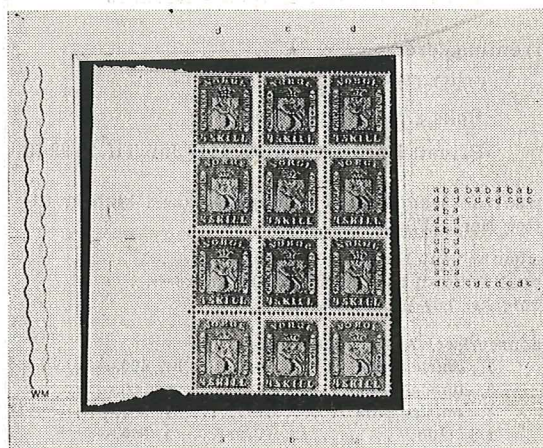


Også De bør satse på toppverdier

England AFA	69 5 £	1600,00
	85 1 £	800,00
	98 1 £	1300,00
	99 1 £	675,00
Frankrike	32 5 Fr.	900,00
	144 5 Fr.	300,00
	198 5 Fr.	180,00
	217/18 2 5 Fr.	700,00
Finland	11 32 P	700,00
	45 1 R	75,00
	46 3,50 R	500,00
	47 7 R	350,00
Grekenland	75 5 Dr	450,00
	105/9 overtr.	1050,00
	142 5 Dr	450,00
Holland nr. 3		250,00
	47 a	200,00
	132	300,00
	133	250,00
	99	180,00
	100	150,00
Italia pfr.	673/84	400,00
	721/3	200,00
	757/8	200,00

Hva jeg prøvde å selge i Norge:



Disse kunne vært Deres!

Hvis sjeldne merker De søker
se i Tore G. Solheims bøker

TORE G. SOLHEIM

Box 5169 — Oslo 3 — Butikk: Nordahl Bruuns gate 3

NORSK FILATELISTFORBUND

Sekretær Odd Graham, Postboks 875 Sentrum, Oslo 1.

President: Arnstein Berntsen, Oslo.

Visepresident: Kristian Reinsfelt, Drammen.

Styremedlemmer: Bjørn Moe, Kr.sand S., Jørgen Sorgen-
dal, Lillehammer, Arne Bergan, Harstad.

Norsk Filatelistisk Tidsskrift

UTGITT AV NORSK FILATELISTFORBUND

Redaktør:

MAGNUS ANDERSEN

Boks 2833 - 5011 Bergen - Nordnes

Forretningsfører:

ODD GRAHM

Boks 875 Sentrum, Oslo 1

Privat: Nordterrassen 7, 1342 Jar. Tlf. 24 22 79

Tidsskriftet sendes gratis til medlemmene i klubber til-
sluttet Norsk Filatelistforbund.

Arsabonnement Norge og Norden kr. 23.—.

Annual Subscription all Countries kr. 28.—.

Løssalg kr. 2,50 pr. nummer.

Annonsepriser, Advertising rates:

1. omslagsside	kr. 400,—
3. omslagsside	» 300,—
4. omslagsside	» 350,—
1/1 side	» 300,—
1/2 side	» 175,—
1/4 side	» 100,—
1/8 side	» 65,—
1/16 side	» 45,—

For 10 gangers innrykk av samme annonse 10 % rabatt.

Små-annonser:

Kr. 5.— pr. linje (min. kr. 15.—) — ingen rabatt.
Småannonser må være forutbetalt.

For annonser med megen tekst beregnes et tillegg på 10
% for sats.

Opplag: 3150 eksemplarer.

Tidsskriftet kommer ut med ti nummer om året. I
månedene mai/juni og juli/august blir det sendt ut
dobbeltnummere.

Bestillinger på tidsskriftet, særtrykk, enkelte nummer
samt korrespondanse angående annonser, sendes forret-
ningsføreren.

Korrespondanse angående tidsskriftets redaksjon sendes
redaksjonen direkte.

Forbundets postgironummer er: 69 268.

Bankgironummer er: 7023—05—03433.

Trykt hos J. Steenberg & Co. Boktrykkeri A/S, Drammen.

ARBEIDERNE FILATELISTKLUBB, boks 4240, Torshov,
Oslo 4.

Formann Yngvar de Jong, Biskop Heuchs vei 6, Oslo 8.
Bytteleder Gustav A. Karlisen, boks 4240, Torshov, Oslo 4.

BERGENS FILATELIST-KLUB, boks 846, Bergen.

Formann Sigbjørn Birkeland jr., Tårnplass 5, Bergen.
Bytteleder F. C. Svendsen, Magnus Barfotgt. 4, Bergen.

DRAMMENS FILATELIST KLUB, Drammen.

Formann Sverre Eriksen, Tollbugt. 12, Drammen.
Bytteleder Søren Sjulsen, Postkontoret, Drammen.

EGERSUND FILATELISTKLUBB, Egersund.

Formann Sverre Pedersen, Mosbekktgt. 2, Egersund.
Bytteleder Oddbjørn Maudal, Sandbækvn. 6, Egersund.

FARSUND FILATELIST-FORENING, boks 7, Farsund.

Formann Gunnar Martin Loshamn, boks 7, Farsund.
Bytteleder Laila Hellang, Kjørestad, Farsund.

FLEKKEFJORD FILATELISTKLUBB, Flekkefjord.

Formann Trygve Tonstad, Flekkefjord.
Bytteleder fru Doris Rudberg, 4400 Flekkefjord.

FREDRIKSTAD FILATELISTKLUBB, Hagevn. 18, Greåker.

Formann Ole L. Seland, Hageveien 18, Greåker p.å.
Bytteleder Aage Rettvin, Mads Haraldsonsgt. 10, Fr.stad.

GJØVIK FILATELISTKLUBB, Gjøvik.

Formann Arne Tørud, Gryet, Gjøvik.

GRIMSTAD FILATELISTKLUBB, Grimstad.

Formann Johan Havstad, Storgaten 28, Grimstad.
Bytteleder Th. Steen Gundersen, Grimstad.

HAMAR FILATELISTKLUBB, boks 215, Hamar.

Formann K. Hegdalstrand, O. Trygvassongsgt. 63, Hamar.
Bytteleder Hans Sickel, Strandgaten 15, Hamar.

HØNEFOSS FILATELISTKLUBB, Hønefoss.

Formann Sigurd Brenden, Hønefoss.
Bytteleder Henry Kristiansen, Hønefoss.

HALOGALAND FILATELISTKLUBB, boks 9, Harstad.

Formann Arne Bergan, boks 60, Harstad.
Bytteleder Kristian Drelem, Gullhauggt. 12, Harstad.

KRISTIANSAND FILATELISTKLUBB, boks 301, Kr.sand S

Formann Kaare Peersen, Bellevue 25, Kristiansand S.
Bytteleder Arnar Hansson, boks 1118, 4601 Kristiansand

LILLEHAMMER FILATELISTKLUBB, Lillehammer.

Formann Johan Strand, Lågenveien 16 F, Lillehammer.
Bytteleder Ivar Odden, Peer Gyts vei 18, Lillehammer.

MOSS FILATELISTKLUBB, Moss.

Formann Leif O. Merlie, Klostergt. 30, 1500 Moss.
Bytteleder Ernø Nagy, Plan & Bygg, 1500 Moss.

NORDENFJELDSKE FILATELISTFORENING, boks 690,
7001 Trondheim.

Formann Tore Gjelsvik, 7053 Ranheim.
Bytteleder Trygve Hagstrøm, boks 690, 7001 Trondheim.

NORSKE MOTIVFILATELISTER.

Formann Odd Graham, Nordterrassen 7, Jar.
Sekretær Reinert Røgdland, Asveien 8, Lysaker.

NOTODDEN FILATELISTKLUBB, Notodden.

Formann Øystein Dragland, O. Nissensgt. 4, Notodden.
Bytteleder Hans Karl Isaksen, Valådalen 16, Notodden.

OSLO FILATELISTKLUBB, boks 298, Sentrum, Oslo 1.

Formann Per Wibe Due, Gulleråsvn. 33, Vettakollen, Oslo.
Bytteleder E. Middelthun-Moe, Disenvn. 21, Oslo 5.

SKIEN FILATELISTKLUBB, Skien.

Formann Egil Andreassen, Kamperhauggt. 11, Skien.
Bytteleder Tor Falkenstein, Frognervelen 6, Skien.

STAVANGER FILATELISTKLUBB, Øvre Stokkav. 63,
Stavanger.

Formann J. Schawland, Ø. Stokkavel 63, Stavanger.
Bytteleder Jon O. Kolstad, N. Stokkavel 5, Stavanger.

TROMS FILATELISTKLUBB, boks 383, Tromsø.

Formann Agnar Presterdud, boks 383, Tromsø.
Bytteleder Kr. Wilhelmsen, Tromsø.

VOSS FILATELISTKLUBB, Voss.

Formann Einar Kløven, boks 6, Voss.
Bytteleder Fredrik Viste, Voss.

ØRSTA FILATELISTKLUBB, Ørsta.

Formann Sigurd Sveen, Ørsta.
Bytteleder Gunnar S. Moe, Ørsta.

AALESUND FILATELISTKLUBB, Lihauggt. 2, Alesund.

Formann Nikolai Helseth, K. Wilhelmsgt. 25, Alesund.



Den finske håndboken *ved Eivind Evensen*

Det har lenge vært stille om den finske håndboken i Norsk Filatelistisk Tidsskrift, men det betyr ikke at det ikke skjer noe på den fronten. Tvert imot. Til jul 1967 kom første bindet, til julen året etter kom bind III og nå for en liten måned siden forelå IV bind. Som den skarpe leser alt har oppdaget så mangler bind II. Det blir altså siste del som kommer ut.

Suomen Postimerkkien Käsikirja — finske frimerke håndbok — utgis av Finlands Filatelistförbund. Hovedredaktører er D. A. Dromberg, redaktør for forbundsbladet Philatelia Fennica, og Kalle Vaarnas. I hovedkomiteen sitter alt det som teller innen finsk filateli, og som medarbeidere på de forskjelligste utgaver nasjonalt og internasjonalt kjente finske samlere. I Finland har man mer enn hos oss interessert seg for de nyere utgaver. Det finnes derfor eksperter på utgaver helt frem til dagens bruksserier.

Bind I starter med posthistorien og tar for seg perioden fra 1638 og frem til idag. Det er Kalle Vaarnas som i tekst og bilder redegjør for dette. Nestemann ut er den andre hovedredaktøren som først tar for seg de forskjelligste trykkmetoder som er benyttet på finske merker og deretter en artikkel om fargene. Innskutt mellom neste Drombergartikkel om den meget interessante finske taggingen, er Pentti Kääpä's avhandling om det finske frimerkepapiret. Før så Kalle Vaarnas gir seg i kast med den første finske frimerkeutgaven, Ovalene av 1856, gir han en redegjørelse om stemplene fra de første kyrilliske i begynnelsen på attenhundretallet og frem til idag.

La meg nå med en gang si at noen kritikk eller anmeldelse av den trekvartferdige finske håndboken kan jeg ikke gi. Den er skrevet på finsk og som ikkefinne er det meg umulig å lese annet enn mellom linjene. Nå er det heldigvis et vell av gode illustrasjoner slik at det lar seg gjøre «å lese» boken uten å forstå et

ord. Men bedre blir det selvsagt når den om ikke så lang tid vil foreligge på tysk. Da skal jeg heller få lov å komme tilbake med en skikkelig omtale.

I bind I finner vi altså ovalutgavene, som alt nevnt skrevet av Kalle Vaarnas, og den første slangetaggeutgaven av 1860 — kopekverdiene. Forfatteren for denne, og jeg vil tro også for 1866/67 pen-verdiene, er den internasjonalt kjente samleren og eksperten Leo Linder.

Den første tredjedelen av bind III er ved en ikke mindre kjent finsk samler, ekspert og jurymann Bengt Zimmermann. Han behandler sitt spesialfelt russerutgavene fra 1901 til 1917. Resten av bindet er viet republikken Finlands første utgaver, Saarinenutgavene 1917—1929 og innbyrdeskrigsutgaven, Wasautgaven fra 1918. Den første har tre forfattere, Anton Salmenkylä, Matti Poutvaara og Yrjö Tielinen. Wasautgaven er signert av Jakka Kemppainen og D. A. Dromberg.

Det fjerde bindet er da igrunnen det minst spennende idet det omhandler bruksmerkeutgavene Løve 1930—57 og Løve 1954 med markverdier og 1963 med penniverdier. Det er kanskje litt blasert å si at dette er det minst interessante. Det er vel igjen et utslag av at merkene må være gamle for å være morsomme. Det er utrolig mye fin filateli som ligger i disse bruksmerkeseriene. For da å ha mine ord i behold så kan man vel med hånden på hjertet si at neste avsnitt i bind IV absolutt er av liten filatelistisk interesse. Det er minne-, jubileums- og de uttallige tilleggsmarkene fra det første Røde Korsmerket i 1922 og frem til 1968. Men det er slikt som må være med i kronologien. Utarbeidelsen av denne delen er overlatt Harry Sandelin.

Siste del av bind IV er så busspakkemerker ved Esko Nikula — personlig har jeg riktignok vanskelig for å få disse til å være frimerker. Til aller sist behandler Osmo Seppänen felt-

(Forts. side 181)



POSTKORTET 100 ÅR

Annet sted i dette nr. gjengir vi med tilatelse fra Postdirektoratet — en artikkel «Postkortet i Reglementet» av byråsjef Oskar Oskarsen. I den filatelistiske presse er postkortet viet stor oppmerksomhet i år og spesielt i det Østerrikske tidsskrift Die Briefmarke har det fått bred omtale. Dette er ganske naturlig da det var østerrikeren Dr. Emanuel Herrmann som i «Neue Freie Presse»s aftenutgave 26. januar 1869 lanserte ideen. Dr. Herrmann var professor i økonomi ved Wiens militære akademi og han var således ikke postmann av yrke. Det var derfor ukjent for ham at den av oss filatelister så kjente Heinrich von Stephan allerede i 1863 til postkonferansen i Karlsruhe hadde utarbeidet et memorandum om et «postblatt». Dette postblad var tenkt laget av tynnere kartong med større format og dermed noe uhåndterlig og med en ganske omfattende bruksanvisning påtrykt. Von Stephans «forarbeide» har sikkert vært medvirkende årsak til at dr. Herrmanns idé så raskt ble satt ut i livet. Allerede 1. oktober 1869 ble følgende erklæring utsendt: «Vi Franz Josef, av Guds nåde keiser av Østerrike og konge av Ungarn etc. gjør vitterlig for publikum at det nylig oppfundne postkort vil komme i sirkulasjon under navnet «korrespondanse-kort».

Dette første kort var, i motsetning til von Stephans forslag på stiv kartong, hadde et lite hendig format og frimerke påtrykt. Og fremfor alt portoen var lavere enn for vanlige brev. At ideen ble godt mottatt beviser den kjennsgjerning at det i løpet av en måned ble solgt 1,5 mill. kort. Professor Herrmanns påstand om at bruken av lange brev ikke stod i forhold til tiden

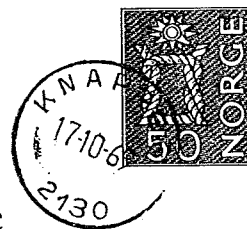
og problemene med å skrive dem var korrekt.

Året etter, i 1870 ble postkort satt i sirkulasjon i Bayern, Wurttemberg, Luxembourg og Sveitz og derpå følgende år fulgte mange land i Europa bl. a. Danmark, Sverige og Norge.

Innen kort-sektoren har det skjedd en rivende utvikling. Vi beveger oss da litt utenfor det filatelistiske og tenker på prospektkort, julekort osv. I bladet artikkelen «Postkort i reglementet» er hentet fra nevnes for eksempel av New Zealands 2,5 mill. innbyggere kjøper postkort for 40 mill. kr. pr. år og at omsetningen i USA er ca. 30 stk. pr. innbygger. (Ifølge vår rike onkel over der måles ens popularitet i antall mottatte julekort så det er en naturlig forklaring på det siste tallet). En helt ny type kort er kommet i handelen. Det er de trykte dobbelkort som passer til alle anledninger. De har ofte en humoristisk snert eller overraskelsesmoment. Likeledes finnes nå kort som når de brettes ut gir deg nesten en hel blomsterbukett i favn. Felles for disse siste kortene er imidlertid at de som regel beveger seg inn i en konvolutt igjen og dermed bringer den frimerkesamlende mottager gleden av frimerket på forsendelsen.

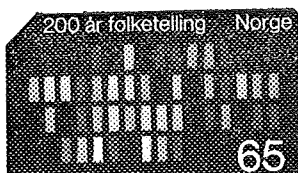
Det virkelige postkort, som filatelistisk samleobjekt ser ut til å få sin renessanse, og med dette 100 års jubileum kanskje enda et puff fremover. Opplagtallet 5200 stk. av det første norske postkort bør bringe noen hver til ettertanke.

Postnummer i datostemplene



Fra Kjell Andersen, Stangebrua, har vi mottatt brev med det ovenfor viste nummerstempel vedlagt. 2130-Knapper ligger i Nord-Odal kommune, Skarnes postkontors distrikt. Dette er det første stempel han har sett med postnummer. Det er det først vi i redaksjonen også har sett. Det er avstemplet 17-10-69. Vi er spent på om noen kan fremvise en tidligere avstempling.

Norske nyheter



Folketelling i 200 år

Herrene Karl Sanne og R. Holmsen etterlyser en spalte hvor nye norske frimerker blir gitt en omtale på kunstnerisk og teknisk grunnlag. Vi i redaksjonen føler oss ikke kvalifisert på noen av feltene til å uttale oss, men tar sjansen på at vårt syn er noenlunde representativt for den menige samler.

Før vi tar fatt på folketellingen vil vi si at ideen med en fast spalte adopteres. Hvis noen av bladets lesere føler seg kompetent og kallet til saklige kommentarer om de nye norske frimerkeutgaver så sendt noen ord til redaksjonen. Dette gjelder såvel for en mere permanent kommentatorvirksomhet som for enkeltbemerkninger. Skulle ikke tiden strekke til akkurat nå så kom igjen ved en senere anledning eller når eventuelle ergrelser har bygget seg opp slik at en avreagering er nødvendig. Vi gjør oppmerksom på at også følelsesmessige utbrudd vil kunne få spalteplass. Vi oppfordrer alle som har noe å si om nye norske frimerker, både positivt og negativt, å gripe til pennen. Vi vil la alle syn bli representert og ønsker så bred omtale som mulig.

R. Holmsen spør i NFT nr. 7 om hvem som er med i programutvalget. Her er listen:

En representant for Kirke- og undervisningsdepartementet — f.t. departementsråd Hove, eksp.sjef Barton i Samferdselsdepartementets Post- og Telegrafavdeling, og Postdirektoratets økonomidirektør Merok. Frimerkeforvalter Stensrud er utvalgets sekretær.

Og så over til folketellingsfrimerkene. Når programutvalget har funnet Statistisk Sentralbyrå og norsk folketellings jubileum verdig å markeres med frimerker er vi helt enig. Enhver beslutning vi gjør av betydning for fremtiden er fattet på grunnlag av våre eller andres kunnskaper eller erfaringer om fortiden, tallmessig satt i system — statistikk.

Sett i relasjon til andre frimerkeutgaver skulle statistikkens betydning betinge en serie

på minst tre—fire frimerker. (I Tyrkia har man siden 1940 utgitt folketelling-frimerker hvert 5 år, tilsammen 19 frimerker). Min personlige mening er likevel at et frimerke denne gangen burde være nok.

Pressemeldingen fra Postverket, gjengitt i dagsavisene med sort-hvitt reproduksjon av frimerkene viste oss to overraskende enkle motiver. Etter opplysning om fargene ventet jeg en frisk kombinasjon som ytterligere fremhevet motivet. Det endelige resultat var en skuffelse og må betegnes som misslykket. Om det er trykkmetoden som er feil, om man ikke behersker teknikken, eller det er en kombinasjon av begge deler vet jeg ikke, men at her er gjort feil er åpenbart. Man burde gjort som danskene med det nonfigurative frimerke — erkjent at man ikke behersket situasjonen — og utsatt utgivelsen.

For begge merkers vedkommende antas at annen fargepåføring er feil. Rasterne har ikke truffet og det er enten for mye eller for lite farge slik at fargen ikke flyter jevnt, men perler seg. Dette trer sterkest frem på 90 øres merket hvor tekst og figurer blir flusset i kanten. Hvis hele opplaget er trykket med samme maskin-innstilling tør vi fremsette den påstand at ikke to frimerker er like.

Fargekombinasjonene virker ikke riktige. Jeg antar at det er den gule og lilla sammen som gir den røde bunnfargen på 65 øres merket mens den røde og blå på 90 øres merket gir den mørke bunnen. På meg virker det som lillafargen i hullkortet ikke harmonerer med de øvrige, og bunnfargen på 90 øren er for mørk.

Ideen til 65 øres merket er enkel og god. Frimerket vil nok også bli innlemmet i en mengde motivsamlinger rundt om. Teknikk og fremskritt er på svært mange felter avhengig av datamaskiner, så unntatt natur og kunst blir vel de fleste samlinger berørt.

Bortsett fra at figurene på 90 øres merket forestiller mennesker er symbolikken den samme og frimerket i grunnen overflødig. Det kunne vært interessant å sett utviklingen i løpet av de siste 200 årene markert for eks. ved stigningen i folketallet. Dette kunne vært vist i et koordinatsystem med en stigende kurve, eller grafisk fremstilt som menneskefigurer av økende størrelse langs en tidsakse med et ensfarget hullkort som bakgrunn. Det burde en dyktig frimerkekunstner fått til.

Konklusjon:

Kun et frimerke var nødvendig, 65 øres-motivet godt, teknisk utførelse dårlig, fargevalg uheldig.

ALT I FRIMERKER KJØPES

Excepsjonelle toppriser garanteres

KONTANT BETALING

Vi søker til stadighet å kjøpe gode objekter for å kunne dekke etterspørselen fra våre mer enn 4000 seriøse kunder, fordelt over mer enn 20 land.

DA VI I FORVEIEN KJØPER PÅ NESTEN ALLE AUKSJONER I HELE VERDEN, KAN VI SOM REGEL BETALE MINST DEN HAMMERSLAGSPRIS SOM OPPNÅS SLIKE STEDER. (Derved sparer De auksjonssalær og mottar betalingen omgående etterat De har godkjent vårt tilbud).

EXCEPSJONELLE PRISER betales for meget nær komplette landsamlinger fra Skandinavia, Tyskland, England, Nederland, Belgia, Frankrike, Luxembourg, Lichtenstein, Sveits, Italia, Hellas, Spania, Portugal, Østerrike, Ungarn, Spanske, portugisiske, italienske og engelske kolonier, USA, Canada, Sør-Amerika, Japan, Spesialsamlinger og Motivsamlinger, f. eks. Luftpost, Zeppelin, Sport og forøvrig alle smukt besatte samlinger.

Klassiske merker i utsøkt kvalitet, gjerne på brev eller brevstykke, striper, blokker, sjeldne moderne rariteter og miniatyrblokker.

TOPPRIS BETALES for pent besatte samlinger og restsamlinger, også motivsamlinger moderne eller eldre stemplede og ustemplede serier, kartoteker, partier av enhver art, FDC, hele ark og arkdeler, massevarer — spesielt landvise samstillinger med 25, 50, 100, 300 eller flere forskjellige, innstikksbøker og utvalgshefter med godt materiale, handlerlagre etc.,

KORT SAGT — ALT KJØPES

Send inn rekommandert hva De vil selge eller send oss en spesifikasjon med nøyaktig beskrivelse, og vårt tilbud følger omgående i norske kroner. De er også velkommen i vår forretning og ved meget store objekter kan vi besøke Dem personlig.

NB! SENDINGER UNDER NETTOVERDI N.KR. 400 ØNSKES IKKE.

GARANTI: Alt materiale vi mottar forblir fullstendig inntakt og forsvarelig oppbevart inntil vi har Deres godkjenning for at vårt tilbud er akseptert.

Hvis De ønsker høyeste internasjonale toppriser for Deres frimerkemateriale — kontakt da vennligst oss.

Referenser bl. a. medlem av Sveriges Filatelistforening. Bank: Fellesbanken.

SAGA FRIMÆRKEHANDEL

BAGERSTRÆDE 8, 1717, KØBENHAVN V

Telefon (01) 21 31 19

Geografi og (kj)ærlighet

I NFT nr. 8 for oktober 1969 står et lite stykke med ovenstående overskrift.

Artikkelen tar fram følgende «opplysninger»:

1. Polarsirkelen er — en breddeparallell 23° 27' fra nordpolen.

2. Polarsirkelen framtrer på et kart som en prikket linje.

3. Den krysser Island ved Nordkapp.

4. Den gjennomskjærer Norge, Sverige og Finland osv.

Hva er galt med disse opplysningene siden artikkelforfatteren finner det nødvendig med noen ord om at amerikanske skoleelever bør lese en gang til på leksen?

Hvis der ikke kommer svar på dette, går jeg ut fra at artikkelforfatteren innrømmer at de omerikanske opplysningene ikke var så gale allikevel.

J. N. D.

Det var punkt 3 som fikk oss til å betrakte meldingen som en merkelighet. Nordkapp ligger etter vår geografiske kunnskap i Norge og langt nord for polarsirkelen. Postverket har underbygget dette ved å utgi ikke mindre enn 5 serier Nordkappfrimerker. Vi skal innrømme at vi for ikke å gå i botten sjekket vårt atlas og leksikon for å se om det også fantes et Nordkapp i Island.

Etter vi fikk J.N.D.'s innlegg tok vi oss det bry å oppsøke Biblioteket, men gjennomblading av en rekke gigantiske atlas ga det samme resultat. Vi fant at det på Svalbard og en av de mindre norske øyer også finnes Nordkapp. Vi vil derfor ikke utelukke at det også i Island kan finnes et Nordkapp — i så fall er ikke denne frimerkeligheten noen merkelighet.

Red.

NORGE NR. 1

av Carl H. Werenskiöld

Rettelse

Etter trykningen av min artikkel i des. 1968 og jan. 1969 numrene av Norsk F.T. mottok jeg et vennlig brev fra siviling. H. Bugge (Drammen), hvori han betvilte at fargestoffet kunne ha vært organisk, da frimerket jo har tålt ad-

skillig kjemisk påvirkning fra tid til annen for fjernelse av blekkannulleringer, osv. Som følge av de ytterst små fargemengder på et merke ble den i artikkelen nevnte prøve med røntgenstråler uten pålitelig resultat. Nye undersøkelser ble derfor satt i gang, spektrografisk prøve av T. J. Cullen (Sel-Rex Corp.), infrarød mikrorefleksjonsprøve av P. A. Wilks (Wilks' Scientific Corp) og R. P. Hirschmann (Allied Chem. Corp), samt kjemiske prøver av forfatteren. Disse viser alle at prøyssisk blått ble brukt til trykkfargen for Norge nr. 1.

Norges klassiske frimerker er også godt stoff i den utenlandske filatelistiske presse og jeg tillater meg å sitere fra et personlig brev fra Carl H. Werenskiöld:

«Jeg ble behagelig overrasket da min tilsvarende artikkel «Norway No. 1» i SPA Journal (mars 1969 nummer) vant en stor gullmedalje pluss \$50 sjekk for beste 1969-artikkel. SPA er nest største fil. organisasjon i USA (ca. 5500 medlemmer). Samme artikkel ventes nå å komme ut i Gibbons Stamp Monthly, så det gleder meg selvfølgelig at mine anstrengelser (3 års arbeide) ikke har vært forgjeves».

Handelslager realiseres

Et stort handlerlager realiseres i kasser a 10 kilos, JA, 10 KILO FRIMERKER, fortrinnsvis missionskilovare, beskadigede originalforpakninger, NYHEDER, lagerbøger med usansyligt indhold af komplette motivsæt og værdifulde souvenirark fra hele verden. Desuden restudvalgshæfter etc. med mange vesteuropæiske frimærker. INGEN AF KASSERNE ER ENS, men i alle kasser er indlagt 1/4 kg Luxuskilovare med udelukkende topværdier, og gamle tyske mærker før 1920, katalogværdi i alt ca. 1000 kr. Samlet katalogværdi ca. 7—10 000 kr. Alle 10 KG FRIMERKER leveres til realisationspris Danske kroner 500,—. Portofritt ved forudbetaling eller efterkrav + porto.

Garanti: Fuld tilfredshed eller pengene tilbage.

ATLANTIC STAMP CO.

Postbox 77, 2610 Rødovre, Danmark

POSTKORTET I REGLEMENTET

NOEN TREKK FRA POSTKORTETS HISTORIE I NORGE

ved byråsjef Oskar Oskarsen

En ikke uvæsentlig Bekvemmelighed for de Corresponderende . . .

Dette uttrykket finner vi i Oth. Prp. No. 9, gitt ved kgl. res. 9. januar 1871. På grunnlag av den ble det i april samme år vedtatt å ta i bruk såkalte Correspondance-Kort i Norge. I den samme kilden finner vi også en begrunnelse for bruk av postkort, som kunne gå rett inn i dagens propaganda for bruk av dette hjelpemiddel i posten. Kortet blir beskrevet slik: «I senere Tid er andetsteds ogsaa indført saakaldte Correspondancekarter d.e. Stykker af i Almindelighed noget stivt Papir, af Størrelse omtrent som en almindelig Brevconvolut, der ere at erholde paa Postanstalterne, og hvorpaa kan nedskrives nogle Ord til Forsendelse med Posten uden Omslag». Og slig begrunnes «den ikke uvæsentlige Bekvemmelighed for de Corresponderende»: «Fordelen er den at man kan gaa ind paa en Postanstalt og paa et saadant Kart i en Hast nedskrive nogle Ord uden at behøve at sørge for Papir og Convolut. Dernæst er det saa at sige vedtaget blandt de Corresponderende, at slige aabne Meddelelser uden Til sidesættelse af de almindelige Høflighedshensyn kunne affattes i muligste Korthed uden Iakttagelse af de Former, som et privat Brev efter vedtagen Skik og Brug som oftest ueftergivelig fordrer. . . .»

Innføringen av Correspondance-Kort ble så kunngjort i sirkulære fra Den kongelige norske regjerings Marine- og Postdepartement nr. 32 for 1871, datert 16. desember 1871.

Til sammenligning kan nevnes at postkort ble innført i Danmark og Sverige i henholdsvis april og mai samme år.

Portoen

Portoen ble satt til 3 skilling for riksporto og 2 skilling for lokalporto, altså lik portoen for forutbetalte enkeltbrev. Om portospørsmålet står det blant annet i proposisjonen: «I enkelte Land befordres de, saavidt vides, endog mod lavere Porto end almindelige Breve, men paa de fleste Steder maa de dog bære den samme Porto som Breve, hvilket Forhold Departementet anser for det rimeligste, eftersom det ikke kan skjønnes, at Correspondance-

Kartet medføre nogen Lettelse for Postvæsenet». Det blir også pekt på at de vil medføre en del uleilighet ved at de må holdes på lager og leveres ut til kundene, «. . . . ligesom det muligens tør vise sig som en Ulempe, at de Corresponderende komme til at opholde sig paa Postanstalterne for at nedskrive sine Meddelelser paa Kartene».

Etter overgangen til kronemynt i 1875, ble portoen satt til henholdsvis 10 øre og 5 øre, fremdeles samme porto som for brev. Ved endring av postloven i 1877 ble imidlertid riksportoen for postkort nedsatt til 5 øre, altså halv brevporto og likt med lokalportoen. I proposisjonen blir det henvist til at portoen for kort er nedsatt i en rekke andre land og at det fra kundene siden er gjort gjentatte henstillinger om å gjøre det samme her. «Departementet kan ikke af finansielle Hensyn nære synderlig Betænkelighed ved at anbefale dette Krav til at imødekommes». Det gis også opplysninger om at brevkort har «været forholdsvis lidet benyttede her i Landet». Ved landets samtlige poststeder ble det i de 4 årene fra 1872 til 1875 solgt bare 18.000 kort à 3 skilling og 5.200 à 2 skilling. Det ga henholdsvis 4.500 og 1.300 i årlig gjennomsnitt.

Først ved behandlingen av forslag til ny lov om Postvæsenet i 1887 ble det foreslått at også lokalportoen for brevkort skulle nedsettes, og i Oth. Prp. No. 23 for 1887 finnes blant følgende interessante synspunkter som begrunnelse for forslaget:

«Man tror efter dette, at der vil kunne ventes en særdeles betydelig Udvikling af Brevkortenes Anvendelse i Lokalkorrespondancen, hvis ogsaa en nedsat Porto faar øve sin Indflydelse derpaa. Ved den reducerede Brevkortportos Indførelse var man ikke uden Frykt for, at denne vilde have en uheldig Indflydelse paa Intrederne af almindelige Breve, men dette har ikke vist sig at være Tilfældet. Om Brevkortenes Anvendelse end for en del sker paa det almindelige Brevantals Bekostning, saa er det en Erfaringssag, at deres Indførelse i det hele har forøget Korrespondancen i en betydelig Grad, og at derved er oppstaaet en ganske

Brev-Kort.

(PAA DENNE SIDE SKRIVES KUN ADRESSEN.)

Til



Det første postkortet. Portoen er 2 skilling, som gjaldt for lokalporto. Alt påtrykk var i blått. Riksportoen var 3 skilling og det kortet var rødt.

ny Art av Korrespondance, som tidligere ikke var Gjenstand for Korrespondance. Dette vil selvfølgelig i end høiere Grad blive Tilfældet ved Lokalbrevkort med reduceret Porto, som man af de her anførte Hensyn til foreslaa fastsat til 3 Øre. Dette Beløb er saa lavt, at det saagodtsom hos Ingen vil komme i Betragtning ligeoverfor Ønsket eller Nødvendigheden af at afsende en skriftlig Meddelelse og man tager derfor visselig ikke Feil i sin Formening om, at denne Foranstaltning temmelig snart vil tilføre Postvæsenet en Indtægtforøkelse. Hvis den forudsatte Forøgelse i Lokalbrevkortenes Anvendelse indtræder, kan det for de største Byers Vedkommende muligens ikke undgaaes, at den ledsages af en Merudgift paa Budkontoen, men denne vil under ingen Omstændighed blive af nogen Betydning, og dens Foranledning vil i ethvert Fald have medført Indtægter, mere enn tilstrækkelige til dens Dækkelse».

Navnet

Postloven av 3. mai 1871 benevner postkortene «Korrespondance-Karter». I reglementer fra den tiden, bl. a. Supplerende Bestemmelser til Love om Postvæsenet, utgitt i 1877, er kortene benevnt både «Korrespondanse-Kort» og «Brevkort». I sirkulære 23-1883 fra Marine- og Postdepartementet er imidlertid bare betegnelsen «Brevkort» brukt. På selve kortene var

det allerede fra begynnelsen brukt ordet «Brev-Kort».

Det siste navnet ble beholdt, inntil det ble endret til postkort ved sirkulære 24-1962, etter samråd med Norsk språknemnd og postadministrasjonene i de nordiske land.

Internasjonal

I internasjonal utveksling ble postkort innført ved Bern-konvensjonen av 1874. Portoen skulle være halvdelen av brevportoen. Postkort med betalt svar ble innført av Lissabon-kongressen 1885. Både på Bern-møtet og på kongressen i Paris 1878 hadde man behandlet forslag om innføring av postkort med betalt svar, men forslagene fant ikke tilslutning, vesentlig fordi postkortene på den tiden ikke var generelt utbredt.

Ved kunngjøringen av Bern-konvensjonens ikrafttreden (sirk. 14-1875) ble det presisert at postkort, adressert til utlandet, inntil videre ikke skulle mottas.

Ved sirkulære nr. 8-1876 ble det meddelt at postkort kunne mottas til de land som tilhørte postforeningen. Portoen var 3 sk. eller 10 øre til europeiske land, 4 sk. eller 14 øre til en del andre land.

I forbindelse med Lissabon-kongressens ikrafttreden ble det i sirk. 7-1886 meddelt at postkort, fremstilt av private, for ettertiden kunne mottas også i internasjonal utveksling.

Reglementsforskrifter

I den første tiden var forskriftene for postkort meget knappe. De kunne bare utgis av Postverket, og var beskrevet som stykker av papir, omtrent på størrelse som en konvolutt. På forsiden kunne det ikke settes annet enn adressatens navn og adresse. I 1883 ble privat fremstilte kort også tillatt. Ved Romakongressen i 1906 ble det gjort en del endringer. Blant annet skulle kortene lages av kartong eller papir sterkt nok til ikke å vanskeliggjøre postbehandlingen, og de skulle ikke være mindre enn 10 x 7 cm. Senderen kunne disponere også over venstre halvdel av forsiden. Ved sirkulære 51-1906 ble det meddelt at disse og en del andre endringer, også skulle gjelde innenriksk. Dermed var det etablert forskrifter for postkort både i den internasjonale og innenrikske tjeneste som i store trekk er beholdt siden. Madrid kongressen i 1920 ga med eksakte forskrifter for hva som kunne klebes til postkort. Formatet var uendret 14 x 9 cm helt til 1926, da det ble endret til 15 x 10,5 cm. På Wienerkongressen i 1964 ble maksimumsbredden satt til 10,7 cm, som en ytterligere tilpasning til standardsystemet. Helt fram til 1963 hadde man bare den rettesnor for papirkvalitet i postkort at kartongen måtte være så stiv at postbehandlingen ikke ble vanskeliggjort. Postverkets egne post-

kort blir laget av 200 grams papir (en vekt av 200 gram pr. m²), men for postkort laget av private, varierte papirkvaliteten sterkt. Etter hvert ble det behov for en klarere regel, og i 1963 ble det reglementsfastet en nedre grense på 150 gram.

Trafikkutvikling

Det tok litt tid før brevkortene slo gjennom. De 4 første årene ble det sendt bare ca. 18.000 kort, men i proposisjonen for 1887 er tonen blitt en helt annen, med uttrykk som «den stadig tiltagende Benyttelse av Brevkort». Statistikken viser at det allerede i 1876 ble sendt over 37.000 kort, i 1880 209.000 og i 1885 898.000. Ved århundreskiftet var det samlede mengde av behandlede postkort til inn- og utland kommet opp i 4,7 millioner, og ellers gir trafikk-tallene dette bildet:

1912	19,2 mill.	1960	21,1 mill.
1936	8,9 mill.	1962	31,5 mill.
1939	10,7 mill.	1965	28,7 mill.
1943	21,0 mill.	1967	32,8 mill.
1955	18,2 mill.		

De 5 første tallene viser en ujevn utvikling, med rekordtall for 1912. I 1943 er det en ny topp, mens de senere års utvikling har vært jevnere med en stort sett stigende tendens.



AFA Europa Katalog 1970

1096 Sider med over 20.000 Afbildinger
Hellærredsbinding nkr. 82.00

AFA Skandinavien og FN 1970

Samt Generalkatalog over Danmarks Helsager
208 Sider med over 1200 Afbildinger
nkr. 14.75

AFA Danmark Fireblok Prisliste 1970

S. Ringstrøm
Danmark, DVI og Island Helsager nkr. 50.00

Faaes hos Bog- og Frimærkehandlere eller direkte fra

AARHUS FRIMÆRKEHANDEL

Brunsgade 42 - 8000 Aarhus C - Telf. (06) 125593

Tilsalg i Norge hos: Wennergren-Cappelen A.s, Postboks 738, Sentrum, Oslo 1

Frimerkeligheter

Frimerkesamlere, søk lege!

Hvis De er interessert i FDC fra Jersey bør De søke Deres lege. Den 1. oktober, på Jersey's postale uavhengighetsdag, ble det sendt 360.000 brev til leger over hele verden. Disse førstedagsbrevene inneholdt reklamemateriell fra et dusin produsenter av medisinske preparater. Ca. 240.000 brev gikk til leger på de britiske øyer og nesten samtlige leger i Tyskland, Holland, Sverige, Danmark og Norge fikk brev. Vår kilde antar at dette er den største kommersielle FDC-sending som noen sinde er gått ut fra et firma.

Nobel-samlingen vokser

Den internasjonale arbeidsorganisasjon I.L.O. har fått Nobels fredspris. I tidligere nr. av tidsskriftet i år har vi meldt om I.L.O.-frimerker som er eller vil bli utgitt i over 90 av i alt 118 medlemsland. Nå er det vel strengt talt nok å markere årets fredsprisvinner i en Nobel-samling med et merke. Vi kan vel vente at interessen for I.L.O.-frimerker vil øke selv om mange er motstandere av disse omnibus-utgavene.

Kritikk virker

FIP-forbudte frimerker skal ikke omtales i NFT. Vi gjør likevel et unntak og refererer fra en pressemelding fra regenten i Umm Al Qwain: Jeg har en tid vært oppmerksom på den internasjonale kritikk som har vært reist mot frimerkepolitikken fra min stat, men jeg har vært avskåret fra å bryte kontrakten med frimerkeagenten. Kontrakten er nå utløpt og kontrollen ligger nå i våre egne hender. Det vil nå gå minst tre—fire år mellom hver gang det utgives bruksfrimerker og det vil ikke bli utgitt mer enn seks serier minnefrimerker pr. år.

(Forts. fra side 173)

postmerkene fra Fortsettelseskriegen i 1941 frem til det aller siste og dyre merket fra 1963.

Den finske håndboken er altså ikke ferdig. Det mangler ennå et bind. Verket blir på ingen måte verken så prangende eller volumiøst som den norske eller svenske håndboken. Når det gjelder kvalitet virker den imidlertid bunnsolid noe også forfatterens ry borger for. La oss alle venner av finsk filateli glede oss over det initiativ og den arbeidsiver og -glød som våre finske venner har lagt for dagen ved håndboken, og vi gleder oss stort til at den kommer på tysk slik at vi kan lese den på en ordentlig måte.

MELDINGER

fra postdirektoratet

Opplag av frimerker og førstedagsbrev

Opplagene av frimerker og førstedagsbrev av de siste frimerkeutgavene ble følgende:

Gustav Vigeland, utgitt 8/9 1969:

Opplag av 65 øre: 5 787 500

Opplag av 90 øre: 2 150 000

Opplag av FDC: 48 350

Folketelling 200 år, utgitt 10/10 1969:

Opplag av 65 øre: 5 647 500

Opplag av 90 øre: 2 257 500

Opplag av FDC: 66 450

Norske poststeder

Fiplingkroken poståpneri ble nedlagt 1. oktober 1969. Ny postadresse er 8680 TROFORS.

Sandneskrysset portåpneri ble nedlagt 1. oktober 1969. Ny postadresse er 9910 BJØRNE-VATN.

Sandvikvær poståpneri ble nedlagt 1. oktober 1969. Det bor ikke lenger folk på stedet.

Sandøyra poståpneri ble nedlagt 1. oktober 1969. Ny postadresse er 9050 STORSTEINNES.

Stavøy poståpneri ble nedlagt 1. oktober 1969. Ny postadresse er 7377 MØLNBUKT.

Tennes poståpneri ble nedlagt 1. oktober 1969. Ny postadresse er 9050 STORSTEINNES.

Den 1. oktober 1969 ble det opprettet et nytt underpostkontor II i Namsos med navnet Høyknes. Offisiell forkorting av navnet er Hs. Overordnet postkontor er Namsos. Postadressen er 7800 NAMSOS, da underpostkontoret ikke har fått særskilt postnummer.

Bjørnfjell poståpneri ble nedlagt 1. oktober 1969. Ny postadresse er 8500 NARVIK.

Hanke sesongpoståpneri ble nedlagt etter sesongslutt 1969. Ny postadresse er 1620 GRESSVIK.

Heldøla brevhushus I ble nedlagt 1. november 1969. Ny postadresse er 3760 NESLANDSVATN.

Merkebekk poståpneri ble nedlagt 1. november 1969. Ny postadresse er 3760 NESLANDSVATN.

Muddvær poståpneri ble nedlagt 1. oktober 1969. Ny postadresse er 8900 BRØNNØYSUND.

Stavnesosen brevhushus II ble omgjort til brevhushus I P fra 1. november 1969.

Stempelklisjéer

En stempelklisjé med tekst HUSK POSTNUMMER var i bruk ved Bergen postkontor i tiden 13.—25. oktober 1969 og ved postkontorene i Trondheim og Tønsberg i tiden 20. oktober—1. november 1969.

«Stempelvandaler - vandalstempler»

Som en innledning til dette innlegget vil jeg våge å påstå at pent stemplede frimerker oftest er en fryd for øyet, ikke sjelden selv om utgaven i seg selv betegnes som delvis mislykket. Men stygt stemplede frimerker er derimot uestetiske uansett om merket er en klassiker eller om det er en vanlig vellykket utgave.

Jeg antar at denne påstanden er riktig, og ser som en bekreftelse på dette at Postverket er oppmerksom på avstemplingens betydning idet de direktiver som Postdirektøren har sendt ut om stempling av frimerker stort sett har vært i samsvar med majoriteten av samlerne ønsker.

Dette er altså selvfølgeligheter for samlere, for Postdirektøren og for en forhåpentligvis stadig økende skare av postfunksjonærer, men IKKE for den/de person(er) som har ansvaret for den nye maskinstempeltypen som nå dukker opp på stadig flere steder i landet.

På det nye stemplet er reklamen/bølgelinjene eller hva det måtte være av uhumskheter for en samler, flyttet over til HØYRE side av stempelhylsen. Et frimerke som settes på konvolutten etter de vanlige normer har således nå nær 100 % sjanse for å bli samlermessig ødelagt, mot tidligere anslagsvis 50 % hvor stempelhylsen (ringstemplet) satt/sitter på den andre siden.

En kan forstå Postverkets ønske om stemplets tydelighet, det er jo så at stemplet ikke vil tre særlig klart fram på enkelte utgaver som for eksempel det svarte MUNCHmerket. Men kunne det ikke la seg gjøre å sette en stempelhylse på begge sider av reklamen da? istedenfor å «drepe» alle frimerkene med det nye maskinstemplet.

I tillegg til de postfunksjonærer som ennå ikke har oppfattet direktivet om vakker stempling, og som således sikkert med rette kan kalles «Stempelvandaler», har vi altså fått «Vandalstempler» å sloss med.

Det er lite trolig at Postverket kan ha tenkt på konsekvensene ved vandalstemplets innføring. Hva dette vil innebære av vanskeligheter for humanitære organisasjoner, for venner av norske frimerker i inn- og utland og for frimerkeforhandlerne. Hvordan skal for eksempel TUBFRIM, SANTALMISJONEN m. fl. for framtiden få omsatt sine massevarer til en godtagbar pris når frimerkene i det alt vesentlige er uskikket til samlerformål? Hva med Postverkets inntekter på nye frimerker hvis interessen for norske merker svekkes vesentlig? (Bare den

siste utgaven — 20 kroners OLAV — brakte Postverket sikkert EN MILLION KRONER i kassen uten særlige gjenytelser idet over 20.000 førstedagsbrev ble ekspedert og en dertil må anta at hver samler i landet har skaffet seg minimum ETT ubrukt eksemplar av dette frimerket for egen samling og ett eller flere eksemplarer for bytteforbindelser).

Som jeg har forsøkt på påvise, MÅ denne stempelutviklingen stanses, og jeg håper at forbundet også ser sin besøkestid og tar saken opp med Postverket så snart som mulig slik at samlerne igjen kan få et frimerkevennlig stempel, samtidig som Postverkets krav til tydelighet overholdes. (Det forbauser meg forøvrig litt at dette ikke allerede er tatt opp i Tidsskriftet av forbundet, og som et avskrekende eksempel vil jeg nevne at på de siste to forsendelsen fra forbundet var frimerkene ødelagt av vandalstempler).

Samarbeidet med Postverket har tidligere vært utmerket etter det en kan se, og på samlerne vegne håper jeg på en tilfredsstillende framtidig løsning.

Inntil Postverket endrer stemplet på mitt hjemsted, må jeg dessverre — mot Postverkets anbefalinger — sette mine frimerker på konvoluttens VENSTRE side i håp om fortsatt å få frimerker som kan benyttes til samlerformål.

Med filatelistisk hilsen
J. Strand, Lillehammer.

Red. anm.:

Herr J. Strand har for å understreke det han skriver vedlagt et brevutsnitt hvor en **stempelvandal** har ødelagt frimerket med et **vandalstempel** og foreslår det som illustrasjon til innlegget. (Brev fra forbundet til Lillehammer F.K.). Vi må spare på klisjéomkostningene og vil også spare våre lesere for et så uhyggelig syn. Forøvrig var hans eget brev til redaksjonen meget pent stemplet, mange takk.



Besøk

Postmuseet

Åpningstider:

Søndag	kl. 12–15
Tirsdag	» 10–15
Torsdag	» 10–15
Fredag	» 10–15

Juniorkontakt

Redigert av Tore K. Kvien, Liv Claussen og Carl-Otto Kostøl.

Adresse: c/o Kvien, Helgesensgt. 76 E, Oslo 5.

Vi takker for svar på konkurransene våre. Resultater på annen plass.

Men vi er i en vanskelig situasjon når det gjelder premier. I nr. 5 ble leserne av NFT oppfordret av redaktøren til å sende frimerkepremier til Juniorkontakts adresse som vi så kunne bruke i våre konkurranser. Resultatet er fullstendig negativt. Vi må selv gi premier og betale porto for forsendelsene. Dette har vi ikke høve til lenger. Skal vi altså for framtida ha konkurranser i Juniorkontakt, må vi motta frimerker fra leserne.

Derfor: Vær vennlig å sende oss noen frimerker, stempler eller FDC som vi kan bruke som premier. Men send oss for all del ikke noen kostbare saker. Denne oppfordringa er rettet til dere voksne — seniorsamlerne. På forhånd tusen takk!

Vi takker forøvrig for forslag fra Inge Mollestad, Kolbjørnsvik, om å starte en lesernes spørrespalte. Forslaget går videre ut på at spørsmålene skal svares på av oss i redaksjonen. Herved er Juniorkontakts spørrespalte opprettet. Spør vekk!

TKK

Fra postens historie

ved Liv Claussen

Vi som samler på frimerker kan vanskelig tenke oss en tilværelse hvor frimerker ikke eksisterer. Frimerkene er blitt en del av vår tilværelse. Men i menneskets mange tusenårige historie er frimerket en relativ ny oppfinnelse. Så langt tilbake i historien som mennesket hadde lært seg å skrive, var det selvfølgelig behov for å sende skriftlige meddelelser fra en person til en annen i form av brev.

Allerede i det gamle Egypten ble det skrevet mange brev på papyrus, og budbringere brakte både stads- og privatpost langs de eldgamle handelsveier.

I år 1300 f. Kr. er det første «postbud» nevnt med navn. Bl. a. ved utgravningen av biblioteket i Ninive, fant man mange brev skrevet med kileskrift som bevis på dette. Også i det gamle Grekenland og i Romerriket utviklet det seg en mangfoldig posttjeneste med ridende postbud som brakte posten fra poststasjon til poststasjon etterhvert som veinettet ble ut-

bygd. Disse poststasjonene kaltes «POSITA» på latin som ble til «POSTA» på italiensk. Derfra har vi ordet «post».

En stasjon kunne ha opptil 40 hester til disposisjon. Oldtidens post bærer ingen antydning til frimerker eller stempler.

Heller ikke i middelalderen er det spor å finne på brevene som har filatelistisk interesse. I slutten av 13. århundre hører vi at det koster 10 mark å sende et brev fra Marienburg til Rom hvis det blir sendt med et ridende, uniformert postbud, men bare en mark hvis det blir sendt med en vandrende munk. Forøvrig var det byposten som utviklet seg i middelalderen. Særlig Paris og Hansa-byene fikk et utviklet postvesen.

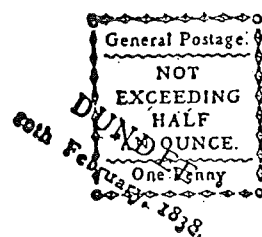
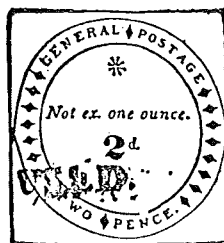
Først i 1653 ble byposten i Paris forsynt med påskriften «Port Paye» (porto betalt) og dato og beløp skrevet med hånd. Senere ble disse kvitteringene stemplet med «PP». Kvitteringene ble kalt «Cachets», det franske ordet for stempel. Det pussige er altså at stemplet ble oppfunnet før frimerket!

Det eldste feltpostbrev med postmerke skrevet med hånd, stammer fra Ludwig den 14. krig mot Holland i 1672.

Fra 1680 ble Londons bypost forsynt med et trekantstempel «Paid Penny Post» etter mønster fra Paris og prinsippet: porto forutbetalt. Et slikt stemplet blir kalt Frankostempel, det vil si at mottageren slipper å betale for brevet han får.

Tendensen i første halvdel av 1800 gikk mot en billig enhetsporto, lik utenlandsporto og en internasjonal regulering av postforbindelsene gjennom en verdenspostforening. Men tanken om frimerket som en effektiv kvitteringsform, hadde vanskelig for å slå igjennom. Den svenske offiser Gabriel Treffenberg foreslo i 1823 i den svenske riksdagen at stemplede papirlapper med forskjellige verdiangivelser skulle selges offentlig. Hovedpostkontoret i Stockholm betegnet forslaget som vrøvl!

Den skotske boktrykker James Chalmes hadde større hell med seg da han i 1834 trykket merkelapper som må sies å være nesten identiske med et frimerke. Se illustrasjonen.



Umiddelbart etter at Chalmers' merkelapper hadde sett dagens lys, nedsatte den britiske regjering den berømte kommisjonen som skulle utrede posttrafikkens fremtid.

Sir Rowland Hill — «frimerkets oppfinner» — var medlem av denne kommisjonen. Han foreslo 1 penny-enhetsporto og bruk av frimerker. Den nye portoreformen ble vedtatt i 1837 og publikum ble innbudt til en konkurranse om utformingen av verdens første frimerke.

Det kom inn 2700 utkast. Den 10. januar 1840 — «frimerkets dag» — trådte det nye frimerkesystemet i kraft. Den 6. mai 1840 var verdens første frimerke med bildet av dronning Victoria, innført i England. Det var utagget og hadde vannmerke krone.



Fireblokk av verdens første frimerke

Konkurransen i nr. 5

Vi fikk kun ett svar — nemlig fra Ida Rasmussen, Oslo. Oppslutningen var altså elendig, men sommeren får ta sin del av skylden. Ida svarte i hvert fall riktig på spørsmålene og premie er sendt henne.

Konkurransen i nr. 6

Her var interessen bedre noe som i høyeste grad peker mot at den er omvendt proposjonal med temperaturen ute. Vi fikk fem svar. Alle hadde den riktige løsning, JUNIORKONTAKT. De fem som sendte inn svar var: Jan Edv. Hansen, Kr.sand, Inge Mollestad, Kolbjørnsvik, Eirik Tryti, Nesbru, Bo og Dag Birkrem, Oslo, og Ida Rasmussen, Oslo.

Av årsaker nevnt på annen plass har vi ikke høve til å sende premier til alle, men etter loddtrekning er premier sendt til de tre førstnevnte vinnerne.

Junofil — Oslo 1970

Som før nevnt er Oslo Filatelistklubbs Junioravdeling i gang med å forberede nordisk ungdomsutstilling. Utstillingen skal finne sted i Oslo Håndverker- og Industriforenings lokaler i tida 14.—18. januar 1970.

Utstillingskomiteen er nå kommet et stykke på veg med forberedelsene.

Påmeldingene har strømmet inn, ca. 60 deltakere i skrivende øyeblikk. Av disse er ca. halvparten norske. Men nesten alle de norske deltakerne er enten fra Farsund, Kristiansand eller Oslo. Dette er leit. Juniorfilateliens desentralisering ser altså ikke ut til å ha kommet særlig langt.

Spesialstempel til bruk under utstillingen er ferdig tegnet uten at motiv skal røpes ennå. Det vil bli laget en spesialkonvolutt. Utstillingskatalogen er også under utarbeiding og dessuten planlegges en stor tombola.

Vi får håpe på en vellykket utstilling der deltakerne ikke bare viser kvantitet, men også kvalitet.

TKK

FRIMERKERINGEN

v/D. Lund Simonsen,

Søndersøvej 20, 3500 Værløse, Danmark.

Køb frimærker hjemme —

Nye medlemmer optages altid — cirkulation hele året — få regler tilsendt sammen med en prøvesending.

Gode dubletter især fra skandinavien sendes i cirkulation — hurtig omsætning — stor medlemskreds.



Månedssblad for frimærkesamlere.

Populær Filateli bringer tillæg og prisrettelser til AFA-kataloget samt nyhedstjeneste over oversøiske frimærker. Årsabonnement 1969 dkr. 18.00. Abonnement fra nr. 9/1969 (heri begynder 1. tillæg til AFA-katalog 1970) til nr. 12/1970 dkr. 25.00.

Brunsgade 42, 8000 Århus C.

Postgiro København 172 64

Se i øjnene...

Grundtvigskirke-mærket — prøvemærket, som dokumenterer, at det danske postvæsens nye flerfarvemaskine virkelig kan præstere noget smukt og effektivt — har vakt en interesse inden for dansk filateli for hele det begreb, som i filatelistisk sprogbrug hedder essays.

Det kan tages som et udtryk for denne vågen interesse, at de danske essays, derunder naturligvis også Grundtvigskirke-mærket, vil blive taget med i den kommende udgave af AFA Specialkatalog, udgivet af Aarhus Frimærkehandel, lige som den danske repræsentant for FACIT-kataloget har anmodet redaktionen om næste år at medtage vore essays for at gøre Danmark-afsnittet i kataloget komplet.

At filatelisterne regner med essays som en væsentlig del af en Danmark-samling, fremgår alene deraf, at SPECA-kataloget, som publiceres indtil videre via Nordisk Filatelistisk Tidsskrift, har en udførlig katalogisering af de klassiske essays med Frederik VII og Merkur.



Lige så væsentligt er det, at man på de store internationale udstillinger ser essays i alle samlinger af format, og i flere tilfælde var det udslagsgivende ved bedømmelsen af samlingerne på SOFIA 69, at en samler havde dokumenteret sin filatelistiske indsigt ved også at vise de mærker, som fik afgørende betydning for den faktiske frimærkeproduktion og dermed gik ind i den filatelistiske kronologi.

PRAGA 68 viste samme tendens, og i og for sig er udviklingen forståelig, når der konkurreres så skarpt, som det er tilfældet på de årlige internationale udstillinger. Tydeligt ser man det i de eksponater, som den hollandske stor-filatelist Jan Poulie møder op med. Han er vel nok den samler, der til hver af de senere års udstillinger har anmeldt det største antal landesamlinger, og i det omfang, det overhovedet har været ham muligt — hvilket vil

sige en hel del — har han vist essays for hvert enkelt land.

Når tendensen er så stærk på de internationale udstillinger, må man også være forberedt på, at den vil komme på de nationale udstillinger. Vent bare og se.

Grundtvigskirke-mærket vil iøvrigt også blive optaget i specialkatalog over fluorescerende Frimærker, udgivet af Jørgen Rasmussen A/S. Baggrunden herfor er, at en begrænset del af oplaget er trykt på fluorescerende papir, idet man på Frimærketrykkeriet ønskede at konstatere blandt andet farvevirkningen på dette specielt præparerede papir. For at sikre en loyal og ligelig fordeling er de lumogene ark af Frimærketrykkeriet parteret i enkelte mærker. De sælges til samme pris som de Grundtvigskirkemærker, der er trykt på almindeligt papir. Ved bestilling af fem mærker (en fireblok + et enkelt mærke) leveres fireblokken på almindeligt frimærkepapir, det enkelte mærke på lumogent i det omfang, oplaget rækker. De lumogene mærker sælges ikke stykvis.

Oplaget af Grundtvigskirke-mærket er beskedent. Der vil under ingen omstændigheder blive trykt flere af disse mærker, så vil man sikre sig dem, skal det være **nu**. Prisen er 20 kr. pr. mærke, og de sælges kun over giro 671, Danske Filatelisters Fællesfonds særkonto, postboks 333, 1503 København V.

25 forsk. Kpl. MALERISERIER eller
25 forsk. Kpl. SPORTSSERIER eller
25 forsk. Kpl. RUMFARTSSERIER

fra hele verden, stemplet, kan vi levere til kun

D.kroner 99,50.

Denne pris er langt under normalpris på grund et kæmpeindkøb. Imidlertid får De **EXTRA** sjældne mærker og Miniatureark til en katalogpris Michel DM 500,00.

Dette er simpelthen alle tiders tilbud, også velegnet for klubber og frimærkehandlere.

Deres garanti: **FULD RETURRET.**

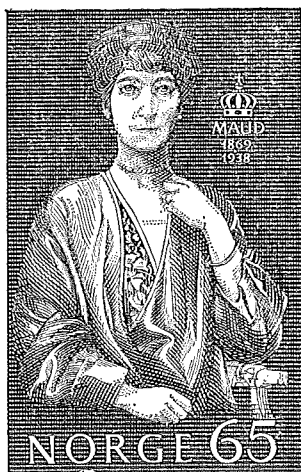
Husk venligst at bestille maleri-, sports- eller rumfartfrimærker.

Portofritt ved forudbetaling eller efterkrav + porto.

ATLANTIC STAMP CO. — P.O.Box 77
2610 Rødovre — DANMARK

Specialtilbud: Alle 75 forsk. motivsæt + ekstraindlæg Michel DM 500,00 kun Dkr. 250,00.

Frimerkepressen går



NORGE

Den 26. november 1969 vil det bli gitt ut to minnefrimerker i samband med at det er 100 år siden dronning Maud ble født.

Frimerkene som er i dobbel frimerkestørrelse med tagging 13, blir gitt ut i verdiene 65 øre (purpurrød) og 90 øre (kongeb blå). Motivet, som er et portrett av dronning Maud, er tegnet og gravert av Knut Løkke-Sørensen. Frimerkene blir trykt i ståltrykk i Norges Banks Seddeltrykkeri, i ark a 50 stk. på fosforescerende papir fra A/S Borregaard, Sarpsborg.

Dronning Maud var den første kvinne som ble avbildet på norske frimerker, da det ble utgitt velgjørhetsmerker til inntekt for Dronning Mauds hjelpefond i 1939. Siden har dronningen vært med på frimerker til minne om kroningen og ved minneutgaven i anledning av kong Haakons 50-års jubileum som konge av Norge.

DANMARK

I anledning av 100 årsdagen for oppfinneren Valdemar Poulsens fødsel udsender post- og telegrafvæsenet den 20. november 1969 et særligt frimærke i værdien 30 øre i grøn farve.

Tegningen til frimærket er udført af maleren Ole Schwalbe, der som motiv har anvendt symboler på telegrafonen. Gravuren er udført af frimerkegravøren Czeslaw Slania.

Det nye frimærke, vil blive fremstillet i 1½ gang almindelig frimerkestørrelse og i ark a 50 stk.

Valdemar Poulsen, der blev født den 23. november 1869, opfandt i 1898 telegrafonen, en

elektromagnetisk fonograf til optagelse og gengivelse af tale og andre lyde efter det princip, der nu anvendes i båndoptagere.

Valdemar Poulsens arbejde var af stor betydning for radiokommunikationens udvikling, idet han i 1903 opfandt buegeneratoren for kontinuerlige radiobølger og derved bl. a. skabte grundlaget for radiotelefonien.

Frimærket med non-figurativt motiv, tegnet af maleren, professor Richard Mortensen og graveret af gravøren Czeslaw Slania, vil blive udsendt den 10. november 1969 i værdien 60 øre i højrrød, cerisrød og mellemb blå farver.

Frimærket var påregnet udsendt i april måned 1969, men blev udsat som følge af, at det ikke var muligt at opnå et trykteknisk tilfredsstillende resultat. Tegningen blev herefter omarbejdet af kunstneren, og der blev fremstillet ny gravure.

Frimærket vil blive fremstillet med ikke synlig gummiering.

Udseendet af frimærket fremgår af afbildning (side 188).

Den 11. december 1969 udsender post- og telegrafvæsenet et særligt frimærke i værdierne 50 øre (brun) og 60 øre (rød) med overpris 10 øre til fordel for Dansk Røde Kors.

Tegningen til frimærket er udført af tegneren Ivan Opffer efter fotografier af Deres Kongelige Højheder Prinsesse Margrethe, Prins Henrik og Prins Frederik. Gravuren er udført af frimerkegravøren Czeslaw Slania.

Det nye frimærke vil blive fremstillet i 1½ gang almindelig frimerkestørrelse og i ark a 50 stk.

FINLAND

Nytt frimærke kommer i Finland 24. november 1969 — «Skolstyrelsen 100 år», tegnet af kunstneren Pentti Rahikainen, verdi 0,40 mk og trykt i 3 000 000 eksp.

GRØNLANDS

postvæsenet udsender den 27. november 1969 et nyt frimærke i værdien 25 kroner i brun farve med en moskusokse som motiv.

Tegningen til frimærket er udført af tegneren Jens Rosing og gravuren af frimerkegravøren Czeslaw Slania.

Det nye frimærke vil blive fremstillet i 1½ gang almindelig frimerkestørrelse i ark a 50 stk.

Frimærket vil være til salg på Grønland fra

den 27. november 1969. Det vil endvidere fra samme dag være til salg ved Grønlands postvæsen samt ved postens filateli.

Førstedagsstempling med særligt dagstempel vil ikke finde sted, men der vil være adgang til indtil den 18. november 1969 at sende adresserede konvolutter og kort samt betaling for frimærket til Grønlands postvæsen, Strandgade, 1004 København K, postgirokonto 13 16 76, med anmodning om afstempling med almindeligt dagstempel på udgivelsesdagen.

Moskusoksen overlevede istiden i Mellem-europa og USA, hvorfra den vandrede nordpå til de nuværende højarktiske områder i det nordlige Canada og Nord-Nordøstgrønland. I 1962 og 1935 overførtes ialt 27 moskusokser fra sidstnævnte område til landet omkring Søndre Strømfjord, hvor livsbetingelserne er gode, og og flere kalve fødes hvert år.

På grund af moskusoksens fine uld foretages i disse år i Alaska, Canada og Norge forsøg med at gøre den til husdyr.

Hele verdens bestand af moskusokser anslås til noget over 20.000, hvoraf omkring halvdelen lever i Nordøstgrønland. På grund af stor følsomhed over for klimasvingninger har den til tider været nær udryddelse.

SVERIGE

Svenska sagor

Den 17. november 1969 ger Poststyrelsen ut ett nytt häfte med bruksfrimärken i valören 35 öre, lämpliga bl. a. för julkort. Häftet kostar 3 kr 50 öre och innehåller 10 frimärken med fem olika sagomotiv. Det säljs endast odelat. Följande text finns i häftet.

Bilderboken och sagoboken är barnets första, betydelsefulla kontakt med konst och dikt.

Ett av de klassiska verken är: Kattresan av Ivar Arosenius (1878—1909). En vilsen bohem som blivit familjefar och fått fotfäste i tillvaron ritade berättelsen som en improvisation medan Lillan tittade på. När boken 1909 kom ut var han redan död.

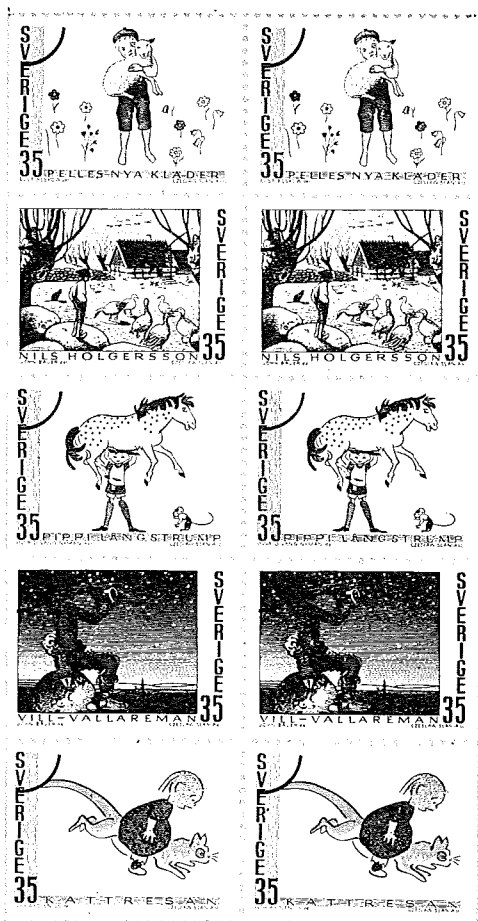
Vår länge dominerande barnboksskapare blev Elsa Beskow (1874—1953). Åren 1901—1918 kom bl. a. Putte i Blåbärsskogen, Tomtebobarnen, Pelles nya kläder samt Tant Grön, tant Brun och tant Gredelin. Deras genuina skildringar av svensk natur och soliga lovdagar har tjusat utländska barn lika mycket som de fångslat våra svenska.

John Bauer (1882—1918) skildrar också nordisk natur, men en dunkel, mossig storskog befolkad av troll och vilsna små blonda prinsessor. Han var en bilddiktare som gärna broderade vidare på textens motiv. När han skulle

illustrera Nils Holgersson godkände emellertid Selma Lagerlöf bara en av hans teckningar och det är den som återgetts på frimärket. Även bilden av Cyrus Granér's Vill-Vallareman är ett verk av Bauer.

En av de flitigaste anlitade bland de yngre barnboksillustratörerna var Ingrid Vang Nyman (1916—1959), mest känd genom att hon gett gestalt åt Astrid Lindgrens Pippi Långstrump, så övertygande att hennes syn fick bli vägledande för TV-filmatiseringen.

Frimärkena har bildytan 27,25 x 20,5 mm och formatet 31,25 x 24 mm (B-format). Förlagor och gravyrer har utförts av Czeslaw Slania efter bilder av Elsa Beskow, John Bauer, Ingrid Vang Nyman och Ivar Arosenius. Märkena trycks i stålgravyr vid Postverkets frimärkstryckeri i rött, brunt och orange på vitt fluorescerande papper.



Svenskt fyrväsen 300 år

Den 17. november 1969 ger Poststyrelsen ut två nya jubileumsfrimärken, Svenskt fyrväsen 300 år. Valörerna blir 30 öre (kompletterings-



porto) och 55 öre (inrikes brevporto). Frimärkena tillverkas endast i rullar med 100 märken.

År 1669 fattades första gången kungligt beslut att etablera en svensk fyr — på Landsort. Då fanns redan flera fyrar i landet. De blev svenska när Bohuslän, Halland och Skåne kom under Sverige. Den äldsta fyraktiviteten inom nuvarande svenskt territorium härrör från en koncession i början av 1100-talet åt munkar att hålla eldar brinnande på Falsterbonäset. Svensk fyrteknik har nått internationell berömmelse bl. a. genom Jonas Norberg — Christopher Polhems elev och sedermera efterträdare som chef för Kungl Modellkammaren — som på 1700-talet förbättrade veklampen och var först att använda rörliga speglar för att förstärka fyrljuset. I början av 1900-talet nådde Gustaf Dalén världsberömmelse genom sina uppfinningar; främst klippapparaten för gasfyrar samt solventilen, och välkända AGA, som vidareutvecklat hans ideer, representerar idag högsta kvalitet på fyrtrustningar världen över.

Under senare år har de av Kungl Sjöfartsstyrelsen byggda helautomatiska kassunfyrarna ersatt de dyra fyrskeppen.

Frimärket visar fyra faser i fyrväsendets utveckling. Fr v en gammal vippfyr, Sveriges första fyrskepp Falsterbo rev som lades ut 1844, Landsorts fyr samt Svenska Björns fyr som invigdes 1968.

Frimärksmotivet har tecknats av konstnären Gordon Macfie. Bildytan är 40,5 x 20,5 mm och formatet 44 x 24 mm. De trycks i trefärgs foto-gravyr vid det engelska frimärkstryckeriet

Harrison & Sons Ltd på fluorecerande frimärkpapper. I likhet med Europa-CEPT-frimärkena leveras frimärkena som halvfabrikat till Postverkets frimärkstryckeri i Stockholm, där tillverkning av rullar sker.

BELGIA

13. oktober kom et frimerke i verdien 1 F, farge mørkgrønn, motiv soldat på krykker. Frimerket utgis til ære for det nasjonale krigsinvalide forbund som har 50 årsjubileum.

20. oktober kom et propagandafrimerke for ungdomsfilateli. Motiv er et postbud, verdi 1 F.

ENGLAND

kommer med sine julefrimerker 26. november. 4 d verdien har en engel som motiv, 5 d hyrdene på marken og 1 sh 6 d de hellige tre konger. Frimerkene er tegnet av den østerriksfødte Fritz Wegner og de er trykket i 8 farger av Harrison and Sons Ltd.

29. oktober kom et aerogram med påtrykt 9 d merke som viser Josef og Maria ridende på et esel på vei til Betlehem.

LUNDY

For å markere at det er 40 år siden første frimerker kom ut på Lundy, utga man 1. november en minneserie på 5 verdier, 1, 2, 6, 9 og 12 puffin. 1 p verdien viser postmester F. Allday som sitter i sin eselkjerre og venter på postbåten. 2, 6 og 9 p har forskjellige postbåter som motiv og 12 p luftpost.

MALTA

har nu hatt fem års selvstyre og ga 20. sept. ut fem frimerker, 2 d — monumentet «7. juni

1919», 5 d — Malta's flagg, 10 d — turisme, 1 sh 6 d — Maltas medlemskap i FN og Europarådet, de respektive flagg er vist, 2 sh 6 d — Handel og industri.

POLEN

utga sitt I.L.O.-merke 20. oktober, verdi 2,50 Zl.

4. oktober — trafikkssikkerhetsfrimerker. 40 gr — fotgjengere gå på venstre side! 60 gr — kjør forsiktig gjennom landsbyer og tettsteder og 2,50 Zl — ikke blend, men blend ned ved møtende trafikk.

12. november kom en maleriserie på 8 verdier. Emnet er polsk håndverk vist på malerier fra 16. århundre. 40 gr — hos klokkestøperen, 60 gr — hos maleren, 1,35 Zl — hos treskjærereren, 1,55 Zl — hos skomakeren, 2,50 Zl — hos bøkkeren, 3,40 Zl — i bakeriet, 4,50 Zl — hos skredderen og 7,00 Zl — i bueskytterens verksted.

SVEITS

Årets Pro Juventute-frimerker kommer 1. desember. Motiv: «Hjemlige fugler» (se side 156 hefte 8) 10 + 10 c — Gullfink (Tistelfink), 20 + 10 c — Pirol, 30 + 10 — Murspringer og 50 + 20 c — Nøtteskrike.

ØSTERRIKE

27. oktober kom et 2 s merke kalt Sparetanken. Motivet er en sparebøsse fra ca. 1450.

Årets julemerke er i verdien 2 s og utgavedagen blir 28. november. Motivet er «Madonna» av Egger-Lienz.

5. desember kommer et frimerke i verdien 3,50 s med tillegg 80 gr. Motivet er forsiden av et skilt ved den tidligere poststasjon Unken i Salzburg, etter en akvarell av Friedrich Zeller. Det er «Frimerkets Dag» som blir feiret.

ANTIGUA

15. okt. utga man fire julemerker i Antigua. Motivene er hentet fra glassmalerier som finnes i Victoria og Albert Museum, London. 6 og 35 c verdiene gjengir «Tilbedelse av Jesusbarnet» av Guglielmo de Marcillat fra Cortona-katedralen i Italia. 10 og 50 c merkene viser et tysk glassmaleri fra ca. 1500 med Jesu fødsel som motiv, ukjent kunstner.

ASCENSION ISLAND

1. okt. kom en serie på fire merker i verdien 4 d, 9 d, 1 sh 9 d og 2 sh 3 d. Motivene er våbenmerker fra forskjellige skib med tilknytning til øen. Merkene er også trykket sammen i et souvenirark.

BRITISH ANTARCTIC TERRITORY

Det eksisterende 1 £ merke blir 1. desember utskiftet med et nytt. Dette får som motiv H.M.S. Endurance (tidligere «Anita Dan», København).

B.I.O.T. British Indian Ocean Territory

15. desember kommer en skipsserie. 45 c — uttrigger, 75 c — piroque (en stor robåt), 1 Rs merket viser en 500 t motorskib med det norsk-klingende navn M/S Nordvær. Båten eies av B.I.O.T. administrasjon og driver kombinert passasjer og lasttrafikk. Det er postkontor ombord. 1,50 Rs merket viser skonnerten «Isle of Farquhar» bygget i 1904.

BRITISH HONDURAS

1. okt. kom årets julemerker. 5 og 15 c motivet er «Madonna med barnet» av Giovanni Bellini (1430—1516) og på 22 og 25 c merkene «Tilbedelse av Jesusbarnet» av Veronese.

BRITISH VIRGIN ISLANDS

utga en turistserie på fire merker 20. okt. Verdiene 2,, 10 og 20 c og 1 dollar. Av motivene: bading, fisking og seiling.

BRUNEI

Til åpningen av den lokale «Stortings- og høyesteretts bygning» ble det utgitt tre frimerker, 15, 25 og 50 sen. 23. sept. Motiv: Perspektiv og fasade av byggverket.

FIJI

Til involsen av South Pacific University blir det utgitt tre frimerker 10. nov. 2 c verdien har som motiv et kart som viser den del av stillehavsområdet som sogner til Universitetet. 8 c oversiktsbilde av universitetsområdet og 25 c studenter i laboratoriet.

GILBERT & ELLICE ISLANDS

utga 20. okt. to julemerker i verdiene 2 c og 10 c. Motivet, infødt kvinne og barn i stillehavsomgivelser, skal symbolisere jomfru Maria og Jesusbarnet.

MALAWI

5. november kom årets julemerker, ikke mindre enn 5 forskjellige verdier (2 d, 4 d, 9 d, 1 sh 6 d og 3 sh), men med samme motiv, silhuett av en liten by. De fem merkene er også trykket sammen i et souvenirark hvor Albrecht Dürers «En apostels hender» er sentralt plassert.

NEDERLANDSKE ANTILLER

Årets barnehjelpsmerker kom 3. november i verdiene 6 + 3, 10 + 5, 20 + 10 og 25 + 11 c. Motivene: Gutt med gitar, pike med blokkfløyte, gutt med «Marimula» og pike med piano.

NIGERIA

Nigerias statsoverhode, Yakubu Gowon, giftet seg 19. april med Victoria Zakari og 20. sept. kom to frimerker til verden 4 d og 1 sh 6 d med portrett av de to.

SEYCHELLES

3. november kom en ny serie bruksmerker på 15 verdier fra 5 c til 15 Rs. Natur, dyreliv, historiske begivenheter og sjørøvere finnes blant motivene, men også mer moderne ting som jetfly og sattelittstasjon.

SINGAPORE

10. november kom fire nye bruksmerker i verdiene 1 c, 4 c, 2 \$ og 5 \$ og 6. desember suppleres det med et merke med 10 dollar pålydende. Motiv er musikkinstrumenter av fremmedartet type: Mirudhangam, PiPa, Rebab, Vina og Ta-ku. Det første og siste er trommer, de øvrige strengeinstrumenter.

ST. KITTS

17. november ble det utgitt fire julemerker, 10 c, 25 c, 40 c og 50 c. Motivene er hentet fra gamle mestere i Rijks Museum, Amsterdam. (Geertgen og Ian Mostaert).

SOUTH GEORGIA

Det skjer en stadig fornyelse med bruksmerker rundt om, og også de høye verdier fremtrer med nye motiver. 1. desember kommer et nytt 1-pund frimerke i South Georgia. Motivet er konge-pingviner, to stykker. Merket bærer også portrett av Elisabeth II, så her er mange kongelige samlet.

SOMALIA

utga 2. oktober tre frimerker, 0,35, 1,50 og 1,80 sh, til ære for Gandhi.

PAPUA & NEW GUINEA

29. oktober kom en serie på fire frimerker i verdiene 5, 10, 25 og 30 c. Motivene er musikkinstrumenter.

SURINAME

Det nærmer seg slutten på jubileumsåret for den Internasjonale Arbeidsorganisasjon. Suriname's bidrag et 10 c og et 25 c merke kom 29. oktober.

21. november kommer så en serie på fem barnehjelpsmerker med tillegg. Motivene er barn som leker, bl. a. putekrig og sekkeløp.

TRISTAN DA CUNHA

Et forbund hvis formål er utbredelse av de evangeliske gospel-sangene blir bæret med fire frimerker 1. nov. Verdiene er 4 d, 9 d, 1 sh 6

og 2 sh 6. To av merkene har motiv fra kjente sanger, mens to viser kirkebygg.

TURKS & CAICOS ISLANDS

er også gått over til desimalsystemet. 8. sept. ble kurserende merker overstemplet med cent og dollarverdier, i alt 14 forskjellige. I tillegg utkom et nytt ¼ cent frimerke med motiv som det gamle 10 sh merket.

20. oktober kom så årets julemerker, fire i tallet. 1 og 15 c viser den hellige familie og 3 og 30 c — Flukten til Egypt. Motivene hentet fra «Timenes bok».

UNITED NATIONS

En tredje serie «Kunst i FN» blir utgitt 21. nov. Frimerkene, 6 c og 13 c, viser to felter av en mosaik gitt til FN av den tunesiske republik. Den komplette mosaikken viser de fire årstidene og ble funnet ved Haidra, Tunis, i det tredje århundre. Mosaikken befinner seg nu i FN's hovedbygning.

USA

har hatt profesjonell baseball i 100 år. 24. sept. ble det utgitt et 6 c frimerke. Motivet er baseballspiller i tilslaget.

To dager senere, 28. sept., var det en annen sportsgren som jubilerte. Den amerikanske Football fikk også et 6 c minnefrimerke.

14. oktober kom nok et 6 c frimerke med en smilende Dwight D. Eisenhower som motiv.

WESTERN SAMOA

kom med sine julefrimerker, fire i tallet, 13. oktober. Verdier 1, 3, 20 og 30 sene. Merkene er også utgitt i et souvenirark. Forskjellige berømte versjoner av «Madonna med barnet» er motiv og kunstnere: Murillo (1617—1682), El Greco (1541—1614) og Velasques (1599—1660).

Direkte abonnenter —

fornylse av abonnement 1970

Vi er tidlig ute, men ber allerede nu de direkte abonnenter om å fornye sitt abonnement for 1970 innen årsskiftet. Altfor mange abonnenter venter i månedsvis med å betale bladkontingenten, hvilket påfører oss meget ekstra arbeide — og omkostninger. Vennligst derfor forny abonnementet i tide, og send oss bladkontingenten — kr. 23,00 innenlands og i Norden, kr. 28,00 utlandet forøvrig — til vår postgirokonto 6 92 68, innen årsskiftet.

Direkte abonnenter som ikke har betalt kontingenten senest innen 15. januar 1970 vil ikke få tilsendt hefte 1/1970.

Forretningsføreren.

By og Bygdenytt

Drammens Filatelist Klub

holdt møte nr. 427, mandag 13. okt. 1969 i Store sal, Central Hotell, under ledelse av formannen Sv. Eriksen. Formannen åpnet med å ønske medlemmene velkommen og rettet en spesiell hilsen til forbundssekretær Graham.

Sekretærens referat fra forrige møte ble godkjent uten bemerkninger.

Endel innkommen post ble referert, hvorefter kveldens gratislotteri ble trukket.

Formannen opplyste at novembermøte vil bli som vanlig, med «Torskeaften» og at Halvorsen dessuten vil legge fram sin Norgessamling som på utstilling i 1966 ble tildelt bronsemedalje.

Formannen ga så ordet til kveldens kåsør, dr. Reinsfelt, som kåserte om «Knudsens grovtaggede» og dessuten viste fram en mengde detaljer fra disse merker ved hjelp av lysbilder. På sin enkle og klare, men interessante måte å fortelle på, greide kåsøren å forklare tilhørerne om de detaljer som særpreger disse merker og som sikkert for mange har betonet seg meget vanskelig inntil da. For å gjøre kvelden ennå mere interessant for deltakerne, la tilslutt Reinsfelt fram sin samling av «Knudsens grovtaggede» til gjennomsyn. Kåseriet, lys-

bildene og selve samlingen var et eksempel på filatelistisk arbeid og er ikke bare et resultat av fagkunnskap og tid, men også fantasi og kunstnerisk sans.

Formannen takket Reinsfelt hjertelig og tilhørerne samstemte med kraftig bifall.

25 medlemmer og 12 gjester var tilstede.

Sekr.

Moss Filatelistklubb

Møte nr. 384 holdtes mandag den 6. oktober og var besøkt av 19 medlemmer.

Etter at referat fra foregående møte var opplest og godkjent, ble ordet gitt til lektor Ådne Goplen, Horten, som fortalte om Tsjekkoslovakias frimerker. Kåsøren tok utgangspunkt i de forhold som gjør frimerker ettertraktet av samlere, nemlig den kunstneriske og trykkes tekniske utførelse. Det er disse to ting som kan skape et godt resultat og gi de grafiske miniatyrkunstverk frimerkene i våre dager er blitt, en spesiell sjarm. Tsjekkoslovakias postverk har gjennom alle år brukt udmerkede kunstnere, og i dag fremstilles alle merker i ståltrykk, selv om dette blir kostbarere enn både fotogravyr og offset.

To forhold gjør østeuropeiske merker lite populære blant nord- og vesteuropeiske samlere, nemlig den enorme mengde av utgaver

Frimerker, folk og filateli

Den store bog om det danske frimærke i originale farver og rigtig størrelse er udkommet og kan bestilles direkte hos forlæggeren eller gennem boghandelen. Bogens format er 19 x 25 cm med 250 sider og 45 helsides farveplancher, deriblandt samtlige danske frimærketyper fra frimærkets første udgivelsesdag i 1851 til de første danske trefarvede emissioner samt et stort klassisk materiale, som aldrig har været vist før fra førende danske samlinger.

Prisen er kr. 155,00 plus almindelige forsendelsesomkostninger.

Undværlig for alle danskinteresserede filatelister.

Trykket er så nøjagtigt, at flere plancher har været trykt 38 gange.

Rekvirer bogen hos

HENRY THEJLS

Marielundvej 28-30
2730 - Herlev, DANMARK

og små opplag for enkelte merkers vedkommende. I mengde ligger Sovjetsamveldet på førsteplass i tidsrommet 1953—1967 med hele 2361 merker, mens Tsjekkoslovakia kommer på fjerdeplass med 49 vanlige bruksmerker og 873 merker i særutgaver ved forskjellige anledninger. Kåsøren nevnte også at CS ikke har utgitt veldedighetsmerker siden 1950, da veldedighet ansees som en sak staten skal ta seg av, ikke publikum.

Blant motivsammlere er CS populært p.g.a. den store mengde merker med billedmotiver fra mange ulike områder. Goplen mente derfor at landet egner seg udmerket for unge samlere med interesse for motivsamling, men han anbefalte det også for samlere med interesse for vanlig landesamling, og de eldre utgaver for spialsamlere.

Ingeniør Leif Mürer anmeldte AFA-1970, som han fant bra som katalog. Han nevnte at prisene for eldre merker til dels er steget, mens de for en stor del av dette århundre er uforandret, og man kan spore en synkende tendens for noen av de senere utgavers vedkommende. Klisjeene er blitt temmelig slitt for en dels vedkommende, og anmelderen mente at disse med fordel kunne skiftes ut i neste utgave.

Det ble nedsatt et tremannsutvalg til å arrangere og bedømme en konkurranse for klubbens medlemmer før jul.

Etter det offisielle program var det livlig byttevirksomhet og frimerkeprat.

H. F.

Nordenfjeldske Filatelistforening

Møte nr. 830, 28. august 1969 i Sentrum Hotell, ledet av formannen Tore Gjelsvik. To bortgåtte medlemmer minnet. Frimerkenyheter. Utdelt diplomer til deltagerne i foreningen klubbkonkurranse våre 1969. Kort referat fra Norsk Filatelistforbunds representantskapsmøte i Kristiansand S. Kåseri ved Ragnar Moe: Europeiske komponister på frimerker. Demonstrasjon av egen samling. Lynauksjon. Tilstede 33 medlemmer og 2 gjester.

Møte nr. 831, 11. september 1969 i Sentrum Hotell under ledelse av formannen. Kåseri ved Magni Gjelsvik: Gustav Vigeland. Lynauksjon. Tilstede 41 medlemmer og 4 gjester.

Møte nr. 832, 25. september 1969 i Sentrum Hotell, ledet av formannen. Frimerkenyheter. Kåseri ved F. C. Moldenhauer jr.: Norsk Skipspost før 1880. Demonstrasjon av egen samling. Filatelistisk spørretime. Lynutlodning. Tilstede 32 medlemmer og 5 gjester.

Møte nr. 833, 9. oktober 1969 i Sentrum Hotell under ledelse av formannen. Åpent propagan-

damøte. Opptatt 3 nye medlemmer. Frimerkenyheter. Orientering om Nordenfjeldske Filatelistforening og dens virksomhet. Kåseri ved Per Ottesen: Forsikring av frimerker. Gratisutlodning for gjestene. Komiteen for Foreningens Norgessamling anmodet om merker stemplet Trondhjem/306/Nidaros/Trondheim. Lynauksjon. Tilstede 42 medlemmer og 16 gjester.

Møte nr. 834, 23. oktober 1969 i Sentrum Hotell, ledet av formannen. Opptatt 3 nye medlemmer. Frimerkenyheter. Høstens storkauksjon I, spesialauksjon Norge. Tilstede 54 medlemmer og 13 gjester.

TG.

NU HAR DET KOMMIT!

Finsk postförseglad kilovara. Årgang 1965 till priset 54,00 nkr. + porto. Årgang 1966 till priset 58,00 nkr. + porto. Försändelsen är försäkrad på min bekostnad.

Knud Aw Nyqvist, Tingskrivarvägen 24, H.fors Finland.

Ark Norge nr. 51 II c

Jeg har til salgs et ark a 20 stk. ustemplet Norge nr. 51 II c, lite lim. Dessuten helark Norge nr. 101, 207 og 349. Prisantydning.

Roar Velgaard, 1660 Lisleby.

HØSTAUKSJON

F.R.P.'s høstauksjon avholdes 5. desember. Mange interessante objekter. Auksjonsliste mot 40 øre i frimerker.

**Frimerke-Ringen Posthorn,
boks 73, Opsal, Oslo 6**

POSTVERKETS MASKINSTEMPLER

Med eller uten reklametekst, fra alle kanter av landet. Av eldre eller nyere dato. Helst på brev, evt. klipp. Kjøp eller bytte.

J. Baashuus-Jessen, Niels Juelsgt. 35, Oslo 2.

Hamar Filatelistklubb ønsker tilsendt utvalg fra USA, Island, Israel, Finland, Sveits 1854—1940, Tyskland 1900—1945, Russland 1857—1945, Tsjekkoslovakia 1918—1939, Jugoslavia 1945—1960. Bedre norske striper, blokker, typer av 20 og 21 mm, eldre brev o.m. Bytteledet: **Hans Sickel, Strandgt. 15, 2300 Hamar.**

Mine siste prislister over Norge, Island, Frankrike, Sveits, Tyskland, FN og USA sendes mot kr. 1,00, skriv i dag.

Tom Kallevig, Munthesgate 27, Oslo 2

PRISLISTE OVER NORSKE FRIMERKER

Mars 1969

utgitt av Norsk Frimerkehandler Forening
til salgs i alle frimerkeforretninger.

Pris kr. 2.50 + porto 40 øre

ALLE NORSKE FRIMERKER

kjøpes kontant. Innkjøpsliste april 1969 over brukte og ubrukte frimerker samt førstedagsbrev sendes mot kr. 1.90 i ubrukte frimerker.

ANTON HOLMBOE

Frimerker en gros.

Prof. Dals gate 53 B, Oslo 3. Tlf. 55 12 25.

Medlem Norsk Frimerkehandler Forening

Hos oss finner De bl. a. et godt utvalg av stemplede Skandinavia, Sveits, Tsjekkoslovakia, Frankrike, Ungarn, V.-Tyskland, Holland, Polen og England. Vi splitter gjerne opp settene for å kunne levere nettopp det merke DE mangler. Nyhetsabonnement — Utvalgssendinger.

BC-frimerker, St. Mariegt. 47, 1700 Sarpsborg

NORGE nr. 6, 2 Sk. på brev med rød Bypoststpl. sållsynt. Skr. 575:— RYSSLAND 1935, Sport kpl. obeg. 345:— beg. 120:— Med flera, gärna byte äldre svenska brev-helsaker.

R. Johansson, S-340 12 Annerstad, Sverige.

Fredrikstad Filatelistklubb Juniorgruppen, ønsker tilsendt utvalg med hovedvekt på bedre norske frimerker. Bytteleder for juniorgruppen Arne R. Johansen, Bryggerivn. 46, 1600 Fr.stad.

Bytesförbindelse önskas med frimärkssamlare i Norge. Ger Sverige, Danmark, Finland. Alla brev besvaras.

Kjell-Ake Nilsson, Albogatan 14, 29100 Kristianstad, Sverige.

ENGELSKE KOLONIER: Elizabeth II, abonnement, mankolister og udvalgt i ubrugte mærker ekspederes.

L. B. Pedersen, Hougårdsvej 46,
8220 Brabrand, Danmark

Grund alderdom selger jeg mine dubletter fra Norge, Sverige, Danmark, V. Tyskland + div. Garantert stor katalogverdi. 300 stk. kr. 10,00 + porto.

Ernst Jensen, Gl. Kongev. 62, 7000 Trondheim.

SÆLG NU!

Sensationspriser betales for alle skandinaviske frimærkebundter! — Skriv efter Skandinaviens største og mest udførlige indkøbsprislister 1970 med de højeste bundtevarerpriser De nogensinde har set, og til 200 % over hidtidige! Sælg bedst muligt, sælg til Danmarks største frimærkepostordreforretning —

FRIMÆRKE-CENTRET, 4291 Ruds Vedby, Danmark.

Godt utvalg i stemplete og postfriske norske frimerker fra 1910. Frimerker før 1910 has. Send mankoliste. Frimerker etter 1930 — 15 % rabatt på handlelisten. 50 forskj. Island kr. 17,50. 100 Hele Verden kr. 1,50. 100 forskj. Norge kr. 5,00. Porto ekstra. Polsk forseglet kilovare kr. 50,00 portofritt tilsendt. 75 russiske bildermerker — kun kr. 25,00 portofritt. Bestill gjerne flere av de russiske pakker, for ingen er like. Agnar Sunde, Pilestredet 31, vær. 715, Oslo 1.

NORGESKATALOGEN

1970

er utkommet!

Katalogen er tilsalgs hos frimerkehandlerne og bokhandlerne.

Prisen er kr. 16,50

OSLO FILATELISTKLUBB

Herr Finn Eriksen
Gjønnesvei 12
Tekkestua.

Adresseforandring innmeldes for direkte
abonnenter til

NTF's forretningsfører
Boks 875 Sentrum,
Oslo 1.

for klubbmedlemmer til vedk. klubb

Gebyr kr. 1.— vedlegges i frimerker



EMIL MOESTUE A.S GRAFISK INDUSTRI

Boktrykk - Dyptrykk - Offsettrykk

Bokbinderi

Kartonasjefabrikk

Konvoluttfabrikk

Papirfabrikk

Papir og kontorsaker en gros

Forlagsvirksomhet

**LEVERANDØR AV FRIMERKER
TIL POSTVERKET**

Hovedkontor:

Skippergaten 38-40, Oslo 1 - Sentralbord 42 68 70

Fabrikk:

Norbygaten 12 - Sentralbord 68 19 80