

nft



FRIMÄRKSHUSET AB

Mäster Samuelsgatan 3.,
S-111 44 Stockholm
Telf. 24 96 50
Telegram «Frimärkskomp».
Postgiro Stockholm 5 33 01.
Oslo 99174.

FN-NYTT har massor med tips till jultomten!

Här några smakbitar:

Postfriska öre-valörer, de tio första, av såväl Kongress som Jubileum 1924, i normal- och praktex. Ingen vardagsvara precis!

Postfriska serier Gustav V 70-årsdag 1928 (Cancermärkena).

Öre-valörer samt kron-valören av Postverket 300 år 1936, postfriska ex. i normal och perfekt centrering.

5 öre Nya Sverige 1938 i postfriska, odelade häften.

Lejon-valörer, Gustav V en face 1920, Gustav II Adolf 1920, Gustav Vasa 1921 m.m., postfriska ex.

Därtill kommer en mångfald annat smått och gott av svenska märken i postfriskt och stämplat skick till populärpriser, såsom parkombinationer och högvalörer.

Brev och postanvisningar — helsaker — i allmänhet postgångna under förra århundradet.

Isländska sammanställningar i paket och insticksböcker, specialkomponerade med största omsorg. Pass på! Här gäller det ökande värden! FDC, kilovaror m. m. Som alltid har vi största urval av utensilier: album, pärmar, inlagor, suppl.blad, insticksböcker, VISIR-album och -blad, kataloger, facklitteratur etc. Lättköpta julklappar, som går hem! Vi rekommenderar inte minst vårt mycket rikhaltiga urval av frimärkspaket!

Vi säger så här till jultomten:

det lackar mot jul
du vill ge nå't kul
en så'n där klapp
som är en skatt
du vet inte ett skvatt
förrän du var't

hos

FRIMÄRKSHUSET

Tack för det gångna året och GOD JUL tillönskar



FRIMÄRKSHUSET AB

Mäster Samuelsgatan 3 — 111 44 Stockholm
Postgiro 53 301 — Telefon vx 08/24 96 50

10

NORSK FILATELISTISK TIDSSKRIFT

DESEMBER 1969

NORSK FILATELISTFORBUND

Sekretær Odd Graham, Postboks 875 Sentrum, Oslo 1.

President: Arnstein Berntsen, Oslo.

Visepresident: Kristian Reinsfelt, Drammen.

Styremedlemmer: Bjørn Moe, Kr.sand S., Jørgen Sorgen-
dal, Lillehammer, Arne Bergan, Harstad.

Norsk Filatelistisk Tidsskrift

UTGITT AV NORSK FILATELISTFORBUND

Redaktør:

MAGNUS ANDERSEN

Boks 2833 - 5011 Bergen - Nordnes

Forretningsfører:

ODD GRAHM

Boks 875 Sentrum, Oslo 1

Privat: Nordterrassen 7, 1342 Jar. Tlf. 24 22 79

Tidsskriftet sendes gratis til medlemmene i klubber til-
sluttet Norsk Filatelistforbund.

Fra 1/1 1970:

Arsabonnement Norge og Norden kr. 28.—.

Annual Subscription all Countries kr. 33.—.

Løssalg kr. 3.— pr. nummer.

Direkte abonnement er bindende til skriftlig oppsigelse
skjer.

Annonsepriser. Advertising rates:

1. omslagsside	kr. 400,—
3. omslagsside	» 300,—
4. omslagsside	» 350,—
1/1 side	» 300,—
1/2 side	» 175,—
1/4 side	» 100,—
1/8 side	» 65,—
1/16 side	» 45,—

For 10 gangers innrykk av samme annonse 10 % rabatt.
Små-annonser:

Kr. 5.— pr. linje (min. kr. 15.—) — ingen rabatt.
Småannonser må være forutbetalt.

For annonser med megen tekst beregnes et tillegg på 10
% for sats.

Opplag: 3150 eksemplarer.

Tidsskriftet kommer ut med ti nummer om året. I
månedene mai/juni og juli/august blir det sendt ut
dobbeltnummere.

Bestillinger på tidsskriftet, særtrykk, enkelte nummer
samt korrespondanse angående annonser, sendes forret-
ningsføreren.

Korrespondanse angående tidsskriftets redaksjon sendes
redaksjonen direkte.

Forbundets postgironummer er: 69 268.

Bankgironummer er: 7023—05—03433.

Trykt hos J. Steenberg & Co. Boktrykkeri A/S, Drammen.

ARBEIDERNE FILATELISTKLUBB, boks 4240, Torshov,
Oslo 4.

Formann Yngvar de Jong, Biskop Heuchs vei 6, Oslo 8.
Bytteleder Gustav A. Karlsen, boks 4240, Torshov, Oslo 4.

BERGENS FILATELIST-KLUBB, boks 846, Bergen.
Formann Sigbjørn Birkeland jr., Tårnplass 5, Bergen.
Bytteleder F. C. Svendsen, Magnus Barfotgt. 4, Bergen.

DRAMMENS FILATELIST KLUBB, Drammen.
Formann Sverre Eriksen, Tollbugt. 12, Drammen.
Bytteleder Søren Sjulsen, Postkontoret, Drammen.

EGERSUND FILATELISTKLUBB, Egersund.
Formann Sverre Pedersen, Mosbekktgt. 2, Egersund.
Bytteleder Oddbjørn Maudal, Sandbækv. 6, Egersund.

FARSUND FILATELIST-FORENING, boks 7, Farsund.
Formann Gunnar Martin Loshamn, boks 7, Farsund.
Bytteleder Laila Hellang, Kjørestad, Farsund.

FLEKKEFJORD FILATELISTKLUBB, Flekkefjord.
Formann Trygve Tonstad, Flekkefjord.
Bytteleder fru Doris Rudberg, 4400 Flekkefjord.

FREDRIKSTAD FILATELISTKLUBB, Hagevn. 18, Greåker.
Formann Ole L. Seland, Hagevelen 18, Greåker p.å.
Bytteleder Aage Rettvin, Mads Haraldsonsgt. 10, Fr.stad.

GJØVIK FILATELISTKLUBB, Gjøvik.
Formann Arne Tørud, Gryet, Gjøvik.

GRIMSTAD FILATELISTKLUBB, Grimstad.
Formann Johan Havstad, Storgaten 28, Grimstad.
Bytteleder Th. Steen Gundersen, Grimstad.

HAMAR FILATELISTKLUBB, boks 215, Hamar.
Formann K. Hegdalstrand, O. Trygvassongsgt. 63, Hamar.
Bytteleder Hans Sichel, Strandgaten 15, Hamar.

HØNEFOSS FILATELISTKLUBB, Hønefoss.
Formann Sigurd Brenden, Hønefoss.
Bytteleder Henry Kristiansen, Hønefoss.

HÅLOGALAND FILATELISTKLUBB, boks 9, Harstad.
Formann Arne Bergan, boks 60, Harstad.
Bytteleder Kristian Drelem, Gullhauggt. 12, Harstad.

KRISTIANSAND FILATELISTKLUBB, boks 301, Kr.sand S.
Formann Kaare Peersen, Bellevue 25, Kristiansand S.
Bytteleder Arnar Hansson, boks 1118, 4601 Kristiansand

LILLEHAMMER FILATELISTKLUBB, Lillehammer.
Formann Johan Strand, Lågenvelen 16 F, Lillehammer.
Bytteleder Ivar Odden, Peer Gyntsgt. 18, Lillehammer.

MOSS FILATELISTKLUBB, Moss.
Formann Leif O. Merlie, Klostergt. 30, 1500 Moss.
Bytteleder Ernst Nagy, Plan & Bygg, 1500 Moss.

NORDENFJELDSKE FILATELISTFORENING, boks 690,
7001 Trondheim.
Formann Tore Gjelsvik, 7053 Ranheim.
Bytteleder Trygve Hagstrøm, boks 690, 7001 Trondheim.

NORSKE MOTIVFILATELISTER.
Formann Odd Graham, Nordterrassen 7, Jar.
Sekretær Reinert Rødland, Asvelen 8, Lysaker.

NOTODDEN FILATELISTKLUBB, Notodden.
Formann Øystein Dragland, O. Nissensgt. 4, Notodden.
Bytteleder Hans Karl Isaksen, Vålådalen 16, Notodden.

OSLO FILATELISTKLUBB, boks 298, Sentrum, Oslo 1.
Formann Per Wibe Due, Gulleråsv. 33, Vettakollen, Oslo.
Bytteleder E. Middelthun-Moe, Disenvn. 21, Oslo 5.

SKIEN FILATELISTKLUBB, Skien.
Formann Egil Andreassen, Kamperhauggt. 11, Skien.
Bytteleder Tor Falkenstein, Frognervelen 6, Skien.

STAVANGER FILATELISTKLUBB, Øvre Stokkav. 63,
Stavanger.
Formann J. Schawland, Ø. Stokkavel 63, Stavanger.
Bytteleder Jon O. Kolstad, N. Stokkavel 5, Stavanger.

TROMS FILATELISTKLUBB, boks 383, Tromsø.
Formann Agnar Presterud, boks 383, Tromsø.
Bytteleder Kr. Wilhelmsen, Tromsø.

VOSS FILATELISTKLUBB, Voss.
Formann Einar Kløven, boks 6, Voss.
Bytteleder Fredrik Viste, Voss.

ØRSTA FILATELISTKLUBB, Ørsta.
Formann Sigurd Sveen, Ørsta.
Bytteleder Gunnar S. Moe, Ørsta.

ÅLESUND FILATELISTKLUBB, Lihauggt. 2, Ålesund.
Formann Nikolai Helseth, K. Wilhelmsgt. 25, Ålesund.



Nr. 10 — DESEMBER 1969 — 28. årgang

norsk FILATELISTISK TIDSSKRIFT

Ansvarlig redaktør: MAGNUS ANDERSEN



Meddelelse fra Forbundet

«Philymphia London 1970» FIP-patronatet er trukket tilbake

Ovennevnte utstilling har hittil ikke vært omtalt i NFT av den grunn at vårt forbund ikke har fått noen offisiell innbydelse til å delta i denne utstilling — som også er tilfelle med mange andre nasjonale filatelistforbund tilsluttet FIP. Forbundet finner det nu nødvendig å redegjøre for det som har foregått i forbindelse med Philymphia 70.

Denne utstilling ble på kongressen 1968 gitt FIP-patronat under forutsetning av at FIP-bestemmelsene ble fulgt. Ganske snart viste det seg imidlertid at utstillingskomiteen i London gikk sine egne veier. Uten forespørsel til de nasjonale forbund ble jurymedlemmer og kommisjonærer oppnevnt av komiteen. — Den svenske kommisjonær ble oppnevnt også som kommisjonær for Norge! Denne oppnevning hadde vi ingen anelse om før **vårt tidsskrift** fra kommisjonæren fikk oversendt en utstillingsmeddelelse for inntaig i NFT.

Forbundet protesterte straks likeoverfor Philymphia, gjenparter ble sendt FIP og det svenske forbund, samt den svenske representant som dog ikke reagerte på vår protest. Vår protest ble opprettholdt etterat forbundet hadde mottatt et svevende svar fra utstillingskomiteen, som skulle «se nærmere på saken». Disse, og andre eklatante brudd på FIP-bestemmelsene, kom frem på FIP-kongressen i Sofia i juni måned, og endel forbunds protester, bl. a. Norges, ble referert. Fra flere forbunds representanter ble opplyst at de overhodet ikke hadde fått innbydelse til å delta i utstillingen. Kongressen besluttet at spørsmålet om opprettholdelse av patronatet skulle utstå til FIP-presidenten hadde vært i London i slutten av

måneden. På det tidspunkt kongressen fant sted var det engelske FIP-medlem ikke med i arrangementet av utstillingen — også mot FIP-bestemmelsene.

Ved FIP-presidentens nærvær i London ble det gitt forsikringer om at FIP's regler ville bli fulgt. Senere viste det seg imidlertid at Philymphia 70 intet foretok seg for å bringe utstillingens spesialreglement i samsvar med FIP-reglene — bortsett fra at Philatelic Congress of Great Britain (det engelske FIP-medlem) ble representert i utstillingskomiteen. Fra «Philatelic Congress....» mottok vi — og andre (til da ikke inviterte) forbund et stensilert rundskriv den 28/8 (rundskrivet datert 18/8) hvori meddeltes at nevnte organisasjon nu var assosiert medlem av Utstillingskomiteen, og at FIP hadde gitt utstillingen sitt patronat som følge herav. I en bisetning ble forbundet invitert til å delta i utstillingen. Noen offisiell innbydelse fra Philymphia 70 er ikke sendt oss.

Bruddene på FIP-reglementene var således fremdeles åpenbare. En rekke forbund sendte av den grunn protester til FIP med krav om at det øyensynlig gitte patronat skulle trekkes tilbake. Østerrike, Norge, Portugal, Tyrkia, Danmark og Finland deltok i første omgang i denne protestaksjon, likeså FIP's generalsekretær og FIP-kommisjoner. — FIP-presidenten forela deretter saken for FIP-Rådet og Eksekutivkomiteen til avgjørelse, og disse vedtok at FIP-patronatet skulle trekkes tilbake. — Som følge herav har FIP-presidenten i skriv av 13/11-69 meddelt utstillingskomiteen i London at FIP-patronatet for Philymphia London 1970 er trukket tilbake.

I de siste dager har flere forbund sluttet seg til protesten mot Londonutstillingen, bl. a. Bulgaria, og de kommer ikke til å delta med samlinger på utstillingen i London.

Forbundet erfarer at heller ikke vårt Postverk (Postmuseet) er invitert til å delta i den offisielle klasse. Under disse forhold vil forbundet henstille til de av våre medlemmer som har meldt sine samlinger til den svenske kommisjonær, George Lindberg i Slite, om å trekke sine anmeldelser tilbake, idet deltagelse i utstillingen strider mot forbundets interesser.

Oslo den 19. november 1969

Arnstein Berntsen



GOD JUL

Julen har aldri før vært gjenstand for frimerketrykkerienes interesse som i år. En stor del av «Frimerkepressen går» de siste nr. er viet julefrimerker. Vi kan regne med at frimerkekunstnerne har vært flittige gjester i museene rundt om for i ganske mange tilfeller er det verker av malerkunstens store mestere som reproduseres på det lille frimerkeformatet. Ikke alle mestere tåler denne kraftige reduksjonen like godt, men stort sett må man si at resultatet er bra.

Før om årene syntes vi det var kjekt med et og annet frimerke med et muntert julemotiv eller et religiøst motiv som minnet oss om hvorfor vi virkelig feirer julen. Blant portrettfrimerker, landskapsmotiver, transportmidler, sport og romfart, livet det opp fordi det var anderledes. Nå har trykking av julefrimerkene tatt overhånd, men vi synes likevel det er koselig med disse frimerkene på juleposten.

I England har enkelte kritisert årets julefrimerker og mener motivene er alt for religiøst betonet. Hvilke frimerker om ikke akkurat julefrimerkene skulle være med religiøst motiv? Julen er jo den store kristne fest til minne om Jesu fødsel. Etter fire år med julefrimerker ser det ut til at man i England har vekslet bra mellom den barnlige lyst og den kristne høytid, og i år er det altså sistnevnte som får sine frimerker.

Før julehøytiden er det mange som spekulerer i andre folks lommebok og kjøpe-

lyst. Dette har gyldighet også i vår hobby. Når Cayman Islands kan gi ut 9 frimerker og Malawi 5 frimerker pluss en blokk betrakter vi det som spekulasjon. Det postale behov kan umulig være til stede i dette tilfelle. Postalt behov er det imidlertid i USA hvor man vel og merke kun gir ut et frimerke, men til gjengjeld trykker det i 1,6 billioner eksemplarer.

Noen land gjør det mere skjult, med barnehjelpsmerker og andre veldedighetsutgaver med tilleggsverdier som blir utgitt i november—desember. Man håper og ønsker at folk skal bruke disse på juleposten. Dette er gjerne innarbeidet gjennom årtider og alminnelig anerkjent. Svenskene sier i forbindelse med utgivelsen av sine eventyrfrimerker at de passer til julekort. De gjør kanskje det selv om Pippi Langstrømpe og Kattereisa ikke akkurat øker høytidsstemningen.

Her i landet har vi vårt eget system som har fungert i over seksti år. Etter hvert har fler og fler organisasjoner gitt ut sine egne merkater/oblater som vi gjerne setter på juleposten i tillegg til den ordinære porto. I og med det varierte tilbud kan vi bruke julenisser og lignende på de muntre kort og mere religiøse motiver på de seriøse julehilsener. Vårt norske, eller la oss si skandinaviske system, fungerer helt utmerket og det er vårt håp at ingen vil forsøke å endre på det.



En riktig

god jul

ønskes alle lesere fra
Forbundsstyret og
Tidsskriftets redaksjon



Det norske frimerkeprogram for 1970

Vi har avlagt en visitt hos frimerkeforvalter Haakon Stensrud som med vanlig elskverdighet mottok oss en forøvrig meget travel formiddag. Han formelig satt i «skyggen av kommende portoforhøyelser» og lot oss elskverdiggst få kjennskap til St.prop. nr. 1, kap. 2452 og 2752 — Postverkets budsjettforslag for kommende år. Postverket regner med et merinntektsbehov på 32 mill. kr., som Postverket foreslår dekkes med en forhøyelse av bladportoens tilsvarende 7,5 mill. kr., mens resten — 24,5 mill. kr. — skaffes tilveie ved en kompensasjonsbevilgning over statsbudsjettet til delvis dekning av underskuddet på bladtjenesten som pr. idag er anslått å utgjøre ca. 60 mill. kr. på årsbasis.

— Og hva så herr Frimerkeforvalter, vil det si at vi kan unngå nye forhøyelser av portosatsene i tiden som kommer . . . vi har jo hatt mange av disse lite populære forhøyelser av brev- og trykksaksportoens — for sistnevntes vedkommende ligger vi vel «på topp» blant landene i verden?

— Dessverre nei, vi må nok regne med portoforhøyelser, men det kan neppe bli aktuelt før fra 1. april neste år. Samferdselsdepartementet finner nemlig ikke å kunne gå med på Postverkets forslag, men — som det står i proposisjonen — «antar at postverkets behov i 1970 i sin helhet må dekkes ved portoforhøyelser». Det er derfor i budsjettforslaget ført opp takstøkinger med hele 32 mill. kr.

— Ja, så vet man da det. Går både innenlands- og utenlandstakstene opp — brev 10—15 øre innenlands og opp i kronen for et utenlands?

— Det foreligger intet om det ennå, og det er forsåvidt kjedelig, for vi kan ikke få fastlagt valørene på neste års frimerkeutgaver, bortsett da fra de nye kronemerker som jo kom med toppverdien 20 kr. den 14/8-69.

— Og når får vi så resten av den nye krone-serien?

— De kommer 10. februar, og det er også det eneste som idag er fastlagt.

— Men forslag etc. til 1970-års emisjoner foreligger vel?

— Ja, og det blir litt for enhver smak tror jeg. Vi får først og fremst (utenom resten av kroneserien 1,00, 1,50, 2,00, 5,00 og 10,00 kr.) en **naturvernserie** (året 1970 er lansert som naturvernåret) på antakelig 5 merker i april eller mai (jeg kaster et blikk bort på toppen av en reol hvor endel originaler til serien er stillet opp, og spør om det er tillatt å titte, hvilket ble til-

latt — og motivene til serien blir sannsynligvis Fossekallen (Norges utpekte «nasjonalfugl»), Havørnen, Vøringsfossen (vi får håpe det merket bidrar til å redde den naturherligheten, Ulv og vårblomsten Pulsatilla Vernalis). Men merkevaløren er ikke fastsatt — det avhenger av hvor stor portoforhøyelsene blir

FN's 25 årsjubileum blir minnet med en serie, men hverken verdier eller tidspunktet er bestemt. En annen serie hedrer 4 fremtredende norske vitenskapsmenn — Johan Ernst Gunnerus, Hans Strøm, Michael og Ossian Sars.

— Ja det er jo markante norske vitenskapsmenn, kjent langt ut over Norges grense.

— Bergen bys 900 årsjubileum blir minnet med en serie, men motivene til denne er ikke endelig bestemt.

— De merkene kommer vel til festspillene?

— Jeg skulle anta i juni. Og videre feirer den fysiske utdanning i Norge sitt 100 årsjubileum, «Den gymnastiske Centralskole» ble opprettet 1870, senere benevnt Statens Gymnastikkskole og nu altså Norges Idrettshøyskole. 1870-årenes mestere på malerkunstens område vil bli minnet med en serie.

— Portretter eller kunstverkene? I. C. Dahl, Tidemann, Gude, Thaulow?

— Nærmest kunstverkene skulle jeg tro, her er jo meget å øse av. Brudeferden i Hardanger og meget annet.

— Kunstverk på frimerker blir nok populært, men det er vel ingen planer om en kunstblokk — maleriblokker synes å være yndet hos enkelte postverk?

— Nei, for all del.

— Enn Europamerker?

— Ikke i 1970.

— Mange takk, Frimerkeforvalter, det var hyggelig å høre, for selvom Europautgavene er svært så populære og «selger godt» blir man temmelig lei av disse fellesutgaver hvor alt som heter nasjonalt preg over frimerkene er utvisket.

— Til slutt kan jeg forresten nevne, at det om kort tid (altså i desember) kommer et nytt aerogram. Det har format 10,7 x 15 cm, tekstarrangementet, verditegnet og lukningsmetoden er endret. På høyre side av verditegnet er en fosforescerende (gul) stripe, selve verditegnet er stilisert fly. Aerogrammet er trykt hos Moe-stue i «anilintrykk» (gummitrykk), og er tegnet av Leif F. Anisdahl (aerogrammet utsendt 3/12).

Såvidt Frimerkeforvalteren. I renskrivningens stund kommer i radioen melding om at portoen

ALT I FRIMERKER KJØPES

Excepsjonelle toppriser garanteres

KONTANT BETALING

Vi søker til stadighet å kjøpe gode objekter for å kunne dekke etterspørselen fra våre mer enn 4000 seriøse kunder, fordelt over mer enn 20 land.

DA VI I FORVEIEN KJØPER PÅ NESTEN ALLE AUKSJONER I HELE VERDEN, KAN VI SOM REGEL BETALE MINST DEN HAMMERSLAGSPRIS SOM OPPNÅS SLIKE STEDER. (Derved sparer De auksjonssalær og mottar betalingen omgående etterat De har godkjent vårt tilbud).

EXCEPSJONELLE PRISER betales for meget nær komplette landsamlinger fra Skandinavia, Tyskland, England, Nederland, Belgia, Frankrike, Luxembourg, Lichtenstein, Sveits, Italia, Hellas, Spania, Portugal, Østerrike, Ungarn, Spanske, portugisiske, italienske og engelske kolonier, USA, Canada, Sør-Amerika, Japan, Spesialsamlinger og Motivsamlinger, f. eks. Luftpost, Zeppelin, Sport og forøvrig alle smukt besatte samlinger.

Klassiske merker i utsøkt kvalitet, gjerne på brev eller brevstykke, striper, blokker, sjeldne moderne rariteter og miniatyrblokker.

TOPPRIS BETALES for pent besatte samlinger og restsamlinger, også motivsamlinger moderne eller eldre stemplede og ustemplede serier, kartoteker, partier av enhver art, FDC, hele ark og arkdeler, massevarer — spesielt landvise samstillinger med 25, 50, 100, 300 eller flere forskjellige, innstikksbøker og utvalgshafter med godt materiale, handlerlagre etc.,

KORT SAGT — ALT KJØPES

Send inn rekommandert hva De vil selge eller send oss en spesifikasjon med nøyaktig beskrivelse, og vårt tilbud følger omgående i norske kroner. De er også velkommen i vår forretning og ved meget store objekter kan vi besøke Dem personlig.

NB! SENDINGER UNDER NETTOVERDI N.KR. 400 ØNSKES IKKE.

GARANTI: Alt materiale vi mottar forblir fullstendig inntakt og forsvarlig oppbevart inntil vi har Deres godkjenning for at vårt tilbud er akseptert.

Hvis De ønsker høyeste internasjonale toppriser for Deres frimerkemateriale — kontakt da vennligst oss.

Referenser bl. a. medlem av Sveriges Filatelistforening. Bank: Fellesbanken.

SAGA FRIMÆRKEHANDEL

BAGERSTRÆDE 8, 1717, KØBENHAVN V

Telefon (01) 21 31 19

AÉRO
GRAMME



for innenlands brev fra 1/4-70 går opp til 70 øre for inntil 20 gram, og videre 1,40 for inntil 100 gr. osv. — en liten, men allikevel upopulær forhøyelse.

Litt nærmere opplysning om de norske vitenskapsmenn som skal hedres på frimerker neste år kan kanskje være av interesse:

Johan Ernst Gunnerus (1718—1773) var biskop i Trondheim, en markant skikkelse i vårt kulturliv dengang. Han syslet på sine mange visitasreiser også med annet enn å visitere sine geistlige. Han samlet selv inn en mengde materiale og fikk tilsendt ennå mere fra sine prest-er, og nedla resultatet over zoologiske, mineralogiske og botaniske emner i tallrike avhandlinger. Det berømte «Flora Norvegica» er hans verk. Da han i 1758 ble biskop i Trondheim gikk han straks igang med å vekke interessen for vitenskapelige sysler. Han stiftet i 1760 sammen med Suhm og Schjønning Det Trondhjemske Selskab — fra 1767 benevnt Det kgl. norske Videnskabers Selskab, hvis belønningsmedalje etter ham benevnes «Gunnerusmedaljen». Han var den første som utkastet tanken om et eget norsk universitet, og virket for dens virkeliggjørelse i København, men det hele gikk overstyr ved Struensens fall i 1772.

Hans Strøm (1726—1797) var også prest, der-til naturforsker og topograf. Han ble prest i sin fødebygd Borgund 1750, deretter i Volda og i Eiker. Ved siden av prestegjæringen dyrket han flittig naturvitenskapene. På grunnlag av inngående undersøkelser utarbeidet han verker som er klassiske i norsk topografisk litteratur, bl. a. «Physisk og oekonomisk beskrivelse over Søndmøre fogderi» i to bind, og samme over «Eger» (Eiker), foruten en mengde spredte av-

handlinger. Han fikk titelen av professor i teologi 1780 og ble i 1790 Dr. theol. Hans «Prædikener» (1792, 1797) vitner om hans full-tonende og varme forkynnelse og ble lenge brukt.

Michael Sars (1805—1869) var zoolog, drev alt i skoledagene naturhistoriske studier og fortsatte disse studier ved siden av sine teologiske studier i Kristiania. Han ble cand. theol. 1828, virket først som lærer og ble 1831 prest i Florø. Ved siden av prestegjæringen fortsatte han sine naturvitenskapelige undersøkelser og vendte seg mer og mer til sjø-dyrverdenen, og slo igjennom som zoolog i 1835 med «Beskrivelser og iagttagelser over nogle mærkelige eller nye i havet ved den bergenske kyst levende dyr». Hans virksomhet som naturforsker var vidtfavnende, og internasjonalt meget ansett. Han drev undersøkelser i Finnmark og Lofoten, i Adriaterhavet og ved Napoli, og ble 1854 professor i zoologi ved vårt universitet. Som sådan utfoldet han en utrolig virksomhet med banebrytende arbeider på en rekke områder, og hans dyregeografiske betraktninger peker helt inn i vår tids økologisk-geografiske forskning. Han er en av vårt lands største vitenskapsmenn, og er vårt største navn i zoologisk forskning.

Hans sønn, **Georg Ossian Sars** (1837—1927) foretok utallige ekspedisjoner for studier av dyrelivet i havet. Som vitenskapelig zoolog (professor fra 1874) utfoldet han et alsidig forfatterskap, som er enestående omfattende og verdifullt. Han er en av de betydeligste zoologiske forskere vårt land har fostret både når det gjelder fiskeribiologien og de marine, hvirvel-løse dyrs systematikk.

Ghm.

Hjemme og ute

På internasjonalt plan kommer nok tilbake-trekningen av FIP's patronat for utstillingen i London neste år som en «bombe». Det er første gang i FIP's historie at en slik stor utstilling har mistet sitt FIP-patronat på grunn av at den ikke vil følge FIP's bestemmelser. Det vises til redegjørelsen for denne sak i Meddelelser fra Forbundet. Men FIP-Rådets avgjørelse kom som en naturlig følge av de mange og alvorlige brudd på de bestemmelser som gjelder for internasjonale FIP-utstillinger.

Det blir således ingen FIP-utstilling neste år ser det da ut til. I mellomtiden går forberedelsene for «Budapest 71» for fullt, og man får så forberede seg grundig til denne internasjonale tevling som i ett og alt vil følge FIP's regler.

Norsk deltagelse på utstillinger ute i dette året har vært fyldig omtalt i NFT. Tre norske samlinger har imidlertid deltatt i utstillinger i Norden etter spesiell innbydelse:

Odd Grahms motivsamling «Norges historie» var i æresklassen på den nasjonale utstilling «SAFEX 69» i Helsingfors. — Nylig holdt Gøteborgs Filatelistforening den første ungdomsutstilling i Gøteborg — «UNG 69» hvor 10-årige Irmelin Graham (Norske Motivfil.) deltok med samlingen «Min eventyrbok» og Carl-Otto Kostøl (KFK jr.avd.) stilte ut «FN, organisasjon og virksomhet». Utstillingen var en propagandautstilling for ungdomsfilatelien spesielt i Gøteborg, hvor GFF for ikke så lang tid siden opprettet en junioravdeling som har fått stor tilslutning. Også to danske juniorer deltok.

På det hjemlige plan hadde vi i mai KFK's propagandautstilling «Profrimex 69» — se reportasjen fra forbundsmøtet.

15.—16. november holdt Fredrikstadklubben igjen en propagandautstilling, i byens store «Speidernes Hus». De utstilte samlinger vitnet om stor alsidighet i valg av samleområder blant klubbens medlemmer. Det ble vist ca. 600 ark, anbragt i forbundets nye rammer, deler av 26 samlinger som representerte like mange områder. Det er imidlertid synd at så mange tviholder på «fortrykksalbum», noe som på større utstillinger ikke godtas, da samlingene skal ha et personlig preg og det kan fortrykkes aldri gi. — FIP-forbudte utgaver skal man også på propagandautstillinger helst ikke se, dersom de forekommer bør det — til samleres og publikums opplysning være tydelig markert at utgavene ved utstillinger med bedømmelse er forbudt å stilles ut. — Utstillingen var meget

velordnet, det var tombola og utvalgshefter for event. komplettering av besøkernes samlinger, utlodning av filatelistiske hjelpemidler og meget mere. Forfriskninger i en hyggelig kafeteria hadde klubbens damer også sørget for. Publikumsbesøket var overveldende — den ble besøkt av adskillig over 600 betalende, så FFK kom vel fra utstillingen i enhver henseende. Det ble stor suksess og det er å håpe at riktig mange klubber rundt om lager noe lignende, interessen hos publikum skorter det ikke på for tiden.

Og så står den nordiske juniorfrimerkeutstilling «Junofil — Oslo 1970» for døren — 14. januar åpner den! Nærmere i spalten junior-kontakt.

Ghm.

Programutvalget for nye frimerker

I et innlegg av herr R. Holmsen i NFT nr. 7/1969 fremkommer det noen misforståelser om programutvalgets mandat, blant annet står det at «motivvalget vel er programutvalgets største problem».

Etter retningslinjer fastsatt av Samferdselsdepartementet er utvalgets oppgave å gi råd i spørsmål som vedrører utgivelsen av norske spesialfrimerker. Alle innkomne forslag om utgivelse av slike frimerker blir derfor forelagt utvalget til uttalelse før generaldirektøren tar stilling til dem.

Utvalgets oppgave er altså av rådgivende art og omfatter bare programmet for spesialfrimerker.

Det er ellers bestemt at utvalget skal ha tre medlemmer og bestå av en representant for Kirke- og undervisningsdepartementet, ekspedisjonssjefen for Samferdselsdepartementets Post- og telegrafavdeling og den avdelingsdirektøren i Postdirektoratet som frimerkeutgivelsen sorterer under.

Vennlig hilsen Postdirektoratet
Bjørn Storberget



Besøk

Postmuseet

Åpningstider:

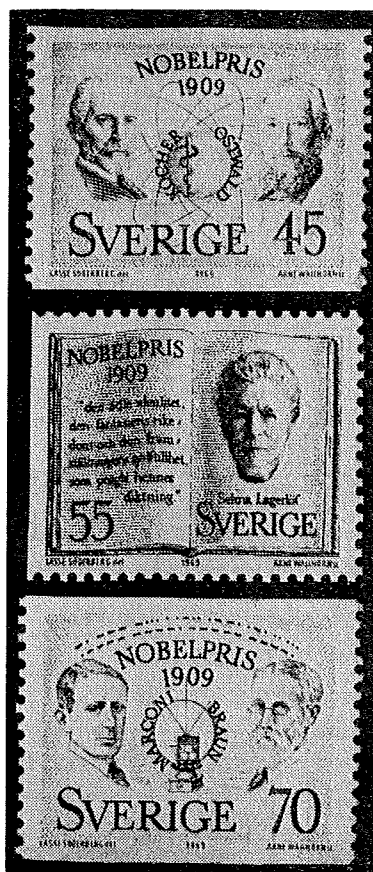
Søndag	kl. 12—15
Tirsdag	» 10—15
Torsdag	» 10—15
Fredag	» 10—15

Frimerkepressen går

SVERIGE

Nobelpristagare 1909

Den 10. december 1969 ger Poststyrelsen ut tre jubileumsfrimärken i valörerna 45 öre, 55 öre och 70 öre till minnet av 1909 års nobelpristagare. På 45-öresmärket porträtteras Wilhelm Ostwald och Emil Theodor Kocher, på 55-öresmärket Selma Lagerlöf samt på 70-öresmärket Guglielmo Marconi och Carl Ferdinand Braun. Alla valörerna finns i 100-rullar (tvärsidig tandning). De båda lägsta valörerna finns dessutom i häften med 10 märken (tredsidig tandning).



Wilhelm Ostwald (1853—1932), tysk kemist, fysiker och naturfilosof, professor vid Universitetet i Leipzig; nobelpriset i kemi «såsom ett erkännande åt hans arbeten över katalys jämte hans härför grundläggande undersökningar över kemiska jämviktsförhållanden och reaktionshastigheter».

Emil Theodor Kocher (1841—1917), schweizisk kirurg, professor vid Universitetet i Bern; nobelpriset i medicin «för hans arbeten rörande thyreoideas fysiologi, patologi och kirurgi».

Selma Lagerlöf (1858—1940) författarinna, ledamot av Svenska Akademien; nobelpriset i litteratur «på grund av den ädla idealitet, den fantasiens rikedom och den framställningens självfullhet, som präglade hennes diktning».

Guglielmo Marconi (1874—1937), italiensk fysiker och uppfinnare; och Carl Ferdinand Braun (1850—1918), tysk fysiker, professor vid Universitetet i Strassburg; nobelpriset i fysik «såsom ett erkännande av deras förtjänster om den trådlösa telegrafiens utveckling».

Bildytan på märkena är 27,25 x 20,5 mm och formatet 31,25 x 24 mm (B-format). Lasse Söderberg har tecknat och Arne Wallhorn har graverat frimärksmotiven. Märkena trycks vid Postverkets frimärksstryckeri i stålgravyr i grön och svart färg på fluorescerande papper, ljusrosa för 55-öresvalören och vitt för de båda övriga.

BELGIA

10. november ble det utgitt ett frimerke i verdien 10 F + 5 F, motiv en hane av rasen Barbe d'Anvers.

Samme dato ett frimerke i verdien 6 F med portrett av Comte Carton de Wiart (1869—1951). Endelig ga man så ut to frimerker med samferdselsmotiver. 3 F verdien viser den nye tunnelen under Schelde-elven ved Antwerpen. Tunnelen er en del av Europaveg 3 og den er døpt «John F. Kennedy-tunnelen». 6 F-frimerket viser Loncin-krysset som er Europas viktigste vegkryss. Tre motorveger krysser hverandre her. Frimerket viser veger i tre forskjellige plan. Krysset består av 22 broer og samlet 28 km veglengde.

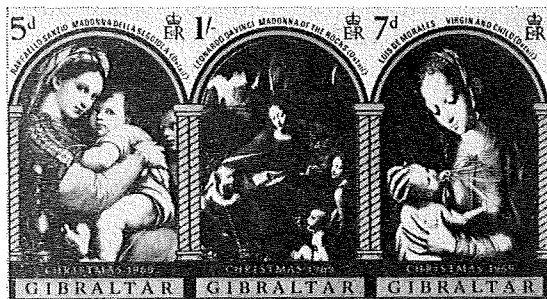
CYPRUS

kom med sine julemerker 24. november. Det er to frimerker i verdiene 20 og 45 mils og en blokk i verdi 250 mils, alle har jomfru Maria og Jesusbarnet som sentralt motiv. Frimerkene viser gamle veggmalerier og blokken en mosaikk fra 6.—7. årh.

GIBRALTAR

6. november. En serie på fire frimerker som viser uniformer av nyere og eldre dato. I

Spør Deres forhandler etter de siste utgaver fra
The Crown Agents Frimerkebyrå



GIBRALTAR

Jul 1969

Utkom 1. desember

FORENTE NASJONER

Kunst i

Forente Nasjoners bygning

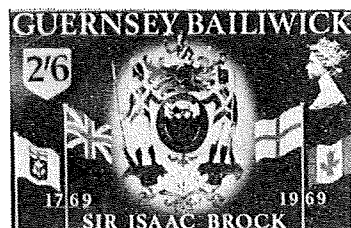
Utkom 21. november



GUERNSEY

200-års minnet for General Brocks fødsel

Utkom 1. desember



Gibraltar prøver man stadig noe nytt. Denne gang har frimerkene tekst på baksiden som forteller hvilken våpengren som brukte uniformen og tiden den var i bruk. Motivene er følgende: 1 d — Offiser i Royal Artillery 1758, 2 d — nutidsuniform, menig i Royal Anglian Regiment, 9 d — Ingeniørsoldat 1786 og 2 sh — menig fra Fox's Marines 1704.

JUGOSLAVIA

20. oktober kom første frimerket i en serie på seks til 25 årsjubileet for befrielse av de jugoslaviske hovedsteder. Beograd er første byen som ble befridd (20. okt. 1944) og bæres med første frimerket. Verdien på alle merker er 0,50 din og samtlige kommer på de respektive byers befrielsesdag, således Skopje 13. nov. og 19. desember Titograd. Frimerkene for Sarajevo, Zagreb og Ljubljana kommer i 1970 og på selve frihetsdagen for Jugoslavia utgies en blokk.

9. november et frimerke i verdien 0,50 din til minne om dr. Josip Smodlaka (1869—1956).

29. november kom en serie på seks frimerker i storformat. Det er aktmalerier av jugoslaviske kunstnere.

0,50 din — Nikola Martinoski — Sigøynerpiken med rosen.

1,25 din — Sava Sumanovic — Piken i rød stol.

1,50 din — Marin Tartaglija — Kvinne kjemper håret.

2,50 din — Miroslav Kraljevic — Den store kvinnelige akt.

3,25 din — Iovan Biljelic — Den badende.

5,00 din — Matej Sternen — Den liggende kvinnelige akt.

9. desember 0,50 din, 50 årsjubileum for universitetet i Ljubljana.

17. desember 0,50 din, 300 årsjubileum for universitetet i Zagreb.

MALTA

er også med når det gjelder julefrimerker. 1 d + 1 d to gjetere, en spiller tamburin og en sekkepipe. 5 d + 1 d to engler, en spiller trompet og en harpe, 1 sh 6 d + 3 d guttekor synger julesanger. Til sammen viser frimerkene i bakgrunnen Mdina-katedralen, Malta og omgivelser. Utgavedato 8. november.

NEDERLAND

15. desember ble det i Nederland, Ned. Antiller og i Suriname utgitt 25 cents frimerker med samme motiv: Portrett av dronning Juliana. Det er 15 år siden den nye statsforfatningen ble satt ut i livet, en forfatning som gir samt-

lige land selvstyre, men samtidig et politisk slektskap.

UNGARN

1. november ble det utgitt en serie på 8 frimerker under tittelen «Månens erobring». Frimerkene skal vise den historiske utvikling.

40 f Jules Verne (1828—1905) fantasiroman.

60 f Ziolkovski's Rumstasjonsplan (1903).

1,00 Ft Luna 1, første måneraket 1959.

1,50 Ft Ranger 7 søker etter landingsplass i 1964.

2,00 Ft Luna 9 lander på månen i 1966.

2,50 Ft Apollo 8 med mennesker i månens nærhet i 1968.

3,00 Ft Sojus 4—5, sammenkobling i verdensrummet 1969.

4,00 Ft Apollo 10, generalprøve for månelandingen 1969.

ANGUILLA

har også kastet seg inn i julemerkeflommen, men på en mere lettvindt måte enn andre. 5 av frimerkene i bruks-serien er overstemplet med «Christmas 1969» og enkle julemotiver: Maria og barnet, Stjerne, Engel, Fugl og Juletre. Verdiene er 1, 20, 25, 40 og 60 cents.

BOTSWANA

6. november ble det utgitt fire frimerker i verdiene 1, 2, 4 og 35 c. Motivet er ung infødt mor med barn og julestjerne. De fire frimerkene er også sammentrykket i et souvenir-ark.

CAYMAN ISLANDS

Julemerker ble utgitt 4. november. 1 c, 7 c og 20 c viser «De hellige tre konger tilber barnet» etter maleri av Ian Gossaert (1478—1535) og ¼ c, 5 c og 12 c «Madonna og barn» malt av Alvise Vivarni (1445—1504). ¼ c merket er fremstillet med fire forskjellige bakgrunnsfarger slik at en fullstendig serie består av 9 merker.

CHRISTMAS ISLAND

10. november kom årets julefrimerke med pålydende 5 c. Motivet er harpespillende engel tegnet i mosaikklignende stil.

GAMBIA

35 årsjubileum for flyforbindelsen Europa-Afrika-Sør-Amerika markeres med en frimerkeserie på tre verdier. 2 d viser katapultskipet «Westfalen» og et sjøfly, 1 sh en Dornier Wal og 1 sh 6 d Graf Zeppelin. Som bakgrunn har alle merkene kartriss av de to kontinenter og flyruten over Atlanterhavet inntegnet.



GUYANA

I Guyana ser det virkelig ut som man har fått erfare uttrykket «som julen på kjerringa». To frimerker 5 c og 25 c, motiv folkedansgruppe, og to frimerker 6 c og 60 c av rådhuset er overstemplet med sort «Christmas 1969». Frimerkene er ikke utgitt uten overtrykk, og det er svært lite julestemning med dem, spesielt rådhuset.

ISRAEL

3. november ble det utgitt et frimerke i verdien 1,15 i £ til minne om at Weizmanns institutt for videnskap er 25 år.

Samme dato to frimerker 0,03 og 0,50 i £, byvåpen for byene Herzliya og Bene Beraq.

JAMAICA

25. oktober kom tre julemerker i verdiene 2, 5 og 8 c. Motivene er hentet fra malerier i National Gallery i London. 2 cent — Hellige tre konger tilber barnet» av Vincenzo Foppa (1428—1516). 5 cent — Madonna, barnet og Johannes av Raffaello Sanzio (1483—1520), 8 cent — Tilbedelse av barnet (detalj) av Dosso Dossi (1479—1542).

27. oktober ble det utgitt et 3 c og et 15 c frimerke. Det er 100 år siden de første ½ pence og 1 pence mynter for Jamaica ble preget. De første myntene er avbildet.

KENYA, UGANDA, TANZANIA

kom 8. desember med en serie frimerker i fire verdier. 30 c, 70 c, 1,50 og 2,50 i anledning

av den afrikanske utviklingsbanks 5 årsjubileum.

LESOTHO

5. januar neste år kommer en meget interessant serie frimerker i Lesotho. Fossile fotavtrykk og andre avtrykk etter forhistoriske krypdyr er funnet ved Moyeni i Lesotho og et stort 3 c frimerke viser noen av disse fotavtrykkene. Videre er det frimerker i verdiene 5, 10, 15 og 25 c også med fotavtrykk, som i tillegg i silhuett viser dyrene som har laget avtrykkene.

MONTSERRAT

1. november kom en serie på fire frimerker med fisk som motiv. Verdiene er 5 c, 15 c, 25 c og 40 c og fiskene er arter som sportsfiskere er særlig ivrige etter, Delfin, Atlantisk seilfisk, Størje og spansk Makrell.

ST. LUCIA

27. oktober ga St. Lucia ut julefrimerker. 5 og 25 cent har «Maria og barnet» av Delacroix (1797—1855) som motiv. 10 og 35 cent viser «Den hellige familie» malt av Peter Paul Rubens (1577—1640).

ST. VINCENT

For å markere St. Vincents overgang til Assosiert Stat i Samveldet utga man 27. oktober en serie på tre frimerker. 4 c — Flagg, 10 c — Slag-scene fra 1795 og 50 c — Justisbygningen.

25 forsk. Kpl. MALERISERIER eller
25 forsk. Kpl. SPORTSSERIER eller
25 forsk. Kpl. RUMFARTSSERIER

fra hele verden, stemplet, kan vi levere til kun

D.kroner 99,50.

Denne pris er langt under normalpris på grund et kæmpeindkøb. Imidlertid får De EXTRA sjældne mærker og Miniatureark til en katalogpris Michel DM 500,00.

Dette er simpelthen alle tiders tilbud, også velegnet for klubber og frimærkehandlere.

Deres garanti: **FULD RETURRET.**

Husk venligst at bestille maleri-, sports- eller rumfartfrimærker.

Portofritt ved forudbetaling eller efterkrav + porto.

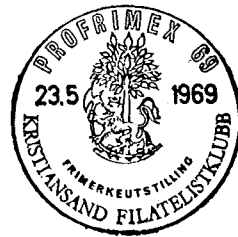
**ATLANTIC STAMP CO. — P.O.Box 77
2610 Rødovre — DANMARK**

Specialtilbud: Alle 75 forsk. motivsæt + ekstra-indlæg Michel DM 500,00 kun Dkr. 250,00.



Forbundsmøtet i Kr.sand S

pinsen 1969 (24.—26. mai)



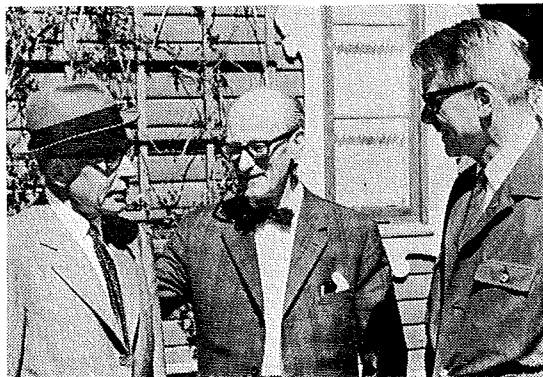
Med Kristiansand Filatelistklubb som vertskap ble Forbundsmøtet 1969 — med representantskapsmøte 25/5 — avviklet på det splinter nye Hotel Caledonien. Allerede tidlig på pinse-aften innfant flere av deltakerne seg i Sørlandets hovedstad og ble anvist sine værelser høyt oppe i det hypermoderne hotell, hvorfra de kunne nyde den praktfulle utsikt over havn og skjærgård. På rommene var utlagt møteprogram — og til de medfølgende damer en konfekteske fra KFK's formann som velkomsthilsen. Forbundsstyrets medlemmer var tidlig på plass, og forsvant tidlig på ettermiddagen til forhandlinger på dagens styremøte. De fleste andre tilreisende nød det herlige sommervær på spaserturer i byen og på havnen, eller avla et besøk på den lille, men utsøkte utstilling av propagandamessig art — derav også utstillingsnavnet «PROFRIMEX 69» — som vertskapsklubben hadde åpnet dagen i forveien i byens Kunstgalleri.

Pinse-aften kunne så klubbformann Kaare Peersen ønske deltakerne i Forbundsmøtet velkommen ved den «Reke-aften i Sørlandsmiljø» som innledet filatelistenes pinsesamvær. Presidenten takket for at KFK hadde villet påta seg arrangementet av forbundsmøtet, og for at den i forbindelse med møtet også hadde greid å stable en pen utstilling på benene slik at møtet også hadde filatelistisk innslag, noe som er av stor betydning som propaganda for vår hobby. Og så kunne man hengi seg til sørlandsrekene og andre av havets delikatesser til god vin og kaffe avec etterpå. Reke-aftenen ble særdeles vellykket.

Om Representantskapsmøtet har referentene avgitt egen beretning, som finnes gjengitt i hefte 8. Møtet ble satt kl. 09.20, ble avbrutt kl. 10.30 av hensyn til kirketiden og fortsatte først kl. 15.00 etter lunsj som deltakerne inntok felles i en av hotellets mange spisesaler. Damene ble tatt godt hånd om av fruene Peersen og Moe ved en sightseeing om ettermiddagen, besøk ble bl. a. avlagt på Fylkesmuseet med sine mange interessante ting og bygninger.

Og så samledes man til festmiddag om kvelden i Caledoniens rommelige festsal hvor et festlig langbord var dekket. Presidenten Arnstein Berntsen presiderte på den ene langside, vis-a-vis satt Kristiansandsklubbens formann Peersen, som straks deltakerne hadde funnet sine plasser ga ordet til mangeårig medlem av klubben, Gert Segelcke Meidell. Med en morsom tale overrakte han et gammelt posthorn han for mange år siden kom over i Afrika, som gave til KFK, til bruk ved festlige anledninger. Etterat Peersen hadde konstatert at det var god lyd i posthornet, ble matsignalet blåst av en «ekspert». Et postbud gikk rundt med middagens meny trykt på baksiden av en spesialkonvolutt, frankert med to frimerker som avbilder to søsken, begge født i Kristiansand: Henrik Wergeland og Camilla Collett. Merkenes var dertil avstemplet med Forbundsmøtets særstempel med motiv hentet fra byens våpen. Skal vi tro denne konvolutten av åre vil bli en liten lekkerbiskken for de som var tilstede? Presidenten takket under middagen de uttredende styremedlemmer for det arbeid de hadde nedlagt, nemlig visepresident Leif Mürer og Sigurd B. Johnsen, F. C. Svendsen og varamannen Erling Bangsund.

Ved etterfølgende kaffe meddelte presidenten at styret enstemmig hadde besluttet å tildele forbundets høyeste utmerkelse «Sølvløven» til



Fra v.: Forbundets president Arnstein Berntsen, sekretær Odd Graham og styremedlem Bjørn Moe.

SVEITS

Pro Juventute 1969

Fortsettelse av serien «hjemlige fugler»

Utgivelsesdag 1. desember 1969



Et nyhetsabonnement gjør det lettere
for samlere av sveitsiske merker

WERTZEICHENVERKAUFSSTELLE PTT

PARKTERASSE 10 CH — 3000 BERN

to høyt fortjente filatelister: Sigurd B. Johnsen og Erling Bangsund. Begge ble hjertelig hyldet da presidenten festet hederstegnet på deres bryst.



Sigurd B. Johnsen



Erling Bangsund

2. pinsedag opprant også med bare godvær, og arrangementet på forbundsmøtets siste dag ble både vellykket og interessant. Først sight-seeing over store strøk av byen og omegn, hvor såvel gammelt som nytt i naturskjønn ramme var vel verdt turen. Og så endte vi på «Myren», den gamle storkjøpmannseiendom som for få år siden ble kjøpt av Kr.sand kommune for å tjene som representasjonssted for byen. Etter vandring i parken med trær og busker fra mange land, plantet på jord fra Afrika, var fru og herr Bjørn Moe vertskap ved lunsj som ble servert i hovedbygningens stilfulle værelser. Her fikk deltakerne også en kulturhistorisk interessant innføring i stedets historie og dets eiere gjennom tidene, anlegg av parken med de sjeldne trær etc., av lektor Fr. Werring, medlem av kommunens Kulturutvalg. Presidenten takket vertinnen for maten og overbrakte forbundets takk til Kulturutvalg og formannskapet som hadde stillet byens representasjonshus til disposisjon for forbundsmøtet. Dette ble så avsluttet av presidenten med en hjertelig takk for arrangementet til Kristiansand Filatelistklubb, klubbens styre og medlemmer.

«Profrimex 69» som KFK arrangerte i Kunstforeningens lokaler fortjener en ekstra omtale. Bjørn Moe og Einar Simonsen som sto for arrangementet av utstillingen hadde virkelig fått til en liten, men eksklusiv utstilling, hvor noen av de beste samlinger Sørlandet kan by på var å se.

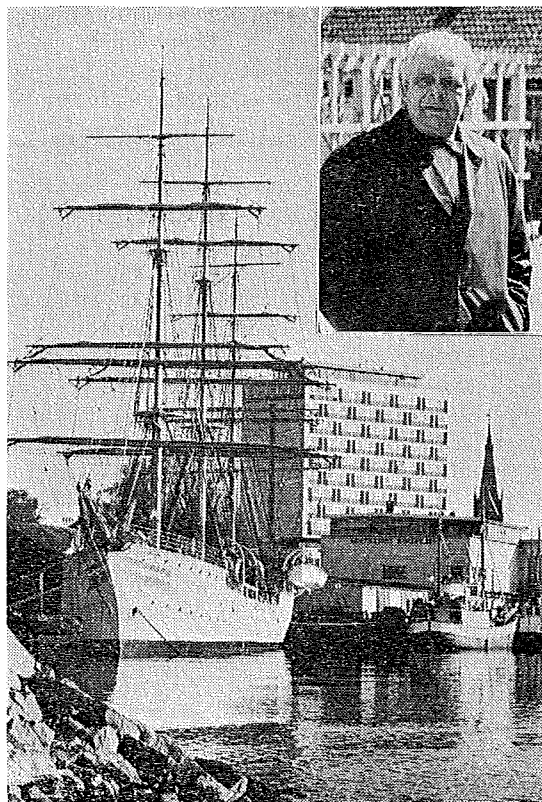
På utstillingen kunne man studere Johan Havstads samling av de 15 første norske frimerker, inkl. opplating av Norge nr. 1 (bare fire merker mangler i denne) med allehånde varianter, og flere store sjeldenheter.

Videre hadde Georg Dahl en unik Russland-

samling, likeledes en interessant USA-samling, ting vi overhodet ikke har sett før på utstilling her i landet. Og så Eivind Wirschings samling Posthornutgavene 1886—1893 («20 mm utgavene»), en fin studiesamling av alle plater, typer og undertyper, vannmerkestillinger, taggingsvarianter, platefeil m.m. Blant seniorene så man også utvalgte ark av Kaare Peersens motivsamling «Evolusjon» — en tematisk bearbejdet samling som viser utviklingen av dyrene, idet der startes med fossiler og forhistoriske dyr, og videre samtlige dyreordner i vår tid oppsatt etter zoologisk system. Av de ca. 5000 frimerker med dyremotiver som er utgitt til idag mangler Peersen bare 18 merker!

Bjørn Gunnar Solås stillet ut en samling med tittel «Ikke tillatt» som viser det vesttyske flyktningmerkes skjebne når det havnet i land som følte seg så ille berørt av motivet at brevet enten ble returnert til avsenderen på grunn av det «aggressive» frimerke eller oversmurt med trykksverte før det utlevertes til adressaten.

5 av klubbens juniorer viste samlinger som alle er belønnet på internasjonale utstillinger



Skoleskipet Sørlandet med hotell Caledonien i bakgrunnen. Innfelt: Kaare Peersen, formann i vertskapsklubben.

Junorkontakt

Redigert av Tore K. Kvien, Liv Claussen og Carl-Otto Kostøl.

Adresse: c/o Kvien, Helgesensgt. 76 E, Oslo 5.

JUNOFIL - OSLO 1970

Nordisk ungdomsutstilling

Oslo Filatelistklubbs junioravdeling feirer i 1970 sitt 30-årsjubileum, og som før nevnt i tidsskriftet, vil det ved dette høve bli arrangert en nordisk ungdomsutstilling i Oslo. Utstillingen finner sted i Oslo Håndverker- og Industriforenings lokaler i tida 14.—18. januar 1970. Utstillingen starter altså tirsdag 14. januar med offisiell åpning for innbudte kl. 14, mens den er åpen for publikum fra kl. 15.

Norsk Filatelistforbund er beskytter av JUNOFIL. Tradisjonelt nok vil utstillingen få en æreskomité. Denne er ikke klar i skrivende øyeblikk og kan derfor ikke offentliggjøres ennå.

Junioravdelingen i Oslo arrangerte også i 1966 en ungdomsutstilling slik at klubben har endel erfaringer å bygge på. Utstillingskomiteen nå i 1970 er også stort sett rekruttert fra komiteen i 1966, idet den er sammensatt av:

— Vidar Nielsen (Norge), Kostøl (FN, tematisk oppbygget), Per Jacobsen (Botanikk), Ragnar Moe (Europeiske komponister) og Bjørn Erik Moe (Sommerfugler). Juniorens medaljer og ærespriser var utstillet i egen monter. Der var også utstillet Vermeilmedaljen forbundet ble tildelt for Håndboken II på utstillingen i Praha 1968.

KFK har en av Norges tre komplette samlinger av frimerkeforfalskeren Fourniers produkter, såvidt vites har den ikke vært vist tidligere på utstilling her i landet. Fournier var jo en merkelig mann, han forfalsket ikke verdens mest ettertraktede merker for å tjene mange penger, hans priser var svært rimelege, men han gjorde det for å hjelpe samlere som manglet nettopp disse merkene. På Profrimex 69 hadde man anledning til å konstatere hvor glimrende de ekte merker ble ettergjort av Fournier.

Utstillingen vakte megen interesse, den ble også viet stor omtale i lokalpressen, noe som bidro til øket interesse for vår hobby, og til å skaffe publisitet om vårt forbund og dets klubber.

Ørn Graham.

Arne Thune-Larsen (tilsynsmann i jr.avd.),
Liv Claussen (formann i junioravd.).

Dessuten Svein Aarset og Tore Kristian Kvien. Formannen i Ungdomsutvalget, dr. Bjørn Moe er oppnevnt som Forbundets representant i komiteen.

JUNOFIL — OSLO 1970 er en nordisk ungdomsutstilling, og vi har fått fyldig deltaking fra alle nordiske land. Vi har hittil ca. 63 påmeldte samlinger, av disse har ca. 25 norske eiere. På JUNOFIL — OSLO 1966 deltok 8—10 nordmenn, og med få unntak lå de norske samlingene heller på det jamne. Vi har altså fått kraftig øking kvantitativt og sikkert også kvalitativt.

Vi vil ha en nordisk og en nasjonal klasse på Junofil. I den nasjonale klasse deltar samlinger som tidligere ikke har fått medalje på utstilling. For å delta i den nordiske klasse må samlingen tidligere ha vært utstilt, og må ha oppnådd medalje.

Juryen som skal bedømme samlingene, vil bli oppnevnt av forbundet. Siden utstillingen er nordisk, vil også juryen få en nordisk sammensetning. Juryen vil få et godt antall ærespriser til fordeling blant deltakerne. I tillegg kommer naturligvis medaljer og diplomer.

Ved Junofil Oslo 1966 hadde vi vel 2000 besøkende på 4 dager. Dette var et tall vi var godt fornøyd med, men faktum er at vi venter enda flere nå. Såvidt vi forstår, arbeider endel av østlandsklubbene med mulighetene for å arrangere fellesreiser til utstillingen, og dessuten er frimerkeinteressen steget her i Oslo-området. Vel er utstillingen «bare» nordisk (vi kan ikke reklamere med deltaking fra 15 land slik som i 1936), og antall påmeldte samlinger er litt mindre (det var 75 sist). Men hva utstillingen måtte tape kvantitativt, vinner den kvalitativt. Utstillingskomiteen kan garantere at de deltagende samlinger denne gang er mye bedre enn de som deltok i 1966, spesielt deltar mange gode norske samlinger. Ja, faktum er at vi får så mange gode samlinger at **utstillingen vil være like interessant for en senior-samler som for barn og ungdom.**

Det er i grunnen bare en fordel at vi har færre samlinger påmeldt nå enn i 1966. Rammetallet blir det samme som den gangen, følgelig vil samlingene få bedre ramme plass og komme mer til sin rett. Fordelaktig for utstillere, for jury — og for publikum.

I det hele vil utstillingen bli publikumsvennlig.

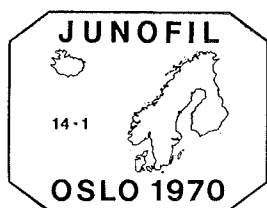
To ganger hver ettermiddag blir det arrangert omvisning på utstillingen. Og selvsagt vil utstillingsfunksjonærer som er til stede, svare på spørsmål fra publikum.

Folk som besøker utstillingen, vil ikke bare få se de konkurransesamlinger som er utstilt. Mye annet er også å se og gjøre i utstillingslokalet.

Utstillingskomiteen har satt opp en samling «NORDEN». Samlingen pretenderer ikke å være tematisk korrekt oppsettingsmessig, men viser mange morsomme stempler, brev og frimerker, som forteller mye om nordisk samarbeid og historie. Dessuten vil utdrag av postmuseets samlinger bli framvist. Norske Filatelistika, siste bind av håndboka, vil for første gang bli vist fram offentlig på en utstilling.

I utstillingslokalet vil det være en tombola lik den vi hadde i 1966. Den viste seg svært populær, og spesielt blant de yngre. Hvert lodd ga nemlig gevinst — liten eller stor. Også på Junofil 1970 vil en vinne på hvert lodd!

Tradisjonelt nok utgir vi en egen utstillingskatalog. Den blir på 70—80 sider og trykkes på kunsttrykkpapir i A-5 format. Foruten deltakerliste og veiledende opplysninger for besøkende, vil den inneholde verdifullt artikkelstoff som burde være av interesse for alle. Kyndige norske filatelister står ansvarlige for artiklene i katalogen.



Postkontor med eget spesialstempel vil vi også ha på utstillingen. Spesialstemplet er avbildet over. Selvsagt vil vi da også lage en spesialkonvolutt som vi selger på utstillingsområdet. Spesialkonvolutten vil bli flerfarget og utformet slik at den står i stil til spesialstemplet.

Ikke alle filatelister i Norge vil ha høve til å besøke Junofil — Oslo 1970, men vi gjør det slik at vi kan ta imot bestillinger på spesialkonvolutt og/eller katalog til følgende priser:

Spesialkonvolutt med stempel, frankering 65 øre Norden kr. 1,50. Katalog inkludert porto kr. 3,00.

Bestillingene må være mottatt av oss senest 14. januar og de sendes til: JUNOFIL — OSLO

1970, postboks 5353, Oslo 3, og betaling skjer til postgirokonto 16467.

Så står det bare igjen å ønske VELKOMMEN TIL JUNOFIL — OSLO 1970!

Utstillingskomiteen.

Vi trimmer i filateliuttrykk

Julekonkurransen i år er å peke ut de filateliuttrykkene som nedenfor er feil brukt. Send redaksjonen ummerne på de gale setningene innen **10. januar 1970**. Skriv også gjerne hva som virkelig menes med de galt brukte uttrykkene.

- 1) Et frimerke er **ANNULLERT** når frimerkestrykkeriet har funnet arket ubrukbart.
- 2) Et merke har **ABKLATSCH** når merkebildet er smittet over på baksiden.
- 3) **MARGINALEN** er avstanden mellom ytterkanten av taggene og merkebildet.
- 4) **PROVISORIUM** er det samme som prøve-trykk.
- 5) Førfilateli regnes som **HELPOST**.
- 6) «T»-**STEMPEL** ble stemplet på vanlige frimerker og brukt i mangel av tjenestefrimerker.

L. C.

Direkte abonnenter — «momsen» øker abonnementsavgiften for 1970

I vår oppfordring i forrige hefte om innbetaling av bladpengene for 1970 er anført at disse er kr. 23,— innenlands og i Norden og kr. 28,— utlandet forøvrig.

Den «inngående moms» som vi, etter det som nå foreligger, ikke kan få refundert, bevirker øking av våre fremstillingsutgifter. Dette fører dessverre til en mindre øking av bladpengene.

NFT vil derfor fra 1/1 1970 i direkte abonnement koste:

Kr. 25,— innenlands og i Norden.

Kr. 30,— utlandet forøvrig.

Vi ber de direkte abonnenter være oppmerksom på dette ved innbetaling av kontingenten for 1970. Vennligst sørg for at kontingenten er betalt helst innen årsskiftet — og senest 15/1 1970 slik at stopp i forsendelsen unngås. Benytt helst vår postgirokonto 6 92 68.

Abonnementet er bindende til skriftlig oppsigelse skjer.

Forretningsføreren.

Manuskript til neste nummer, januar 1970, må være redaksjonen i hende senest 26. desember. Annonser til forretningsføreren.

Frimerkeligheter

Mer geografi

Vi våger oss i kast med en ny geografisk merkelighet. Kartet som er vist på de nye 1 d og 1 sh 6 d frimerkene fra Guernsey har påført 40° 30' nordlig bredde mot korrekt 49° 30'. Den oppgitte lengde og bredde refererer seg til et sted mellom Madrid og Valencia.

Frimerkene vil bli solgt så lenge opplaget varer og, nye merker med den riktige 49° 30' N ventes i desember.

Det var så store bestillinger på førstedagsbrev med de nye frimerkene fra Guernsey og Jersey at det tok over 14 dager å få dem ekspedert. Nå lurar vi på hvor mange dager man kan drive på og stemple og likevel kalle det førstedagsbrev.

Ipswich-spurven

på det Canadiske 10 c frimerket som kom 23. juli bør man titte litt nærmere på. Om noen år er sannsynligvis arten utdødd.

Slik er situasjonen:

Ipswich-spurven ble oppdaget i 1868 og finnes nu bare på den lille sandøen Sable som ligger ca. 20 mil utenfor Nova Scotia, omsluttet av Atlanterhavets stormfulle bølger.

For noen år siden kom et lyst hode på å sette ut kaniner på øya. Vekstvilkårene var dårlige, men det kunne vel gi et lite økonomisk utbytte. Resultatet var at kaninene spiste opp de sparsomme vekster og spurvene var nær ved å dø ut. For å få bort kaninene satte man så ut katter på øya. Kattene spiste ganske riktig opp kaninene, men de tok spurver til dessert. Det nye problem, å få bort kattene løste man enkelt, ved å slippe ut en mengde rever på Sable.

Dermed var alle problemer ute av verden. Trodde man. Vitenskapsmenn har nu konstatert at Sable sakte, men sikkert skylles bort av havet. Om noen år finnes det ikke lenger noen øy som Ipswich-spurvane kan hakke på.

Fotball

England er vel fremfor noe annet land fotball-landet. Til det 8. verdensmesterskap i fotball i 1966 ble det ved siden av frimerkeserier fra en rekke land også utgitt tre frimerker i arrangørlandet England. Etterat England slo Tyskland 4—2 i finalen ble 4 d merket også utgitt med teksten «England Winners». Nu hevder eksperter at alle de avbildede situa-

sjoner er i mot reglene. For en motivsamler kan jo dette være morsomt — og montere merkene som frisparksituasjon, «høy støvel», «angrep på keeper» osv.

MELDINGER fra postdirektoratet

Norske poststeder

Den 17. november 1969 ble det opprettet et nytt underpostkontor II i Oslo med navnet LINDERUD. Offisiell forkorting av navnet er Ld. Post til underpostkontoret skal pakkes til O3LO 5.

Maukstadmoen poståpneri ble nedlagt 1. november 1969. Ny postadresse er 9234 ØVERBYGD.

Myrland brevhus II vil bli gjort om til brevhus I P fra 1. januar 1970. Utvekslingspoststed blir Melbu postkontor.

Storemolla brevhus II vil bli gjort om til poståpneri med samme navn fra 1. januar 1970.

Den 1. november 1969 ble det opprettet et nytt poståpneri på Østerås i Bærum. Poståpneriet, som hører under Administrasjonsavdelingen i Oslo postdistrikt, har fått navnet ØSTERÅS. Postnummeret er 1345.

Øvergård poståpneri ble nedlagt 1. november 1969. Ny postadresse er 9234 ØVERBYGD.

Drangsholt poståpneri ble nedlagt 20. oktober 1969. Ny postadresse er 4740 TVEIT.

Gyland stasjon poståpneri vil fra 1. januar 1970 endre navn til GYLAND. Postnummeret er uendret, 4448.

Stempelklisjeer

Ved postkontorene i Bergen, Moss, Stavanger og Trondheim og ved Brevavdelingen i Oslo postdistrikt ble det i tiden 1.—15. november 1969 kjørt en stempelklisje med tekst:

BRUK INNSAMLINGSKONTROLLKONTI
VED PENGEGAVER

Ved postkontorene i Bergen, Kristiansand S, Moss, Stavanger, Tromsø, Trondheim og Ålesund og ved Brevavdelingen i Oslo postdistrikt ble det i tiden 16.—30. november 1969 kjørt en stempelklisje med tekst:

BRUK JULEMERKET NASJONALFORE-
NINGEN SANITETSFORENINGEN

For fremtiden vil vi ikke ta inn melding om gjengangere som ovennevnte stempelklisjeer.

Red,



HÅNDBOK over norske filatelistika

er ferdig. Verket er, når dette leses, under utsending til abonnentene direkte fra trykkeriet — A. W. Brøgger's Boktrykkeri.

Subskribenter som ennå ikke har innbetalt abonnementsbeløpet bes vennligst snarest ordne dette ved hjelp av det tilsendte postgiro-innbetalingskort, da boken ikke kan bli sendt mot oppkrav.

Verket ble presentert av Forbunds-presidenten på en pressemottagelse 5. desember 1969 i Hotel Continental, Oslo. Denne store begivenhet i forbundets historie vil bli omtalt i hefte 1/1970.

Forbundets lydbåndservice

Foredrag av Kristian Reinsfelt om «**Knudsens grovtaggede antikvamerker**», holdt i Drammens Filatelist Klubb 13/10-69 er tatt opp på lydbånd, og til dette knytter det seg 39 dias delvis i farger. (Se NFT hefte 9/69 side 191).

Henvendelse om utlån skjer til Forbundssekretariatet, om mulig senest 10 dager før det skal brukes (reservedag bes oppgitt for det tilfelle at båndet ikke er inne).

Lydbånd har tidligere vært sendt klubbene som sirkulasjonssendinger. Denne ordning har vist seg uheldig — lydbånd er blitt liggende altfor lenge og er også kommet på avveie. Vi må derfor innføre den ordning, at lydbånd (med tilbehør, f. eks. dias) straks etter bruken sendes tilbake til Sekretariatet, i samme emballasje det er mottatt i. Klubbene bes vennligst være oppmerksom på dette.

Forbundssekretæren.

Har De mange dubletter?

Send meg da 100 eller flere norske, svenske, finske, islandske merker og motta fra meg samme antall fra England, Irland, øvrige Vest-Europa. Eldre, dyrere merker gjerne etter katalog.

Fru **Ulla Wandel**, Trannisvej 29, DK 6040
Egtved, Danmark.

Bokhyllen

«FRIMERKER, FOLK OG FILATELI»

Et dansk mesterverk i trykk-toppklasse

248 sider i lite kvartformat. Innb. i hel shirting. Utgitt og forlagt av Thejls Bogtrykkeri, Marielundvej 34, Herlev, Danmark.

Pris d.kr. 155,00.

En bok helt utenom det vanlige. Med stoff (i artikkelform) som dreier seg om frimerket som frankatur, som samleobjekt, frimerkets filosofi, dansk frimerkeutgivelsespolitikk, en historisk og koloristisk gjennomgåelse av de danske frimerker, rundt omkring et dansk 3-fargefrimerke (med nonfigurativt motiv) som ble holdt tilbake, filatelistisk sjargong, danske frimerkeforfalskninger, et kapittel om hvordan samleren kan bli filatelist, om verdenssjeldheter fra storsamleren Jacob Engels' berømte samling, om filatelistisk teknikk og poststempeler, om frimerker som handelsvare og verdiplassering — og en god litteraturliste. Skrevet av en rekke dyktige og vel informerte folk, stoffet redigert av **Jørgen Juel Ranten**, **Gunner Lundegaard Nielsen** og **Helge Jensen**. Et propagandaverk for frimerker i sin alminnelighet, danske i særdeleshed, og en kilde til kunnskaper om emnet og temaene som burde kunne tilfredsstille de mest kresne.

Men fremfor alt — en reproduksjonsmessig og trykkteknisk prestasjon så fremragende og så gjennomført at man — som fagmann — nesten ikke kan fatte at det har vært mulig. De tallrike plansjer (46 i flere farger) er trykt direkte på tekstpapiret — i **tilsammen 38** — trettiåtte — forskjellige farger, selve merkene i hel størrelse og med en fargetrohet så **fabelaktig** god at man ustanselig griper seg selv i å ville pille merkene ut av boken! Undertegnede tror at de fleste Danmark-samlere — og dem har vi mange av — vil **måtte** anskaffe boken for å kontrollere hvordan frimerkene virkelig skal se ut!

Boken behandler ved siden av moderlandet også Dansk Vestindien, Grønland (Thule), og de få Færø-emisjoner (-provisorier). Det er lagt særlig vekt på de filatelistiske data samt postale kuriosas.

En morsom, interessant og verdifull bok, som vil bli stående som en ener i mer allsidig, men verdifull og vellykket dansk produksjon på området. Men også av betydelig interesse for Danmarks-samlere overalt på jorden. Den anbefales på det beste.

Halvor Durban-Hansen.

Higgins & Gage, „Inc.: **Priced catalogue of Postal Stationery of the world. Section 13. 1969.**

Firmaet Higgins & Gage er vesentlig et auksjonsfirma, men de selger også helpost etter katalog. For dem som måtte være interessert er adressen 23 No Santa Anita, Pasadena, California, og prisen for sect. 13 er 4,50 dollar mens alle 13 sections tilsammen koster 41,50 dollar. Det er sikkert et behov for en ny ajourført helpostkatalog over hele verden. Aschers Grosser Ganzsachenkatalog er jo fra 1926 med en sterkt forkortet utgave i 1938.

Section 13 inneholder alle land fra Natal til Orange Free State og da naturligvis også Norge. Det er ingen idé å referere alle land, men de 14 sidene om norsk helpost fortjener en omtale. Stort sett er katalogiseringen basert på Grosser Ganzsachenkatalog med tillegg av alle nyere utgaver. Nummereringen og delvis også rekkefølgen er en annen enn i Katalog over Norges helpost. Enkelte utgaver mangler helt f. eks. 6 og 10 øre enkeltkort fra 1879 og tjenestebrevkortet med vannmerke «Post» fra 1937. Flere utgaver er også slått sammen slik som de 5 leveringer av 5 øre 1877 til 1878 og Centraltrykkeriets og Knudsens kort 1894 til 1900 og 1923 til 1937. Likeså mangler kortbrev 10 øre fra 1908. En hel rekke av de årstall som står foran hver utgave er feilagtige.

Prisene er i US dollar og det er betegnende at minsteprisen (masseware) er 0,15 dollar noe som hos en norsk handler ville svare til kr. 0,25. Særlig er prisene på nyere helpost meget høye, f. eks. 25 + 10 øre grønn/grå kong Olav som koster 1,50 dollar ubrukt og 2 dollar brukt og selv de utgaver som ennå kan kjøpes på postkontorene er priset med opp til 10 ganger pålydende. For de eldre utgaver ser det ut til at prisene stort sett følger 1938 utgaven av Ganzsachenkatalogen bare med den forandring at en mark nu er blitt til en dollar. Nesten alle eldre utgaver er adskillig rimeligere enn de nyere f. eks. 3 skilling brevkort 1872 som ubrukt er satt i 0,50 dollar — den samme pris som f. eks. 40 øre helleristning, mens 3 sk. brukt kommer opp i 1 dollar.

Mange vil nok synes det er merkelig at våre eldre og eldste utgaver fremdeles skal være så billige, men før 1900 kjøpte utenlandske større handlerfirmaer opp store mengder av norsk helpost. Interessen var på den tiden ganske stor og firmaer som Senf hadde i sine kataloger temmelig høye priser. Etter 1900 dalte interessen for helposten og de store lagere ble liggende og ligger der delvis ennå. Man må huske på at det er titusener av samlere som kjøper frimerker fra et land, men bare hundre-

der som kjøper helpost. De små lagere som var her i landet før krigen er dessverre også havnet i utlandet så vi blir nødsaget til å kjøpe tilbake derfra hvis interessen for norsk helpost skulle øke her hjemme. Man må dog huske på at de priser som føres opp i salgskataloger er handlerpriser som er såpass høye at de kan dekke utgiftene til kataloger og forretningen ellers. Disse prisene svarer derfor ikke til den virkelige verdi. For samlere imellom burde prisen derfor ligge på ca. 50—60 % av handlerprisene.

Selv med de mangler den har, kan jeg anbefale Higgins & Gage's katalog til eventuelle norske helpostsamlere.

T. Soot-Ryen.

NORGESKATALOGEN 1970

Oslo Filatelistklubb, pris kr. 16,50.

Årets Norgeskatalog, den 22. i rekken — og pålydende årstallet 1970, foreligger nå. Man merker seg at sidetallet er øket fra 129 til 135. Det skulle altså ikke tyde på særlig store økninger av stoffet, selv om boken virker større og tykkere. Det siste kommer nok helst av at papiret er bløtere og tykkere. Den mest iøynefallende forandringen — foruten at fargen utenpå er ubestemmelig brun mot fjorårets dype rød — er at navnet på katalogen er endret. Nå kalles den det som den alltid er blitt kalt blant samlere — nemlig Norgeskatalogen. En liten, men positiv endring.

Men blar man videre vil man se at de forminskede illustrasjonene siden 1963-katalogen er endret til illustrasjoner i full størrelse som resten. Dette kan i grunnen være en smak sak. Ennå er ikke katalogen blitt så stor at den er u håndterlig, og at derfor slike rasjonaliserings tiltak var nødvendige for å holde volumet i sjakk. Men en annen ting kan jo være spørsmålet om formatet er det mest hensiktsmessige i det hele tatt. Personlig har jeg alltid syntes katalogen var litt for stor, og at man godt kunne forminsket formatet med å økonomisere med plassen og gjengi illustrasjonene av merkene i mindre format. De kan likevel ikke misforståes, og behøver ikke å være i full størrelse. Derimot kan godt illustrasjonene av typer og varianter være større. Disse skal jo gjerne sammenlignes med lupeforstørrede originaler. Men ellers er utskiftingen av endel av de endre raster-klisjeene til strek-klisjeer fortsatt, og det trengtes. Ennå er det imidlertid noen igjen, men de kommer kanskje i senere utgaver.

Man merker seg ellers noen mindre justeringer av variantfortegnelse, og at kroneprovisoriene igjen er splittet i egne noteringer for de to overtrykksfargene.

For prisenæs vedkommende er det relativt få forandringer. En viss justering oppover finner man, men igrunnen er det få prisforhøyelser. Den vesentligste største prisjusteringen må man vel betegne stigningen på 100 % fra 5,00 til 10,00 kr. på 110 I (1 kr. 1910 på gult papir). Størst i kroner er antagelig nr. 36 I ubrukt fra 1800 til 2000.

Ellers savner man fortsatt omtalen av flere nyere platefeil. Nettopp fordi noen er med, venter man å finne også resten. En eller annen regel for seleksjonene har katalogkomiteen sikkert, men jeg kan ikke oppdage mønsteret.

Imidlertid er Norgeskatalogen nå så innarbeidet, at den hører naturlig sammen med det å samle Norge. Som vi har erfart er Håndboken blitt oversatt til tysk. Men jeg tror at selv om interessen for å samle Norge er stor i Tyskland, så er det likevel de ferreste som går så dypt i Norgesamlingen at de trenger Håndboken. Men det er utvilsomt så mange som ønsker å komme lengere enn det Michel fører dem, at Norgeskatalogen burde vært oversatt også til tysk — ikke bare til engelsk. I hvert fall burde oversettelseslisten økes også med tysk.

La ikke Facit komme først og erobre markedet.
(Kr. Wilhelmsen i TFK-nytt).

STANLEY GIBBONS WORLD STAMP CATALOGUE «SIMPLIFIED» 1970 EDITION

Prisen er 45 sh og det er årgang nr. 35 som foreligger. For den som har hele verden som samleområde, men ikke legger så stor vekt på vannmerker og tagginsdetaljer er dette katalogen. Med sine 1760 sider dekker den det samme som Part I, II og III tilsammen, men altså i forenklet form. Nummereringen stemmer overens, likeså prisene. Vi la for moro skyld katalogen på vekten, og nålen slo ut på over 2 kg., omtrent halvparten av det de andre veier tilsammen. For den som tar katalogen med seg på møter o. l. er dette et poeng. Norge legger i part II beslag på 10 sider mens man i verdenskatalogen har komprimert det til syv.

I fjorårets utgave lanserte man i et appendix en liste over frimerkeutgaver som ved sitt store antall merker eller høye verdier ikke sto i forhold til det postale behov. Dette var frimerker fra enkelte land i Sør- og Mellomamerika og ved den Persiske Gulf. Nå har noen land tatt konsekvensen av langvarig kritikk og siste utgave fra Dubai er ikke med på listen, men katalogisert ordinært. Man venter samme vil skje for nye utgaver fra kongedømmet Yemen i neste utgave.

Vi søker

prakt- og luksuseksempplarer NORGE ustemplet og stemplet fra nr. 1 av samtlige skilling- og øremerker! Enkeltmerker, par, striper, blokker på brevstykker og interessante stempler.

Vi betaler høyeste dagspriser.

Gjør som vi — KJØP KVALITET — det lønner seg

FRIMÄRKSHUSET AB

Mäster Samuelsgatan 3 — 111 44 Stockholm — Postgiro 53 301 — Telefon vx 08/24 96 50

Forøvrig kan nevnes at supplement til katalogen kommer i Gibbons Stamp Monthly, første tillegg i september-heftet.

Om katalogen generelt kan sies at papirkvaliteten ikke er helt på topp og at klisjeer for de eldste merker etter hvert er slitt og bør skiftes. Tross disse små minus vil vi anbefale katalogen.

J. F.

KATALOGE DE ESTAMPILLAS DEL URUGUAY 1968—69

Fra redaktør J. K. Kobylanski, Montevideo, Uruguay, har vi mottatt denne katalogen. Pris ikke oppgitt. Den er heftet og på 237 sider. Dette er første utgave, og det sies det er den første og eneste komplette katalog over Uruguays frimerker. Sproget er spansk, illustrasjonene er forminsket, det er tre priskollonner hvorav den siste representerer pris i US-dollar for ubrukt merke. For nesten alle merker er opplagstall angitt. 25 sider omtale av FDC, uten prisangivelser. I et 50 siders kapittel er det grundig redegjort for forfalskninger. Av nr. 1, 60 centavos 1856, er det bl. a. beskrevet ikke mindre enn 12 forskjellige typer hvor de best kjennelige avvikelser er omtalt. Originalmerket er her gjengitt i forstørrelse. Det sier seg selv at katalogen har med mange opplysninger som det ikke er plass til i en verdens-katalog og for den som samler Uruguay må denne katalogen være en god støtte.

J. F.

BALL GAMES ON STAMPS

Mundus Filatelica, Casilla 1777, Montevideo, Uruguay (J. K. Kobylanski).

Dette er en motivkatalog og også første utgave. I forordet heter det bl. a. at de fleste utgaver fra spesielle stater i det nære østen er utelatt, og likeledes at frimerker som har et Stadion som motiv ikke er tatt med medmindre de er utgitt i forbindelse med en spesiell ballsportbegivenhet. Katalogen er inndelt i 24 kapitler. Første kapittel omhandler ballen generelt, andre kapittel ballen i uorganisert spill og lek, og så fortsetter det med et kapittel for hver av alle kjente spill og idrettsgrener så som tennis, volleyball, golf, vannpolo osv. Det mest omfattende kapittel er forståelig nok fotball, som legger beslag på 84 av bokens 208 sider. Noen kapitler er meget beskjedne bl. a. har Bocha, Sykkelfotball og Squash kun et merke hver. De forskjellige kapitler innledes med omtale av idrettsgrenen, spillet opprinnelse, viktigste regler, olympiske vinnere m. m.

Katalogens første frimerke er det danske

Tivoli-merket for 1962! Forfatteren har sannsynligvis forvekslet ballongen i pariserhjulet med en ball. Til tross for denne bommert må katalogen bestemt være en god støtte for den som samler ballsport. Katalogen er tospråklig, engelsk og spansk, og prisen er ikke oppgitt.

J. F.

Nyttig for motivsamlere

Under FIP-motivkommisjoen sorterer som bekjent en rekke motivgrupper, ledet av eksperter på de forskjellige områder. Motivgruppene er underlagt en sentral leder, som er medlem av kommisjonens byrå (arbeidsutvalg). Flere av disse motivgrupper utgir egne meddelelsesblader, og mange av dem har beskjeftiget seg med oppstilling av motivlister til hjelp for samlere av spesielle områder — et meget omfattende og fortjenestfullt arbeide. På grunnlag av disse motivlister, som vanligvis er utarbeidet etter land, og med frimerkeutgavene i kronologisk rekkefølge, kan en vesentlig del av en motivsamlers oppgave lettes betraktelig idet han spares for det tidkrevende arbeid med å lete frem de merker som hører til det område han samler. Nylig er kommet ut to publikasjoner som her skal nevnes, nemlig en motivliste musikk og en oversikt over «Nobel og hans prisvinnere».

Musikk på frimerker. Denne motivliste foreligger nå i 2. utgave, med tekst på tysk og fransk. Den er utgitt i stensilert form av motivgruppe «Musik», forfattet av gruppens leder prof. Robert Henx, Luxembourg, og omfatter alle frimerker som hører til området musikk. Arbeidet er usedvanlig grundig. Supplement til listen vil regelmessig komme i motivgruppens meddelelsesblad. Motivsamlere som dyrker dette interessante område bør derfor slutte seg til motivgruppen slik at de til enhver tid kan ha listen ajour. — Nå kan man jo ikke gi seg ikast med å samle alt som har med musikk å gjøre, det vil bli for omfattende. Man må begrense seg. Motivlisten gir anvisninger for slik begrenning, idet hvert merke har en bokstav angitt som henviser til spesialområder under det store fellesområde musikk. 10 i alt, nemlig 1) musikere og musikk i alminnelighet, 2) komponister, 3) musikkinstrumenter, 4) posthorn, 5) sang og kor, 6) dans og ballett, 7) nasjonalhymner, 8) noter på frimerker, 9) teater og operaer og 10) diktere og forfattere hvis verker også er musikalsk behandlet. — Listen omfatter ca. 200 sider i A 4-format. En fyldig personregister innleder boken, og alle personer opptatt i registret er biografisk behandlet. — «Musik auf Briefmarken»

eller «Musique sur timbres-poste» tør jeg trygt si vil være uunnværlig for seriøse samlere av dette område, her har man et veld av nyttige opplysninger for oppbygging av selvstendige og personlige tematiske motivsamlinger. — Boken kan kun fåes hos motivgruppens leder, under adresse Prof. Robert Henx, rue des Trévires nr. 9, Bonnevoie-Luxembourg. Boken koster Dm 13 eller belg. frcs. 170.00 og kan sendes i anvisning til postcheck-Nummer Luxembourg 162-49, med anførsel om bestilling på anvisningens talong. Jeg gir boken min beste anbefaling.

Alfred Nobel og hans prisvinnere — Alfred Nobel und seine Preisträger. Eine philatelistische Dokumentation — er titelen på en bok utgitt av Dr. Kurt Offenhammer, leder av motivkommisjonens motivgruppe «Nobelprisvinnere». Boken er ikke bare en motivliste som inneholder frimerker vedrørende nobelprisvinnerne og deres verk, men tar også med særstempler, frankostempler og helsaker innenfor området. Forfatteren har hatt den lykkelige idé å inndeke boken etter de fem Nobelpriser — fysikk, kjemi, medisin, litteratur og fredsprisen, og kronologisk satt opp innen hvert avsnitt. For hver prisvinner finns fyldige opplysninger om virksomhet og begrunnelse for tildelingen av Nobelprisen. FIP-forbudte merker er markert med en x.

Her har samlere av området «Nobelprisvinnere» en håndbok av stor verdi. Boken er rotaprintfremstillet, i løssbladform, slik at supplementetsblad lett kan settes på rett plass. Formatet er A 5. Boken er dessuten rikt illustrert, foruten frimerkene er også helsaker og særstempler avbildet. Enkelte «huller» kunne man nok peke på, og et personregister ville vært nyttig. Å føye til et slikt vil imidlertid ikke by på vansker. Knut Hamsun — Nobelprisen i litteratur 1920 — er ikke med i boken, han er jo ennå ikke avbildet på noe frimerke. Men da han fyllte 85 år 1944 ble det i endel norske byer anvendt en hylse i dagsstemplet 4. august (Oslo, Bergen, Trondheim bl. a.) med tekst «Knut Hamsun 1859 — 4-8 — 1944» og disse stempler hører rettelig med i en samling Nobelprisvinnere — litteratur. Det er imidlertid ikke å vente at forfatteren skal kunne vite om dette stemplet, og jeg skal derfor gjøre ham oppmerksom på det.

Det er et fortjenstfullt arbeid lederen av motivgruppe Nobelprisvinnere her har utført, og boken anbefales sterkt. Den koster Dm 10 og fåes ved bestilling til «Sonderkonto Dr. Kurt Offenhammer nr. 559 09 PSch3 Nürnberg BRD».

Ghm.



KIRKEGT. 20, OSLO 1

Vi selger ubrukte norske frimerker, frimerkehefter, tjenestemerker, aerogrammer, kortbrev, postkort og tjenestepostkort til pålydende pris.

Det gjelder også en del frimerker m. m. som ikke lenger er til salgs ved poststedene.

Postens filatelitjeneste mottar også abonnement på nye norske frimerker m. m.

Salgsliste, bestillingsseddel og nærmere orientering om abonnementsvilkår sendes på anmodning.

Er De i Oslo, anbefaler vi Dem et besøk i vårt ekspedisjonslokale i Kirkegt. 20, 1. etasje, som er åpen fra kl. 8,30—17 (lørdager kl. 8,30—14).

Når De skriver — nevnt da at De så annonsen i NFT.



JULEHANDELEN

foregår også i år hos SANDBERG

Vi kan i år tilby Dem det største udvalg av album, innstiksbøker og kataloger. — Egen reol for myntkataloger.

Kilovare

Norge postforseglet	kr. 85,00
Norge spesial misjon	» 55,00
Norge m/utlandet	» 49,00
Norge brevklipp	» 38,00
Danmark misjon	» 48,00
USA misjon	» 28,00
Holland misjon	» 35,00
Polen postforseglet	» 54,00
Ungarn postforseglet	» 58,00
og andre land.	

Frimerkealbum-forslag

Schaubek.
Lindner.
Leuchtturm.
Stender.
Stella.
Middelthon.

Til samtlige album føres tilleggsblader.

G. SANDBERG

Rådhusgt. 28 — Oslo 1

By og Bygdenytt

MOSS FILATELISTKLUBB

Møte nr. 385 holdtes mandag den 27. oktober 1969 med 30 deltagere. Både senior- og juniorgruppen var samlet til fellesmøte.

Referat fra foregående møte ble opplest og godkjent. Innkommen post bestod av nyhetsmeldinger fra postverk og filatelistklubber, samt referat fra NFT's ekstraord. repr.skapsmøte og et bytteønske fra en utenlandsk samlar.

Hovedposten på programmet var Odd Grahms foredrag om motivsamling. Graham tok utgangspunkt i definisjonen på motivsamling og ga en nærmere redegjørelse for hvordan en slik tematisk behandlet motivsamling kan bygges opp. Han kom også inn på visse krav man må

Frimerkeprogram for 1970

FN

Mars — Fredsklokke. Fjerde merket i serien «Kunst i FN». Nedre Mekong Baseng utviklingsprogram.

April — Bruksmerker for Geneve-kontoret.

Mai — Bekjemp kreft.

Juni — FN's 25 årsjubileum «Fred og Fremskritt».

September — Bruksmerker for Geneve-kontoret.

November — Fredelig utnyttelse av havbunnen.

IRLAND

a) Europafrimerke.

b) Naturvernåret 1970.

c) 250 års seiling i Irland og grunnleggelsen av Royal Cork Yacht Club.

d) 50 årsminne for Terence McSwiney's død.

e) 50 årsminne for Kevin Barry's død.

f) Kunstverk av nålevende irsk kunstner.

Redaksjonen har mottatt en gave fra The Philatelist (Robson Lowe, 50 Pall Mall, London S.W. 1). Det er en kalender for 1970. Denne kalenderen, 6 storformat sider, må være for en filatelist som playboykalenderen — ja vi skal ikke trekke sammenligningen videre, men bare meddele at fargereproduksjoner av blokker, arkstykker og gamle brev nesten kan få en til å glemme det som er vitsen med en kalender — nemlig tiden.

Hvis andre skulle ønske seg en drømmetilværelse i 1970 kan de sende kr. 10,75 til ovennevnte adresse.

kunne stille til en utstillingssamling, bl. a. at det må foreligge en skreven plan for samlingen, og at merkene er teksten slik at det tydelig fremgår hva man vil belyse ved hjelp av hvert enkelt merke. — Graham viste fram utdrag av forskjellige motivsamlinger som er blitt belønnet med medaljer på forskjellige utstillinger. Etter foredraget var det en del spørsmål fra tilhørerne. Bl. a. ble det drøftet hvorvidt man skal bruke billige eller dyre merker fra en serie i en motivsamling, da noen mente at av to verdier med samme bilde vil man velge det billigste, for på den måten å kunne sette opp en samling til overkommelig pris. Spesielt for de unge samlere ville dette ha en viss betydning. Videre var det diskusjon om frimerker som samlarorganisasjonene setter på «svarteliste». Det ble hevdet at det ikke er samlerne som avgjør hva som er frimerker. Det blir postverkene i de forskjellige land som avgjør hva man godkjenner som kvittering for betalt porto. Skulle noen kunne øve en viss innflytelse på en frimerkepolitikk som samlende ikke liker, måtte det være UPU, ble det hevdet. Odd Graham svarte på dette og andre innlegg ved å vise til de bestemmelser og vurderinger som FIP står for.

Det ble kunngjort ramme omkring den konkurranse for klubbens medlemmer som avholdes før jul, og før medlemmene gikk over til frimerkeprat i mer gemyttlige former, var det en rask kveldsutlodning med svensk kilovare som gevinster.

Møte nr. 386 holdtes mandag den 17. november 1969, ble ledet av viseformannen og hadde 20 medlemmer til stede. Referat fra foregående møte ble opplest og godkjent. Det ble fattet enstemmig vedtak om å arrangere sesongens siste møte, den 8. desember, i et leiet lokale med anledning til servering. En liten underholdningskonkurranse gjaldt intrikate spørsmål om frimerker. Videre var det kveldsutlodning med fem små porsjoner svensk kilovare som gevinster. For øvrig var møtet annonsert som bytteaften, og de deltagende samlere benyttet ivrig denne anledning til å handle, bytte og ellers komme i nærmere kontakt med hverandre om den felles hobby.

H. F.

DRAMMENS FILATELIST KLUBB

holdt møte nr. 428, mandag den 10. november 1969 i Sjømannsalen på Central Hotell.

Etter å ha ønsket medlemmer og gjester vel-

kommen, holdt formannen en minnetale over vårt medlem, Tungesvig, som var gått bort siden forrige møte. Talen ble påhørt stående og etterfulgt av 1 minutts stillhet.

Sekretæren var fraværende og formannen leste referat fra oktobermøtet, og referatet ble godkjent uten bemerkninger.

Endel post ble referert, bl. a. noen bytte-ønsker, innbydelse fra Oslo Filatelistklubb til Deres møte den 1/12-69, og formannen minnet tilslutt om auksjonen vår på desembermøtet.

Amundsen tok atter opp spørsmålet om det ikke lot seg gjøre å legge frem auksjonsobjektene på møtet måneden før auksjonen skulle holdes. Det vil gi bedre tid til å studere objektene, slik at auksjonen kan avvikles hurtigere på neste møtet. Aukesjonskomiteen var villig til å imøtekomme Amundsen, men da måtte også medlemmene komme med sine salgsobjekter minst 1 mnd. før auksjonsmøtet.

Arnt Ruud, og flere med ham, var forarget over at de nye kronemerker som nettopp var utgitt med fluoriserende papir, kun var å få kjøpt i Oslo på utgivelsesdagen. Det er uhørt, sa Ruud, og det er første gang at dette har skjedd. Han anmodet styret om, i første rekke, å ta saken opp med postmesteren i Drammen.

Klubbens vakre nål, for 25 års medlemskap, skulle vært utdelt til 5 av medlemmene. Det var kun Einar Smith og Edmund Eriksen som var tilstede, og disse to fikk høytidelig overrakt sine nåler.

FRIMERKERINGEN

v/D. Lund Simonsen,

Søndersøvej 20, 3500 Værløse, Danmark.

Køb frimærker hjemme —

Nye medlemmer optages altid — cirkulation hele året — få regler tilsendt sammen med en prøvesending.

Gode dubletter især fra skandinavien sendes i cirkulation — hurtig omsætning — stor medlemskreds.

Johan Halvorsen la så frem sin spesialsamling: Norge 1855—1910. Det ble trangt om plassen rundt bordene, for her vistest frem en samling som de tilstedeværende sansynligvis aldri hadde sett maken til. Spesialsamlingen kan ikke beskrives her, den må sees og studeres, og Halvorsen har all ære av sitt nitidige arbeide.

Nå var tiden kommet til å innta plass rundt et festlig dekket bord. Novembermøtet og torskeaften er tradisjon i DFK.

Festkomiteens formann, Reinsfelt, ønsket velkommen til bords og serveringsdamene hadde sin fulle hyre med å fylle fatene fort nok, for her gikk det unna. Et i alle deler vellykket måltid, som også Solem var enig i da han takket for maten.

Etterpå ble det servert kaffe og kaker og alle hygget seg til bort imot midnatt.

28 medlemmer og 7 gjester var tilstede.

EE.

Norsk virkelig gammelt brevklipp med nesten bare Postjubileums- (mest 55 øres) og Kronprins Olav's tilleggsfrimerker 1946.

(Den beste norske kilovare vi har sett) pr. halvkilo n.kr. 55 pr. helkilo kr. 100.

SVENSK JULE-KILOVAREBLANDING

Eldre svensk brevklipp i rikeligst mulig sortering med eldre jubileum, tjeneste og t.o.m. Landstormsmerker, halv kilo kr. 93,50.

Eldre svensk brevklipp i rik eligst mulig sortering med Oskar, Ekløv,

Verdensblanding standard V4 kr. 20,—, V3 kr. 35,—, V2 luksus kr. 60,—

RG (80—90 % store bilder) helkilo kr. 100,— halvkilo kr. 55,—.

Redd Barna's originalforseglede England, med Dominions og mange nye billedmerker, smått klipp. Anbefales. Helkilo kr. 58,50, halvkilo kr. 35,—.

Be om vår fullstendige kilovareliste!

Sendes mot postoppkrav eller portofritt ved forskuddsbetaling. (Postgiro Oslo 99192)

ROLF GUMMESSON AB

Kungsgatan 55 — S-111 22 Stockholm

Mine siste prislister over Norge, Island, Frankrike, Sveits, Tyskland, FN og USA sendes mot kr. 1,00, skriv i dag.

Tom Kallevig, Munthesgate 27, Oslo 2

PRISLISTE OVER NORSKE FRIMERKER

Mars 1969

utgitt av Norsk Frimerkehandler Forening

til salgs i alle frimerkeforretninger.

Pris kr. 2.50 + porto 40 øre

ALLE NORSKE FRIMERKER

kjøpes kontant. Innkjøpsliste april 1969 over brukte og ubrukte frimerker samt førstedagsbrev sendes mot kr. 1.90 i ubrukte frimerker.

ANTON HOLMBOE

Frimerker en gros.

Prof. Dals gate 53 B, Oslo 3. Tlf. 55 12 25.

Medlem Norsk Frimerkehandler Forening

Hos oss finner De bl. a. et godt utvalg av stemplede Skandinavia, Sveits, Tsjekkoslovakia, Frankrike, Ungarn, V.-Tyskland, Holland, Polen og England. Vi splitter gjerne opp settene for å kunne levere nettopp det merke DE mangler. Nyhetsabonnement — Utvalgssendinger.

BC-frimerker, St. Mariegt. 47, 1700 Sarpsborg

NY FØRSTEDAGSKONVOLUTT

Den 10. februar 1970 kommer de resterende verdier (kr. 1,00, 1,50, 2,00, 5,00 og 10,00) i Kong Olav serien i ståltrykk.

Enkel konvolutt: 50 øre + porto (10 stk. portofritt).

Komplett FDC: Kr. 20,15.

Bestillingsfrist: 20. januar 1970.

Vi noterer gjerne fast abonnement for 1970-årene (med eller uten bruksmerker).

Skriv etter vilkår.

N.T.F.'s FDC-Service

Boks 140, 5001 Bergen
Postgirokonto nr. 7 07 63

ENGELSKE KOLONIER: Elizabeth II, abonnement, mankolister og udvalgt i ubrugte mærker ekspederes.

**L. B. Pedersen, Hougårdsvej 46,
8220 Brabrand, Danmark**

NORGESSAMLING

gammel velpleiet — komplett stemplet med unntak av 3 merker, til 1950. Mange skilling og eldre merker i flere eksemplarer. Mange postfriske fra ca. 1900. Katalogverdi kr. 10 000,00 selges for halv pris.

GENERALSAMLING

i tykk Schaubekalbum med tusenvis av hele, pene merker. Skandinavien og Europa godt representert. Mange verdifulle gamle merker. Ikke katalogisert. Pris kr. 4 000,00.

Zach. B. Torkildsen, 4400 Flekkefjord

ALT SKAL SELGES

Gjennom et langt liv har jeg samlet en masse fine samlinger. De fleste europeiske land og engelske kolonier etc. Mange eldre klassiske merker i innstiksalbumer. Selges til halv katalogpris. Mankolister mottas 30 % rabatt.

Zach. B. Torkildsen, Flekkefjord.

NORGESKATALOGEN

1970

er utkommet!

Katalogen er tilsalgs hos frimerkehandlerne og bokhandlerne.

Prisen er kr. 16.50

OSLO FILATELISTKLUBB

Herr Finn Eriksen
Gjønnesvei 12
Fekkestua.

Adresseforandring innmeldes for direkte
abonnenter til

NTF's forretningsfører
Boks 875 Sentrum,
Oslo 1.

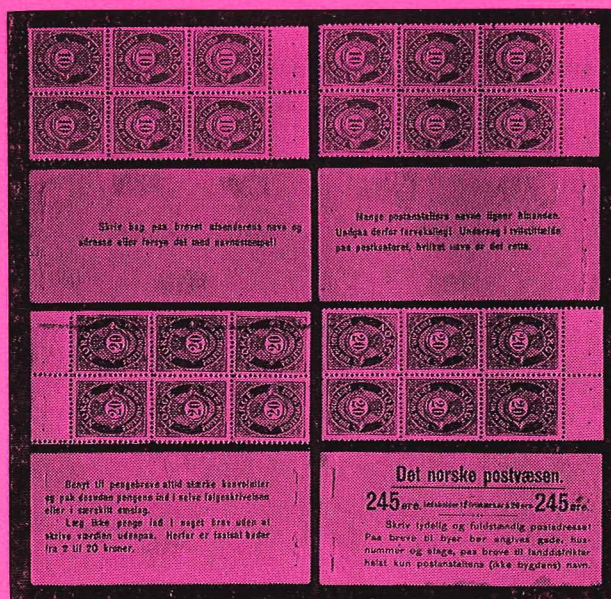
for klubbmedlemmer til vedk. klubb

Gebyr kr. 1.— vedlegges i frimerker

BYPOSTEN fortsetter,
og er denne gang kommet til
TRONDHJEM:

Phil nr. 2 a brukt ..	300,00
» 2 a ubrukt ..	75,00
» 2 c ubrukt ..	10,00
» 2 c 田	50,00
» 2 c tagget ..	100,00
» 5 utagget ..	5,00
» 5 utagget 田	25,00
» 7 ubrukt ..	5,00
» 7 ubrukt 田	25,00
» 8 ubrukt ..	5,00
» 8 ubrukt 田	25,00
» 9 ubrukt ..	5,00
» 9 ubrukt 田	25,00
» 10 ubrukt 田	200,00
» 11 ubrukt ..	5,00
» 11 ubrukt 田	25,00

Hva jeg prøvde å selge i Norge:



Disse kunne vært Deres!

Hvis sjeldne merker
De søker
se i

TORE G. SOLHEIM'S
bøker!

Dessuten mengder av spesialtilbud: F. eks. Norge postfrisk:

213/16 Håkon	25,00	407/9 Olympia	12,00
225/8 Maud	3,50	415/17 Nordkapp IV ..	22,00
229/32 Kr. Løve	20,00	428/30 Norwex	25,00
233/6 Nansen II	10,00	441/2 Märtha	7,00
386/7 Polio	6,00	545/8 Munch FDC ..	20,00

TORE G. SOLHEIM

Box 5169 — Oslo 3 — Butikk: Nordahl Bruuns gate 3

Pris kr. 2.50