreve Christian Ludwig von Brandenburgs residens. Som «Brandenburgische Konzerte» er det et av den musikalske verdenslitteraturs uforgjengelige mesterverk.

Samme dag utkom et 30 pf. merke i anledning av Internationale Funkausstellung 1971 i Berlin. — Motivet er fjernmeldingstårnet i Berlin-Wannsee.

BERLIN (VEST)

Tyskland (DDR) 18. mai ble Albrecht Dürer minnet med en serie på 3 merker — 10 Pf. Selvportrett (Ca. 1500) — 40 Pf. 3 bønder i samtale (samme motiv på albansk merke!) og 70 Pf — Philip Melancynthos 1526. — Kunstskatter i Dresden er avbildet på 5 merker som utkom 22. juni.

Grønland. I anledning 250-årsminnet for den norske prest Hans Egedes ankomst til Grønland, utsendte Grønlands Postvæsen 3. juli et frimerke i verdien 60 øre med tillegg 10 øre til fordel for den grønlandske kirkesak. — Frimerkebildet viser Egede med Bibelen i sin hånd og hans hustru Gertrud Rasch (også norsk!) i samtale med to innfødte på «Håbets ø». Jens Rosing som har tegnet frimerket, forteller om dets motiv: I sine opptegnelser har Hans Egede flere ganger nevnt de vanskeligheter han hadde med å forklare Bibelens tekst for grønlanderne. Det berettes om, at Egede med sin bibel i hånden fortalte en andemaner at det «der stod i denne bog var betretninger fra tidernes morgen», — hvortil andemaneren skal ha svart, at boken så ny ut, men hvis innholdet var så gammelt så måtte det jo være en fortrinlig amulett. Dette har vært inspirasjonen til frimerkets motiv. Samtalen forestiller jeg meg, må ha funnet sted ute på Håbets Ø, hvor Hans Egede gjorde landgang og bygget sin første stasjon. Merket viser landskapet der.

Albania. Dette land hedrer også minnet om 500-årsdagen for Albrecht Dürers fødsel. 15. mai utkom en serie på 6 verdier med gjengivelser av Dürers kunstverk: Rytter (10 q), 3 bønder (15 q), Dansende bønder (25 q), Sekkepipeblåser (45 q). Parti fra Kalreuth (65 q) og Utsikt over Trient (2,40 L). Dertil en utagget minneblokk (2,50 L) Selvportrett. (Blokken er selvsagt FIP-forbudt).

Nicaragua har sendt ut en serie på 10 frimerker som illustrerer de ti viktigste matematiske formler som har bidratt til vår verdens utvikling.

På merkene symboliseres de ulike formler, og deres skapere. 10 c-Fortidsmenneskets kunnskaper. — 15 c: Newtons tyngdelov. — 20 c: Albert Einsteins relativitetsteori. — 1 Cor-doba: Konstantin Ziolkowski-rakettenes far, — 2 Co: James Clark Maxwell-strålingsforskning. 10 c: John Napier-logaritmen, — 30 c: Pythagoras læresetning. — 40 c: Ludwig Boltzmann-trykkets innvirkning på molekyler og atomer. — 1 Co: Louis de Broglie-elektro-miskroskopet. — 2 Co: Archimedes lov.

På baksiden av hvert merke fins trykt opplysninger om formlenes skapere og deres betydning. Ikke ueffent, — og, som SFT ganske morsomt bemerker: Det her lanserte system gir «gummifantastene» som jo hovedsakelig

beskjeftiger seg med gransking av frimerkets bakside, en mulighet til å få en oppfatning av det der befinner seg på framsiden av merket, — uten å behøve å snu det!

Oversjø-nyheter.

Brunei. — 27/8 Innsettelsen av sultan Perdana Wazu-3 verdier.

Antigua. — 12/7 Militære uniformer fra det 18. årh. — 5 verdier med fargerike og morsomme uniformer.

British Honduras. — 16/8 4 merker i stort format, — motivene er innenlandske tresorter (Hardwoods of Belize) — Tubroos, Yemert, Billywebb og Logwood.

Gilbert & Ellice Islands. — 31/5 kom det en kjempeserie på 15 verdier.

Hong Kong. — 23/7 kom tre merker til speiderbevegelsens 60-årsjubileum.

Malaysia. 15/5 kom i anledning av åpningen av den nye bankbygging i Negara 2 frimerker av noe uvanlig utseende. Selve fri-

merkene er firkantet og vanlig tagget, — men merkebildet har form som en mynt, og er sirkeltagget, eller rundperforert om man vil si det slik. De to verdier, i sølv og guld har m.a.o. to perforeringer. —

Montserrat. — Til 50-årsjubileet for British Commonwealth Ex-Service League er utgitt en serie på 4 merker med avbildninger av krigsdekorasjoner på bakgrunn av kampepisoder.

Papua & Guinea. — 18/8 utgis 4 merker med motiver fra de innfødtes primitive handel og jordbruksmetoder.

Seychelles. — 28/6 kom en serie på 6 merker i anledning av fullførelsen av lufthavnen. — 5 c Piper Nyvaja, 20 c Westland-Wessex-helikopter. 50 c Catalina Amfibiefly. 60 c Grumman Albatross amfibie fly. 85 c Class-Short-Bros sjøfly. 3,50 R Vickers Supermarine Walrus amfibiefly.

Tanzania-Kenya — Uganda. — («East Africa»). 5/7 ble sendt ut 4 merker i anledning kampanjen mot kvegesten.

UNDER SOMMAREN köper Ni — med få undantag — ännu till våra «gamla» priser enligt vår engrosprislista nr. 44 för den gångna säsongen. Stora prishöjningar väntas till hösten speciellt på norska och isländska frimärken.

Några prislistexempel:

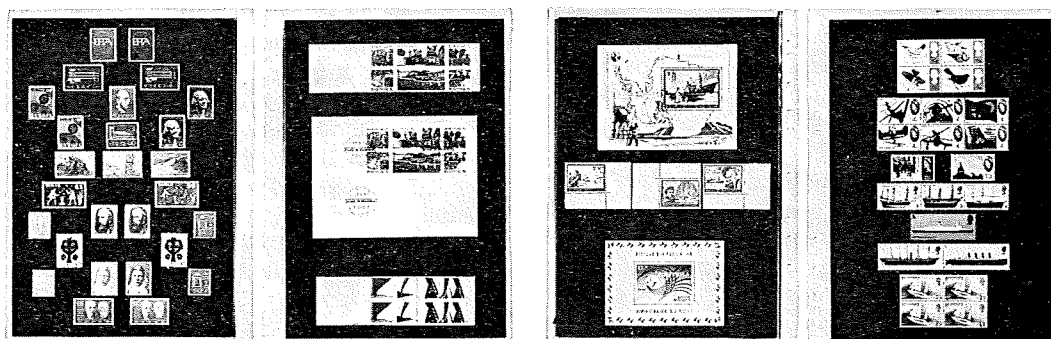
		x = obeg., o = beg.		
		Per 1	3	
4 skill b:co 1855 beg.	Sv. Kr.	195,—	475,—	
		Per 1 x	10 x	10 o
Haakon 1910—18		17,50	85,00	50,00
Stortinget 1914		25,—	200,—	55,—
Lejontyp 1922		37,50	300,—	7,50
» 20 öre violett 1926		15,—	85,—	
Nordkap I obeg., eller beg.		70,—	585,—	
Haakon 1937—38		11,50	85,—	250,—
Snorre Sturlarson		5,50	42,50	
Postföreningen		1,85	15,—	20,—
Postjubileum 1947		13,50	110,—	16,50
Olympiad		10,50	80,—	85,—
Lotterimärket 1964 A-serie		38,50	300,—	325,—
» » B-serie		38,50	300,—	325,—

Vi expedierar per postförskott eller **portofritt vid förskottslikvid.**
Order under kr. 35,— undanbedes.

Rolf Gummesson AB

Kungsgatan 55, 111 22 Stockholm.
Postgiro Stockholm 59044-8, Oslo 99 192.

REDUS ALBUMSYSTEM



Beskyt værdierne: Brug REDUS album!

DK4L giver Dem alle variationsmuligheder — Universalkortet er lige anvendeligt til enkeltmærker, hæfter, blokke, FDC etc.

De skal ikke have 3, 5, 7 eller flere forskellige kort, men kan udføre netop den opsætning De ønsker, med REDUS 10-stribe universalkort — og der er 10 striber på hver side, så kortet rummer dobbelt så meget, og alt er under 100 % beskyttelse i REDUS glasglare sikkerhedslomme HVIDE RYG.

Send n.kr. 10.— til giro Oslo eller København og de modtager en prøvepakke med lommer og albumblad + katalog. **Katalog sendes gratis på begæring.**

REDUS-REKVISIT

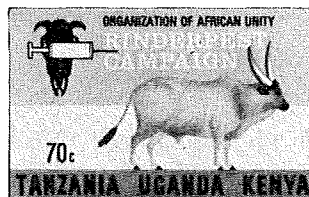
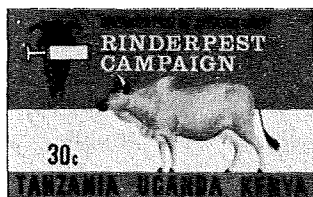
Ahlmanns Allé 5 — DK-2900 Hellerup
Giro Oslo 9 96 51 — København 3 33 98

CA · CA · CA · CA · CA · CA · CA

E.A.P. & T.

THE RINDERPEST CAMPAIGN

Utgivingsdag 5. juli — 30c, Shs 1.50 og 70c, Shs 2.50 samme motiv.



En af de 57 land som benytter sig af CASB — det største filatelistiske byrå i verden — for å markedsføre sine frimerker. — Samlere som ønsker å føye denne utgave til sin samling, eller andre utgaver utsendt denne måned, kan få dem fra deres stedlige handler.

A Crown Agents Stamp Bureau announcement

CA · CA · CA · CA · CA · CA · CA

Om å skrive til tidsskriftet

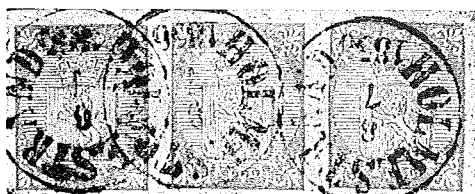
Filatelien spenner over et så stort område at hver av oss vel har funnet sitt lille felt hvor interessen stikker noe dypere enn for filateli generelt. Jeg kan tenke meg at enhver som sitter med et nytt nr. av N.F.T. i hendene åpner det i spent forventning om at det denne gang skal inneholde stoff som berører hans spesielle felt. Min filatelistiske interesse er meget spesiell og jeg har forlenget gjort meg fortrolig med at sjansen til å finne stoff om dette området: N.F.T. er minimal. De fleste av oss (bortsett fra noen ganske få) har vel, selv om vi regner oss for ganske gode på vårt eget felt, alltid noe å lære av andre. Til gjengjeld sitter vi gjerne inne med egne oppdagelser og kunnskap som andre mangler. En god løsning kan være at man selv tar initiativet og skriver om det som ligger ens hjerte nærmest. Det har jeg selv forsøkt, — og resultatet er blitt hyggelige brev fra andre lesere — både med merker og for meg verdifulle opplysninger.

Jeg kan nevne at jeg i N.F.T. nr. 1/1971 hadde et lite innlegg om veitunneler på frimerker hvor jeg også benyttet anledningen til å etterlyse et syd-amerikansk tunnelmerke. Dette gav til resultat at frimerket kom i et meget hyggelig brev fra en av tidsskriftets lesere. Herr Leif A. Nielsen i Argentina. Dette

brevet er senere etterfulgt av et brev nr. to med tekniske opplysninger om tunnelen og videre et brev nr. tre med en lengre teknisk beskrivelse oversatt fra spansk og vedlagte fotostatkopier av snitt og detaljer. Denne korrespondanse har vært utbytterik for meg både hva yrke og hobby angår.

Parana—Santa—Fe-tunnelen som med sine 2387 m. er en av verdens lengste undervannstunneler ble innviet i 1969. Den har to kjørebane og er utstyrt med moderne ventilasjonsanlegg, trafikklys, høyttalere, T.V.-overvåking etc. Før tunnelen var ferdig var det ferge som fraktet passasjerer og gods over elven, men disse klarte ikke å holde tritt med trafikken. Det var ganske alminnelig å måtte vente i timevis og i en eller to dager når det var innhøstning.

Nielsen forteller videre at han bl. a. på grunn av fuktigheten i Buenos Aires bare samler på brukte frimerker. I Argentina finnes en del merker med tilleggsverdier som av forskjellige grunner sjelden forekommer som brukte eksemplarer. Hver har sin historie, som for eksempel Yvert, luftpost nr. 41. Dagen det ble utgitt var det en «lommerevolusjon» og de fleste som ventet i køen stakk avgårde. De som ble igjen kjøpte opp en god del, også med førstedagsstempel og bare få ble postet på vanlige brev. Resten ble liggende da tilleggsverdien var meget høy og i 1955 ble rest-



KRISTIANSAND FILATELISTKLUBB

avholder den 14. september 1971 auksjon. Den rikholdige auksjonsliste inneholder denne gang også en mengde motivmerker, som malerier, romfart, dyr, frimerkets dag o.s.v. Fra en del land er der et stort utvalg av spesialstempler, sensurpost, postkrig, dessuten bedre merker fra hele verden, ikke å forglemme de mange gode skandinaviske merker og sist, men ikke minst et rikholdig utvalg av Norges frimerker (3-stripe nr. 1, skilingsmerker på brev o.s.v.), prefilateli, spesialstempler og førstedagsbrev.

Auksjonsliste sendes mot kr. 1,00 i ubrukte frimerker.

KFK-AUKSJON, Boks 301, N-4601 Kristiansand S.

opplaget brent (antar man). Derfor er det meget vanskelig å få tak i stemplede merker av denne utgave.

— Men tilbake til der jeg startet. Skulle du føle deg nedtrykt over tidsskriftets innhold — så prøv min medisin — ta deg tid til å skrive om det emne som interesserer deg spesielt, resultatet kan bli overraskende og gledelig.

John Fredriksen.

1972 katalogene er i anmarsj —

og som den første på markedet, etter det vi kan se, er

MICHEL DEUTSCHLAND 1972.

(Schwanenberger Verlag, München.

Pris Dm. 6,—).

Katalogen forelå fra forlaget allerede 27. juli. Da Michel-Specialkatalog over Tyskland først kommer våren 1972, har også spesialsamlere på området Tyskland her fått en god orientering i de aktuelle prisnoteringer for tyske frimerker.

Katalogen har som vanlig tydelige avbildninger, og gode motivforklaringer.

Alle katalogiseringer t.o.m. juliheftet av Michel-Rundschau er opptatt i katalogen, som har over 31 000 prisnoteringer og ca. 5 000 avbildninger. Prisnivået synes å bevege seg i sund retning, — store overraskelser er der ikke, men det er ikke til å unngå at gode gammeltyske merker viser stigende tendens i større grad enn de moderne merker. En nyhet av året er at det på innsiden av omslaget er tatt inn en oppstilling over de hyppigst forekommende vannmerker på tyske frimerker, — disse avbildninger vil lette bruken av katalogen. Nytt av året er innføring av spesielt tegn for delpingerforerte frimerker.

Michel-Deutschland 1972 kan vanskelig unnværes av samlere som har områder der tyske frimerker kommer inn i bildet. — Katalogen har vært gjenstand for en omfattende ny-bearbeiding, og er kommet opp i hele 416 sider. Henvisningene i Innledningen om rettingslinjene for hvorledes de anerkjente eksperters prøvningstegn er/skal være anbragt på merker hvor dette måtte være nødvendig, skulle enhver filatelist kjenne til, sier katalogen. Så sant, så sant, — nettopp på flere av de områder katalogen omhandler finnes meget av «uhumskheter», som man kan unngå å komme i besittelse av dersom avsnittet «Prüfung und Prüfungsordnung» studeres — og praktiseres. —

Skm.

POSTHISTORIE

fra 2. verdenskrig

Såvidte jeg har kunnet bringe på det rene finnes det ingen samlet oversikt eller studie over de postale forhold som ble etablert som følge av de norske myndigheters opphold i eksil under 2. verdenskrig.

Undertegnede har gjennom de siste år forsøkt å samle og systematisere det materiale som er tilgjengelig med sikte på å forfatte en liten posthistorisk oversikt. For å kunne gjøre en slik oversikt så fullstendig som mulig trenger jeg bistand fra filatelister som har kunnskaper om emnet, og jeg henvender meg på denne måte til disse med oppfordring om å kontakte meg.

De områder som har interesse er Norwegian Field Post i Storbritannia, Norsk Opplysningskontor (Brevsentralen) i London, Feltpostkontor Nr. 20 i Sverige, Little Norway i Toronto og Muskoka, handelsflåtens og marinens posttjenester, Thomas Cook's og Røde Kors' brevtjenester, Nortraships postadministrasjon o. l. Jeg er interessert i mulige sirkulærer, opplysninger og postmengde, sensur, stempler og organisasjon, og hvis noen har interessante brev som kan kaste lys over dette, er jeg interessert i beskrivelse eller eventuelt en fotostatkopi.

Alle henvendelser til advokat K. Sanne, Malurtveien 4, 1324 Lysaker.

KONTAKT MED DANMARK

får De nemmest ved et abonnement på FRIMÆRKESAMLEREN, alsidigt, varierende stof, julemærker, motiver og mønter.

Arsabonnement 10 numre n.kr. 22,00 til dansk giro 281 97, Frimærkesamleren, Lindevang 16, DK 2660 Brøndby Strand, Danmark.

Prøvenummer mod 50 øre i frimærker.

Mine siste prislister over Norge, Island, Frankrike, Sveits, Tyskland, FN og USA samt klassiske merker, sendes mot kr. 1,00, skriv i dag.

Tom Kallevig, Munthesgate 27, Oslo 2

Bytte 100 mot 100 frimerker i stort format.
Ed. Peterson, 1265 N. Harvard Los Angeles, California, 900 28 USA.

Gode frimerker sendes på anmodning. Oppgi samleområde.

Eivind Kverme,
Rugdevegen 5 E, 4300 Sandnes.

NORGESKATALOGEN

1972

kommer i august

PRIS KR. 22.—

*Tilsalgs hos frimerkehandlerne
og bokhandlerne*

OSLO FILATELISTKLUBB

Besøg

FRIMÆRKE-CENTRET,

Danmarks største og billigste frimærkepostordreforretning. — I sommermånederne JUNI og JULI holder vi ABENT HUS mandag—fredag kl. 11 til 16. — Uanset hvad De søger har vi det, idet vort lager nu omfatter ca. 40 MILLIONER FRIMÆRKER (over 400 kv.m. gulvplads!) med SKANDINAVIEN og HELE VEST-EUROPA næsten KOMPLET foruden meget ØST-EUROPA og OVERSØ, og vi yder KÆMPE-RABATTER! — Vi sender også gerne UDVALG hjem til Dem til gennemsyn, hvorfra De frit kan købe hvad De ønsker med op til 30 % RABAT på katalogpriserne, ligesom De GRATIS kan få tilsendt FOTOGRAFIER med pristilbud på alle frimærker til AFA-værdi over 50 kr., som vi har på lager. Opgiv blot lande-ønsker. — Vort 40 sider store UDSALGSKATALOG med ca. 700 FORSKELLIGE frimærketilbud til BUNDPRISER, der vil forbløffe Dem tilsendes ligeledes GRATIS. — SKRIV eller KOM — De sparer i bunkevis af penge der-ved.

FRIMÆRKE-CENTRET,

Jernbanegade 6, 4291 Ruds Vedby,
Danmark.

TOPPRIS

(= mindst 10 % over højest opnåede seriøse tilbud iøvrigt) betales KONTANT for bedre frimærkesamlinger med katalogpris mindst 2000 kr. pr. land. — For tiden søges særligt SKANDINAVIEN og SCHWEIZ, men iøvrigt KØBES ALT. — Vor 16 sider store INDKØBS-PRISLISTE med SKANDINAVIENS HØJESTE INDKØBSPRISER på BUNDTEVARER tilsendes GRATIS, — og vi køber i UBEGRÆNSEDE MÆNGDER. — Skriv om De vil sælge, og vi sender Dem ca.-tilbud Før De sender frimærkerne!

FRIMÆRKE-CENTRET,

4291 Ruds Vedby, Danmark.

KØB BILLIG NU FØR

PRISSTIGNINGERNE

i de nye 1972-frimærkekataloger!

Jeg yder 40 % RABAT på de GAMLE KATALOGPRISER ved KØB NU!

SKANDINAVIEN, TYSKLAND, BELGIEN, HOLLAND, FRANKRIG, SAN MARINO, MONACO, LIECHTENSTEIN, LUXEMBURG, ENGLAND, IRLAND, GRÆKENLAND, SPANIEN, TYRKIET, SCHWEIZ, PORTUGAL, VATIKANET, ITALIEN, ØSTRIG, JUGOSLAVIEN, UNGARN, LITAUEN, MOTIVFRIMÆRKER

m. m. haves næsten KOMPLET, og tilsendes Dem gerne PORTOFRIT og UDEN KØBE-TVANG, til gennemsyn i 4 dage. — Det er både NEMT og BILLIGT at købe frimærker i TOP-KVALITET hjemme. — Send blot NAVN og ADRESSE samt opgiv Deres samlerområder til

BIRGIT RASMUSSEN,

Jernbanegade 6, 4291 Ruds Vedby,
Danmark.

10 D. KRONER GRATIS!

Skriv efter FRIMÆRKE-CENTRETS GRATIS 80 sider store UDSALGSKATALOG med ca. 700 FORSKELLIGE frimærkepækker, landesamlinger, rodekasser, restsamlinger m. m., der NETOP NU udsælges helt ned til 1/10 af KATALOGVÆRDIEN! — Flere hundrede RARITETER fra SKANDINAVIEN og VEST-EUROPA til katalogværdi fra 50 kr. og op til 5000 kr. stk. udsælges ligeledes til BUNDPRI-SER! Indsendes denne annonce samtidig med Deres ordre, får De yderligere 10 kr.s pris-afslag!

FRIMÆRKE-CENTRET,

4291 Ruds Vedby, Danmark.



FRIMÄRKSHUSET AB

Mäster Samuelsgatan 3,
S-111 44 Stockholm - Telf. 24 96 50
Telegram «Frimärkskomp».
Postgiro Stockholm 5 33 01.
Oslo 99174.

☆ Facit 25 år ☆

DEN HÄR JUBILEUMSKATALOGEN BORDE ALLA HA!

Med 1972 års upplaga, som programenligt kommer början september, 25-ÅRSJUBILERAR FACIT.

Utvecklingen har varit enestående: vi är nu uppe i tryckupplagor som för 25 år sedan skulle ansetts tillräckliga för en försäljning under en 10-års period eller längre tid. Men så har ju hela hobbyen också utvecklats enormt.

JUBILEUMS-FACIT bjuder på:

FÖR SVERIGE: hela 33 sidor «**POSTAL DOKUMENTATION**» med massor av avbildningar, nya intressanta rön samt prisnoteringar. K.-E. Stenberg svarar för detta avsnitt.

Nytt är även Gustaf Douglas' «**BLANDFRANKERINGAR**» och ett intressant avsnitt kvalitetsnormer som fått personliga kommentarer av Gerhard Rydén, Gustaf Douglas och Einar Lundström. Det har gjorts en överenskommelse mellan Sveriges Filatelistförbund och Sveriges Frimärkshandlarförbund om gemensamma normer.

KLASSISKT SVERIGE, har fått viss omarbetning och har därigenom gjorts mer överskådligt.

Även t. ex. utökning av avsnittet Gustav V medaljon.

För **NORGE** märks bl.a. «**4 SKILLING 1863**», en utredning av plåttyperna, för vilket Stig Ljunggren svarar.

ISLAND: Vi har bl. a. kompletterat genom att prissätta tidigare ej noterande nummerstämplar.

FINLAND: Här gör Bo Isaksson fortsättningsvis en bearbetning. Denna gång gäller det modernare bruksmärken.

Avsnittet «**STORA SVENSKA RARITETER**» och «**SVENSKA FRIMARKEN PÅ FÖRSÄNDELSER**» har bearbetas och kompletterast högst avsevärt.

Facit 1972 kommer att omfatta över 500 högformat-sidor.

Detta motsvarar 800 SIDOR ELLER MER i normalt format.

Katalogen är ännu intressantere och ger ännu mer än förut genom sin enorma koncentration.

INFÖR JUBILEET HAR VI INTE SPARAT PÅ KOSTNADERNA.

Höjda men även sänkta priser, sedan momsen bakats in!

Den svenska momsen gäller inte order, som kommer från och sändes till kunder utanför Sverige.

Ert inköpskris är därför 15 % lägre än det pris som anges i katalogen.

Som vanlig med engelsk oversettelse og med en masse detaljerte opplysninger som vi ikke her kan regne opp.

FACIT 1972

koster n.kr. 44,00, i denne pris inngår FH-Nytt gratis til alle som sender inn kupongen i katalogen.

Facit 72 kan forhåndsbestilles hos alle forhandlere eller direkte fra generalagenten:

WENNERGREN-CAPPELEN A.s

Boks 738 — N. Vollgate 4 — Oslo 1

Herr disponent Jorulf G. Jensen,
Schönningst. 43,
O s l o .

Adresseforandring innmeldes for direkte
abbonnenter til

NFT's forretningsfører
Boks 875 Sentrum,
Oslo 1.

for klubbmedlemmer til vedk. klubb

Gebyr kr. 1.— vedlegges i frimerker

23/24 August SKANDIA sommerauktion i
Kjøbenhavn. Katalogen er utkommet.
2750 lots, værdi ca. 1 millioner kr.



— et af de allerede nu indleverede objekter
til den store november auktion.

22/23 november SKANDIA storauktion
i København. Indleveringer modtages indtil
15/9. Vurderinger foretages gerne og
alternative kontante købstilbud gives uden
omkostninger. Ved virkeligt store objekter
gerne besøg i Norge. Kontakt nu!



International Frimærkehandel
Sølvgade 99, 1307 København
Telefon (01) 11 02 36

Medlem af
Danmarks Frimærkehandler-
forening, Allgemeinen
Postwertzeichenhändler
Verband og Philatelic Traders
Society

Pris kr. 2.75