



INNHold:

	Side
Svensk frimerketrykkeri 50 år	81
Charles Dickens	86
Landets eldste brevkort	87
Tyveri i Praha	87
Paris beleiring	92
22 mm stempler	100
Frimerkepressen, brev fra lesere, juniorkontakt, meddelelser, møtereferater m. v.	

Hvis gode merker De søker se i Tore G. Solheims bøker

Disse kan bli Deres:



NK 56, Facit 72 C
(S.kr. 1500.— + moms)
Nettopris N.kr. 2000.—



NK 58, Facit 78 C
(S.kr. 1350.— + moms)
Nettopris N.kr. 2500.—

Stort utvalg samlinger, kg-varer, album og utstyr.
Kjøper, selger og takserer.
Ny prisliste 1970.

TORE G. SOLHEIM

Box 5169, Oslo 3 — Butikk Nordahl Brunsgt. 3, Telefon 203083

NORSK FILATELISTFORBUND

Sekretær Odd Grahm, Postboks 875 Sentrum, Oslo 1.
President: Arnstein Berntsen, Oslo.
Visepresident: Kristian Reinsfelt, Drammen.
Styremedlemmer: Bjørn Moe, Kr.sand S., Jørgen Sorgen-
dal, Lillehammer, Arne Bergan, Harstad.



Norsk Filatelistisk Tidsskrift

UTGITT AV NORSK FILATELISTFORBUND

Redaktør:

MAGNUS ANDERSEN

Boks 2833 - 5011 Bergen - Nordnes

Forretningsfører:

ODD GRAHM

Boks 875 Sentrum, Oslo 1

Privat: Nordterrassen 7, 1342 Jar. Tlf. 24 22 79

Tidsskriftet sendes gratis til medlemmene i klubber til-
sluttet Norsk Filatelistforbund.

Årsabonnement Norge og Norden kr. 25.—.

Annual Subscription all Countries kr. 30.—.

Løssalg kr. 2.75 pr. nummer.

Direkte abonnement er bindende til skriftlig oppsigelse
skjer.

Annonsepriser. Advertising rates:

1. omslagsside	kr. 400,—
3. omslagsside	» 300,—
4. omslagsside	» 350,—
1/1 side	» 300,—
1/2 side	» 175,—
1/4 side	» 100,—
1/8 side	» 65,—
1/16 side	» 45,—

For innenlandske annonsører kommer i tillegg 20 %
merverdilavgift.

Hertil kommer 20 % merverdilavgift for innenlandske.

For 10 gangers innrykk av samme annonse 10 % rabatt.

Små-annonser:

Kr. 6.— pr. linje (min. kr. 18.—) — ingen rabatt.

Småannonser må være forutbetalt.

For annonser med megen tekst beregnes et tillegg på 10 %
for sats.

Oppslag: 3300 eksemplarer.

Tidsskriftet kommer ut med ti nummer om året. I
månedene mai/juni og juli/august blir det sendt ut
dobbeltnummere.

Bestillinger på tidsskriftet, særtrykk, enkelte nummer
samt korrespondanse angående annonser, sendes forret-
ningsføreren.

Korrespondanse angående tidsskriftets redaksjon sendes
redaksjonen direkte.

Forbundets postgironummer er: 69 268.

Bankgironummer er 7023—05—03433.

Trykt hos J. Steenberg & Co. Boktrykkeri A/S, Drammen.

FORBUNDSKLUBBER

ARBEIDERNE FILATELISTKLUBB, boks 119, Tåsen,
Oslo 8.
Formann Yngvar de Jong, Biskop Heuchs vei 6, Oslo 8.
Bytteleder Reidar Gran, Teisenvn. 25, Oslo 6.
BERGENS FILATELIST-KLUBB, boks 846, Bergen.
Formann Rolf Grung, Fjøsangervn. 33 A, 5000 Bergen.
Bytteleder F. C. Svendsen, Magnus Barfotsgt. 4, Bergen.
BODØ FILATELISTKLUBB, 8000 Bodø.
Formann Thorbjørn Thoresen, Kortneset 6 A, Bodø.
Bytteleder Thor Loraas, Fredensborgvn. 126, Bodø.
DRAMMENS FILATELIST KLUBB, Drammen.
Formann Sverre Eriksen, Tollbugt. 12, Drammen.
Bytteleder Søren Sjulsen, Postkontoret, Drammen.
EGERSUND FILATELISTKLUBB, Egersund.
Formann Sverre Pedersen, Mosbekktgt. 2, Egersund.
Bytteleder Oddbjørn Maudal, Sandbækv. 6, Egersund.
FARSUND FILATELIST-FORENING, boks 7, Farsund.
Formann Gunnar Martin Loshamn, boks 7, Farsund.
Bytteleder Laila Hellang, Kjørestad, Farsund.
FLEKKEFJORD FILATELISTKLUBB, Flekkefjord.
Formann Trygve Tonstad, Flekkefjord.
Bytteleder fru Doris Rudberg, 4400 Flekkefjord.
FREDRIKSTAD FILATELISTKLUBB, Hagevn. 18, Greåker.
Formann Ole L. Sæland, Hagevæn 18, Greåker p.å.
Bytteleder Aage Rettvin, Mads Haraldsonsgt. 10, Fr.stad.
GJØVIK FILATELISTKLUBB, Gjøvik.
Formann Ole Granum, Vindingstad, 2800 Gjøvik.
Bytteleder Arne Tørud, Gryet, 2800 Gjøvik.
GRIMSTAD FILATELISTKLUBB, Grimstad.
Formann Johan Havstad, Storgaten 28, Grimstad.
Bytteleder Th. Steen Gundersen, Grimstad.
HALDEN FILATELISTKLUBB, 1750 Halden.
Formann Roald Torgersen, Fosseløkka 29, 1750 Halden.
Bytteleder Kjell-Roger Engh, Stangeløkkvn. 14, Halden.
HAMAR FILATELISTKLUBB, boks 215, Hamar.
Formann Kåre D. Nyhus, boks 215, Hamar.
Bytteleder Hans Sichel, Strandgaten 15, Hamar.
HØNEFOSS FILATELISTKLUBB, Hønefoss.
Formann Sigurd Brenden, Hønefoss.
Bytteleder Henry Kristiansen, Hønefoss.
HÅLOGALAND FILATELISTKLUBB, boks 9, Harstad.
Formann Arne Bergan, boks 60, Harstad.
Bytteleder Kristian Dreiem, Gullhauggt. 12, Harstad.
KRISTIANSAND FILATELISTKLUBB, boks 301, Kr.sand S.
Formann Kaare Peersen, Bellevue 25, Kristiansand S.
Bytteleder Arnar Hansson, boks 1118, 4601 Kristiansand
LILLEHAMMER FILATELISTKLUBB, boks 32, 2601 Lille-
hammer.
Formann Johan Strand, Lågenveien 16 F, Lillehammer.
Bytteleder Olav Brekke, Postkontoret, 2600 Lillehammer.
MOSS FILATELISTKLUBB, Moss.
Formann Lelf O. Merlie, Klostergt. 30, 1500 Moss.
Bytteleder Ernø Nagy, Plan & Bygg, 1500 Moss.
NORDENFJELDSKE FILATELISTFORENING, boks 690,
7001 Trondheim.
Formann Tore Gjelsvik, 7053 Ranheim.
Bytteleder Trygve Hagstrøm, boks 690, 7001 Trondheim.
NORSKE MOTIVFILATELISTER, boks 13, 1342 Jar.
Formann Ørn Grahm, Nordterrassen 7, Jar.
Sekretær Reinert Røldand, Asveien 8, Lysaker.
NOTODDEN FILATELISTKLUBB, Notodden.
Formann Øystein Dragland, O. Nissensgt. 4, Notodden.
Bytteleder Per Bendiksrud, Lienveien 19, Notodden.
OSLO FILATELISTKLUBB, boks 298, Sentrum, Oslo 1.
Formann Efrén Rebollo, Bygdøy Allé 54 A, Oslo 2.
Bytteleder E. Middelthun-Moe, Disenvn. 21, Oslo 5.
SKIEN FILATELISTKLUBB, Skien.
Formann Ernst Abrahamsen, 3960 Stathelle.
Bytteleder Leif Volden, Kragerøgt. 11, 3700 Skien.
STAVANGER FILATELISTKLUBB, Øvre Stokkav. 63,
Stavanger.
Formann J. Schawland, Ø. Stokkavei 63, Stavanger.
Bytteleder Jon O. Kolstad, N. Stokkavei 5, Stavanger.
TROMS FILATELISTKLUBB, boks 383, Tromsø.
Formann Agnar Presterud, boks 383, Tromsø.
Bytteleder Kr. Wilhelmsen, Tromsø.
VOSS FILATELISTKLUBB, Voss.
Formann Einar Kleven, boks 6, Voss.
Bytteleder Fredrik Viste, Voss.
ØRSTA FILATELISTKLUBB, Ørsta.
Formann Sigurd Sveen, Ørsta.
Bytteleder Gunnar S. Moe, Ørsta.
AALESUND FILATELISTKLUBB, Lihauggt. 2, Alesund.
Formann Arne Westad, Alesund.
Bytteleder Hans Jacob Søreide, boks 215, 6001 Alesund.
«Tilsluttet» klubb: Frimerke-Ringen Posthorn, Boks 73,
Opsal, Oslo 6.



Nr. 5 — MAI/JUNI 1970 — 29. årgang

norsk FILATELISTISK TIDSSKRIFT

Ansvarlig redaktør: MAGNUS ANDERSEN



Meddelelser fra Forbundet

Bergens Filatelist-Klub har i brev av 16. april uttrykt sitt absolutte ønske om å bli stående som medlem av forbundet året ut, og dette er selvsagt innvilget.

Ny forbundsklubb

Halden Filatelistklubb, stiftet 21/2 1940 er med virkning fra 1. april 1970 opptatt som medlem av forbundet.

Klubbens formann er Roald Torgersen, Halden. Styret ønsker Halden Filatelistklubb velkommen i forbundet, og håper på et godt samarbeide til gagn for norsk filateli.

Norsk Filatelistisk Tidsskrifts førstedagstjeneste

Tidsskriftets førstedagstjeneste som hittil har vært ledet fra Bergen, overføres fra 1. juli d.å. å regne til ny ledelse i Kristiansand S. Den nye adresse er: NFT-FDC-Service, Boks 301, 4601 Kristiansand S. Det vises til annonse fra tidsskriftets førstedagstjeneste på annet sted i dette hefte.

Forbundsåret 1971 — Frimerkeutstilling i Trondheim

Styret har besluttet å henlegge forbundsåret 1971 til Trondheim i dagene 29.—31. mai. Vertskap blir Nordenfjeldske Filatelistforening, som feirer sitt 50-årsjubileum. Samtidig feirer forbundet 40-årsjubileum.

Nordenfjeldske Filatelistforening markerer sitt jubileum ved avholdelse av en nasjonal frimerkeutstilling i tiden 21.—31. mai 1971.

Oslo, 16. mai 1970.

Arnstein Berntsen.

Odd Graham.

Det svenske postverk frimerketrykkeri 50 år

10. mai 1920 kom de første svenske frimerker som var trykt på postverkets eget trykkeri, det var «båndmerkene», 5 og 30 øre løve og Gustav V, 10, 15 og 20 øre.

Til utgangen av 1919 ble de svenske frimerker trykt i private trykkerier. Men under et opphold i U.S.A. i 1919 for å studere flypost, kjøpte postdirektøren, Julius Juhlin, en Benjamin Stikneys rotasjonspresse for 56.800 dollar. Det ble så innrettet et trykkeri i hovedpostkontoret i Vasagaten og produksjon av egne merker begynte. Pressen var i bruk til 1937 da den ble skiftet ut med en ny og mere moderne Goebel presse. Goebel leverte også den siste pressen som ble innkjøpt i 1965.

De første merkene som ble trykt ble gravert i Ottawa etter svenske tegninger. Deretter ble merkene gravert hos firmaene Hasse Tullberg og Jacob Bagges sønner, inntil postverket i 1928 ansatte egen gravør, Sven Ewert, som så senere alene graverte de merker som ble trykt med Stikneypressen.

Tilvirkningen av frimerkeheftene begynte allerede i 1904. Til å begynne med ble de laget på hånd, først i 1940 ble det anskaffet en maskin til fremstilling av hefter. Den ble benyttet til 1968 da postverket fikk en maskin som samtidig lager heftene og trykker omslaget.

I anledning av 50 årsjubileet holdes det en utstilling i postmuseet i Stockholm i tiden 6. mai til og med 7. juni. Her vises de merker som er trykt og trykking- og gravørmetoder. De flinke gravørerne får også en hederlig omtale.



Ved klagemuren

Som omtalt i forrige nummer har også Norge gitt ut sin serie naturvernfrimerker i naturvernåret 1970. I den flom av forunderlige merker som vi i sakens anledning blir oversvømmet av, synes jeg at våre merker er enkle og pene og var tenkt å skrive det. En leser av «Aktuell» er av samme oppfatning, men han er lite begeistret for postverkets øvrige merker. Hans innlegg gjengis på et annet sted i bladet. I mellomtiden er det strømmet inn med klager både over naturvernmerkene og omtalen av dem. I anmeldelsen av merkene er mogopen forvekslet med isssoleien. Jeg må tilstå at botanikk ikke er min sterkeste side. Jeg er fremdeles ikke i stand til å skille en mogop fra en isssoleie eller omvendt. Men jeg synes de er vakker i alle tilfeller, på tross av navnet.

Ellers hevdes det at ulven ser ut som et esel. Mogopen virker platt. Vøringsfossen ser ut som en snøfonn.

Et frimerke er et meget begrenset område. Det er ikke lett for en kunstner på en så liten flate å gjengi naturlig en ørn, en blomst eller en ulv.

Når det gjelder Vøringsfossen så vil selv et stort fotografi av fossen ikke si oss stort.

Hensikten med merkene er å minne oss om at vi ennå har ørn, ulv, fosser og ville planter i landet vårt.

Med hensyn til ulven, så er det med den som med mennesket, der er ikke to som er

helt like. Så hvorfor kan ikke en ulv minne om et esel når så mange mennesker gjør det.

Nettopp i disse dager er det kommet et brev til tidsskriftet fra en nordmann som i mange år har vært bosatt i utlandet. Han takker for tidsskriftet, men ønsker ikke sitt navn offentliggjort. Han mener at nordmennene klager for meget, også de norske filatelister. De klager over dårlige stempler og over dårlige merker. Han mener vi er for godt vandt, vi er utakknemlige.

Leserne får selv avgjøre om han har rett.

Luftpostjubileet 12. juli 1970

Vi har latt fremstille en
Spesialkonvolutt

i 1500 nummererte eksemplarer for jubileumsflyvningen 12/7. Se side 95.

Pris for enkelt konvolutt kr. 0,80 + porto (10 stk. portofritt).

Vi besørger også adressering og frankering med 70 øre frimerke. Pris kr. 2,00 pr. komplett brev.

Bestillinger omgående og senest innen 19. juni

til

NFT-FDC-SERVICE,

Boks 301, 4601 Kristiansand

Postgiro 32 76 92

(Bestilling anføres på giroalongen)

Besøk

Postmuseet

Åpningstider:

Søndag	kl. 12-15
Tirsdag	» 10-15
Torsdag	» 10-15
Fredag	» 10-15



SVEITS

Forbundsmerker Pro Patria

Utgavedato 29. mai 1970

Selges så lenge opplaget varer, senest 31. desember 1970

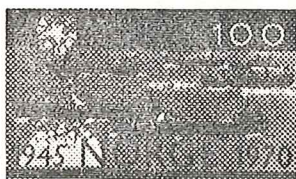


Glassmalerier av samtidige kunstnere

Wertzeichenverkaufsstelle PTT

CH — 3000 BERN/SVEITS

Frimerkepressen går



NORGE

Som et ledd i feiringen av 25-årsdagen for frigjøringen i 1945 ga Postverket ut to nye frimerker 8. mai. Slike frigjøringsmerker ble også utgitt for 5 år siden, men da med et tillegg til frankeringsverdien til fordel for frigsinvalidehjemmet Bæreia. De nye frimerkene har ingen tilleggsverdi. Verdiene er 70 øre og 100 øre.

Motivene peker i første rekke på hjemme-frontens og handelsflåtens krigsinnsats. Frimerkene er tegnet av Else Hagen og er trykt i dyptrykk på fosforescerende papir.

Også frimerker til heder for Bergen

Det er tidligere bare utgitt frimerker til ett byjubileum her i landet, da Oslo var 900 år i 1950. Når Bergen nå har oppnådd den samme



alderen, er det rimelig at Postverket følger opp med egne jubileumsmerker. De får verdiene 40 øre, 70 øre og 100 øre og utkommer 23. juni.

Maleren Knut Rumohr som er født i Bergen, har tegnet de nye frimerkene, og han har gitt dem en mer symbolistisk utforming enn vi er vant til ved norske frimerkemotiver. På det grønne 40-øres er det menneskene — bergenserne selv han har symbolisert. De enkle strekene på det purpurøde 70-øres merket viser byen med fjell og Bryggen og skiftende vær. 100-øres merket er blått, og her er det havnen og skipsfarten som er symbolisert.

DANMARK

I anledning af Jægersborg Dyrehaves 300 års jubilæum udsender post- og telegrafvæsenet den 28. maj 1970 et særligt frimærke i værdien 60 øre i rød, grøn og brun farve.

Tegningen til frimærket er udført af tegneren Palle Pio og gravuren af frimærkegravøren Czeslaw Slania.

Det nye frimærke vil blive fremstillet i 1 ½ gang almindelig frimærkestørrelse og i ark a 50 stk.

Jægersborg Dyrehave ved Klampenborg, ca. 15 km nord for København, tilhørende den danske stat, blev indhegnet og indrettet som dyrehave på befaling af kong Christian V den 13. juni 1670. Det som dyrehave indhegnede areal er 1000 ha. Kong Christian V's baggrund for at indrette sin nye dyrehave var en næsten lidenskabelig interesse for parforcejagten, jagten til hest med stort opbud af hunde og jagtpersonale efter hjort, hind eller ræv, hvilken jagtform Christian V som kronprins under et ophold ved Solkongen, Ludvig XIV's hof, havde lært at kende.

Da kong Christian V i 1670 indhegnede sin dyrehave, var der fritlevende kron- og dåvildt i dette til dels skovbevoksede område så vel som i de øvrige nordsjællandske skove. I 1737 indførte kong Christian VI hvidt kronvildt fra Württemberg i Tyskland. Der findes stadig efterkommere af dette i Jægersborg Dyrehave. Iøvrigt findes der i verden i dag udover Jægersborg Dyrehave kun en hvid kronvildtbestand i Tjekkosllovakiet.

Danmarks enevældige konger dyrkede parforcejagten indtil 1777, hvor den nedlagdes. Gennem det meste af denne tid var dette kongelige jagtområde vistnok lukket land for befolkningen, men omkring midten af 1700-tallet blev der givet fri adgang for publikum til Jægersborg Dyrehave.

Jægersborg Dyrehave, der oprindelig skabtes

ved kongeligt magtbud, er i tidens løb blevet et folkeligt udflugtssted.

Dyrehaven har endvidere til forskellige tider, ikke mindst på grund af sin bestand af hjortevildt, sine mange hundrede år gamle ege og bøge og sin nære beliggenhed ved Øresundskysten, været inspirerende for både skrivende og bildende kunstnere.

Hjortevildtbestanden i Jægersborg Dyrehave omfatter i dag ca. 200 stk. kronvildt, ca. 2200 stk. dåvildt og ca. 40 stk. sikavildt, eller i alt ca. 2500 stk.

For at holde bestanden på et ret konstant antal decimeres denne årlig med ca. en tredjedel, hvilket svarer til tillægget.

Dyrehavens hjortevildtbestand er sund og stærk, ikke mindst kronvildtet er af international klasse og hører til det bedste i Europa.

Midt i Jægersborg Dyrehave, højt hævet i terrænet på den store, åbne Ermitageslette, ligger i dag stadig det kongelige jagtslot Eremitagen, opført i 1736 af kong Christian VI.

Adgangen til den indhegnede Jægersborg Dyrehave er i mere end hundrede år foregået igennem de karakteristiske røde porte, der med det kongelige monogram på portens overligger står som et symbol for Jægersborg Dyrehaves historiske udvikling fra et oprindelig kongeligt jagtdomæne frem til den folkelige skov.

I anledning af 50 året for Nordslesvigs genforening med Danmark udsender post- og telegrafvæsenet den 15. juni 1970 et særligt frimærke i værdien 60 øre i tre farver.

Tegningen til frimærket er udført af grafiker Poul Christensen og gravuren af frimærkegravøren Czeslaw Slania.

Nordslesvigs genforening med Danmark fandt sted i henhold til Versaillesfreden 1919 og på grundlag af den i 1920 afholdte folkeafstemning.

Den 15. juni 1920 blev den nye grænse notificeret over for den danske og den tyske repræsentant i Paris, og fra denne dato overtog Danmark officielt Nordslesvig.

Den endelige traktat om Sønderjyllands overdragelse til Danmark blev underskrevet i Paris den 5. juli. I statsrådet den 9. juli 1920 underskrev Kong Christian X traktaten.

I anledning af 300 året for oprettelsen af «Kongelig Majestæts Modelkammer» (Orlogsmuseet) udsender post- og telegrafvæsenet den 15. juni 1970 et særligt frimærke i værdien 30 øre i farverne okker, rød, blå og sort.

Tegningen til frimærket er udført af maleren Sven Havsteen-Mikkelsen i samarbejde med arkitekt Alan Havsteen-Mikkelsen. Gravuren er udført af frimærkegravøren Czeslaw Slania.

Motivet til frimærket er en gengivelse af galionsfiguren til Orlogsskibet «Elephanten», søsat 1741.

Frimærket vil blive fremstillet i en kombination af indirekte og direkte stålstik i to gange almindelig frimærkestørrelse og i ark a 50 stk. Frimærket vil blive trykt af Finlands Banks Seddeltryckeri.

Så tidligt som i 1555 hører vi første gang om fremstilling af skibsmodeller til brug for bygning af orlogsskibe og så smukt udført har mange af dem været, at Christian IV for at skabe en værdig ramme om dem på Fredriksborg lod indrette en pragtfuldt udstyret skibsal. Disse modeller gik desværre tabt under krigen mod Sverige 1658–60. Fremstillingen af modeller blev fortsat og ved en kongelig ordre af 25. juni 1670 beordredes Admiralitets-Kollegiet til at lade fremstille en model «når og noget Capital Orlogs Skib skal bygges», og Kongelig Majestæts Modelkammer var dermed oprettet. Samlingen, der siden da og helt op til vore dage har modtaget nye modeller, har haft en omskiftelig tilværelse — i en lang årrække under navnet «Den historiske modelsamling på Holmen». Den har haft til huse på Gammelholm og på Nyholm, dele af den har været afleveret til Kunstkammeret, og den har lidt store tab under branden på Gammelholm i 1795 og Christiansborgs brand i 1884 samt under den engelske besættelse af Holmen i 1807, da en del blev fjernet som krigsbytte.

Ved Orlogsmuseets oprettelse i 1957 blev størsteparten af samlingen deponeret i museets varetægt, og museet viderefører således i dag modelsamlingens traditioner og værner dens rigdom af klenodier — en af de fornemste maritim-historiske samlinger i verden, som omfatter ikke mindre end 136 skibsmodeller eller dele af skrog, 38 galions- og agterspejlsmodeller, 73 modeller af maskiner og mekaniske indretninger samt diverse andre genstande.

Samlingens ældste skibsmodel, der ifølge traditionen har været ophængt i Holmens Kirke, er orlogsskibet (tredækkeren) «Anna-Sophia», søsat i 1669, den yngste er kystjageren «Willemoes», søsat i 1943.

FINLAND

22/12-69 — Finlands luftfart, 0,25 mk.

2/1-70 — P.g.a. portoforhøjelse, vanlig løveproviserie, blå, 0,50 mk.

10/2-70 — Naturvern 1970, 0,30 mk.

9/3-70 — Tekstilindustrien, 0,50 mk.

26/3-70 — Kjemisk basindustri, 0,50 mk.

6/4-70 — UNESCO, Lenin Symposium, Tammerfors 1970, 0,30 mk.



11/4-70 — Bruksserien, 0.80 mk.

Bildet viser trekirken i Keuruu, bygget av kirkebygger Antti Hakola i 1758. Frimerket er tegnet av kunstneren Paavo Huovinen.

ISLAND

ga 4. mai ut et Europamerke med verdi 9 kroner.

Charles Dickens

100 år siden hans død



Samme år som samfundsstormeren Lenin ble født, døde Englands mest avholdte forfatter, Charles Dickens.

Dickens var ikke noen stor tenker og ingen samfundsreformator. Men det strømmet ut en hjertevarme fra bøkene hans som har skaffet ham millioner av venner verden over. Noen stor menneskekjenner var han ikke, skurkene hans var skurker og heltene var helter. Men de typer han har skapt og den miljøskildring

han gir gjør at han er like populær idag som for hundre år siden.

Han vokste opp i et fattig hjem og de skildringer han ga fra samfundets skyggeside henledet folks oppmerksomhet på mangler ved det engelske samfundet.

England hedrer ham 3. juni med en frimerkeserie som viser hans mest kjente personer, Mr. Pickwick, Mr. Micowber, Oliver Twist og David Copperfield. En rekke tidligere engelske stater sender også ut minneserier:

Antigua 18. mai 4 merker, Botswana 9. juni 4 merker, Cayman Island, 17. juni 4 merker, St. Helena 9. juni 4 merker, St. Kitts, Nevis, Anguilla, 1. mai 4 merker, St. Lucia 8. juni, 1 merke og Turks & Caicos Island 17. juni 4 merker.

BARBADOS

ga 4. mai ut en ny bruksserie som viser landets kjente bygninger, minnesmerker m.v. Serien omfatter hele 16 merker, 1, 2, 3, 4, 5, 6, 8, 10, 12, 15, 25, 35, og 50 c. samt 1, 2, 50 og 5 \$.

CYPRUS

ga 4. mai ut hele 3 Europamerker, 20, 30 og 150 M.

BELGIA

13. april, frimerkets dag, 1 merke 3,5 F.

FALKLAND ISLAND

ga 30. april ut 4 merker i anledning av forsvarsstyrkenes 50 års jubileum, 2 og 6 d og 1 og 2 sh. De viser en rytter, en infanterist, kystforsvaret og marinens emblem.

JUGOSLAVIA

ga 4. mai ut 2 Europamerker, 1,25 og 3,25 nd.

MALAYSIA

ga 6. april ut 2 merker med motiver satelitt-kommunikasjon 15 og 30 c.

MAURITIUS

ga 22. april ut to Leninmerker, 15 og 75 c.

MONTSERRAT

ga 13. april ut 4 merker til minne om 100 år britisk røde kors, 3, 4, 15 og 20 c.

NORFOLK ISLAND

29. april 2 merker, 5 og 10 c, 200 år siden James Cook oppdaget Australia.

PORTUGAL

ga 4. mai ut tre Europamerker, 1, 3,5 og 4,3 eskudo.

PAPUA & NEW GUINEA

13. mai 4 eksotiske fugler, 5, 10, 15 og 25 c.

ZAMBIA

ga 25. mai ut 3 merker med motiver fra landets medisinske barnehjelp, 3, 15 og 25 n.

UNITED NATIONS

ga 22. mai ut 2 merker i serien «kamp mot kreften», 6 sent blå og 13 cent grønn.

WESTERN SAMOA

I mars 1889 ble Samoa herjet av en voldsom orkan som bl. a. førte til forlis for 3 tyske, 3 amerikanske og 1 britisk skip. De tre nasjoner var på forhånd i konflikt om overherredømme over øygruppen, nå ble de forenet i felles redningsaksjon. Til minne om dette ble det 27. april sendt ut 4 merker, 5, 7, 10 og 20 sene. Merkene viser de forliste skipene.

Premie for det eldste postkortet

I vår konkurranseglade tid er det så mangt som kan være gjenstand for kappestrid. Postverket har også meldt seg på markedet som arrangør. I forbindelse med fjorårets brevskriveruke ble postkortet hedret som 100-års jubilent, samtidig som det ble slått et slag for kortet som et enkelt, lettvinnt og uhøytidelig bindeledd mellom mennesker.

Postkortet ble innført i Østerrike 1. oktober 1869, og det skulle snart vise seg å være en god og fruktbar idé. Land etter land fulgte etter, og vi kan merke oss at Norge var spesielt tidlig ute. Hos oss ble det innført ved kongelig resolusjon av 9. januar 1871.

I forbindelse med 100-års jubileet i oktober satte flere aviser i gang konkurranser blant sine lesere om å finne fram til det eldste postkortet. Postverket og kortprodusenter har bidratt med premier, og samtlige lokale konkurranser inngikk i en større landskonkurranse.

Den er nå avsluttet, og er blitt en ny bekræftelse på at det er utrolig hva som finnes gjemt i skuffer og på loft rundt om i hjemmene. Det var «Fremtiden» i Drammen som fant fram til det eldste kortet blant sine lesere. Det var et postkort påtrykt 3 skilling som porto, og stemplet i Christiania 13.12.1872. Det er samme året som det første postkortet ble solgt ved et norsk posthus. En av Haugesund Dagblads lesere i Skånevik fikk annenpremie for et kort fra 10.11.1873.

Tyveri fra postmuseet i Praha

Et filatelistisk praktstykke er stjålet fra postmuseet i Praha. Det dreier seg om det eneste eksisterende, men ikke komplette ark av det første østerrikske avisportomerket, den den «blå Merkur» fra 1851.

Arket teller 80 sammenhengende merker. Da der er muligheter for at tyvene vil søke å omsette merkene — eventuelt oppdelt i mindre blokker på det internasjonale marked, har verdenspostforeningens sekretariat i Bern sendt ut en advarsel til samtlige medlemsland.

Direktør Karl Adler fra postmuseet i Praha forteller til dansk post- og telegrafvesens pressetjeneste, at tyveriet fant sted den 17. mars ved middagstid. To menn overfalt den kvinnelige vakt i lokalet. Mens den ene holdt henne i sjakk, knuste den andre glasset til en utstillingsmontre. Deretter forsvant de uten å ta med noe annet en Merkuriusarket, så det er tydelig at det dreier seg om kjennere. Politiet savner et hvert spor etter tyvene.

Det blå avisportomerket med verdien 0,6 Kreuzer er ikke det sjeldneste av Merkuriusserien, som kom i fire farger fra 1851 til 1856. Det noteres i AFA ustemplet til 450 kr., men det røde seks Kreuzer-merke står i ikke mindre enn 80 000 kr.

De 80 stjalne merkene er uerstattelige for de er det eneste eksisterende restark av den blå Merkurius.

Merkene ble i sin tid levert fra trykkeriet i ark på 200 stykker, som så på postkontorene ble delt i ark a 100 stykker. Selv som fire- eller seks-blokker er den blå Merkurius idag så sjelden, at man må være på vakt, hvis slike blokker utbys til salg. Det kan dreie seg om tyvegods fra Praha-museet.

Direktør Adler mener at tyvene ikke vil dele arket opp i enkeltmerker. Som enkeltmerker vil materialet ikke være av en kvalitet som betinger toppris.

Avstemning om vakreste svenske frimerke

Avstemningen av det vakreste svenske frimerke fikk stor tilslutning idet det kom inn 87.005 stemmesedler fra 44 land over hele verden.

20-krones merke, flyvende svaner fikk flest stemmer, 14.581, så fulgte Wasa-merket, 11.909 stemmer, Nordenmerket, 5 svaner 11.270 stemmer, liljekonvalmerket 7.129 stemmer og Angulimerket 6.499 stemmer.

Spør Deres forhandler etter de siste utgaver fra The Crown Agents Frimerkebyrå

100 års minne av



Charles Dickens død

St. Helena og Botswana
Cayman Islands
St. Lucia

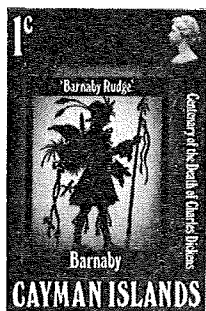
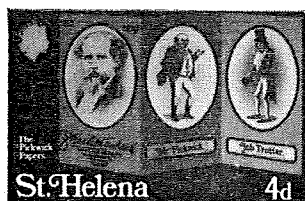
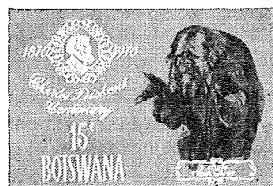
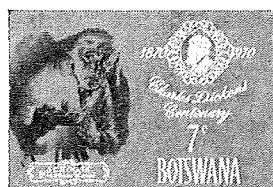
UTGIVELSESDAG

9. juni

17. juni

8. juni

samme tegning for 1, 25, 35 og 50 cents



Brev til Redaksjonen

«Hvilken DDR-frimerkeutgave for året 1969 gir det klareste uttrykk for vår stats politikk?»

Slik lyder denne gang hovedspørsmålet i det øst-tyske «Michel Rundschau» nr. 2/1970 etter merket som skal bære ærestittelen for 1969. I Vest-Tyskland, i Østerrike, Sverige og mange andre land — også i Tsjekkoslovakia spør man etter det peneste, søker og premierer man det merke som har fått mest anerkjennelse og den største popularitet.

Kanskje noen velger eventyr-miniarket på ovennevnte spørsmål?

(Der Sammleridenst 7/1970).

B. G. Solaas.

Som filatelist og friluftsmann finner jeg naturvernserien skuffende, nærmest kjedelig. Særlig når man sammenlikner dem med de mange vakre europeiske merker i samme «gate». Postverket hadde her en fin sjanse til å få utgitt noen vakre og særpregede frimerker, men sjansen har tydeligvis gått hus forbi.

40 øre, Ulven ser ved første øyekast ut som som et esel.

60 øre, Den fine blomsten Mogopp virker her platt.

70 øre, Vøringsfossens villhet er nærmest blitt til en stivnet snøfonn.

100 øre, Havørn er det blitt noe liv og flukt over.

Vennlig hilsen
Rolf Lochner.

I NFT nr. 3/1970 leser jeg at det i Gibbons Stamp Monthly for januar tilbys et «Fram-kort stemplet Polhavet» for £ 15 (ca. 250 kr.). Samtidig ser jeg i Nordisk Filateli nr. 3/1970 en auksjonsliste fra et svensk firma med tilbud om «Polarhavet, postkort medtaget på «Fram» och stpl. 1914», minimumspris s.kr. 75, og «do. på Maud 1918», minimumspris s.kr. 50.

Dette har fått meg til å fundere litt over disse kortenes historie.

Jeg har foran meg fire slike kort. To av dem har følgende trykte tekst: «Dette kort vil blive medtaget på «Fram» over Polhavet og derefter postbefordret til adressaten». Teksten er gjengitt på tysk, engelsk og fransk, og med Roald Amundsens kontrafei og hans underskrift i faksimile. De to andre kortene har samme tekst — bare på norsk — og «Fram» er her erstattet med «Maud». Alle kortene er

stemplet Polhavet. Det er to stempler på hvert kort, et med innskriften 13 IX 18. N.Br. 77° 33' og et med innskriften 4 VIII 24 N.Br. 76° 57'. Det fremgår ellers at kortene er skrevet i 1918 og er kommet frem til adressatene i 1926.

Forholdet må være at alle disse kort har vært med på «Maud»-ekspedisjonen 1918—25. Når noen av kortene nevner «Fram», må det være fordi det opprinnelig har vært meningen at ekspedisjonen skulle foregå med dette fartøy. Forberedelsene til ekspedisjonen skulle begynte allerede like etter hjemkomsten fra Sydpolen i 1912, men krigen satte en stopper for reisen. Først i 1918 kom Roald Amundsen og hans feller avgårde, ikke med «Fram», men med det nybygde polarfartøy «Maud».

Når kortene har to stempler med forskjellig tids- og stedsangivelse, må det skyldes at «Maud»-ekspedisjonen falt i to etapper. Først 1918—22 med Roald Amundsen som leder. Vinteren 1921/22 lå skuten i Seattle. Og deretter fortsatte ekspedisjonen under ledelse av H. U. Sverdrup og O. Wisting. Roald Amundsen var da gått fra borde for å realisere sine planer om å fly over Nordpolen.

Det høres underlig ut med det «Fram-kortet» som nevnes av det svenske firma som stemplet i 1914. «Fram» ble etter hjemkomsten fra Sydpolen i 1912 lagt opp i Horten, og lå der til fartøyet ble restaurert og senere satt på land på Bygdønes.

Det kunne være interessant om noen som har bedre rede på det, kunne gi nærmere detaljer om disse kortenes historie. Hvor mange kort ble f. eks. ekspedert?

Knut Nergaard.

I omtalen av de nye naturvernfrimerkene har anmelderen tydeligvis kommet til å forveksle mogopen med isssoleien.

Mogopen vokser ikke langs kanten av snøbreer og isvann, men tvert imot på tørre moer og lyngheier.

Den sees ikke ofte av våre sommerturister for den blomstrer så tidlig (mai—juni). Den er nok adskillig sjeldnere enn isssoleien, som vokser opp til anseelige høyder over havet, ja helt oppe på Galhøpiggen kan man finne den. Den har høyderekorden blant blomstene både i Skandinaviens og i Alpene.

Både mogopen og isssoleien er blomster som bringer begeistring for sin skjønnhet, og jeg vil ønske anmelderen den glede å stifte nærmere bekjentskap med Mogopen.

Johan Thorbjørnsen.

I «Brev til redaksjonen» i NFT nr. 4/1970 etterlyser herr Knut Nergaard en forklaring på meldingen om at det var foretatt små endringer i gravyren på 60 øres båtsmannsknop.

Jeg kan opplyse at meldingen som gikk ut om dette, dessverre er feil. Endringene ble først godt gjeldende for Norgeskatalogens nr. 605 F, 65 øre båtsmannsknop. I gravyren på dette merket er det gjort følgende endringer: Stjernen har fått prikket gravyr i stråler og rundt indre sirkel, skyggeleggingen i knutens rep er lagt om og randlinjene er blitt bredere med dobbelt strek.

Med vennlig hilsen Postdirektoratet
Bjørn Sortebergeret.

Skriftlig: svak til stryk

Ved frimerkekomponering må det kreves omhyggelig overveielse av detaljene. Det er ikke blitt gjort ved Naturvernmerkenes utformning. At Norges eneste gjenværende levende ulv (oppholdssted: grense Finnmark—riksgrænse) bedrøvet rusler mot betrakteren på grunn av høydeformatet (obs. dårlig proporsjonsvirkning p.g.a. rammemangel!), at mogopen formodentlig på grunn av luftforurensingen har skittenbrun himmel, mens havørnen får sveve fritt mot det blå er ting som konstateres som

bevis på norsk ujevn kunstnerisk vurdering. Noe tristere enda er den symbolske og symptomatiske kraftløsheten i det temmede, regulerte vannfallet, men alt dette hittil påpekte **blekner** — i dobbelt forstand — mot det pedantiske og grafisk og pedagogisk sett komplett verdiløse ved den **tekst** som karakteriserer hele fadesen ved serien. Hadde man forstått at de blodfattige bokstavene i NORGE skulle vært 50 % større og sperret, at gnidderet med den latinske angivelsen (som er tøvet pedagogisk påtrengenhets) er bortkastet fordi det er **uleselig**, da det formodentlig er fotosatt med såkalt headliner-apparat og heller ikke sperret, — ja, så ville man ha vist at man virkelig var mer i pakt med naturen. (Som et eksempel på hvor lite botanisk tenkende utvalget har vært, minner jeg om at mogop blomstrer primo-ultimo mai, aller senest primo juni, med andre ord på en årstid da de aller færreste på grunn av føreforholdene har anledning til å se den. Og en **avblomstret** mogop er så langt fra skjønnet som noe kan være).

Gå til Finland, mine herrer, og se hva de har kunnet gjøre med frimerkeutformingen ut av sin tammere natur. Å dømme etter norsk postal kunst er vår natur alvorlig angrepet av bleksott.

H. Durban-Hansen.



KIRKEGT. 20, OSLO 1

Vi selger ubrukte norske frimerker, frimerkehefter, tjenestemerker, aerogrammer, kortbrev, postkort og tjenestepostkort til pålydende pris.

Det gjelder også en del frimerker m. m. som ikke lenger er til salgs ved poststedene.

Postens filatelitjeneste mottar også abonnement på nye norske frimerker m. m.

Salgsliste, bestillingsseddel og nærmere orientering om abonnementsvilkår sendes på anmodning.

Er De i Oslo, anbefaler vi Dem et besøk i vårt ekspedisjonslokale i Kirkegt. 20, 1. etasje, som er åpen fra kl. 8,30—17 (lørdager kl. 8,30—14).

Når De skriver — nevndå at de så annonsen i NFT.

Specialoffert på äldre norska frimärken

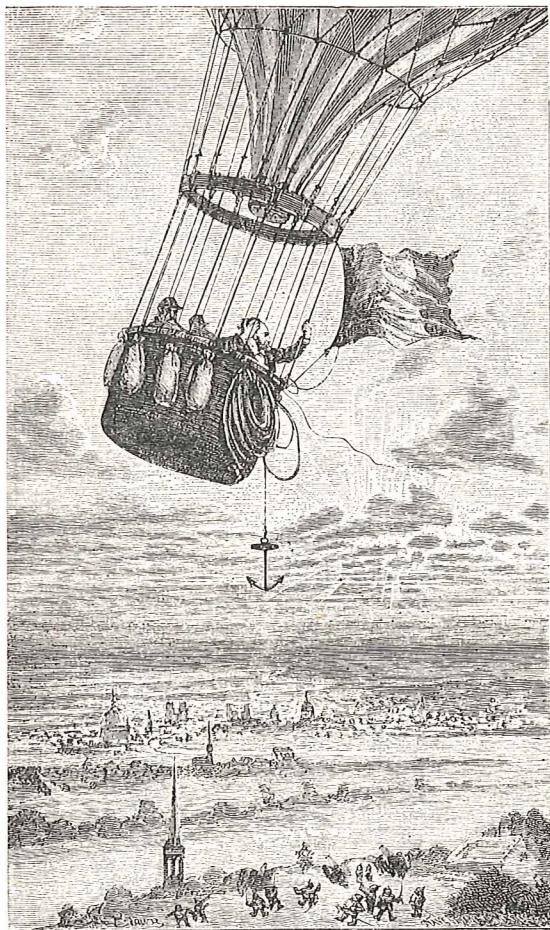
	x per 1	o per 1	o per 3	o per 10
2 sk. Oscar I	325,—	185,—	—	—
3 sk. Oscar I	250,—	80,—	185,—	—
4 sk. Oscar I	140,—	12,50	35,—	95,—
Dito på helbrev (äv. övriga val. på brev finnes)	—	45,—	—	—
8 sk. Oscar I	500,—	60,—	130,—	400,—
2 sk. 1863	425,—	265,—	625,—	—
3 sk. 1863	450,—	350,—	950,—	—
8 sk. 1863	350,—	60,—	125,—	375,—
24 sk. 1863	45,—	135,—	325,—	—
1 sk. 1 1867	65,—	45,—	110,—	—
2 sk. 2 1867	15,—	25,—	60,—	—
3 sk. 3 1867	250,—	80,—	200,—	—
8 sk. 8 1867	225,—	65,—	145,—	—
1 sk. Posthorn 1871	10,—	50,—	125,—	350,—
6 sk. Posthorn	300,—	100,—	225,—	—
7 sk. Posthorn stpl. före 1908	45,—	60,—	150,—	—
12 öre grön skuggat Posthorn	60,—	22,—	50,—	—
20 öre brun skuggat Posthorn	200,—	10,—	20,—	—
15 öre/4 sk. på brevklipp med utsökta rättvända stämplat	—	5,—	10,—	25,—
Oscar II 1878 2 kronor	—	25,—	60,—	175,—
Oscar II 1878 3 val. komplett	—	85,—	160,—	—
D:o m/utvalda välcenterade mittstämplat	—	125,—	per serie	—
Provisorier 1905 3 val.	—	135,—	300,—	—
Haakon VII 1907 3 val.	—	135,—	335,—	—
Haakon VII 1909 3 val.	—	375,—	—	—
2 kr. VII 1909 2 kr.	—	8,—	18,—	50,—
Helark 20 öre Eidsvold R.R. ostämpl.	1 000,—	x per 10	x 100	o 10
Haakon 1910—18 4 val.	17,50	85,—	—	50,—
Nordpol 7 val.	70,—	570,—	—	625,—
Haakon 1937—38 4 val.	15,—	75,—	—	250,—
Drottning Maud 4 val.	—	19,50	165,—	80,—
Räddningssällskapet 4 val.	—	37,50	320,—	40,—
V-märken 1 öre—5 kr. utan vm. 20 val.	—	295,—	—	375,—
V-märken 1 öre—0,60 med vm. 12 val.	—	75,—	600,—	85,—
Quisling 2 val.	—	80,—	—	95,—
Quisling Rikstinget	—	5,50	45,—	10,50
Postföreningen 2 val.	—	12,50	95,—	20,—
Frontkämpe 1 val.	—	3,75	32,—	6,—
Bomboffer 3 val.	—	25,—	200,—	40,—
Röda Kors 1945 1 val.	—	3,50	27,50	4,—
Little Norway 1 val.	—	4,—	35,—	6,—
Postjubileum 1947 11 val.	15,—	110,—	975,—	16,50
Olympiad 3 val.	12,—	85,—	750,—	85,—
Norwex 1955 3 val.	20,—	160,—	1 350,—	175,—
Världsflyktningåret 2 val.	22,—	185,—	—	FDB 125,—
Flyktinghjälp 1964 A-serie	35,—	275,—	—	285,—
Flyktinghjälp 1964 B-serie	35,—	275,—	—	285,—
Returmärke RM 1 på 2 sk. omslag praktbrev	—	850,—	—	—
Returmärke RM 2 på 2 sk. omslag praktbrev	—	750,—	—	—

Aven andra norska frimärken engros säljes till förmånliga engrospriser.
 Begär vår nya engrosprislista. Är Ni ej nöjd med Eder Nordenleverantör försök oss!
 Vi har det mesta i vårt lager! Obs! Priserna äro i sv.kr. utan moms.
 + porto vid order under kr. 200,—

Rolf Gummesson Ab

Kungsgatan 55, 111 22 Stockholm, Postgiro 59 0 44

PARIS BELEIRING OG BALLONGPOSTEN



Dansk forlag gir ut Günther Heyds bok om postbefordringen til og fra den beleirete by.

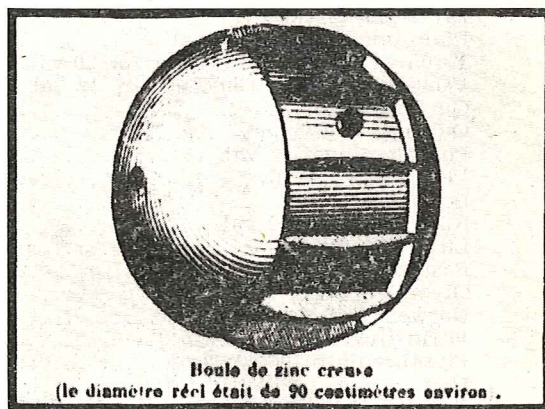
1870 var et skjebnesvangert år for Europa. Helt siden Napolenskrigen hadde Frankrike og Tyskland rivalisert om hvem som var mektigst. Frankrike hadde vært Europas største landmakt, men Tyskland vokste seg større og større. I 1870 kom det ventete sammenstøt.

En amerikansk propagandafilm fra 1945 viste hvordan tyskerne 3 ganger på rad trengte inn i et fredelig Frankrike, i 1870, 1914 og 1940. Dette er ikke historisk korrekt. Det var Napoleon III som i 1870 erklærte Tyskland krig. Med sin tapre arme dro han mot den tyske grense, mot Berlin. Han husket ikke sin store

forgjenger, Napoleon I's ord om at en arme sauer ledet av en løve er farligere enn en arme løver ledet av en sau. Napoleon III var i hvert fall ingen løve. Hans hjerne og vilje var den vakre, men lite populære keiserinne som satt igjen i Paris. Den franske arme ble slått og 17. september 1870 var ca. 2 millioner franskmenn innsluttet i det beleirete Paris. Beleiringen varte til 28. januar 1871.

Günther Heyd, tysk kulturhistoriker og kunstsamler har skrevet en ypperlig bok om beleiringen. Grunnlaget for boken er hans samling av «zinkkulebrev».

De fleste av oss vet at ballonger ble tatt i bruk for å frakte brev fra Paris under beleiringen. Men hvor mange vet at brev ble fraktet inn til byen ved metallkuler som fløt nedover elven og ble fanget inn av nett. Verdens første undervannspost ble opprettet 6. desember 1870 ved avtale mellom postverket i Frankrike og oppfinnerne av kulen. Portoen skulle være 1 franc, herav skulle oppfinnerne ha 80 sentimes.



Slik så metallkulen som fraktet brevene ut.

Boken ruller opp hele beleiringen for oss. Paris var den gang verdens ledende by på mange områder. Forfatteren viser hvordan fransk oppfinnsomhet, mot- og innsatsvilje ble satt inn for å holde postforbindelsen åpen mellom Paris og det øvrige Frankrike. Det ble brukt brevduer, ballonger og svømmende metallkuler.

Nytt for meg er det at meldingene som ble sendt pr. brevdue var mikrofotografert.

Boken er kalt «Paris par Moulins», forfatteren har antagelig verdens største samling av «svømmekulebrev» og disse får en bred omtale.

Men også ballongposten blir inngående gjort rede for. Beleiringen varte i 133 dager og der ble sendt opp 67 ballonger fra Paris. Av disse tok de 55 med post med opp til 455 kg pr. ballong.

Vi får også skildringer fra livet i den inne-sluttede byen, skildringer fra ballongferder og tilslutt et kapittel av Alphonse Daudet.

På tross av sine bare 108 sider er det utrolig hva forfatteren har fått med. Der er en tidstabell som viser forløpet av hele krigen som varte 190 dager, beleiringen 133 dager, ballongoppstigningene 129 dager og svømmeposten 27 dager.

Tilslutt er der en komplett fortegnelse over alle ballongene som forlot Paris under beleiringen med avgangsdato, ballongens navn, fører og passasjerer, avgangssted, landingssted, antall kilo post m. v.

Boken kan leses med samme utbytte enten man er filatelist eller ei, men for en samler av Frankrike eller luftpost må den være uunnværlig. Den er godt skrevet, godt oversatt og bokutstyret er førsteklases.

Günther Heyd.

«Paris par Moulins»

A.A. Forlaget a/s

Sædemarksvej 22

2600 Glostrup.

Salg av kilovare

Fra Islands postvesen er kommet et sirkulære om salg av kilovare ved anbudsauksjon. Laveste godtatte tilbud i 1969 var kr. 3.600 islandske kroner for 250 gr.

Sirkulæret er datert mars 1970 og poststemplet Reykjavik 18. april 1970 dvs. etter at nr. 4 for NFT var ferdig trykt. Lesere av NFT er dermed utelukket for deltagelse i auksjonen da fristen er satt til 1. juni 1970, dvs. før nr. 5 er planlagt utsendt.

Offentlig høstauktion

Vår næste offentlige auktion kommer att hållas i slutet av september eller i oktober månad. Årets nya kataloger har då utkommit, varför **mycket** goda priser kan påräknas.

INLÄMNINGAR MOTTAGES T.O.M.

DE FÖRSTA VECKORNA I AUGUSTI

HELST OMGAENDE!

Vi står gärna till tjänst med råd och upplysningar angående avyttrandet av hela eller delar av Er samling. Ev. värdering och bearbetning utföres till mycket moderata priser. Vid **stora** inlämningar besöker vi Er gärna.

Kontakta oss snarast per brev, telefon eller genom ett personligt besök. **TOPPRISER** för försteklassigt material kan påräknas!

ÄVEN KONTANTKÖP!

RESULTATLISTA

Över vår auktion den 30. maj å Falsterbohus är iordningställd och sändes till alla inlämnare. Övriga intresserade erhåller den mot 1,— i frimärken för täckande av porto och exp.kostnader.

POSTILJONEN AB

Trelleborgsvägen 1 S-214-32 Malmö, Sverige
Telefon 040/96 81 19

Finska filatelistförbundets årsmöte den 12. april 1970 i Tammerfors

S.F.F.F:s sedvanliga årsmöte, som enligt gammal praxis brukat avhållas varannan gång i H:fors och varannan gång utom densamma, var denna gång arrangerad i Tammerfors, i anslutning till Tampereen Filatelistiseura's 50-årutställning. Samtidigt var det utlyst «Frimärkets Dag», men då reklamen för detta var ringa eller praktiskt taget obefintlig, var det få som ens visste något därom.

Till årsmötet, som hölls på Suomalainen Klubi, hade mött upp 61 röstberättigade delegater och därtill föreningens styrelse och funktionärer.

Efter ett kort inledningsanförande av förb. ordförande Matikainen valdes till mötets ordförande den lokala föreningens ledare, rektor Eino Arohonka med Kivilathi som finsk och underteckn. som svensk sekreterare. På grund av att en småaktig protokollgranskare ej kunnat godkänna föregående årsmötes protokoll, kunde detta först nu godkännas och detta även efter ett långt käbbel, där denna person ville ha stönd förn sina befändga åsikter bland mötespubliken. Protokollet godkändes som sådant, likaså årsberättelsen och räknenskaperna.

Mötets svåraste punkt, budgetbehandlingen, kom att passera helt smärtfritt förbi, endast med några obetydliga detaljfrågor och själva den procentuellt stora medlemsavgiftens höjning från 1:— till 3:— för alla förbundets medlemmar enades man oväntat snabbt om. Därtill hade mötets ordf. Arohonka stor förtjänst, då han skickligt lyckades manövrera ut diskussionen från blindskären. Vid valet av ny styrelse enades man omedelbart om omval av förb. ordförande Matikainen och likaså godkändes de 8 «återstående» av den gamla styrelsen och invalet av nya i. st.f. de avlidna (Marmo och Ahlström) måste göras med slutna sedlar. Fenno-Scandias representant Å. Lindholm föreslog J. Pertti Hyytiäinen, som tillsammans med T:fors-representanten Poutvaara blev de nya i styrelsen. Sveriges Filatelistförbundets ordf., Åke Odén, som var närvarande vid mötet, hälsade från broderförbundet, tackade för utställningen och berättade huru det svenska förbundet är uppbyggt och huru det f.n. arbetar. Man efterlyste också utökat nordiskt samarbete för att våra åsikter bättre skulle bli beaktade i F.I.P.

Efter omval av revisorerna utdelade Matikainen årets 9 st. pris för de bästa filatelistiska artiklarna i våra olika tidningar.

De i möteskallelsen nämnda diskussionsfrågorna om bl.a. intagande av medlemmar till en riksförening med tyåtföljande stadgeändring, avhållandet av särskilt höst + valmöte och ett skilt vår- och räknesskapsmöte, orkade ej mera locka publiken till diskussion utan styrelsen fick «carte blanche» att sköta saken.

Nästa årsmöte, dvs. vårmötet, beslöt man mötet hållet styrelsemöte, konstituerade styrelsen i Järvenpää. Vid ett, genast efter årselsen sig och valde återigen undert. till vice-ordförande.

KKK.

Klipp fra «Aktuell» 2. mai 1970:

Det går da smått om senn fremover med den norske frimerkeproduksjonen også. I anledning av Naturvernåret 1970 ga Postverket ut nye frimerker nylig. Og denne gangen var det virkelig fremgang å spore.

Før har frimerkene vært direkte skjemmende på konvoluttene, alt vi fikk var portretter og en lang serie vederstyggelige, knøttsmå frimerker.

Men disse nye natur-frimerkene var virkelig fine.

De var nok enkle, men allikevel vakkert og stilig utformet, som norske frimerker burde være. La oss håpe at opplaget er riktig stort. Og la oss inderlig håpe at Postverket følger opp med andre vakre frimerker. Det er sannelig på tide.

Ottar Grepstad.

THE SUPERB SPECIALISER COLLECTION OF SWEDEN AND OTHER SCANDINAVIA of the late STANLEY C. DAFT will be sold in LONDON by the LONDON STAMP EXCHANGE LTD. at the CHARING CROSS HOTEL on JUNE 29th, 30th.

Many unique pieces including SKILLING COVERS, MINT ARMS TYPE, HIGHLY SPECIALISED RING ISSUES including 20 Ore Double Print, Mint and Used, og Cover etc.

Write now for Catalogue to:

London Stamp Exchange Ltd.

5 Buckingham Street, Strand, London, W.C. 2.

Est. 1890

Tel: 01 930 1413

Norsk Luftpost er 50 år

Den 2. oktober 1911 ble det i Trondhjem arrangert en flyoppvisning av den svenske baron Cederström i samarbeid med «Tidens Tegn». Det ble kastet ned endel aviser som var forsynt med et frankert omslag merket: «Tidens Tegn. — Første flyvepost i Norge. — Utkastet fra «Nordstjernen» av Baron Cederström — omkring 500 meter over Trondhjem, og deretter godhetsfuldt anbragt i nærmeste postkasse av finderens».

Første gang vi hører at fly blir tatt i bruk av Postverket til frakt av post, er i 1918. Om sommeren var nemlig Røroslinjen blitt brutt av flom. Pakkepost og ukeavisene ble dirigert over Bergen, mens posten forøvrig ble sendt gjennom Sverige. For å få den innenlandske brevpost hurtigere frem, innledet Poststyret forhandlinger med Nordisk Luftaktieselskab. 7. juli 1918 ble en slik flypost satt igang mellom Oslo (Kristiania) og Trondhjem med Hjalmar Risser-Larsen som fører. Flyet hadde med 10—15 kg utenlandsk brevpost. På grunn av bensinmangel ble flyvningen avbrutt på Rena, og flyet kom først frem til Trondhjem 9. juli. Senere ble det ikke behov for flere flyvninger, da jernbanelinjen i mellomtiden var kommet i orden igjen.

Under Landmandsforbundets landsmøte i Kristiansand i dagene 19.—21. juni 1920 fant den første norske postflyvning med spesialstempel sted. Men den var av helt **privat** karakter. Det var avisen «Nationen» som allierte seg med selskapet «Aero», som etter en prøvetur 4/6 i forrykende storm — løytnant Tancred Ibsen var flyets fører — påtok seg oppdraget med å frakte post og passasjerer pr. aeroplan mellom Kristiania og Kristiansand». Og «ved velvillig imøtekommenhet fra Poststyrelsens side» kunne Nationen meddele sine lesere den 9. juni, at «allslags almindelige postsaker til og fra møtets deltagere» kunne medtas «pr. vor aeroplanforbindelse». Stemplet som ble benyttet, i retning fra Kristiania (fiolett — sjeldent) og omvendt (rødt), er som bekjent ettertraktete objekter.

Men den første **offisielle norske luftpostrute** kom igang 12. juli 1920, da ruten Horten—Kristiania—Horten—Arendal—Kristiansand startet, og det var Marinens Flyvevesen som utførte flyvningene på vegne av Postverket, med Super-marine flybåter og Lübeck—Travemünde flottørfly.

Det ble fløyet tre turer i uken, vestover mandag, onsdag og fredag, østover tirsdag, torsdag

og lørdag. Med flyene ble det bare sendt vanlige brevpostsendinger, når senderne uttrykkelig hadde bedt om at deres post ble befordret på den måten. Det ble ikke krevd opp noen spesiell luftpostavgift, og sendingene ble heller ikke stemplet med noe særskilt poststempel. Brev og brevkort som påviselig er fløyet med ruten er meget sjeldne. Postmengden var beskjeden. Da ruten etter snaue to måneders prøvedrift ble innstillet 11. september, var det fløyet i alt 22 000 km og transportert 90 kg post. Til sammenligning ble det i 1969 sendt ca. 3,8 millioner kg post med fly innenriksk.

Postverket vil markere dette 50-årsjubileum for norsk luftpost med en spesiell flyvning på jubileumsdagen 12. juli 1970. Turen blir utført på samme strekning som for 50 år siden. Med flyet blir det adgang til å sende vanlige brevpostsendinger, som vil bli stemplet med et spesielt stempel. Sendinger som ønskes sendt og stemplet på denne måten, kan enten leveres inn på nærmeste postkontor med beskjed om at det gjelder luftpostjubileet, eller sendes i ytre frankert konvolutt til Postens Filateltjeneste, boks 1085, Sentrum, Oslo 1, innen 20. juni 1970.

Ghm.

Se annonse side 82.

Førstedagskonvolutter høsten 1970

Følgende utgaver er varslet:

1. 15/9 — FN's 25-årsjubileum
70 og 100 øre
Pris FDC innenlands — kr. 2.75.
Pris FDC utenlands — kr. 2.45.
Bestillingsfrist 26. august 1970.
2. 15/10 — Fremtredende zoologer
40, 50, 70 og 100 øre
FDC innenlands — kr. 3.85.
FDC utenlands — kr. 3.35.
Bestillingsfrist 22. september 1970.
Spesialkonvolutter blir utgitt av:

B. F. K.

FDC-SERVISE

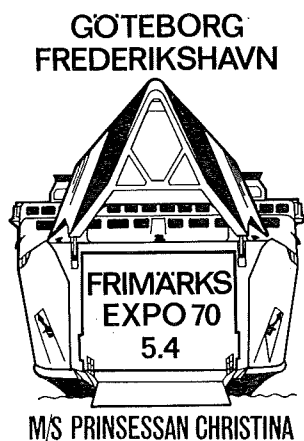
Boks 140, 5001 Bergen

Konvolutter i samme format og med den samme designer som tidligere. Priser og abonnementsvilkår blir også uforandret.

Flytende frimerkeutstilling Gøteborg-Fredrikshavn og «Västkustträff» 1970

De som i dagene 5.—12. april i år reiste med Gøteborg—Fredrikshavn-linjens nye flaggskip «Prinsessan Christina» mellom Gøteborg og Fredrikshavn, var med på et både morsomt og interessant eksperiment: En flytende frimerkeutstilling. Arrangører var Göteborgs Filatelist Förening og Motivsamlerforeningen i Gøteborg, med utstillingskommissarien Carl-Erik Kinnman, Lennart Angerfors og Axel Miltander (Göteborgsposten) som ildsjelene i arrangementet. Det er sannsynligvis første gang en frimerkeutstilling av slikt format er blitt henlagt til en passasjerferje. Hensikten var å nå

nye grupper av mennesker som kan være interessert i vår hobby. Arrangementet ble utviklet i nært samarbeide med Postverket, som hadde sin egen stand ombord med salg av frimerker og postkontor med spesialstempler avbildet nedenfor. Det var tre motiver i stempelen, men da stempelteksten både var Gøteborg—Fredrikshavn og omvendt, ble det i alt 6 forskjellige stempler. Det ene var i bruk på utstillingens siste dag, da «Svenska Motivsamlare» holdt sitt årsmøte, som undertegnede hadde gleden av å overvære. Motivet i stemplet er Sveriges første dampskip — «The Witch» — som ble bygget av Owens i 1816. Et annet stempel ble brukt på førstedagen (5/4) og viser «Sessan» med åpen bilport. De øvrige dager ble det rektangulære stempel anvendt — hvor M/S Prinsessan Christina er avbildet i «helfigur». — Det er særpregede og morsomme stempler, som gjør seg godt i en skipsamling.



To store salonger ombord var innredet som utstillingssaler for frimerkesamlingene som var stilt ut, utplukkede samlinger fra «Västkusten», halvparten landsamlinger (spesialsamlinger) og halvparten motiv (tematiske). Nye rammer av lettmetall, av liknende type som våre egne, var anskaffet for anledningen — og for å få endene til å møtes var det ombord tombola og lotteri, med mange verdifulle gevinster, bl.a. et par av 55 og 80 øre Gustav V medaljong (verdi ca. sv.kr. 5 000) og den legendariske sportsserien fra Colombia til verdi ca. sv.kr. 3 000. Rammene hadde et meget tiltalende plexiglass.



Selve «Västkustträffet» — med deltagelse av danske filatelister fra Aalborg — fant sted i kongresshallen på toppen av det nye storhotell Jutlandia i Fredrikshavn, med foredrag av undertegnede om aktuelle problemer innen FIP.

På returen søndag 12/4 fra Fredrikshavn til Gøteborg fulgte de danske filatelister med, så båten var søkklastet med svenske og danske filatelister (samt 3 norske) som hygget seg stort ved den vellykkede lunch ombord, hvor også høyere sjefer i det svenske postverk deltok. Selv om været i den uken «Frimärksexpo 70» fant sted la en liten demper på reiselysten, og det økonomiske resultat ikke ble som ventet, var det faglige utbytte av denne flytende frimerkeutstilling stort — så eksperimentet var vellykket og har sikkert gitt arrangørene mer smak.



Enn om noe lignende kunne arrangeres hos oss — en flytende propagandautstilling noen dager, på en ellers trafikkmessig rolig, men

gunstig tid mellom Kristiansand og Hirtshals ligger etter min mening midt i blinken. Et norsk—dansk «sørlandstreff» vil åpne nye muligheter for kontakter — og propaganda for vår hobby. Ballen går til KFK.

Odd Graham.

Rebus i Bergen

Nu skal de også til at gætte gåder i Norge. I anledning af Bergens 900 års jubilæum ud-sendes den 23. juni tre værdier, som vi vover at afsløre ovenfor.

De er begået af maleren Knut Rumohr «som har givet dem en mere symbolsk udformning, end vi er vant til», hedder det i den officielle meddelelse. Lad gå med det første. Det er til at fatte, men 70 øre! Ligner det ikke et godt hjertekardiogram med et aftryk af en riflet sål?

Det er helt i skoven, kære læser. Det, De og jeg skal se, er Bergen og dens lunefulde meteorologi. Kurven forneden er Tyskebryggen. Kurven midt i kunne synes at stamme fra et firma, der efter en god periode render lige lukt ind i konkurs'en. Ha! Det er bjergene! «Fodsålen» er regn fra skyen ovenover, og det sjuskede håndstempel, som skimtes i nordøst, er såmænd Solen.

Men så det sidste? Jamen kærester; det er da skibsfarten. De kan slet ikke undgå at se en trawlerstævn med anker i klydset, som overhales i inderbanen af et sejlførende skib. Eller har De fået noget helt andet ud af det?

*

Ovenstående fant vi i «Berlingske Tidende» (København) for 23. mai 1970. Artiklen er illustrert med «Bergensmerkene» med 40 øresmerket tilvenstre, så 70 og 100 øre tilhøyre. (Merkene finnes på side 84).

**Neste års
internasjonale**



FIP-utstilling «Budapest 71»

4—12 september 1971

Som nevnt i første omtale i NFT av «Budapest 71» (h. 7/1969) er det 100 årsjubileet for de første egne ungarske frimerker som skal feires ved denne utstilling — nasjonalt og internasjonalt. Utstillingen vil omfatte ca. 3500

rammer, en rimelig størrelse av en utstilling. Kjempeutstillinger har de besøkende allikevel ingen mulighet til å få se — med noe utbytte. Kilometerlange vandringer langs utstillingsrammene kan virke trettende på de aller fleste.

Utstillingskomiteen er forlengst i full sving med forberedelsene til dette internasjonale filatelisttreff i Ungarns skønne hovedstad. Utstillingen holdes samtidig med Budapest-høstmessen, men adskilt fra denne, idet utstillingen har fått det store Kunstmuseum til rådighet samtidig som utstillingens klasse for tematisk samlinger vil få plass i det ungarske filatelistforbunds nye bygning, hvor hele 2 etasjer nettopp er utformet som utstillingshaller.

Utstillingskomiteen foregår forøvrig med et godt eksempel: Det vil ikke bli oppkrevet noe rammegebyr! De i de senere år ofte skyhøye rammegebyr har ikke vært bare av det gode, og tilstrømmningen til de internasjonale FIP-utstillinger i Europa er så stor at utstillingene gir stort overskudd selv uten at utstillerne, hvis eksponater jo utstillingene baseres på, behøver å avkreves de store gebyrer.

Frist for anmelding er 31/12 1970, men utstillingskomiteen vil sette pris på å få anmeldelser tidligst mulig. Allerede nå er en mengde anmeldelser kommet inn, fra ca. 20 europeiske og 11 oversjøiske land. De som er interessert i å stille ut på «Budapest 71» kan på henvendelse til forbundets sekretariat få tilsendt brosjyrer og anmeldingsskjemaer, som i 4 eksemplarer skal sendes tilbake til forbundet.

Forbundssekretæren.

Innbinding av NFT

Vi underhandler f.t. om innbinding av årgangene 1968 og 1969 (i ett bind) på samme måte som tidligere. Forutsetningen for en gunstig pris er at et tilstrekkelig antall av våre lesere ønsker å få sine årganger innbundet. For å få en foreløpig oversikt, bes de av våre lesere som ønsker årgang 1968/69 innbundet, om å sende sekretariatet melding herom snarest mulig og helst innen 24. juni 1970. Samtidig bes oppgitt om innbinding ønskes i blå, burgunderrød eller grønn granitol. Nærmere beskjed om innsending, pris etc. vil så bli gitt i NFT hefte 6 (august).

Forbundssekretæren.

REKLAMEN I POSTKASSENE

De fleste har ikke noe imot den

Noen vil kanskje reagere mot en påstand om at folk flest ikke har særlig imot å få reklamesendinger i sine postkasser. Likevel er det resultatet av en undersøkelse som Postdirektoratet har gjennomført.

Det har i den siste tiden vært en del reaksjoner i pressen, hvor særlig innsendere har beklaget seg over at reklamen tar overhånd og at postkassene ofte blir overfylt av slike sendinger. For å få bedre oversikt over hvordan dette forholder seg, har Statistisk Sentralbyrå vært engasjert i en markedsundersøkelse som nylig er avsluttet. Formålet var å skaffe til veie opplysninger om omfanget av reklamesendinger, om dette reklamemateriellet blir lest og publikums holdning til denne form for påvirkning.

Det var bare 23 % som oppga at de ikke likte postkassereklamen, mens 26 % ga uttrykk for at de likte å få reklamesendinger i posten. Omkring halvparten av de forespurte sa at det var likegyldig, og hadde altså ikke noe spesielt imot det. Det viste seg også at omkring en fjerdepart av husholdningene har foretatt innkjøp på grunnlag av slike reklamesendinger siste året.

Det er heller ikke noen vanlig oppfatning at postkassene er overfylt av reklamesendinger. Bare 1 % av de forespurte var av den oppfatningen, mens hele 86 % mente at deres postkasse aldri var overfylt.

Undersøkelsen viste også at husholdningene i Oslo og Trondheim får langt flere reklamesendinger enn resten av landet. Det gjennomsnittlige antall reklamesendinger for hele landet i de to ukene undersøkelsen foregikk, var 2,9 pr. husstand.

Norsk Filatelistisk Tidsskrifts førstedagstjeneste

NFT-FDC-Service (førstedagstjeneste) som siden den ble etablert i 1961 har vært skjøttet fra Bergen (adr. boks 140, Bergen) — har fra nå av følgende adresse:

NFT-FDC-Service, boks 301, 4601 Kristiansand S. Postgirokonto 32 76 92.

Dessverre har vi ingen sikker fortegnelse over abonnenter på tidsskriftets førstedagstjeneste. Vi håper imidlertid at alle vil fortsette sitt abonnement på førstedagsbrev i **Norsk Filatelistisk Tidsskrifts** regi. Vi ber derfor alle som hittil har abonnert på NFT's førstedagsbrev om å sende inn nye abonnementsordrer, hurtigst mulig og senest innen 1. august, slik at vi kan få oversikt over hvor stort opplaget av førstedagskonvolutter normalt kan bli. Dette gjelder også frimerkehandlere, klubber og andre som har avtatt konvolutter fra vår førstedagstjeneste. Nye abonnenter er også selvsagt velkomne. Prisen pr. konvolutt blir som hittil, kr. 0,50 + porto (10 stk. portofritt). Konvoluttene vil bli smakfullt utført, og ha det samme format som hittil. Vi har sikret oss en dyktig designer. Handlere og klubber får rabatt på konvolutter — som hittil.

Høstens nye frimerkeutgaver er fastlagt slik:

- 15/9 FN's 25 årsjubileum — to verdier, 70 og 100 øre. Komplette førstedagsbrev innenlands kr. 2,75, utenlands kr. 2,45. Frist for bestilling: 26. august 1970.
- 15/10 Norske Vitenskapsmenn, fremtredende zoologer, 4 verdier, 40, 50, 70 og 100 øre. Komplette førstedagsbrev kr. 3,85 innenlands, kr. 3,35 utenlands. Frist for bestilling: 22. september 1970.
- 17/11 Høyere fysisk utdanning — Den Gymnastiske Centralskoles 100-årsjubileum (nåværende Norges Idrettshøyskole), 2 verdier 70 og 100 øre. Frist for bestilling: 26. oktober 1970. (Se forøvrig neste hefte av NFT).

Tegn abonnement på NFT's førstedagsbrev. Brevene blir da automatisk sendt til oppgitt adressater. Vilkår for abonnement på FDC sendes på anmodning. Klubblemmer, direkte abonnenter på NFT og bladets lesere: **Benytt Tidsskriftets egen førstedagstjeneste.** Tidligere og nye abonnenter — husk å sende oss Deres abonnementsordres snarest — og senest innen 1. august 1970.

NFT - FDC - SERVICE, Postboks 301, 4601 Kristiansand S

Anstein Nørsett - Bjørn Gunnar Solaas - Aage Leversen

MELDINGER

fra Postdirektoratet

Norske poststeder

7143 Beian poståpneri ble nedlagt 1. mai 1970. Ny postadresse er 7130 BREKSTAD.

5114 Fureskjegget poståpneri ble nedlagt 1. april 1970. Ny postadresse er 5110 FREKHAUG.

Den 1. april 1970 ble det opprettet et nytt poståpneri i Bærum kommune, Akershus fylke. Det nye poståpneriet, som hører under Administrasjonsvadelingen i Oslo postdiserikt, har navnet HOSLE, og postnummeret er 1347.

5115 Husebø poståpneri ble nedlagt 1. april 1970. Ny postadresse er 5112 ROSSLAND.

4212 Imsland poståpneri ble nedlagt 1. mai 1970. Ny postadresse er 4210 VIKEDAL.

5112 Io poståpneri ble nedlagt 1. april 1970. Ny postadresse er 5112 ROSSLAND.

5115 Landsvik poståpneri ble nedlagt 1. april 1970. Ny postadresse er 5112 ROSSLAND.

5114 Litlebergen poståpneri ble nedlagt 1. april 1970. Ny postadresse er 5110 FREKHAUG.

5126 Marøy poståpneri ble nedlagt 15. april 1970. Ny postadresse er 5125 BØVAGEN.

5128 Nordangervågen poståpneri ble nedlagt 15. april 1970. Ny postadresse er 5127 SLETTA.

5114 Revskard poståpneri ble nedlagt 1. april 1970. Ny postadresse er 5110 FREKHAUG.

4245 Roaldkvam poståpneri ble nedlagt 1. mai 1970. Ny postadresse er 4244 NESFLATEN.

4213 Rønnevik poståpneri ble nedlagt 1. mai 1970. Ny postadresse er 4210 VIKEDAL.

5115 Skjeljanger poståpneri ble nedlagt 1. april 1970. Ny postadresse er 5113 ROSSLAND.

5131 Syltavåg poståpneri ble nedlagt 15. april 1970. Ny postadresse er 5125 BØVAGEN.

5124 Uthella poståpneri ble nedlagt 15. april 1970. Ny postadresse er 5120 MANGER.

5132 Villanger brevhus I ble nedlagt 15. april 1970. Ny postadresse er 5125 BØVAGEN.

Stempelklisje

En stempelklisje med tekst **VELKOMMEN TIL FESTSPILLENE I BERGEN 13.—27. MAI 1970** var i bruk ved Bergen postkontor i tidsrommet 10.—30. april 1970.

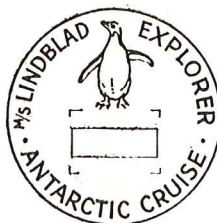
Midlertidig poststed

I tiden 1.—7. mai var det i virksomhet et midlertidig brevhus med postsparebanktjeneste og med navnet: **Feriaden Bergen**.

Brevhuset hadde motivdatostempel. Post til og fra brevhuset ble utvekslet over Bergen postkontor, som også var overordna postkontor.

Motivdatostempel

Nedenfor er gjengitt avtrykk av de to motivdatostemplerne som er i bruk om bord på M/S «Lindblad Explorer».



De inntegnede rammene i ovenstående avtrykk vil ikke bli synlige i stempelavtrykkene. Datoangivelsene vil være plassert i feltet innenfor den innerste rammen. Stempelet for «Antarctic Cruise» ble første gang brukt den 15. februar 1970, mens stempelet for «Indian Ocean Cruise» første gang ble brukt den 1. april 1970.

Sendinger som ønskes stemplet med skibets stempler, sendes i lukket brev til M/S «Lindblad Explorer», A/S Explorer & Co., Fr. Nansens plass 6, Oslo 1.

Så vel brevet til skipet som de sendingene som ønskes særstemplet, må være frankert etter de internasjonale portosatser som gjelder i Norge. Dersom sendingene ønskes framsendt til eller tilbakesendt fra skipet med fly, må de være luftpostfrankert. Skipet har baser i henholdsvis Chile og Kenya og luftposttillegget til disse landene er:

Brev og postkort 50 øre pr. 5 g
Korsbåndsendinger 25 øre pr. 10 g

Norske poststeder

9492 Bjørneskinn poståpneri. Nedlegging av Bjørneskinn poståpneri er utsatt inntil videre.

3874 Hegglandsgrend poståpneri ble nedlagt 1. mars 1970. Ny postadresse er 3870 FYRESDAL.

5933 Noreide i Sogn poståpneri ble nedlagt 1. mars 1970. Ny postadresse er 5934 KYRKJEBØ.

3876 Veum poståpneri ble nedlagt 1. mars 1970. Ny postadresse er 3877 HAUGGREND.

Midlertidig poststeder

I tiden 11.—21. juni 1970 vil det være i virksomhet et midlertidig brevhus med postsparebanktjeneste og med navnet:

Sørlandsmessen Kristiansand S.

Brevhuset får motivdatostempel. Post til og fra brevhuset blir utvekslet over Kristiansand

postkontor, som også blir overordnet postkontor.

De som ønsker å få post stemplet ved brevhuset, kan sende han i frankert samlekonvolutt adressert til postmesteren, 4600 Kristiansand S.

Konvolutten bør være merket: «Filatelipost, Sørlandsmessen».

Opplagene på førstedagsbrev av de siste frimerkeutgavene ble:

10/2 1970: Nye kronemerker — Kong Olav: 23.530 stk.

16/3 1970: Nye bruksfrimerker: 37.540 stk.

Vilhem Bjerknes-frimerkene

Fra Emil Moestue A/S har jeg fått oversendt Deres brev av 12/2 1970. I brev av 25/2 1970 uttaler firmaet bl. a.:

- «1. Den påviste variasjon i gråtonen på portrettet vil ikke være varierende innenfor et og samme 1/1 ark.
 2. Den påviste variasjon i gråtonen på portrettet skyldes en tiltagende slitasje av trykksylindren under trykning. Det er videre foretatt en utbytting til en nyetsett trykksylinder et sted i opplaget».
- Jeg viser til dette.

22 mm-stempler med postnummer

Følgende poststeder er i februar 1970 tildelt håndstempler med postnummer:

ALNESGARD/6054	HAKALLESTRAND/6149	RUNDE/6096
BOGAVIK/5656	HATLESTRAND/5635	SAMNØY/5654
BRAKADALEN/5422	HAUGESUND/5500	SANDSHAMN/6089
BREMNES/5430	HAUGSBYGDA/6083	SKOLLENBORG/3640
BRINGSINGHAUG/6087	HISKJO/5448	SKÅNEVIK/5593
BØLANDET/6095	HJØRUNGAVÅG/6063	SMØRSUND/5523
DAGSLAND/5573	HOLMEFJORD/5648	SOLESNES I HARDANDER/5792
EIDANE I LYSEFJORD/4116	HOLSUND/5655	STEINBRU/5568
EIDSNES/6024	HOLTAN/3190	SVEIO/5520
EIKELANDSOSEN/5640	HUNDEIDVIK/6224	SYKKYLVEN/6230
EIKJEDALSGREND/5664	JORENHOLMEN/4000	SYLTE I VANYLVEN/6144
EMLEIM/6023	KJERSTAD/6292	SYVIKGREND/6280
ESPEVÆR/5444	KVELDE/3272	TJØRVÅG/6070
ETNE/5590	KVERNAVOLLEN/5667	TORSNES I HARDANGER/5625
FEØY/5516	KYSNESSTRAND/5626	TROVÅG/5588
FISKARSTRAND/6035	LANGEVÅG/6030	TØRVIKBYGD/5620
FISKABYGD/6143	LARSNES/6084	ULSTEINVIK/6065
FJØRTOFT/6294	LEINØY/6094	UTSTEIN KLOSTER/4157
FOSNAVÅG/6090	LEVANGER/7600	VATNE/6265
FOSSE I HARDANGER/5623	LIEREID/5533	VIKA I SUNNHORDLAND/5445
FRETTE/5594	MØLSTREVÅG/5524	VIKEBYGD/5587
FRØYLANDSDAL/5660	NARVIK/8500	VOKSA/6086
GAUPHOLM/5652	NORHEIMSUND/5600	ØKLANDSVÅGEN/5435
GISKE/6052	NOTODDEN/3670	ØLEN/5580
GJERDSVIKA/6077	OMASTRAND/5632	ØYSTESE/5610
GOL/3550	PASSEBEKK/3648	ÅDLANDSDALEN/5649
GRANASLIA/7000	REIMØYLANDET/6097	ÅLVIK/5614
GRUTLE/5446	ROVDE/6130	ÅRLAND I SAMNANGER/5658
HADDAL/6072	RUBBESTADNESET/5420	ÅSESTRANDA/6017

Følgende poststeder er i mars 1970 tildelt slikt håndstempel:

ABELVÆR/7950	DVERBERG/9485	GJERDINGA/7983
ALGARHEIM/2056	ERVIK/6977	GRANASLIA/7000
ALSTAHAUG/8862	ETNE/5590	GRATANGSBOTN/9470
ANDENES/9480	EVENSKJER/9440	GROVFJORD/9446
AURSTAD I ROMERIKE/2162	FALKUM/3700	GUTVIK/7993
AUSTBØ/8854	FIMLANDSGREND/6947	GÅSVÆR I HELGELAND/8833
BJARKØY/9426	FLAKKSTADVÅG/9393	HAGA/2180
BJØRN/8810	FORVIK/8976	HAMNVIK/9450
BLAKER/1925	FØRDE/6800	HARSTAD/9400
BOGEN I KVÆRFJORD/9417	GAN/1903	HAUGNES/9482
BRASØY/8842	GARDERMOEN/2060	HERØYHOLMEN/8850
BRATLAND/8730	GARDERMOEN LUFT-	HILLESHAMN/9462
BYRKJELO/6867	HAVN/2062	HJELLEBØL/1964
BÆRØYVÅGEN/8880	GARSTAD/7920	HORN/8814

HUSVÆR/8843	MYRLANDSHAUGEN/9460	SOLØY/9467
INDRE NÆRØY/7954	NANNESTAD/2030	STABEKK/9467
KARSTENØY/7932	NAUSTBUKTA/7990	STORÅ I TYSFJORD/8287
KILVAGEN/8872	NESNA/8700	SORGJÆSLINGAN/7935
KJØTTA I SENJA/9424	NORD-HERØY/8852	SØRNESØY/8773
KLAKEGG/6852	NORDSTAULEN/8846	SØRROLLNES/9452
KLØFTA/2010	NORDØYAN/7934	SØRUM/1990
KONSVIKOSEN/8752	NØTTERØY/3140	SØRUMSAND/1920
KVALNESBERGET/9186	RISØYHAMN/9490	SØRVIK/9433
KVINA/8753	RØDSEIDET/7985	TENNEVOLL/9465
KVITING/8894	RØMSKOG/1950	TOVIK/9445
LEIESUND/2015	RØRVIK/7900	VANDVE/8830
LILLESTRØM/2000	RØYTVIK/8734	VESTVÅGAN/8882
LINDEBERG/2043	SANDDAL I JØLSTER/6843	VIKSDALEN/6836
LOVUND/8764	SANDNESSJØEN P.P./8800	VISTHUS/8870
LURØY/8766	SELØY I HELGELAND/8845	ÅBRU/9487
LØKEN I HØLAND/1960	SETTA/1955	ÅLHUS/6855
MAURA/2032	SKEDSMOKORSET/2020	ÅNSTAD/9454
MINDLAND/8866	SKEI I JØLSTER/6850	ÅSEBAKKEN/9488
MOREPPEN/2063	SKIBBÅTSVÆR/8834	ÅSGRENNÅ/2033
MORK I ROMERIKE/1934	SLAPØY/8832	ÅSVÆR/8835
MYKLEBOST I JØLSTER/6844	SLENESET/8762	

Følgende poststeder er i april 1970 tildelt håndstempler med postnummer:

ÅLHUSSTRAND/7810	HØYLANDET I NAM- DALEN/7866	SANDANGER/4181
ÅUSTRE AMØY/4080	IDSE I RYFYLKE/4102	SKARTVEIT/4182
BANGSUND/7822	ILSVÅG/4222	SKOGMO/7864
BERGSMO/7872	KLEPP STASJON/4062	SKOROVATN/7893
BREKKVASSELV/7896	KONGSMOEN/7868	SKAR I RYFYLKE/4184
BRU/4158	KVELLA/7883	SOLA/4050
BRUSAND/4363	KVITSØY/4090	SONGESAND/4115
DIRDAL/4335	LAUGALAND/4133	SPILLUM I NAMDALEN/7820
EINVIKA/7843	LAUVSNES/7840	STAVANGER/4000
ELVALANDET/7813	LUND/7965	STAVANGER ANV./4000
ERFJORD/4140	LUNDARGARD/4235	STEINNESVÅG/4161
FISKA/4122	MARIERO/4000	SØRVÅG I RYFYLKE/4167
FISTER/4139	MASTERØY/4156	TALGJE/4163
FØLYRLI/4114	NAMSOS/7800	TJELTA PÅ JÆREN/4054
FLATADAL/7897	NAMSSKOGAN/7890	VASSHUS/4234
FOLDØY I RYFYLKE/4198	NESFLATEN/4244	VESTERSJØ/4183
FORMOFOSSE/7880	NORD-HIDLE/4173	VESTRE AMØY/4082
FORSAND/4110	NORDRE GRONG/7895	VIGRESTAD/4362
FORUS/4033	NORD-STATLAND/7830	VIKEVÅG/4150
GARTLAND/7874	OPPLAND/7845	VOLL PÅ JÆREN/4063
GAUSEL/4032	OVERHALLA/7863	VORMESTRAND/4196
GRONG/7870	SALSNES/7817	ØLSUND/4180
HEGNES I RYFYLKE/4195		ØSTHUSVIK/4152

Maskindatostempler med postnummer

Tildelt i mars 1970:	DRANGEDAL/3750	OS I ØSTERDALEN/2550
FAUSKE/8200	FLISA/2270	RIDABU/2322
HØYDEN/1510	HAVØYSUND/9690	SAKSHAUG/7670
JELØY/1580	HØYANGER/5900	SKEDSMOKORSET/2020
RYGGE/1580	KIRKENÆR I SOLØR/2260	SKOTTERUD/2230
TROMSØ/9000	KOLBU/2847	SKREIA/2851
VESTBY/1540	KRISTIANSAND S/4600	STANGEBRUA/2342
Tildelt i april 1970:	MELBU/8490	STAVANGER/4000
ARNEBERG/2266	MOI/4460	STORD/5400
BERGEN/5000	MYRE/8430	SVELVIK/3060
BIRKELAND/4760	NANSET/3270	TROMSDALEN/9020
BØ I VESTERALEN/8470	NES PÅ HEDMARK/2350	TRONDHEIM/7000
DOKKA/2870	NYGARD/2834	ØJVERBYGDA/9234

O. M.

Juniorkontakt

Gjøvik Filatelistklubbs junioravdeling startet opp i fjor høst etter initiativ fra en gruppe unge frimerkesamlere i byen og distriktet. Tidlig ble det tatt kontakt med formannen i Gjøvik Filatelistklubb, Arne Tørud. Tørud stilte seg til disposisjon, og har vært oss til god hjelp siden.

Vi har nå hatt 12—13 møter, og er kommet godt i gang. Møter holdes annen hver onsdag. Vi har gjerne en tippekonskurranse, og formannen refererer nyheter. Særlig populært er det at utvalgshefter blir lagt fram. På møtene våre foregår det en ivrig byttevirksomhet. Vi har sluppet billig unna kjøp av frimerkekataloger, idet vi har fått disponere kataloger i byens bibliotek.

På årsmøte 28. januar vedtok vi noen enkle lover for klubben vår. Aldersgrensen nedad er 12 år, men vi vil helst at medlemmene skal være over 14. Det ble valgt et nytt styre som skal virke fram til neste årsmøte i januar 1971. Styret består av: Odd Harald Mork, formann, (adr. Sjøtun, 2800 Gjøvik), Jan Arnfinn Mork, nestformann, og styremedlem Arne B. Krok-eide, sekretær, og Gaute Mohn Jenssen, kasserer (adr. Hunnsveien 20, 2800 Gjøvik).

Ved starten hadde klubben vår 7 medlemmer. Antallet ligger nå på det dobbelte.

Startvanskelighetene er nå stort sett overvunnet. Som en kunne vente er det erfaring vi mangler, både når det gjelder klubbvirksomhet og frimerkesamling generelt. Vi vil derfor mer enn gjerne ha kontakt med andre jr.klubber.

Odd Harald Mork.

Junior-filateliaen i Norge

Frimerkebasillen angriper de fleste gutter og jenter fra 10 år og oppover, men dessverre på grunn av mangel på støtte fra en erfaren samler, så hender det ofte at etter en stund faller mange «av lasset». En av grunnene til dette mener jeg skyldes den kolossale flom av frimerker som idag utgis, og som virker tiltrekkende for en ung centralsamler med en gang, for det blir mange store og pene merker for en billig penge.

Men vi er jo alle mennesker, og før eller senere vil en låne eller kjøpe en katalog for å se hva det klenodiet en har samlet på er verd. Svaret blir som regel ingenting, eller mer brutalt: ikke verd mer enn papiret det er trykt på!), og da mister en interessen for frimerkesamling, dessverre. En føler at en er blitt lurt.

Dette kan ungås hvis en kan få litt hjelp, og i en **aktiv** klubb får den unge samler forhåpentligvis forståelsen av at den erfarne samler ikke samler for frimerkeverdiens skyld, men for gleden ved å samle på frimerker, og for det en frimerkesamling gir hver enkelt av f. eks. kunnskaper og gode venner både i inn- og utland.

Det gjøres heldigvis mye på det nasjonale plan for juniorer her i Norge, men gjøres det nok på det **lokale** plan?

Mange senior-samlere ser dessverre bare på filateliaen i nåtiden, men hva med fremtiden? Vil ikke interessen for filateliaen avta om ikke juniorene kommer med i hver enkel klubb? (I junioravd. om nødvendig). Tenk over dette kjære senior-samler.

J. T. Nilsen.

Vårkonkurransen i nr. 4

- | | | |
|---|---|---|
| 1) Ga Norge ut sitt første frimerke før Danmark? | | X |
| 2) Er portomerker forløpere til Tjenestemerker? | | X |
| 3) Har Norge gitt ut mer enn 700 hovedutgaver? | | X |
| 4) Er noen av Teodor Kittelsens tegninger avbildet på norske frimerker? | | X |
| 5) Er Diamanttakninger en form for dobbelttakking? | X | |
| 6) Var «T»-stempler vanlig brukt før 1927? | | X |

Ja	Nei
	X
	X
	X
	X
X	
	X

Konkurransen ble vunnet av følgende som hadde hele oppgaven riktig:

Ole-Christen Hæreid, 5801 Sogndal i Sogn og Bo Birkrem, Rektorhaugen 9 A, Oslo 8.

Premier er sendt. Takk for deltagelsen.

Møtereferater

DRAMMENS FILATELIST KLUBB

avholdt sitt møte nr. 433 mandag 13. april. Til stede var 29 medlemmer og 4 gjester.

Formannen Sverre Eriksen, mintes Harald Gjessing med velvalgte ord i sin minnetale. Formannen kom inn på Gjessings gode egenskaper såvel som filatelist, øyenlege og menneske. Gjessing hadde ved sin død vært medlem av Drammens Filatelist Klub i hele 44 år og han vil bli dypt savnet i klubben. Forsamlingen hedret hans minne ved 1 minutts stillhet.

Etter referat og gjennomgåelse av forskjellig innkommen post, ble ordet gitt til auksjonarius Tor Stensland som ledet kveldens storauksjon. Nærmere 80 objekter ble tatt under hammeren og så godt som alle ble solgt, i alt solgt for kr. 1 063,50. Tendensen er den samme som vi har sett tidligere, det er de norske merkene som er mest ettertraktet og oppnår best pris.

Øystein Skavlen ble opptatt som medlem på møtet.

Gjennom Th. Mandt har klubbens junioravdeling mottatt en frimerkegave fra fru Breda Sørensen. Dette var populært og spesielt hyggelig er det også fordi junioravdelingen nå har fått vind i seilene.

Klubbens møte nr. 434 ble holdt på Central Hotel mandag 11. mai. Det var møtt fram 27 medlemmer og 3 gjester.

Formannen Sverre Eriksen ledet møtet, og etter referat fra forrige møte ble forskjellige innkommen post gjennomgått.

Sveinung Andersen og Erik Gjølberg ble opptatt som nye medlemmer.

En liten auksjon ble ledet av Tor Stensland.

Etter noen meningsutveksling ble det vedtatt at klubbens juniormøte også i år skal holdes i «42. etg.», Åspaviljongen.

Resten av møtet var avsatt til framvisning av samlinger, kjøp, salg og bytte. Programposten så ut til å være vellykket, og mange frimerker byttet eier. Hyggelig var det også å se noen av de eldre medlemmers pene og vel utbygde samlinger.

B. G.

LILLEHAMMER FILATELISTKLUBB

avsluttet sesongen med et vellykket møte i Bøndernes Hus torsdag 30. april. Møtet var på forhånd annonsert i byens aviser og samlet ca. 40 voksne og juniorer. Særlig hyggelig var det at Gjøvikklubben også var representert da vi en tid har savnet kontakt med dem. Det ble fra Gjøvikklubbens side ytret ønske om at en

skulle prøve å arrangere et fellesmøte mellom klubbene i de tre Mjøsbyene til høsten.

Formannen, Johan O. Strand, ønsket velkommen og introduserte klubben og dens virke hvilket vi tror var nyttig overfor de frammøtte som ikke er medlemmer av klubben. Han fortsatte med å redegjøre for hvordan man samler frimerker, generalsamling, motivsamling, spialsamling og studiesamling.

Deretter henviste han til det framlagte utstillingsmateriale som bestod av utdrag fra medlemmenes samlinger bl. a. en Norgessamling og en Danmarkssamling, og han ba de frammøtte se nøye på dette da en her kunne finne eksempler på både riktig og feil oppsetting. I forbindelse med Norgessamlingen ble det vist fram et brev fra 1815.

Klubben hadde ved siden av en fyldig utstilling av rekvisita som spendte fra pinsetter, lupur og analyselamper til kataloger og innstikksbøker samt kuriositeter fra frimerkenes verden.

Under kaffen var det hyggelig samvær og i forbindelse med denne tok man en rask auksjon over innleverte objekter samt utlodning av et eksemplar av Norge nr. 1.

Møtet gav så avgjort inntrykk av at det er stor interesse for vår hobby her i distriktet. Det var tydelig at den lange weekende ikke var et helt heldig valg for et slikt arrangement. Å starte høstsesongen med et tilsvarende arrangement er så avgjort noe å ta sikte på.

O. B.

MOSS FILATELISTKLUBB

Møte nr. 392 holdtes mandag 6. april med 16 medlemmer til stede. Referat fra foregående møte ble opplest og godkjent. Under innkommen post forelå en rekke reklametrykk, nyhetsmeldinger og ønsker om bytteforbindelser, dessuten et brev fra forbundet og et fra tidskriftredaksjonen.

Fra Postverket hadde Stark mottatt en del nummer av den interne publikasjon «Nytt fra posten». Fra denne leste han opp en interessant historikk om postkortet, som ble innført i Norge den 1/1 1871. Kåsøren oppfordret medlemmene til å finne fram sine eldste postkort og legge dem fram for klubben.

Møtet fortsatte med byttevirksomhet, hyggeprat og en liten utlodning.

Møte nr. 393 holdtes mandag 27. april med 16 medlemmer og 1 gjest. Viseformannen ledet møtet. Referat fra foregående møte ble opplest og godkjent. Under innkommen post forelå det innbydelse fra Oslo FK til et fellesmøte

den 25. mai. Det ble sendt rundt tegningsliste for interesserte. Det forelå videre to brev fra personer som ønsket opplysninger om tidskriftet og om klubbens virksomhet. «Posthornet» var mottatt til sirkulasjon.

Stark kåserte om «Verdens største frimerkesvindler», som gjaldt Wienadvokaten Reiters forsøk på å skaffe seg ekstrainntekt ved å besørge en jubileumsserie for det islandske Alltinget i 1930, da han føyde til 10 foran det riktige antallet 25000. I stedet for fortjeneste fikk han 1 ½ års straffarbeid.

Stark demonstrerte en vannmerkesøker med elektrisk lys og fargefolier, men han hadde funnet ut at bensin er mer effektivt ved studium av vrang papirsorter.

Byttelederen orienterte om vanskeligheter ved mottagelse av utenlandske utvalgssendinger, da tollvesenet etter 1/1-70 krever 20 % merverdiavgift av sendingens totale verdi innbetalt før sendingen utleveres. Det ble vedtatt inntil videre ikke å utløse slike sendinger, men i stedet legge fram saken for Norsk Filatelistforbund. Videre drøftet man forsikring av utvalg mot brann, tyveri og skade, og byttelederen fikk i oppdrag å foreta undersøkelser om de foreliggende muligheter i forbindelse med utvidelse av den forsikring klubben allerede har for de utvalgene som til enhver tid er i klubbens varetekt.

Det ble vedtatt å holde et klubbmøte den 11. mai. Forøvrig var det spørsmål av forskjellig filatelistisk art som ble diskutert, det var en liten utlodning og dessuten byttevirksomhet.

Møte nr. 394 holdtes mandag 11. mai 1970. Det var det siste møtet i vårsesongen, ble ledet av viseformannen og var besøkt av 15 medlemmer. Referat fra foregående møte ble opplest og godkjent.

Stark gjorde oppmerksom på den interesse pressen har vist for det uvanlige Europamerke 65 øre med bare grå farge, som første gang ble vist i vår klubb.

Innkommen post omfattet bare et brev fra forbundssekretæren ang. en forespørsel i forbindelse med merverdiavgiften på utvalgssendinger fra utlandet. Det fremgikk av brevet at det på det nåværende tidspunkt er lite eller ingen ting å gjøre ved de bestående bestemmelser på dette område. Det utspant seg en kortere meningsutveksling om dette emnet, samt om nyhetsabonnementer og forhandlerens avanse på nyhetsleveringer. Enkelte mente at visse forhandlere utenlands tok seg godt betalt for sin tjenesteytelse overfor kundene.

Sandbugt fortalte at klubbens junioravdeling har tatt opp seniorgruppens idé med å skape en spesialsamling, og juniorene har satt seg fore å bygge opp en samling av norske frimerker stemplet JELØY. Sandbugt oppfordret medlemmer og andre interesserte til å tenke velvillig på denne samlingen når de går igjenom sine dubletter.

Møtet fortsatte med byttevirksomhet og hobbyprat.

NOTODDEN FILATELISTKLUBB

holdt sitt ordinære årsmøte den 17. februar 1970 under ledelse av formannen, Øystein Dragland. Møte nr. 336.

Ifølge årsberetningen ble det i 1969 holdt 16 medlemsmøter. Klubben har 17 medlemmer. Klubben har fått Notodden høgskole som medlem, mens 1 medlem er strøket av medlemslisten. Klubbens størrelse tatt i betraktning har det vært meget livlig møtevirksomhet med utstrakt salg- og bytteaktivitet.

Følgende styre ble valgt for 1970:

Formann: Øystein Dragland. Varaformann: Olaf Thvedt. Kasserer: Marius Øverland. Sekretær: Einar Waaden. Bytteleder: Per Bendiksrud.

E. W.

Samler søker nyhet-bytte med Norge, også etter mankoliste Michelkatalog.

Werner de Jong, Worringer Str. 12, Solingen, Vest-Tyskland.

Hel euler del av norsk spesialsamling kjøpes. Telefon 031-26 37 63.

H. Snarvold, Eneliden 11, 43070 Sävedalen, Sv.

Anbudsauksjon. Feilfrie norske skillingsm. og kronem. Gratis liste sendes.

J. F. Monrad, T. Heftyesgt. 42 B, Oslo 2.

Nr. 4, 8, 14, 18 og andre på brev ønsker kjøpt. Massevare eller pene enkeltbrev.

J. F. Monrad, T. Heftyesgt. 42 B, Oslo 2.

DIREKTE ABONNENTER

som ennå ikke har betalt bladet for 1970 må vennligst omgående ordne dette ved å innbetale kontingenten — kr. 25,00 (utlandet utenom Norden kr. 30,00) til vår postgirokonto 6 92 68, så stans i forsendelsen unngås. Betaling kan også skje til vår bankkonto (giro) 7023-05-03433.

NORGESKATALOGEN 1971

kommer i september

OSLO FILATELISTKLUBB

ALLE NORSKE FRIMERKER

kjøpes kontant. Innkjøpsliste juni 1970 over brukte og ubrukte frimerker samt førstedagsbrev sendes mot kr. 2,40 i ubrukte frimerker.

ANTON HOLMBOE

Frimerker en gros.

Prof. Dals gate 53 B, Oslo 3. Tlf. 55 12 25.

Medlem Norsk Frimerkehandler Forening

PRISLISTE OVER NORSKE FRIMERKER

April 1970

utgitt av Norsk Frimerkehandler Forening

til salgs i alle frimerkeforretninger.

Pris kr. 3,00 + porto 40 øre

FRIENDSHIP — AMITIÉ — FREUNDSCHAFT
Klubbens int. adressebok m/skjema for medlemskap sendes mot kr. 3.00.

O. Saugen, Elisenbergv. 7, Oslo 2

Sveitser-filatelister søker byttevenn som kan og vil sende samtlige norske nyheter mot tilsv. sveitsisk nyheter. Interesserte bes tilskrive

F. A. Bovard, Optingenstrasse 16, 3000 Bern, Schweiz.

Søker byttevenn. Tilbyr Sveits, Liechtenstein, Korr. eng., fransk, tysk.

N. Hummel, Brauereistr. 1, 4153 Reinach.

Av aldershensyn realiserer jeg: (AFA-nr. pr. 10 stk.) Grønland: 27-3/40, 34-6/-, 35-10/-, 37-20/-. Island: 292-6/-, 329-60/-, 340-80/-, 378-10/-, 381-20/-, 388-12/-. Finland: 583-12/-, 520-5/-, 504 og 575-10/- og 12/- pr. 100.—
Liechtenstein: 321-150/- p. 10 st. Forespørsler med svarporto.

Arvid Sivertsen, boks 316, 7001 Trondheim.

Sirkulasjon og nyhetsservice, hele verden, annonsemuligh. byttekont. Henv. m/svarkupong

B. Ollivier, 26 Bd des Alper, Marseilles 12, Frankrike.

KJØPES

Bedre, defekte norske og utenlandske frimerker, samt bedre norske og svenske mynter, også gullmynter, og norske frimerker 1920—60 br. og ubr. i antall kjøpes. Send tilbud med antall og pris til

T. Lorentzen, postboks 3846, UH, Oslo 8.

Mine siste prislister over Norge, Island, Frankrike, Sveits, Tyskland, FN og USA samt klassiske merker, sendes mot kr. 1,00, skriv i dag.

Tom Kallevig, Munthesgate 27, Oslo 2

FILATELISTA

ny svensk frim.tidning. April + 3 kommande nr. 1970 = n.kr. 6,50. Svenskt pg 51 02 02. Prov-nr. mot 1,50 i ost.frim.

Filatelista

Metallgatan 1, 8-441 00 Alingsås.

Filatelister i V.-Tyskland søker bytteforb. Tilbyr BRD, Berlin, ev. Sveits, Østerrike, Liechtenstein.

Walter Plock, D-6482 Bad Orb, Postfach 1111.

Worldwide stampexchange on covers wanted. Corresp. English, German, French, Spanish.

Always valid. **V. G. Shevchenko, Poste Restante, IRKUTSK-18, Irkutskaja obl. USSR.**

25 st. kommende svenske minnespoststempler på eksklusive konv. 19,00 Skr, 50 st. 37,00. Opplysninger og prøve mot porto.

H. Johansson, box 231, 541 01 Skövde 1, Sverige.

Herr Per Harald Jensen,
Sportsvn. 2,
Lilleaker.

Adresseforandring innmeldes for direkte
abonnenter til

NFT's forretningsfører
Boks 875 Sentrum,
Oslo 1.

for klubbmedlemmer til vedk. klubb

Gebyr kr. 1.— vedlegges i frimerker



EMIL MOESTUE A.S

GRAFISK INDUSTRI

Boktrykk - Dyptrykk - Offsettrykk

Bokbinderi

Kartonasjefabrikk

Konvoluttfabrikk

Papirfabrikk

Papir og kontorsaker en gros

Forlagsvirksomhet

LEVERANDØR AV FRIMERKER
TIL POSTVERKET

Hovedkontor:

Skippergaten 38-40, Oslo 1 - Sentralbord 42 68 70

Fabrikk:

Norbygaten 12 - Sentralbord 68 19 80