nft

FRIMÄRKSHUSET AB

Mäster Samuelsgatan 3,,
S-111 44 Stockholm
Telf. 24 96 50
Telegram «Frimärkskomp».
Postgiro Stockholm 5 33 01.
Oslo 99174.

Ny internasjonal
kvalitets-auksjon

Sverige til minst 1¼ million sv, kroner!

Stimulert av den oppmerksomhet fjorårets auksjon vakte kommer FH med en ny kvalitetsauksjon:

Lørdag den 29. og søndag den 30. november.
Sted: **Grand Hotel, Saltsjøbaden, Bellevue.**

Vi kan tilby:
Ca. 175 **skillingsmerker i luxus og prakteksemplar** samt **på brev.** 3 skill. banco i beste kvalitet, mange **prakteksemplarer** av 4 skill. banco, sjeldne, vakre 6-skillinger, 8-skillinger i **drømmekvalitet** samt 24-skilling banco. Et antall **vakre brev** er også med.
Ca. 325 Lokal- og våpenmerker i eksepsjonell fin oppsetning. Mange brev. Samt **Løve,** f. eks. 17 øre grå, postfriske eksemplarer, stemplete luxus-merker — 2 på brevstykke og ett brev.
Ca. 300 **ringtype på brev** samt ustemplete, også utplukk av senere utsendelser, så som **Tjeneste** og **Løsen** i sjeldne blokker og på brev.

4-farget auksjonskatalog er under utarbeidelse. Den koster sv. kr. 5,00 med moms og porto. Gamle kunder får den gratis på anmodning.

Mange kvalitetsobjekter av stor verdi — En auksjon som kommer å gå til høydene! — En opplevelse å være med!

Kvalitet- og verdimessig en av de fornemste auksjoner som har vært holdt!

Gjør som vi — KJØP KVALITET — det lønner seg.

FRIMÄRKSHUSET AB

Mäster Samuelsgatan 3 — 111 44 Stockholm — Postgiro 53 301
Telefon vx 08/24 96 50

8

NORSK FILATELISTISK TIDSSKRIFT

OKTOBER 1969

NORSK FILATELISTFORBUND

Sekretær Odd Grahm, Postboks 875 Sentrum, Oslo 1.

President: Arnstein Berntsen, Oslo.

Visepresident: Kristian Reinsfelt, Drammen.

Styremedlemmer: Bjørn Moe, Kr.sand S., Jørgen Sorgendal, Lillehammer, Arne Bergan, Harstad.

Norsk Filatelistisk Tidsskrift

UTGITT AV NORSK FILATELISTFORBUND

Redaktør:

MAGNUS ANDERSEN

Boks 2833 - 5011 Bergen - Nordnes

Forretningsfører:

ODD GRAHM

Boks 875 Sentrum, Oslo 1

Privat: Nordterrassen 7, 1342 Jar. Tlf. 24 22 79

Tidsskriftet sendes gratis til medlemmene i klubber tilsluttet Norsk Filatelistforbund.

Årsabonnement Norge og Norden kr. 23.—.
Annual Subscription all Countries kr. 28.—.
Løssalg kr. 2,50 pr. nummer.

Annonsepriser. Advertising rates:

1. omslagsside	kr.	400,—
3. omslagsside	»	300,—
4. omslagsside	»	350,—
1/1 side	»	300,—
1/2 side	»	175,—
1/4 side	»	100,—
1/8 side	»	65,—
1/16 side	»	45,—

For 10 gangers innrykk av samme annonse 10 % rabatt.
Små-annonser:
Kr. 5.— pr. linje (min. kr. 15.—) — ingen rabatt.
Småannonser må være forutbetalt.
For annonser med megen tekst beregnes et tillegg på 10 % for sats.

Opplag: 3150 eksemplarer.

Tidsskriftet kommer ut med ti nummer om året. I månedene mai/juni og juli/august blir det sendt ut dobbeltnummere.

Bestillinger på tidsskriftet, særtrykk, enkelte nummer samt korrespondanse angående annonser, sendes forretningsføreren.

Korrespondanse angående tidsskriftets redaksjon sendes redaksjonen direkte.

Forbundets postgironummer er: 69 268.

Bankgironummer er: 7023—05—03433.

Trykt hos J. Steenberg & Co. Boktrykkeri A/S, Drammen.

ARBEIDERNES FILATELISTKLUBB, boks 4240, Torshov, Oslo 4.
Formann Yngvar de Jong, Biskop Heuchs vei 6, Oslo 8.
Bytteleder Gustav A. Karlsen, boks 4240, Torshov, Oslo 4.

BERGENS FILATELIST-KLUB, boks 846, Bergen.
Formann Sigbjørn Birkeland jr., Tårnplass 5, Bergen.
Bytteleder F. C. Svendsen, Magnus Barfotgt. 4, Bergen.

DRAMMENS FILATELIST KLUB, Drammen.
Formann Sverre Eriksen, Tollbugt. 12, Drammen.
Bytteleder Søren Sjulsen, Postkontoret, Drammen.

EGERSUND FILATELISTKLUBB, Egersund.
Formann Sverre Pedersen, Mosbekkgt. 2, Egersund.
Bytteleder Oddbjørn Maudal, Sandbækvn. 6, Egersund.

FARSUND FILATELIST-FORENING, boks 7, Farsund.
Formann Gunnar Martin Loshamn, boks 7, Farsund.
Bytteleder Laila Hellang, Kjørestad, Farsund.

FLEKKEFJORD FILATELISTKLUBB, Flekkefjord.
Formann Trygve Tonstad, Flekkefjord.
Bytteleder fru Doris Rudberg, 4400 Flekkefjord.

FREDRIKSTAD FILATELISTKLUBB, Hagevn. 18, Greåker.
Formann Ole L. Sæland, Hageveien 18, Greåker p.å.
Bytteleder Aage Rettvin, Mads Haraldsonsgt. 10, Fr.stad.

GJØVIK FILATELISTKLUBB, Gjøvik.
Formann Arne Tørud, Gryet, Gjøvik.

GRIMSTAD FILATELISTKLUBB, Grimstad.
Formann Johan Havstad, Storgaten 28, Grimstad.
Bytteleder Th. Steen Gundersen, Grimstad.

HAMAR FILATELISTKLUBB, boks 215, Hamar.
Formann K. Hegdalstrand, O. Trygvassongsgt. 63, Hamar.
Bytteleder Hans Sickel, Strandgaten 15, Hamar.

HØNEFOSS FILATELISTKLUBB, Hønefoss.
Formann Sigurd Brenden, Hønefoss.
Bytteleder Henry Kristiansen, Hønefoss.

HALOGALAND FILATELISTKLUBB, boks 9, Harstad.
Formann Arne Bergan, boks 60, Harstad.
Bytteleder Kristian Dreiem, Gullhauggt. 12, Harstad.

KRISTIANSAND FILATELISTKLUBB, boks 301, Kr.sand S
Formann Kaare Peersen, Bellevue 25, Kristiansand S.
Bytteleder Arnar Hansson, boks 1118, 4601 Kristiansand

LILLEHAMMER FILATELISTKLUBB, Lillehammer.
Formann Johan Strand, Lågenveien 16 F, Lillehammer.
Bytteleder Ivar Odden, Peer Gynts vei 18, Lillehammer.

MOSS FILATELISTKLUBB, Moss.
Formann Leif O. Merlie, Klostergt. 30, 1500 Moss.
Bytteleder Ernø Nagy, Plan & Bygg, 1500 Moss.

NORDENFJELDSKE FILATELISTFORENING, boks 690, 7001 Trondheim.
Formann Tore Gjelsvik, 7053 Ranheim.
Bytteleder Trygve Hagstrøm, boks 690, 7001 Trondheim.

NORSKE MOTIVFILATELISTER.
Formann Odd Grahm, Nordterrassen 7, Jar.
Sekretær Reinert Rødland, Asveien 8, Lysaker.

NOTODDEN FILATELISTKLUBB, Notodden.
Formann Øystein Dragland, O. Nissensgt. 4, Notodden.
Bytteleder Hans Karl Isaksen, Vålådalen 16, Notodden.

OSLO FILATELISTKLUBB, boks 298, Sentrum, Oslo 1.
Formann Per Wibe Due, Gulleråsvn. 33, Vettakollen, Oslo.
Bytteleder E. Middelthon-Moe, Disenvn. 21, Oslo 5.

SKIEN FILATELISTKLUBB, Skien.
Formann Egil Andreassen, Kamperhauggt. 11, Skien.
Bytteleder Tor Falkenstein, Frognerveien 6, Skien.

STAVANGER FILATELISTKLUBB, Øvre Stokkav. 63, Stavanger.
Formann J. Schawland, Ø. Stokkavei 63, Stavanger.
Bytteleder Jon O. Kolstad, N. Stokkavei 5, Stavanger.

TROMS FILATELISTKLUBB, boks 383, Tromsø.
Formann Agnar Presterud, boks 383, Tromsø.
Bytteleder Kr. Wilhelmsen, Tromsø.

VOSS FILATELISTKLUBB, Voss.
Formann Einar Kleven, boks 6, Voss.
Bytteleder Fredrik Viste, Voss.

ØRSTA FILATELISTKLUBB, Ørsta.
Formann Sigurd Sveen, Ørsta.
Bytteleder Gunnar S. Moe, Ørsta.

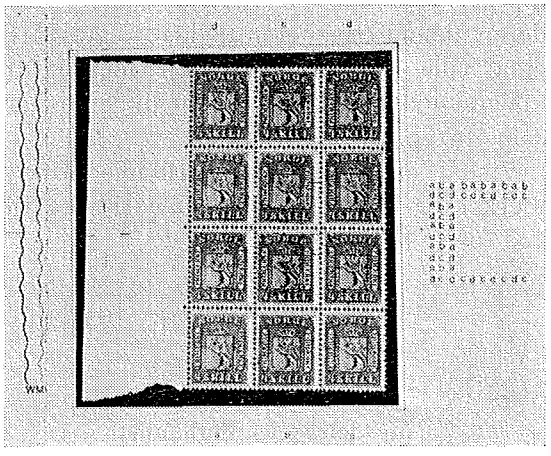
AALESUND FILATELISTKLUBB, Lihauggt. 2, Ålesund.
Formann Nikolai Helseth, K. Wilhelmsgt. 25, Ålesund.

Nr. 8 — OKTOBER 1969 — 28. årgang

norsk FILATELISTISK TIDSSKRIFT

Ansvarlig redaktør: MAGNUS ANDERSEN

4 Skilling Våpen 1863



Det torde vara av intresse för mina norska samlarkollegor, vilka specialicerat sig på 4 Skilling Vapen 1863 (N.K. nr. 8), att jag lyckats komma över ett 12-block med vänstermarginal från första tryckupplagan — originalsten I. Marginalvattenmärket visar även mittkrysset på arkets vänstersida, vilket gör det möjligt att fastställa de 4 huvudtypernas inbördes placering i arket.

Engelsmännen B. Goodfellow och W. D. Becton lade ned ett stort forskningsarbete på detta märke. De byggde upp en teori baserad på studier av vertikala och horisontala strips. Trots ett intimt samarbete med de norska specialisterna hade de icke tillgång till ett hörnblock, men kommo fram till resultatet att typ A alltid var placerad över typ D och B över C, sålunda bildande blocket

A	B
D	C

Detta i motsats till den norska handboken, som anger

A	B
C	D

För att få en riktig bokstavsföljd i blocket borde sålunda klichéerna T-3 och T-4 byta plats i handboken, sid. 152. Detta gäller även förklarande text.

När jag började undersöka 12-blocket, var jag mycket spänd på resultatet. Hela min specialsamling av detta märke, som omfattar flera tusen exemplar, är upplagd på basis Goodfellow och en omkastning av huvudtyperna skulle betyda ett enormt arbete, då jag byggt upp ett speciellt beteckningssystem, vilket i så fall helt måste omarbetas. - - - Jag hade tur, ty Goodfellow's teori visade sig vara den rätta.

Det skulle glädja mig få höra från samlare, som sett eller äro ägare till marginalblock från originalsten nr. I, med närmare beskrivning.

Särö den 22/9-1969.

Stig Ljunggren.

Vilhelm Bjerknes, 2 typer?

45 og 150 øre Bjerknes er begge som kjent trykt i 2 farger, nemlig brunlig rød og grå — og blå og grå. Selve portrettet som er i grå farge, synes å forekomme i 2 typer.

Type 1 som ser ut til å være den vanligste, er helt uten farge i pannen og på haken, noe som gir ansiktet sterkt markerte trekk.

Type 2 har en svak anelse av grått både i pannen og på haken. Dette gjør ansiktstrekkene mykere.

Jeg har ikke studert hele ark av merkene, men de som er i besittelse av slike, bør kunne fastslå om begge typer finnes i et og samme ark. Hvis ikke blir spørsmålet om det har skjedd en bevisst retusjering av klisjeene under trykkingen? Det kunne være interessant å få brakt dette på det rene og spørsmålet bør oversendes rette vedkommende, som vel i dette tilfelle er Emil Moestue A/S.

Eivind Wirsching.

Rød båtsmannsknop stiger

For med en gang å ta livet av eventuelle forhåpninger overskriften måtte vekke: Vi venter ikke prisstigning på båtsmannsknopen. Det vi venter og frykter er en båtsmannsknop i ny verdi, 70 eller 75 øre.

Statsbudsjettet for 1970 er lagt frem, og budsjettforslaget for Postverket har et underskudd på 32 mill. kr.

Detaljerte forslag foreligger ikke ennå om porto-økningene. Postverket har foreslått å dekke behovet ved å øke bladportoen samt delvis å dekke underskuddet på bladtjenesten ved en kompensasjon over statsbudsjettet. Dette underskudd er for tiden anslått til ca. 60 mill. kr. året. Departementet går ikke med på dette forslaget, men antar at det må en generell portoforhøyelse til. Så lenge det samlede underskudd er på bortimot 4 milliarder må vi nok regne med at Departementets forslag blir vedtatt i Stortinget.

Vi venter ikke at programutvalget vil ta hensyn til vår bekymring og fremstille et bruksmerke med nytt motiv, til det er tiden også for knapp. Vi må nok venne oss til tanken at vi frem på våren får en ny rød båtsmannsknop. Vi skal avstå fra fristelsen å be frivillige melde seg som tar i mot den røde knuten med glede. Derimot vil vi henstille til programutvalget å bringe noe virkelig nytt inn i neste runde. Erfaringsmessig skulle neste runde bli i 1972—74, men kanskje momsen vil bevirke at neste portoendring kan komme tidligere. Vi vil derfor be om at de ansvarlige allerede nå begynner å tenke på, ikke den første, men den derpå følgende portoforhøyelse.

Svenskene kommer snart med Pippi Langstrømpe og Nils Holgerson på frimerker. Hvis bare en tredjedel eller fjerdedel av denne friskheten hadde preget våre egne ville Postverket kanskje merket at underskuddet ikke ble av de dimensjoner som 1970-budsjettet antyder.

Vi har en rekke forslag til nye bruksmerker og det skal vi komme tilbake til ved første anledning.

Meddelelse fra Forbundet

Opptagelse av «tilsluttet klubb».

Styret har i h. t. lovenes § 4 opptatt i Forbundet som tilsluttet klubb fra 1. oktober d. å. å regne

Frimerke-Ringen Posthorn.

Klubbens formann er O. Haugli, Mekanikerveien 8, Oslo 6.

Klubben har f. t. 26 medlemmer.

Forbundet ønsker den nye klubb velkommen som tilsluttet klubb, og håper på et godt samarbeide.

Oslo 8. oktober 1969.

Arnstein Berntsen.

Odd Grahm

Stempelklisjeer

Ved postkontorene i Bergen, Kristiansand S., Moss, Stavanger, Tromsø og Ålesund og ved Brevavdelingen i Oslo postdistrikt vil det i tiden 21.—31. oktober 1969 bli kjørt en stempelklisjé med tekst:

FOR FREDSARBEID NORSK FN SAMBAND

POSTMUSEUM
Pressmeddelande
23/9 1969

Utställningen BÅT-POST den 25.9—26.10 1969

Fartyg kan betecknas såsom världens äldsta trafikmedel. Det är därför helt naturligt att postbefordring tidigt gjordes med detta trafikmedel. För Sverige med sina långa kuster och många skärgårdar har postbefordringen i många fall endast kunnat använda sig av fartyg.

I den frimärksserie, som Postverket gav ut med anledning av sitt 300-årsjubileum, och som ger Sveriges posthistoria i ett nötskal, finns också en postjakt från 1700-talet, en hjulångare — Constitutionen — samt en atlantångara från 1900-talet. Postbefordringen har alltså följt med i den utveckling som fartygen har genomgått.

Vad som närmast gör att Postmuseum visar en utställning över temat BÅT-POST är att **ångbåtspostexpeditionerna** år 1869 hade premiär och därmed firar ett 100-årsjubileum.

På en resa i Dalsland sommaren 1869 träffade den dåvarande generalpostdirektören A. W. Roos — den store nydanaren av Postverket — en överenskommelse med befälhavaren på ångfartyget «Laxen» om utväxling av post på Dalslands kanal.

Genom de erfarenheter man fick av denna postutväxling byggde man vidare och redan året därpå kunde flera ångbåtspostexpeditioner öppnas: Stockholm—Jönköping, Stockholm—Hållsviken, Göteborg—Uddevalla m.fl. Det som började i Dalslands kanal slutade med ett stort antal ångbåtspostexpeditioner — c:a 150 när verksamheten var mest omfattande. Den sista ångbåtspostexpeditionen upphörde 1951.

På utställningen i Postmuseum visas Dalslands kanal-försändelser, vilka nu år filatelistiska **rariteter.** De har tidigare bara visats i Brålanda i Dalsland, där brevens ägare, stationsmästare Olle Ahlin, är verksam. Dalslands Kanalstämpeln användes endast åren 1869—70, då den 1871 erstattes med en ångbåtspoststämpel nr 20.

Fil mag Donald MacFie i Göteborg visar en större ångbåtspostsamling. Den är inte bara ett filatelistiskt intressant exponat, utan ger dessutom med ritade kartor över fartygslinjernas sträckning en hel del kulturhistoria, inte minst kommunikationshistoria. För den som själv upplevt turer med skärgårdsbåtar och kanalbåtar, kring vilka det otvivelaktigt ännu finns ett visst romantiskt skimmer, är MacFies samling fantasieggande. Men också för andra är samlingen mycket instruktiv.

I samband med dessa privatsamlingar kommer att visas en del posthistoriskt material med anknytning till ångbåtsposten. Postverket har bl.a. varit ägare till fartygen Öland I och II och en del föremål kommer från dessa fartyg. Vidare visas gamla postflaggor, ångbåtsbrevlådor, skyltar och fotografier m.m. Från Statens Sjöhistoriska Museum har en del material lånats, som ytterligare berikar utställningen.

Nära förknippad med ångbåtsposten är **sjöposten.** Man kan definiera skillnaden så, att ångbåtspost har befordrats «inomskärs», dvs. i våra skärgårdar, på kanaler och insjöar. Sjöposten sträcker sig «utomskärs» och är liktydig med linjer som Trelleborg—Sassnitz och Göteborg—New York. Till sjöpost räknas också de försändelser, som har avstämplats på diverse kryssningar, som bl. a. Svenska Amerika-linjen gör. På utställningen kommer också sjöpostförsändelser att visas, speciellt Sigurd Ringströms specialsamling Trelleborg—Sassnitz.

Till slut kommer att visas en del smärre samlingar av skeppsbrev, dvs. brev som befordrats med fartyg, men som saknar officiella ångbåts- eller sjöpoststämplar. Bland utställarna märks bl. a. Karl-Erik Stenberg, Filip Tillman och Curt Haij.

Fartyg på frimärken är ett mycket omfattande område, som delvis faller utanför ramen för denna utställning. Ett urval av sådana visas dock, bl. a. av sjökapten Erik Ahlquist.

Till slut visar «Sällskapet Ångbåten» i Göteborg sin aktivitet för att bevara något från en svunnen epok, nämligen ångfartyget Bohuslän, som har restaurerats upp av medlemmarna och nu gör kryssningar på Västkusten. Detta fartyg hade en gång ångbåtspostexpedition med nr. 41 ombord och har även ett postalt intresse.

Utställningen öppnas av den kände båtexperten Björn Landström.

Skand., FN, Vatikan eller England i høyeste ubrukt kvalitet. Se vår 16-sidige prisliste. Vær prisbevist.

T. Hjørne, Fortevej 62, 8240 Risskov
Danmark FFS KPK

Pentecost Island Land Divers

I Ny-Hebridene ble det 15. oktober utgitt en frimerkeserie som forteller om en meget spesiell idrettsøvelse som blir utført på Pentecost-øen. Under tvil gir vi nedenfor en orientering om øvelsen, men gjør samtidig utrykkelig oppmerksom på at redaksjonen ikke er ansvarlig om noen av leserne skulle finne på å legge øvelsen inn i sitt trimprogram:

Opprinnelsen til den spesielle seremoni eller ritual som utføres av mennene på øen Pentecost i Ny-Hebridene er krydret med forskjellige historier og legender. Hvis du spør en av de innfødte får du kanskje høre historien om en mann som for mange, mange år siden ble bedradd av sin kone. Da han forsøkte å få fatt i og straffe henne, løp hun avgårde og klatret

opp i et tre, da han nådde henne igjen begynte de å krangle. Han spurte hvorfor hun hadde vært utro og hun svarte at det var fordi han var en svekling. Det kunne han jo motbevise ved å hoppe fra treet. Først ble han redd, men da hun erklærte at hun kunne gjøre det sa han: OK vi hopper samtidig.

Dermed hoppet de, og mannen gikk i bakken og ble drept. Konen hadde bundet rep rundt anklene og ble dermed ikke skadet da hun nådde bakken.

Landsbyens menn ble meget oppbrakt og ydmyket ved at en kvinne hadde lurt en av deres eget kjønn. For å gjengjelde, og for å vise mannens overlegenhet bygget de derfor et tårn mange ganger så høyt som treet og begynte stupingen, en seremoni som har fortsatt gjennom generasjoner. De omfattende forberedelser som går forut for den praktfulle seremonien tar omtrent to måneder. Det bygges et tårn over 80 fot høyt. Tårnet avstives med rep som festes til trærne i kanten av rydningen. På tross av dette svaier tårnet faretruende. Hver stuper har sin egen plattform i tårnet. Disse er plassert i rekker, den laveste omkring 40 fot over bakken og den høyeste nær toppen. Plattformene står som vanlige stupebrett ut i luften. de må tåle påkjenningen når stuperen hopper og siden når repet som er bundet til hans ankler plutselig strammes over enden på plattformen. Plattformen må ikke være altfor solid understøttet fordi den er ment å bryte sammen når stuperen nærmer seg bakken. Den skal virke som en slags sjokkbrems og minske det fryktelige strekket i mannens ankler. Repene er et rent naturprodukt og må være av en spesiell modenhetsgrad.

Grand Prix d'Honneur SOFIA 69

Stig Ljunggren, Gøteborg, som ble tildelt Grand Prix d'Honneur på verdens-frimerkeutstillingen i Sofia i sommer for sin Norgessamling (Skillingmerkene 1855—75). Om en av «dyrgripene» i samlingen — 4 Skilling Våpen 1863 som ubrukt 12-blokk — har herr Ljunggren vennligst sendt oss en artikel som gjengis på annet sted i dette heftet.

Hedersprisen er en kopi i sterling sølv av en antik gresk vase — vekt 4 kilo.

Meldinger fra Postdirektoratet

Norske poststeder

Bergheim poståpneri ble nedlagt 1. september 1969. Ny postadresse er 3536 BROMMA.

Finnes i Finnmark poståpneri ble nedlagt 1. august 1969. Ny postadresse er 9672 INGØY.

Hekne brevhus I ble nedlagt 1. august 1969. Ny postadresse er 2332 ÅSVANG.

Afset poståpneri ble nedlagt 1. oktober 1969. Ny postadresse blir 6543 ROKSET.

Langnesbukt poståpneri ble nedlagt 1. oktober 1969. Ny postadresse blir 9072 BIRTAVARRE.

Oggevatn poståpneri ble nedlagt 1. oktober 1969. Ny postadresse blir 4730 VATNSTRAUM.

Strandlykkja poståpneri ble nedlagt 1. oktober 1969. Ny postadresse blir 2314 ESPA.

Davanger poståpneri ble nedlagt 1. oktober 1969. Ny postadresse blir 5310 HAUGLANDSHELLA.

De må ha korrekt elastisitet og styrke ellers vil mannen bli drept. Preparering av bakken ved trånets fot gjøres meget omhyggelig slik at man er absolutt sikker på at det ikke er noe i grunnen som kan skade stuperen når han lander.

Spenningen er til å ta og føle på den store dagen, tilskuerne synger, danser og vugger i en spesiell rytme. Plutselig springer en ung mann frem og klatrer opp i tårnet. Han er malt og dekorert til seremonien og har blomster i håret. To eldre menn følger ham opp og etter at de har festet repene etterlater de han på plattformen. Rytmen i sangen nede endrer seg og alle vender seg mot tårnet med armene løftet mens kvinnene setter i med skingrende hyl. Den unge mannen løfter armene og roper, synger og klapper i hendene. Skrik og hyl fra danserne vokser til et crescendo. Rolig bøyer stuperen seg frem og som en ørn med utspilte vinger glir han gjennom luften. Når han skyter nedover strammer plutselig repene til og med et brak knekker plattformen sammen. Stuperens hode er i samme øyeblikk bare noen få fot fra bakken, og repet som er strukket til bristegrensen rykker ham tilbake og kaster ham inn mot tårnet hvor han lander stående i den myke jorden.

Gjervik poståpneri ble nedlagt 1. oktober 1969. Ny postadresse blir 5100 ISDALSTØ.

Hamnesvalen poståpneri ble nedlagt 1. oktober 1969. Ny postadresse blir 8862 ALSTAHAUG.

Seimsdal poståpneri ble nedlagt 1. oktober 1969. Ny postadresse blir 5875 ÅRDALSTANGEN.

Myrmæl brevhus I og Sygna poståpneri ble begge nedlagt 1. oktober 1969. Ny postadresse er 6830 SANDE I SUNNFJORD.

Nakksjø poståpneri ble nedlagt 1. oktober 1969. Ny postadresse er 3750 DRANGEDAL.

Postnummer i datostemplene

Postdirektoratet har etter fornyet overveielse funnet å ville ta i bruk postnummer i datostemplene. Nummeret vil bli plassert nederst i stempelringen på maskinstemplene, håndddatostemplene og rulledatostemplene. På stativdatostemplene vil nummeret bli plassert inne i selve stempelet, under datoangivelsen. For datostempler ved postkontorene vil det bli benyttet postnummer som ender på 0.

Maskinstempler og håndddatostempler som nå er i bruk ved poststedene, skal skiftes ut. Dessuten vil det bli gravert nye plater til stativdatostemplene, og det vil bli føyd til postnummer i rulledatostemplene ved innsending av stemplene til leverandøren. Av budsjettmessige hensyn må utskiftingen skje over et lengre tidsrom, og det tas sikte på å gjennomføre utskiftingen innen utgangen av 1972. Det er fastsatt følgende prioritering for utskiftingen:

1. Stempler i stemplingsmaskinene både ved postkontorene og underpostkontorene/poståpneriene.
2. Håndddatostempler og plater til stativdatostempler ved underpostkontorene II, poståpneriene og brevhus I. Utskiftingen vil bli foretatt først for de største underpostkontorene II/poståpneriene.
3. Håndddatostempler, rulledatostempler og plater til stativdatostempler ved postkonkontorene og underpostkontorene I.

Uavhengig av forannevnte prioritering vil bruk av postnummer i datostemplene bli gjennomført for allerede innsendte bestillinger på stempler.

Stempelklisjeer

Postdirektoratet har på foranledning avgjort at når det ved et poststed skal benyttes en stempelklisjé med spesialmotiv/tekst, skal dette kunngjøres på forhånd i sirkulære. Kunngjøringen vil inneholde klisjeens tekst og tidsrom for kjøringen. De berørte poststeder vil

som før vli underrettet ved brev herfra. På grunnlag av kunngjøringene vil det kunne forekomme at postmesterne får henvendelser fra stempelsamlere om å stemple med vedkommende klisjé brev som stempelsamlerne har sendt til postmesteren. Vi ber i den anledning om at slike anmodninger blir etterkommet så langt råd er.

Samtidig ber vi om at søknader om kjøring av ikke-postale stempelklisjeer nå må forelegges Postdirektoratet seinest 6 uker før kjøring ønskes begynt.

Ved postkontorene i Drammen, Tønsberg og Trondheim og ved Brevavdelingen i Oslo postdistrikt vil det i tida 1.—5. oktober og 13.—20. oktober 1969 bli kjørt en stempelklisjé med tekst:

STØTT LANDSFORENINGEN MOT KREFT
POSTGIRO 500 099

Frimerkeligheter

Milliongave til Postverket

I en liten melding i forrige nr. het det at antall førstedagsbrev for 20 kr. Olav kom opp i nesten 23.000 stk. Antar vi at et enda større antall ubrukte merker går inn i samlednes album er det enkel matematikk at samlerne har forært postverket et millionbeløp. Mange refleksjoner kunne gjøres i denne forbindelse, men vi holder våre ønsker og tanker for oss selv.

Geografi og (kj)ærlighet

The American Philatelist for august har en omtale av det svenske «polcirkeln» stemplet. Dette stempelet har vært i bruk siden i begynnelsen av 1950-årene og nordlige del av jordkulen er takknemlig motiv. Artikkelen innledes med følgende:

Polarsirkelen er, hvilket alle skoleelever som gjør hjemmearbeidet sitt vil vite, en breddeparallell 23° og 27′ fra nordpolen. Et blikk på et nordpolkart viser at den er en prikket linje som krysser Island ved Nordkapp og gjennomskjærer Norge, Sverige, Finland osv. Etter dette tror vi de amerikanske skoleelever bør lese en gang til på leksen.

†

Margido Stausbøll

En av Troms Filatelistklubbs betydeligste menn er plutselig gått bort.

Margido Stausbøll, overingeniør i Troms fylkes Kraftforsyning, var født i Tromsø 1906 og ble medlem 1943. I disse 26 år som medlem rakk vi å få han til å ta formannsvervet i hele 18 år, ved siden av det var han også redaktør av klubbens medelelsblad som han også skaffet annonser til. Stausbøll var en aktiv virksom mann — et jern — som klubben ikke hadde råd å miste.

Stausbøll vil vi savne og minnes.

Erling Bangsund.

Visdomsord:

Ta lærdom av frimerket — det holder fast på sin sak, til det når målet.

Handelslager realiseres

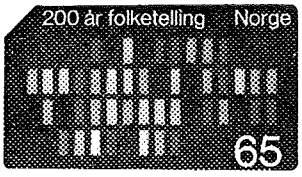
Et stort handlerlager realiseres i kasser a 10 kilos, JA, 10 KILO FRIMERKER, fortrinsvis missionskilovare, beskadigede originalforpakninger, NYHEDER, lagerbøger med usansyligt indhold af komplette motivsæt og værdifulde souvenirark fra hele verden. Desuden restudvalgshæfter etc. med mange vesteuropæiske frimærker. INGEN AF KASSERNE ER ENS, men i alle kasser er indlagt 1/4 kg Luxuskilovare med udelukkende topværdier, og gamle tyske mærker før 1920, katalogværdi i alt ca. 1000 kr. Samlet katalogværdi ca. 7—10 000 kr. Alle 10 KG FRIMÆRKER leveres til realisationspris Danske kroner 500,—. Portofritt ved forudbetaling eller efterkrav + porto.

Garanti: Fuld tilfredshed eller pengene tilbage.

ATLANTIC STAMP CO.

Postbox 77, 2610 Rødovre, Danmark

Frimerkepressen går



NORGE

Det er i år 200 år siden den første fullstendige folketelling i Norge. Den ble avviklet 15. august 1769, og det ble tellet til sammen 723.618 personer.

I betraktning av folketellingenes betydning og sentrale stilling i all statistikk har flere land utgitt frimerker for å minnes landets første folketelling eller for å propagandere for en aktuell telling.

Postdirektoratet har funnet det riktig å minnes også Norges første folketelling gjennom en egen frimerkeutgave.

De to nye frimerkene blir utgitt 10. oktober. Motivene er et hullkort på det røde og gule 65-øres merket og stiliserte menneskefigurer på det blå og røde 90 øres. Merkene er tegnet av Bruno Oldani og blir trykt i dyptrykk hos Emil Moestue A/S i ark a 50 stk. på fosforescerende papir fra A/S Borregaard, Sarpsborg.

3. november 1969 vil postdirektoratet utgi kroneserien, Kong Olav 1959, på fosforescerende papir. Verdiene blir kr. 1,00, kr. 1,50 og kr. 2,00. Det vil bli førstedagsstempling.

SVERIGE

Hjalmar Söderberg 100 år

Den 13. oktober 1969 ger Poststyrelsen ut ett minnesfrimärke i valören 45 öre till 100-årsminnet av författaren Hjalmar Söderbergs födelse. Det finns i rullar (tvåsidig tandning) och i häften med 10 märken (tresidig tandning). I frimärkshäftet finns följande text.

1969 är det 100 år sedan Hjalmar Söderberg och Bo Bergman föddes. De är andligen ett tvillingpar. De var inte bara jämnåriga, klass- och studentkamrater och vänner för livet utan följdes åt också genom att båda, Söderberg som berättare, Bergman främst som poet, göra en insats, som var på sitt område blev i hög grad bestämmande för tonfallet i denna generations svenska litteratur.

Hjalmar Söderbergs kristalliska stilkonst och hans illusionslösa analys av människans handlingsproblem gör hans mästerliga noveller och likaså romaner som Martin Bircks ungdom och Doktor Glas till vårt språks omistliga tillgångar.

Bildytan är 20,5 x 27,25 mm och märket har formatet 24,0 x 31,25 mm (B-format). Frimärksbilden har tecknats av konstnären Martin Lamm. Märkena, som graverats av Arne Wallhorn, trycks vid Postverkets frimärkstryckeri i brun färg på gultonat fluorescerande frimärkspapper. Häftets layout har utförts av tecknaren Jan Magnusson.

Bo Bergmann 100 år

Den 13. oktober 1969 ger Poststyrelsen ut ett minnesfrimärke i valören 55 öre till 100-årsminnet av författaren Bo Bergmans födelse. Det finns i rullar (tvåsidig tandning) och i häften med 10 märken (tresidig tandning). I frimärkshäftet finns följande text.

Bo Bergmans lyrik hade i rikt mått vad han själv i en ungdomsdikt kallade «makten som blev melodi», och den gled aldrig ur hans händer. Till sin bortgång vid 98 års ålder kunde han alltjämt ge prov på en klarnande höghet med få motstycken, och hans enastående långa författargärning är på så sätt ett uttryck för värdet av de båda vännernas verk: det kan inte åldras.

Bildytan är 27,25 x 20,5 mm och märket har formatet 31,25 x 24,0 mm (B-format). Frimärksbilden har tecknats av konstnären Sixten Lundbohm. Den återger ett porträtt av författaren med en vy från Klara i bakgrunden. Märkena, som graverats av Czeslaw Slania, trycks vid Postverkets frimärkstryckeri i stålgravyr i grön färg på gröntonat fluorescerande frimärkspapper. Häftets layout har utförts av tecknaren Jan Magnusson. På omslagets första sida återges ett känt Stockholmsmotiv, Molins fontän i Kungsträdgården.

BELGIA

22. sept. kom en kulturserie på tre frimerker med tilleggsverdier. Motivene er hentet fra

SVEITS

Pro Juventute 1969

Fortsettelse av serien «hjemlige fugler»

Utgivelsesdag 1. desember 1969

Et nyhetsabonnement gjør det lettere
for samler av sveitsiske merker

WERTZEICHENVERKAUFSSTELLE PTT

PARKTERASSE 10 CH — 3000 BERN

veggtepper fra 15. og 16. århundre. Verdiene er 1 fr. + 0,50 c, 3 fr. + 1,50 og 10 fr. + 4.

Samme dato utga man et frimerke i verdien 6 F samt en blokk med pålydende 20 + 10 F til ære for Apollo 11 og astronautene Armstrong, Collins og Aldrin.

ENGLAND

1. oktober ble det utgitt en frimerkeserie med betegnelsen «Teknologiske fremskritt i postverket». 5 d — Nasjonal Girotrafikk, 9 d — Telefonfjernvalg, 1 sh — Flersamband på en bølge og 1 sh 6 — Automatisk brevsortering.

GUERNSEY

Vi har tidligere meldt om de nye frimerkene fra Jersey. 1. oktober ga også Guernsey ut sin første frimerkeserie. Det sentrale merkebildet er landskaper, heraldiske våben, kart av øen m. m. flankert av dronningens portrett på høyre side og portrett av tidligere monarker fra samtidige mynter på venstre side. Serien er på 16 verdier fra ½ d til 1 £.

1. des. vil man, på 200 årsdagen for generalmajor sir Isaac Brock's fødsel, utgi en serie på fire frimerker i verdiene 4 d, 5 d, 1 sh 9 og 2 sh 6.

HERM ISLAND

17. sept. utga Herm sin siste utgave. Det er en serie på 6 frimerker i verdiene 1 d, 2 d, 6 d, 1 sh 6 d, 2 sh og 3 sh og motiver er skib som fra 10. århundre og frem til idag har opprettholdt forbindelsen mellom Frankrike, England og Kanaløyene.

Etter 2. verdenskrig fornyet the British Post Office den eldre postordningen for Herm. Siden 1949 har derfor Herm-frimerker vært i bruk til frankering av posten fra Herm til St. Peter Port, Guernsey. En postbåt går daglig denne turen som er på ca. 5 km. Bruk av Herm-frimerker er obligatorisk for all post som forlater øya, men i tillegg må brukes vanlige Engelske frimerker som dekker portoen fra Guernsey og til bestemmelsestedet. Befolkningen på Herm er på 40—50 sjeler, et tall som i sommerhalvåret øker med 200—300. I tillegg til dette kan det være opp til 8000 besøkende i uken. Det ekspederes årlig ca. 200.000 postsendinger fra øya.

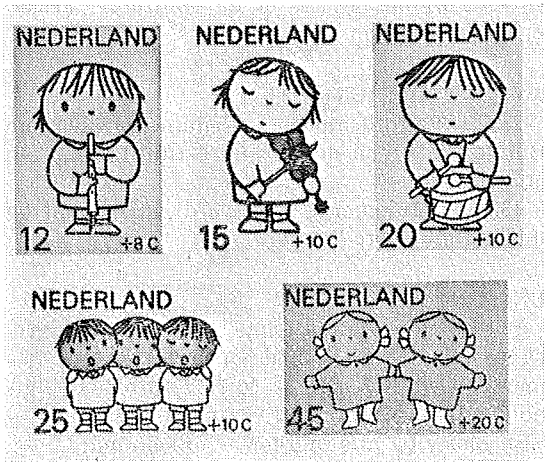
Brev til redaksjonen med ovennevnte melding var på forsiden frankert med et vanlig engelsk 9 d merke og på baksiden et 2 d Hermfrimerke.

IRLAND

er også med og ærer Gandhi med frimerker. 2. oktober ble det utgitt et 6 d og et 1 sh 9 d frimerke med Gandhi's portrett.

LIECHTENSTEIN

4. desember kommer tre forskjellige frimerkeutgaver. En serie på tre merker i verdiene 30, 50 og 150 Rappen viser geistlige våbenskjold. Videre kommer et 30 R-merke til erindring om «100 år Telegrafi». Motivet er en stor T med Østerrikes, Liechtensteins og Sveits' våbenmerker på tverrstreken. Tilslutt kommer en serie på tre merker med motiv fra Liechtensteinske sagn 20 R Djevelen som ble lurt, 50 R Den ildrøde geitebukk og 60 R Skatten på Grafenberg.



NEDERLAND

Årets barnehjelpsmerker kommer 11. nov. Verdiene er 12 + 8, 15 + 10, 20 + 10, 25 + 10 og 45 + 20 c og motiv: Barn tegnet av Dick Bruna. Det blir også utgitt et miniark bestående av fire 10 c, fire 15 c og to 25 c merker.

POLEN

21. sept. ble det avduket et monument i Majdanek ved Lublin. Samme dato ble det utgitt et 40 gr. frimerke. I Majdanek lå det en konsentrasjonsleir hvor 1,5 mill. personer mistet livet i 1941—44.

30. sept. kom en serie på 8 verdier med motiv nasjonaldrakter. Det er liv over disse frimerker fordi de fargerike draktene bæres av par som danser folkedanser. Verdiene er 40 gr, 60 gr, 1,15, 1,35, 1,50, 4,50, 5 og 7 Zl.

PORTUGAL

beæret sin store sønn Vianna da Motta med to frimerker 1 $ og 9 $ 24. september. Da Motta er den største pianist Portugal har fostret, han har også skrevet en rekke komposisjoner.

22. oktober utkom en serie på fire frimerker i verdiene 1, 2,80, 3,30 og 4,30 $ i forbindelse med 100 årsjubileet for geografen, astronomen og flygeren Gago Coutinho's fødsel.

TYSKLAND (VEST)

2. okt. kom årets velferdsmerker. Motivene er tinnfigurer som finnes i Nasjonalmuseet i Nurnberg og i det tyske tinnfigurmuseum i Kulmbach. Verdiene er 10 + 5 pf, 20 + 10 pf, 30 + 15 pf og 50 + 25 pf.

Samme dato ble det utgitt et 30 pf med portrett av pave Johannes XXIII.

Videre et 20 pf merke til ære for Gandhi.

13. nov. kommer årets julemerke i verdien 10 + 5 pf også dette er en tinnfigur: Jesusbarnet i krybben.

TYSKLAND (BERLIN)

2. okt. Velferdsmerker — samme verdier som Bundespost, men det er andre tinnfigurer som er avbildet.

13. nov. Julemerke med verdi 10 + 5 pf og motiv Hellige tre konger.

UNGARN

For 42. gang feires frimerkets dag i Ungarn. Dette blir markert med en serie på fire frimerker i verdien 1 Ft + 50 f og en blokk inneholdende fire merker, hver pålydende 2 Ft + 50 f. Motiv på alle merker er folkekunst.

Ungarn har en meget sterk posisjon i moderne femkamp. I samtlige verdensmesterskap og olympiader siden 1952 har Ungarn tatt medaljer hvorav 16 gull for lag og individuelt. I år arrangeres verdensmesterskapet i Budapest, og i september ble det utgitt en serie frimerker med motiv fra de forskjellige øvelser i femkampen. Verdiene er 40 f, 60 f, 1 Ft, 2 Ft, 3 Ft og 5 Ft.

2. oktober ble det utgitt et 5 Ft frimerke til ære for Gandhi.

ØSTERRIKE

Die Albertina i Wien er en kunstsamling og institutt som ble grunlagt av hertug Albert von Sachsen-Teschen i 1769. 26. sept. utga man en serie på 8 frimerker alle i verdien 2 S med følgende berømte kunstverk som motiv:

Goya (1746—1828): Cid Campeador dreper en annen okse. Radering.

Albrecht Dürer (1471—1528): Ung hare. Akvarell og dekkfarger.

Raffael (1483—1520): Madonna med granateple: Svart kritt.

Pieter Bruegel (1520—1569): Maler og kunstvenn. Pennetegning.

Peter Paul Rubens (1577—1640): Rubens' sønn Nikolaus. Svart kritt, rød kritt og pensel.

Rembrandt (1606—1669): Selvportrett. Kaldnål og etsradering.

Francios Guerin (1735—1791): Lesende dame og liten pike. Svart kritt, pastell, hvitt ophøyet.

Egon Schiele (1890—1918): Edith, kunstnerens hustru. Blyanttegning.

ANGUILLA

22. sept. en serie fargerike skjell. 4 frimerker med verdi 10 c, 15 c, 40 c og 50 c.

AUSTRALIA

15. okt. kom årets julefrimerker. Et 5 c merke med religiøst motiv fra et glassmaleri samt et 25 c merke med motiv «Livets tre».

22. okt. ble det utgitt et hefte med frimerker av de fire første statsministre i Australsambandet. Verdien på alle merker er 5 c og ministrene er følgende: Sir Edmund Barton, Alfred Deakin, J. C. Watson og sir George Reid. Det blir fem frimerker av hver type i et ark + et tekst merke, og altså fire ark i heftet. På grunn av heftekanten blir frimerkene en eller tosidig utagget.

12. november markeres 50 årsjubileet for den første England—Australia-flyvning med 3 stk. 5 c frimerker med forskjellige motiv. Merkene blir trykt sammen i ark a 100.

BERMUDA

29. sept. en serie på fire frimerker i verdiene 4 d, 1 sh 3 d, 2 sh og 2 sh 6 d. Motivet er skatter reddet opp fra havbunnen.

BRITISH HONDURAS

utga 1. sept. et bruksmerke i verdien ½ cent som viser en fisk med det latinske navn Tilapia mossambica.

FALKLANDØENE

Til 100 årsjubileet for vigslingen av biskop Stirling kommer det 30. okt. ut 4 frimerker. 2 d og 6 d viser kirkebygg, 1 sh portrett av Stirling og 2 sh biskopens mitra.

GUYANA

utga 1. okt. et 6 c og et 15 c merke til ære for Gandhi.

KENYA

15. sept. kom to nye bruksmerker. 70 c motiv Struts og 1,50 Rev.

LESOTHO

26. sept. ble det for å markere det nylig avholdte «Roof of Africa Rally» utgitt frimerker i verdiene 2½ c, 12½ c, 15 c og 20 c.

MALAWI

Den afrikanske utviklingsbank har 5 års jubile og dette markeres med en serie frimerker med følgende fire verdier 4 d, 9 d, 1 sh 6 d og 3 sh. Motivet er afrikakart.

MONGOLIA

utga 13. sept. et souvenirark i verdien 4 Tugrik til ære for Apollo 11 ferden.

SEYCHELLES

markerer også månelandingen. Frimerkeutgaven på fem verdier kan her bedre forsvares fordi det på øygruppen er en satelittstasjon som aktivt var med på den historiske begivenhet. Verdiene er 5 c, 20 c, 50 c, 85 c og Rs 2,25.

ST. LUCIA

22. sept. utga man frimerker i verdiene 15, 25, 35 og 50 cent. Det er i år 200 år siden Napoleon ble født. Motiv: Profil av Napoleon og Josephine.

SWAZILAND

har vært medlem av FN i et år og markerer dette med å utgi fire frimerker med motiv fra FN-bygget og FN symbolet på 7½ c og 25 c verdiene og landets flagg sammen med FN-flagget på 3 og 12½ c merket.

TANZANIA

supplerer bruksserien med to merker i verdiene 70 c og 1,50. Motiv fisk. Utgavedato 15. sept.

UGANDA

En serie nye bruksmerker så dagens lys 9. okt. Verdiene er 5, 10, 15, 20, 30, 40, 50, 60 og 70 cents og 1, 1,50, 2,50, 5, 10 og 20 sh, i alt 15 stk. Motiv: Blomstrende trær og busker fra Uganda.

WESTERN SAMOA

6. okt. kom en suppleringsverdi til bruksmerkene med det høye pålydende 4 $. I merkebildet en fugl av arten hvitøyet samoan. Navnet har den fått på grunn av sin hvite fjærkrans rudt øyet.

ZAMBIA

1969 er blitt erklært for «Internasjonalt år for afrikansk turisme». I denne anledning utga Zambia en serie på fire frimerker den 23. okt. Frimerkene viser kart av Afrika, en hjorteart, gullfisk og fugl. Verdiene er 5, 10, 15 og 25 Ngwee.

Spør Deres forhandler etter de siste utgaver fra

The Crown Agents Frimerkebyrå

PAPU & NEW GUINEA

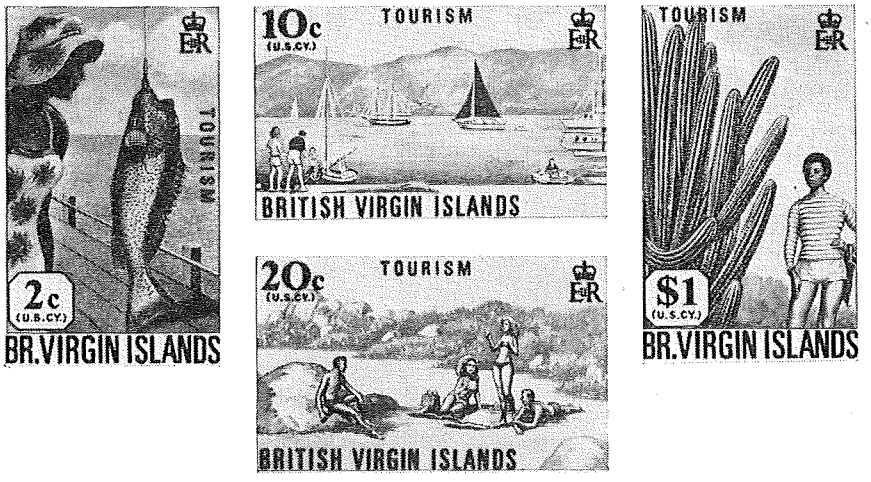
Musikkinstrumenter

Utgivelsesdag 29. oktober 1969

BRITISH VIRGIN ISLAND

Turisme

Utgis i oktober 1969



Bokhyllen

AFA — Europa katalog 1970 — Aarhus Frimerkehandel — Pris n.kr. 82

AFA-katalogen er her igjen. En venn av oss har for vane å bli meget nervøs om høsten. Det er verken ryper, hjortejakt eller multer som står ham i hodet, men den nye AFA. Han har skaffet seg katalogen lenge før oss andre og har noen vidunderlige uker mens han regner ut hvor mye han har «tjent» siden i fjor. Det kan registreres at i år er en viss skuffelse iblandet hans glede. Bortsett fra eldre norske merker før århundreskiftet er det bare ganske få prisendringer fra fjorårets katalog. Det samme synes å gjelde også for de øvrige nordiske land. Tendensen er sikkert riktig. I katalogens forord nevnes at blant siste års prisbevegelser er de mest bemerkelsesverdige den fortsatte stigning på merkene fra England, Irland, Gibraltar og Malta. Skandinaviske merker ligger fortsatt i jevn stigning mens prisfall kan noteres for noen av de senere utgaver fra Italia, Tyskland og Vatikanet.

Sidetallet er øket med 32 fra i fjor og katalogen er ganske bra ajourført, Trænamerket er det siste norske som er medtatt. AFA-katalogen har sin faste norske leserskare. En av de mange grunner er at man slipper tungvint kursomregning, de oppførte priser kan betraktes som norske. Hvordan man i praksis vurdere prisene ved kjøp, salg og bytte er jo opp til hver enkelt, men ved kjøp fra Danmark må man regne med at moms blir lagt til ellers kan man få seg en overraskelse.

Før katalogen føyes til rekken av tidligere AFA-årganger vil den bli flittig brukt av norske samlere.

Dansk Pressemeddelelse:

Frimærkets dag 1969

Det er i år «Randers Filatelistklub», som har fået tildelt «Frimærkets Dag's» særstempel og dermed også forestår det officielle arrangement på dagen, der er kædet sammen med «Frimærkets Dags» 30 års jubilæum i Danmark, og det sker i forbindelse med en frimærkeudstilling på **«Frimærkets Dag» søndag den 9. november 1969 kl. 10.00—20.00 i «Håndværkerforeningen» i Randers.**

Klubbens medlemmer udstiller samlinger på ca. 1.000 plancher med frimærker fra de fleste europæiske områder samt motivsamlinger og samlinger fra klubbens juniores. Enkelte udenbyes samlinger er indbudt.

På udstillingen bliver der postkontor med dagens særstempel, tombola m. m., og der indrettes en «byttestue», hvor samlere i ro og mag kan bytte frimærker.

Sidste års succes med i særkuverterne at indlægge en gratis og nummereret fortegnelse over værdifulde filatelistartikler, bl. a. en Micro-Lux lampe, frimærkealbum, gavekort, katalog og frimærker, fortsættes.

Prisen for særkuverten er den ønskede frankeringspris + 50 for kuvert + 30 øre for adressering og ekspedition. Den kan købes på udstillingen eller forudbestilles hos **Randers Filatelistklub, 8900 Randers,** giro nr. 87 190 **senest den 5. november.**

Komiteen kan også i år tilbyde eet stk. særkuvert 1969 frankeret med eet stk. «Frimærkets Dags Frimærke», lumogen, AFA nr. 427 F, og forsynet med dagens særstempel til en pris af kr. 2,00 pr. kuvert. Bestilling og betaling af denne kuvert sker direkte til komiteens formand, **Aage Torben, Nørre Allé 2 A, 7800 Skive,** giro 13 220 **senest den 5. november.** Særkuverter uden frankatur kan købes samme sted til en pris af 50 øre pr. stk.

Det henstilles at benytte blokbogstaver eller maskine ved opgivelse af adresser og frankaturbestilling.

«Randers Filatelistklub» har lagt et stort arbejde i Frimærkets Dags officielle arrangement og venter stort besøg søndag den 9. november i Randers.

ROMFARTSAMLING 500 FORSKJELLIGE

Samlingen inneholder et veld av sjeldenheter, og katalogsverdien er skyhøy. Inneholder frimerker f. eks. fra Russland, Tsjekkoslovakia, Ungarn, Korea, Cuba, Romania, Jugoslavia, Viet-Nam, USA, Panama, Rawanda, Mongolia, Polen etc. En farvestrålende kvalitetssamling med noen av de største historiske hendelser i verdens historie. 500 forskjellige frimerker for kun 118 kr.

England Winners, verdi 3,50, pris 2,50 kr.

Ordre over 25 portofritt. Full returrett.

Jens Østby, Bergslia 16, Oslo 8
Postgiro 20 72 89

Besøk

Postmuseet

Åpningstider:

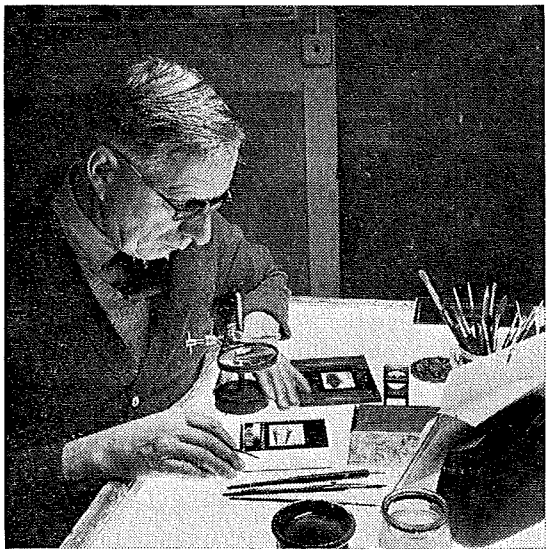
Søndag	kl. 12—15
Tirsdag	» 10—15
Torsdag	» 10—15
Fredag	» 10—15

Framställningen av Europacept-frimärkena 1969

Redaktør Sigurd Tullberg, Stockholm

I ÄLDRE TIDER

kände man endast till ett sätt att återge en målning eller teckning i större upplagor: man sökte avbilda konstverket i form av träsnitt eller gravyr. Gällde det en målning (olja, akvarell, pastell) uppnåddes i bästa fall en betydande allmän likhet men målningens specifika egenskaper var ouppnåeliga. Det hjälpte inte hur skicklig yrkesman träsnidaren eller kopparstickaren än var.



Ett av de svenska negativen granskas mot originalet

Något bättre resultat uppnådde akvatintetsaren med sina ytor, som påminde om akvarellens eller laveringens. Sådana reproduktioner blev emellertid svåra att utföra och mycket dyrbara.

NÄR DET GÄLLER FRIMÄRKEN

användes från början samma månghundraåriga metoder med träsnitt och gravyr, metoder som lämpar sig förträffligt vid återgivning av tecknade eller graverade original.

Fördelarna med frimärken utförda i koppar- eller stålgravyr som fallet är i Sverige måste betraktas som mycket stora: hög teknisk kvalitet och mycket gott skydd mot förfalskningar till Postens skada.

Men utvecklingen har i praktiskt taget alla länder medfört ytterligare ett väsentligt krav, nämligen att märkena på ett verklighetstroget sätt skall kunna återge alla slags konstverk, alltså även målningar. Och det kravet uppfyller inte stålsticksmetoden.

EUROPA-MÄRKET 1969

som Postverket beslutat ge ut i valörerna 70 öre och 1 kr skulle i och för sig mycket väl ha kunnat graveras i stål med färgytorna sammansatta av otaliga tättliggande linjer.

Vid ett studium av tidigare utgivna Europamärkena framgick emellertid, att frimärkena från länder som använt fotogravyrmetoden ger ett friskt och festligt intryck, jämfört med de övriga. Det föreföll inte endast försvarligt utan även ur allmänhetens synpunkt riktigt att låta framställa dessa frimärken i fotogravyr.

FRIMÄRKSTRYCKANRNA HARRISON & SONS LTD

i London fick därför i uppdrag att framställa märkena. En kort redogörelse för tillverkningsproceduren följer här nedan.

Fotogravyr innebär att gravyr — etsning — av tryckformen utförs sedan originalbilden fotograferats. I fråga om Europa-märket hade konstnären Gudmund Nyström bearbetat den av CEPT (Conférence européenne des Administrations des postes et des télécommunications) rekommenderade förlagan.

Bilden består av en heltäckande bakgrund samt en byggnad vars heltäckande väggar täcks av orden EUROPA och CEPT. Kompositionen lämpar sig synnerligen väl för fotogravyr, icke minst därför att man då kan använda kriterat papper och därigenom uppnå en utomordentligt god färgverkan.

FÖRFATTAREN AV DESSA RADER

besökte en januaridag frimärkstryckeriet i High Wycombe för att på ort och ställe studera framställningen av det svenska Europa-märket.

Harrison & Sons Ltd, som, förutom andra trycksaker redan trycker frimärken åt 130 stater, föreföll ha de tekniska möjligheterna att trycka åt lika många till. Den gigantiska anläggningen har en genomsnittlig dagsproduk-

tion av 100 milioner frimärken och minst lika många s k rabattmärken, en stor artikel inom den engelska affärsvärlden.

Ledningen gav sig dock god tid att demonstrera tillverkningen av de svenska frimärkena. Rundvandringen tog en hel dag.

ALLRA FÖRST FOTOGRAFERADES

Gudmund Nyströms originalakvarell med användande av filter, så att man separerade färgerna och fick fram ett negativ för varje färg. De förstorade negativen retuscherades och ställdes samman till stora filmark, ett ark för varje färg.

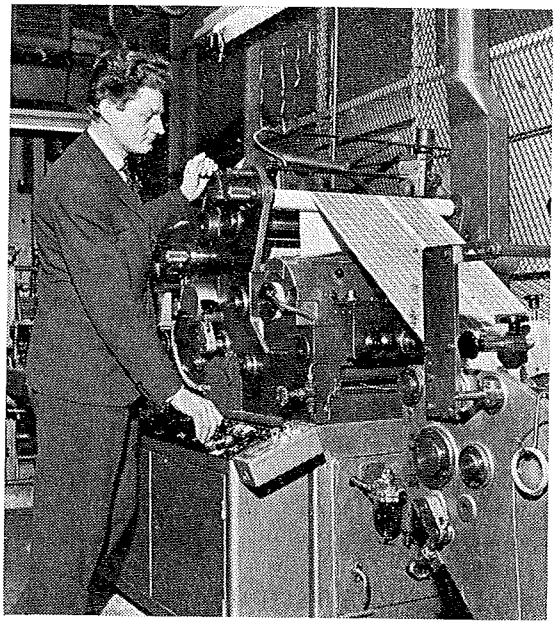
Den sammanställningen gjordes i en repeteringskamera, som fotograferade negativen 280 gånger för varje filmark. Därigenom erhöll man diapositiv, framställda på glas.

Dessa s k multi-positiv gick efter godkännande till nästa etapp: fotografering på pigmentpapper.

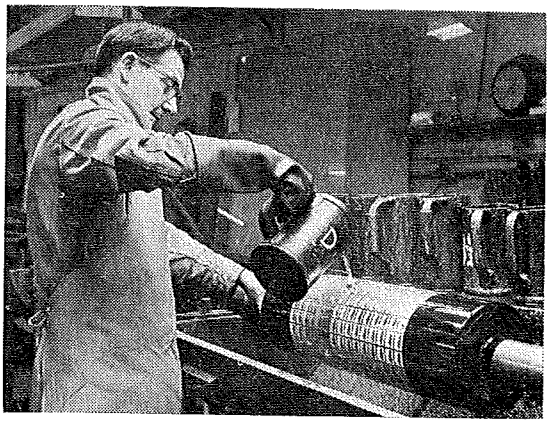
PIGMENTPAPPERET

spelar en mycket viktig roll. Märkena på de nyssnämnda multipositiv-arken skall bilda tryckform för frimärkena. Det innebär att de måste föras över exempelvis till en tryckcylinder. Och den överföringen förmedlar pigmentpapperet.

Pigmentpapperet är nämligen bestruket med ett gelatinskikt, som belyses genom multipositiv-glasskivorna och ett mellan skiva och papper anbragt raster. Därvid härdas det belysta gelatinet, djupare ju ljusare linjer eller ytor som passerar genom diapositivet.



Knivperforeringsmaskinen startas



Järnkloridlösning hälls över cylinderns gelatinskikt

Efter belysningen gäller det att föra över det härdade gelatinskiktet, som alltså omfattar 280 märksbilder, från pigmentpapperet till tryckformen. Beträffande våra svenska Europamärken utgjordes tryckformen av stålcylindrar med kopparyta, och då lindade man helt enkelt pigmentpapperet runt cylindern med gelatinskiktet närmast kopparytan.

Märkvärdigare var det inte.

PAPPERET DROGS BORT

och gelatinet satt kvar på cylinderytan. Sedan var det fotografiska arbetet avslutat, och etsningen återstod. De ytor på cylidern, som inte skulle etsas, beströk med asfaltfärg och etsaren hällde järnkloridlösning av olika styrka över gelatinskiktet. Han började med ca 45-procentig lösning (på fackspråket 43° Beaumé) och fortsatte med sju andra, undan för undan svagare lösningar av etsningsvätskan.

Etsningssyran trängde ner i kopparytan, olika djupt beroende på hur högt det härdade gelatinskiktet var; djupast på de ställen som varit mörka på multipositiv-glasskivan, eftersom gelatinhärdningen där blivit mycket grund.

Efter etsningsproceduren kontrollerades resultatet och retuscherades där så var behövligt och möjligt. Skulle större ändringar behövas på grund av ojämn etsning, fick arbetet göras om med nytt pigmentpapper och ny cylinder.

De svenska tryckcylindrarna — sammanlagt fem — genomgick kontrollen utan anmärkning, och efter förkromning av kopparytan (för att öka hållbarheten mot slitning) fördes de till tryckeriavdelingarna.

PAPPERET ÄR EN VIKTIG DETALJ

för alla trycksaker och icke minst när det gäller fotogravyr. Som tidigare nämnts kan man med fördel använda kriterat papper till frimärken, som framställts efter denna metod.

Kritbeläggningen av pappersytan utför Harrisons själva i en jätteanläggning, som f ö även används till gummering av frimärkspapperet.

Rullarna med det för de svenska märkena avsedda frimärkspapperet hade i förväg kriterats och gummerats samt skurits i lämplig bredd. Allt var klart för tryckningen.

TRYCKNINGEN UTFÖRDES

i en rotationspress, som vanligen används till frimärksupplagor med märken som skall tillhandahållas i ark. Sveriges Europa-märken skulle levereras i stora pappersrullar för att sedan hemma i Stockholm vidarebehandlas: spolas i små rullar och skäras till häften. Det är första gången Harrison & Sons Ltd levererar ett halvfabrikat av frimärken för rullar och häften.

Tryckningen av de båda valörerna utfördes med fyra färger før vardera märket i en fyrfärgspress men utan samtidig perforering. Denna skedde i en särskild arbetsgång och var mycket märklig.

VÄRLDSPREMIÄR

är ett sällsynt ord i samband med tillverkning av frimärken. I fråga om Europa-märkenas perforering kan man dock med fog tala om en dylik.

Redan tidigare har man på diverse trycksaker kunnat göra en «försvagningslinje» för att underlätta frånskiljandet av talonger o d genom att delvis nöta bort papper längs skiljelinjen.

Men Harrison har låtit den svenske ingenjören Sune Lutteman konstruera en knivperforeringsmaskin, som skall användas vid märkesframställning. Och våra svenska Europafrimärken blev de första frimärken i världen, som eprforerades enligt nötningsmetoden.

Problemet vid frimärkstryckning är att spara tid och pengar genom så stor snabbhet som möjligt utan att eftersätta kvalitén. Och möjligheten har begränsats av den hastighet med vilken vederbörande perforeringsaggregat kunnat utföra sin del av arbetet.

LUTTEMANS KONSTRUKTION

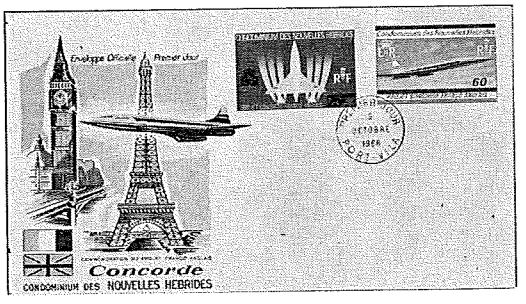
innebär en elegant lösning av perforeringsproblemet. De nålar eller rättare stansar, som i annars brukliga konstruktioner stansar ut mellanrummen mellan frimärkenas «tänder» har här endast till uppgift att hålla emot. De håller emot pappersbanan när en rulle, en s k spindel, med snedställda knivar skrapar papperet.

Stansarna, som är lika många som de erforderliga perforeringshålen för ett visst antal mérken i den för tillfället aktuella storleken, har helt plana toppar. Avståndet mellan dessa toppar (som har samma omkrets som det blivande perforeringshålet) och eggarna på spindelns knivar är mindre än frimärkspapperets tjocklek. Följden blir att knivarna skrapar hål på papperet precis där stansarna håller emot — och endast där. Alltsammans rör sig med mycket stor hastighet: knivarna kan rotera med upptill 10.000 varv i minuten.

DE SVENSKA FRIMÄRKENA

togs efter tryckningen in i Luttemanmaskinen och perforerades. I framtiden ér det meningen att perforeringen skall ske samtidigt med tryckningen. Men Harrisons hade inte hunnit få fram mer än två sådana maskiner: denna, som var fristående, samt en annan som monterats in i en tryckpress. Denna var dock fullt upptagen med att trycka miljardupplaga av rabattmärken, och så astronomiska upplagor måste tryckas och perforeras samtidigt...

Efter slutkontroll skickades upplagan av Europa-märkena till Postverkets frimärkstryckeri i Stockholm. Där delades de stora rullarna så att man fick rullar med fem märken i bredd — avsedda för häften med 5 x 2 frimärken — samt rullar med nio märken i bredd, avsedda för uppspolning av 100-rullar för försäljning.



CONCORDE LUFTPOST

— et nyt fascinerende samleområde.

Mærker, førstedagsbreve, førsteflyvningsbreve m. v. fra England, Frankrig, Ny Hebriderne, Malediverne, Rusland m. fl. Forlang specialbrochure.

ARNE BIRK

Postbox 6, 4300 Holbæk, Danmark

ALT I FRIMERKER KJØPES

Excepsjonelle toppriser garanteres

KONTANT BETALING

Vi søker til stadighet å kjøpe gode objekter for å kunne dekke etterspørselen fra våre mer enn 4000 seriøse kunder, fordelt over mer enn 20 land.

DA VI I FORVEIEN KJØPER PÅ NESTEN ALLE AUKSJONER I HELE VERDEN, KAN VI SOM REGEL BETALE MINST DEN HAMMERSLAGS-PRIS SOM OPPNÅS SLIKE STEDER. (Derved sparer De auksjonssalær og mottar betalingen omgående etterat De har godkjent vårt tilbud).

EXCEPSJONELLE PRISER betales for meget nær komplette landsamlinger fra Skandinavia, Tyskland, England, Nederland, Belgia, Frankrike, Luxembourg, Lichtenstein, Sveits, Italia, Hellas, Spania, Portugal, Østerrike, Ungarn, Spanske, portugisiske, italienske og engelske kolonier, USA, Canada, Sør-Amerika, Japan, Spesialsamlinger og Motivsamlinger, f. eks. Luftpost, Zeppelin, Sport og forøvrig **alle** smukt besatte samlinger.

Klassiske merker i utsøkt kvalitet, gjerne på brev eller brevstykke, striper, blokker, sjeldne moderne rariteter og miniatyrblokker.

TOPPRIS BETALES for pent besatte samlinger og restsamlinger, også motivsamlinger moderne eller eldre stemplede og ustemplede serier, kartoteker, partier av enhver art, FDC, hele ark og arkdeler, massevarer — spesielt landvise samstillcinger med 25, 50, 100, 300 eller flere forskjellige, innstikksbøker og utvalgshefter med godt materiale, handlerlagre etc.,

KORT SAGT — ALT KJØPES

Send inn rekommandert hva De vil selge eller send oss en spesifikasjon med nøyaktig beskrivelse, og vårt tilbud følger omgående i norske kroner. De er også velkommen i vår forretning og ved meget store objekter kan vi besøke Dem personlig.

NB! SENDINGER UNDER NETTOVERDI N.KR. 400 ØNSKES IKKE.

GARANTI: Alt materiale vi mottar forblir fullstendig inntakt og forsvarlig oppbevart inntil vi har Deres godkjenning for at vårt tilbud er akseptert.

Hvis De ønsker høyeste internasjonale toppriser for Deres frimerkemateriale — kontakt da vennligst oss.

Referenser bl. a. medlem av Sveriges Filatelistforening. Bank: Fellesbanken.

SAGA FRIMÆRKEHANDEL

BAGERSTRÆDE 8, 1717, KØBENHAVN V

Telefon (01) 21 31 19

By og Bygdenytt

DRAMMENS FILATELIST KLUB

holdt møte nr. 426, mandag 8. sept. 1969 i Store sal, Central Hotell under ledelse av formannen, Sv. Eriksen. Formannen ønsket medlemmene velkommen til det første møte etter sommerferien, hvoretter Bang Slettemo ble tildelt sin 2. stjerne for 100 frammøter, da han ikke var tilstede ved «Stjernedrysset» under junimøte i Åspaviljongen. Sekretæren leste deretter referat fra forrige møte, som ble godkjent uten bemerkninger. Formannen ønsket så Per Otto Borgen, Drammen, velkommen som nytt medlem.

Endel post ble referert og medlemmene ga enstemmig fullmakt til Eriksen og Reinsfelt til å se på forbundets reviderte regnskap for 1966/68, budsjettforslaget for 1969/70 og overskudrets anvendelse.

Emil Christensen kåserte deretter på en grei og interessant måte om julemerkenes tilblivelse, omsetning og anvendelse. Til slutt la han fram til gjennomsyn sin store og rikholdige samling av julemerker fra Norge, Danmark, Sverige og Finland.

Reinsfelt ga så en kort redegjørelse om sitt kåseri på neste medlemsmøte, hvor han skal kåsere om «Grovtaggede — Knudsen», et arbeide som han nå er ferdig med.

Kveldens auksjon tok deretter til under ledelse av auksjonarius T. Stensland. Det var framlagt i alt 25 objekter, hvorav alle ble solgt.

29 medlemmer og 5 gjester var tilstede.

Sekr.

MOSS FILATELISTKLUBB

Møte nr. 383 holdtes mandag 15. september 1969 kl. 19. Det var 19 medlemmer til stede. 3 nye medlemmer ble tatt opp: Ådne Goplen, Horten, Kåre Avset, Moss, og Knut Grenå, Moss.

Referat fra foregående møte ble opplest og godkjent. Formannen redegjorde for høstens møtedager, som blir mandagene den 15/9, 6/10, 27/10, 17/11 og 8/12, og for det planlagte program. Bl. a. er det tenkt arrangert en konkurranse for klubbens medlemmer i løpet av sesongen. Videre drøftet man innkjøp av kilovare til gevinster ved kveldsutlodninger på møtene. Etter at innkommen post var referert, var det en kort utveksling av synspunkter på hvordan man kan få kontakt med de mange samlere som aldri kommer på klubbens møter. Det ble her nevnt at lokalpressen ble tatt i bruk før dette møtet. De passive medlemmers aktivisering ble også tatt opp.

Erling Stark anmeldte Norgeskatalogen 1970, og idet han gjorde oppmerksom på at den har 40 års jubileum, la han fram den aller første utgaven. Kåsøren kom inn på prisstigningen, som også gjør seg gjeldende for frimerkenes vedkommende, og nevnte som årsaker bl. a. den alminnelige inflatoriske tendens, men også det forhold at norske frimerker, især eldre, har vakt stadig sterkere interesse blant samlere ute i verden. I den sammenheng mente Stark at NK's priser i årets utgave ikke har fulgt helt med i forhold til de priser som faktisk blir oppnådd ved omsetning ute i verden, og han nevnte priser fra frimerkeauksjoner i Tyskland som eksempel. Kåsøren hadde også denne gangen funnet en del feil i katalogen, bl. a. vedrørende opplagstall, og han beklaget at det ikke er foretatt rettelser av feil som redaksjonen er blitt gjort oppmerksom på, men han var samtilig tilfreds med at en del feil er rettet siden forrige utgave. En forbedring er utskiftningen av slitte klisjéer, men Stark fant at papiret ikke er helt tilfredsstillende, da bildene skinner igjennom. Han ville ønske at utgiverne benyttet kunsttrykkpapir, slik det ble gjort for en del år siden, og han mente at kjøperne av katalogen ville godta den prisøkning dette nødvendigvis ville medføre.

Det ble vedtatt å gå til innkjøp av AFA 1970 og Yvert & Tellier bind I og III. — Kvelden ble avsluttet med byttevirksomhet og frimerkeprat i friere former.

TROMS FILATELISTKLUBB

Møte 359. 31. jan. 1969 ble holdt hjemme hos Agnar Presterud med 7 medlemmer tilstede. Formannen refererte hvilke medlemmer som var strøket av medlemslisten på grunn av flere års kontingentrestanse, og påbegynte deretter framvisningen av egne filmer. Dessverre måtte denne posten avbrytes på grunn av teknisk svikt i framviseren, men posten ble annonsert å fortsette på neste møte.

Møte 360 ble holdt på arkitekt Wilhelmsens kontor 21. febr. 1969 med 8 medlemmer tilstede. Av den innkomne posten nevner vi at formannen i Hålogaland Filatelistklub opplyste at Sandnessjøen Filatelistklubb nå var stiftet. Deretter ble filmframvisningen fra forrige møte fortsatt.

Møte 361 ble også holdt på Wilhelmsens kontor 28. mars 1969. Denne gangen bare med 5 medlemmer. Det var tydelig at våren begynte å gjøre seg gjeldende. Innkalling til representantskapsmøte forelå, og likeledes innbydelse til

Norrbottens Filatelistførenings 35-års jubileum. Wilhelmsen viste et utsnitt av sin Japansamling og leste en artikkel om japanske frimerker fra et nummer av det japanske tidsskriftet «Fuji Steel News».

Møte 362 var forlagt til spiserommet på et annet kontor, nemlig hos Sverre Kjelstrup, 18. april 1969. Frammøtet var også denne gangen heller lite, nemlig 6 medlemmer. Formannen opplyste at fellesmøtet med Hålogaland Filatelistklubb var fastsatt til 31. mai på Rundhaug hotell, og at årsmøtet var berammet til 30. mai på hotell SAGA.

Verten, overing. Sv. Kjelstrup, kåserte over havneutbyggingen i vårt nordligste distrikt. Kåseriet som var meget interessant ble ledsaget av lysbilder, og i løpet av en god halvtime reiste vi med overingeniøren fra Øst-Finnmark til Troms. Vi fikk se hva som er utbygd og hva som gjøres for å gi gode havneforhold — da ikke minst for våre fiskere og andre som tar sin næring fra havet og er avhengig av gode havner.

Møte 363. Fellesmøte med Hålogaland Filatelistklubb ble holdt på Rundhaug hotell lørdag 31. mai med Troms Filatelistklubb som arrangør. Oppmøtet var meget godt, idet 25 stykker var møtt fram, derav 11 fra vår forening.

Formann Presterud ønsket velkommen ved bordet og uttrykte sin glede over det store oppmøtet. Det var dobbelt så mange som året før, men dette skyltes kanskje det gode været. Han oppfordret Hålogaland Filatelistklubb til også å fordoble oppmøtet til neste år.

Menyen besto av rømmegrøt og spekemat, og det så ut som maten smakte. Etter maten var det kaffe, og under denne fikk vi en konkurranse laget av Jessen. Wilhelmsen viste seg her som den som kunne mest om skandinaviske frimerkemotiver, idet han vant en overlegen seier.

Formannen i Hålogaland Filatelistklubb, Bergan, ga et referat fra Forbundets representantskapsmøte, og det oppsto endel mindre diskusjoner om enkelte ting som ble nevnt i referatet.

Det hyggelige samværet fortsatte med prat og gjennomsyn av frimerkesamlinger til ut i de små timer.

K. Aa.

Direkte abonnenter som ikke har betalt for 1969 må omgående ordne kontingenten — 23 kr. til vår postgirokonto. Vi blir ellers dessverre nødt til å stoppe forsendelsen.

Forretningsføreren.

KIRKEGT. 20, OSLO 1

Vi selger ubrukte norske frimerker, frimerkehefter, tjenestemerker, aerogrammer, kortbrev, postkort og tjenestepostkort til pålydende pris.

Det gjelder også en del frimerker m. m. som ikke lenger er til salgs ved poststedene.

Postens filatelitjeneste mottar også abonnement på nye norske frimerker m. m.

Salgsliste, bestillingsseddel og nærmere orientering om abonnementsvilkår sendes på anmodning.

Er De i Oslo, anbefaler vi Dem et besøk i vårt ekspedisjonslokale i Kirkegt. 20, 1. etasje, som er åpen fra kl. 8,30—17 (lørdager kl. 8,30—14).

Når De skriver — nevnt da at De så annonsen i NFT.

NORSK FILATELISTFORBUND

Referat fra 12. ordinære Representantskapsmøte i Kristiansand S. 25. mai 1969

Presidenten, Arnstein Berntsen, åpnet Forbundets 12. ordinære representantskapsmøte med å ønske representantene velkommen. — Som referenter ble etter presidentens forslag oppnevnt representantene for vertskapsklubben Kristiansand Filatelistklubb, Kaare Peersen og Bjørn Moe.

Forbundssekretæren, Odd Grahm, foretok deretter navneopprop.

Følgende representanter var tilstede (klubbenes stemmetall i parentes):

Arbeidernes Filatelistklubb (2): Ingvar de Jong, Gunnar Carlsen.

Bergens Filatelist-Klub (4): Sigbjørn Birkeland jr., Gustav Erichsen, Harald Manum, E. Evensen (sistnevnte som varamann for valgt representant F. Walter-Johannesen).

Drammens Filatelist Klub (2): Kristian Reinsfelt + fullmakt.

Farsund Filatelist-Forening (1): Gunnar M. Loshamn.

Flekkefjord Filatelistklubb (1): Trygve Tonstad.

Fredrikstad Filatelistklubb (1): Nils-Chr. Smith.

Grimstad Filatelistklubb (1): Johan Havstad.

Hamar Filatelistklubb (1): Kåre D. Nyhus.

Hålogaland Filatelistklubb (1): Kristian Dreiem.

Lillehammer Filatelistklubb (1): Jørgen Sorgendal.

Moss Filatelistklubb (1): Erling Stark.

Nordenfjeldske Filatelistforening (3): Tore Gjelsvik, Kaare Johannesen, (Gjelsvik 1 fullmakt).

Norske Motivfilatelister (1): Ørn Grahm.

Oslo Filatelistklubb (13): Per Gellein (+ 5 fullmakter), Sven Chr. Francke, Wilhelm Ulleberg, Astri Nielsen (+ 2 fullmakter), Holger Røss og Jan Clausen (de to sistnevnte varamenn).

Stavanger Filatelistklubb (2): Jacob Schawland, Harald Ludvigsen.

Troms Filatelistklubb (1): Erling Bangsund.

Voss Filatelistklubb hadde telegrafisk gitt fullmakt til F. C. Moldenhauer. Da denne ikke er valgt representant for sin klubb, ble fullmakten underkjent. Forsamlingen sluttet seg imidlertid til presidentens forslag om at fullmakten ble overført til en Bergensrepresentant, da Voss-klubben øyensynlig ikke var oppmerksom på bestemmelsene i lovene. Fullmakten ble gitt Birkeland.

Flg. klubber hadde ikke sendt representanter og heller ikke gitt fullmakter: Egersund, Gjøvik, Hønefoss, Notodden, Skien, Ørsta og Ålesund Filatelistklubber.

Dessuten møtte redaktøren av Norsk Filatelistisk Tidsskrift, Magnus Andersen, og forbundssekretæren Odd Grahm. Endel «ikke-representanter» fikk tillatelse til å overvære møtet uten tale eller stemmerett.

De tilstedeværende representerte 44 stemmer. Representanten for Grimstadklubben måtte av personlige grunner forlate møtet, ved valgene senere var det i alt 43 stemmer.

Følgende av forbundsstyret, utenom presidenten, som ledet møtet, var tilstede: Visepresidenten Leif Mürer, og medlemmene F. C. Svendsen og Arne Bergan. Styremedlem Sigurd B. Johnsen hadde sykdomsforfall. Varamann til styret, Erling Bangsund, tok derfor plass ved styrebordet.

Styrets beretning for årene 1966—1968 ble lest av forbundssekretæren. Til beretning bemerket Evensen, Bergen, at han ikke var enig i beretningens kritikk av trykkeriet i Bergen. Giertsens trykkeri er et av de største i landet, og det var ikke riktig å legge skylden på trykkeriet for de forsinkede utsendelser av tidsskriftet. Han var heller ikke enig i at trykningen nu foregår i Drammen, og var ikke fornøyd med det «nye» format (dette er noen mm mindre på høyden og det som vanligvis brukes som standardformat for tidsskrifter. Ref. anm.).

Presidenten uttalte at kritikken mot trykkeriet kunne modifiseres noe hvis det var ønsket. Noen vanskeligheter ved å trykke NFT i Drammen er ikke tilstede. Forbundet sparer også endel på ordningen. — Evensen og redaktøren av NFT, Magnus Andersen, hadde deretter en replikkveksling om klisjéarkivet. Andersen uttalte at han kanskje ikke hadde presset nok på trykkeriet for å få tidsskriftet trykt i tide, og sykdom var også kommet til. Samarbeidet med trykkeriet i Bergen var tilslutt umulig, idet trykkeriet ikke tok hensyn til hva redaktøren sa og bad om.

Presidenten opplyste at styret var enig i å overføre trykkningen til Steenberg i Drammen, men meddelte at kritikken mot trykkeriet i Bergen skulle bli modifisert. Beretningen ble deretter godkjent.

Referat fra det ekstraordinære representantskapsmøte i Oslo 1968, utarbeidet etter lydbåndopptaket, var ikke blitt styrebehandlet, og kunne derfor ikke bli lest opp. Birkeland, Bergen, klandret dette meget sterkt. Presidenten uttalte at resultatet av møtet — de nye lover — jo hadde vært offentliggjort i NFT.

Regnskap. Presidenten beklaget at regnskapet ikke var blitt sendt ut før møtet. Det forelå i revidert stand. Styret var blitt enig om å sende ut regnskapene etter møtet sammen med budsjettforslaget, med svarfrist for represen-

tantene innen 1/10. Evensen, Bergen, uttalte at en beklagelse ikke var nok. Han var rystet. Styret måtte ta konsekvensen og «ta sin hatt å gå». Han var reist til forbundsmøtet med liten glede, ville ofre meget for å komme, men så foreligger ikke det viktigste.

Presidenten uttalte at Styret med glede skulle ta sin hatt og gå, — «men, Evensen, da må de stille forslag til nytt styre her og nå!» (applaus fra Bergensrepresentantene). Han tok personlig ansvar for regnskapene. Evensen og presidenten hadde en kort replikkveksel. Ørn Grahm, Oslo, mente at når beklagelsen er fremsatt måtte den godtas, årsakene til forsinkelsen tatt i betraktning.

På forespørsel om regnskapene forelå opplyste presidenten at de forelå i revidert stand og i stensilerte eksemplarer.

Sven Chr. Francke ville ha protokollert at slikt ikke skal gjenta seg.

Presidenten redigerte følgende forslag: Styret foreslår at regnskapene med budsjettforslag sendes klubbene snarest mulig. Eventuelle bemerkninger til budsjettforslaget innsendes til forbundsstyret innen 1. oktober. Stensilerte eksemplarer av regnskapene leveres representantene idag for endelig vedtak på neste ordinære representantskapsmøte.

Ulleberg (Oslo), Birkeland (Bergen) og Clausen (Oslo) hadde korte innlegg.

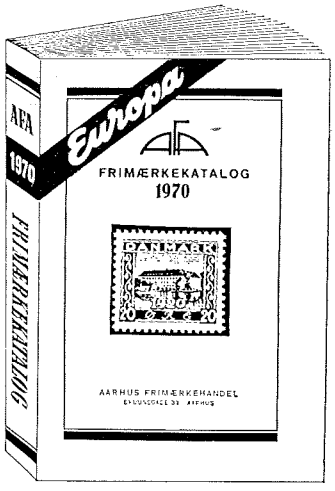
Arne Bergan bad om at kritikken måtte rettes til styret, og ikke til spesielle innen styret.

Presidentens forslag ble deretter enstemmig vedtatt.

Presidenten redegjorde for det nye verk «Norske Filatelistika». Også dette vil bli utstyrt med nytrykk. Man håper å få boken ut i år. Han sendte rundt eksempler på bokens artikler.

Da det var litt tid igjen til lunsj, foreslo Sorgendal, Lillehammer, at man skulle behandle reisefordelingsfondet. Presidenten medmelte at styret ville foreslå at avgiften skulle økes fra kr. 0,50 til kr. 2,00 pr. medlem pr. år, fra 1/1-70, men at medlemskontingenten (kr. 15,00) pr. hovedmedlem skulle bibeholdes. Forslaget ble enstemmig vedtatt.

Etter lunsj fortsatte møtet med redegjørelse av forbundssekretæren for forslag om innføring av en «Frimerkets Dag». En slik «dag» ville øke interessen for vår hobby. Det er meningen å samarbeide med Postverket, som er meget interessert i et slikt tiltak. En brosjyre skal utarbeides — den skal propagandere for frimerkesamling, og dertil ha fortegnelse over våre klubber — og skal bli en pen trykksak med avbildninger av våre vakreste frimerker. På «Frimerkets Dag» skal det holdes en propagandautstilling, arrangert av klubbene etter et turnussystem, med særstempel etc. Det kan også komme på tale å reklamere for dagen ved reklamehylser i poststemplene forut for dagen, slik at det store publikum blir oppmerksom på feiringen av Frimerkets Dag. I de mange land som har en slik dag er tiltaket omfattet med stor interesse, og bidrar til øket interesse for samling av frimerker og tilgang til frimerkeklubbene. Manum, Bergen, var redd for at vi



AFA Europa Katalog 1970

1096 Sider med over 20.000 Afbildinger
Hellærredsbind nkr. 82.00

AFA Skandinavien og FN 1970

samt Generalkatalog over Danmarks Helsager

208 Sider med over 1200 Afbildinger
nkr. 14.75

AFA Danmark Fireblok Prisliste 1970

nkr. 4.00

S. Ringstrøm: Danmark, DVI og Island Helsager nkr. 50.00

Faaes hos Bog- og Frimærkehandlere eller direkte fra

AARHUS FRIMÆRKEHANDEL

BRUUNSGADE 42 — 8000 AARHUS C — TELF. (06) 12 55 93

Tilsalgs i Norge hos: **Wennergreen-Cappelen A.s,** Postboks 738, Sentrum, Oslo 1

skulle få uønskede frimerkeutgaver som resultat av dagen, og Svendsen, Bergen, spurte om hvem der skulle nyde godt av den eventuelle fortjeneste. Presidenten bemerket hertil at den klubb som arrangerte utstillingen også fikk fortjenesten. Slike utstillinger skal ambullere. F. C. Svendsen mente at verdien bør ligge i brosjyren. Odd Grahm opplyste, at den brosjyre som skal komme vil bli sendt ut i mange tusen eksemplarer, og forutsetningen er at den skal ligge på hvert poststed i landet til Frimerkets Dag. Dessuten vil forbund og klubber få den til propagandavirksomhet. Med hensyn til særstempel på Frimerkets Dag har dette stor betydning. Stempler er i skuddet, det er interessant å samle stempler, samling av slike er meget utbredt, særlig i utlandet.

Presidenten: Propagandamessig har en slik dag stor betydning. Vil representantene gå inn for en slik dag?

Magnus Andersen opplyste at nesten alle land nå har en Frimerkets Dag.

Forslaget om innføring av Frimerkets Dag ble så enstemmig vedtatt.

VALG

Formannen i valgkomiteen, Sven Chr. Francke, refererte valgkomiteens forslag til president — Arnstein Berntsen — som hadde erklært seg villig til å motta gjenvalg. Forslaget var enstemmig.

S. Birkeland, Bergen, fremholdt at regnskapet ikke var fremlagt og at representantene var kommet sammen for å se hvordan «våre penger» ble forvaltet. Han var av den mening at forslag på ny president burde fremkomme. Presidenten: «Jeg ber om forslag».

Evensen, Bergen, foreslo Leiv A. Brecke. — Presidenten meddelte at Brecke var forespurt, men han var ikke villig til å motta valg.

Evensen foreslo da Birkeland. Birkeland nektet å la seg stille og foreslo Per Gellein, som presidenten kunne meddele nektet valg. Birkeland: Bergen ville stemme blankt på Arnstein Berntsen. Likeså meddelte han, at Bergen Filatelist-Klub ville overveie å melde seg ut av forbundet hvis Arnstein Berntsen ble gjenvalgt. Presidenten: «Andre forslag?» Intet fremkom. Presidenten: «Vi går da til valg».

Resultatet av valg på president: Arnstein Berntsen ble gjenvalgt med 33 stemmer, 9 var blanke og 1 nei (Arnstein Berntsen).

Valg av styremedlemmer. Sven Chr. Francke refererte valgkomiteens forslag: F. C. Svendsen (BFK gjv.), Arne Bergan (H..lFK — der som valgt varamann 1966 rykket opp som styremedlem etter Breda Sørensens død) — Kristian Reinsfelt (RrFK) og Bjørn Moe KrsFK).

Kaare Johannessen, Tr.heim, foreslo Tore Gjelsvik som var arbeidsvillig og hadde initiativ. Kaare Peersen, Kr.sand, mente at når Bergensklubben stillet representantskapsmøtet overfor den mulighet at klubben ville melde seg ut av forbundet p.g.a. presidentvalget, ville det være galt å gjenvelge Bergensrepresentanten som styremedlem. Peersen foreslo Jørgen Sorgendal istedetfor Svendsen.

Det utspant seg en kortere diskusjon om Kristiansandkandidaten. Birkeland, presidenten og Peersen hadde innlegg.

Evensen, BFK, fremholdt at samtlige i styret hadde sittet meget lenge, og meddelte at Svendsen hadde sittet lenge nok, og at BFK trakk sin kandidat tilbake for derved å stå friere.

Ved den skriftlige avstemning ble følgende valgt som medlemmer av styret: Kristian Reinsfelt (42 stemmer), Arne Bergan (35) og Bjørn Moe (31) samt Jørgen Sorgendal (25). Tore Gjelsvik fikk 22 og F. C. Svendsen 17 stemmer.

Valgkomiteen forslag til varamenn til styret, nemlig Leiv A. Brecke (gjv.), Tore Gjelsvik og Nils-Chr. Smith ble vedtatt med akklamasjon.

Som valgkomité for valgene 1971 ble valgt Leif Mürer (Moss), Axel Holst (Oslo) og Birkeland (Bergen).

Under eventuelt startet Tore Gjelsvik diskusjon om tidsskriftet, og i denne deltok presidenten, Ulleberg, Magnus Andersen, Arne Bergan, Odd Grahm, Kaare Peersen, Evensen, Erling Stark og de Jong. Tidsskriftet ble tildels skarpt kritisert, bl. a. at nyhetstjenesten var for lite uttømmende. Herunder opplyste Stark at «Union Postale» gir fullstendige månedlige oppgaver over alle nyheter verden over og at dette offisielle tidsskrift kan bestilles på alle postkontorer. Redaktøren var selv ikke fornøyd og tok kritikken som en rettledning. Det ble påpekt at uten medlemmenes egen hjelp ville NFT ikke bli hva det bør være.

Evensen var skuffet over å se annonser på svensk i tidsskriftet. I hans tid ble alt oversatt til norsk. Presidenten opplyste at avtale med Frimärkshuset gikk ut på ikke å oversette til norsk medmindre det spesielt var anmodet om det. Dette ble bekreftet av redaktøren. Til en bemerkning om de store annonser som ikke ga leserne så meget, bemerket presidenten at det er de store annonser som bærer tidsskriftet. Det er tap på småannonsene.

Johannesen (NFF) opplyste at Nordenfjeldske Filatelistforening om to år har 50-årsjubileum, og inviterte Forbundet til å henlegge forbundsmøtet det år til Trondheim. Han håpet å kunne få ønske representantene velkommen i Trondheim i 1971. Meddelelsen ble mottatt med akklamasjon, men presidenten ba om skriftlig søknad.

Nils-Chr Smith (Frst. FK) opplyste at Fredrikstad Filatelistklubb feirer jubileum om 4 år og håpet da på at forbundsmøtet kunne henlegges til Fredrikstad. Han anmodet om at klubben ville bli ført opp på «ventelisten» som arrangør av Forbundsmøtet 1973. Også denne meddelelse ble mottatt med akklamasjon.

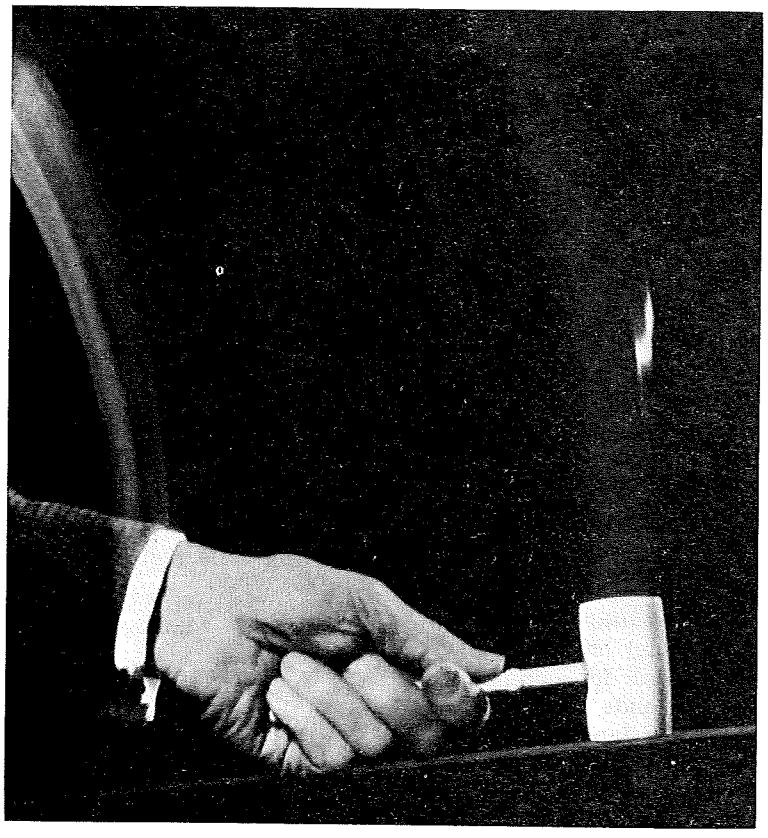
Wilh. Ulleberg henstillet til det nye styre å handle slik at Bergen også ble fornøyd. Det ville være meget uheldig om BFK meldte seg ut av Forbundet.

Eivind Evensen: «Stemningen i Bergen er den at det vel ved neste representantskapsmøte neppe sitter noen bergensere ved bordet».

Forhandlingene ble så avsluttet og Kaare Peersen takket presidenten for den saklige ledelse av Representantskapsmøtet.

Kristiansand S., august 1969.

Kaare Peersen (sign.) **Bjørn Moe (sign.)**
Referenter.



Ny giv fra Gibbons auksjoner

Bare 10 % kommisjon

av totalsalget under en auksjon etter at det er beregnet 15 % av de første 1.700 kr. Salær kr. 34 pr. lott, helsaker og lørdagsauksjoner kr. 17 pr. lott.

Ingen ytterligere avgifter

Intet kjøpssalær

Vennligst send meg en brosjyre om alle detaljer om Stanley Gibbons auksjoner Ltd.

Navn: .....

Adresse: .....

.....

N.F.T.

Stanley Gibbons Auctions Ltd.
Drury House Russell Street
London W.C.2 England

BOKHYLLEN — fortsatt

Stanley Gibbons postage stamp catalogue part two — Europe & Colonies — 1970 edition

Katalogutgiveren legger ikke skjul på at man i år er stolt over katalogenes innbinding. Omslaget er dekket av frimerker i naturlige farger og bunnfargen er grønn, i motsetning til part I som er rød og part III blå. Når dette er fortalt får man selvfølgelig også sagt at det er innmaten som teller. Det er foretatt en gjennomgående revisjon av prisene. Dette er delvis for å være ajour med markedsprisene, men også av hensyn til den engelske devalueringen. De danske skilling-utgavene 1870—74 er omkatalogisert, likeså Island 1876—1907 og Sveitz. De tidligere vannmerker i Ungarn og russiske postkontorer i China er omarbeidet. Katalogen er nå på 1168 sider, en økning på 42 sider fra i fjor. Prisen er 65 sh.

Stanley Gibbons — Part three — America, Asia and Africa — 1970 edition

Det som ovenfor er sagt om innbinding og prisjustering gjelder også for den blå part three. Den mest omfattende revisjon som er gjort i dette bind gjelder Japan hvor det tidligere påbegynte arbeid nå er fullført. Omarbeiding er også foretatt for Mongolia, Mexico, Persia, Shanghai, Tibet, Dominicanske republik. Nytt land i denne utgaven er Equatorial Guinea en union av de tidligere spanske provinser Fernando Poo og Rio Muni.

Som et tillegg til den ordinære katalogisering er tatt med en liste over frimerkeutgaver som enten ved sitt store antall merker eller høye verdier ikke står i forhold til det postale behov. (FIP-listens merker er ikke nevnt).

Katalogen er i år øket med 56 sider og er nå oppe i 970. Prisen er 55 sh.

Postnummer — stempler

Av en melding annet sted i tidsskriftet går det frem at postverket vil gå over til postnummer i stemplene. Enkelte har kanskje allerede bestemt seg for å samle disse stemplene, og da kan det være godt å vite hvilke hjelpemidler som kan benyttes. Alle landets husstander har fått utlevert sin Postnummerkatalog (alfabetisk), men i tillegg til dette er det utarbeidet minst 23 forskjellige andre trykksaker. Av disse vil kanskje følgende interessere: «Postnummerkatalog — nummerorden» og «Sonekart — Svart/hvitt størrelse A4, intern og ekstern bruk».

Den førstnevnte er kun ment til internt bruk i etaten, men i og med vi for tiden rider på en opplysningsbølge og man — gjør et nummer av det — kan muligens en henvendelse til ens lokale postkontor bære frukter.

Og så venter vi spent på det første stemplet.

Lajos Balogh, Postfach 132, Budapest 62, søker bytteforbindelse med norsk samler.

BYTTEVENNER
postfrisk og stemplet Norden ønskes.
Lennart Ekström, Näckrosvägen 9, S 460 60 Vargön, Sverige

Jeg mangler endel franske merker 1948—55. Kjøp eller bytte.
Klaus Rangøy, 6533 Kårvåg

FRIMERKERINGEN
v/D. Lund Simonsen,
Søndersøvej 20, 3500 Værløse, Danmark.
Køb frimærker hjemme —
Nye medlemmer optages altid — cirkulation hele året — få regler tilsendt sammen med en prøvesending.
Gode dubletter især fra skandinavien sendes i cirkulation — hurtig omsætning — stor medlemskreds.

Manuskript til neste nummer (november) må være redaksjonen ihende senest 30. oktober.

Manuskript og annonser for desembernummer senest 20. november.

Vi minner om at korrespondanse angående annonser sendes forretningsføreren.

Populær FILATELI

Månedsblad for frimærkesamlere.

Populær Filateli bringer tillæg og prisrettelser til AFA-kataloget samt nyhedstjeneste over oversøiske frimærker. Årsabonnement 1969 dkr. 18.00. Abonnement fra nr. 9/1969 (heri begynder 1. tillæg til AFA-katalog 1970) til nr. 12/1970 dkr. 25.00.

Bruunsgade 42, 8000 Århus C.
Postgiro København 172 64

Mine siste prislister over Norge, Island, Frankrike, Sveits, Tyskland, FN og USA sendes mot kr. 1,00, skriv i dag.

Tom Kallevig, Munthegate 27, Oslo 2

PRISLISTE OVER NORSKE FRIMERKER

Mars 1969

utgitt av Norsk Frimerkehandler Forening

til salgs i alle frimerkeforretninger.

Pris kr. 2.50 + porto 40 øre

ALLE NORSKE FRIMERKER

kjøpes kontant. Innkjøpsliste april 1969 over brukte og ubrukte frimerker samt førstedagsbrev sendes mot kr. 1.90 i ubrukte frimerker.

ANTON HOLMBOE

Frimerker en gros.

Prof. Dals gate 53 B, Oslo 3. Tlf. 55 12 25.

Medlem Norsk Frimerkehandler Forening

Hos oss finner De bl. a. et godt utvalg av stemplede Skandinavia, Sveits, Tsjekkoslovakia, Frankrike, Ungarn, V.-Tyskland, Holland, Polen og England. Vi splitter gjerne opp settene for å kunne levere nettopp det merke DE mangler. Nyhetsabonnement — Utvalgssendinger.

BC-frimerker, St. Mariegt. 47, 1700 Sarpsborg

FØRSTEDAGS-KONVOLUTTEN

Nye Dronning Maud-frimerker — 90 og 65 øre utgis 26. november 1969.

Konvolutt: 40 øre
Komplett FDC: Kr. 2,10
Bestillingsfrist: 5/11-69

Våre vilkår for FDC-abonnement sendes på anmodning.

N.F.T.'s FDC-Service
Boks 140, 5001 Bergen
Postgirokonto nr. 7 07 63

ENGELSKE KOLONIER: Elizabeth II, abonnement, mankolister og udvalg i ubrugte mærker ekspederes.

L. B. Pedersen, Hougårdsvej 46,
8220 Brabrand, Danmark

OBS! — STORAUKSJON — OBS!

KFK avholder 18. november storauksjon med mange interessante objekter. Auksjonsliste sendes mot kr. 0,50 i frimerker.

Kristiansand Filatelistklubb, boks 301,
4601 Kristiansand S.

Over 400 ønsker for frimerke, mynt og prospektkort-bytte og mange andre interessante tilbud og etterspørsler gir **Weltpostbrief** hver måned, det internasjonale fagskrift for filateli, numismatikk, import og eksport. **Verdensvid utbredelse i 127 land.** De mottar 3 hefter ved innsendelse av 5 DM. Et prøvehefte mot 5 internasjonale svarkuponger.

Fachverlag Weltpostbrief, P. O. Box 1345
D-8500 Nürnberg 2, Western Germany

Flekkefjord fil. klubb ønsker tilsendt byttehefter for områdene Nord-Amerika, Vest-Europa, eng. kolonier samt div. motiver.

Bytteleder Doris Rudberg, 4400 Flekkefjord.

Vi mottar abonnement på nye motivstempler fra 10 land. Abonnementsvilkår og gratisprov sendes på anmodning.

Rydgrens Frimärkshandel AB,
Torsbygatan 25, S-123 41 Farsta, Sverige

NORGESKATALOGEN
1970
er utkommet!

Katalogen er tilsalgs hos frimerkehandlerne og bokhandlerne.

Prisen er kr. 16,50

OSLO FILATELISTKLUBB

Herr Finn Eriksen
Gjønnesvei 12
Tekkestua.

Adresseforandring innmeldes for direkte abonnenter til
NTF's forretningsfører
Boks 875 Sentrum,
Oslo 1.
for **klubbmedlemmer til vedk. klubb**

Gebyr kr. 1.— vedlegges i frimerker

Det finnes ennu noget igjen til Dem også:

Hva jeg prøvde å selge i Norge:

Disse kunne vært Deres!

Hvis sjeldne merker De søker se i

TORE G. SOLHEIM'S

bøker!

Norge:

Nr.	1 randexpl. blekk X	700,00
»	1 crackedpl. rist lux	2900,00
»	2 b postfrisk	500,00
»	6 stempl. lux	600,00
»	7 postfrisk	900,00
»	10 ⊞ postfrisk	300,00
»	13 b ubrukt prima	350,00
»	18 b ⊞ postfrisk	450,00
»	19 I b ubrukt	450,00
»	19 I b stempl. prima	230,00
»	20 stempl. prima	170,00
»	22 ⊞ postfrisk	30,00
»	26 6 typer stempl.	180,00
»	28 postfrisk	600,00
»	56 postfrisk	350,00
»	94 postfrisk	180,00
»	94 stempl. prima	400,00
»	110/13 ⊞ postfrisk	140,00
»	114/16 ⊞ postfrisk	140,00
»	126 ⊞ postprisk	160,00
»	141/54 postfrisk	130,00
»	155 I ⊞ postfrisk	60,00
»	164 a Helark postfrisk	100,00
»	189/92 ⊞ postfrisk	100,00
»	193/6 ⊞ postfrisk	140,00
»	213/16 ⊞ postfrisk	100,00
»	225/8 ⊞ postfrisk	14,00
»	229/32 postfrisk	20,00
»	237/52 ⊞ postfrisk	30,00
»	274/91 postfrisk	25,00
»	309/10 Helark (50 sett postfrisk	60,00
»	359/69 ⊞ postfrisk	60,00
»	397 ⊞ postfrisk	40,00
»	415/17 stempl. prima	20,00
»	428/30 stempl. prima	30,00
»	483/4 FDC	20,00

Og så litt bypost:
Over til Bergen:

Pihl	N 1	70,00
»	N 1 a	5,00
»	N 1 a ⊞	30,00
»	N 1 b	10,00
»	N 1 b ⊞	60,00
»	N 2 a	20,00
»	N 2 b	20,00
»	N 2 b ⊞	120,00
»	N 3 a	10,00
»	N 3 a ⊞	60,00
»	N 3 b	5,00
»	N 3 b ⊞	30,00
»	N 4	15,00
»	N 4 ⊞	90,00
»	F 1	15,00
»	F 1 ⊞	60,00
»	F 2 a	10,00
»	F 2 a ⊞	35,00
»	F 2 b	10,00
»	F 2 b ⊞	35,00
»	P II 1 a	5,00
»	P II 1 a ⊞	30,00
»	P II 1 b	30,00
»	P II 1 b ⊞	150,00
»	P II 2 a	5,00
»	P II 2 a ⊞	30,00
»	P II 2 b	50,00
»	N II 1 a	10,00
»	N II 1 a ⊞	60,00
»	N II 1 b	5,00
»	N II 1 b ⊞	20,00
»	N II 2	10,00
»	F II 1	10,00
»	F II 2	25,00
»	F II 3	25,00

TORE G. SOLHEIM

Box 5169 — Oslo 3 — Butikk Nordahl Bruunsgt. 3

Pris kr. 2.50