nft

INNHOLD:

	Side
4 Skilling Våpen 1863	105
Flere klager	106
I filateliens villmark	114
Paris-ballongposten 1870	121
Frimerkepressen, brev fra lesere, meddelelser, bokanmeldelse, møtereferater m. v.	

FRIMÄRKSHUSET AB
Mäster Samuelsgatan 3,
S-111 44 Stockholm - Telf. 24 96 50
Telegram «Frimärkskomp».
Postgiro Stockholm 5 33 01.
Oslo 99174.

Facit 1971

Förbättrad, utökad, med nya rön, intressanta artiklar och nyheter, av vilka märkas:

SVERIGE: *Plåtfel på påtrycken 10 på 12 öre och 10 på 24 öre ringtyp* («Spökande Spikar»).
Utmattningssprickor hos de svenska Oscars-märkena.
Moderstämpelavdragen i skilling banco-typ. Artiklarna författade av Sven Åkerstedt.
Brevpriser t.o.m. Gustav V i medaljong.
Artiklarna om *Svenska frimärken på försändelser* samt *Stora svenska rariteter* har utökats avsevärt (Einar Lundström, Gustaf Douglas).

DANMARK: *nr. 3—10 otandade och linjeperforerade skillinger omarbetat och utvidgat* med förnämligt bildmaterial (Sten Christensen).
Samtliga *samtryck med reklammärken* avbildade.

ISLAND: axplock *isländska rariteter* (Bernhard Beskow).

FINLAND: Bengt Zimmermann skriver denna gång om *boktrycksutgåvorna på de finska frimärkena.* Finland helt omarbetat i år.
Som vanlig med engelsk oversettelse og med en masse detaljerte opplysninger som vi her ikke kan regne opp.

Facit 1971 beregnes å utkomme 1. september 1970. *Facit 1971* (24. årgang) koster n.kr. 36,00, i denne pris inngår FH-Nytt gratis til alle som sender inn kupongen i katalogen.

Facit 1971 kan forhåndsbestilles hos alle forhandlere eller direkte fra generalagenten:

Wennergren - Cappelen A.S Boks 738 - N. Vollgate 4 - Oslo 1

6 NORSK FILATELISTISK TIDSSKRIFT
JULI/AUGUST 1970

NORSK FILATELISTFORBUND

Sekretær Odd Grahm, Postboks 875 Sentrum, Oslo 1.
President: Arnstein Berntsen, Oslo.
Visepresident: Kristian Reinsfelt, Drammen.
Styremedlemmer: Bjørn Moe, Kr.sand S., Jørgen Sorgendal, Lillehammer, Arne Bergan, Harstad.

Norsk Filatelistisk Tidsskrift

UTGITT AV NORSK FILATELISTFORBUND

Redaktør:

MAGNUS ANDERSEN
Boks 2833 - 5011 Bergen - Nordnes

Forretningsfører:

ODD GRAHM
Boks 875 Sentrum, Oslo 1
Privat: Nordterrassen 7, 1342 Jar. Tlf. 24 22 79

Tidsskriftet sendes gratis til medlemmene i klubber tilsluttet Norsk Filatelistforbund.

Årsabonnement Norge og Norden kr. 25.—.
Annual Subscription all Countries kr. 30.—.
Løssalg kr. 2.75 pr. nummer.

Direkte abonnement er bindende til skriftlig oppsigelse skjer.

Annonsepriser. Advertising rates:

1. omslagsside	kr.	400,—
3. omslagsside	»	300,—
4. omslagsside	»	350,—
1/1 side	»	300,—
1/2 side	»	175,—
1/4 side	»	100,—
1/8 side	»	65,—
1/16 side	»	45,—

For innenlandske annonsører kommer i tillegg 20 % merverdiavgift.

For 10 gangers innrykk av samme annonse 10 % rabatt.
Små-annonser:
Kr. 6.— pr. linje inkl. moms (min. kr. 18.—) — ingen rabatt. Småannonser må være forutbetalt.
For annonser med megen tekst beregnes et tillegg på 10 % for sats.

Opplag: 3300 eksemplarer.

Tidsskriftet kommer ut med ti nummer om året. I månedene mai/juni og juli/august blir det sendt ut dobbeltnummere.

Bestillinger på tidsskriftet, særtrykk, enkelte nummer samt korrespondanse angående annonser, sendes forretningsføreren.

Korrespodanse angående tidsskriftets redaksjon sendes redaksjonen direkte.

Forbundets postgironummer er: 69 268.

Bankgironummer er 7023—05—03433.

Trykt hos J. Steenberg & Co. Boktrykkeri A/S, Drammen.

FORBUNDSKLUBBER

ARBEIDERNES FILATELISTKLUBB, boks 119, Tåsen, Oslo 8.
Formann Lngvar de Jong, Biskop Heuchs vei 6, Oslo 8.
Bytteleder Reidar Gran, Teisenvn. 25, Oslo 6.

BERGENS FILATELIST-KLUB, boks 846, Bergen.
Formann Rolf Grung, Fjøsangervn. 33 A, 5000 Bergen.
Bytteleder F. C. Svendsen, Magnus Barfotsgt. 4, Bergen.

BODØ FILATELISTKLUBB, 8000 Bodø.
Formann Thorbjørn Thoresen, Kortneset 6 A, Bodø.
Bytteleder Thor Loraas, Fredensborgvn. 126, Bodø.

DRAMMENS FILATELIST KLUB, Drammen.
Formann Sverre Eriksen, Tollbugt. 12, Drammen.
Bytteleder Søren Sjulsen, Postkontoret, Drammen.

EGERSUND FILATELISTKLUBB, Egersund.
Formann Sverre Pedersen, Mosbekkgt. 2, Egersund.
Bytteleder Oddbjørn Maudal, Sandbækvn. 6, Egersund.

FARSUND FILATELIST-FORENING, boks 7, Farsund.
Formann Gunnar Martin Loshamn, boks 7, Farsund.
Bytteleder Laila Hellang, Kjørestad, Farsund.

FLEKKEFJORD FILATELISTKLUBB, Flekkefjord.
Formann Trygve Tonstad, Flekkefjord.
Bytteleder fru Doris Rudberg, 4400 Flekkefjord.

FREDRIKSTAD FILATELISTKLUBB, Hagevn. 18, Greåker.
Formann Ole L. Sæland, Hageveien 18, Greåker p.å.
Bytteleder Aage Rettvin, Mads Haraldsonsgt. 10, Fr.stad.

GJØVIK FILATELISTKLUBB, Gjøvik.
Formann Ole Granum, Vindingstad, 2800 Gjøvik.
Bytteleder Arne Tørud, Gryet, 2800 Gjøvik.

GRIMSTAD FILATELISTKLUBB, Grimstad.
Formann Johan Havstad, Storgaten 28, Grimstad.
Bytteleder Th. Steen Gundersen, Grimstad.

HALDEN FILATELISTKLUBB, 1750 Halden.
Formann Roald Torgersen, Fosseløkka 29, 1750 Halden.
Bytteleder Kjell-Roger Engh, Stangeløkkvn. 14, Halden.

HAMAR FILATELISTKLUBB, boks 215, Hamar.
Formann Kåre D. Nyhus, boks 215, Hamar.
Bytteleder Hans Sickel, Strandgaten 15, Hamar.

HØNEFOSS FILATELISTKLUBB, Hønefoss.
Formann Sigurd Brenden, Hønefoss.
Bytteleder Henry Kristiansen, Hønefoss.

HÅLOGALAND FILATELISTKLUBB, boks 9, Harstad.
Formann Arne Bergan, boks 60, Harstad.
Bytteleder Kristian Dreiem, Gullhauggt. 12, Harstad.

KRISTIANSAND FILATELISTKLUBB, boks 301, Kr.sand S
Formann Kaare Peersen, Bellevue 25, Kristiansand S.
Bytteleder Arnar Hansson, boks 1118, 4601 Kristiansand.

LILLEHAMMER FILATELISTKLUBB, boks 32, 2601 Lillehammer.
Formann Johan Strand, Lågenvn. 16 F, 2600 Lillehammer.
Bytteleder Ivar Odden, Peer Gynts vei 18, Lillehammer.

MOSS FILATELISTKLUBB, Moss.
Formann Leif O. Merlie, Klostergt. 30, 1500 Moss.
Bytteleder Ernø Nagy, Plan & Bygg, 1500 Moss.

NORDENFJELDSKE FILATELISTFORENING, boks 690, 7001 Trondheim.
Formann Tore Gjelsvik, 7053 Ranheim.
Bytteleder Trygve Hagstrøm, boks 690, 7001 Trondheim.

NORSKE MOTIVFILATELISTER, boks 13, 1342 Jar.
Formann Ørn Grahm, Nordterrassen 7, Jar.
Sekretær Reinert Rødland, Asveien 8, Lysaker.

NOTODDEN FILATELISTKLUBB, Notodden.
Formann Øystein Dragland, O. Nissensgt. 4, Notodden.
Bytteleder Per Bendiksrud, Lienveien 19, Notodden.

OSLO FILATELISTKLUBB, boks 298, Sentrum, Oslo 1.
Formann Efren Rebolledo, Bygdøy Allé 54 A, Oslo 2.
Bytteleder E. Middelthon-Moe, Disenvn. 21, Oslo 5.

SKIEN FILATELISTKLUBB, Skien.
Formann Ernst Abrahamsen, 3960 Stathelle.
Bytteleder Leif Volden, Kragerøgt. 11, 3700 Skien.

STAVANGER FILATELISTKLUBB, Øvre Stokkav. 63, Stavanger.
Formann J. Schawland, Ø. Stokkavei 63, Stavanger.
Bytteleder Jon O. Kolstad, N. Stokkavei 5, Stavanger.

TROMS FILATELISTKLUBB, boks 383, Tromsø.
Formann Agnar Presterud, boks 383, Tromsø.
Bytteleder Kr. Wilhelmsen, Tromsø.

VOSS FILATELISTKLUBB, Voss.
Formann Einar Kleven, boks 6, Voss.
Bytteleder Fredrik Viste, Voss.

ØRSTA FILATELISTKLUBB, Ørsta.
Formann Sigurd Sveen, Ørsta.
Bytteleder Gunnar S. Moe, Ørsta.

AALESUND FILATELISTKLUBB, Lihauggt. 2, Ålesund.
Formann Arne Westad, Ålesund.
Bytteleder Hans Jacob Søreide, boks 215, 6001 Ålesund.

«Tilsluttet» klubb: Frimerke-Ringen Posthorn, Boks 73, Opsal, Oslo 6.

norsk FILATELISTISK TIDSSKRIFT

Nr. 6 — AUGUST 1970 — 29. årgang

Ansvarlig redaktør: MAGNUS ANDERSEN

4 skilling Våpen 1863

Disponent Stig Ljunggren i Gøteborg, — *«gullgosse» med Grand Prix D'Honneur* for sin Norges-samling i Sofia 1969 — skrev i N.F.T. side 149 i 1969 en interessant artikkel om dette merke.

Jeg burde forlengst ha skrevet disse linjer som svar, men komiteen for den siste håndbok sto midt oppe i avslutningsarbeidet og presentasjon av denne, og det er jo også ellers andre ting som må gå foran en hobby, selvom man er aldri så svak for den.

Angående typestillingen i 4-blokken av plate I er det jo helt riktig som Stig Ljunggren fremhever, at englenderen Benjamin Goodfellow benyttet typestillingen

1	2
4	3

{

A	B
D	C

}

i sine studier, det være seg logisk eller ikke. Men like fullt har O.F.K.'s «Norgeskatalog» alltid benyttet typestillingen

1	2
3	4

— den samme som er benyttet i den norske håndbokens del I.

Nå skal imidlertid tilføyes at det ikke er «Norgeskatalogen» som er grunnlag for håndboken, men en 4-blokk med denne typestilling som jeg engang hadde i min egen samling. Jeg anså dengang denne blokk for å være *regulær* og den andre blokken jeg hadde med typestilling

1	2
4	3

for *irregulær*. Muligens var jeg påvirket av O.F.K.'s oppstilling, muligens tok jeg for lite hensyn til Goodfellows argumentasjon, men det synes innlysende at han har rett med hensyn til platens oppbygning med de 4 typer.

Derav følger at håndbokens tegninger av type 3 og 4 må bytte plass, og likeledes beskrivelsene på side 150 og 151. Likeledes burde på side 149 i øverste avsnitt vært nevnt at det for pl. I er kjent en irregulær blokk med typestilling

1	2
3	4

Og derav følger at man ett eller annet sted vil kunne finne denne irregulære blokksammenstilling:

4	3	4	3	4	3
1	2	1	2	1	2
4	3	3	4	4	3
1	2	1	2	1	2

og altså også *irregulære horisontale par*

3	3

og

4	4

men også med *irregulære vertikale par*

1
3

–

2
4

–

3
1

og

4
2

så det skulle være interessant å høre om noen er i besittelse av slike. Utenom nevnte irregulære blokk har jeg selv bare sett ett av parene, nemlig

3	3

og det var etterat håndboken ble skrevet.

Vi er alle Stig Ljunggren takknemlig for hans artikkel, et eksempel på at selv ikke en gjennomarbeidet håndbok behøver å være korrekt! Studiene går videre, og nye opplysninger vil sikkert komme frem. Tilslutt vil jeg få lykkønske ham med den nevnte store hedersbevisning, og spesielt morsomt er det jo at den ble gitt ham *for en norsk samling!*

Oslo, juni 1970.

Arnstein Berntsen.

Flere klager

Naturvernåret går sin gang og flere og flere naturvernmerker ser dagens lys.

Det er ingen tvil om at aksjonen er påkrevet. Grå, forurenset snø har i år dalt ned over vestlandet.

I New York og Tokyo har folk måtte holde seg innendørs på grunn av helsefarlig tåke, en dårlig blanding av eksos, støv og svoveldamp.

I Østersjøen er senket giftgass begynt å sive frem.

Men en del ansvarlige politikere ser ut til ikke å kjenne til aksjonen. Store mengder giftgass skal nå senkes i havene på tross av protester fra FN's generalsekretær.

I min egen by har bystyret besluttet å skifte ut de stillegående, elektriske troleybusser med illeuktende, bråkende diselbusser, det er mere regningssvarende. Bråk, eksos og forurensing koster ingenting.

Det er også dem som ser mere på merkenes utseende enn hva aksjonen virkelig gjelder. Audun Hierman går 31. juli til angrep på de norske naturvernmerkene i «Morgenavisen». Han skriver bl. a.:

«Det er blitt temmelig alminnelig nå om stunder at poststyret, det vil si Staten, sender ut nye frimerker. Det er snart sagt ikke den begivenhet, stor eller liten, — eller en noenlunde kjent persons fødselsdag — uten at poststyret skal yde sin anerkjennelse med et nytt frimerke. Filatelistene gleder seg formodentlig, likeså frimerkehandlerne. Og Staten tjener penger.

Det er vel og bra altsammen, men for den alminnelig mann som bare bruker frimerkene til sin private korrespondanse er det ikke utelukkende frimerkets **pengeverdi som teller,** men også frimerkets **utseende.** Han liker et pent frimerke på brevet. Det representerer jo noe, det og.

Et av de siste nye merker forestiller en sulten, mager, snikende ulv. Hva en slik ulv er ment å skulle symbolisere for vårt lands vedkommende, er vi langtfra på det rene med — og heller ikke andre vi har snakket med. Til og med postverkets egne funksjonærer skal være blitt forbløffet.

Det er jo meningen det skal **tjenes** på frimerkesalg. Frimerkene er en solid inntektskilde, — og «glem ikke å sende et brev til deres kjære» (eller noe slikt) sto det engang i en annonse. Men hvem ønsker for eksempel å sende et brev med portrett av en lumsk ulv til sin hjertes utkårede?

Departementet mener øyensynlig at en ulv passer som symbol for det norske folk (neste gang blir det kanskje en sau!) og det får så være. Men den alminnelige troskyldige norske mann og brevskriver, ville sikkert sette pris på en nærmere forklaring med hensyn til denne ulven. Hvorfor skal godslige Ola Nordmann i året 1970 bli **statsportrettert** som en ulv, det vil si rovdyret ulven fremstillet for all verden som det mest karakteristiske norske vesen — til og med i et øde og trist landskap? Bare besku frimerket».

Ulven er et rovdyr. Både den og de fleste andre rovdyr er idag omtrent utryddet. Merkelig nok er forholdene på kloden ikke blitt bedre.

Den sultne, magre, snikende ulv har ikke klart å gjøre så stor skade på natur, dyr og andre skapninger som Homo Sapiens. Derfor er det idag nødvendig med naturvernaksjonen.

Førstedagskonvolutter

Nye merker i anledning FN 25 års jubileum 15/9 1970.
Verdier: 70 og 100 øre.
Komplett FDC innenlands: kr. 2,75
Komplett FDC utenlands: kr. 2,45
Enkel konvolutt (ufrankert) kr. 0,50 pr. stk. + porto. 10 stk. portofritt.

Bestillingsfrist: 5. september.
Abonnementsvilkår sendes på anmodning.

BENYTT TIDSSKRIFTETS EGEN FØRSTEDAGSTJENESTE!

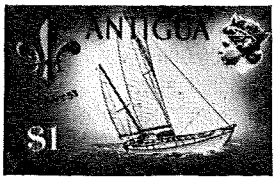
NFT-FDC-SERVICE
Boks 301 — 4601 Kristiansand
Postgiro 32 76 92

Spør Deres forhandler etter de siste utgaver fra

The Crown Agents Frimerkebyrå

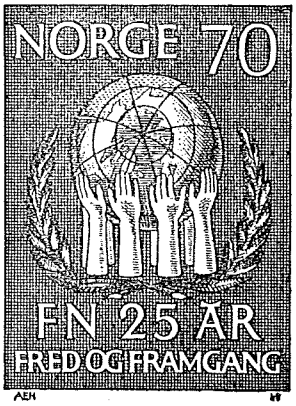
ANTIGUA

Ny definitiv utgave - Utgivelsesdato 19. august



BESØK THE
CROWN AGENTS
STAND VED
PHILYMPIA '70

FRIMERKEPRESSEN GÅR



NORGE

Norske FN-frimerker

De Forente Nasjoner feirer i år sitt 25-års jubileum, og har i den anledning anmodet de enkelte medlemsland om å markere begivenheten med jubileumsfrimerker med et felles motto. Utformingen av frimerkene er overlatt til landene.

Norge er blant de land som har etterkommet anmodningen, og Postverket vil utgi to frimerker i verdiene 70 og 100 øre. Merkene er tegnet av professor Arne E. Holm, gravert av Knut Løkke-Sørensen og trykt i ståltrykk i Norges Banks Seddeltrykkeri.

Som utgivelsesdag er valgt 15. september, den dagen FN's 25. generalforsamling skal åpnes.

OPPLAGSTALL

Frimerkeforvalteren meddeler:

Opplagstall på frimerker og førstedagsbrev for de siste frimerkeutgavene:

Naturvernmerkene, utgitt 10/4 1970:
40 øre: 3.617.500
60 øre: 2.605.000
70 øre: 6.532.500
100 øre: 2.500.000
FDC: 63.560 stk.

Frigjøringsmerkene, utgitt 8/5 1970:
70 øre: 5.470.000
100 øre: 1 882.500
FDC: 48.185 stk.

DANMARK

I anledning af 150-året for fysikeren H. C. Ørsteds opdagelse af elektromagnetismen udsendte post- og telegrafvæsenet den 13. august 1970 et særligt frimærke i værdien 80 øre i grøn farve.

Tegningen til frimærket er udført af grafikeren, professor Dan Sterup-Hansen og gravuren af frimærkegravøren Czeslaw Slania.

Det nye frimærke er fremstillet i 1 ½ gang alm. frimærkestørrelse og i ark a 50 stk.

Post- og telegrafvæsenet udsendte den 9. marts 1951 et særligt frimærke (portræt) til minde om fysikeren Hans Christian Ørsted på 100 års dagen for hans død.

I år er det 150 år siden H. C. Ørsted påviste, at en elektrisk strømkreds påvirkede en magnetnål. En meddelelse herom, som han samme år tilsendte de europæiske naturvidenskabelige selskaber, vakte vældig opsigt og gav anledning til stor interesse for elektromagnetismen og dermed til electricitetens mange anvendelsesmuligheder.

FINLAND

Det er 100 år siden Aleksis Kivis bok «Seitsemään Veljekseen» («Syv brødre») ble gitt ut første gang. I den anledning kom det ut tre nye frimerker med tilleggsverdi for Røde Kors 8. mai 1970. Motivene på merkene er tatt fra professor Aksel Gallen-Kallelas illustrasjoner til boken.

I Norge er boken kommet ut på Det norske Samlaget i 1960 under tittelen «Sju brør».

Boken handler om syv brødre som er foreldreløse. De heter fra den eldste til den yngste: Juhani, Tuomas, Aapo, Simeoni, Timo, Lauri og Ecro.

0,25 + 0,05 mk — «På Trollstenen». Brødrene hadde vært på bjørnejakt, men støtte plutselig på en flokk 33 rasende okser. De flyktet opp på en kjempesten de visste om — «Trollstenen», og der satt de i flere dager mens oksene holdt til rundt stenen. Brødrene ropte og skrek om hjelp, men ingen hørte dem. Etter tre døgn visste de ingen annen råd enn å skyte hele okseflokken for å få komme ned fra Trollstenen.

0,30 + 0,06 mk — «Juhani på Impivaaras berg». — Simeoni og Ecro hadde vært i byen og ranglet bort alle pengene til brødrene. Da de kom tilbake til Impivaara, hvor de bodde, rømte Simeoni ut i skogen. Etter lang leting fant de endelig den fortapte sønn i en meget ynkelig tilstand. Da tar Juhani luren sin, klyver opp på Impivaara-berget og blåser i den så det høres vidt om.

0,50 + 0,10 mk — «Den bleke jomfruen». Det er Aapo som sent en kveld forteller brødrene sagnet om «Den bleke jomfruen». Impivaara-berget — Jomfruberget — har fått navnet etter henne.

15/6-70 (IAEA) Nuclear Data konferanse internasjonale atomenergikonferanse i Otaniemi.

15.—19/6-70 0,30 mk.

27/6-70. Finlands invalider. 0,50 mk, tegnet av kunstneren Pentti Rahikainen. Opplag 3 mill.

15/8-70 — Minnefrimerke for grunnleggelsen av Auroraselskapet. Frimerkets bilde viser en del av Eero Järnefelts maleri fra 1916. Merkets verdi er 0,50 mk., og det blir et opplag på 3 000 000.

I slutten av 1700-tallet vokste det fram en spesiell stor fedrelandskjærlighet ved Åbo akademi. Den utgikk fra Henrik Gabriel Porthan (1739—1804), professor ved akademiet og det gustavianske Finlands ledende kulturpersonlighet.

Porthans fedrelandskjærlighet kom særlig til uttrykk i hans vitenskapelige gjerning, som var rettet mot Finland og dets folk. Ut fra ulike dokumenter studerte han Finlands historie fra middelalderen, og rettet flere rådende misforståelser. På denne måten ble han den vitenskapelige historieforskningens far i Finland. Han la også grunnen til den vitenskapelige språkforskningen gjennom å sammenligne finske ord med andre språk.

Porthan grunnla også folkediktningsforskningen ved å samle og undersøke folkedikt, samt utga en geografisk beskrivelse av Finland.

Ved siden av sitt vitenskapelige arbeide, deltok Porthan livlig i tidens allmennyttige streben. Sammen med C. F. Mennander, P. Jusleen og M. J. Alopaeus grunnlag han Auroraselskapet i 1770 Auroraselskapet var et patriotisk litterært selskap som holdt til i Åbo. Selskapet drev undersøkelser om Finlands historie, geografi, økonomi, språk og diktning.

I 1771 ga selskapet ut Finlands første avis: «Tidningar utgifne af et Sællskap i Åbo». Avisen innholdt først og fremst artikler om historiske og økonomiske spørsmål.

21/8-70 — Jubileumsfrimerke for Nykarleby. Byen ble grunnlagt for 350 år siden. Merket er tegnet av kunstneren Paavo Huovinen. Verdien er 0,50 mk., og opplag 3 000 000.

7/9-70 — Gamlakarleby, 350 år, jubileumsfrimerke. Kunstneren Paavo Huovinen har tegnet merket. Verdi 0,50 mk., opplag 3 000 000.

14. august 1969 — Armas Järnefelt 100-års minne for komponistens fødsel. Frimerket viser et maleri av komponisten, malt av professor Vilho Sjöström. Verdien er 0,40 mark og det kom i 3 000 000 eksemplarer.

Edvard Armas Järnefelt er en av Finlands mest kjente komponister og orkesterdirigenter. Han er født i Viborg den 14. august 1869. Etter examen artium begynte han å studere musikk ved Helsingfors musikkinstitutt. Han har også studert musikk i Berlin og Paris. Järnfelt var en tid kapellmester i Magdeburgs teater, og det samme var han senere både i Breslau og Düsseldorf.

Etter tre år som kapellmester i Tyskland, dro han tilbake til Viborg som orkesterdirigent.

Senere har Järnefelt dirigert både ved operaen i Stockholm og ved Finska Operaen i Helsingfors. Som kapellmester ved Kungliga teatern i Stockholm (1907—32) virket han særlig for Wagners operaer.

De siste år av sitt liv bodde Järnefelt for det meste i Sverige, men han gjestedirigerte ofte i Finland.

Armas Järnefelt har komponert flere orkestersuiter, pianokomposisjoner og finstemte sanger i romantisk stil. Han har også skrevet film-musikk.

De to mest kjente musikkstykkene hans er «Preludin» og «Berceuse».

Edvard Armas Järnefelt døde i 1958.

19. september 1969 — Messevirksomheten. Merket er tegnet av kunstneren Henry Tornia, verdien er 0,40 km. og opplaget er 3 000 000.

18. oktober 1969 — Johannes Linnankoski. 100 år siden forfatterens fødsel. Merket er tegnet av kunstneren Juha Järveläinen etter et fotografi. Verdi 0,40 mk. og opplag 3 000 000.

Johannes Linnankoski (psevd. for Vihtori Peltonen) er født 18. oktober 1869 i nærheten av byen Borgå. Han kom fra et meget religiøst hjem hvor barnas oppdragelse var streng. Men i ungdomsårene lærte han også et friere liv å kjenne.

Etter folkeskolen begynte han på seminaret i Jyväskylä, men etter et par år sluttet han helt på skolen og begynte å studere på egen hånd.

Tyve år gammel skrev Linnankoski sine første noveller og de ble trykt i stedets lokalavis i begynnelsen av 1890-årene. Senere ble han redaktør for samme avis.

I begynnelsen av 1900 gikk Linnankoski helt inn for forfatterskapet sitt og det ble helt slutt med avisarbeidet.

Johannes Linnankoski har forfattet flere skuespill, romaner og noveller. De gir sterke,

realistiske skildringer av finsk folkeliv. Men den mest kjente romanen hans er likevel mer romantiskpreget. Den heter «Sången om den eldrøda blomman» («Laulu tulipunaisesta kukasta»), og den er skrevet i 1905. Romanen er blitt filmet flere ganger.

Linnankoski døde i 1913, bare 44 år gammel.

SVERIGE

Kring Polcirkeln

Ett nytt häfte bruksfrimärken i vykortsvalören 45 öre kom ut den 5 juli 1970. Häftet innehåller 10 märken med 5 olika motiv.

Motiven har hämtats från övre Norrland. Ett av dem återger en teckning av samekonstnären Nils Nilsson Skum. Svenolov Ehren har, delvis efter foton, formgivit motiven. Vinterbilden är tagen av Einar Montén och raketuppskjutningen från ESRANGE-basen utanför Kiruna av P. G. Lönn. En bild med en lappkåta i Akkamassivet och en stadsvy från Kiruna är de andra motiven.

Gravyrerna har utförts av Czeslaw Slania. Märkena trycks i enfärgs stålgravyr, Kirunabilden och Renhjorden i brun färg, Vita vidder och Norrskensforskning i blå färg samt Lappkåtan i grön färg. Häftets layout har utförts av Jan Magnusson. Postverkets frimärkstryckeri svarar för tryckningen.

Svenska byggnadsminnen på frimärken

Den 28 augusti ger Poststyrelsen ut två nya frimärken i byggnadsminnesserien med Glimmingehus i Skåne och Kina slott i Drottningholmsparken utanför Stockholm som motiv. Valörerna blir 55 öre resp 2 kr.

Grunden till Glimmingehus lades enligt en inskriftstavla ovanför portalen år 1499. Byggherre var riksamiralen Jens Holgersen Ulfstand och byggmästare Adam van Düren. Som bostad har borgen använts i omkring hundra år. Sedan 1923 ägs Glimmingehus av svenska staten.

Majvor Franzén har graverat frimärket efter foto och det trycks i stålgravyr i olivgrön färg vid Postverkets frimärkstryckeri.

Motivet till Kina slott är hämtat från en originalritning från 1700-talet. Arkitekt var C. F. Adelchantz. Kina slott stod färdigt 1769. Det uppfördes på platsen för en tidigare anläggning i samma stil, som överlämnats av Adolf Fredrik till Lovisa Ulrika 1753. Slottet renoverades 1959—67 och är ett av de finaste och bäst bevarade exemplen på det europeiska intresset för kinesisk konst under 1700-talet. Slottets samlingar av kinesiskt porslin m. m. rymmer många föremål av stort konstnärligt och kulturhistoriskt intresse.

Märkena trycks hos Harrison & Sons Ltd, England, i fem färgers fototryck.

Tysk feldpost fra aprildagene 1940

Da Deutsche Wehrmacht i aprildagene 1940 angrep og invaderte Norge, var praktisk talt alt grundig forberedt. Blant annet var det på forhånd trykt opp feltpostkort med tekst som det nedenfor gjengitte kort viser, og den lyder i oversettelse til norsk:

«Etter en herlig sjøtur vel fremkommet hit. Er frisk og glad. Ingen grunn til bekymring. Seier over hele linjen. Nordisk vår. Forpleiningen utmerket. Stemningen fremragende. Brevpost velkommen. Småpakker avvises som overflødige.

Hjertelige hilsener og Heil Hitler».

Det er en del samlere som interesserer seg for objekter som dette.

Jeg gjengir objektet for å gjenkalle i erindringen hvorledes invasjonen virket på oss som nå er eldre, men som i 1940 var i vår beste alder. (Meddelt av E. Tommelstad).

Feldpost

Absender:
Dienstgrad:
Feldpost Nr.

Feldpost Nr. 09 756.

Im Felde, _____

Nach herrlicher Seefahrt hier gut angekommen. Bin gesund und munter. Kein Grund zur Besorgnis. Sieg auf der ganzen Linie. Nordischer Frühling. Verpflegung ausgezeichnet. Stimmung hervorragend. Briefpost willkommen, Päckchen werden als überflüssig abgelehnt.

Herzliche Grüsse u. Heil Hitler

BREV FRA LESERNE

Vær oppmerksom

når De sender inn objekter til utenlandske auksjoner så det ikke går Dem slik, som for meg ved en auksjon i beg. av juni. Jeg sendte inn en samling for salg. — Flere måneder tidligere hadde jeg forespurt om det var mulig å få angitt en noenlunde pris — beregnet i prosenter av Michelverdien f. eks. — men desverre dette var umulig å få, men derimot fikk jeg oppfordring til å sende de 2 samlingene ned, som det gjaldt. — Jeg lot imidlertid saken bero, men fikk med mellomrom 2 oppfordringer om å sende merkene, og besluttet meg da til å sende en oppgave over nr., hvoretter jeg ble bedt om absolutt snarest å sende samlingene som skulle bli taksert — og takseringen skulle ikke koste meg noe! Ja, jeg sendte en av samlingene og etter en tid fikk jeg meddelelse om at Michelverdien var ca. 2 500, og der ville bli benyttet en oppropspris «Schätzpreis» på DM 900. — Sammen med den siste oppfordring til å sende merkene hadde jeg fått tilsendt et dokument jeg skulle underskrive at jeg overdro til firmaet å selge samlingen, i dette dokumentet — og nå kommer «rosinen i pølsen» — stod der under et avsnitt at firmaet tok forbehold om å selge samlingen med 20 % under den angitte Schätzpreis. — Jeg skal innrømme at jeg ikke festet meg ved dette og følgelig fikk jeg en tid etter auksjonen meddelelse om at samlingen var solgt for DM 700. Jeg protesterte meget kraftig mot denne «salgspris», men fikk bare oversendt fotostat av overdragelsesdokumentet med henvisning til «pkt. 7, 2. ledd», — altså hvor det stod at samlingen kunne selges 20 % billigere. Hva sluttresultatet egentlig blir vet jeg ennå ikke, da jeg ikke har fått avregning. Om jeg skulle nevne AFA-verdien så var denne ca. kr. 6 500.

Arvid Sivertsen.

Naturvernfrimerka ikkje naturvern?

10. april kom dei norske naturvernfrimerka, og det var ein ulv, ein mogopp, Vøringsfossen og ei havørn. Men speglar desse frimerka attende på naturvern? Er det ikkje meir snakk om fredningsfrimerke? Dei motiva som er avbilda, er alle slike som det er fare for at vi kjem til å missa i framtida dersom dei ikkje blir freda. Det er eit svensk frimerkeblad som luftar denne tanken, og ser vi på dei svenske naturvernfrimerka, er dei helt onnorleis. Det er motiv av skilauparar med fjelltoppar i bakgrunnen, same og reinsdyr, «lappar», og naturmotiv frå Kiruna og Esrangebasen. Desse merka appelerar meir til publikum som naturvernmerke enn dei norske. Eg synest vi har valt uheldige motiv til naturvernfrimerka, og eg ville gjerne høyra andre si meining om dette. Eg er og samd i at bokstavane på dessa merka er altfor svake, for det er berre så vidt ein kan lesa dei.

Tor-Olav Fidjeland, 3692 Sauland.

La mig fremkomme med dette hjertesukk: Filateli på avveier. Hvor står motivfilatelistene?

Som abonnent på nyheter fra et tysk handlerfirma får jeg også tilbud som ikke interesserer meg. Forleden dag fikk jeg også tilbud om å begynne samling av fotballmesterskap, foranlediget av VM i Mexico. Vel, vel som tyskerne sier: Jeder sein Geschmach und jeder seine Kommode! Men — og det er et alvorlig men — for oss som samler frimerker og kanskje ikke er så presentiøse at vi kaller oss filatelister. Fra en av de mange røverstater på frimerkesamlingens område, kommer tilbud fra Yemen — Den arabiske Republik Yemen — om «frimerker» utgitt i anledning av samme VM — i gull, mine lesere — 24 karat gull, dvs. rent og purt gull. Hvert merke skal angivelig veie 0,6 gram av dette edle metall. Opplaget er 5000 eksemplarer tagget og 1000 eksemplarer utagget. Og prisene er fra vedkommende handler henholdsvis DM 75 og DM 285, på «Førstedagskonvolutter» h.h.v. DM 78 og DM 295. (På annet vil vel ikke disse gullmerker finnes).

Hvor skal galskapen ende? «Gullmerker» «aluminiumsmerker», hunder, katter, fosiller eller skip etc.?

Forstår dere motivfilatelister ikke at dere spikrer til frimerkesamlernes likkiste ved deres samlervirksomhet? Hva hjelper det at FIP advarer mot unødige emissioner når hundreder eller tusenvis av mennesker skal ha motiver? Jeg vil si så sterkt: Saml heller på glansbilder. Blant disse finnes det motiver nok.

Sven Chr. Francke.

Ugyldig stempling

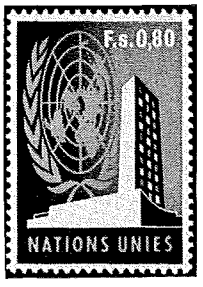
Jeg ber Dem vennligst, i den utstrekning det er mulig, å ta inn i Deres tidsskrift avbildning av vedlagte oppfotograferte merker, som er avstemplet ulovlig, sannsynligvis med et stempel som er «lånt» ut av en eller annen som urettmessig har fått tak i det. Det viser seg dessverre at det sirkulerer en god del av disse merkene for tiden. Det dreier seg i første rekke

POSTADMINISTRASJONEN
DE FORENTE NASJONER GENÈVE

● I 1969 utga De Forente Nasjoners Postadministrasjon for første gang sine frimerker i to forskjellig mynt: U.S.dollar ved FN's hovedkvarter i New York; sveitsisk franc ved FN's kontor i Genève.

● De Forente Nasjoners frimerker ble utgitt 4. oktober 1969 i følgende verdier:
Fr.s. 0,05, 0,10, 0,20, 0,30, 0,50, 0,75, 1,00 og 3,00.
Fr.s. 0,20 og 0,30 postkort.
Fr.s. 0,65 aerogram.

● 17. april 1970 ble det utgitt to nye verdier: Fr.s. 10,00 og 0,60.



● 22. september 1970 blir det utgitt følgende verdier: Fr.s. 0,70, 0,80, 0,90 og 2,00 (illustrasjon over). Disse avslutter en serie på 14 frimerker i serien bruksfrimerker som var nødvendig på grunn av overenskomst mellom De Forente Nasjoner og postadministrasjonen i Sveits.

For nærmere opplysninger om disse utgivelsene vennligst klipp ut kupongen under og send den til:

Administration postale des Nations Unies
PALAIS DES NATIONS CH-1211 GENÈVE 10

Navn .....

Adresse .....

Sted ..... Land .....

om merker utgitt i krigstiden, som det er meget vanskeligere å få tak i i avstemplet stand enn ustemplet eller postfriske. Det er også en måte å kvitte seg av med minuset ved merker med hengsler på baksiden.

Som De vil se er det også benyttet samme stempel på merker fra Finland og Slesvig. Karakteristisk for samtlige er at merkene kun er stemplet i hjørnene eller helt ute på siden, slik at dato ikke er synlig. Man burde oppfordre samlere (særlig nye) til å være på vakt og forlange synlig dato for slike merker, ellers bare anse merkene for å ha samme verdi som de ubrukte.

Takk på forhånd for Deres imøtekommenhet.

E. Rebolledo.

I FILATELIENS ABSOLUTTE VILLMARK

må man vel si man befinner seg når Michel-katalogen nå også er gått til å katalogisere de nye svenske s.k. «svarslösenmärker» (anvendes av «Det Bästa» i Sverige) som offisielle Svar-Portomerker (Antwort-Portomarken). Nevnte katalog var også først ute med å katalogisere vårt fatale «Lykkebrevmerke» fra som frimerke — med derav følgende spekulasjon og meningsløse prisansettelser i kjølevannet.

For alle som ønsker å holde filatelien ren og fri for usund spekulasjon og alle slags utvekster, kan det være av interesse å bli konfrontert såvel med de synspunkter «utgiveren» av de nye svenske «Svarslösenmärker» gir uttrykk for i kampanjen for disse «merker» som med det svenske Postverks offisielle meddelelse angående samme.

La oss først ta for oss PR-melding fra utgiveren:

Det meddeles der, at Michel-katalogen har katalogisert «den nye **frimerketype** (uthevet av oss) som tidningen «Det Bästa» har fått det svenske postverk til å godkjenne som «frankotecken» (frimerke) på deres reklamesvarpost. I den forbindelse fremholdes, at adressatene tidligere beholdt svarportoen på bladets massereklamer, ofte for andre formål. Nå behøver bladet bare betale for de forsendelser som faktisk returneres. Den nye **frimerketype** (igjen uthevet av oss) løser således et av bladets økonomiske problemer, og gir samtidig en ekstra PR-verdi». Og videre heter det:

«Filatelistenes interesse for disse svarmerker øker stadig. I begynnelsen anså mange at disse bare var etiketter. Mistroen til alt nytt er naturlig. For den som ennå tviler er det viktig å komme til klarhet over at det faktisk er spørsmål om en ny frankeringstype av økonomisk betydning. Viktig er det også at noen bevisst spekulasjon eller attak mot samlerens lommebok ikke har ligget til grunn for denne, med det svenske postverks fulle sanksjon utgitte nye «frankoteckentyp». Et studium av utviklingen fra de første grønne, ikke godkjente prøvetrykk over eksperimentmerkene på glanset krittpapir til de definitive to typer fra årene 1969 og 1970 viser at området er interessant ut fra filatelistisk forskningssynspunkt. Brevsamlere har også utallige muligheter til studium av postgangen fra ulike steder på ulike tidsperioder» — fremholdes det. Et medsendt tilbud på «postfriske» svarslösenmärken og samme på brev gir tilfulle en anelse av hva samlerne med tid og stunder vil komme til å måtte punge ut med dersom de begir seg ut i den filatelistiske villmark. Svarløsen-merkene noteres allerede nå som følger:

Utg. 1968. Nr. 1. Due (rød/svart) «postfrisk» pr. 10 kr. sv. 75.— på brev sv.kr. 100.—.

Nr. 2—3 (rød/blå) «postfrisk» pr. 10 kr. sv. 100.— på brev sv.kr. 150.—.

Nr. 4—5 er noe beskjednere nemlig h.v. kr. 30.— på krev sv.kr. 40.—.

Utg. 1970 nr. 6—7 (postkusk) kommer ned i kr. sv. 13.50 på brev sv.kr. 25.—.

Et prøvetrykk fra 1968 (ikke utgitt) fåes for sv.kr. 50.— pr. 10 stk. («Postfrisk»)!

Så kommer vi over til det **svenske postverks offisielle redegjørelse for disse svarsløsenmerker,** inntatt i Kungl. Poststyrelsens cirkulär Filateli nr. 25, Juni 1970. Vi siterer:

«**Postverket** har fått en del forespørsler fra filatelister om de s.k. svarløsenmerkene. Det kan kanskje derfor være av mere almen interesse å redegjøre for hvorledes Postverket ser på disse merker og for hvilke regler som gjelder for bruken av dem. — Gjennom svarforsendingssystemet byr Postverket en mulighet for adressanten til en forsendelse å påta seg betalingen av portoen. Systemet er meget populært av slike foretagender som selger varer direkte til konsumentene gjennom annonsering eller direkte reklame, og av slike institusjoner m. fl. som gjennom Posten samler inn oppgaver av ulike slag.

Ved prøver har man konstatert, at et tiltalende utseende av svarsendingen resulterer i en høyere svarprosent. Ikke minst viktig er, at den betegnelse som meddeler at **adressaten** kommer til å betale portoen er iøyenfallende og tiltalende. Det er her svarløsenmerkene kommer inn i bildet. En **etikett** med teksten «Frankeres ikke. Adressaten betaler portoen» gir altså en høyere svarprosent enn en trykt rute som inneholder samme tekst. Høy svarprosent er en interesse som Postverket og kunden har felles. Postverket gikk derfor med på at slike **etiketter** ble tillatt anvendt, **forutsatt at de ble utformet slik at de rimelig ikke kunne forveksles med frimerker.**

Og videre heter det i det svenske postverks redegjørelse: «Karateristisk for et svarløsenmerke er, at det **ikke** er Postverket, men kunden som svarer for framstillingen av det, likesom for kostnadene i forbindelse med det. **Det er videre** — til forskjell fra frimerker, portomerker, militære svarsmerker m. fl. — **ikke noen kvittering for erlagt portoavgift.** Det kan

istedet betegnes som et signal til svarsforsendelsens **avsender** at adressaten kommer til å betale portoen. Svarsløsenmerket har altså ingensomhelst innflytelse på den postale behandling av forsendelsen. Man kan tvertom si at det har «tjent ut» i det øyeblikk forsendelsen leveres til postbehandling. Avgjørende for postbehandlingen er istedet de øvrige særskilte betegnelser som i samsvar med forskriftene skal finnes på en svarsforsendelse. Muligheten å anvende svarsløsenmerker står i praksis åpen for hvemsomhelst. Før svarsløsenmerker kan brukes skal de imidlertid granskes og godkjennes av Postverket. Granskingen har til mål å forhindre at merkene får en utforming som gjør at de kan forveksles med frimerker. Det innebærer bl. a. at de ikke tillates forsynt med tall (sifre) som kan tas for verditall og heller ikke med ordet «Sverige». For ytterligere å markere grensen mot frimerkene får svarsløsenmerkene heller ikke være forsynt med tanning. Vanlig strekperforering tillates derimot. Avsenderen bestemmer selv i hvilke farger og i hvor stort opplag merkene skal trykkes».

Dette var jo grei tale av det svenske Postverk. **De nye svenske «svarsløsenmerker»** som her er omtalt **er verken frimerker eller svar-portomerker, heller ikke noen kvittering for betalt porto. De er kort og godt en etikett som tilkjennegir — gir signal om — at portoen for sendingen vil bli betalt av adressaten.** Det er etter min mening høyst beklagelig at de som er involvert i fremstilling og bruk av disse høyst private svaretiketter fører samlere bak lyset ved å gi PR-meldinger gående ut på at dette er «den nye frimärkstyp som tidningen «Det Bästa» fått Svenska Postverket att godkänna som frankotecken på deras reklamsvarpost». Og som fører til katalogisering i kataloger — til stor skade for filatelien. Oppfinnsomheten synes å være altfor stor for tiden — tjener man ikke nok på omsetning av frimerker (med den dessverre store flom av merker som daglig sprøytes ut over hele verden skulle det kunne greie seg), tar man sin tilflukt til reklame for «disse for Sverige og kanskje i framtiden for hele verden betydningsfulle filatelistiske nyoppfinning» som det heter i reklamen om dem! Godtroende samlere biter nok på kroken. En «nyoppfinning» er det unektelig, men filateli? Aldeles ikke!

I likhet med vårt «Lykkebrevmerke» — som for å bli i forannevnte terminologi er en etikett som også kan oppfattes som signal til Postverket om at portoen for den sending etiketten var påklebet i det tilfellet var betalt — nemlig at det norske flyktningråd — vil det kanskje bli nødvendig også å sette denne nye «frimärkstyp» på FIP's svarteliste, hvor **alt** som skader vår hobby bør havne.

Et spørsmål til slutt: Hvem er det som tilbyr samlerne disse etiketter i «postfrisk» tilstand? Det svenske tidsskrift «Det Bästa»? Eller grossist som «kjøper» etikettene fra Det Bästa? Er ikke nettopp dette en bevisst spekulasjon og attak mot samlernes pengegung? «Postfriske» etiketter — angitt som offisielle svenske svarløsenmerker ..... maken til spekulasjon skal man lete lenge etter.

Hvis «Det Bästa» selger sine svarløsenmerker (etiketter) i «postfrisk» stand til grossist eller detaljist står vi overfor et forhold som det svenske postverk etter min mening burde sette en stopper for, først som sist. Som «postfrisk» har etiketten i seg selv, etter det svenske postverks egen redegjørelse, ingen postal betydning, for den er ingen kvittering for erlagt porto.

Er det noen kontroll med fremstillingen av disse «svarsløsen-etiketter»? Et hvilketsomhelst trykkeri kan jo fremstille nøyaktig likedanne etiketter — det er en enkel sak. Refleksjonene gjør seg selv.

Vi får bare håpe at det norske «Det Beste» ikke lykkes i å få en tilsvarende ordning her i landet. Sporene fra Lykkebrevet, som internasjonalt har utviklet seg til meningsløs spekulasjon, bør skremme på **denne** siden av Kjølen.

Odd Grahm.

Vellykket kryssning

Har du hørt at i Amerika har man krysset en hakkespette med en brevdue?

— Nei, hva skal det være godt for?

— Jo, den nye fuglearten avleverer ikke bare brevene — den banker også på døren.

Luftpostjubileet 12. juli 1970

Vi har til salgs endel nummererte luftpostbrev 12/7-70 frankert med kr. 1,50 norsk flygning 50 år. (NK nr. 508). Pris pr. brev: kr. 5,00.

Benytt anledningen og bestill straks.

NFT-FDC-SERVICE

Boks 301 — 4601 Kristiansand

Postgiro 32 76 92

Filatelistisk stempling ved våre postkontorer

Oppsetting av filateli-postkasse ved Oslo Sentrum Postkontor

Forbundet har mottatt brev fra Distriktsjefen i Oslo Postdistrikt sålydende:

«Fra tid til annen er det registrert klager over at postsendinger som enten har vært påsatt Norsk Filatelistforbunds etikett, eller påført anmodning om filatelistisk stempling, ikke er blitt stemplet i samsvar med senderens ønske.

For sendinger postlagt i Oslo viser det seg dessverre ofte å være vanskelig å få stemplet frimerkene filatelistisk. Dette har sammenheng med at den posten som legges i postkassene rundt om i byen nå i stor utserekning blir ordnet og stemplet maskinelt/automatisk ved Oslo sentrum postkontor. Selv om sendingene er påsatt etikett kan denne falle av under ordningen slik at man ikke får skilt ut sendingene.

For å søke å bedre på forholdene er det derfor nå som en prøveordning satt opp en postkasse i publikumshallen ved Oslo sentrum postkontor der post som ønskes filatelistisk stemplet kan postlegges. Kassen er merket med nødvendig opplysningsskilt. Filatelipost som postlegges i sentrum av byen kan derfor legges i denne kassen, og man vil da ha sikkerhet for at den blir filatelistisk stemplet.

Kassen er foreløpig beregnet tømt 2 ganger pr. dag, ca. kl. 15.00 og umiddelbart før stengetid.

Når det gjelder filatelipost som postlegges i andre deler enn sentrum av byen, bør denne på grunn av den maskinelle ordningen og stemplingen, leveres inn over skranken ved nærmeste poststed påsatt etikett (eller påført anmodning om filatelistisk stempling), slik at man har sikkerhet for at også denne blir korrekt stemplet».

*

Oppsettingen av fliateli-postkassen i publikumshallen ved Oslo sentrum Postkontor er gledelig. Det er en service fra Postverkets side som samlerne vil vite å sette pris på. Vi kjenner til at enkelte av våre klubber ved henvendelse til den stedlige Postmester har fått samme ordning på «sitt sted». Der hvor det ikke er ordnet med filatelistisk stempling av samlernes post på denne måten, bør stedets filatelistklubb gjøre henvendelse til Postmesteren for å få en lignende ordning som den der nå er etablert i Oslo. Vi tviler ikke på at postmestrene rundt om i landet vil være lydhøre for filatelistenes ønske om en høvelig stempling — det er stor synd å se alle våre pene jubileumsmerker ødelagt av reklametekst og bølgelinjer — slike merker pryder verken album eller innstiksbøker, og hører hjemme bare ett sted: i papirkurven.

Forbundssekretæren.

Tyveriet fra Postmuseet i Praha

Som omtalt i hefte 5 ble det ved et kupp i Prahas postmuseum i vår stjålet en 80-blokk av det første østerriske avisportomerke, den «blå Merkur» fra 1851.

Forbundet har nettopp fått melding om at det tsjekoslovakiske kriminalpoliti har arrestert banden som foretok overfallet på museumsvakten — forøvrig en dame — og forsvant med det uerstattelige objekt, det eneste eksisterende restark av den blå Merkurius.

Kriminalpolitiet arresterte på grensekontrollpunktet Nova Byctrice den greske diplomat Elias L. Lymberopoulus under forsøk på å smugle røverbandens sjef ut av Tsjekoslovakia. Selve overfallet og tyveriet av blokken ble foretatt av to ungdommer, medlemmer av banden, den 17-årige L. W. og hans tre år eldre bror V. Disse fikk 100.— Kca. for sin del av oppgaven. Den greske diplomat ble utvist av landet, de øvrige bandemedlemmer er alle arrester og vil bli stilt for retten i Praha i september. Det stjålne objekt er i uskadd stand igjen tilbake i landets postmuseum.

Ghm.

FRIMERKESAMLERE I BERGEN OG OMEGN som er interessert i å være medlem av Norsk Filatelistforbund bes skrive til redaktør M. Andersen, boks 2833 Nordnes, 5011 Bergen.

Besøk

Postmuseet

Åpningstider:

Søndag	kl.	12—15
Tirsdag	»	10—15
Torsdag	»	10—15
Fredag	»	10—15

Innføring i en givende hobby

Sigurd Tullberg
—Odd Grahm

Frimerke-samleren

Cappelens Forlag 1970

Siden Aftenpostens håndbok om frimerker kom ut for en rekke år siden, har det ikke kommet noe bedre hjelpemiddel for nye og mer videregående frimerkesamlere. Vi har riktignok fått Norsk Filatelistforbunds store håndbøker i tre bind som henvender seg til dem som er kommet godt ut over begynnerstadiet, og såvidt minnes er det kommet endel mindre trykksaker som dog ikke helt ut tilfredsstiller og gir svar på det man søker.

Nå foreligger det i bokhandelen en ny ajourført «oppslagsbok for alle frimerkeinteresserte» for å sitere undertittelen på svensken Sigurd Tullbergs bok «Frimerkesamleren». Det er Cappelens forlag som gir den ut i sin serie av håndbøker. Det er en utmerket arvtager av de som foran er nevnt, og den gir et meget solid inntrykk på grunn av sin grundige innføring i filatelien.

Det borger den norske oversetter, eller skal vi heller si den norske tilrettelegger, O. Grahm for. Man kan være trygg på at det der ikke slipper inn noe fusk eller svada om frimerkesamleri. Han har omarbeidet en rekke kapitler til norsk, og står ene ansvarlig for avsnittet om norske frimerker. Den meget lesverdige avdelingen om norske frimerker og deres bakgrunn, postalt og håndverksmessig, kunstnerisk og filatelistisk er uhyre interessant og anbefales enhver som vil samle norske merker — og det skal man absolutt gjøre før man kaster seg over farverike oversjøiske land.

En håndbok som denne er også nyttig for den begynnende samler, forsåvidt som den gir en innføring i behandlingen av de skjøre, små trykksaker, om frimerkevask, tørking, sortering, arkivering og oppsetting. Boken gir anvisning på ulike samlesystemer, bruk av kataloger og håndbøker, og om valg av album. Det siste er jo ikke minst viktig, fordi det i handelen finnes en rekke albumtyper avpasset etter samlernes interesser og det stadium de har rukket fram til. Trykk og papir er førsteklasses. Boken har et veld av interessante og instruktive illustrasjoner i sort/hvitt og dertil 8 helsiders plansjer med frimerker i orginalfarger.

I et kapitel «Hvordan frimerkesamleren blir filatelist» behandles overgangen fra den mer tilfeldige samling til den målbevisste spesialsamler eller temasamler. Det er mangt å velge mellom, og det anbefales at man søker kontakt med nærmeste filatelistklubb for personlig berikelse og utvikling. Men første skritt på den vei er å tilegne seg de grunnleggende kunnskaper om en interessant og givende hobby, som passer for enhver enkelts økonomi. Til det anbefales på det varmeste Tullberg og Grahms oppslagsbok som rekker langt, for såvel nybegynner som mer avansert samler.

Arnt Ruud.

Mere frimerketyveri

Forbundet har fra Kriminalpolitisentralen fått oversendt melding om tyveri av frimerker til en verdi av £ 12.000 fra John H. Lobo i London. Meldingen er utgatt fra Interpol, London. Tyveriet fant sted 27. april i år om formiddagen. Fire menn trengte seg inn hos den 66 år gamle frimerkehandler John H. Lobo, 36, Maiden Lane London WC 2 truet ham med pistol og bant ham med nylonstrømper. Fra den åpne safen ble stjålet britiske frimerker for 12.000 pund. Tyvegodset antas å bli forsøkt omsatt i Europa, Canada eller i USA.

En betraktelig mengde Dronning Victoria-utgaver, litt Georg V, men ingen Edvard VII ble tatt. Således en firerblokk Victoria 1857, kansellert med irsk stempel. Dr. V. fra 1840, 41 og 70 — sjeldne merker i større antall. Blant de stjålne objekter var det også et brev til en skotsk hertug, avsendt og sign. Qween Victoria.

Det vil føre for langt å offentliggjøre hele listen, men skulle noen bli tilbudt sjeldne engelske objekter fra ukjente selgere bør man sette seg i forbindelse med Kriminalpolitisentralen i Oslo.

Forbundssekretæren.

MEDDELELSER
fra postdirektoratet

Norske poststeder

Den 12. mai 1970 ble det opprettet et nytt underpostkontor II i Trondheim med navnet Granåslia. Offisiell forkorting av navnet er Grl. Overordnet postkontor er Trondheim. Postadressen er 7000 TRONDHEIM, da underpostkontoret ikke har fått særskilt postnummer.

3922 Nystrand poståpneri ble nedlagt 1. mai 1970. Ny postadresse er 3920 EIDANGER.

8814 Horn poståpneri ble nedlagt 1. juni 1970. Ny postadresse er 8813 KOPARDAL.

Poståpneria 6959 Barlindbotn og 6954 Høydalsfjord ble nedlagt 1. juli 1970. Ny postadresse er 6940 EIKEFJORD.

6768 Naustdal i Nordfjord poståpneri ble nedlagt 1. juli 1970. Ny postadresse er 6770 NORDFJORDEID.

9034 Skarmunken poståpneri ble nedlagt 1. juli 1970. Ny postadresse er 9030 SJURSNES.

4562 Vere poståpneri ble nedlagt 1. juli 1970. Ny postadresse er 4560 VANSE.

3844 Øvre Bø poståpneri ble nedlagt 16. juni 1970. Ny postadresse er 3800 BØ I TELEMARK.

8927 Fredheim i Helgeland brevhus I ble nedHELGELAND.
lagt 1. juli 1970. Ny postadresse er 8920 BERG I

9033 Stordalstrand brevhus I ble nedlagt 1. juli 1970. Ny postadresse er 9030 SJURSNES.

Den 1. april 1970 ble det opprettet et nytt underpostkontor II i Skien med navnet Falkum. Offisiell forkortelse av navnet er Fum. Overordnet postkontor er Skien. Postadressen er 3700 SKIEN, da underpostkontoret ikke har fått særskilt postnummer.

Den 1. juli 1970 ble det opprettet et nytt underpostkontor II i Hamar med navnet Storhamar. Offisiell forkortelse av navnet er Shm. Overordnet postkontor er Hamar. Postadressen er 2300 HAMAR, da underkostkontoret ikke har fått særskilt postnummer.

9223 Kpellmoen poståpneri ble nedlagt 1. juli 1970. Ny postadresse er 9220 Moen i Målselv.

3718 Søland poståpneri ble nedlagt 1. juli 1970. Ny postadresse er 3710 Siljan.

Midlertidige poststeder

I samband med det XVII. Nordiske Studentjuristtevne på Beito Høyfjellshotell var det i tiden 6.—18. puni 1970 i virksomhet et midlertidig brevhus med navnet:

XVII NSJS 1970 BEITO

Brevhuset hadde motivdatostempel. Utvekslingspoststed og overordnet postkontor var Fagernes.

I tiden 12.—29. juli 1970 var det i virksomhet et midlertidig brevhus med postsparebanktjeneste og med navnet:

Olsokspelet Stiklestad

Brevhuset hadde motivdatostempel. Post til og fra brevhuset ble utvekslet over Verdal postkontor, som også var overordnet postkontor.

I tiden 30. juli—3. august 1970 var det i virksomhet et midlertidig brevhus med postsparebanktjeneste og med navnet:

Landsungdomsstevnet Levanger

Brevhuset hadde motivdatostempel. Post til og fra brevhuset ble utvekslet over Levanger postkontor, som også var overordnet postkontor.

I tiden 21.—30. august 1970 vil det være i virksomhet et midlertidig brevhus med postsparebanktjeneste og med navnet:

Trøndelag 70 Trondheim

Brevhuset får motivdatostempel. Post til og fra brevhuset vil bli utvekslet over Trondheim postkontor, som også blir overordnet postkontor.

I tiden 28. august—6. september 1970 vil det være i virksomhet et midlertidig brevhus med postsparebanktjeneste og med navnet:

Vestlandsmessen Stavanger.

Brevhuset får motivdatostempel. Post til og fra brevhuset vil bli utveksla over Stavanger postkontor, som også blir overordnet postkontor.

I tiden 6.—13. august 1970 var det i virksomhet et midlertidig poståpneri med navnet:

KFUM-Landsleir Voss

Poståpneriet hadde motivdatostempel. Post til og fra poståpneriet ble utvekslet over Voss postkontor, som også var overordnet postkontor.

I tiden 11.—13. september 1970 vil det være i virksomhet et midlertidig brevhus med postsparebanktjeneste og med navnet:

Landbruksutstillingen Seljord

Brevhuset får motivdatostempel. Post til og fra brevhuset vil bli utvekslet over Seljord poståpneri, mens Skien postkontor blir overordnet postkontor.

De som ønsker å få post stemplet ved brevhuset, kan sende den i frankert samlekonvolutt til poståpneren, 3840 SELJORD.

Konvolutten bør være merket: «Filatelipost, Landbruksutstillingen».

I samband med Norsk Speiderguttforbunds kretsleir i Mandal var det i tiden 27. juli—2.

august 1970 i virksomhet et midlertidig brevhus med navnet:

Kretsleiren Mandal 1970

Brevhuset hadde motivdatostempel. Post til og fra brevhuset ble utvekslet over Mandal postkontor, som også var overordnet postkontor.

I samband med Den nordiske Speiderleir på Tynset i tiden 1.—9. august 1970 var det i virksomhet et midlertidig brevhus I med navnet:

Tynsetleiren 1970.

Brevhuset hadde motivdatostempel. Post til og fra brevhuset ble utvekslet over Tynset postkontor, som også var overordnet kontor.

I samband med baptistene sin internasjonale speiderleir på Tromøya ved Arendal var det i tiden 30. juli—7. august 1970 i virksomhet et midlertidig brevhus med navnet:

Tromøy 1970 Internasjonal Baptistspeiderleir

Brevhuset hadde motivdatostempel. Post til og fra brevhuset var utveksla over Arendal postkontor, som også var overordnet kontor.

I samband med 4H's landsleir på Tromøya ved Arendal var det i tiden 11.—15. august 1970 i virksomhet et midlertidig brevhus med navn:

4H Landsleir Tromøy 1970.

Brevhuset hadde motivdatostempel. Post til og fra brevhuset ble utvekslet over Arendal postkontor, som også var overordnet kontor.

I samband med Norsk Speiderguttsforbunds leir på Mo i Førde i tiden 27. juni—4. juli 1970 var det i virksomhet et midlertidig poståpneri med full posttjeneste. Navnet på poståpneriet var:

Speidarleiren i Førde 1970

I tiden 22.—29. juni 1970 var det i virksomhet et midlertidig brevhus med postsparebanktjeneste og med navnet:

IOGT-barneleir Skjeberg.

Brevhuset hadde motivdatostempel. Post til og fra brevhuset ble utvekslet over Sarpsborg postkontor, som også var overordnet kontor.

I forbindelse med Norges Bygdeungdomslags landsstevne i Meldal var det i tiden 5.—9. august 1970 i virksomhet et poståpneri med navnet:

N.B.U., landsstevne 1970 — Meldal

Post til og fra poståpneriet ble utvekslet over Meldal poståpneri. Overordnet postkontor var Orkanger.

Den 16. april 1970 ble det opprettet et nytt poståpneri i Asker kommune, Akershus fylke. Det nye poståpneriet, som hører under Administrasjonsavdelinga i Oslo postdistrikt, har fått navnet NESØYA, og postnummeret er 1315.

Det svenske postverk gir samlerne sv.kr. 50.000.— om året

Det svenske postverk har besluttet å støtte filatelien i landet med sv.kr. 50 000 om året. Beløpet skal føres opp på budsjettet fra og med i år. Under de nærmeste to år skal det dertil stilles til rådighet for Postmuseum sv.kr. 100 000 til innkjøp av utstillingsrammer, som skal lagres i depoter sundt om i landet.

Etter hva vi erfarer, er det det svenske postverks intendanturavdeling som i første rekke har arbeidet med å hjelpe frimerkesamlerne på denne måten. Erfaringen har nemlig vist at mange planer om utstillinger på mindre steder ikke har kunnet virkeliggjøres på grunn av økonomiske vanskeligheter, ikke minst tyngende har det vært å skaffe utstillingsrammer.

Bidraget til innkjøp av rammer blir derfor til stor nytte der klubbenes økonomi er svak.

I bestemmelsene for det årlige budsjetterte beløp heter det, at det skal støtte alminnelig filatelistisk virksomhet og at virksomheten blant ungdommen bør prioriteres. Bidrag kan således gis til leie av lokaler, innkjøp av faglitteratur etc. Høyst en femtedel kan utdeles til en og samme forening eller person, og høyst en femtedel får disponeres til filatelistisk forskning. Til utstillingsvirksomhet kan høyst 50 % anvendes.

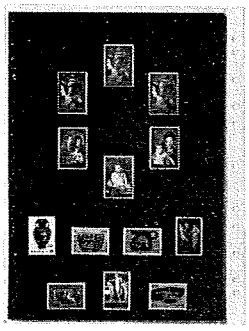
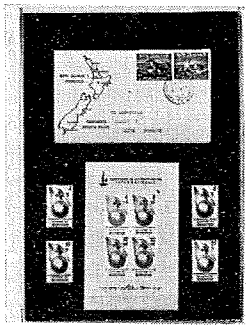
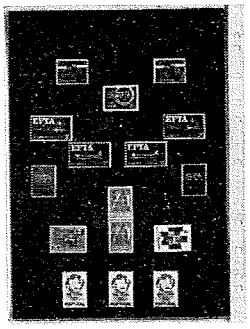
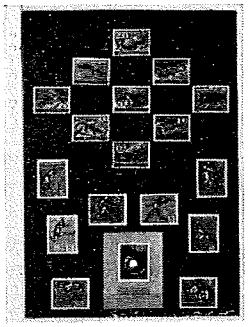
En postal, rådgivende nevnd har ansvaret for fordelingen av midlene. I denne nevnden sitter sjefene for det svenske postmuseum og poststyrelsens frimerkeavdeling, blant andre. — «Utenomstående filatelistisk expertis kommer också att anlitas» heter det i kunngjøringen om denne storslagne støtte svensk bilateli nå får fra sitt postverk. Nevnden vil således innhente uttalelser om fordeling av bidragene hos det svenske filatelistforbund.

Bidrag kan søkes av såvel riksorganisasjoner som klubber og enkeltpersoner. I første rekke skal slike tiltak støttes som fremmer ungdommens og andre nybegynnergruppers samling av svenske frimerker og frimerkemotiver.

Årlig flyter det inn til postverkene rundt om i verden meget betydelige beløp fra frimerkesamlerne, som er postverkets beste kunder. Endel av det inn- og utenlandske filatelister kjøper svenske frimerker for skal altså nå gå tilbake til de svenske filatelister/samlere. Det er ikke tvil om at de svenske samlere vil vite å sette pris på denne form for effektiv støtte av deres hobby, og at tiltaket vil bidra vesentlig til fremme av filatelien i Sverige.

Et eksempel til etterfølgelse. **Ghm.**

REDUS-REKVISIT

Med DK4L REDUS universaldobbelkort får De alle variationsmuligheder, det er lige anvendeligt til enkeltmærker, hefter, blokke, FDC etc. De skal ikke have 3-5-7 eller flere forskellige kort, men kan udføre netop den opsætning, De ønsker, med REDUS 10-stribe universalkort — **og der er 10 striber på hver side,** så kortet rummer dobbelt så meget, og alt er under 100 % beskyttelse i REDUS glasklare sikkerhedslomme HVIDE RYG. De får 10 stk DK4L = 20 sider for kun d.kr. 27,70 (+ norsk moms).

Send n.kr. 8,— til giro København 33398 og De modtager en prøvepakke med lommer og albumblad + katalog.

REDUS-REKVISIT **Katalog sendes gratis på begæring.**

Ahlmanns alle 5, DK-2900 Hellerup. Giro: København 3 33 98.

POSTENS FILATELI-TJENESTE

KIRKEGT. 20, OSLO 1

Vi selger ubrukte norske frimerker, frimerkehefter, tjenestemerker, aerogrammer, kortbrev, postkort og tjenestepostkort til pålydende pris.

Det gjelder også en del frimerker m. m. som ikke lenger er til salgs ved poststedene.

Postens filatelitjeneste mottar også abonnement på nye norske frimerker m. m.

Salgsliste, bestillingsseddel og nærmere orientering om abonnementsvilkår sendes på anmodning.

Er De i Oslo, anbefaler vi Dem et besøk i vårt ekspedisjonslokale i Kirkegt. 20, 1. etasje, som er åpen fra kl. 8,30—17 (lørdager kl. 8,30—14).

Når De skriver — nevn da at de så annonsen i NFT.

PARIS-BALLONGPOSTEN 1870

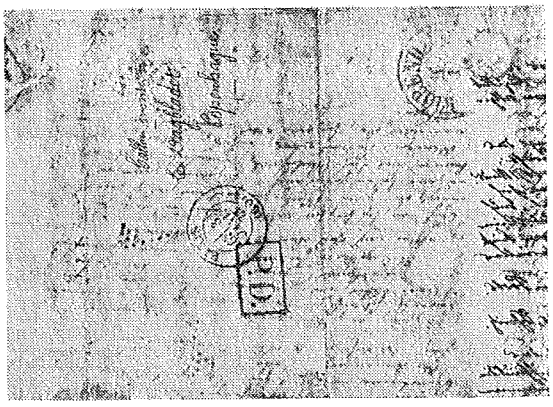
Det er just 100 år siden, at verdens første luftpost etableredes i den fransk-tyske krig, der udbrød i 1870. Den 19. september havde tyske hære omringet og indesluttet Paris. I denne improvisations inspirerede situation skulle det vise sig, at mundheldet om «Nød lærer nøgen kvinde at spinde» er udtryk for noget sandt. Indbyggerne i den franske hovedstad tørstede snart efter på en eller anden måde at opretholde forbindelsen med omverdenen trods den jernring, som holdt dem effektivt afspærret.

Pariserne mente i forvejen at have sikret sig mod en sådan situation. Store forråd af levnedsmidler lå opmagasineret i byen, og man havde også forsynligt nedlagt et telegrafkabel i Seine. Men det blev hurtigt forrådt til eller opdaget af tyskerne og overskåret af dem. Så forsøgte man at lade lette metalbeholdere med deres indhold af breve flyde med strømmen ned ad floden, men igen tog Tyskerne virkningsfulde modforholdsregler. De udspandt et net tværs over Seine og opfangede de små svømmende postkasser. Enkelte af dem er endnu bevaret. Postbude, der forsøgte at trænge gennem de tyske linier, havde ikke held med sig, og hunde, der blev sendt af sted bærende udenbys breve, blev enten skudt eller fanget af tyskerne.

Så var der kun luftvejen tilbage. 87 år før var ballonen blevet skabt i Frankrig, og nu var det så heldigt, at nogle kendte franske aeronauter og ballonfabrikanter befandt sig i det beleprede Paris. Generalpostdirektøren organiserede hurtigt en postforsendelse ud af byen med friballoner. Allerede den 23. september steg **Jules Durouf** op med en fuld last af postsække. Da Paris overgav sig i januar 1871 var der blevet befordret næsten 3 millioner luftpostforsendelser til en samlet vægt af 9 tons, da vægtgrænsen for et brev eller kort var 5 gram. Endvidere var befordret 163 passagerer indbefattede kurerer og vigtige personligheder. Der var også gjort forsøg med at sende post af sted i små ubemandede papirsballoner, men da disse faldt i fjendens hænder, opgaves denne metode hurtigt. Snart rådede man ikke over flere trænede ballonførere og gav så sømænd en nødtørftig uddannelse. Alligevel var resultaterne strålende. Kun to balloner forsvandt i Atlanterhavet, og blot få af dem landede i områder besat af fjenden, hvor posten faldt i dennes hænder. De franske postballoner og deres besætninger blev heftigt beskudt, når de efter opstigningen passerede de tyske linier. Derfor blev afgangen senere forlagt til nattimerne, og tyskerne stod magtesløse i deres bestræbelser på at stoppe dette kommunikationssystem. Selv den almægtige jernkansler Bismarck kom til kort og rasede over denne «unfaire» måde at «række næse» ad ham fra fransk side.

Pariserne havde endog formået tillige at organisere en indadgående postlig nyhedstjeneste, idet ballonerne medbragte brevduer, som da fløj tilbage til deres dueslag i Paris og omviklet det ene ben bar kolodiumsfilm, hvorpå teksten var reduceret til mikroskopisk størrelse. De enkelte regeringsdepecher eller private meddelelser projekteredes derefter på en skærm som i et biografteater i dag og blev så nedskrevet og uddelt. Igen var tyskerne ude af stand til at forhindre dette, skønt de søgte at fange brevduerne ved hjælp af jagtfalke.

Den mest dramatiske ballonfærd med luftpost af dem alle har direkte berøring med Norge. Det var «Ville d'Orleans», som fra den 24—25 november 1870 i diset vejr drev over Nordsøen, til landingen fandt sted i Lifjell i Telemarken efter en tilbagelagt distance på 1200 km. Efter landingen på Harald og Klas Strands bondegård fløj ballonen væk, men blev senere genfundet. De franske ballonfarere,



kaptajn Paul Rolier, Føreren, og hans franctireur-passager, Leon Bezier, nåede frem til en træhytte, men kunde på grund af sprogvanskeligheder ikke gøre sig forståelige over for de norske brødre ved deres tilbagekomst fra skovhugst. Dog da den ene af dem havde en æske, hvorpå Franskmændene læste: «Nitidals Tændstikker. J. L. Sundt. Christiania», var de klar over at være landet i Norge og antydede ved at nævne den norske hovedstad for deres værter, at de ville dirigeres dertil.

Den franske ballonbesætning blev overalt hyldet med begejstring under opholdet i Norge. Der var ingen tvivl om, på hvilken side det norske folks sympati lå i den krig. I frimurerlogens storsal hyldedes Rolier og Bezier af Studentersangerne med en sang skrevet af Jonas Lie, som æresgæsterne fik overrakt et eksemplar af, også i fransk oversættelse (men som kun kendes fra samtidige avisaftryk), og Bjørnstjerne Bjørnson holdt hovedtalen for dem.

Ballonen udstilledes i begyndelsen af 1871 på forlystelsesstedet Klingenberg i Christiania, hvor der indsamledes til «franske sårede og nødlidende». Bidragyderne fik en lille erindringsmedaille, der prægedes i forskellige udgaver af metal smeltet fra den elektriske lampe, som Franskmændene medførte på ballonfærden (den der skriver dette besidder en sådan). «Olaves Pedersen» skrev og trykte samme år en «Ny Vise om Ballonen, som steg op fra Paris, og faldt ned i Norge». Og i sin hjemby Toulouse dikterede Rolier til redaktør Emile Cartailhac «Kaptejn Rolier's Ballonrejse fra Paris til Norge», der udkom i fransk bogform og i C. W. Wiecks oversættelse bragtes som feulleton af «Aftenbladet» og i 1872 fremkom som særtryk i Christiania (artiklens forfatter har ikke set den norske udgave).

For at lette ballonen havde Rolier ved den norske kyst udkastet en af sine postsække, som blev fundet og bjerget af lokale fiskere. Han var selvfølgelig opsat på at vende tilbage til Frankrig med denne og sin øvrige kurerpost, med den første skibslejlighed til London var en tysk båd fra Danzig, så Rolier og Bezier foretrak at afvente den engelske damper «North Star». Ingen af postsækkene åbnedes eller stempledes i Norge, men først efter tilbagekomsten til Frankrig. Kun de breve, der havde været i sækken, som kastedes i havet, var blevet omhyggeligt tørret før videresendelsen. Der er en svag mulighed for, at enkelte af «Ville d'Orleans» brevforsendelser var bestemt for Norge.

Forud for første verdenskrig fandt der en del sportsopstigninger sted, og danske balloner er flere gange landet i Norge. Som den internationale ballonsport havde sin Gordon Bennett pokal, der årligt konkurredes om, havde Skandinavien den af konsul Ludvigsen skænkede. Ved ballonstævnet i København i 1910 gjaldt det om at lande nærmest landsbyen Vram ved Kristiansstad, og skønt den norske deltager, kaptajn Sivertsen, var en nybegynder, blev han sejrherren, og pokalen beror nu hos Norsk Aero Klub. Forud havde Norge haft en kendt professionel luftskipper, bergenseren Cetti, der blandt andet uddannede Andrée som ballonfører i Sverige før dennes dramatiske, men tragiske forsøg på at nå Nordpolen med ballonen «Ørnen».

Selv er jeg gammel ballonfører og købte som dreng det første stykke i min luftpostsamling af Danmarks ældste frimærkehandler, frk. Tybring og kunne for nylig hilse på damen igen i København på hendes forretning på Strøget, hvor hun var i fuld vigør. Denne beskedne begyndelse bestod af en «Correspondance Havas», den officielle franske nyhedsbulletin, der under Paris belejring upartisk sendtes til alle abonnenter, selv i fjendelandet. Det er stilet til en dengang kendt Københavneravis og kostede mig 5 kroner, et stort indhug på mine lommepenge, men så var frimærket også fjernet.

I begyndelsen af første verdenskrig benyttede Englænderne «business as usual» som slogan, hvad man kommer til at tænke på med et smil, når man ser og læser et senere bidrag til min Pariser ballongpost. Det er nemlig stilet til «Skandinaviska Kredit Aktiebolaget» — der stadig er en af Sveriges storbanker — og afsenderen i det belejrede Paris gør opmærksom på, at nogle veksler, der holdes dernede, om få dage forfalder til betaling, hvorfor beløbene bedes sendt. Det kan man kalde tillid til luft-

postfunktionen. Hvorledes kunne der med bestemthed regnes med, at dette ballonbrev nåede sikkert frem, og især, hvordan skulle svaret dirigeres frem?

Så vidt bekendt er et Pariser ballonbrev fra 1870/71 adresseret til Norge aldri set. Der var dengang en stor norsk kunstnerkoloni i Paris, så det er troligt, at et sådant ballonbrev sendt til et norsk bestemmelsessted findes i en frimærkesamling eller andetsteds, da det er forbausende, hvor meget af denne Pariser ballonpost er bevaret til vore dage. Meddelelse om et sådant norsk ballonbrevs eksistens via Norsk Filatelistisk Tidsskrift's redaktion vil blive meget påskønnet. Der er vel mindre chance for at slutte den nordiske ring helt og også finde frem til Pariser ballonbrev sendt til Island og Finland.

Erik Hildesheim.

Norge har flest poststeder i Skandinavia

Redaktør Bjørn Storberget forteller til «Postbladet» at antallet faste poststeder i Norge nådde sitt maksimum i 1957, da det utgjorde 4953. Ved utgangen av 1969 hadde vi 3732. Det er en tilbakegang på 1221, eller 24 %. Likevel har vi fremdeles et relativt sett høyt antall poststeder i forhold til våre naboland og andre europeiske land. I 1967 hadde for eksempel Norge 12 % flere poststeder enn Sverige, mens Sverige hadde 108 % større folkemengde. Samme året hadde Danmark et antall poststeder som bare utgjorde ca. 39 % av Norges antall, mens danskene hadde en brevpostmengde som lå ca. 37 % over vår.

Tilbakegangen i antall poststeder med 24 % er det likvel riktigere å se i sammenheng med utvidelsen av landpostbudtjenesten i samme tidsrom. I 1957 var samlet tilbakelagt veilengde i landpostbudruter 11,7 mill. kilometer. I 1969 var tallet 25,7 mill. kilometer. Det er altså en økning på 14 mill. kilometer eller 120 %.

Også en beregning basert på antall årsverk viser at Postverket i dette tidsrom i meget sterk grad har økt det totale tjenestevolum i områder utenfor byer og tettbygde strøk.

MØTEREFERATER

DRAMMEN FILATELIST KLUB

holdt sitt sommermøte i Åspaviljongen mandag 8. juni. Møtet ble ledet av formannen Sv. Eriksen og tilstede var 18 medlemmer og 1 gjest.

Etter referat fra forrige møte og gjennomgåelse av endel innkommen post ved formannen var det «stjernedryss» som sto på programmet.

Formannen kunne dele ut møtebånd til Einar Smith for 250 og til H. J. Røed for 50 frammøter. Videre skulle Einar Langerud, K. J. Kierulf og Sverre Kaas hatt utmerkelser, men disse var ikke tilstede.

Samtlige gikk så tilbords og med bordets gleder enten det nå var laks eller wienerschnitsel. Kristian Reinsfelt ønsket velkommen til bords på vegne av festkomiteen, og Reidar Bassøe takket for maten og hyggelig filatelistisk samvær.

Møtet fortsatte så med selskapelig samvær utover sommerkvelden.

B. G.

FREDRIKSTAD FILATELISTKLUBB

holdt årsmøte på Trara Skole den 16. april 1970. Møtet ble ledet av formannen.

Årsberetning for såvel senior- som juniorgruppen samt regnskap ble opplest og godkjent.

Valget fikk følgende utfall:

Formann: Ole L. Sæland (gjv.), bytteleder: Åge Rettvin (gjv.), styremedlem: Walter Engebretsen (ny), revisor: H. Helland (gjv.), 1. varam.: Jon Simonsen, 2. varam.: Hilding Andersen. Juniorledere: Sæland, Engebretsen.

Følg. medlemmer av styret sto ikke på valg: Sekretær: Frk. Simonsen, kasserer: Nils Chr. Smith, samt forbundsrepr.: Nils Chr. Smith og Ole L. Sæland.

Det ble videre fastholdt at årskontingenten forblir uforandret til tross for avgiftsøkningen som følge av merverdiavgiften.

Det var 22 medlemmer tilstede på møtet.

J. S.

OSLO FILATELISTKLUBB

Møte nr. 1654 ble holdt mandag 1. mars i Oslo Handelstands lokaler. Formannen ønsket først velkommen, og deretter ble referat fra forrige møte opplest og vedtatt.

Det ble nevnt 2 opptagelser, og sekretæren fremla endel nyheter. Efren Rebolledo nevnte Tromsø Filatelistklubbs medlemsblad vedrørende trykningen av «Polmerkene».

Kveldens hovedpost var Dr. Kristian Reinsfelts foredrag om «Knudsens Grovtaggete

NY FRIMERKEFORRETNING

De ser her et interiør fra vår nyåpnede forretning i Bobhuset, Repslagergaten 2, Halden. Vi har spesialisert oss på NORDEN med hovedvekt på NORGE, SVERIGE, ISLAND

Vi har satset betydelig kapital og tid på å etablere en seriøs frimerkeforretning med sterk hovedvekt på klassiske frimerker.
Vi mener å ha oppnådd det.
Vi er komplette i alle hovednummer i Norge og Sverige. Vi har dessuten en mengde varianter, striper, blokker. Stemplet og ustemplet.
Vi har også et meget stort utvalg fra Norden forøvrig. Mankolister ekspederes.
Skriv etter vår salgskatalog.

BEO A/S FRIMERKER
Repslagergt. 2 - Tlf. 84277
1750 HALDEN - NORGE

Antikva-merker». Reinsfelt kom med en grei og oversiktlig innledning, og viste deretter klare og instruktive lysbilder av de ulike øreverdiene. Reinsfelt ble hjertelig hyldet av de fremmøtte og takket av formannen Per Wibe Due og Arnstein Berntsen. Reinsfelts samling ble deretter fremlagt slik at interesserte klubbmedlemmer kunne få ytterligere instruksjon.

Under eventuelt spurte Kristian Francke om hvor det var blitt av hans forslag ifjor i forbindelse med forslagene til statuttendringene. Per Wibe Due svarte at han mente dette var behandlet av styret og etter personlig samtale med herr Francke var forslaget ikke tatt videre opp.

Møtet ble hevet ca. kl. 21.15 og tilstede var 96 medlemmer og 5 gjester.

Møte nr. 1655 ble holdt i forbindelse med klubbens generalforsamling og ble avholdt i Oslo Handelstands lokaler, mandag 16. mars kl. 19.30. Etterat formannen hadde ønsket velkommen, ble referat fra forrige møte opplest og vedtatt uten kommentarer. Div. framlegg kom ved sekretæren.

Møtet ble deretter utsatt, idet man gikk over til generalforsamlingen.

1. Formannen ba rådets formann Per Gellein om forslag til dirigent og etter forslag fra Per Gellein ble Leiv A. Brecke enstemmig valgt.

Dirigenten erklærte generalforsamlingen for lovlig innkalt og satt, idet det ikke kom noen bemerkninger til innkallelsen eller sakslisten.

2. Styrets årsberetning. Klubbens formann leste styrets årsberetning for 1969. Etter anmodning fra Per Gellein ble det foretatt en korreksjon, idet det i denne sto at det var 14 innbudte medlemmer. Det riktige tekst skulle være 1 innbudt medlem og 13 medlemmer som i h.t. lovene er fritatt for kontingent etter 50 års medlemskap. Med denne korreksjon ble årsberetningen godkjent og vedlagt protokollen.

3.—4. Formannen leste opp klubbens regnskap for 1969 med den rettelse som var foretatt og som var sendt til medlemmene ved sirkulære 9/3 1970. Videre ble revisors beretning og rådets uttalelse referert.

Det ble endel diskusjon om klubbens hypotek og bykredittobligasjoner som hadde bragt et større kurstap i 1969 p.g.a. diskontoforhøyelsen. Det ble foreslått at styret anmoder finanskomiteen i klubben om et møte angående en eventuell omplassering av klubbens midler.

Fra salen ble det kritisert at styret ikke hadde utsendt helt nytt regnskap med justert tap- og vinningskonto samt status med korreksjonen for kurstap på i alt kr. 4 600. Det ble vedtatt at fullstendig nytt regnskap straks skulle sendes medlemmene. Francke kom med forslag om å øke kassererens lønn og dette forslag fikk stor applaus fra salen. Klubbens regnskap ble deretter enstemmig godkjent og styret meddelt ansvarsfrihet.

5. Overskuddets anvendelse og budsjett for 1970. Styrets nye forslag til overskuddets anvendelse sendt ut til medlemmene den 9/3-70 ble enstemmig vedtatt. Likeledes ble budsjett for 1970 enstemmig godkjent.

6. Valg.

a) Formannen for 1970. Per Wibe Due hadde frasagt seg gjenvalg. Som ny formann hadde valgkomiteen foreslått Efren Rebolledo. Andre forslag kom ikke.

Dirigenten meddelte at valget måtte kunne skje på den måten som er praktisert gjennom mange år ved at det leveres en skriftlig stemmeseddel. Hans Rode sen. uttalte at dette ikke var overensstemmende med lovens ånd. Dirigenten anmodet da at spørsmålet om avstemmingsmåten ble avgjort av generalforsamlingen. Ved avstemningen ble det stort flertall vedtatt at den av dirigenten foreslåtte avstemningsmåte skulle benyttes, og Efren Rebolledo ble deretter enstemmig valgt til formann.

b) Tre styremedlemmer. Arne Thune-Larsen ble gjenvalgt for 2 år og som nye styremedlemmer Per Wibe Due og Svein Erik Sørensen. Frk. Astri Nielsen hadde frasagt seg gjenvalg. Det nye styre vil for 1970 således bestå av: Efren Rebolledo, Per Wibe Due, Jan Claussen, Arne Thune-Larsen og Svein Erik Sørensen.

c) Fire varamenn for 1970. Ved akklamasjon ble valgt: Anders Evensen, Astri Nielsen, Karl A. Thesen og Hans Rode jr.

d) Revisor: Ildal, Wåler & Co. ble gjenvalgt. med godtgjørelse som tidligere.

e) Andersen-Dethloff komiteen ble oppnevnt for 1970—72.

f) Medlemmene til Det Gyldne Posthorn ble utnevnt for 1970—72.

7. Vedtektsforandringer. Dirigenten foreslo at man først behandlet vedtektsforslaget til senkning av aldersgrensen til 20 år § 3. Forslaget ble enstemmig vedtatt.

Forslaget til endringene av statuttenes § 4 ble referert. Forslaget gjaldt styrets ønske om at kontingentens størrelse ikke skulle stå fastlåst i statuttene. Det kom flere bemerkninger, men under voteringen ble styrets forslag vedtatt mot 5 stemmer.

Forslaget til endring av § 22 ble deretter referert. Det gjaldt spørsmålet om O.F.K.'s tilslutning til Norsk Filatelistforbund og andre

filatelistiske organisasjoner. Medlemmene Francke og Sture Larson hevdet at et slikt spørsmål i statuttene ikke måtte overlates til styret eller rådet, men avgjøres av klubbens medlemmer på en generalforsamling. Etter en heftig diskusjon ble forslaget brått trukket tilbake av klubbens styre, ved formannen.

8. Fastsettelse av kontingentenes størrelse. Etter forslag fra salen ble kontingenten for hovedmedlemmer forhøyet til kr. 50, ikke til kr. 45, som var styrets forslag. Kontingenten for livsvargie medlemmer ble fastsatt til kr. 600. Forøvrig ble kontingentene vedtatt som forslått av styret, og de nye kontingenter gjelder fra 1/1 1971.

9. Under eventuelt vedrørende generalforsamlingen ble det vedtatt at kassererens lønn for 1970 skulle fastsettes til kr. 1 800. Bruk av reklame på klubbens møtesirkulærer etc. ble diskutert. Etter forslag fra klubbens styre og med bifall fra klubbens råd ble herr Omar Elassen enstemmig utnevnt til innbudt medlem i O.F.K. spesielt på bakgrunn av sin store innsats for juniorfilatelien. Omar Elassen takket så varmt for utnevnelsen.

Per Wibe-Due ba om at det nye styre fikk generalforsamlingens samtykke til å bruke inntil kr. 8 000 til forberedelser til utstillingen i 1972.

Leiv A. Brecke erklærte så generalforsamlingen for avviklet, og han ble takket av formannen og forsamlingen.

Per Wibe Due overrakte nå formannsklubben til Efren Rebolledo, og Rebolledo takket for tilliten, og rettet samtidig en takk til Wibe Due for hans innsats som klubbens formann.

Møtet tok slutt ca. kl. 21.20 og tilstede var 87 medlemmer.

Møte nr. 1657. Møte ble holdt i Oslo Handelstands forening 20/4-70. Formannen Efren Robolledo holdt en minnetale over klubbens medlem nr. 1, dr. H. G. Gjessing, Drammen, som ble innmeldt i klubben 3/8-1903. Formannen minnet også Sven Melin, Sverige, og han lyste fred over deres minne.

Referat fra forrige møte ble opplest og vedtatt. Det forelå 2 anmeldelser.

Formannen gjorde oppmerksom på at Norsk Filatelistforbund hadde trukket F. C. Moldenhauers autorisasjon som frimerkesakkyndig tilbake, og at han ville forfølge saken videre.

Aftenens hovedpost var fremvisning og kommentarer av Dan Thune-Larsen, om sin store marginalsamling Norge. Thune-Larsen fortalte om hvorledes han samlet marginaler i gamle dager, og at han til å begynne med hadde brukt Matfeldts og dr. Justus Andersens lister. Det hadde nok hendt at trykkeriene dengang dessverre hadde glemt å stille om til nytt marginalnummer, således at det kunne være tvilsomt om alle nr. og dato finnes, som står oppført i Norgeskatalogen. Han fortalte også om den store betydning disse marginaler har, idet man kan sortere merker etter fargenyanser, trykkninger etc. når man har en marginalsamling å sammenligne med. Marginaler ble antagelig innført i første halvår 1896 og sluttet i 1937, de kom imidlertid igjen med ståltrykkmerkene som har dato, måned og årstall, men arkene blir nå datert hver dag de trykkes. Foredraget var krydret med morsomme og vittige historier fra Kristiania 1911 og utover.

Formannen takket Thune-Larsen på det hjerteligste. Medlemmene hadde både før og etter foredraget gleden av å studere denne enestående marginalsamling, som var fremvist i 6 dobbeltrammer.

Møtet ble hevet kl. 20.30. Tilstede var 83 medlemmer og 3 gjester.

Møte nr. 1658. Møte ble avholdt mandag 4. mai 1970 i Oslo Handelstands forening under ledelse av formannen Efren Rebolledo. Tilstede var 82 medlemmer og 3 gjester.

Referat fra forrige møte ble opplest og vedtatt. Det forelå 2 opptagelser og 3 anmeldelser.

Per Widerøe holdt flere små kåserier om bl. a. vasking av de nye Wasa merkene etc. fra Sverige, og om de mange frimerkeutgavene fra ukjente land. Mange av disse utgaver var ikke engang godkjente. Widerøe fikk stor applaus.

Under eventuelt spurte Holger Røss, om styret hadde mottatt noen redegjørelse fra Forbundet angående tilbaketrekningen av F. C. Moldenhauers sertifikat som frimerkekyndig. Formannen meddelte at det ennå ikke forelå noe svar på et brev han hadde skrevet. Det ble deretter en livlig diskusjon om samme emne samt begrepet moms på frimerker. I diskusjonen deltok bl. a. Trap-Meyer, Feddersen, fru Langeborg, Arnstein Berntsen, Leiv A. Brecke som også etterlyste Forbundets regnskaper.

Møtet ble hevet ca. kl. 20.20. Deretter var det organisert bytteaften utover kvelden.

Møte nr. 1659 ble avholdt i Handelstandens lokaler 25. mai kl. 19.40. Formannen, Efren Rebolledo ønsket først velkommen og da spesielt de innbudte medlemmer fra Fredrikstad og Moss Filatelistklubb.

Sekretæren leste referat fra forrige møte og dette ble vedtatt uten kommentarer. Og vi fikk så endel fremlegg om nyheter.

Det ble nevnt 2 opptagelser og 4 anmeldelser, og formannen redegjorde for korrespondanse i anledning Bergens Filatelistklubbs utmeldelse av Norsk Filatelistforbund, samt Forbundets tilbaketrekning av F. C. Moldenhauers autorisasjon som sakkyndig på norske frimerker.

Kveldens hovedpost var kåseri av Trygve Sommerfeldt. Han tok for seg noen ark fra sin enorme samling som består av mere enn 120 album. Områdene Sommerfeldt hadde hentet frem var bl. a. to av de brennaktuelle områder i verden: Indo-China og Midt-Østen. Som vanlig var Sommerfeldts kåseri fullt av imponerende viten og holdt i en munter og fengende tone. Formannen takket hjertelig, og også forbundspresidenten Arnstein Berntsen roste Sommerfeldt for hans enestående kunnskaper om alle lands frimerker og historie.

Formannen nevnte endel norske og finske frimerker som var funnet falskt avstemplet i den senere tid, og sendte rundt en fotoplansje som viste noen av merkene. Han opplyste at denne saken også ville bli inntatt i Tidsskriftet.

Arne Thune-Larsen reiste spørsmålet om hvordan man skulle forholde seg med hensyn til de annonser som forekommer i utenlandske tidsskrifter med tilbud om reparasjon, omtagging og omgummiering av bedre frimerker for en billig penge. Det utspant seg en livlig diskusjon hvor en rekke medlemmer deltok.

Møtet ble hevet kl. 21 og senere var det hyggelig fellesbespisning sammen med de tilreisende medlemmer fra Fredrikstad og Moss. Tilstede var 85 medlemmer og 17 gjester.

atl.

STAVANGER FILATELISTKLUBB

Møte nr. 731. Årsmøte 10/2 1970. Møtet ble holdt på Hotel Atlantic og ble åpnet av formannen som ønsket alle velkommen. Referat fra forrige møte ble opplest og godkjent. Så ble årsmøtet satt under ledelse av formannen. Årsberetning ble opplest og godkjent. Regnskapet, som var mangfoldiggjort og delt ut, ble etter at endel misforståelser var oppklart, godkjent med merknader fra revisor som ikke hadde kontrollert frimerkebeholdningen.

Der var også endel diskusjon om møtelokalet uten at en gjorde noe endelig vedtak. Kontingenten ble enstemmig hevet fra kr. 25 til kr. 30 pr. år.

Alvang og von Krogh henstilte til styret om å utarbeide forslag til forandring av lovens § 6. (Innstillingskomité og 2 års innvelging i styret). Valget gikk greit unna, med gjenvalg over

29. august kommer

ZUMSTEIN-KATALOGEN 1971

et pålitelig barometer for det filatelistiske marked

Zumstein Europa-katalog 1971 (54. opplag)
Inneholder: Alle Europas merker og deres utenlandske poststeder.
Fortreffelig utførelse — oversiktlig tekst. Norske kr. 70,—.
Med alfatetisk register n.kr. 81,—.
Komplett til utgivelsesdagen og kan suppleres
gjennom Berner Briefmarken — Zeitung.

Schweiz/Liechenstein-katalog 1971 (264 sider)
fullstendig omarbeidet, med 1300 avbildinger. Tekst tysk/fransk.
Har også med priser for fireblokker og FDC, oppslagstall
og de viktigste avarter. Norske kr. 8,75.

Til salgs i Norge hos: **WENNERGREN-CAPPELEN A/S**
postboks 738, Sentrum, Oslo 1.

Forlag: **Zumstein & Cie,** Inneh. Hertsch & Co.
Postboks 2585 Ch — 3001 Bern.

hele linjen. Møtedagene 1970—71 ble berammet til 24/2, 10/3, 14/4, 28/4, 12/5, 26/5, 9/6, 5/9, 22/9, 13/10, 27/10, 10/11, 24/11, 8/12, 12/1, 26/1 9/2 som blir årsmøtet.

Etter at selve årsmøtet var klubbet av, gikk vi over til utlodning og auksjon.

5 medlemmer fikk hver sin førstedagskonvolutt som påskjønnelse for fullt fremmøte i forrige sesong.

20 medlemmer var til stede.

Møte nr. 732. 24/2 1970. Møtet ble som vanlig holdt på Hotel Atlantic.

Robert Eriksen, Per Wathne og Kjell Søyland ble opptatt som medlemmer.

Referat ble opplest og godkjent.

Formannen leste brev fra Bergen F.K., hvor de meddelte at de melder seg ut av forbundet med virkning fra 1. januar 1971. Post og nyheter ble referert. Formannen leste endel småstykker fra Populær Filateli. Utlodning og auksjon. 18 medlemmer var til stede.

Møte nr. 733. 10/3 1970. Møtet ble som vanlig holdt på Hotel Atlantic, men denne gang i sal A, som ble altfor liten for 22 medlemmer + 1 gjest.

Formannen refererte endel post, og leste endel kuriositeter om frimerker utgitt av Storebrand. Der var utlodning og auksjon av en god del eldre norske merker, som gikk greit unna. 22 medlemmer til stede.

Møte nr. 734. 14/4 1970. Møtet ble holdt på Hotel Atlantic. Rolf Juliussen ble opptatt som medlem. Referat ble opplest og godkjent. Brev fra Norsk Filatelistforbund hvor forbundet bekrefter Bergens Filatelistklubbs utmeldelse ble lest opp. Ellers var det endel vanlig post og endel nyheter som ble referert.

Det var denne gang ganske mye merker som ble auksjonert. 21 medlemmer til stede.

Møte nr. 735. 28/4 1970. Møtet ble holdt på Hotel Atlantic. Referat fra forrige møte ble opplest og godkjent.

Blant posten denne gang var brev fra Bergens Filatelistklubb angående deres utmeldelse fra forbundet, og fra Island om tilbud på kilovare. Schavland hadde tatt med seg sin Østerrikske samling, som ble studert av interesserte medlemmer.

Der var også denne gang meget interessant til auksjonen. Tilstede 16 medlemmer og 1 gjest.

Finland-frimerker (postfriske, brukt og FDC) leveres av **K.-J. Österman, Fenrik Stålsgt. 9 A 8, Helsinki 10, Finland.**

International utstilling i Japan godkjent av FIP

Philatokyo'71 — internasjonal utstilling i anledning av det japanske postvesens 100-årsjubileum. Den avholdes 20.—30. april 1971 i Tokyo, imidlertid kan kun samlinger inneholdende **japanske** frimerker delta i utstillingens konkurranseklasser, som omfatter flg. grupper:

1. Regulære utgaver: håndgraverte frimerker.
2. Regulære utgaver: etter «Koban»-seriene.
3. Generalsamlinger japanske merker inklusive Ryukyu- og okkupasjonsmerker.
4. Posthistorie og avstemplinger.
5. Post-kontorer.
6. Tematiske samlinger bestående av japanske merker.
7. Filatelistisk litteratur, publisert 1969—1970 som omhandler japanske merker.

Rammeleien er fastsatt til 3 USA-dollar pr. ramme. Hver ramme rummer 16 ark av format 23 x 29 cm. Rammeminimum fastsatt til 3 rammer, maks. 15.

Brosjyre inneholdende anmeldingsskjema fåes ved henvendelse til forbundets sekretariat.

Klubbmedlemmer og direkte abonnenter: Støtt opp om Norsk Filatelistisk Tidsskrifts førstedagstjeneste! Les annonsene på side 106, 115 og 3. omslagsside.

SISTE VARSEL TIL DIREKTE ABONNENTER som ennå ikke har betalt bladet for 1970! Vennligst ordne dette omgående ved å innbetale kontingenten — kr. 25,00 (utlandet utenom Norden kr. 30,00) til vår postgirokonto 6 92 68, så stans i forsendelsen unngåes! Betaling kan også skje til vår bankkonto (giro) 7023-05-03433.

Britisk Vest Indien, inkl. Honduras og Guyana, utstykkes. E.VII og G.V. komplett, samt meget Victoria. Mankolister ekspederes etter Stanley Gibbons eller Yvert.

H. Reff, Havna allé 6, Oslo 3, tlf. 41 09 29.

13 årig pojke från Finland önskar brev- och bytesvän från Norge.

Tom Peltonen, Juviksgatan 37, Hangö, Finland.

NORGESKATALOGEN 1971

kommer i september

OSLO FILATELISTKLUBB

ALLE NORSKE FRIMERKER

kjøpes kontant. Innkjøpsliste juni 1970 over brukte og ubrukte frimerker samt førstedagsbrev sendes mot kr. 2,40 i ubrukte frimerker.

ANTON HOLMBOE

Frimerker en gros.

Prof. Dals gate 53 B, Oslo 3. Tlf. 55 12 25.

Medlem Norsk Frimerkehandler Forening

PRISLISTE OVER NORSKE FRIMERKER

April 1970

utgitt av Norsk Frimerkehandler Forening

til salgs i alle frimerkeforretninger.

Pris kr. 3,00 + porto 40 øre

Spesialstempelabonnement

I den senere tid er det utvist en stadig økende interesse blant samlere for spesialstempler fra varemesser, landsleirer, førsteflygninger etc. NFT-FDC-SERVICE har tatt konsekvensen av dette, og vi kan nå tilby abonnement på NORSKE SPESIALSTEMPLER.

Abonnementsbetingelser sendes på anmodning.

NFT-FDC-SERVICE

Boks 301 — 4601 Kristiansand
Postgiro 32 76 92

Mine siste prislister over Norge, Island, Frankrike, Sveits, Tyskland, FN og USA samt klassiske merker, sendes mot kr. 1,00, skriv i dag.

Tom Kallevig, Munthesgate 27, Oslo 2

FRIENDSHIP — AMITIÉ — FREUNDSCHAFT
Klubbens int. adressebok m/skjema for medlemskap sendes mot kr. 3.00.

O. Saugen, Elisenbergv. 7, Oslo 2

---

4 skill våpen 1863—64, brukt—ubrukt og på brev søkes. Utvalg sendes:

Svein Aak, Erleveien 44 A, 5030 Landås.

KONTAKT MED DANMARK

får De nemmest ved et abonnement på FRIMÆRKESAMLEREN, alsidigt, varierende stof, julemærker, motiver og fra marts mønter. Årsabonnement 10 numre n.kr. 22,00 til dansk giro 281 97, Frimærkesamleren, Lindevang 16, DK 2660 Brøndby Strand, Danmark.

Prøvenummer mod 50 øre i frimærker.

Stempler på 4 sk. Oscar ønskes. Har De noe å tilby?

Aage Jordal, 2A606 Sognsv. 218, Oslo 8.

Norske FDC ca. halv pris

P.g.a. dødsfall selges mine danske og norske FDC. Pristliste gratis.

Gamfeldt, Mejsevæget 17. 2400 København N.

Søker privat og offentlig gjennomhullede frimerker fra alle land i verden.

E. Wirching, H. Hårfagresv. 27 D, 4600 Kr.sand

Bytte 100 mot 100 frimerker i stort format.

Ed. Peterson, 1265 N. Harvard Los Angeles, Califorina, 900 28 USA.

Adresseforandring innmeldes for direkte abonnenter til

NFT's forretningsfører
Boks 875 Sentrum,
Oslo 1.

for klubbmedlemmer til vedk. klubb

Gebyr kr. 1.— vedlegges i frimerker

EMIL MOESTUE A.S GRAFISK INDUSTRI

Boktrykk - Dyptrykk - Offsettrykk
Bokbinderi
Kartonasjefabrikk
Konvoluttfabrikk
Papirfabrikk
Papir og kontorsaker en gros
Forlagsvirksomhet

LEVERANDØR AV FRIMERKER TIL POSTVERKET

Hovedkontor:
Skippergaten 38-40, Oslo 1 - Sentralbord 42 68 70
Fabrikk:
Norbygaten 12 - Sentralbord 68 19 80

Pris kr. 2.75