

## NORFILEX 71

Trondheim 21—31 mai 1971

Nasjonal frimerkeutstilling godkjent av Norsk Filatelistforbund

I anledning den nasjonale frimerkeutstilling Norfilex 71 og Norsk Filatelistforbunds forbundsmøte i Trondheim, vil det bli opprettet 2 brevhus som vil betjene 3 nye særstempeler.

1. NORFILEX 71, Nasjonal Frimerkeutstilling, Trondheim 21—31 mai 1971, med motiv av vår nasjonalhelligdom Nidarosdomen.
2. NORFILEX 71, Motivsymposium, Trondheim 27 mai 1971 (bare denne ene dag), med motiv Trondheim Gamle Bybro.
3. Norsk Filatelistforbund, Forbundsmøte, Trondheim 29—31 mai 1971, med motiv Trondheims grunnlegger Olav Tryggvason.



### INNHold

	Side
Frimerkeutstilling i Voss . . . .	37
Verdens eldste . . . . .	38
Brev fra leserne . . . . .	39
Meddelelser fra Forbundet ..	46
Postdirektoratets liste over poststeder . . . . .	46
De norske posthornfrimerker	47
Frimerkepressen, Meddelelser fra Postdirektoratet, Møte-referater m. v.	



Vi påtar oss å levere disse særstempeler på NORFILEX 71's vakre spesialkonvolutt, frankert som trykksak med innlegg, til en pris av kr. 1,50 pr. konvolutt med et særstempel. Ved bestilling, husk å spesifisere særstempel nr. 1, 2 og/eller 3. Videre kan vi levere Utstillingskatalogen for NORFILEX 71. I tillegg til alle vanlige data vil denne inneholde en rekke filatelistiske artikler av varig verdi. Pris kr. 3,00 + porto 0,90.

### NORFILEX SERVICE

Postboks 3150, 7045 Munkvoll — Postgirokonto 340880

# NORSK FILATELISTFORBUND

Sekretær: Odd Graham, Postboks 875 Sentrum, Oslo 1.  
President: Arnstein Berntsen, Oslo.  
Visepresident: Kristian Reinsfelt, Drammen.  
Styremedlemmer: Bjørn Moe, Kr.sand S., Jørgen Sorgen-  
dal, Lillehammer, Arne Bergan, Harstad.



## Norsk Filatelistisk Tidsskrift

### UTGITT AV NORSK FILATELISTFORBUND

Redaktør:

MAGNUS ANDERSEN  
Boks 2833 - 5011 Bergen - Nordnes

Forretningsfører:

ODD GRAHM  
Boks 875 Sentrum, Oslo 1  
Privat: Nordterrassen 7, 1342 Jar. Tlf. 24 22 79

Tidsskriftet sendes gratis til medlemmene i klubber til-  
sluttet Norsk Filatelistforbund.

Arsabonnement Norge og Norden kr. 25.—.

Annual Subscription all Countries kr. 30.—.

Løssal kr. 2.75 pr. nummer.

Direkte abonnement er bindende til skriftlig oppsigelse  
skjer.

Annonsepriser. Advertising rates:

1. omslagsside .....	kr. 400,—
3. omslagsside .....	» 300,—
4. omslagsside .....	» 350,—
1/1 side .....	» 300,—
1/2 side .....	» 175,—
1/4 side .....	» 100,—
1/8 side .....	» 65,—
1/16 side .....	» 45,—

For innenlandske annonsører kommer i tillegg 20 %  
merverdiavgift.

For 10 gangers innrykk av samme annonse 10 % rabatt.

Små-annonser:

Kr. 6,— pr. linje inkl. moms (min. kr. 18,—) — ingen  
rabatt. Småannonser må være forutbetalt.

For annonser med megen tekst beregnes et tillegg på  
10 % for sats.

Opplag: 3400 eksemplarer.

Tidsskriftet kommer ut med ti nummer om året. I  
månedene mai/juni og juli/august blir det sendt ut  
dobbeltnummere.

Bestillinger på tidsskriftet, særtrykk, enkelte nummer  
samt korrespondanse angående annonser, sendes forret-  
ningsføreren.

Korrespondanse angående tidsskriftets redaksjon sendes  
redaksjonen direkte.

Forbundets postgironummer er: 69 268.

Bankgironur mer er 7023—05—03433.

Trykt hos J. Steenberg & Co. Boktrykkeri A/S, Drammen.

### FORBUNDSKLUBBER

**BERGEN FRIMERKEKLUBB** AV 1970, boks 2833,  
5011 Bergen.

Formann Magnus Andersen, boks 2833 Nordnes,  
5011 Bergen.

**BODØ FILATELISTKLUBB**, 8000 Bodø.

Formann Thorbjørn Thoresen, Kortneset 6 A, Bodø.  
Bytteleder Thor Loraas, Fredensborgvn. 125, Bodø.

**DRAMMENS FILATELIST KLUBB**, Drammen.

Formann Sverre Eriksen, Tollbugt. 12, Drammen.  
Bytteleder Søren Sjulsen, Postkontoret, Drammen.

**EGERSUND FILATELISTKLUBB**, Egersund.

Formann Sverre Pedersen, Mosbekktgt. 2, Egersund.  
Bytteleder Oddbjørn Maudal, Sandbækvn. 6, Egersund.

**FARSUND FILATELIST-FORENING**, boks 7, Farsund.

Formann Gunnar Martin Loshamn, boks 7, Farsund.  
Bytteleder Laila Hellang, Kjørestad, Farsund.

**FLEKKEFJORD FILATELISTKLUBB**, Flekkefjord.

Formann Trygve Tonstad, Flekkefjord.  
Bytteleder fru Doris Rudberg, 4400 Flekkefjord.

**FREDRIKSTAD FILATELISTKLUBB**, Hagevn. 13, Greåker.

Formann Ole L. Sæland, Hageveien 13, Greåker p.å.  
Bytteleder Aage Rettvin, Mads Haraldsonsgt. 10, Fr.stad.

**GJØVIK FILATELISTKLUBB**, Gjøvik.

Formann Ole Granum, Vindingstad, 2300 Gjøvik.  
Bytteleder Arne Tørud, Gryet, 2800 Gjøvik.

**GRIMSTAD FILATELISTKLUBB**, Grimstad.

Formann Frank W. Jensen, 4890 Grimstad.  
Bytteleder Th. Steen Gundersen, Grimstad.

**HALDEN FILATELISTKLUBB**, 1750 Halden.

Formann Roald Torgersen, Fosseløkka 29, 1750 Halden.  
Bytteleder Kjell-Roger Engh, Stangeløkkvn. 14, Halden.

**HAMAR FILATELISTKLUBB**, boks 215, Hamar.

Formann Kåre D. Nyhus, boks 215, Hamar.  
Bytteleder Bjørn Sjølie, Granlivn. 12, 2300 Hamar.

**HØNEFOSS FILATELISTKLUBB**, Hønefoss.

Formann Sigurd Brenden, Hønefoss.  
Bytteleder Erland Johnsen, Trulsrudvn. 22, Hønefoss.

**HALOGALAND FILATELISTKLUBB**, boks 9, Harstad.

Formann Arne Bergan, boks 60, Harstad.  
Bytteleder Kristian Dreiem, Gullhaggt. 12, Harstad.

**KRISTIANSAND FILATELISTKLUBB**, boks 301, Kr.sand S.

Formann Kaare Peersen, Bellevue 25, Kristiansand S.  
Bytteleder Arnar Hansson, boks 1118, 4601 Kristiansand.

**LILLEHAMMER FILATELISTKLUBB**, boks 32, 2601 Lille-  
hammer.

Formann Johan Strand, Lågenvn. 16 F, 2600 Lillehammer.  
Bytteleder Dag Kristiansen, boks 146, 2601 Lillehammer.

**MOSS FILATELISTKLUBB**, 1512 Jeløy.

Formann Leif Mürer, Torgny Segerstedtsvei 15, 1512 Jeløy.  
Bytteleder Ernø Nagy, Plan & Bygg, 1500 Moss.

**NORDENFJELDSKE FILATELISTFORENING**, boks 690,  
7001 Trondheim.

Formann Tore Gjelsvik, 7053 Ranheim.  
Bytteleder Ola Grønlie, boks 690, 7001 Trondheim.

**NORSKE MOTIVFILATELISTER**, boks 13, 1342 Jar.

Formann Ørn Graham, Nordterrassen 7, Jar.  
Sekretær Reinert Rødland, Asveien 8, Lysaker.

**NOTODDEN FILATELISTKLUBB**, Notodden.

Formann Øystein Dragland, O. Nissensgt. 4, Notodden.  
Bytteleder Per Bendiksrud, Lienveien 19, Notodden.

**OSLO FILATELISTKLUBB**, boks 293, Sentrum, Oslo 1.

Formann Efron Rebolledo, Bygdøy Allé 54 A, Oslo 2.  
Bytteleder E. Middelthon-Moe, Disenvn. 21, Oslo 5.

**SKIEN FILATELISTKLUBB**, Skien.

Formann Ernst Abrahamson, 3980 Stathelle.  
Bytteleder Leif Volden, Kragerøgt. 11, 3700 Skien.

**STAVANGER FILATELISTKLUBB**, Øvre Stokkav. 63,  
Stavanger.

Formann J. Schawland, Ø. Stokkavei 63, Stavanger.  
Bytteleder Jon O. Kolstad, N. Stokkavei 5, Stavanger.

**TROMS FILATELISTKLUBB**, boks 283, Tromsø.

Formann Agnar Presterud, boks 333, Tromsø.  
Bytteleder Kr. Wilhelmsen, Tromsø.

**VOSS FRIMERKEKLUBB**, boks 221, 5700 Voss.

Formann Edv. Hegbom, boks 221, 5700 Voss.  
Bytteleder Fredrik Viste, Viess.

**ØRSTA FILATELISTKLUBB**, Ørsta.

Formann Sigurd Sveen, Ørsta.  
Bytteleder Gunnar S. Moe, Ørsta.

**AALESUND FILATELISTKLUBB**, Lihauggt. 2, Alesund.

Formann Arne Westad, Alesund.  
Bytteleder Hans Jacob Søreide, boks 215, 6001 Alesund.

«Tilsluttet» klubb:

**FRIMERKE-RINGEN POSTHORN**, boks 73, Opsal, Oslo 6.



Ansvarlig redaktør: MAGNUS ANDERSEN

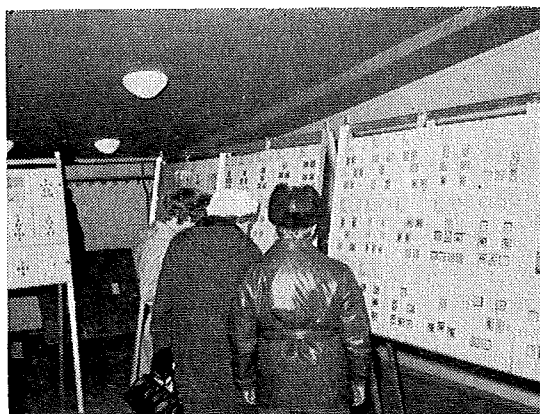
## FRIMERKEUTSTILLING I VOSS Vellykket propaganda for hobby og klubb



Voss Frimerkeklubb holdt 13 og 14 mars en propagandautstilling i Voss Kino.

Det ble vist utdrag av en internasjonalt premiert Norgessamling, blad med de sjeldneste norske poststempeler før

1/1 1855, et utvalg av skipsstempeler fra alle norske skip som ble brukt av Postverket før de private rederier tok over, brev i rikt utvalg, utkast og prøvetrykk til noen av de norske merker, skillingsmerker før 1870, stempeler, arkrekonstruksjoner m.v. Videre en samling ubrukt FN på spesialark, objekter avstemplet i verdens første frankeringsmaskin (den var norsk som bekjent) og lokalt innslag fra Vossklubben. Det hele satt pent opp i forbundets Nordiarammer. — Utstillingen ble åpnet av klubbens stifter og første formann, Einar Kleven, som i sin åpningstale ga et overblikk over klubbens tilbliv-



De utstilte objekter ble ivrig studert og kommentert.

else og arbeid i de forløpne 4 år. Voss Frimerkeklubb ble stiftet 14 april 1967, samme dag meldte den seg inn i Forbundet. Klubben har hele tiden vært i jevn framgang, og denne utstillingen har allerede skaffet klubben ny tilgang av medlemmer. Kleven uttrykte klubbens glede over at Forbundet var representert, noe som han tolket som et uttrykk for at Forbundet ser optimistisk på utviklingen i klubben, og ønsket Forbundssekretæren hjertelig velkommen til Voss — og til utstillingen. Det samme ble F. C. Moldenhauer som hadde stillet utdrag av sin Norgessamling til disposisjon. Gleden ved hobbyen skal imidlertid være like stor om man ikke kommer opp i toppklassene — derfor var utstillingens hensikt å vise litt for enhver smak. — Forbundssekretæren hilste fra Forbundet og uttalte sin glede over en pen og instruktiv propagandautstilling som sikkert ville bidra til øket oppslutning om frimerkesamling og øket tilgang av medlemmer i klubben.

Begge dager var det en uventet stor tilstrømming av frimerkeinteresserte. Salget av spesialkonvolutt med utstillingens særstempel gikk



Formannen i Vossklubben, Hegbom, og stedets postmester Fromholtz (medlem av klubben) betjener utstillingens brevhus.



## VERDENS ELDSTE

Om Norge for tiden ikke er helt på topp når det gjelder ski og skøyter, så leder vi i hvert fall når det gjelder verdens eldste løpende frimerkeserie «posthornet».

Denne serie som i alle verdens kataloger står oppført som «posthorn 1872» og som får egen utstilling i 1972, ble levert ferdig fra trykkeriet 19. desember 1871 og kan dermed feire sin 100 års «fødselsdag» i år.

NFT gamle bidragsyter, Carl H. Werenskiold, har skrevet en artikkel om serien som vi kan glede våre lesere med i dette nummer. Selv om serien er inngående behandlet i «Håndboken» med ca. 110 sider i bind 1 og ca. 215 sider i bind 2, og selv om den også er behandlet i mange innlegg i NFT i årenes løp, så er det sikkert en del lesere som ikke kjenner så godt til denne serie. I vanlige kataloger står det ikke så meget om den.

strykende og gir klubben penger i kassen bl. a. til anskaffelse av kvartslampe til klubben, og annet utstyr som medlemmene har behov for. En rekke av klubbens medlemmer samlet seg lørdag kveld på Hotel Vossevangen til uformell sammenkomst med de tilreisende gjester, med livlig frimerkeprat inn i de små timer. — Et vellykket arrangement som Voss Frimerkeklubb, med formannen Edv. B. Hegbom i spissen, assistert av ivrige klubbmedlemmer, — ingen nevnt, men heller ingen glemte — kan være storfornøyd med.

Den begynte som skillingsmerke i 1872, men fortsatte som øremerke og er «still going strong».

A-B-C-en for en Norgessamler er vel å skille mellom «stolpeskrift» og «antikva» i posthornserien. Så kommer «sjatert» og «usjatert» posthorn. Litt verre blir 20 og 21 mm. Her stopper vel mange ordinære samlere og overlater til ekspertene å skille mellom typer i utgavene og trykk fra Centraltrykkeriet og trykk fra Chr. H. Knudsens boktrykkeri.

Serien har vært både til glede og skrekk for mange.

12 øre «matt grønn» er vel et av de vanskeligste merker å få fatt i for en norgesamler.

Carl H. Werenskiold skriver at grunnen til seriens lange levetid «må søkes i den høyst vellykkete kombinasjon av elementer til et redelig, umiskjennelig og fortreffelig merkebilde uten unødvendige kruseduller. Merkebildet viser landets navn Norge, kronen og posthornet betyr offisielt postvesen, hjulene forestiller jernbanen som postfører, og vingene symboliserer hurtighet (nesten profetisk for luftpost). Som en opplagt praktisk ordning er verdiene angitt ved store tall i midten, og dessuten ved ord eller små tall i det ovale bånd».

Oslo Filatelistklubb holder som nevnt nordisk utstilling i mai neste år i anledning av jubileet.

Vi har noe å se frem til.

## OPPLAGSTALL

Opplagstall på frimerker og førstedagsbrev for de siste frimerkeutgavene:

Tønsberg bys 100 års jubileum, utgitt 20/1-1971.

70 øre: 6 590 000.

100 øre: 2 400 000.

FDC: 71 215.

Årlig Storting 100 år, utgitt 23/2-1971.

70 øre: 5 460 000.

100 øre: 2 032 500.

FDC: 49 935.

Postdirektoratet.

## BREV FRA LESERNE

### Var Sandøsund-stemplerne bare brukt ombord i skip?

Til herr Kaare Peersens artikkel kan spørsmålet i tittelen besvares med ubetinget ja, nærmere bestemt i rutene Christiania—Kiel (Lübeck) og Christiania—København. Stemplenes antall var i alt 8. Kontorene ombord het Sandøsunds Postexpedition, derfor stempelteksten (ikke skipets navn).

E. C. H.

### Håndbokens kunstige skille

Herr F. C. Moldenhauer jr. avlegger meg en visitt i siste nummer av NFT i anledning av min påstand om at Håndboken opererer med et kunstig skille mellom poststempler fra den såkalte «før-filatelistiske» periode og stempler etter 1. januar 1855. Herr Moldenhauers eksperitise er jo hevet over diskusjon og jeg kan bare konstatere at han hører til de særskilt invide for hvem dette skille er forståelig. Han benytter anledningen til å gi en orientering om gjeldende lære innenfor norsk filateli på dette punkt. Som man skjønner deler jeg ikke denne lære, men jeg har heller ingen illusjoner om å kunne introdusere systematisk tenkning i norsk filateli. Et blikk på Norgeskatalogens forskjellige utgaver gjennom årene er alene nok til å få en bort fra en slik tanke.

I «Håndbok over Norske Filatelistika» er inn tatt en meget god oversikt over antikva-stemplerne før 1855. Hvis disse stempler var blitt samlet inn nyttårsnatten og tilintetgjort, kunne man nok si at det hadde oppstått en helt ny filatelistisk situasjon som ville ha gjort Håndbokens skille berettiget. Likeså hvis stemplerne fra og med frimerkets innførelse bare var blitt benyttet til å kassere frimerker. Men slik var det altså ikke. For det første ble antikva-stemplerne fortsatt brukt uten frimerker — på portofrie og ufrankerte brev, dertil ble antikva-stemplerne delvis brukt ved siden av frimerkene mens et riststempel, et nummerstempel eller blekkstreker ble anvendt til å kassere merkene, og tilslutt ble en rekke stempler fortsatt brukt på baksiden, delvis også på forsiden, av brevene som ankomst- og omkarteringsstempler.

Det siste gjaldt for Svinesund- og Sandøsundstemplerne, som såvidt jeg har forstått, i det alt vesentlige skulle benyttes som omkarteringsstempler. En oversikt over disse stempler blir meningsløs hvis den avsluttes 31. desember 1854. Det eneste naturlige er å føre oversikten frem til postkontorene ble nedlagt eller bruken av stemplerne innstillet. For dem som søker god orientering om det her omhandlede felt, hen-

## MEDDELELSER fra postdirektoratet

### Norske Poststeder

7897 Flåtådal postopneri er nedlagt 1. februar 1971. Ny postadresse er 7896 BREKKVASSELV.

4164 Nörd-Fogn postopneri har frå 1. januar 1971 endra namnet til 4164 FOGN.

7665 Inna i Verdal sesongpostopneri er nedlagt med verknad frå og med sesongen 1971. Ny postadresse er 7664 SUL.

9489 Nordmjele postopneri vil frå 1 april 1971 endre navn til 9489 NORDMELA.

4522 Buhølen postopneri vil bli nedlagt 1 mai 1971. Ny postadresse blir 4520 SØR-AUDNEDAL.

Namnet på Møllevatn underpostkontor II under Kristiansand S postkontor er endra til MØLLEVANN frå 1 mars 1971.

5467 Søllesvik postopneri blei nedlagt 16 desember 1970. Ny postadresse er 5465 MATRE I SUNNHORDLAND.

### Mellombels poststad

I tida 2—7 mars 1971 var det i verksemd eit mellombels brevhus med postsparebankteneste og med namnet:

**Grundset-mart'n Elverum**

I samband med ei frimerkeutstilling i Voss var det i tida 13—14 mars 1971 i verksemd eit mellombels brevhus med namnet:

**Frimerkeutstilling — Voss 1971**

### Stempelklisjéar

Ved postkontora i Gjøvik, Kristiansand S, Voss, Skillebekk og Majorstua var det i tida 9 februar—6 mars 1971 i bruk ein stempelklisjé med tekst:

**NORGE SKISPORTENS HJEMLAND  
NORWAY HOME OF SKI-ING**

Ved postkontora i Bergen, Moss, Stavanger og Trondheim og ved Brevavdelinga i Oslo post-distrikt vil det i tida 15—31 mars 1971 vere i bruk ein stempelklisjé med tekst:

**BRUK INNSAMLINGSKONTROLLKONTI VED  
PENGEGAVER.**

viser jeg til den utmerkede ekspertpublikasjon Frimerke-Kontakt, særlig nr. 5/1958 for Svinesunds vedkommende, og til det forestående kompendium av E. C. Hannevig for Sandøsunds vedkommende. Mitt inserat i forrige nummer av NFT gjaldt forøvrig et spørsmål til Håndbokens redaksjonskomité.

**Karl Sanne.**

# M Ø T E R E F E R A T E R

## DRAMMENS FILATELIST KLUB

Klubben holdt sitt møte nr. 440 i Central Hotel mandag 11 jan. 1971. Tilstede var 32 medlemmer og 1 gjest.

Formannen Sverre Eriksen ledet møtet, og han ønsket såvel klubben som medlemmene et godt nytt år. Videre takket han Aasdelet for den frimerkegaven han hadde gitt juniorene.

Egil Fritzøe ble opptatt som nytt medlem.

Valgkomiteens innstilling på tillitsmenn for 1971 ble referert. På grunn av plassforholdene ble den planlagte storauksjonen innskrenket til de første 40 objektene. Dette gikk greit unna under ledelse av auksjonarius Tor Stensland. Resten av auksjonen ble utsatt til marsmøtet.

Til slutt var det som vanlig tid til kjøp, salg og bytte.

Klubbens møte nr. 441 var generalforsamling og ble holdt mandag 8 februar i Sjømannssalen, Central Hotel, og ble ledet av formannen, Sverre Eriksen, som også ble valgt til generalforsamlingens dirigent.

Etter at først innkommen post var referert, kunne Eriksen erklære generalforsamlingen for lovlig satt, idet 29 medlemmer var tilstede. Styret var møtt fulltallig frem.

Klubbens sekretær, Bjørn Greaker, leste beretning for året 1970, som ble vedtatt uten bemerkninger.

Th. Mandt redegjorde for bibliotekets virksomhet. Bytteforstanderen, S. Sjulsen, leste regnskapet for byttevirksomheten. Formannen bragte Sjulsen klubbens hjerteligste takk for hans store arbeide i det forløpne år. Bassøe fikk fullmakt til å kjøpe nye albumblad for oppsetting av klubbens falsifikatsamling. Styrets budsjettforslag for 1971 ble godkjent.

Man gikk deretter over til valg. Valgkomiteens innstilling ble fulgt og styret for 1971 blir:

Formann: Sverre Eriksen.

Viseformann: Kristian Reinsfelt.

Kasserer: Finn Uggen.

Sekretær: Carl Jonar Kierulf (ny).

Styremedlemmer: Fru Hostvedt Thorsen og Smith.

Supleanter til styret: S. Sjulsen og Johs. Amundsen.

Revisorer: Ole H. Frantsen og Willy Skjold.

Varamann: E. Langerud.

Styre for Stigende Fond: Edm. Eriksen og Finn Uggen.

Bibliotekar: Th. Mandt.

Protokollfører: E. Smith.

Juniorledere: Martens Solem, Christensen og Stensland.

Festkomité: Fru Hostvedt Thorsen, Kr. Reinsfelt og E. Smith.

Auksjonskomité: Stensland, Andersen og Jørgensen.

Bytteforstander: S. Sjulsen.

Forbundsrepresentanter: Sverre Eriksen og Arnt Ruud med Th. Mandt og Edm. Eriksen som varamenn.

Styret for falsifikatsamlingen: R. Bassøe.

Valgkomité: Kaas, Amundsen og Halvorsen.

Redaktør av «Budstikka»: Arnt Ruud.

E. Langerud tolket medlemmenes takk til Sverre Eriksen for hans ledelse av klubben i det forløpne år. Formannen på sin side takket medlemmene for deres oppslutning om klubben og spesielt Edm. Eriksen for hans store arbeide med «Budstikka».

Senere fremla Edm. Eriksen sin store samling Island. Landet er jo kjent for å ha vakre frimerker. De fremlagte merker var av meget høy kvalitet og var usedvanlig smakfullt satt opp. Eriksen høstet fortjent ros for sin samling, som medlemmene studerte med interesse. Tilstutt fikk man endel tid til bytting av frimerker og medlemmene hygget seg i vanlig selskabelig samvær.

Møte nr. 442 ble avholdt i Central Hotel, mandag 8 mars 1971. Formannen, Sverre Eriksen, ledet møtet og etter å ha ønsket de fremmøtte velkommen, refererte han først innkommen post som denne gang var rikelig, og viser at vår klubb har god kontakt med de andre filatelistklubber i landet.

Fra fru Hostvedt Thorsen hadde klubben mottatt som gave et maleri. Det var giverens ønske at det skulle loddas ut til inntekt for vårt 50-års jubileumsfond, og det ble bestemt at loddosalget skulle gå over to møter.

Etter at referat fra generalforsamlingen var opplest og godkjent, gikk man over til aftenens hovedpost: Fortsettelse av storauksjonen som var begynt på januarmøtet.

Som vanlig fungerte Stensland som auksjonarius. Det hele gikk kvikt og greit og budene falt villig. De fremlagte objekter ble alle solgt på et par-tre unntagelser nær.

Som en orientering kan opplyses at prisene varierte fra kr. 0,50 til kr. 46, hvilket gjennomsnittlig var 50 % av de angitte verdier. Dette viser at man for en billig penge kan benytte anledningen til å komplettere sin samling, og at det ikke bare er de kostbare merker som frister. Etter at auksjonen var avviklet, ble det en del kjøp, salg og bytte av frimerker.

32 medlemmer og 4 gjester var tilstede.

## LILLEHAMMER FILATELISTKLUBB

avholdt sitt årsmøte i Biblioteket torsdag den 21 januar med 8 medlemmer til stede. Siden forrige årsmøte har det vært avholdt 16 medlemsmøter, herav et propagandamøte og et fellesmøte med deltagelse fra klubbene i Gjøvik og Hamar. Året som er gått var et godt år for klubben med overskudd både i byttekassa og klubbkassa. Frammøtet har svinget en del, fra 6—15 for seniorenene og fra 5 til ca. 20 hva angår juniorenene.

Det gledeligste som har hendt i året som gikk er at samarbeidet mellom klubbene i de 3 Mjøsbyene nå har fått et oppsving ikke minst p.g.a. at Gjøvik-klubben har våknet til liv igjen. På fellesmøtet ble det bestemt at en skulle forsøke å sette igang med flere årlige fellesmøter der de 3 klubbene etter tur skulle være vertskap.

Valget var imøtesett med stor spenning og interesse særlig da vår bytteleder Ivar Odden hadde frasagt seg gjenvalg etter å ha innehatt vervet i 7 år. Å finne et nytt medlem til å overta syntes vanskelig, særlig da byttelederen også måtte kunne møte til juniorenes møter.

Dag Kristiansen; boks 146, 2601 Lillehammer, sa seg villig til å prøve seg på denne oppgaven. (En tør be leserne merke seg den nye adressen til byttelederen).

Det var forøvrig valg på formann og kasserer. Begge sa seg villig til å motta gjenvalg. Det sittende styret fortsetter og har denne sammenstilling:

Formann: Johan O. Strand.

Nestformann: Jørgen Sorgendal.

Kasserer: Oscar Lund.

Sekretær: Olav Brekke.

## OSLO FILATELISTKLUBB

Møte nr. 1670 ble holdt i Oslo Handelstands lokaler mandag 25/1 kl. 19.40.

Formannen ønsket først velkommen og referat fra siste møte ble opplest og vedtatt. Det ble referert 11 opptagelser og 4 anmeldelser som forelå.

Efren Rebolledo omtalte nærmere den store 4-blokk samling Norge ubrukt som klubben var blitt forært og giverens betingelser.

Brev fra Nordenfjeldske Filatelistforening med takk for gaven til jubileumsutstillingen, samt brev og svarbrev med Norsk Filatelistforbund angående kritikken av NFT ble referert.

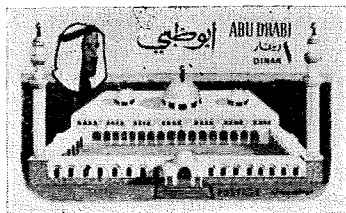
Klubbens medlemmer i voldgiftskomiteen, herrene Leiv A. Brecke, Bjarne Grøtvedt og Fredrik Kobro ble gjenvalgt for en ny periode.

Arnstein Berntsen redegjorde for klubbens typesamling. Han anmodet om hjelp til å kom-

CA · CA · CA · CA · CA · CA · CA

CA · CA · CA · CA · CA · CA · CA

CA · CA · CA · CA · CA · CA · CA



# ABU DHABI

Definitiv utgave

Utgivelsesdag 18. januar 1971

En av de 57 land som benytter seg av C A S B — det største filatelistiske byrå i verden — for å markedsføre sine frimerker.

Samlere som ønsker å føie denne utgave til sin samling, eller andre utgaver utsendt denne måned, kan få dem fra deres stedlige handler.

En Crown Agents Stamp Bureau annonse

CA · CA · CA · CA · CA · CA · CA

plettere samlingen både ved hjelp av defekte merker så vel som fullgode eksemplarer, eventuelt mot betaling.

Under tittelen «blader fra min samling» kåserte Per Wibe-Due om «Schleswig». Det var for de fleste interessante opplysninger Wibe-Due kom med, og blader fra hans samling sirkulerte rundt under kåseriet. Det var tydelig at Schleswig ikke var så rent enkelt å samle likevel. Wibe-Due ble takket av formannen til applaus fra forsamlingen.

Svein Erik Sørensen fremla møtostatistikken for 1970. Det var avholdt 19 hovedmøter og fremmøte var 75 gj.snitt mot 86 i 1969. 4 medlemmer hadde «fullt hus» og ble overrakt en ekstra gave fra en anonym giver. De fire var: Laila Bohre, Omar Eliassen, Anton Holmboe og Holger Røss.

Totalstatistikken over medlemmenes samlede møter i klubben, viste nå følgende ti på topp: Gellein 758 møter, Holmboe 704, Eliassen 677, Nordbye 642, Thrap-Meyer 605, Jorulf Jensen 565, Grøntvedt 540, fru Langeborg 499, Sture Larson 488 og Laila Bohre 454 møter.

Det var også kveld for gratislotteri, og Per Widerøe var i sin beste form og ledet festlig gratislotteriet krydret med muntre historier og bemerkninger.

Under eventuelt kom det frem at det var stor interesse for Schleswig og dets postale historie på bakgrunn av Wibe-Due's kåseri.

Tilstede var 78 medlemmer og 5 gjester.

Møte nr. 1671 ble som vanlig avholdt i Handelstandens lokaler og fant sted mandag 8/2 kl. 19.45.

Formannen Efred Rebolledo ønsket velkommen og referat ble opplest og vedtatt uten kommentarer. 3 opptagelser og 3 anmeldelser ble referert og sekretæren fremla et par nyheter.

Formannen anmodet noen av klubbens medlemmer til å avlaste Arne Thune-Larsen med arbeidet i junioravdelingen, hvor aktiviteten for tiden var meget stor.

Kvelden forøvrig var viet organisert bytte-

aften og de riktig mange fremmøtte lot til å sette pris på litt mere tid til frimerkebytte for en gangs skyld.

Tilstede var 77 medlemmer og 6 gjester.

## KRISTIANSAND FILATELISTKLUBB'S JUNIORAVDELING

### Årsberetning 1970

**Styret:** Formann: Bjørn Moe. Kasserer: Vidar Nielsen. Sekretær: Svein Horrisland. Styremedlem: Einar Simonsen. Førstedagstjenesten har som forrige år Vidar Nielsen stått for.

**Møter:** 18 møter i alt. Alle møter avholdt i Høyres Hus' møtelokaler. Fremmøte varierer mellom 27 og 43, med en gjennomsnitt på 34. På møtene har Vidar Nielsen, Sven Helge Lundstrøm, Åsmund Hansen, Arne Oftedal, Bjørn Gunnar Solaas, Einar Simonsen, forbundssekretær Graham og formannen kåsert. Ellers er der avholdt utlodninger, gratislotterier, auksjoner og byttevirksomhet samt filmforevisninger. Simonsen har til møtene hatt med utvalgshefter. — Ved møtet nr. 212, julemøtet, ble Einar Simonsen hedret for at han hadde vært tilstede ved samtlige møter etterat avdelingen startet opp igjen, 100 i alt.

Siste året har junioravdelingen lagt ned et betydelig arbeid med filateli i skolen. Ved Grim, Fiskå, Møvig, Tangvall (Søgne) og Lærerskolen har avdelingens juniorer ledet filateli-grupper. Nevnes må også Oddemarka skole hvor Reidar Vollen leder gruppen.

**Besøk:** Formannen og Einar Simonsen har besøkt Farsund Filatelistklubb og har hatt gjensisitt av samme klubb.

**Utstillinger:** Ved JUNOFIL 1970 deltok flere av avdelingens medlemmer: Carl Otto Kostøl (sølvbronse), Vidar Nielsen (sølvbronse og ærespris), Ragnar Moe (sølvbronse og ærespris), Svein Horrisland (bronse), Tor Arild Foss (bronse), Jan Erik Taraldsen (bronse). Hyggelig var det også at 2 av våre juniorer ble invitert til å delta ved en juniorutstilling i München i oktober, og fikk betegnelsen «beste samling» i hver sin avdeling, land- og temasamlinger.

**Bidrag:** Seniorklubben har også i år støttet opp ved å betale halydelen av abonnementsprisen på forbundets tidsskrift til stor glede for mange juniorer. Junioravdelingen sender her ved sin hjerteligste takk. — Fra Kristiansand Kommune har avdelingen også i år vært så heldige å få et bidrag på kr. 500, hvilket vi er meget glade og takknemlige for. Birting bokhandel har gitt flere gaver, bl. a. Norgeskataløgen.

### Besøk

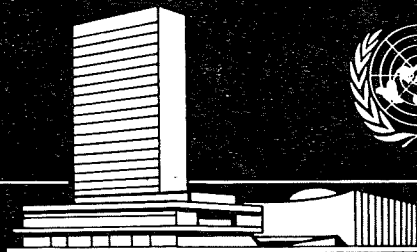
## Postmuseet

### Åpningstider:

Søndag	kl. 12–15
Tirsdag	» 10–15
Torsdag	» 10–15
Freitag	» 10–15







**POSTADMINISTRASJONEN DE FORENTE NASJONER GENÈVE**  
**PALAIS DES NATIONS CH-1211 GENEVE 10**

Den tredje serien av De Forente Nasjoners minnefrimerker som utgis samtidig i sveitsisk franc og dollar, blir utgitt til salg den 13 april 1971. Denne utgivelsen er viet **verdens ernæringsprogram**.

**Verdier:** \$ 0.13 S.fr. 0.50  
**Farge:** Rød Fiolet  
**Opplag:** 2.100.000 1.900.000  
 Dimensjoner 36 x 26 mm  
 Tanning 13 3/4



**Til salgs hos Deres forhandler eller  
 returner bestillingsblanketten under til oss.**

**Utgave «VERDENS ERNÆRINGSPROGRAM»**

Kode	Pris	Verdi i n. kr.	Antall		Total i n. kr.
			Ustempl.	Stempl.	
N 23	\$ 0.13	0.93	*	o	
N 42	Fr. 0.50	0.83			
Porto					1.99
Innbetalt beløp i n. kr.					

Navn: .....

Adresse: .....

På vårt postgirokonto nr. 995.04, Oslo.

Pr. banksjekk til vår adresse

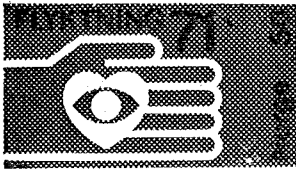
Dato

Underskrift

## FRIMERKEPRESSEN GÅR

### NORGE

Det norske flyktningsmerke 1971 — omtalt i hefte 2, ser slik ut:



Frimerkets symbolik skal være: «Øyet ser, hjertet føler, hånden gir».

### Minneserie til 200 årsdagen for Hans Nielsen Hauges fødsel 26/3-71

Det er som kjent 200 år siden Hans Nielsen Hauge ble født, og jubileet har gitt foranledning til at hans store betydning på det religiøse, politiske, næringsøkonomiske og kulturelle område er blitt fremhevet på forskjellig vis.



Også frimerkene våre blir tatt i bruk. Postverket utgir 27 april to nye frimerker i verdiene 60 og 70 øre i henholdsvis gråblått og rødbrunt.

Motivet er et utsnitt av Adolph Tidemands maleri «Haugianerne» fra 1852, og det er Chrux Dahl som har stått for arrangementet.

(Om bestilling av FDC — se side 52)!

### DANMARK

I anledning af Dansk Kvindesamfunds 100 års jubilæum udgav post- og telegrafvæsenet den 25 februar 1971 et særligt frimærke for Mathilde Fibiger i verdien 80 åre.

Dansk Kvindesamfund er den ældste danske kvindesaglige forening, og den har i tidens løb arbejdet med at skaffe kvinder lige adgang til uddannelse, lige adgang til arbejde og stillinger, ligeret i retslig henseende og politiske rettigheder. I de senere år arbejder den i stigende grad med at sikre kvinders økonomiske selvstændighed og med familie- og socialpolitiske spørsmål.

Dansk Kvindesamfund har i anledning af 100 års jubilæet ønsket at hædre mindet om forfatterinden Mathilde Fibiger som kvindesagens første forkjemper i Danmark.

Mathilde Fibiger (1830—1872), der var en stor idealist med trang til selvstændighed og personlig frihed, udsendte som 20-årig sin debutbog «Clara Raphael: Tolv breve». Hun sendte manuskriptet til Johan Ludvig Heiberg for at høre hans mening, og han sørgede for bogens udgivelse og ledsagede den med et anbefalende forord. Bogen gav anledning til stort røre og fremkaldte den såkaldte Clara Raphael-fejde. Mathilde Fibiger fik efterhånden den offentlige mening imod sig. Hun skrev flere litterære værker fra kvindesagens fremme, men blev først senere anerkendt som banebryder for den danske kvindesag. Hun oplevede at se kvindesagen organiseret i Dansk Kvindesamfund og var selv medlem et år uden dog at kunne tage personlig del i arbejdet.



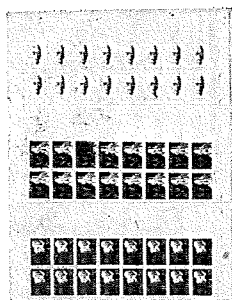
### FINLAND

3 mai - CEPT-frimerke. Verdi 0,50 mk.

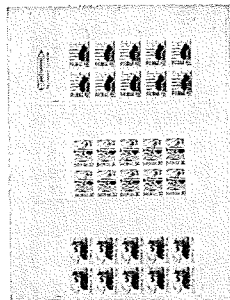
12 mai - Byen Tornio i Nord-Finland er 350 år gammel i år og i den anledning blir det utgitt et jubileumsfrimærke i verdien 0,50 mk.

Frimerket er tegnet av kunstneren Paavo Huovinen og bildet viser Tornios byvåpen og den gamle kirken.

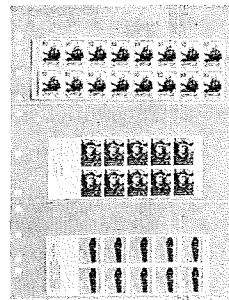
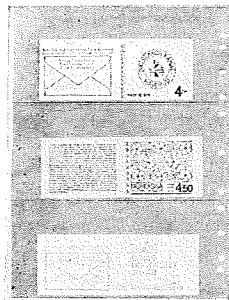
## REDUS ALBUMSYSTEM



Med skillekarton



Med mellomkarton



### *En god forsikring: Brug REDUS album!*

De kan have 6 dele, f. eks. hæfter i en 3-delt lomme med skillekarton (1034), men vil De kunne se begge sider af den monterede ting (hefte f. eks.), skal De bruge den tilsvarende lomme med mellemkarton (334 seddellomme), men der kan da kun være 3 dele i lommen.

Tilsvarende gælder 2-delte lommer, der også leveres med skillekarton (1024) eller med mellomkarton (324).

Send n.kr. 8,— til giro Oslo eller København og de modtager en prøvepakke med lommer og albumblad + katalog. Katalog sendes gratis på begæring.

## REDUS-REKVISIT

Ahlmanns Allé 5 — DK-2900 Hellerup  
Giro Oslo 9 96 51 — København 3 33 98

### ARGENTINA

Den 28 nov. ble to merker utgitt: 20 c Casa de Moneda, det er 25 år siden den nuværende bygningen til Nasjonalbanken ble innviet; 40 c (luftpost) Planetarium i Buenos Aires, innviet 19 des. 1966.

Den 19 des. ble tre merker utgitt: 20 c, Julemerker, maleri av Alfredo Gramajo Gutierrez. Argentinsk maler (1893—1961), motivet er tatt fra de nordlige provinser; 20 c, Obra Salesiana en la Patagonia. Ca. 100 år siden de første prester gikk i land i Buenos Aires for så å begi seg sydover; 26 c (luftpost) Flyvåpnets uke, avbildet J. Newbery en av landets fremste og første flyvere.

### BERMUDA

ga 8 februar ut 4 naturvernmerker 4, 15, 18 og 24 c.

### HOLLAND

gir 20 april ut 5 velgjørhetsmerker 20 + 10 c, 15 + 10 c, 30 + 15 c og 45 + 20 c.

Merkene viser detaljer av treskulpturer fra det 15. århundre som er i hollandske museer.

15 c merket har inskripsjon 50 års folkeuniversitet.

### NEDERLANDSKE ANTILLER

ga 24 februar ut et 25 c merke i anledning av Lions Club 25 års jubileum.

### IRLAND

ga 15 februar ut 4 merker i ny bruksserie i anledning av overgang til desimalberegning, 2 p, 8 p, 2/6 sh og 10 sh.

Ellers kommer Irland i 1971 å gi ut et merke til minne om J. M. Synge (100 års fødsel), Europeisk Post og Telefon (Europamerke), intern. år for bekjempelse av rasediskriminering, Jack Yates 100 års fødselsdag og et julemerke.

### LECHTENSTEIN

ga 11 mars ut to nye serier, 3 merker 25, 30 og 75 Rappen i anledning av det nye landbruksmuseums åpning og 4 merker 10, 20 og 50 rappen og 1,50 fr med landets blomster.

### POLEN

For samlere av skipsmotiver: 30 januar kom 8 merker med forskjellige polske skip, 40 og 60 gr. 1,15, 1,35, 1,50, 2,50, 5 og 8,50 Zl.

### ØSTERRIKE

ga i begynnelsen av januar ut et 2 s merke til minne om Enrica Handel-Mazzetti 100 års

fortsatt side 52



## Meddelelser fra FORBUNDET

### Utmelding

Arbeidernes Filatelistklubb, Oslo, har meldt seg ut av forbundet med virkning fra 1 januar 1971.

### Ny forbundsklubb

**Bergen Frimerkeklubb av 1970**, stiftet 21 des. 1970, er av styret med virkning fra 1 januar 1971 opptatt som medlem av forbundet.

Styret ønsker den nye klubb velkommen i forbundet, og håper på et godt samarbeide til gagn for norsk filateli.

Formann i det foreløpige styre i klubben er Magnus Andersen, Bergen, adresse boks 2833 Nordnes, 5011 Bergen.

### Den nasjonale utstilling «Norfilex 71», Trondheim 21—31 mai 1971 — jury

I henhold til forslag fra og konferanser med Nordenfjeldske Filatelist forenings utstillingskomité vedrørende juryens sammensetning, oppnevnes følgende som medlemmer av juryen på den nasjonale frimerkeutstilling Norfilex 71:

Per Gellein, Oslo.

Kristian Reinsfelt, Drammen.

Hilding Dillner, Trondheim.

Wilhelm Støren, Trondheim.

Lennart Angerfors, Gøteborg.

Odd Grahm, Jar.

### Forbundsmøte med Representant- skapsmøte 1971

Til foreløpig underretning meddeles, at dette vil bli avholdt i Trondheim i dagene 29—31 mai d.å. Møtet faller således sammen med de tre siste dager av utstillingen Norfilex 71. — Klubbene og representantene vil innen den frist som lovene foreskriver bli tilstillet vanlig innkalling til møtet.

Klubber som ennå ikke har innmeldt navn og adresse på de valgte representanter til Representantskapet bes gjøre det omgående.

Oslo 28 februar 1971.

Arnstein Berntsen.

Odd Grahm.

Jeg vil gi finske mynter og frimerker mot norske mynter. Også nye og vanlige mynter er aktuelt. Skriv på norsk, svensk eller engelsk til

Ville Niemi, 14700 Hauko kk, Finland.

## Postdirektoratets «Liste over post- steder som er nedlagt eller har end- ret navn i tiden 1900-1969»

Det er ikke alle forundt å dyrke stempelsamling på samme måten som herr A. Bye. 90 % eller så av våre klubbmedlemmer er ganske vanlige frimerkesamlere, som under sin system sine små venner frimerkene kommer over merker med stempler de ikke lenger kan finne angitt i Postverkets nyttige publikasjon «Norges Poststeder» — en publikasjon jeg har inntrykk av svært mange av oss «abonnerer» på. «Liste over poststeder som er nedlagt eller har endret navn i tiden 1900—1969», sendt ut av Postdirektoratet ifjor, letter etter min oppfatning en vanlig dagens stempelsamler i hans søken. Postdirektoratets publikasjon, selvom den fra Postdirektoratets side ikke pretenderer å være i besittelse av «filatelistisk odør», bør derfor oppskattes som det den utgir seg for å være — nemlig en liste over nedlagte poststeder, og poststeder som har endret navn i det angitte tidsrom.

Det s.k. «klassiske materiale» blir mindre og mindre for hvert år — av ymse årsaker. De som idag legger an med å samle stempler — som tillegg til sin Norgessamling — blir etterhvert henvist til merker med stempelavtrykk som ligger nær opp til vår egen tid. Leser man forordet i «listen», vil man oppdage, at det ikke med et ord er nevnt at «listen» inneholder opplysninger om stempler, det har heller ikke vært hensikten. For dagens stempelsamlere mener jeg fremdeles, at Postdirektoratets «liste» er noe av et funn, lettfattelig for enhver, grei å finne frem i.

Det er ingen grunn til å frakjenne samlere som nytter andre systemer for en stempelsamling enn den ekspertene anser for den eneste riktige, ethvert minimumskjennskap til denne gren av vår hobby.

Personlig beklager jeg den odiøse overskrift på side 28 i hefte 2/71. Den er etter hva jeg har

### DIREKTE ABONNENTER

Husk kontingenten!

Det minnes om at kontingenten skal betales forskuddsvis for kalenderåret.

Vennligst innbetal kontingenten for 1971 enten til vår Postgirokonto 69268 eller til bankgiro-konto 7023-05 03433 SNAREST slik at stans i forsendelsen unngåes.

De gjør Dem selv en tjeneste og sparer oss for masse unødig arbeid ved å betale bladkontingenten straks!

Forretningsføreren.

# DE NORSKE POSTHORN FRIMERKER — 100 ÅR

Av Carl H. Werenskiold

Posthornstypen i norske frimerker kan feire hundreårsjubileum i 1971. Denne type holder, med rette, rekorden for uavbrutt bruk i praktisk talt uforandret form, på frimerker. Årsaken til denne lange levetid må søkes i den høyst vellykkede kombinasjon av elementer til et helt redelig, umiskjennelig og fortreffelig merke-bilde uten unødvendige krusedueller. Merke-bildet viser landets navn NORGE, kronen og posthornet betyr offisielt postvesen, hjulene forestiller jernbanen som postfører, og vingene symboliserer hurtighet (nesten profetisk for luftpost). Som en opplagt praktisk ordning er verdiene angitt ved store tall i midten, og dessuten ved ord eller små tall nedenfor i det ovale bånd. Postal bruk fremheves ennvidere i øremerkene, hvor det heter POSTFRIM, forkortelse for Postfrimerke.

Posthornmerkens tidligere historie<sup>1</sup> er i korte drag som følger:



Tegningen

bragt i erfaring innsenderens egen. Postdirektoratet burde vært takket for «listen», som også «filatelisten» kan ha glede av når listen studeres og brukes på rett måte.

Å skyte spurver med kanoner er en taktikk som gjennom historiens gang noe nær 100 % har vist seg å være både nytte- og hensiktsløs. Man sløser med ammunisjonen, og spurvene kvadrer uforstyrret videre. At en vanlig samler formaster seg til å omtale publikasjonen slik at ekspertens «bange anelser» utløses i form av «Advarsel» i NFF, minner meg om hin vismann som uttrykte de bevingede ord: «Tred ikke på mine sirkler!» — uten sammenligning forøvrig.

Jeg håper «advarslen» ikke resulterer i at klubb-bibliotekarene kaster listen i papirkurven.

Odd Graham.

3 mai 1871. Postlov nedsetter portoen for enkeltvektig brev fra 4 skilling til 3 skilling. Man bestemte seg for at det skulle bli nye merker i posthornmotiv. Den offisielle tegning ble utført av arkitekt von Hanno.

30 juni 1871. Kontrakt med Bentse Brug om leveranse av papir.

10 juli 1871. Kontrakt med P. Petersen, fotograf ved Den Geografiske Opmåling, om trykning av frimerkene. Han reiste straks til Kjøbenhavn for nødvendige tekniske studier, kom i forbindelse med Philip Batz, gravør for det danske postvesen, og traff avtale med ham om forferdigelse av originalstempel med innskuddstyper og de nødvendige trykkstempler.

24 okt. 1871. 3 og 4 skilling prøvetrykk var ferdige.

16 des. 1871. Offentlig sirkulære om de kommende 3 og 4 skilling posthorn merker.

19 des. 1871. Trykkeren avleverte første porsjon av 3 skilling merkene.

Posthornmerkene er i løpet av de 100 år blitt trykt fra trykkformer eller plater fremstilt ved forskjellige metoder, og de forskjellige utgaver av frimerker forekommer i fra 1 til 300 graveringsstyper og/eller fellingstyper (se nedenfor). Antall variasjoner i graverings- og fellingstyper, tatt i sammenheng med papirsorter, fargenyanser, vannmerker og deres stillinger, tagging osv., er så uhyre stort at en ideelt komplett spesialsamling har aldri eksistert, og vil sikkert aldri kunne settes opp. Så godt som alle utenlandske kataloger har manglet forståelsen at et meget stort antall illustrasjoner er absolutt nødvendig for riktig klassifisering av mange av disse posthorn merker. De fleste av disse kataloger har således forsøkt å klare seg i stedet, i mange tilfelle, med uheldige uttrykk som 21 og 20 mm størrelser, fargenyanser osv., som ofte er av praktisk talt ingen hjelp for den alvorlige samler. En kan neppe undres over at mange, særlig utenlandske, samlere finner det vanskelig eller umulig å klassifisere sine posthorn merker på en for dem tilfredsstillende måte, og at de derfor fristes til å følge en nesten hvilken som helst tvilsom utvei, med følelsen av at dette kanskje er bedre enn ingenting. Her kommer Norgeskatalogen (her forkortet Nk) til unnsetning med oppstilling av de norske frimerker, innbefattende posthorn merkene, i så vidt gjørlig logisk filatelistisk rekkefølge med

et tilstrekkelig stort antall illustrasjoner av typer og varianter. Alle alvorlige Norgessamlere bør derfor samle på grunnlag av Norgeskatalogen og annen hovedlitteratur<sup>2</sup> på området.

Posthornmerkene er blitt fremstilt på forskjellige måter, ved boktrykk, dyptrykk (fotogravyr) og ståltrykk, som beskrevet i korthet nedenfor. Den alvorlige samler bør dra nytte av litteraturen<sup>3</sup> for å oppnå en solid forståelse av disse trykkmetoder.

## BOKTRYKK

I boktrykk, også benevnt høytrykk og typografi, blir trykkfargen overført til papiret fra de opphøyede deler av trykkstemplene. Trykkstemplene ble fremstilt ved elektrotypi fra et originalstempel i stål, ved hjelp av bly- eller voksmatriser, og ved stereotypi, som forklart nedenfor. Originalstemplet i stål, som ble gravert av Batz i 1875 for øremerkene, ble senere oppgravert 3 ganger, og vi kan således adskille 4 graveringsstrinn for originalstemplet, som beskrevet mer inngående annetsteds<sup>4</sup>. Trykkstemplene ble fremstilt enkeltvis eller i blokker, og ble klemt sammen i en såkalt trykkform. I slike tilfeller er det, strengt tatt, uriktig å tale om en plate (som egentlig skulle være i ett stykke). I filatelen er det imidlertid ofte bekvemt å bruke betegnelsen plate mer fritt. Uttrykket patrise, i boktrykk, refererer til et stempel med bakvendt bilde og inskripsjon fra høyre til venstre. På en matrise er inskripsjonen normal fra venstre til høyre. De deler som skal bli fargeløse på frimerkene, er fordypet på en

---

**Generalsamling — Sveits.** Montert på Borekblad. Mange blokker — Pro Juventute og Pro Patria på det nærmeste komplett. Dessuten noen Island, DV I og Sverige. **Alt i toppkvalitet.** Kat. verdi Zumstein 70 s.frc 5 500 til salgs.

Henv. læge **Otto Adolf Fosmo**, 2851 Lena.

---

Kjøper større antall Nk 178 (15 ø Nidarosdomen) og 418 (13 ø Kirkejubileum) ustemplet. Vennligst kom med tilbud.

**NFT-FDC-Service**, boks 301, 4601 Kristiansand

---

Mine siste prislister over Norge, Island, Frankrike, Sveits, Tyskland, FN og USA samt klassiske merker, sendes mot kr. 1,00, skriv i dag.

**Tom Kallevig**, Munthesgate 27, Oslo 2

---

**BYTTE** — Søges: Norge 1930—70 ubr. og br. Gives Bund, Berlin, DDR, Island, England, Malta, Gibraltar alt fra 1945. Forlang lister tilsendt.

**FINIS** v/J. Buur, Hjørtinggade 21, DK-2100, København Ø.

patrise, opphøyet på en matrise. Presset utøvet under boktrykk kan forårsake karakteristiske opphøyninger på baksiden av merkene.

## a) Elektrotypi med blymatriser

Originalstemplet i stål, en patrise, hadde en gjennemboret sylindrisk åpning innenfor posthornets bøyle, og i denne ble innskrudd et midtstykket med det ønskede store tall. Dette kombinasjonsstempel ble så preget, avformet, i bly (for 1872—1883 utgavene) til et antall (f. eks. 6 eller 12) matriser. Matrisene ble forsynt med tynde kopperbelegg ved elektrotypi (felling av kopper med elektrisk strøm i et kjemisk bad), hvorved oppsto et tilsvarende antall annenoriginaler (patriser). Kopperbeleggene ble skrellet av og forsynt med fot av typemetall. Verdibetegnelsen, i ord eller tall, ble så gravert for hånden på annenoriginalene for å fullstendigjøre inskripsjonene. I øreutgavene ble det også nødvendig å gravere punktum etter POSTFRIM, da dette manglet på første og annet trinns originalstempel i stål. Fra annenoriginalene ble laget annenmatriser, og fra disse det nødvendige antall trykkstempler (patriser). Som resultat av små forskjeller i form og stilling av de graverte verdibetegnelser og punktumer vil et antall graverings typer, samme som antall annenoriginaler, gå igjen i frimerkene. En forenklet metode ble brukt av Petersen for NK 35 og av Johnsen for NK 36, 38—40, hvori trykkstemplene ble fremstilt fra ståloriginalen ved hjelp av matriser, direkte uten bruk av annenoriginaler. Det ble da nødvendig å gravere punktum og lille verdital på alle trykkstempler (100 el. 300) i trykkformen, hvorved hvert stempel resulterte i en graverings type i frimerkene. Når kopperskallet ble skrellet fra blyplaten, kunne det ofte bli noe deformert, så at de endelige dimensjoner ble forandret, større eller mindre enn originalstemplets. Det vanlige uttrykk «21 mm» i katalogene er således misvisende og upålitelig, og av liten brukbarhet i bestemmelsen av katalognummer. Undertiden kan et trykkstempel bli såpass deformert at frimerket blir undertype karakteristisk for en bestemt stilling i arket. Man bør adskille tydelig mellom typer oppstått på en systematisk måte, som her antydte, og andre varianter forårsaket ved slit og diverse uhell i og etter trykningen.

## b) Elektrotypi med voksmatriser

Metoden er den samme som nevnt ovenfor, med den unntagelse at en varm (ca. 40° C) voksblending (voks-asfalt) ble brukt i stedet for bly (for 1886—1937 utgavene). Annet trinns ståloriginal uten punktum etter POSTFRIM

ble brukt først. Tredje og fjerde trinns originaler med inngravert punktum ble brukt senere, og punktumets stilling varierte ikke da på merkene. Vokset ble ganske enkelt smeltet av fra kopperskallet, som således ble utsatt for så godt som ingen deformering. Merkebildets dimensjoner innen en og samme gravingstype blir da temmelig konstant, men kan variere fra en gravingstype til en annen. Dette skyldes den gradvise avkjøling av vokset mens avtrykkene ble tatt fra originalstemple. Det første avtrykk, mens vokset er varmest, trekker seg mere sammen enn det siste avtrykk under avkjølingen av vokset til elektrotypibadets temperatur. Merkebildene av den første type vil således bli mindre enn bildene av den siste type, og av tilsvarende lignende størrelser for de mellomliggende avtrykk. Da voks trekker seg betydelig sammen i tidsrommet mellom pregningen og plasingen i elektrotypibadet, blir merkebildene mindre enn i metoden med blymatriser, men uttrykket «20 mm» i katalogene blir selvfølgelig misvisende og upålitelig, og lite brukbart i bestemmelsen av katalognummer. I visse tilfeller ble det laget bare én annenoriginal, og fra denne, via matriser, en eller to 4-blokker av tredjeoriginaler, for fremstilling,

via matriser, av trykkstemplene. De små tall vil da se ens ut på alle merkene, og det blir således bare én gravingstype. Man kan imidlertid ofte oppdage mindre forskjeller, småfeil, som kan føres tilbake til tredjeoriginalene, og som således danner såkalte fellingstyper i merkene. Man bør skjelne tydelig mellom graverings- og fellingstyper, og ikke forveksle dem med andre tilfældige varianter.

### c) Sterotypi (støpning)

Smeltet stereo metall (vesentlig bly med tilsett antimon og tinn) ble helt ned i hule matriser<sup>5</sup> (nå i Postmuseet i Oslo). Trykkstemplene ble antagelig laget i form av tynne (ca. 3 mm) plater for montering til typehøyde (0,918" = 23,3 mm) på underlag av tre eller metall (for Johnsen 1882—83 utgavene).

### DYPTRYKK (Fotogravyr)

Et antall merkebilder blir i denne fremgangsmåte overført fotomekanisk i forut bestemt avstand til en metallplate, som så blir etset med en syre. De etsede merkebilder på platen består av mange små firkantede celler, dyptrykkraster, av variabel dybde i henhold til den ønskede

# Anbudsauksjon

onsdag 5. mai 1971



Det mottas kun skriftlige tilbud som må være oss i hende senest onsdag 5 mai 1971.

**Auksjonen omfatter Norden med hovedvekt på Norge og Sverige.**

Objektene omfatter enkeltmerker, striper, blokker, eldre og nyere ting. Gamle brev og samlinger.

**Be om katalog nå.**

Vårt rikt illustrerte katalog utsendes primo april og **sendes gratis**. Alle som tidligere har mottatt våre salgskataloger og er registrert i vårt kartotek, får auksjonskatalogen automatisk.

Auksjonsmaterialet er utstilt i vår forretning i Bobhuset, Halden, fra 1 april.

## BEO A/S FRIMERKER

Bob-huset - 1750 Halden

lokale fargestyrke i merkene. Platen blir innfarget, og overflødig farge strøket av med en såkalt rakel. Når så papiret presses mot platen, overføres trykkfargen fra rastercellene til papiret. Når man undersøker dyptryksmerker med sterk lupe, ser man som regel et regelmessig mønster av små prikker i forskjellige fargeoverganger, og konturene er ofte ujevne. Denne fremstillingsmåte ble brukt for posthornmerkene i 1937—1962 perioden, og dessuten for andre merker.

## STÅLTRYKK

Denne metode kjennes også under navnene stålstikk, intoglio, Perkin's die and mill process, samt (som variant) kobbertrykk. Et originalstempel i bløtt stål blir gravert i linjer og prikker for hånden med gravstikke. Stemplet blir herdet, og en sylindrisk overføringsrulle blir da rugget frem og tilbake mot originalstemplet for fremstilling av et antall matriser på rullen. Etter herding blir rullen presset på samme måte mot en bløt stålplate for fremstilling av samtlige merkebilder på platen. Denne herdes så for bruk til trykning. Platen blir innfarget, og overflødig farge strøket av med rakel. Under trykningen overføres fargen til papiret, hvorved fargen har en tendens til ansamling i små prik-

ker og linjer ovenpå papiret. Disse karakteristiske fargeansamlinger kan lett iakttas med sterk lupe ved å holde merket i en reflekterende stilling, nesten vannrett, under en lampe.

Både fotogravyr og ståltrykk er, strengt tatt, dyptrykk, idet de fargeavgivende deler i begge tilfeller består av fordypninger i platen.

## VANNMERKER

Norske frimerker ble som regel forsynt med vannmerke til 1938, da bruken av vannmerker ble sløyfet. Fire beslektede former, Posthorn I til IV, ble brukt for posthorn merkene. Posthorn I er et såkalt **ekte** vannmerke, laget ved hjelp av **eguttør** (dandy roll) på det våte papiret under fabrikkasjonen. Posthorn II, III og IV er derimot **uekte** vannmerker, etterligninger fremstilt ved blindtrykk på som regel ferdiglaget papir. Posthorn I og IV kan som regel ses mer eller mindre tydelig i bensin. Eterpetroleum er bedre, har ved rask håndtering mindre tendens til å oppløse fargestoffet på dyptrykkmerkene. Posthorn II og III er som regel vanskelig å se og adskille. Med disse er det best å bruke den meget bedre såkalte **våte metode**.

## TYPESAMLINGER

Som før nevnt omfatter Nk 35, 36, 38—40 fra 100 til 300 typer hver. Hvis man forsøker å sette opp typesamlinger<sup>7</sup> i disse utgaver, vil man finne det går lett i førstningen, men deretter mer og mer tregt på grunn av stigende dublettering etter som samlingen vokser. Det veldige sammenligningsarbeid som kreves for å forebygge dublettering i samlingen, særlig i Nk 36 og 38 med 300 typer hver, kan reduseres betydelig ved bestemmelse av **punktstilling**<sup>8</sup> før sammenligningen av et nytt merke med den ikke-dubletterende samling i albumet.

## BESTEMMELSE AV KATALOGNUMMER

Posthorn utgavene kan oppdeles i et antall naturlige grupper Posthorn A til N som nærmere utredet nedenfor. For bestemmelsen av katalognummer er det best å foreta en foreløpig sortering etter trykkmetodene boktrykk, dyptrykk eller ståltrykk.

## AKSJON FLYKTNING 1971

Førstedagsbrev Norge kr. 3,00  
Førstedagsbrev Danmark, Island,  
Norge, Sverige (kompl) » 14,00

### SPESIALTILBUD:

#### Norsk luftpost 50 år

Spesialkort m/150 ø Æorsk flygning » 8,00

Spesialkonvolutt m/150 ø Norsk flygning (nummerert) » 8,00

Spesialkonvolutt (unummerert) » 5,00

Spesialstempel «Kretsleiren Mandal 31/7-70» (sjelden, lite opplag) » 2,50

Spesialstempel «Bok-frimerke Bergen 1970» » 2,50

Førstedagsbrev «Zoologer» » 6,00

Førstedagsbrev «Fysisk fostring» » 3,75

Førstedagsbrev «Tønsberg 1100 år» » 4,50

Førstedagsbrev «Årlig Storting 100 år» » 4,50

Porto ekstra, portofritt ved kjøp over kr. 50,00.

## NFT - FDC - Service

Boks 301 — 4601 Kristiansand S.  
Postgirokonto Oslo 32 76 92.



Boktrykk

Dyptrykk

Ståltrykk

FORTSATT NESTE NUMMER



# FH:s Nordenaktion

Lördagen den 17 april 1971 anordnar Frimärkshuset stor auktion på Nordiskt material i Rotary-salen på Hotel Foresta, Lidingö.

Visning av objekten sker i Frimärkshusets lokaler, Mäster Samuelsgatan 3, Stockholm den 5—16 april och i auktionssalen den 17 april.

Auktionen hålles endast en dag — lördagen den 17 april, och börjar kl. 10.00. Visningen börjar kl. 9.00 i auktionssalen.

Följande tider är cirkatider då de olika länderna ropas ut och vi skall försöka hålla dem så långt som möjligt. Norge 10.00—11.00. Danmark, Grönland, Danska Västindien 11.00—12.00. Island 12.00—13.00. Finland 13.00—13.30 och Sverige 13.30—

Servering av smörgåsar, öl, vatten samt kaffe kommer att anordnas gratis för auktionsdeltagarna i anslutning till auktionssalen från kl. 12.00.

Auktionskatalog av FH-Nytt-karaktär kommer att distribueras i god tid före auktionen till alla dem som är registrerade hos oss som samlare av något av de Nordiska länderna. Övriga intresserade kan skriva och beställa katalogen.

Skriftliga anbud måste vara oss tillhanda senast den 15 april.

Ni kommer att finna en massa intressanta objekt från de olika nordiska länderna och till priser som gör att alla kan vara med. Eftersom vi skall hinna med att klubba egenom c:a 1.300 objekt på en dag, så gäller det hänga med. Mycket kommer att gå extra billigt p g a tidsbrist, så Ni gör säkert klokt i att komma ut till auktionssalen.

Det är första gången vi anordnar en Nordenauktion av det här slaget. Vi gör det på mångas begäran, och det är vår förhoppning att den skall röna samman intresse och uppskattning som de kvalitetsauktioner på enbart svenskt material vi håller på höstarna. Dessa kvalitetsauktioner har ju blivit något av en institution och vi hoppas at denna Nordenauktion skall komma att bli ett värdefullt komplement och kanske en institution även den.

Väl mött altså på Foresta den 17 april.



## Frimärkshuset AB

Tel. vx 08-24 96 50 - Mäster Samuelsgat. 3, 111 14 Stockholm - Postgiro 533 01-8

## DANMARK DILIGENCE-STEMNING

Det er lykkedes post- og telegrafmuseet at genoplive lidt af stemningen fra de gamle postdiligencers tid, idet man har fået indspillet posthornsignalerne på bånd. Når publikum trykker på en knap, gjalder de festlige fanfarer fra en højtaler skjult bag en hornblæsende postillon-mannequin.

Posthornsignalerne blev indført i 1843 og forstummede i begyndelsen af dette århundrede. Det var ikke så ligetil at foretage indspillingen. Museets egne horn var ikke helt rene i klangen, men til sidst lykkedes det trompetisten Jens Andreasen fra Statsradiofoniens symfoniorkester at opspore et egnet horn i Tivolis symfoniorkester. Med det indspillede han signalerne så perfekt, som det næppe er lykkedes for ret mange postilloner.

Post- og telegrafmuseet ligger i Vesterbrogade 59 og har åbent torsdag og søndag mellem kl. 13 og 15.

## DANSK-ENGELSK EKSPEDITION

### — krydsning af Grønlands indlandsis 1971

Medio april 1971 starter en ekspedition bestående af 3 dansker og 1 englænder, fra Angmagssalik på Grønlands østkyst, for at begynde en 1300 km lang rejse, der har som mål at krydse Grønlands Indlandsis.

Ekspeditionen tilbyder alle interesserede køb af postkort el. kuvert med ekspeditionens poststempel samt deltagerens underskrifter.

**Postkortet** er et luftfoto, der viser opstigningen til indlandsisen. Postkortet stemples før opstigningen og sendes derefter med grønlandske slædekørere tilbage til Angmagssalik og ekspederes herfra videre til Danmark.

**Kuverterne** stemples i Angmagssalik, bringes derefter med deltagerne over indlandsisen, stemples igen i Sarqaq på Vestgrønland, og sendes til Danmark.

Postkortet koster: Kr. 10,00.

Kuverterne koster: Kr. 25,00.

Beløpet vil støtte ekspeditionen og bedes venligst indbetalt inden den 5 april på: Postgiro-konto no. 182728, Dansk-engelsk ekspedition, krydsning Grønlands indlandsis 1971.

v/arkitekt John Andersen,

St. Kongensgade 75 B, 1264 København K.

## KRITISERT STEMPEL FORSVINDER

Postvæsenet har nu inddraget samtlige stempler med teksten «Adressaten død» for at være helt sikker på, at der ikke sker fejltagelser. I stedet for skal de uanbringelige forsendelser forsynes med påtegningen «Adressaten findes ikke» eller en lignende neutral angivelse.

Kun på direkte forespørgsel fra afsenderen vil posthusene give besked om adressatens død, og generaldirektoratet understreger, at oplysningen forinden skal være bekræftet af folke-registret eller en lignende myndighed.

**Generaldirektoratet for dansk  
post- og telegrafvæsen.**

—————  
FORTSATT FRA SIDE 45

fødselsdag. I midten av februar kom et 2 s merke om trafiksikkerhet. I midten av mars kommer 3 merker i serien «kunstskatter i Østerrike», 1,50, 2 og 2,50 S.

I april kommer et 3,50 S merke i anledning av den 23. kongress i det int. handelskammer. I slutten av april kommer 3 nye merker i serien «kunstskatter fra Østerrike», 1,50, 2 og 3,50 S.

I mai kommer 3 merker, først et 3,50 S «Jubiläumskongress des Østerr. Notariates», så et 2 S i anledning av en kunstutstilling «1000 Jahre Kunst in Krems» og tilslutt et 2 S merke i anledning av 100 årsdagen for dr. August Neilreich's død.

~~~~~  
DDR-nyheder sælges pr. 10. Kurs 1 østmark = 4,25 N.kr. Evt. bytte mot Norge.

Svar til billett mrk. «DDR».

### Nye frimerker 27 apr 1971

Hans Nielsen Hauge

Minneserie til 200 årsdagen for hans fødsel i verdiene 60 og 70 øre.

Motiv er et utsnitt av Adolph Tidemands maleri «Haugianerne».

Komplett førstedagsbrev kr. 2,20. Bestillinger mottas. Bestillingsfrist 15 april 1971.

Vår smakfulle førstedagskonvolutt er allerede i handelen — spør etter den.

Pris for enkelt konvolutt kr. 0,50 (+ porto) 10 stk. portofritt.

Meld Dem som abonnent på våre FDC, så får De førstedagsbrevene tilsendt automatisk. Skriv etter betingelser.

### NFT - FDC - Service

Boks 301 — 4601 Kristiansand S.

~~~~~

# NORGESKATALOGEN 1971

PRIS KR. 20.—

*Tilsalgs hos frimerkehandlerne  
og bokhandlerne*

OSLO FILATELISTKLUBB

## Store landesamlinger

500 forsk. Danmark	Nkr.	147,75
500 forsk. England	»	357,50
150 forsk. Miniatureark	»	476,50
1000 forsk. Polen	»	94,00
1000 forsk. Rumænien billed	»	105,00
500 forsk. Svejts	»	236,30
100 forsk. England billedmærker	»	48,85
700 forsk. England opsat i fortryksalbum. En fantastisk samling med mange høje værdier, sjældne vandmærker o. lign. Meget høj katalogværdi. Pris	»	1 572,50

Garanti for tilfredshed: FULD RETURRET.

Portofritt ved forudbetaling eller efterkrav + porto. Giro Oslo 9 96 43.

**ATLANTIC STAMP CO.**  
Postbox 77, 2610 Rødovre, Danmark.

## PRISLISTE OVER NORSKE FRIMERKER

Februar 1971

utgitt av Norsk Frimerkehandler Forening

til salgs i alle frimerkeforretninger.

Pris kr. 3,00 + porto 40 øre

### KONTAKT MED DANMARK

får De nemmest ved et abonnement på FRIMÆRKESAMLEREN, alsidigt, varierende stof, julemærker, motiver og mønter.

Arsabonnement 10 numre n.kr. 22,00 til dansk giro 281 97, Frimærkesamleren, Lindevang 16, DK 2860 Brøndby Strand, Danmark.

Prøvenummer mod 50 øre i frimærker.

**DUBLETTER** samlet gjennom mange år utselges i pakker til S.kr. 5,00, 10,00 og 15,00. Eldre og nyere frimærker og motivmerker. Sendes pr. postoppkrav pluss porto eller portofritt mot innbetaling til postgiro 24 37 99-4.

Gösta Almquist, Klareborgsgatan 21,  
41 467 Göteborg, Sverige

**Poststreik i England!** Private streikefrimærker, sjeldne kurerbrev etc. Be om tilbud snarest!  
Rune Karlsen, boks 33, 3140 Nøtterøy.

Finsk postforseglet kilovare årg. 1967 samt dette års kilovare 1968 a n.kr. 73,00 pr. kg. 2 kg portofritt. Finland mankoliste-service.

K.-J. Østerman, Korsmang. 14,  
SF-10 900 Hangø, Finland.

### VÅRAUKSJON

FRP's vårauksjon avholdes 28. april. Mange interessante objekter. Auksjonsliste mot kr. 0,40 i porto.

### FRIMERKERINGEN POSTHORN

J. U. Myhrer, Tante Ulrikkes vei 48 A, Oslo 9

FRP ønsker bedere utvalgshefter fra Norden, Vest-Europa, Nord-Amerika, Australia, Singapore, Malaysia, Japan, Ceylon og Øst-Europa.

### FRIMERKERINGEN POSTHORN

Byttelederen, boks 73, Opsal, Oslo 6

**Studiematerial.** Ønsker kjøpe eller bytte mot Finland følgende norske merker: No. 4, 16, 17, 18, 19 og 24. Allan Jusélius, Skeppsbrogatan 14, Helsingfors 14, Finland.

Carl Nyland  
Boks 15 Veitvet

OSLO 5

Adresseforandring innmeldes for direkte  
abbonenter til

NFT's forretningsfører  
Boks 875 Sentrum,  
Oslo 1.

for klubbmedlemmer til vedk. klubb

Gebyr kr. 1.— vedlegges i frimerker



**EMIL MOESTUE A/S**

**GRAFISK INDUSTRI – PAPIRINDUSTRI**

**Postboks 342, Oslo 1**

**Leverandør av frimerker til postverket**