



INNHold

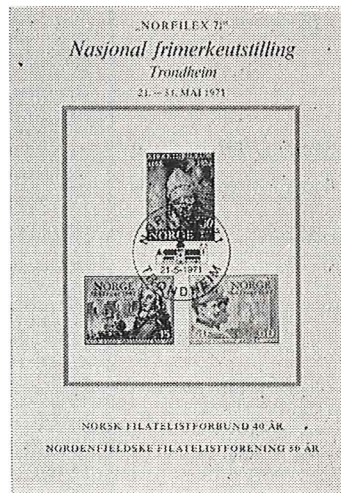
Side

- Forbundsåret 1971 53, 54
- De norske posthornfrimerker .. 55
- Initialer på våre frimerker 61
- En NFT til for vanlige samleres skyld — eller ikke?
- Frimerkepressen går, Meddelelser fra Postdirektoratet, Møtereferater, Bokanmeldelser m. v.

NORFILEX 71

Trondheim 21—31 mai 1971

Nasjonal frimerkeutstilling godkjent av Norsk Filatelistforbund



I anledning av den nasjonale frimerkeutstilling NORFILEX 71 har Postverket latt fremstille en minneblokk med nytrykk av 3 norske frimerker med nær tilknytning til Trondheim (NK 361, 368 og 418) for salg på utstillingen. Blokken er påtrykt utstillingens særstempel og har et begrenset opplag. Blokken har ingen frankaturgyldighet.

Minneblokken vil bli solgt på utstillingen til en pris av kr. 5,— pr. blokk, og én blokk pr. inngangsbillett à kr. 3,—. De som ikke har

anledning til å besøke utstillingen kan bestille opp til et rimelig antall blokker med tilhørende billetter for leveranse pr. post. OBS! Disse bestillinger skal ikke forskuddsbetales. Leveranse pr. postoppkrav i den utstrekning det begrensede opplag strekker til.

NORFILEX SERVICE

Postboks 3150, 7045 Munkvoll — Postgirokonto 340880

4

NORSK FILATELISTISK TIDSSKRIFT

APRIL 1971

NORSK FILATELISTFORBUND

Sekretær: Odd Graham, Postboks 875 Sentrum, Oslo 1.



FORBUNDSSTYRET

President: Arnstein Berntsen, Oslo.
Visepresident: Kristian Reinsfelt, Drammen.
Styremedlemmer: Bjørn Moe, Kr.sand S., Jørgen Sorgen-
dal, Lillehammer, Arne Bergan, Harstad.



Norsk Filatelistisk Tidsskrift

UTGITT AV NORSK FILATELISTFORBUND

Redaktør:

MAGNUS ANDERSEN

Boks 2833 - 5011 Bergen - Nordnes

Forretningsfører:

ODD GRAHM

Boks 875 Sentrum, Oslo 1

Privat: Nordterrassen 7, 1342 Jar. Tlf. 24 22 79

Tidsskriftet sendes gratis til medlemmene i klubber til-
sluttet Norsk Filatelistforbund.

Årsabonnement Norge og Norden kr. 25.—

Annual Subscription all Countries kr. 30.—

Løssal kr. 2.75 pr. nummer.

Direkte abonnement er bindende til skriftlig oppsigelse
skjer.

Annonsepriser. Advertising rates:

1. omslagsside	kr. 400,—
3. omslagsside	» 300,—
4. omslagsside	» 350,—
1/1 side	» 300,—
1/2 side	» 175,—
1/4 side	» 100,—
1/8 side	» 65,—
1/16 side	» 45,—

For innenlandske annonsører kommer i tillegg 20 %
merverdiavgift.

For 10 gangers innrykk av samme annonse 10 % rabatt.

Små-annonser:

Kr. 6,— pr. linje inkl. moms (min. kr. 18,—) — ingen
rabatt. Småannonser må være forutbetalt.

For annonser med megen tekst beregnes et tillegg på
10 % for sats.

Opplag: 3400 eksemplarer.

Tidsskriftet kommer ut med ti nummer om året. I
månedene mai/juni og juli/august blir det sendt ut
dobbeltnummere.

Bestillinger på tidsskriftet, særtrykk, enkelte nummer
samt korrespondanse angående annonser, sendes forretnings-
føreren.

Korrespondanse angående tidsskriftets redaksjon sendes
redaksjonen direkte.

Forbundets postgironummer er: 69 268.

Bankgironur mer er 7023—05—03433.

Trykt hos J. Steenberg & Co. Boktrykkeri A/S, Drammen.

FORBUNDSKLUBBER

BERGEN FRIMERKEKLUBB AV 1970, boks 2833,
5011 Bergen.

Formann Magnus Andersen, boks 2833 Nordnes,
5011 Bergen.

BODØ FILATELISTKLUBB, 8000 Bodø.

Formann Thorbjørn Thoresen, Kortneset 6 A, Bodø.
Bytteleder Thor Loraas, Fredensborgvn. 126, Bodø.

DRAMMENS FILATELIST KLUBB, Drammen.

Formann Sverre Eriksen, Tollbugt. 12, Drammen.
Bytteleder Søren Sjulsen, Postkontoret, Drammen.

EGERSUND FILATELISTKLUBB, Egersund.

Formann Sverre Pedersen, Mosbekkt. 2, Egersund.
Bytteleder Oddbjørn Maudal, Sandbækv. 6, Egersund.

FARSUND FILATELIST-FORENING, boks 146, Farsund.

Formann Gunnar Martin Loshamn, boks 146, Farsund.
Bytteleder Laila Hellang, Kjørestad, Farsund.

FLEKKEFJORD FILATELISTKLUBB, Flekkefjord.

Formann Trygve Tonstad, Flekkefjord.
Bytteleder fru Doris Rudberg, 4400 Flekkefjord.

FREDRIKSTAD FILATELISTKLUBB, Hagevn. 18, Greåker.

Formann Ole L. Sæland, Hageveien 18, Greåker p.å.
Bytteleder Aage Rettvin, Mads Haraldsonsgt. 10, Fr.stad.

GJØVIK FILATELISTKLUBB, Gjøvik.

Formann Ole Granum, Vindingstad, 2800 Gjøvik.
Bytteleder Arne Trørud, Gryet, 2800 Gjøvik.

GRIMSTAD FILATELISTKLUBB, Grimstad.

Formann Frank W. Jensen, 4890 Grimstad.
Bytteleder Th. Steen Gundersen, Grimstad.

HALDEN FILATELISTKLUBB, 1750 Halden.

Formann Roald Torgersen, Fosseløkka 29, 1750 Halden.
Bytteleder Kjell-Roger Engh, Stangeløkkvn. 14, Halden.

HAMAR FILATELISTKLUBB, boks 215, Hamar.

Formann Kåre D. Nyhus, boks 215, Hamar.
Bytteleder Bjørn Sjølie, Granlivn. 12, 2300 Hamar.

HØNEFOSS FILATELISTKLUBB, Hønefoss.

Formann Sigurd Brenden, Hønefoss.
Bytteleder Erlend Johnsen, Trulsrudvn. 22, Hønefoss.

HALOGALAND FILATELISTKLUBB, boks 9, Harstad.

Formann Arne Bergan, boks 60, Harstad.
Bytteleder Kristian Dreiem, Gullhaggt. 12, Harstad.

KRISTIANSAND FILATELISTKLUBB, boks 301, Kr.sand S.

Formann Kaare Peersen, Bellevue 25, Kristiansand S.
Bytteleder Arnar Hansson, boks 1113, 4601 Kristiansand.

LILLEHAMMER FILATELISTKLUBB, boks 32, 2601 Lille-
hammer.

Formann Johan Strand, Lågenvn. 16 F, 2600 Lillehammer.
Bytteleder Dag Kristiansen, boks 146, 2601 Lillehammer.

MOSS FILATELISTKLUBB, 1512 Jeløy.

Formann Leif Mürer, Torgny Segerstedtsvei 16, 1512 Jeløy.
Bytteleder Ernø Nagy, Plan & Bygg, 1500 Moss.

NORDENFJELDSKE FILATELISTFORENING, boks 690,
7001 Trondheim.

Formann Tore Gjelsvik, 7053 Ranheim.
Bytteleder Ola Grønlie, boks 690, 7001 Trondheim.

NORSKE MOTIVFILATELISTER, boks 13, 1342 Jar.

Formann Ørn Graham, Nordterrassen 7, Jar.
Sekretær Reinert Røddland, Asveien 8, Lysaker.

NOTODDEN FILATELISTKLUBB, Notodden.

Formann Øystein Dragland, O. Nissensgt. 4, Notodden.
Bytteleder Per Bendiksrud, Lienveien 19, Notodden.

OSLO FILATELISTKLUBB, boks 298, Sentrum, Oslo 1.

Formann Efrén Rebolledo, Bygdøy Allé 54 A, Oslo 2.
Bytteleder E. Middelthun-Moe, Disenvn. 21, Oslo 5.

SKIEN FILATELISTKLUBB, Skien.

Formann Ernst Abrahamson, 3960 Stathelle.
Bytteleder Leif Volden, Kragerøgt. 11, 3700 Skien.

STAVANGER FILATELISTKLUBB, Øvre Stokkav. 63,
Stavanger.

Formann J. Schawland, Ø. Stokkavei 63, Stavanger.
Bytteleder Jon O. Kolstad, N. Stokkavei 5, Stavanger.

TROMS FILATELISTKLUBB, boks 283, Tromsø.

Formann Agnar Presterud, boks 383, Tromsø.
Bytteleder Kr. Wilhelmsen, Tromsø.

VOSS FRIMERKEKLUBB, boks 221, 5700 Voss.

Formann Edv. Hegbom, boks 221, 5700 Voss.
Bytteleder Fredrik Viste, Viss.

ØRSTA FILATELISTKLUBB, Ørsta.

Formann Sigurd Sveen, Ørsta.
Bytteleder Gunnar S. Moe, Ørsta.

ALESUND FILATELISTKLUBB, Lihaggt. 2, Alesund.

Formann Arne Westad, Alesund.
Bytteleder Hans Jacob Søreide, boks 215, 6001 Alesund.

«Tilsluttet» klubb:

FRIMERKE-RINGEN POSTHORN, boks 73, Opsal, Oslo 6.



Nr. 4 — APRIL 1971 — 30. årgang

norsk FILATELISTISK TIDSSKRIFT

Ansvarlig redaktør: MAGNUS ANDERSEN



Meddelelser fra FORBUNDET

Forbundsmøtet holdes i Hotel Prinsen, Trondheim, i tiden 29—31 mai 1971. Det faller sammen med de tre siste dager av den nasjonale frimerkeutstilling «NORFILEX 71» som arrangeres av Nordenfjeldske Filatelistforening i anledning av foreningens 50 års jubileum i år.

Dagsoversikter:

Lørdag 29 mai 1971

Kl. 10.00—ca. kl. 17.00 avbrutt av lunsj kl. 13.00: Representantskapsmøte. For damene vil det mens møtet foregår bli lagt opp eget program. Detaljer ved fremmøtet.

Kl. 19.30 Fest med premieutdeling for NORFILEX 71. Antrekk: Mørk dress, kort kjole.

Søndag 30 mai (1. Pinsedag)

Kl. 11.00 Pinsegudstjeneste i Nidarosdomen (for de som måtte ønske dette).

Kl. 13.00 Lunsj.

Kl. 14.15 Omvisning med spesialguide i Nidarosdomen.

Kl. 15.15 (ca.) Sightseeing.

Kl. 19.30 Forbundets 40-årsfest.

Antrekk: Smoking eller mørk dress, kort kjole. (Forbundets ordener bæres — men ikke klubbdekorasjoner).

Mandag 31 mai (2. Pinsedag)

Kl. 10.00 Omvisning på Ringve, Tordenskjoldmuseet og Musikkhistorisk museum.

Kl. 12.00 (ca.) Omvisning i Erkebispegården.

Kl. 13.00 (ca.) Lunsj for deltakerne i forbundsmøtet, som deretter avsluttes.

Det tas forbehold om ev. endringer i programmet.

PROGRAM

for forbundsmøtet pinsen 1971

Innkvartering av tilreisende møtedeltakere — såvel representanter som andre medlemmer av forbundsklubbene som ønsker å delta i forbundsmøtet — finner sted i Hotel Prinsen, Kongensgt., Trondheim (like ved Torget).

Oppholdspris

Innkvartering på enkeltrom — kr. 330,—.

Innkvartering på dobbeltrom — kr. 295,—.

Nevnte priser inkluderer overnatting i 2 netter (29—31/5), lunsj og middag (fest) 29/5, frokost, lunsj og middag (fest) 30/5 samt frokost 31/5. Nærmere detaljer meddeles ved fremmøtet.

Anmelding om deltakelse

Klubbene bes senest innen 25 mai oppgi møtende representant(er) og hvilke av disse ev. har fruen med. **Andre deltakere** melder seg direkte til sekretariatet senest innen 20 april med anførsel om enkelt- eller dobbeltrom ønskes. Tidsfristene bes vennligst overholdt av hensyn til hotellets disposisjoner.

Fremmøte til Representantskapsmøtet:

Innen kl. 10.00 29/5. Dersom representanter eller andre deltakere ankommer til Trondheim dagen før, bes dette innmeldt slik at hotellrom kan bli reservert for overnattingen 28—29/5. Denne overnatting er ikke inkludert i forannevnte «pakkepris» for Trondheimsoppholdet.

Oslo, 25 mars 1971

Arnstein Berntsen

Odd Graham



FORBUNDSMØTE

På første side i dette nummer av NFT er gjengitt innkalling til forbunds- og representantskapsmøte i Trondheim, pinsen 1971.

Vertskap er Nordenfjeldske Filatelistforening som fyller rundt jubileum som feires med fest, nasjonal frimerkeutstilling «Norfilex 71» og forbundsmøte.

Det blir et omfattende program de tre dagene møtet varer. Pinseaften er det premieutdeling og fest på utstillingen. Første pinsedag holder forbundet 40 års fest. Annen pinsedag avsluttes møtet. Det blir omvisning i Nidarosdomen, Erkebispegården, Tordenskjoldmuseet og Musikkhistorisk museum.

For de som måtte ønske det blir det anledning til å overvære pinsegudstjenesten i Nidarosdomen, en opplevelse som de fleste av oss sikkert ikke vil gå glipp av.

I «vårflommen» av landsmøter vekker vel ikke NF forbundsmøte så stor oppmerksomhet utover frimerkesamlerens rekke. På de andre møtene er det saker av langt mere livsviktig art som er behandlet, så som landet, næringslivet, landbruket og fiskets stilling til EEC, prisstopp, «lekasjer», oppløsning og danning av store og små koalisjoner m. v. Men på tross av alle de store og livsviktige sakene, så er det tydelig at mange foreninger arbeider tungt. Det er liten tilslutning til møtene, vanskelig å få tillitsmenn, utgiftene stiger i takt med pris-

indeksen, men inntektene følger ikke etter. Der er ikke den interesse for foreninger som det var tidligere. Folk legger om sitt leveste. Flere og flere bedrifter innfører 5 dagers uke. Dette fører til at folk arbeider hardere de 5 første dager i uken og slapper mere av lørdag og søndag. Man satser på bil og landssted og har mindre tid og interesse for foreningsliv. En del blir også heller sittende hjemme og se på TV enn å gå på møter. I tillegg til «avidøden» har vi «foreningsdøden».

Men på tross av de vanskeligheter som de fleste andre foreninger har å stri med, så viser vårt forbund fremgang. Det er stigende interesse for vår hobby og mulighetene for øket medlemstall er tilstede. Selvfølgelig er ikke alt rosenrødt i NF heller. For den som ønsker å kritisere er det sikkert mere enn nok å sette fingeren på. Som jeg tidligere har anført så er ikke forbundet noe annet enn summen av medlemmenes innsats. Går vi alle med liv og sjel inn for vår hobby og vårt forbund så skulle det ikke oppstå så store problemer. Satser vi på sur og negativ kritikk kan problemene bli store nok.

DIREKTE ABONNENTER

Husk kontingenten!

Det minnes om at kontingenten skal betales forskuddsvis for kalenderåret.

Vennligst innbetal kontingenten for 1971 enten til vår Postgirokonto 69268 eller til bankgiro-konto 7023-05 03433 SNAREST slik at stans i forsendelsen unngåes.

De gjør Dem selv en tjeneste og sparer oss for masse unødig arbeid ved å betale bladkontingenten straks!

Forretningsføreren.

Besøk

Postmuseet

Åpningstider:

Søndag	kl. 12-15
Tirsdag	> 10-15
Torsdag	> 10-15
Fredag	> 10-15



DE NORSKE POSTHORN FRIMERKER — 100 ÅR

Av Carl H. Werenskiold

Fortsatt fra nr. 3/71

Nedenstående tabell viser de mest brukbare trykkmetodene, samt de tilsvarende Posthorn forskjeller i frimerkene som kjennetegn på grupper.

Boktrykk

Store tall er i massiv farge.

Ovalbåndet er i massiv farge (av og til svakt stripet).

Loddrette bunnlinjer innenfor ovalbåndet.

Stolpeskrift, skravert posthorn, verdiene i **skilling** A

Stolpeskrift, skravert posthorn, verdiene i **øre** B

Stolpeskrift, uskravert posthorn, hvite graveringslinjer øverst i hornet har tendens til å **gripe over** C

Stolpeskrift, uskravert posthorn, linjene **griper ikke over** D, E, F

Antikva, lett gravert posthorn, **uregelmessige vinger** G, H

Antikva, lett gravert posthorn, **regelmessige vinger** J

Gruppe
posthorn

Dyptrykk

Ingen loddrette bunnlinjer innenfor ovalbåndet.

Ingen innerramme.

Merkebildet i prikker, konturene ujevne under lupe.

Med vannmerke K

Uten vannmerke L

Ståltrykk

Store tall er skravert i kryss.

Ovalbåndet består av tettliggende vannrette linjer.

Loddrette bunnlinjer innenfor ovalbåndet.

Papiret fosforescerer ikke M

Papiret fosforescerer N

For videre forskjeller og katalognummer, se nedenstående tabell.

POSTHORN GRUPPER OG KATALOGNUMMER

Posthorn A

Stolpeskrift, skravert posthorn, verdiene i **skilling**.

Boktrykk av Petersen fra elektroer (galvanoer) via blymatriser, fra originalstempel gravert av Batz. 12 til 22 graveringsstyper pr. utgave

Vannmerke Posthorn I

Overtrykt 30 øre på 7 skilling 88 36

Overtrykt 15 øre på 4 skilling 92 37

3 skilling miniatyrbilde på andre merker 426, 429 76

Norgeskatalogen 1971

Nk nr. Billedside

16—21 8, 11

Posthorn B

Stolpeskrift, skravert posthorn, verdiene i **øre**.

Boktrykk av Petersen fra elektroer via blymatriser, fra nytt originalstempel gravert av Batz. 6 eller 12 graveringsstyper pr. utgave.

Vannmerke Posthorn I 22—31 12, 13, 15

Boktrykk av Petersen, forenklet metode, 100 typer, små 5-tall uten kule nedentil 35 16

Boktrykk av Johnsen fra elektroer via blymatriser, **forandret oppstrek i store 1-tall**, forenklet metode, 300 graveringsstyper. Trykningen stanset foreløpig på grunn av grøtet trykk 36 I 17

Posthorn C

Fortsettelse fra Posthorn B, men uskravert posthorn.

Boktrykk av Johnsen etter oppgraving for å fjerne skraveringen i **samtlig 300 trykkstempler**. Hvide graveringslinjer øverst i posthornet har en karakteristisk tendens til å **gripe over** 36 II 17

Fortsatte vanskeligheter i trykningen, som nødvendig gjorde en ny oppgraving for å **åpne opp linjer til venstre for sjallstykket** på alle trykkstempler. Vannmerke Posthorn II for hele 36 I, II og III (37 I og II i tidligere utgaver av katalogen er blitt forandret til 36 II og III). (Se også Posthorn F angående Nk 51 III). 36 III 17

Posthorn D

Stolpeskrift, uskravert posthorn. Som følge av Johnsens besværligheter med Nk 36, ble **originalstemplet i stål** oppgravert til annet gravingstrinn for å fjerne skravering fra posthornet (unntatt en del av sjallstykket). Graveringslinjene øverst i posthornet **griper ikke over**, men er **adskilt ved en fargeflekk**.

Boktrykk av Johnsen fra elektroer via blymatriser, forenklet metode, 300 gravingstyper. Vannmerke Posthorn II, mer sjeldent Posthorn I 38 17

Samme, men 100 typer i hver utgave. Vannmerke Posthorn I og II .. 39,
(Tilsvarende Posthorn E og F merker er alle avbildet i katalogen og må således bortelimeres her. Hvis et merke ikke svarer til illustrasjonene for Posthorn E eller F, må det vanligvis anses som tilhørende Posthorn D gruppen). 40 I, 40 II

Posthorn E

Stolpeskrift, uskravert posthorn, graveringslinjene øverst i posthornet **griper ikke over**, bare én gravingstype pr. utgave.

Boktrykk av Johnsen fra **stereoer** fra originalstemplets annet trinn 41—47 19
10 øre merket kan ligne noen av typene i Nk 38, men Nk 43 har alltid punktstillingen 52⁸, og viser ofte følgende kjennetegn: 43 19, 20

a) Ørlite hvitt punkt nær indre side av ovalbåndet, midt mellom E i NORGE og sjallstykket.

b) Ørliten fargeflekk på undersiden av ovallinjen under midten av lille 10.

20 øre merket mangler alltid punktum etter POSTFRIM 46 19

Overtrykt 2 øre på 12 øre 48 22

Posthorn F

Stolpeskrift, uskravert posthorn, graveringslinjene **griper ikke over**.

For frimerker i denne gruppe, referer til typeillustrasjonene i Norgeskatalogen.

Boktrykk av Centraltrykkeriet fra elektroer via voksmatriser, originalstemplets annet trinn. Fra 1 til 8 gravingstyper pr. utgave, pluss noen få ekstratyper. Vannmerker Posthorn I, II, III, IV 49—55 22—30

Graveringslinjene øverst i posthornet i 3 øre plate III merkene griper over som i Nk 36 III 51 III 23, 24

5 øre merkene er grønne i karakteristiske nyanser 52 24, 25

De tidlige 10 øre merker (plate I og til dels II) er ofte i matte rosa nyanser omtrent som i Nk 36 og 38, de senere utgaver (III—VIII og en del av II) er som oftest i lysere farger 53 25—28

Posthorn G

Antikva bokstaver, lett skravert posthorn. Graveringen i både første og annet trinn av originalstemplet har visstnok vært utilstrekkelig dyp, man finner således temmelig ofte at trykkstempler er blitt retusjert for å utdype visse detaljer, spesielt i bokstavene. Originalstemplet i stål ble derfor oppgravert av Trondsen til tredje trinn, for å utdype spesielt bokstavene og gjøre dem mer rommelige, samt forsyne dem med fotstreker. **Vingene** er fremdeles **uregelmessige**. Boktrykk av Centraltrykkeriet fra elektroer via voksmatriser, originalstemplets tredje trinn. Bare én graveringsstype pr. utgave. Vanmerke Posthorn I.

Tagget 14½ x 13½	56—58	30, 33
Tagget 13½ x 12½	59—64	30, 33

Posthorn H

Antikva bokstaver, lett skravert posthorn. Samme som Posthorn G, men annen trykker og andre graveringsstyper. Boktrykk av Knudsen fra elektroer via voksmatriser, originalstemplets tredje trinn. En regulær graveringsstype pr. utgave, samt én ekstratype. Vanmerke Posthorn I.

Tagget 13½ x 12½	65—72	33
Tagget 14½ x 13½	73—84	33, 34

Posthorn J

Antikva bokstaver, lett skravert posthorn, **regelmessige vinger**. Originalstemplet ble oppgravert av Rui til fjerde og siste trinn. Fargeflekken under kronen ble fjernet, og linjene i vingene ble mer regelmessige.

Boktrykk av Knudsen fra elektroer via voksmatriser, originalstemplets fjerde trinn. En regulær graveringsstype pr. utgave, og én ekstratype. Vanmerke Posthorn I.	96—109, 118—125	38 38, 42
Overtrykt 5 øre på 25 øre	117	42

Posthorn K

Dyptrykk, ingen loddrette bunnlinjer innenfor ovalbåndet, **med vanmerke**. Ingen innerramme. Merkebildet består av punkter og konturene er ujevne under lupen.

Dyptrykk av Moestue. Vanmerke Posthorn I	197—201	49
Overtrykt V	261—265	56

Posthorn L

Samme som Posthorn K, men **uten vanmerke**.

Dyptrykk av Moestue	237-241, 243, 388—392	49
Overtrykt V	274-278, 280	56
(Mulig omnummerering i senere katalog utgave). Overtrykt 20 på 15 øre	413	74

Posthorn M

Ståltrykk, skygget posthorn, store tall er **skravert i kryss**, ovalbåndet består av tettliggende **vannrette linjer**, ytre rammelinje er dobbel, fargen ligger i ansamlinger på papiret. Papiret **fosforescerer ikke**. Etter bestråling med sterkt lys eller ultraviolet viser merkene **ingen efterglød** i mørket.

Ståltrykk av Norges Banks Seddeltrykkeri	513—516	85
--	---------	----

BOKHYLLEN

Michel-Europakatalog 1971

(Schwanenberger Verlag, München 1970 DM 26)

Denne katalogen, skattet over hele verden som et pålitelig oppslagsverk om frimerker utgitt i Europa — uten Tyskland, som forlaget har egen katalog for, kom i god tid ihøst, som vanlig. Katalogen ble dessverre oversendt oss så sent på året at den ikke kom med i høstens omtaler av katalogene. — Årets utgave er revidert og igjen utvidet med adskillige nye opplysninger. Opplysningene om merkenes billedmotiver er i sin, naturlig nok, knapphet, allikevel fullt tilstrekkelig for gjennomsnittssamleren. Noe man bør merke seg av katalogens forord, er at prisansettelsene i Europakatalogen for merker utgitt inntil utgaveår 1944 hva ustemplede merker angår, gjelder for merker med hengsel (rest). For helt postfriske merker i tidsrommet t.o.m. 1944 må man derfor regne med delvis ganske betydelige forhøyelser. Fra og med 1945 gjelder

prisnoteringene for absolutt postfriske merker (uten noe spor av hengsel). Forlaget mener dog at det valgte tidspunkt for denne sonndring for enkelte lands vedkommende kunne vært satt noe tidligere, men i samråd med katalogmedarbeiderne er man blitt stående ved å sette grensen ved årene 1944/45 — for å holde en almenyldig linje. En annen sak tør det være om det mange samlere kaller «gummigalskapen» er kommet for å bli — det vil tiden vise. For øyeblikket mener de toneangivende kretser at et postfrisk merke skal ha gummi helt intakt.

Noe som etter min oppfatning skjemma denne utmerkede katalog er at katalogredaksjonen, hallstarrig katalogiserer vårt «Lykkebrev» av 1964 som frimerke, med hovednummer 518! Riktignok forsynt med katalogens tegn for at objektet er svartelistet av FIP. Men all den stund såvel det norske postverk som vår Norgeskatalog presiserer at «Lykkebrevet» **ikke er frimerke, men en vignett**, burde katalogen holde seg for god til å bidra til den usunde spekula-

Posthorn N

Samme som Posthorn M, men papiret **fosforescerer**. Etter bestråling med sterkt lys viser merkene en gullig fosforescerende **efterglød** i mørket. Prøves best ved bestråling med lang eller kort bølgelengde ultrafiolett. Merkene viser da sterk gul **glød**, og deretter utpreget **efterglød i mørket**.

Ståltrykk av Norges Banks Seddeltrykkeri

617—620

85

De norske posthorn frimerker er blitt kalt et Eldorado for filatelistespesialistene, og mangen en trofast samler har strevet veldig for å kunne sette opp sine merker på en riktig og tilfredsstillende måte. De første hundre år har sandelig vært de vanskeligste. Ved hjelp av tabellene her vil de neste hundre år utvilsomt bli meget lettere!

HENVISNINGER

- 1) Norges Frimerker 1855—1924, s. 67—80.
Håndbok over Norges Frimerker, I, s. 178—217, II, s. 8—9.
- 2) Håndbok over Norges Frimerker, I og II (1963, 1966).
Håndbok over Norske Filatelistika (1969).
Norges Frimerker 1855—1924 (1924).
- 3) Williams: Fundamentals of Philately (in 5 Sections).
Williams: Techniques of Philately (1969).
Boggs: The Foundations of Philately (1955).
Easton: Postage Stamps in the Making (1948).
Tullberg: Handbok før Filatelister (1951).
Whetton: Practical Printing and Binding (1946).

- International Paper Co.: Packet Pal (1968).
Aftenposten: Frimerker som Hobby (1955).
Norsk Filatelistisk Tidsskrift 1957, s. 4—6, 1961, s. 108—111, 129, 132—134, 165—168, 187—189, rettelse i 1962, s. 31.
- 4) Posthorn 1964, p. 53—56.
Norsk F.T. 1964, s. 211—213.
- 5) Beskrevet og illustrert i Posthorn 1968, p. 55—66.
- 6) Beskrevet i Posthorn 1952, p. 53—56.
Norsk F.T. 1952, s. 126—128.
Het Noorderlicht 1970, s. 71—78.
- 7) Posthorn 1969, p. 33—46.
- 8) Metoden beskrevet i Posthorn 1965, p. 37—45.
Norsk F.T. 1965, s. 21, 24—28.

sjon som foregår — ikke minst i Tyskland — med denne uheldige foreteelse som vignetten var — og fremdeles er. Vil forlaget absolutt ha «Lykkebrevet» med i Michel-katalogen får objektet plaseres bakerst i avsnittet om Norge, med behørig opplysninger slik som gitt i Norges-katalogen. Å la «lykkebrevet» figurere med hovednummer som frimerke er helt bort i naturen. — Katalogen katalogiserer også under Sverige de nu etterhvert meget omdiskuterte «Svar-løsen-merker» som månedsskriftet «Det Bästa» fikk det svenske postverks tillatelse til å anvende. Disse vignetter er ikke «Antwort-Portomarken» slik katalogen anfører, og det svenske postverk har selv tatt avstand fra dem som sådanne. Allerede i juni 1970 offentliggjorde det svenske postverk flg.: Karakteristisk for et svarløsenmerke er, at det **ikke er postverket, men kunden** som svarer for fremstillingen av det, likesom kostnadene i forbindelse hermed. Det er videre — til adskillelse fra frimerker, løsenmerker (portomerker), militære svarsmerker m. fl. ikke noen kvittering for erlagt portoavgift. Det kan istedet betegnes som et signal til svarsforsendelsens avsender at adressaten kommer til å betale portoen. Svarløsenmerket har altså ingensomhelst innflyt-

else på den postale behandling av forsendelsen». Det er grei tale det — og katalogens medarbeider burde ha fått forlaget til å innse, at slik disse vignetter er katalogisert i Michel 1971 må det ikke gjøres. — Også dette bidrar til den florerende usunde spekulasjon som bedrives med «Det Bästa» svarløsenmerker, hvor man tilmed blir tilbudt (i store mengder må det være) «postfriske» sådanne, til lemplig pris. Hvem er det egentlig som kontrollerer tilvirkningen av «merkene» — ethvert trykkeri kan jo (teoretisk og praktisk) fremstille dem — uten at vedkommende blad aner noen ting. — Nei, katalogene bør avholde seg fra å villedde godtroende samlere, dem fins det dessverre så altfor mange av. Katalogen har tydelige illustrasjoner og nøyaktige opplysninger, og kan trygt anbefales!

Kunstwerke auf Briefmarken

(Lipsiakatalog, Transpress Verlag, Berlin 1970. DDM 17.—)

Dette omfangsrike oppslagsverk, på hele 535 sider + 8 sider fargeplansjer bak i boken, er utarbeidet av Werner Wolf og utsendt som hefte 15 i Lipsia's filatelistiske skriftserie. Jeg betegner skriftet (i hendig katalogformat) med vilje for et oppslagsverk, for det gir så meget

Årets førstedagsbrev-sensasjon

vil oppstå på åpningsdagen for

NORFILEX 71

Trondheim 21—31 mai 1971

Nasjonal frimerkeutstilling godkjent av Norsk Filatelistforbund

Denne dag utgis nemlig merkene til Oslo Bispedømmes 900 årsjubileum. I tillegg til den tradisjonelle førstedagsstempling i Oslo vil det bli ordnet førstedagsstempling i Trondheim med særstemplet for NORFILEX 71. Vi har latt fremstille en vakker spesialkonvolutt med bilde av et over 900 år gammelt krusifiks i sølvfargetrykk, og påtar oss å levere førstedagsbrev med de nye merker stemplet på NORFILEX 71 den 21 mai 1971 til en pris av kr. 3,— pr. brev. Se forøvrig våre annonser på førstesiden av NFT nr. 3 og 4 1971.

NORFILEX SERVICE

Postboks 3150, 7045 Munkvoll — Postgirokonto 34 08 80

mer enn andre kataloger som har sett dagens lys over kunstverk på frimerker. Her er medtatt malerier og grafikk gjengitt på frimerker fra alle land i verden — over 3500 malerimotiver, som etterhvert er blitt noe av de mest yndede temaer for postverkene rundt om, dessverre også for de postverk som driver den reneste utbyttepolitikk på samlernes bekostning. Jeg tenker da i første rekke på alle sjeikdømmer, ja tilmed «stater» som ikke eksisterer — som sprøyter ut serier på serier med malerier av de gamle (europaiske) mestere — som overhodet ingen forbundelse har med vedkommende land eller stat. — «Kunstwerke auf Briefmarken» har to hovedavsnitt, malerier og grafikk utgitt som frimerkemotiver fra de forskjellige land, ordnet alfabetisk (denne delen opptar 474 sider). Resten av boken er en alfabetisk fortegnelse over kunstnere hvis verker er gjengitt på frimerker, med henvisninger til land og katalognummer. I hovedavsnittet opplyses om merkens utgivingsdatum, anledningen for utgaven og henvisning til katalognummer (dessverre får en si til Lipsia-katalogen, den er jo lite brukt utenfor DDR, men man gjenfinner lett merkene i de kataloger som vi vanligvis bruker). Videre opplyses om kunstnerens navn, fødselsår, nasjonalitet, tittel på kunstverket og detaljer om det, f. eks. maleri, kobberstikk, tegning, radering, fresker, helleristning, gobelin, mosaik eller utsnitt av kunstverket. Året for kunstverkets fremkomst er tatt med, og hvor det f. t. befinner seg. Med andre ord — alle de opplysninger som skal til når man vil legge opp en tematisk bearbejdet motivsamling Kunst på frimerker. —

OSLO BISPEDØMME ER 900 ÅR
**Nye frimerker — 70 og 100 øre —
 kommer 21 mai 1971**

Motiver: Kirkebyggere (70)
 og Kirkesøkende (100).

Vår smakfulle førstedagskonvolutt er allerede i handelen — spør etter den.

Pris for enkelt konvolutt kr. 0,60 (+ porto)
 10 stk. portofritt.

Komplett førstedagsbrev kr. 2,70. Bestillinger mottas.

Frist: 12 mai 1971.

Meld Dem som abonnent på våre FDC, så får De førstedagsbrevene tilsendt automatisk. Skriv etter beingelser.

NFT - FDC - Service
 Boks 301 — 4601 Kristiansand S.

NB! hva frimerker angår. Motivsamlingen som sådan må jo supleres med stempler og helsaker, anskaffelsen av slike objekter er betydelig vanskeligere enn å skaffe seg frimerker, men tilkjennegir intensiviteten i samlerens eget arbeide med å fordype seg i sitt emne — temaet. Man kunne selvsagt ha ønsket langt flere illustrasjoner i avsnittet om landenes utgaver av kunstfrimerker, men bokens ramme ville nok da være blitt sprengt, og en oppdeling i minst to bind blitt nødvendig. På den annen side fins jo merkene avbildet i de eksisterende kataloger, som man jo bør bruke ved siden av dette utmerkede hjelpemiddel som motivsamlere — og kunstinteresserte — her har fått.

H. G. Schwieger: Kleinodien auf der Briefmarke Papier, Schrift und Druck. (204 sider med tallrike, delvis flerfargede avbildninger. Ib. i lerret DM 45. Econ Verlag, Düsseldorf, Wien, 1970).

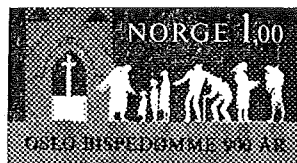
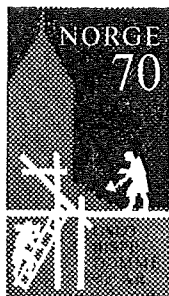
At frimerket er mere enn etterstrepte klenodier for samlere viser forfatteren til denne helt uvanlige bok, som utover rammen for en utførlig betraktning over papir, skrift og trykk ærer frimerket som symbol for internasjonalt samarbeide.

Forfatteren, H. G. Schwieger er en høyt kvalifisert papirfagmann og grafiker, har i mange år syslet med frimerkene som grafiske kunstverk, og er et skattet medlem av den internasjonale motivgruppe «Druck und Papier».

Boken er eksempel på hvorledes frimerker i form av en motiysamling gir anledning til øket viten og hvorledes en samling etter selvvagt tema kan legges opp.

Forfatteren skildrer utviklingen for papir, skrift og trykk, vist med frimerker fra mange land, og tallrike fremstillinger og illustrasjoner som anskueliggjør den seneste tekniske utvikling på disse områder. — Således får man papirets historie fra de eldste tider, skriftens forvandling, fremstilling av den tekniske utvikling fra håndpressen til de moderne gigantiske trykkmaskiner — og vår tids mangesidige bruk av papiret. Utdannelse, vitenskap, kunst og presse — med et spesielt avsnitt om dens frihet og makt — blir behandlet med instruktive frimerkegjengivelser. Forfatteren vil med boken gi mer enn en dokumentasjon om den tekniske utvikling. For ham er frimerket et symbol for felles ytelser på internasjonal basis. Flere har andel i dette: kineserne som utviklet papiret, tyskerne som fremmet trykk-kunsten, franskmennene som oppfinner av fotografien, englenderne som innførte frimerket og endelig

NYE NORSKE FRIMERKER



I forbindelse med Oslo dispedømmes 900-årsjubileum vil det den 21. mai 1971 bli utgitt 2 nye frimerker.

Frimerkene, som er i dobbelt frimerkestørrelse med tagging 13, blir utgitt i verdiene 70 øre (rød/svart) og 100 øre (blå/svart) og er

alle nasjoner som i Verdenspostforeningen fant frem til samarbeid.

Boken har en oversiktsplan for oppbyggingen av en tematisk samling «Skrift, Papir, Trykk og Bokvesen» som i avsnitt og grupper viser en omfattende og riktig oppbygging av en slik samling. Innenfor planen står det enhver fritt å utforme samlingen etter egne ideer. Planen er et forslag, ikke ment som en uniformering av en tematisk samling på dette område, her skal bare nevnes hovedavsnittene: 0 Innledning, 1 Utvikling av skriften, 2 Boken i oldtid og mellomalder, 3 Papir, 4 Gutenberg (person, verk, tid), 5 Bokframstilling, 6 Bokhandel, 7 Litteratur og språk, 8 Presse, 9 I menneskets hånd.

Selvsagt kan denne hovedinndeling settes opp på annen måte, og man må vel vakte seg for å kopiere andres samlinger, for en motivsamling er en individuell samling lagt opp etter samlerens egne ideer og smak.

Siste halvpart av boken er en fortegnelse over alle frimerker som inntil utgivelsen av boken var kommet ut over hele verden om temaene, papir, skrift og trykk.

Schwiegers «Kleinodien auf der Briefmarke» er et gedigent praktverk (den er utenom frimerkefortegnelsen trykt på kunsttrykkpapir), en representativ gave for enhver frimerkevenn og tillike fascinerende og lærerik lektyre også for alle som er beskjeftiget i papir, industri, forlagsvesen, presse og PR-virksomhet.

(Det foreligger en viss mulighet for en kvantumsrabatt på boken. Eventuelt interesserte kan melde seg til «Norske Motivfilatelistere»).

Ghm.

tegnet av Håkon Stenstadvoid. Merkene blir trykt i dyptrykk hos Emil Moestue A/S, i ark à 50 stk., på fosforescerende papir fra A/S Borregaard, Sarpsborg.

MEDELELSER fra postdirektoratet

Midlertidig poststed

I tida 23 april—2 mai 1971 vil det være i virksomhet et midlertidig brevhus med postsparebanktjeneste og med navnet:

FERIE OG FRITID FREDRIKSTAD

Brevhuset får motivdatostempel. Post til og fra brevhuset vil bli utvekslet over Fredrikstad postkontor, som også blir overordnet postkontor.

De som ønsker å få post stemplet ved brevhuset, kan sende den i frankert samlekonvolutt til postmesteren, 1600 FREDRIKSTAD.

Konvolutten bør være merket: «Filatelistpost, Ferie og Fritid».

Norske poststader

5158 Særvråsvåg postopneri vil bli nedlagt 15 april 1971. Ny postadresse blir 5149 MYKING.

Den 1 mars 1971 blei det oppretta eit nytt postopneri i Asane kommune, Hordaland fylke. Det nye postopneriet, som høyrer under Bergen postkontor, har fått namnet ULSET I ASANE, og postnummeret er 5095.

Initialer til tegner og gravør på våre frimerker

I nr. 1/1971 hadde bladet et innlegg under tegnet Leif Engebretsen med spørsmål om gjeldende regler for merking av frimerker med initialer til tegner og gravør.

Praksis har tidligere vært noe forskjellig. Jeg kan imidlertid opplyse at det nå er innført den praksis at tegnere/gravørs navn og årstall for frimerkets utgivelse alltid skal trykkes på frimerkene, etter følgende retningslinjer:

Frimerker trykt i ståltrykk

Tegnerens navn plasseres til venstre og gravørs navn til høyre i frimerkets nederste rand. Årstallet plasseres på midten.

Frimerker trykt i dyptrykk

Tegnerens navn plasseres til venstre og årstallet til høyre i frimerkets nederste rand.

Bjørn Storberget.



This is one good reason for having a British Post Office in Norway

15 februar 1971 var dagen da England gikk over til desimalsystemet, og en ny fase begynte i landets filatelistiske historie.

For samlere blir derfor de kommende måneder avgjørende. Ikke siden Dronning Elisabeths tronbestigelse har det vært et slikt klart definert filatelistisk startpunkt.

En samling av britiske frimerker kan nu bli bygget opp med rimelig utlegg, uten strev eller utgifter med å fylle «huller».

I denne hensikt vil et mobilt britisk postkontor besøke Deres land i mai måned for å vise Dem de serier av desimal-frimerker som finnes, og fortelle Dem om de spesielle utgaver som blir introdusert senere på året.

Postkontoret vil være i Oslo (Sentrum) fra 17—20 mai.

På dette postkontor vil det være tilsalgs også andre objekter av filatelistisk interesse. Disse vil omfatte komplett sett på 16 definitive merker, en suvenirkonvolutt for «Post Office Scandinavia Tour» og 10 postvignetter i en spesialmappe.

De kan bestille førstedagsbrev for de forskjellige utgaver, som vi så vil sende Dem etterhvert som de utgis.

De kan også be om vår «Philatelic Bulletin» sendt Dem hver måned.

Vi håper De vil benytte anledningen til å besøke oss. De kan starte Deres samling med de sett vi har tilsalgs.

Og resten vil bli lett —

FRIMERKEPRESSEN GÅR

DANMARK

Til fordel for Landsforeningen af Børnenes kontor udsender post- og telegrafvæsenet den 29. april 1971 et særligt frimerke.

Motiv: Barneansigt.

Værdi: 60 øre med overpris 10 øre.

Farve: Rød.

Format: 23.60 x 31.08 mm (vandret).

Takning: 12¾.

Tegner: Palle Pio.

Gravør: Czeslaw Slania.

Trykmetode: Ståltryk på fluorescerende papir.

Antal frimærker pr. ark: 50 stk.

I anledning af 250-året for Hans Egedes ankomst til Grønland udsender post- og telegrafvæsenet den 27. maj 1971 et særligt frimerke.

Motiv: Portræt.

Værdi: 1 kr.

Farve: Brun.

Format: 31.08 x 23.60 mm (lodret).

Takning: 12¾.

Tegner: Povl Christensen.

Gravør: Czeslaw Slania.

Trykmetode: Ståltryk på fluorescerende papir.

Antal frimærker pr. ark: 50 stk.

Præsten Hans Egede (1686—1758), Grønlands apostel, udarbejdede i 1710 et forslag til omvendelse af grønlænderne, som han troede var efterkommere af de gamle nordboere. Den 3. juli 1721 ankom Hans Egede til Grønland og begyndte sin missionsvirksomhed omkring det nuværende Godthåb.

Hans Egedes værk var fra begyndelsen et kombineret missions- og handelsforetagende, og han udførte i perioden indtil 1736 sammen med sin hustru Gertrud Rask et beundringsværdigt arbejde på Grønland.

(Hans Egede var norsk prest).

SVERIGE

Nya bruksfrimärken

Den 23 april ga Poststyrelsen ut tre nya bruksfrimärken (ORD) i valörerna 15 öre, Rådamedaljong, och 25 öre, Grödingebonaden.

Frimärkena tillverkas i rullar med 100 och 500 märken.

Rådamedaljong

Motivet till 15-öresmärket är hämtat från en takmålning i Södra Råda kyrka i Värmland. Det har graverats av Arne Wallhorn efter foto-

grafi. Formatet är 24,0 x 31,25 mm (B-format). Märket trycks i stålgravyr vid Postverkets frimärkstryckeri i grön färg på gröntonat fluorescerande papper.

Grödingebonaden

Motiven till 25-öresmärkena, en grip och ett lejon, har tagits från den s k Grödingebonaden, som hänger på Statens historiska museum i Stockholm. Czeslaw Slania har graverat märkena efter förlagor utförda av Jan Magnusson. Formatet är 31,25 x 26,6 mm (C-format). Frimärkena trycks i mörkblå färg på fluorescerande vitt frimärkspapper som förtryckts med ett vävmönster i grågult. Tryckningen utförs i stålgravyr på Postverkets frimärkstryckeri. De båda motiven förekommer växelvis i rullarna och säljs på postanstalterna i den ordning de förekommer.

Generaldirektoratet for dansk post- og telegrafvæsenet

AUKTIONEN OVER KILOVARER

Til postvæsenets første skriftlige auktion over danske kilovarer i mars måned indkom 1600 tilbud, af hvilke 1105 blev antaget.

Det højeste tilbud var på 123 kr., og de laveste imødekomne tilbud på 45 kr. I alt solgtes 4553 1-kg pakker til en gennemsnitspris af 54 kr. (excl. moms).

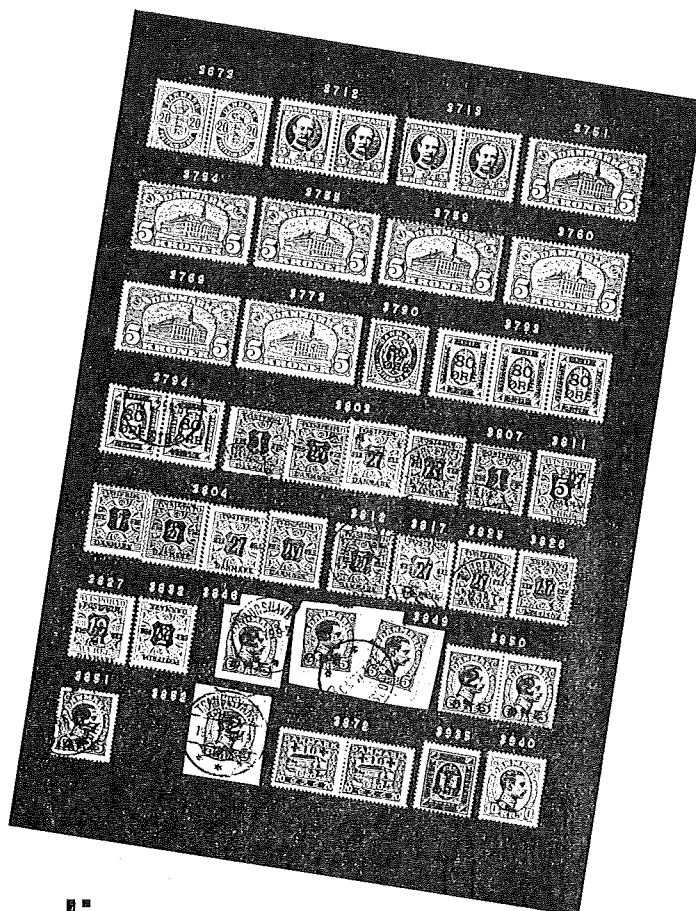
Auktionen indbragte omtrent det samme beløb, som kilovarerne tidligere har indbragt ved salg til en fast pris af 60 kr. pr. kg minus visse rabatter.

Bortauktioneringen forestås af Postens Filateli, og overskuddet går til driften af Dansk Post- og Telegrafmuseum.

TIL ALLE NYE KLUBBEMEDLEMMER OG DIREKTE ABONNENTER

Det er med stor beklagelse jeg må meddele, at hefte 1 for i år f.t. ikke lenger kan skaffes. Såfremt det skulle komme inn endel retur-eksemplarer fra vår største løssalgforhandler, vil nyttilkomne abonnenter i den utstrekning det er mulig også få ettersendt hefte 1.

Forretningsføreren.



Skandia

International Forårsauktion 19.-22. maj 1971

KB Hallens Pejsesal, København

International Sommerauktion
 23.-24. august 1971
 i KB Hallens pejsesal.
 Indlevering modtages indtil 15. juni.

International Rarietetsauktion
 22.-23. november 1971
 i KB Hallens pejsesal.
 Indlevering modtages indtil 15. septbr.
 Kontakt os nu for nærmere oplysninger.



International Frimærkehandel
 Sølvgade 99, 1307 København
 Telefon (01) 11 02 36

Medlem af
 Danmarks Frimærkehandler-
 forening, Allgemeinen
 Postwertzeichenhändler
 Verband og Philatelic Traders
 Society

MØTEREFERATER

DRAMMENS FILATELISTKLUB

avholdt møte nr. 443 tirsdag 13 april 1971 i Central Hotell. Formannen, Sverre Eriksen, ledet møtet, han ønsket medlemmene vel møtt, og hilste spesielt Norsk Filatelistforbunds sekr., Odd Graham, velkommen hos oss.

Etter at innkommen post var referert, fortsatte loddsalget på et maleri, gave fra fru Hostvedt Thorsen. Ved trekningen tilfaldt maleriet giveren, eiendommelig nok. Det innkom i lat kr. 168 på loddsalget til inntekt for vårt 50-års jubileumsfond.

Formannen opplyste at lektor Bassøe på kommende møte skal medta kvartslampen for demonstrasjon. Han oppfordret medlemmene til å ta med frimerker for studium under kvartslampens avslørende lys.

Ordet ble deretter gitt til dr. Kristian Reinsfelt som holdt sitt kåseri med lysbilder: «Norgeskatalogens nr. 53, plate VII», hvilket altså er 10 øre, 20 mm, plate VII. Norgeskatalogens nr. 53 består av i alt 8 plater, og er siste utgave som kom med stolpeskrift eller stenskrift som Håndboken haller det.

20 mm utgavene kom i årene 1886—1893 og finnes i verdiene: 1, 2, 3, 5, 10, 20 og 25 øre. De er alle trykket i Centraltrykkeriet, på papir

fra Alvøen. 10 øres frimerket er trykket i alt 14 466 000 ekspl. og både papirtykkelse og gummiering er sterkt varierende, likesom farge-nyanser er tydelige.

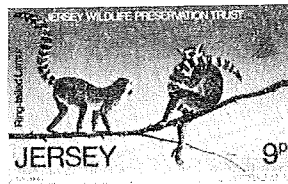
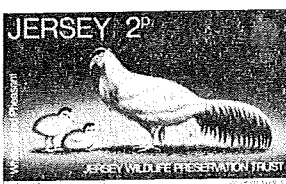
Dr. Reinsfelt forklarte inngående fremgangsmåten ved trykkingen av frimerkene, og ved hjelp av lysbilleder demonstrerte han de forskjellige varianter av frimerket som fremkom, bl. a. som følge av oppgraving av platene. Dr. Reinsfelt hadde selv tegnet opp de forskjellige varianter, og da man som lysbillede fikk se de forskjellige karakteristika i stor målestokk, bidro dette til å gjøre kåseriet meget instruktivt for den interesserte forsamling.

Formannen bragte dr. Reinsfelt klubbens hjerteligste takk for det fengslende kåseri, og medlemmene sluttet seg til med kraftig bifall.

Senere fremla dr. Reinsfelt sin spesialsamling, som medlemmene studerte meget ivrig. Den var helt nydelig satt opp, og de forskjellige varianter var tydelig avmerket, således at selv en uøvet måtte bli oppmerksom på hvor det som karakteriserte det enkelte frimerke skulle søkes. Som en orientering ble opplyst at studium av ca. 7.000 merker lå til grunn for aftensens kåseri.

Man kan således forstå, at vår kjære hobby rommer alle muligheter fra generalsamler, via

CA · CA · CA · CA · CA · CA · CA



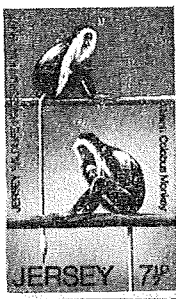

JERSEY

**WILDLIFE
PRESERVATION
TRUST**

Utgivingsdag 12 mars

En av de 57 land som benytter seg av C A S B — det største filatelistiske byrå i verden — for å markedsføre sine frimerker.

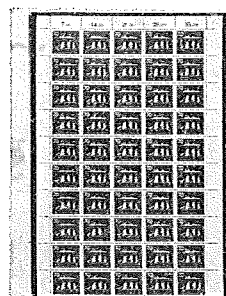
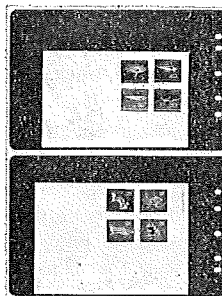
Samlere som ønsker å føie denne utgave til sin samling, eller andre utgaver utsendt denne måned, kan få dem fra deres stedlige handler.



En Crown Agents Stamp Bureau annonse

CA · CA · CA · CA · CA · CA · CA

REDUS ALBUMSYSTEM



En god forsikring: Brug REDUS album!

Også helark og helsager monteres med stor fordel i REDUS lommer, enten i hel-lommen HVIDE RYG (med skillekarton) eller i 2- og 3-delte lommer i samme sikre H. R. kvalitet (også med skillekarton). Alle lommer kan blandes i albumet, så de enkelte ting kan sidde, hvor de hører hjemme i den rette rækkefølge.

Alt kan monteres i DK4L, men De sparer mange penge ved at anvende lommer med skillekarton til ark og helsager.

Send n.kr. 8,— til giro Oslo eller København og de modtager en prøvepakke med lommer og albumblad + katalog. **Katalog sendes gratis på begæring.**

REDUS-REKVISIT

Ahlmanns Allé 5 — DK-2900 Hellerup
Giro Oslo 9 96 51 — København 3 33 98

motivsamler (blomster, sport, båter etc.) til helt videnskapelige spesialarbeider, som dr. Reinsfelts kåseri.

22 medlemmer og 3 gjester overvar det interessante møte.

C. J. K.

HÅLOGALAND FILATELISTKLUBB

Årsmøtet 1971 ble holdt 9 mars 1971 i Harstad. Det ble ledet av den valgte dirigent, Arne Bergan, og samlet 15 medlemmer. Styrets forslag til årsberetning ble enstemmig vedtatt etter at noen spørsmål var blitt besvart. Regnskapet ble lagt frem av kassereren, Kristian Dreiem. Som rimelig er ble det hilst med begeistring: et totalt overskudd på hele kr. 717,05 lar seg så absolutt høre.

Valgene gikk greit unna og klubben har nu disse tillitsmenn:

Formann: Arne Bergan (gj.v.).

Styremedlemmer: Sigurd Mikkelsen, Gudmund Bjørkenes, Kristian Dreiem, Einar Dahle.

Varamenn: Hallgeir Normann, Atle Anthon-sen.

Redaktør: Arne Bergan.

Omsetningsleder: Kristian Dreiem.

Årsmøtet vedtok, etter forslag fra styret, jubileumskomiteens forslag om å

— få montert et foto- og utklippsalbum for klubben. Bjørkenes sa seg villig til å stå for arbeidet og kr. 200 ble stilt til disposisjon.

— få laget medlemsnålmerker for klubben. De vil komme på kr. 15,—, utføres i blå emalje og forsvølv metall og motivet vil være identisk med DOBBELFOTEN's emblem. Samme merke vil med «tilleggsutstyr» bli nyttet som utmerkelsestegn for fortjente medlemmer. En egen ordenskomité vil bli oppnevnt senere. Kr. 1 400 ble bevilget til formålet, men forhåpentlig vil en vesentlig del av beløpet flyte tilbake til klubbkassen igjen.

— nedsette en jubileumsfestkomité som får som mandat å lage til en hyggelig, men samtidig rimelig fest for medlemmer med ekte-maker. En vesentlig del av jubileumslotteriets beregnede overskudd må forventes brukt til dette arrangement.

OSLO FILATELISTKLUBB

Møte nr. 1672 ble avholdt i Handelstandens lokaler og fant sted mandag 22. februar og tok til kl. 19.50.

Viseformann Jan M. Claussen ønsket velkom-

Hånddatostempler med postnummer, tildelt i februar 1971 (pr. 2/3)

BALLSTAD/8373	JAR/1342	SKROVA/8320
BEKKESTUA/1340	KABELVÅG/8310	SKARER/1473
BLOMMENHOLM/1310	KVALSUND/9620	SLATTUM/1480
BORGHEIM/3140	LAUKVIK I LOFOTEN/8315	SNARØYA/1335
BØ I VESTERALEN/8470	LEKNES I LOFOTEN/8370	STABEKK/1320
BØSTAD/8360	LILLESTRØM/2000	STATHELLE/3960
EIKSMARKA/1343	LYSAKER/1324	STRAUMSJØEN/8475
FAGERSTRAND/1464	LØRENSKOG/1470	SVARTSKOG/1420
FJELLHAMAR/1472	MALM/7720	SØRVÆRØY
FJELLSTRAND/1458	MØLLEVANN/4600	I LOFOTEN/8022
FREDVANG I	NAPP I LOFOTEN/8382	SØRVÅGEN/8392
LOFOTEN/8387	NATTLAND/5044	TOFTSUNDET/8908
FRIDHEIM/8378	NESODDHØGDA/1456	TYNSET/2500
GEIRANGER/6216	NITTEDAL/1482	VALLDAL/6210
GLITRE	NORDBYHAGEN/1474	VESTRESAND/8367
SANATORIUM/1486	NORDLILAND/8362	VÆRØY/8020
GRAVDAL/8372	NORDMELA/9489	ØSTERÅS/1345
HAKADAL/1488	OFFERSØY/8582	ÅBY/3980
HASLUM/1344	RAMBERG/8380	I fortegnelsen over stempler
HELLESYLT/6218	REINE/8390	tildelt i 1969 tilføyes:
HELLVIK I	RØSTLANDET/8025	DOKKA/2870
BONNEFJORD/1454	SALHUS/5086	I marsfortegnelsen rettes
HEMNES I HØLAND/1970	SAUDASJØEN/4208	LEIESUND til LEIRSUND.
HENNINGSVÆR/8330	SKI/1400	O. M.

men, da formannen var blitt forhindret i å møte.

Referat fra forrige møte ble opplest og vedtatt og Claussen nevnte 3 opptagelser og 3 anmeldelser, og uttalte at han syntes det var hyggelig at stadig flere damer meldte seg inn i klubben. Sekretæren refererte noen nyheter og bytteønsker.

Claussen annonserte så kveldens kåsør: Tron Soot-Ryen som skulle kåsere over emnet «Norsk Helpost». Ved hjelp av lysbilleder og ved sine store vitenskapelige studier av Norsk Helpost, ga Soot-Ryen en omtale av dette store og vanskelige området, som selv idag på langt nær var ferdig utforsket. — Viseformann Jan Claussen takket i varme ordelag Soot-Ryen for hans alltid velvillighet når det gjaldt å være kåsør i klubben og uttale at han ved sine store viten innen filateli har ydet Norsk Filateli en stor støtte. Viseformannen overrakte Soot-Ryen en liten gave og forsamlingen ga ham en stor applaus.

Under eventuelt uttalte fru Langeborg at det idag var en rekke av klubbens nyere medlemmer som ønsket en orientering om hvorledes man skulle samle frimerker, og hun anmodet styret om også å ta hensyn til dem som ikke var kommet så langt i vitenskapelige studier. Viseformannen lovet å forsøke og rette på dette, og han takket fru Langeborg for forslaget.

Møtet ble hevet kl. 20.45 og tilstede var 63 medlemmer og 12 gjester.

Møte nr. 1673 ble satt mandag 8 mars kl. 19.45 i Handelstandens lokaler, kl. 19.45 ved at formannen Efred Rebolledo ønsket velkommen. Referat fra forrige møte ble opplest og vedtatt. 2 nye medlemmer ble opptatt og formannen refererte 3 anmeldelser som forelå, foruten at han minnet om generalforsamlingen. Sekretæren fremla endel nyheter og noen bytteønsker.

Kveldens kåsør var Anders Evensen som denne gang viste lysbilder og kåserte om Hollands Portomerker, tjenestemerker, luftpost m. m.

Evensen's instruktive materiale og hans store kunnskaper var av spesiell stor interesse for klubbens mange Holland-samlere, og han ble hjertelig hyldet av forsamlingen. Formannen takket Evensen og uttalte at dette var et typisk eksempel på et kaseri som forbundet burde sikre seg.

Dan Thune-Larsen hyldet også Anders Evensen for kaseriet og uttalte at «dette var filateli på sitt aller beste».

Under eventuelt ble det opplyst at det ikke lenger var moms på frimerkene ved bestilling på førstedagsbrev.

Møtet ble hevet kl. 21.15 og tilstede var 71 medlemmer og 3 gjester.

atl.

~~~~~  
Norsk bypost og eldre norsk kilovare kjøpes. Alt av interesse. **Harald Anstein Olsen**, Grooseveien 12 B, 4890 Grimstad.  
~~~~~

JUNIORKONTAKT:

Hva koster det?

Hvor langt rekker lommepengene til en juniorsamler? Det er avhengig av mange faktorer, bl. a. hvor stort beløp lommepengene er på, hvor meget av dette som går til frimerker m. v. Det siste er i høy grad avhengig av hvilket land en samler på.

La oss anta at en juniorsamler bruker 50 øre pr. dag i skoletiden — eller 150 kr. året på frimerker. Dette er mange penger — svært mange seniorsamlere bruker ikke så meget.

Juniorsamleren samler Norge og endel andre land. Men hva koster det å samle Norge? (Junioren kjøper 3 stk. av hvert merke på postkontoret pluss ett FDC). Jo, etter en gjennomsnitt utgivelse i de siste 5 år på litt over 22 kr. — la oss si 25 kr. skulle dette bli 100 kr. året. (Ingen juniorer er millionærer så da 20 kr. Kong Olav V kom ut, kjøpte han bare ett på FDC).

Etter dette lille regnestykket må enhver forstå at det blir ikke mange penger til overs til andre land, og dersom juniorsamleren vil ha nyhetsabonnement på f. eks. Sverige og Danmark, ville dette ha kostet for Sverige: ca. n.kr. 55 pr. år, og for Danmark: ca. n.kr. 10 pr. år!

Så når juniorsamleren gjerne vil samle Sverige, Danmark, Norge og et par land til, hva skal han da gjøre?

Enten samler han bare Norge stemplet eller så lar han Norge gå for «lut og kaldt vann».

Når han senere vil begynne å samle Norge ustemplet, ja, da oppdager han at mange merker har steget til skyhøye priser slik som Kong Haakon VII 35 øre fra 1951 som idag koster 15 kr.

Er det derfor så merkelig at bare en liten prosent av juniorsamlerene blir seniorsamlere når postverket dreper hobbyen i fødselen?

Så kjære postverk, hvorfor 2 merker (like er de også) av Arlig Storting, Tønsberg 1100 år, FN 25 år, Dronning Maud, Europa VIII osv., osv.

På zoologene hadde det vært nok med ett merke i stor størrelse — og Naturvern — ja, der slo vi til og med Sverige!

Brems før vi mister flere juniorsamlere!

Det er ikke nok å si at det er krav fra samlere som gjør at det utgis så mange merker. Hvilke samlere?

Eldre, med tykk lommebok som investerer i frimerker?

Ett nødsrik fra mange juniorer — brems!
DET KOSTER FOR MYE.

NI.



KIRKEGT. 20, OSLO 1

Postens filatelitjeneste selger ubrukte norske frimerker, frimerkehefter, tjenestemerker, aerogrammer, kortbrev, postkort og tjenestepostkort til pålydende verdi.

Vi fører også en del frimerker m. v. som ikke lenger er til salgs ved poststedene.

Abonnement på nye norske frimerker m. v. mottas.

Salgsliste, bestillingsseddel og nærmere orientering om abonnementsvilkår sendes på anmodning.

Er De i Oslo, anbefaler vi Dem et besøk i vårt ekspedisjonslokale i Kirkegt. 20, 1. etasje, som er åpen fra kl. 8,30—17 (lørdager kl. 8,30—14).

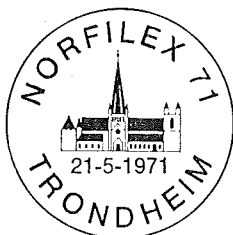
NORFILEX 71

Trondheim 21—31 mai 1971

Nasjonal frimerkeutstilling godkjent av Norsk Filatelistforbund

I anledning den nasjonale frimerkeutstilling Norfilex 71 og Norsk Filatelistforbunds forbundsmøte i Trondheim, vil det bli opprettet 2 brevhus som vil betjene 3 nye særstempler.

1. NORFILEX 71, Nasjonal Frimerkeutstilling, Trondheim 21—31 mai 1971, med motiv av vår nasjonalhelligdom Nidarosdomen.
2. NORFILEX 71, Motivsymposium, Trondheim 27 mai 1971 (bare denne ene dag), med motiv Trondheim Gamle Bybro.
3. Norsk Filatelistforbund, Forbundsmøte, Trondheim 29—31 mai 1971, med motiv Trondheims grunnlegger Olav Tryggvason.



Vi påtar oss å levere disse særstempler på NORFILEX 71's vakre spesialkonvolutt, fränkert som trykksak med innlegg, til en pris av kr. 1,50 pr. konvolutt med et særstempel. Ved bestilling, husk å spesifisere særstempel nr. 1, 2 og/eller 3. Videre kan vi levere Utstillingskatalogen for NORFILEX 71. I tillegg til alle vanlige data vil denne inneholde en rekke filatelistiske artikler av varig verdi. Pris kr. 3,00 + porto 0,90.

NORFILEX SERVICE

Postboks 3150, 7045 Munkvoll — Postgirokonto 340880

Anbudsauksjon

onsdag 5. mai 1971



Det mottas kun skriftlige tilbud som må være oss i hende senest onsdag 5 mai 1971.

Auksjonen omfatter Norden med hovedvekt på Norge og Sverige.

Objektene omfatter enkeltmerker, striper, blokker, eldre og nyere ting. Gamle brev og samlinger.

Be om katalog nå.

Vårt rikt illustrerte katalog utsendes primo april og **sendes gratis**. Alle som tidligere har mottatt våre salgskataloger og er registrert i vårt kartotek, får auksjonskatalogen automatisk.

Auksjonsmaterialet er utstilt i vår forretning i Bobhuset, Halden, fra 1 april.

BEO A/S FRIMERKER

Bobhuset - 1750 Halden

SVEITS

EUROPA-MERKER CEPT

Utgivelsesdag 3 mai 1971



Et nyhetsabonnement gjør samling av
sveitsiske frimerker lettere

Opplysning får De hos

Wertzeichenverkaufsstelle PTT

Parkterrasse 10 — CH-3000 BERN

Jeg ber om tilsending av betingelser for et nyhetsabonnement

Navn Fornavn

Gate

Postnummer Sted

NF 4

Er NFT til for vanlige samleres skyld — eller ikke?

I NFT hefte 10/1970 hadde Kaare Peersen en etter en vanlig samlers oppfatning meget vel-skrevet og interessant artikkel, hvor han allerede i overskriften tillot seg å fremsette sitt spørsmål: «Var Sandøsundstemplene bare brukt ombord i skip?» Spørsmålet må, fremdeles for vanlige samlere, sies å være høyst naturlig. De svevende opplysninger som er gitt om disse stempler i «Norske Filatelistika»s avsnitt (artikkel) med tittel «Norske poststeder m. m. som hadde fått utlevert stempler før 1/1 1855» viser jo svart på hvitt at selv artikkelforfatteren i «NF» ikke vet det — med sikkerhet. Fra nys nevnte artikkels avsnitt II. Omkarteringskontorer tillater jeg meg å sitere: «Stemplene for Sandøsund er sannsynligvis aldri blitt benyttet av noe omkarteringskontor i Sandøsund, i det Postvesenet bestemte seg for å opprette omkarteringskontor i Vallø før de bestilte Sandøsund-stempler ble levert. Såvidt man idag kan se er derimot Sandøsundstemplene benyttet ombord i rutebåtene som trafikkerte Christiania-fjorden, og på skip som gikk i innenriks- og utenriksfart, og som ikke hadde egne stempler» («NF» side 212. Understrykningene er gjort av meg).

På bakgrunn av så vake sannsynligheter og antagelser er Kaare Peersens spørsmål høyst berettiget. Man får nemlig ikke svar på spørsmålet ved å slå opp i «Stedsstempelfortegnelsen» (NF side 271) hvor «poststedet» Sandøsund forøvrig står på to steder — først i linje 19 ovenfra hvor flg. opplysninger finns:

SANDØSUND planert ca. 52 (6 ulike* + oppgr.) Rute stpl. — Omk. og deretter på linje 48 ovenfra:

SANDØSUND Omk-D/s ca. 52 (6 + oppgrav.*) Omk-D/s-ruter (planlagt på Tjømmø opprin. Disse opplysninger er som det vil sees ikke identiske.

Etter å ha fremkommet med en ny opplysning, basert på bevis i form av brev, om det sjeldne stempel «Arendal—Fr.havn» (NF side 191, avsnittet «Ruten Arendal—Fredrikshavn» (det kommer jeg tilbake til senere i denne artikkel) redegjør Kaare Peersen i sin artikkel for 7 brev med Sandøsundstempler av forskjellig type som han har i sin besittelse. Han skriver overhodet ikke om førfilatelistiske stempler, for det har jo, i forbindelse med hans spørsmål i overskriften på artikkelen i hefte 10, ingen betydning. Han redegjør for, at nøyaktig samme stempeltyper «Sandøsund» som er avbildet på side 212 i NF er brukt iallfall bevislig opp til (9/6) 1868, med andre ord: Nøyaktig samme

stempel som er brukt for «Sandøsund»s vedkommende i førfilatelistisk tid (fra ca. 1852 til 31/12 54) var i bruk også etterat frimerket ble tatt i bruk her i landet. Det er jo også interessant og vite. Av tabellen side 212 må en vanlig samler, som ikke er innvidd i ekspertenes hemmeligheter, få inntrykk av at de der avbildede stempler er førfilatelistiske — og kun det! Jeg må derfor erklære meg helt enig med herr K. Samne som i et innlegg i hefte 3/71 kritiserer det kunstige skille som «NF» opererer med mellom poststempler fra den såkalte «førfilatelistiske» periode og stempler etter 1. januar 1855». Vanlige samlere ville ha vært tilgodesett dersom det i forbindelse med tabellen på side 212 hadde vært anmerket, at samme type Sandøsundstempler fortsatt var i bruk etter 1/1 1855. Herr Peersen omtaler videre Sandøsundstempler i ny type (stenskrift) til og med i ulike farger, som synes å være fremkommet i (juli?) 1868, også opplysninger som interesserer vanlige samlere, og som supplerer «NF» som ingen opplysninger har om den siden av saken.

Kaare Peersen skal derfor han vanlige samleres takk for artikkelen i hefte 10/70, den kunne ikke vært skrevet i en sakligere og høfligere form enn gjort. — Men hva skjer? Eksperten F. C. Moldenhauer jr. tar i hefte 2/71 den arme «synder» i skole, og fremkommer med høyst personlige ovenfra—nedad belæring om både førfilateli og frimerkeløse brev, noe jeg tror herr Peersen kjenner til like godt som herr Moldenhauer jr. «Dersom herr Peersen hadde gitt seg tid til å lese overskriften på min artikkel, ville han ha innsett at hans konklusjoner nærmest er for «goddag mann økseskaft» å regne. Han har da heller ikke oppfattet at brev etter 1/1 1855 under ingen omstendigheter kan regnes til såkalte førfilatelistiske brev» skriver herr Moldenhauer jr. bl. a. Hvem har skrevet om «førfilatelistiske brev» i artikkelen i hefte 10/70 da? Ikke herr Peersen iallfall. Sistnevnte har skrevet om Sandøsundstempler i sin almindelighet, og fremkastet et spørsmål. Det er derfor herr Moldenhauer jr.'s lite tiltalende, ja rett ut sagt irriterende «kritikk» av Kaare Peersens artikkel som burde karakteriseres som «goddag mann økseskaft». Tør jeg spørre, herr redaktør, om forbundets organ, NFT, er til for oss vanlige samlere, eller om det kun er ment som et forum for ekspertene? «Hvis herr Peersen — eller NFT's redaktør — hadde tatt kontakt med herr A. Bye, forfatteren av stempelfortegnelsen «Norske Poststempler», s. 215—291, så ville vel neppe artikkelen (altså

Peersens, min anmerkning) blitt trykket i det hele tatt» skriver herr Moldenhauer jr. videre. Dette synes jeg er uanstendig. Vi vanlige samlere, som er i tvil om noe, eller som gjerne vil vite noe mere om det vi holder på med, må da i all anstendighets navn få lov å henvende oss til det som ligger oss nærmest, vårt eget blad. Vanlige samlere som vil gjøre seg den umak å forsyne NFT med det de har på hjerte, skal vel ikke være forpliktet til på forhånd å henvende seg til eksperter, før stoffet sendes til NFT? Vi bør også ha krav på — dersom svar kan gis — å få et saklig svar, og fremforalt et høflig svar. Det fikk herr Peersen langtfra av ekspert- en Moldenhauer jr., som benytter anledningen til å henge herr Peersen ut som en der forstår heller lite. Redaktøren har hverken rett eller plikt til å la en faglig artikkel underkastes «ekspertise» før den sendes i trykken. Det er hverken herr Moldenhauer jr. eller herr A. Bye som skal bestemme hva der skal trykkes eller ikke trykkes i NFT.

I mellomtiden har signaturen E. C. H. i hefte 3/71 gitt et kort og greit svar på herr Peersens spørsmål, slik det bør gjøres. Spørsmålet besvares med et ubetinget «ja». Så får vi slå oss til ro med det, men E. C. H.'s opplysninger bør føre til rettelse av Moldenhauer jr.'s opplysninger om Sandøstemplene når tilføyelser og rettelser til Håndbøkene blir sendt ut. — Kaare Peersens artikkel er imidlertid i intet tilfelle overflødig. Han har konstatert at Sandøstempler er brukt så sent som 19/6 1870 — interessant å vite, da NF ikke gir noen opplysning om når «Kontorene ombord», som hadde disse stempler, opphørte.

En annen ting som bør rettes, når tiden kommer, er herr Moldenhauers anførsel på side 191 i NF at det skal finnes 2 brevomslag med stemplet «Arendal—Fr.havn». Herr Peersen opplyser i sin artikkel — innledningen — at han har (et tredje) eksemplar av dette sjeldne stempel, en oppdagelse som herr Moldenhauer forbør vel karakteriseres som meget interessant? bigås i taushet. Men Peersens opplysning her Selvom oppdagelsen skyldes en utenfor ekspertenes rekke bør den ikke gå upåaktet hen.

Med det samme jeg er i farten, vil jeg tilslutt gjerne ha nevnt litt om den behandling Postdirektoratets «Liste over poststeder som er nedlagt eller har endret navn i tiden 1900—1969» ble tildelt av herr A. Bye i hefte 2. Hva er nå det for en manér å advare mot en publikasjon utsendt av Postverket? For stempelsamlere nå for tiden vil listen kunne være til nytte. Det er heller ikke alle som har «NF» med stempelfortegnelsen. Den klubb jeg er medlem av er i hvert

fall takknemlig for at forbundet sørget for at vi fikk et eksemplar av den, og personlig har jeg allerede hatt stor nytte av den.

La oss vanlige samlere for fremtiden være forskånet for å bli hengt ut, slik herr Peersen ble, når vi i vårt blad fremkommer med ting vi mener andre samlere kan ha interesse av, eller når vi gjør oppmerksom på publikasjoner som vi mener kan være til nytte under vårt hobbyarbeid.

Sverre Hagen-Granli.

~~~~~  
**Håndbok over Norges Frimerker selges, bind I—III m/nytr., bind I u/nytr. Pristilbud, enkeltvis e. saml.**

Jan Tore Klovland, NHH, 5000 Bergen.

~~~~~  
**NFT-FDC-Service
 førstedagskonvolutter**

fåes kjøpt bl. a. hos nedenstående forhandlere:

I OSLO:

Gunnar Sandberg Frimerkeforr., Rådhusgt. 28.

Jormann Tobakkforr., Prinsensgt. 5 (ved Posthuset).

Oslo Frimerkeforretning, Rådhusgt. 32.

Hans Rode A/S, Bogstadveien 3.

Tordahls Forlag, Øvre Vollgt. 7.

Jar Bok- og Papirhandel, Jarhuset, Jar.

Frimerkehuset Nils Flydal, C. J. Hambros Pl. 4.

Tore G. Solheim, Nordahl Brunsgt. 3.

Europhil, Bogerudveien 145, Oslo 6.

I BERGEN:

F. Holst Bokhandel, Torvalmenning 7.

I KRISTIANSAND:

Birtings Bokhandel, Tollbodgt. 4.

I HALDEN:

BEO FRIMERKER, Repslagergt. 2.

I TRONDHEIM:

Lyngs Bokhandel, Olav Tryggvessønsgt. 26.

I LIERBYEN:

Den Norske Frimerkeforretning.

Forøvrig kan konvolutter bestilles hos NFT-FDC-Service, boks 301, 4601 Kristiansand — hvor også abonnement etc. på komplette FDC og spesialstempler mottas.

NORGESKATALOGEN 1971

PRIS KR. 20.—

*Tilsalgs hos frimerkehandlerne
og bokhandlerne*

OSLO FILATELISTKLUBB

Store landesamlinger

500 forsk. Danmark	Nkr.	147,75
500 forsk. England	»	357,50
150 forsk. Miniatureark	»	476,50
1000 forsk. Polen	»	94,00
1000 forsk. Rumænien billed	»	105,00
500 forsk. Svejts	»	236,30
100 forsk. England billedmærker	»	48,85
700 forsk. England opsat i fortryksalbum. En fantastisk samling med mange høje værdier, sjældne vandmærker o. lign. Meget høj katalogværdi. Pris	»	1 572,50

Garanti for tilfredshed: **FULD RETURET.**

Portofrit ved forudbetaling eller efterkrav + porto. Giro Oslo 9 96 43.

ATLANTIC STAMP CO.

Postbox 77, 2610 Rødovre, Danmark.

PRISLISTE OVER NORSKE FRIMERKER

Februar 1971

utgitt av Norsk Frimerkehandler Forening

til salgs i alle frimerkeforretninger.

Pris kr. 3,00 + porto 40 øre

KONTAKT MED DANMARK

får De nemmest ved et abonnement på **FRIMÆRKESAMLEREN**, alsidigt, varierende stof, julemærker, motiver og mønter.

Arsabonnement 10 numre n.kr. 22,00 til dansk giro 281 97, Frimærkesamleren, Lindevang 16, DK 2660 Brøndby Strand, Danmark.

Prøvenummer mod 50 øre i frimærker.

POSTHISTORIE 2. VERDENSKRIG

Undertegnede ønsker å komme i kontakt med samlere som sitter inne med opplysninger om postforbindelsent med nordmenn i eksil under 2. verdenskrig. Jeg er spesielt interessert i å se materiale som kaster lys over Røde Kors' brevforbindelser over Geneve, Thomas Cook's postforbindelse over Lissabon og Brevsentralens forsendelser til det okkuperte Norge. Jeg er også interessert i kontakt med samlere som har vesentlige samlinger av Handelsflåtens, Mariens og feltpostkontorets stempler.

ADVOKAT K. SANNE

Tlf. 53 54 50, etter kl. 17 Malurtvn 4, 1324 Lysaker

Helark, ustempl., spes. årg. 1940—45 kjøpes, samt br. vaskede bunter à 100.

A. R. Opsahl, Vossegt. 18 C, Oslo 4.

Ønsker byttevenn i Norge, Sverige, Danmark. Gir Bund og Berlin stemplet. **Willi Drøse**, Dollartweg 21, D-3012 Langenhagen, BRD.

Bytt bort Deres bedre, defekte europeiske dubletter og motta prima frimerker tilbake. Jeg gir 15—20 % Afa for Deres bedre, defekte frimerker mot nyere og eldre europeiske frimerker. Har også meget norsk materiale. Meddel samlerområde og hva De søker. Kjøp også aktuelt. Send tilbud til:

T. Lorentzen, P.B. 3846, UH, Oslo 8, tlf. 69 21 77

Finsk postforseglet kilovare årg. 1967 samt dette års kilovare 1968 a n.kr. 73,00 pr. kg. 2 kg portofritt. Finland mankoliste-service.

K.-J. Østerman, Korsmansg. 14, SF-10 900 Hangø, Finland.

Carl Nyland
Boks 15 Veitvet

OSLO 5

Adresseforandring innmeldes for direkte
abonnenter til

NFT's forretningsfører

Boks 875 Sentrum,

Oslo 1.

for klubbmedlemmer til vedk. klubb

Gebyr kr. 1.— vedlegges i frimerker

Vårtilbudene 1971

Spesialtilbud UNGARN

AFA

240/44	Revolusjonær ..	15
293/95	Luftpost	10
331/35	Petőfi	12
354/56	Tuberkulose	15
372/74	Jokai	12
375/82	Sport	125
402/13	Luftpost	110
428/33	St. Stefan	15
434/38	Horthy	10
439/42	St. Emmerich ..	15
443	Prov. 2/6/8	65
452/53	Zeppelin	120
477/85	Luftpost	175
486/90	Jambore	25
491/95	Rakoczi	40
423/36	St. Stefan	30
542/43	Eucharist	12
547	Blokk	35
554/58	Gjenforening ..	7
573/76	Pikespeidere	7
577/81	Kirke	15
582/83	Miniark	65
582/83	Miniark o	60
649/52	Røde Kors	12
654/56	Røde Kors	15
657/59	Blokker	150
723/48	Felszabadul.	160
765/72	Fagforening	100
773/80	Martyrer	18
782/81	Provisor	30
841/44	Frim. 75 år	8
917/20	Jernbanejub.	17
934/36	Landbruket	22
947/54	Luftpost	5
959/66	Roosevelt	70
973	Frim. Dag	20
985/94	Oppfinnere	14

995	Miniark	140
997/1006	Dikttere	14
1007	Blokk II	140

KILOVARER:

Belgien	jernbane	95
Bulgaria	(100 gr.)	20
Ceylon	(0,5 kg)	40
Cuba	(0,5 kg)	60
Canada	(0,5 kg)	20
England	(0,5 kg)	30
Eng. kol.	(100 gr)	20
Finland	1966	80
Finland	1967	120
Formosa	(0,5 kg)	30
Frankrike	50
Frankrike	(100 gr)	30
Holland	45
Holland	(100 gr)	12
Irland	(0,5 kg)	47
Japan	(0,3 kg)	50
Jugoslavia	(0,5 kg)	53
Polen	(0,5 kg)	38
Polen	luxuskilo	150
Sverige	mission	88
Spanien	(0,5 kg)	45
Sveits	160
Tsjekkoslovakia	90
Ungarn	(0,5 kg)	35
Ungarn	lux	68
USA	St. Juseph	50
USA	Tub	28
Norge	postf.	90
Øst Eur.	(100 gr)	18
Tsjekko.	(100 gr)	12
Romania	(100 gr)	10
Ungarn	(100 gr)	10
Verdensblanding	30

NORGE POSTFRISK

2. med garanti	700
3. med garanti	500
6. med garanti	850
7. med garanti	1100
9. Fireblokk	5500
10. Fireblokk	350
12. Fireblokk	160
16. II Fireblokk	85
17. Fireblokk	100
19. Fireblokk	175
21. Fireblokk	400
22. Fireblokk	50
31. b Fireblokk	275
32/34 Serie	350
Nr. 56 Prima	600
Nr. 57 Prima	400
Nr. 58 Prima	600
Nr. 63 Prima	400
Nr. 64 Prima	500
Nr. 69 Prima	200
Nr. 70 Prima	250
Nr. 71 Prima	250
Nr. 72 Prima	450
Nr. 80 Prima	200
Nr. 81 Prima	150
Nr. 83 Prima	150
Nr. 84 Prima	150
Nr. 94 Prima	250
Nr. 94 Fireblokk	1000
110/13 Fireblokk	150
114/16 Fireblokk	150
120 Fireblokk	65
126 Fireblokk	65
127 Fireblokk	140
137/40 Fireblokk	165
415/17 Fireblokk	90
428/30 Fireblokk	125

TORE G. SOLHEIM

Box 2662 St H — Oslo 1 — Butikk: Nordahl Bruuns gate 3, Oslo

Pris kr. 2.75