



FRIMÄRKSHUSET AB

Mäster Samuelsgatan 3,,
S-111 44 Stockholm
Telf. 24 96 50
Telegram «Frimärkskomp».
Postgiro Stockholm 5 33 01.
Oslo 99174.

Facit 1970

bearbejdet av flere og med ennu større omhu enn noen tidligere katalog Artikler av Sven Akersted «Papiret for tagging 13, ringtype», og det interessante funn av skilling banco i ettertrykk på brev i Postmuseet, Norge, Island, DVI og Grønland samt Finland er komplettert med oppgave over tegnere og gravører. Frimerkebilleder og motiver nå også for Norge og Danmark.

Som «Stora svenska rariteter» kommer som nytt tagging 13 ring-type samt posthorn og tjenestemerker (Gustaf Douglas i samarbeid med FH). Avsnittet om svenske brev er betydelig utvidet.

Vedrørende **Danmark** bemerkes Stig Andersens artikkel om **Fodpost**. **Slesvig I Zone** er helt omarbeidet.

Island. Nummer og kronestemplene i fullstendig, revidert form.

Finland. Stor omarbeidelse. En rekke nyheter presenteres sakkyndig av **Bo Isacsson**. **S. Åkerstedt** skriver om russiske merker brukt i Finland. Stor, interessant artikkel om Finland 1901—15 av Bengt Zimmermann. **Bo Isaksson** om «Finske frimerkehefter».

Prisene er som vanlig det vanskeligste kapitlet. Vi forsøker som vanlig å angi de priser vi mener merkene bør ha. I et foregående nummer av FH-nytt har vi omtalt tendensen for prisene.

Et øket antall eksperter har ansvaret for katalogsnoteringene og de forsøker hver og en å gjøre sitt til at Facit skal bli **samlernes bibel**.

Som vanlig med engelsk oversettelse og med en masse detaljerte opplysninger som vi her ikke kan regne opp.

Facit 1970 beregnes å utkomme i september 1969.

Facit 1970 (23. årgang) koster n.kr. 30,75, i denne pris inngår FH-Nytt gratis til alle som sender inn kupongen i katalogen.

Facit 1970 kan forhåndsbestilles hos alle forhandlere eller direkte fra generalagenten:

Wennergren - Cappelen A/S - Boks 738 - N. Vollgate 4 - Oslo 1

NORSK FILATELISTFORBUND

Sekretær Odd Graham, Postboks 875 Sentrum, Oslo 1.

President: Arnstein Berntsen, Oslo.

Visepresident: Kristian Reinsfelt, Drammen.

Styremedlemmer: Bjørn Moe, Kr.sand S., Jørgen Sorgen-
dal, Lillehammer, Arne Bergan, Harstad.

Norsk Filatelistisk Tidsskrift

UTGITT AV NORSK FILATELISTFORBUND

Redaktør:

MAGNUS ANDERSEN

Boks 2833 Nordnes - 5011 Bergen

Forretningsfører:

ODD GRAHM

Boks 875 Sentrum, Oslo 1

Privat: Nordterrassen 7, 1342 Jar. Tlf. 24 22 79

Tidsskriftet sendes gratis til medlemmene i klubber til-
sluttet Norsk Filatelistforbund.

Arsabonnement Norge og Norden kr. 23.—.

Annual Subscription all Countries kr. 28.—.

Løssalg kr. 2,50 pr. nummer.

Annonsepriser, Advertising rates:

1. omslagsside	kr. 400,—
3. omslagsside	» 300,—
4. omslagsside	» 350,—
1/1 side	» 300,—
1/2 side	» 175,—
1/4 side	» 100,—
1/8 side	» 65,—
1/16 side	» 45,—

For 10 gangers innrykk av samme annonse 10 % rabatt.
Små-annonser:

Kr. 5.— pr. linje (min. kr. 15.—) — ingen rabatt.
Småannonser må være forutbetalt.

For annonser med megen tekst beregnes et tillegg på 10
% for sats.

Opplag: 3150 eksemplarer.

Tidsskriftet kommer ut med ti nummer om året. I
månedene mai/juni og juli/august blir det sendt ut
dobbeltnummere.

Bestillinger på tidsskriftet, særtrykk, enkelte nummer
samt korrespondanse angående annonser, sendes forret-
ningsføreren.

Korrespondanse angående tidsskriftets redaksjon sendes
redaksjonen direkte.

Forbundets postgironummer er: 69 268.

Bankgironummer er: 7023—05—03433.

Trykt hos J. Steenberg & Co. Boktrykkeri A/S, Drammen.

ARBEIDERNE FILATELISTKLUBB, boks 4240, Torshov,
Oslo 4.

Formann Yngvar de Jong, Biskop Heuchs vei 6, Oslo 8.
Bytteleder Gustav A. Karlsen, boks 4240, Torshov, Oslo 4.

BERGENS FILATELIST-KLUB, boks 846, Bergen.
Formann Sigbjørn Birkeland jr., Tårnplass 5, Bergen.
Bytteleder F. C. Svendsen, Magnus Barfotgt. 4, Bergen.

DRAMMENS FILATELIST KLUB, Drammen.
Formann Sverre Eriksen, Tollbugt. 12, Drammen.
Bytteleder Søren Sjulsen, Postkontoret, Drammen.

EGERSUND FILATELISTKLUBB, Egersund.
Formann Sverre Pedersen, Mosbekktgt. 2, Egersund.
Bytteleder Oddbjørn Maudal, Sandbækvn. 6, Egersund.

FARSUND FILATELIST-FORENING, boks 7, Farsund.
Formann Gunnar Martin Loshamn, boks 7, Farsund.
Bytteleder Andreas E. Wathne, Brattestø, Farsund.

FLEKKEFJORD FILATELISTKLUBB, Flekkefjord.
Formann Trygve Tonstad, Flekkefjord.
Bytteleder Endre Haugen, Arnesplataet, Flekkefjord.

FREDRIKSTAD FILATELISTKLUBB, boks 171, Fr.stad.
Formann Ole L. Seland, Hageveien, Greåker p.å.
Bytteleder Aage Rettvin, Mads Haraldsonsgt. 10, Fr.stad.

GJØVIK FILATELISTKLUBB, Gjøvik.
Formann Arne Tørud, Gryet, Gjøvik.

GRIMSTAD FILATELISTKLUBB, Grimstad.
Formann Johan Havstad, Storgaten 28, Grimstad.
Bytteleder Th. Steen Gundersen, Grimstad.

HAMAR FILATELISTKLUBB, boks 215, Hamar.
Formann K. Hegdalstrand, O. Trygvassongsgt. 63, Hamar.
Bytteleder Hans Sickel, Strandgaten 15, Hamar.

HØNEFOSS FILATELISTKLUBB, Hønefoss.
Formann Sigurd Brenden, Hønefoss.
Bytteleder Henry Kristiansen, Hønefoss.

HALOGALAND FILATELISTKLUBB, boks 9, Harstad.
Formann Arne Bergan, boks 60, Harstad.
Bytteleder Kristian Drelem, Gullhaugt. 12, Harstad.

KRISTIANSAND FILATELISTKLUBB, boks 301, Kr.sand S.
Formann Kaare Peersen, Bellevue 25, Kristiansand S.
Bytteleder Arnar Hansson, boks 1118, 4601 Kristiansand

LILLEHAMMER FILATELISTKLUBB, Lillehammer.
Formann Johan Strand, Lågenveien 16 F, Lillehammer.
Bytteleder Ivar Odden, Peer Gynts vei 18, Lillehammer.

MOSS FILATELISTKLUBB, Moss.
Formann Leif O. Merlie, Klostergt. 30, 1500 Moss.
Bytteleder Ernø Nagy, Plan & Bygg, 1500 Moss.

NORDENFJELDSKE FILATELISTFORENING, boks 690,
7001 Trondheim.
Formann Tore Gjelsvik, 7053 Ranheim.
Bytteleder Trygve Hagstrøm, boks 690, 7001 Trondheim.

NORSKE MOTIVFILATELISTER.
Formann Odd Graham, Nordterrassen 7, Jar.
Sekretær Reinert Rødland, Åsveien 8, Lysaker.

NOTODDEN FILATELISTKLUBB, Notodden.
Formann Øystein Dragland, O. Nissensgt. 4, Notodden.
Bytteleder Hans Karl Isaksen, Vålådalen 16, Notodden.

OSLO FILATELISTKLUBB, boks 298, Sentrum, Oslo 1.
Formann Per Wibe Due, Gulleråsvn. 33, Vettakollen, Oslo.
Bytteleder Kristen Hangeraas, Arnebråtv. 7, Smestad.

SKIEN FILATELISTKLUBB, Skien.
Formann Egil Andreassen, Kamperhaugt. 11, Skien.
Bytteleder Tor Falkenstein, Frognerveien 6, Skien.

STAVANGER FILATELISTKLUBB, Øvre Stokkav. 63,
Stavanger.
Formann J. Schawland, Ø. Stokkavel 63, Stavanger.
Bytteleder Ivar Andreassen, Nedre Vaulen, Stavanger.

TROMS FILATELISTKLUBB, boks 383, Tromsø.
Formann Agnar Presterud, boks 383, Tromsø.
Bytteleder Kr. Wilhelmsen, Tromsø.

VOSS FILATELISTKLUBB, Voss.
Formann Einar Kleven, boks 6, Voss.
Bytteleder Fredrik Viste, Voss.

ØRSTA FILATELISTKLUBB, Ørsta.
Formann Sigurd Sveen, Ørsta.
Bytteleder Gunnar S. Moe, Ørsta.

ALESUND FILATELISTKLUBB, Lihaugt. 2, Alesund.
Formann Nikolai Helseth, K. Wilhelmsgt. 25, Alesund.



Nr. 6 — JULI/AUGUST 1969 — 28. årgang

norsk FILATELISTISK TIDSSKRIFT

Ansvarelig redaktør: MAGNUS ANDERSEN

Frimerkeutstilling i Bergen

Dagen etter at tidsskriftets nr. 5 var ferdig fra trykkeriet fikk vi melding om en frimerkeutstilling i Bergen, hvor det endatil i tiden 18. juni til 2. juli var opprettet eget brevhus med spesialstempel.

Den høytidelige åpning av utstillingen «Skip og Post» ble foretatt onsdag 11. juni kl. 13.00 av postmesteren i Bergen, Magne Aasheim. Han sa ved denne anledning at sjøfartsnasjonen Norge underlig nok ikke hadde utgitt så mange frimerker med sjøfartsmotiver som enkelte andre land med langt mindre sjøfart, og at vi kanskje i vår frimerkepolitikk i fremtiden burde satse mer på dette feltet.

Tanken om å arrangere en spesialutstilling for å markere sammenhengen mellom skip og post er gammel ved Bergens Sjøfartsmuseum, men man har tidligere ikke klart å komme i kontakt med norske samlere av sjøfartsmotiver. Grunnstammen i utstillingen er en svensk premiesamling som nå er innkjøpt og eies av Statens Sjøhistoriska Museet i Stockholm. Utstillingen er systematisk bygget opp og viser den historiske utvikling fra den uthulte tre-stamme og frem til dagens atomskip. Det er den minste spesialutstilling man har hatt ved Sjøfartsmuseet, men samtidig den største hva antall objekter angår.

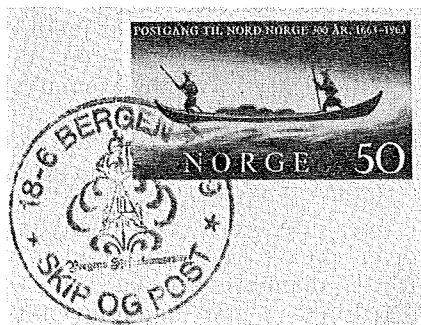
Et «konsentrat» på ca. 1200 frimerker er vist, mens en komplett samling skibsfart ville telle omkring 10.000 objekter.

Rosinen i pølsen er likevel F. C. Moldenhauers

enestående samling skipspost. Her er montre fulle med brever og enkeltmerker stemplet Constitutionen, Prinds Carl, Dampskibet Bergen osv. Modeller av de gamle skuter, gamle posthorn og utstyr kan få en hensatt til den forgangne tid og i tankene foreta den samme reise som disse gulnende brever.

At en slik utstilling er besøket verd kan undertegnede bekrefte. Personlig har jeg kun alminnelig interesse for skipsmotiver og gammel skibspost, men spesiell interesse for frimerker med veger og vegbyggingsmotiv. Stor var derfor min overraskelse da jeg under et avsnitt bilferger fant fire frimerker som selv sagt hører hjemme også i en samling om vegenettet.

Selv om brevhuset nå er nedlagt vil vi anbefale alle som har anledning å ta seg en tur til Sjøfartsmuseet for utstillingen er åpen helt frem til 30. september.





Sommeren 1969

Sommeren 1969 har vært begivenhetsrik både innen og utenfor frimerkeverdenen. Først må nevnes utstillingen i Sofia 29. mai —8. juni. Fullt så stor som utstillingen i Praha ble den ikke, men der var over 5000 rammer og det er mere enn man kan overkomme å se på et par dager. Deltagelsen fra Norge var liten, bare 6 utstillere. 57 postverk/postmuseer deltok, derav alle de skandinaviske, unntatt Norge. En samling norske frimerker fikk «Grand Prix d'Honneur». Premielisten for de norske deltagere stod i NFT nr. 5, nærmere omtale av utstillingen står inne i bladet.

Sommeren og årets begivenhet, måneferden blir også fri-merket. En innsender (Sv. A) meddeler:

I slutten av august kommer USA til å utgi «årets frimerke». Motivet viser astronauten Neil Armstrong i det han klatrer ned fra månelandingsfartøyet «Eagle» og setter venstre fot på månens overflate. Størrelsen på merket blir 48 x 27 mm, og det er halvannen gang vanlig størrelse. Merket trykkes i fire farger, og pålydende verdi blir 10 cents.

Originalplaten til merket ble tatt med på måneferden. Postadministrasjonen fikk første originalplaten i hende etter at den hadde gjennomgått 21 døgn «månekaran-tene» i Houston sammen med astronautene. Med på ferden var også et prøvetrykk av merket. Dette ble ifølge meldingene stemplet og signert av Armstrong og Aldrin på månens overflate, heter det. Ordlyden på stemplet er «Moon Landing USA, July 20, 1969». Dette «månebrevet» skal vises på en rekke utstillinger i USA og rundt omkring

i verden før det får sin faste plass i The Philatelic Exhibition Room i USA's postmuseum.

Merket er tegnet av Paul Calle, Stamford, Connecticut. I 1967 tegnet Paul Calle også et rommerke. Den gang var det «tvillingfrimerket» som viste astronautene i rommet.

Opplaget er forløpig satt til 120 millioner.

I forbindelse med måneferden ble det for øvrig sendt noe slikt som 250.000 brev til hangarskipet «USS Hornet» til avstempling under oppfiskingen av de tre astronautene i Stillehavet.

Om ikke dette skulle være nok, kan vi i tillegg nevne at postkontoret i den lille byen Appollo i Pennsylvania ble fullstendig oversvømt med post som samlere fra hele verden sendte for å få avstemplet brev den 20. juli (amerikansk tid) da månelandingen fant sted. Postmester Harvey Baker og hans seks mann sterke stab hadde sitt livs jobb med å få unna posten. Handelskammeret i Apollo øynet også sjansen til å gjøre en ekstrasfortjeneste og trykte opp tre tusen konvolutter med stempel fra byen. Konvoluttene ble solgt for en dollar pr. stykk etter måneferden!

Samme innsender meddeler videre:

Den engelske frimerkekunstneren David Gentleman er blitt tildelt Reginald M. Phillips gullmedalje for vakre frimerker. Gentleman fikk medaljen for sin innsats innenfor den britiske frimerkeproduksjon i de siste fem år. Medaljen ble overrakt av den britiske generaldirektør for postvesenet, Rt. Hon. John Stonehouse, MP.

I sin tale påpekte Stonehouse at inntektene ved salg av frimerker i Storbritannia har økt fra 175.000 pund i 1964/65 til omkring 3 millioner pund i 1968/69, og han tillia britiske frimerkekunstnere hoveddelen av æren for denne økningen.

Det første frimerke fra David Gentleman's hånd kom i 1962. Det var merket til National Productivity Year, og siden er 42 av hans frimerkeutkast blitt godtatt og brukt.

Reginald M. Phillips som har innstiftet gullmedaljen, er grunnleggeren av de britiske postmuseum som hovedsaklig er basert på hans donasjon av eldre merker foruten en gave på £ 50.000.

Frimerkepressen går

DANMARK

2 kr. i lille riksväbentype, rød farge vil fremtidig bli fremstillet på fluorescerende papir. Første salgsdag var 12. juni. Inøen førstedagsstempling.

ISLAND

17. juni utkom i Island to nye frimerker til det islandske republiks 25 års jubileum. Frimerkene har verdiene 25 kr. og 100 kr. og er tegnet av Haukur Halldorsson, Reykjavik. De er trykket i heliogravure hos Courvoisier, Sveits, i ark à 50 stk. Formatet er 26 x 36 mm og motivet er oppgående sol over Islands flagg.

SVERIGE

Tjörnbroarna

Den 3. september 1969 ger Poststyrelsen ut ett nytt 2-kronors automathäfte. Det innehåller 2 st 55-öres, 2 st 30-öres och 2 st 15-öres bruksfrimärken. Valörerna har skilda motiv hämtade från Tjörnbroarna.

Tjörnleden invigdes 1960. Den omfattar tre stora broar, 213, 325 resp 532 meter långa, som förbinder ön Tjörn och därmed även öarna Orust och Mjörn med fastlandet.

Frimärkena i häftet har graverats efter fotografier av Lennart Olson, Tio fotografer. Han har under sextiotalet gjort en serie abstrakt betonade fotografier av broar, vilka har väckt uppmärksamhet även internationellt.

Format m m

ytan 20,5 x 18,5 mm och formatet 24 x 22 mm

Märkena i valörerna 15 och 30 öre har bild- (A-format). 55-öresmärket har bildytan 44,5 x 18,5 mm och formatet 48 x 22 mm (nytt format, 2 A). Märkena har graverats av Majvor Franzen och trycks vid Postverkets frimärkstryckeri i stålgravyr på blåtonat, fluorescerande frimärkspapper som levereras av AB Klippans Fimpappersbruk. 55-öresmärket trycks i svart

Noen av sommerens frimerkebegivenheter på det lokale plan var de merker postverket ga ut 30. mai som honnør til norsk fiskerinæring, 18. juni «Træna-merket» og 14. august 1 kr. 20,00 Kong Olav V.

Hadde også Norge hatt medaljer for vakre frimerker så ville det neppe bli bruk for hverken gull, sølv eller bronse for de siste utgåvene.

färg med text i blått, 30-öresmärket i grön färg med text i svart och 15-öresmärket i blå färg.

Häftets layout har utförts av tecknaren Jan Magnusson (se bild). På sista sidan finns annons från AB Skånska Cementgjuteriet, som konstruerat och byggt broarna.

Det nya automathäftet kommer fr o m den 3. september 1969 att finnas i 2-kronorsautomater tillsammans med det tidigare utgivna automathäftet av typ Hjälmprydnader. Automathäftena kommer inte att säljas över disk på postanstalterna.

Regalskeppet Wasa

Den 3. september 1969 ger Poststyrelsen ut ett nytt häfte med bruksfrimärken i valören 55 öre. Det kostar 5 kr 50 öre och innehåller 10 frimärken med motiv från regalskeppet Wasa. Två av märkena har större format än de övriga. De mindre märkena har bilder av olika skulpturer: Herkuleshuvud, riksvapenlejon, lejonmaskaron och manshuvud. De båda större märkena återger regalskeppet Wasa under segel resp. det stora riksvapnet på skeppets akterspegel. Häftet säljs endast odelat. I häftet finns följande text på svenska och engelska.

Den 10 augusti 1628 lämnade regalskeppet Wasa kajen i Stockholm för sin jungfruresa. För- och akterskepp lyste av guld och starka färger på de hundratals skulpturer som pryddes flottans nyförvärv. Men jublet över ståtens förbyttes snabbt i fasa. En kastby kom skeppet att kantra. Mitt i hamnen sjönk det på 35 m djup med «stående segel, flaggor och allo». Sedan de flesta av skeppets 64 kanoner bärgats 1664 genom en för den tiden unik prestation glömdes Wasa bort tills Anders Franzen återfann det 1956. Efter 333 år på sjöbotten kunde Wasa 1961 räddas åt eftervärlden genom en skickligt utförd bärgning.

Vid Wasavarvet i Stockholm arbetar man sedan dess med att konservera det bärgade materialet. Samtidigt pågår återuppbyggnaden av skeppet — ett pussel med mer än 10.000 bitar. Slutmålet är ett konserverat och restaurerat regalskepp, där man skall kunna studera det tidiga 1600-talets skeppsbyggnadskonst och de livsvillkor den miljön gav medlemmarna i detta flytande miniatyrsamhälle.

Wasa byggdes i Stockholm. Skeppets mått var följande, längd 68 m, bredd 11,7 m, djupgående 4,7 m, höjd från köl till stormastens

topp 52 m. Det hade ett displacement på 1.300 ton samt 10 segel om sammanlagt 1.200 m². Besättningen uppgick till 437 man.

Format m m

De mindre märkena har bilytan 20,5 x 27,25 mm och formatet 24 x 31,25 mm (B-format). De större märkena har bilytan 44,5 x 27,25 mm och formatet 48 x 31,25 mm. Frimärkena har tecknats och graverats av Czeslaw Slania. De trycks i stålgravyr på fluorescerande vitt frimärkspapper vid Postverkets frimärkstryckeri. Frimärkena trycks i blå, brun och röd färg.



FRANKRIKE

4. august til verdensmesterskapet i kajak som finner sted i Bourg-Saint-Maurice et frimerke i verdien 70 c.

18. august er det 200 år siden Napoleon I ble født. Dette markeres med et merke i verdien 70 c og med portrett av keiseren.

25. august utkommer to merker. Det første som er i verdien 45 c, viser landsetting av tropper. Det utgives til minne om frigjøringen for 25 år siden. Det andre merket har tilleggsverdi 45 + 10 c og minner om frigjøringen av Paris. Motivet er portrett av general Leclerc med panservogn og kjempende soldater i bakgrunnen.

GIBRALTAR

26. mai utkom en serie på tre merker med verdiene 4 d, 9 d og 2 sh. Foranledningen var at en union av parlamentarikere fra samveldet hadde generalforsamling i Gibraltar.

BELGIA

7. juli til verdensmesterskapet på sykkel et 6 Fr. frimerke i flerfarge-rasterdyptrykk. Mesterskapet avvikles i Zolder 10. august.

7. juli kom også et rødfiolett merke i verdien 6 + 3 F med portrett av kardinal V. J. B. Scheppers (1802—1877).

CYPRUS

7. juli en serie på 6 frimerker som fremstiller fugler som finnes på øya. Frimerkene er flerfarget og i verdiene 5, 15, 20, 30, 40 og 90 mils.

JERSEY

Denne øya i den engelske kanal vil fra oktober i år få sin egen postadministrasjon og utgi egne frimerker. En serie på 15 bruksmerker i storformat vil bli utgitt. Frimerkene har motivet fra øyens natur og historie. I øverste høyre hjørne er portrett av Elisabeth II plassert, og neders til venstre øyens våpenmerke: tre liggende løver. Langs nedre og høyre merkekant er navnet Jersey og frimerkeverdien plassert mot en maritimt preget bakgrunn. Frimerkenes hovedmotiver er følgende:

- ½ d — Elisabeth Castle og seilbåter.
- 1 d — La Hougue Bie (forhistorisk grav).
- 2 d — Portelet Bay.
- 3 d — Fyrtårnet La Corbiere.
- 4 d — Mont Orgueil Castle — nattbilde.
- 5 d — Våpenskjold og scepter.
- 6 d — Jerseyku.

9 d — Kart som viser Jerseys beliggenhet i forhold til England og Frankrike.

1 sh — Mont Orgueil Castle.

1 sh 6 d — samme motiv som 9 d.

1 sh 9 d — Portrett av Elisabeth II.

2 sh 6 d — Jersey Flyplass.

5 sh — Interiør fra parlamentsbygningen.

10 sh — Interiør fra høyesterett.

1 £ — Portrett av dronningen.

For ytterligere å markere den nye situasjon vil det bli utgitt en serie på fire merker i verdiene 4 d, 5 d, 1 sh 6 d og 1 sh 9 d. Frimerkemotivet er et førstedagsbrev og portrett av dronningen. Frimerket på førstedagsbrevet er nettopp dette samme merke, og man får derved en slags «kinesisk-eske-system».

JUGOSLAVIA

9. august et merke i verdien 1,25 din til verdensmesterskapet for døve i Beograd. 1700 deltagere fra over 30 land skal konkurrere i 13 forskjellige sportsgrener. Deltagere fra Norge vil også stille opp.

LICHTENSTEIN

28. august. I anledning 250 års jubileet for fyrstedømmet utgis en serie på fire frimerker hvor 10 R verdien er viet biologien, 30 R Fysikk, 50 R Astronomi og 80 R Kunst.

Samme dato kommer serie II av Filateliens pionerer. Det er to merker denne gang, nemlig 80 R med portrett av Carl Lindenberg og 1,20 R portrett av Theodore Champion.

POLEN

er noe tidlig ute, men varsler at de i tiden frem til 1973 vil utgi noen frimerkeutgaver for å markere 500 års-dagen for Kopernikus' fødsel (1473—1543).

26. juni kom de første tre merker. 40 gr — portrett av Kopernikus etter tresnitt av Tobiasz Stimer og teksten: «Han har stoppet solen og satt jorden i gang».

60 gr — portrett etter stikk av J. Falck og i bakgrunnen globus og stjernehimmel. 2,50 Zł — Portrett etter maleri av Jan Matejko og en tegning av det heliosentriske verdenssystem.

19. juli kom tre merker, alle med verdien 60 gr, i forbindelse med polske speideres femte årsaksjon. Frimerkene skal symbolisere — ettertanke, forsvar og arbeid — og motivet er speiderkors.

20. mai presenterte man en turistserie på 8 merker med motiv fra steder med turister har mest spesiell interesse for. Frimerkene har anhang med byvåpen eller plante som er spesiell for vedkommende sted.

SVEITS

har 10. juni overstemplet et 30 R BIT-tjeneste merke med følgende tekst: «Visite du Pape Paul VI Geneve 10. juin 1969».

UNGARN

22. mai. 5 + 2 Ff propagandamerke for utstillingen Budapest 71.

22. mai. Byer ved Donau, fire verdier 40 f, 1 Ff, 1,20 og 3 Ff.

28. mai en serie franske malerier, 7 merker i verdiene 40 f, 60, 1 Ft, 2, 3, 4 og 5 Ft samt en blokk 10 Ft.

ØSTERRIKE

22. august I.L.O.'s 50 årsjubileum et merke i verdien 2 S.

Samme dato kommer et 3,50 S merke som skal markere samhørigheten med østerrikere bosatt i andre land.

I begynnelsen av oktober kommer et 2 S merke i anledning av forbundspresident Franz Jonas er 70 år.

BIOT (British Indian Ocean Territory)

10. juli et frimerke i verdien 2,25 Rs. Motivet er kart av koral-atollen Aldabra 23 x 8 mile stor inklusiv en stor lagune.

CANADA

23. juli kom en fugleserie på tre merker 6 c Hvitstrupe-spurv, 10 c Ipswich-spurv og 25 c Eremit-trost.

CAYMAN ISLANDS

tok 5. juni i bruk en ny dagligserie med motiver fra øyenes flora, fauna, industri m m. Serien er på 15 merker fra ½ d til 1 £.

GILBERT & ELLISE ISLAND

1. juni. Ett-årsjubileum for South Pacific University markeres med frimerker i verdiene 3, 10 og 35 c. Motivene er forskjellige trinn i undervisningen.

I DET KARIBISKE OMRÅDE

har også Guyana, Montserrat, St. Lucia og St. Vincent utgitt merker til CARIFTA's 1 årsjubileum. Guyana utgir to merker, de øvrige land fire hver.

JAMAICA

30. mai ble det utgitt en serie på tre frimerker til WHO's 20 årsjubileum. Verdiene er 6 d, 1 sh og 3 sh. Motivene er kamp mot underernæring, kamp mot malaria og sykepleierutdanning.

NEDERLANDSKE ANTILLER

kommer med sine ILO-merker 25. august. Verdien er 10 c og 25 c.

NEW HEBRIDES

Til ære for skogbruket ble det 30. juni utgitt et frimerke i verdien 20 c. I virkeligheten er det to merker fordi ett er med engelsk og ett med fransk tekst. Merkene trykkes i ark à 9 og arkranden har illustrasjon fra forskjellige faser i skogbruk og tømmertilvirkning.

NEW ZEALAND

8. juli tre nye bruksfrimerker i storformat i anerkjennelse for landets industrier. 8 c merket viser Fruktdyrking, 18 c Ull-industri og 20 c Storfe.

FN

FN's postadministrasjon skal etter overenskomst med Sveits utgi frimerker i Geneve. Første utgave som er på åtte verdier kommer 4. oktober. Motivene er følgende:

5 c — FN-bygningen i New York foran verdenskart.

10 c — FN-flagget.

20 c — En forenet verden.

30 c — FN-bygningen i Geneve.

50 c — De første ord av FN charteret.

75 c — Globus og vinger — luftpostsymbol.

1 F — FN-emblem.

3 F — Statue av Henrik Starcke N.Y.

USA

23. august blir det utgitt 4 stk. 6 c frimerker til ære for XI Internasjonale botanikerkongress. Frimerkene som er trykket sammen i arket skal representere floraen i landets fire hjørner. Frimerkene er i syv farger som blir påført i to offset trykk og et Giori-trykk.

MAURITIUS det tyske post-ordrehus
for kresne filatelister

Vi tilbyr Dem:

Stokholmia 1955. 100 år svenske frimerker, postfrisk blokkserie med 9 komplette satser til spesialpris av bare

DM 106,70 — bestillingsnummer: S 0406-40

Vennligst oppgi nøyaktig bestillingsnummer



MAURITIUS — Versand

D-875 Aschaffenburg
Postfach 74

Vi kjøper kontant

Og betaler absolutt høyeste internasjonale markedspriser for ALT I FRIMERKER, bl. a. kjøper vi i forveien på nesten allverdens auksjoner og kan derfor som regel tilby Dem minst samme priser som oppnåes slike steder.

EKSEPSJONELLE TOPPRISER betales for velbesatte kvalitetssamlinger og spesialsamlinger, herunder motivsamlinger, f. eks. luftpost, zepelin, sport etc., klassiske merker, bl. a. også i parstykker, striper og blokker og på helbrev eller brevstykker, sjeldne moderne sett og miniatyrblokker.

TOPPRISER betales for pent besatte samlinger, motivsamlinger, restsamlinger, innstikksbøker og utvalgshefter med gode merker, dublett-partier, kartoteker, FDC, postfriske og stempelte serier, helark og arkrester, kilovare og massevare, lagte og ulagte pakkekomposisjoner, filatelistisk litteratur etc.

KORT SAGT: ALT KJØPES KONTANT —
ALLE OMRÅDER SØKES.

Innsend rekommandert hva De vil selge eller send oss en utførlig spesifikasjon og vårt kontanttilbud i n.kr. følger omgående. Enhver henvendelse blir besvart. Har De frimerker til salg bør De kontakte oss og De mottar et absolutt REELT TILBUD.

Minimumsendinger: Nettoværdi nkr. 300,00.

SAGA

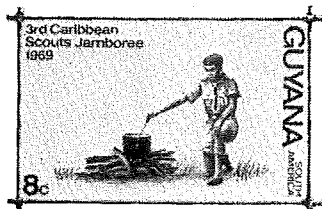
FRIMÆRKEHANDEL

Bagerstræde 8 - København V. Tlf Hilda 31 19
Danmark

Spør Deres forhandler etter de siste utgaver fra
The Crown Agents Frimerkebyrå

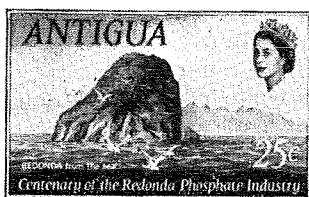
GUYANA

3. karibiske jambore og speidernes diamantjubiläum i Guyana
 Utgivelsesdag 13. august



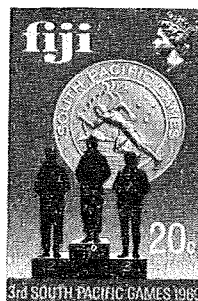
ANTIGUA

Redonda fosfatindustri 100 år
 Utgivelsesdag 1. august



FIJI

3. South Pacific sportsleker
 Utgivelsesdag 11. august



JUVENTUS 1969

1. internasjonale frimerkeutstilling for ungdom under FIP-patronat — fant sted i Luxembourg 3.—8. april. Rammen om utstillingen var den best mulige: Det nye «Athenäum», de meget moderne skolebygninger til en læreanstalt (gymnasium) med hundreårige tradisjoner, var ideel til formålet. Vakre og rummelige saler for samlingene med lokaliteter for publikum til hvile og forfriskninger, noe som vel kunne trenge i den sommervarmen som satte inn under utstillingsdagene (påskan). I de senere år har man vært vitne til at de store internasjonale utstillinger er svulmet opp — i betenkelig grad får man nesten si — og slik at det i praksis har vært umulig for en besøkende å få studert hele utstillingen. Nødvendigheten av på det internasjonale plan å gå over til spesialutstillinger vil derfor sannsynligvis melde seg og bli aktuelt i årene som kommer. Og på disse utstillinger har ungdomsklassen ofte «druknet» i massen av samlinger, og på en måte ført en skygetilværelse. Internasjonal filateli må derfor være det luxembourgske filatelistforbund takknemlig for at det gikk i bresjen for selvstendige internasjonale ungdomsutstillinger under FIP-patronat, likeså Luxembourgs postverk, som på alle måter støttet opp om utstillingen bl. a. også med «Juventus-blokken» og derved har muliggjort at det for utstillingens overskudd kan reises et Ungdommens Hus. Antall anmeldelser som strømmet inn var så overveldende at utstillingskomiteen fant å måtte innskrenke antall rammer pr. utstillere. Mange fikk derfor bare en ramme (15 ark), hvilket imidlertid i de fleste tilfeller er for lite til at en jury kan få et nøyaktig inntrykk av hva samlingen står for. Mindre enn to rammer bør en juniorsamling ikke ha — hvilket også er forutsatt i FIP-reglementet.

Ved åpningen av utstillingen fremholdt presidenten i Luxembourgs Filatelistforbund, Leon Pütz, den vesensforskjell det er — og må være — mellom en «voksen» samling og en juniorsamling. FIP-presidenten, Lucien Berthelot, redegjorde for den store utvikling som har funnet sted innenfor juniorfilatelen på nasjonalt og internasjonalt plan, og landets statsminister, Exc. Pierre Werner, åpnet utstillingen idet han fremholdt filatelen som endel av vår kultur.

Utstillingens 1057 rammer (a 15 ark) rummet 527 samlinger fra 29 land, fordelt på 323 motivsamlinger (75 %), 45 spesial-, 140 land- og 19

kollektivsamlinger. I gruppen land- og spesialsamlinger var det 9 samlinger som inneholdt meget sjeldent gammelt materiale, som dertil var av særlig god kvalitet, som f. eks. de første utgaver fra Finland, Sverige, Norge og Frankrike med forskjellige varianter og også platerkonstruksjoner som viste betraktelige filatelistiske kunnskaper. Det er vanskelig å tro (nettopp med utgangspunkt i vesensforskjellen mellom en voksen samling og en juniorsamling) at slike samlinger kan være samlet, oppbygget, riktig montert og fullkommen tekstet



Et blikk i salen med land- og spesialsamlingene.

av unge samlere i alderen 12—15 år — gjennomsnittsalderen var for disses vedkommende 13 år! I forståelse med FIP-presidenten besluttet derfor juryen at nevnte samlinger oversteg utstillingens nivå, de ble stillet utenfor konkurranse, men samlingene som sådanne får en pen spesialpris. (Beslutningen gjaldt de to yngste aldersgrupper, altså under 18 år). 9 samlinger inneholdt dessverre FIP-forbudte merker. Juryen fremholder nødvendigheten av at samlingene blir kontrollert før de sendes inn, slik at forbudte utgaver fjernes. Disse samlinger ble deklassert, dvs. satt en grad ned i bedømmelsen. For de to yngste gruppers vedkommende merket man forøvrig at det var lagt for liten vekt på arbeidet med montering og teksting. Ungdomsopplærerne bør legge mere vekt på den siden av oppbyggingen av en juniorsamling — poengskalaen i reglementet gir tydelig vink herom forøvrig. Uniformitet må unngås, en samling skal ha personlig preg.

Av alle disse samlinger var det bare 11 som nådde et poengtall som ga sølvmedalje (høyeste belønning for juniorer) og tre av disse fikk de oppsatte ærespriser: Regjeringens premie til Luc Pleimling (15 år) for temasamling «Min eventyrverden». Postverkets premie

til Bodo v. Kutzleben (Vest-Tyskland) for «Thurn og Taxis» (19 år). Luxembourgs filatelistforbunds premie til Bernhard Handschin (Sveits) for «Argentina» (16 år). — 27 forsølvete bronsemedaljer ble utdelt og 183 bronsemedaljer. Dertil oppnådde 181 utstillere diplom, og 94 måtte nøye seg med deltagerbevis — foreløpig. Resultatet for våre juniorutstillere ble meddelt i hefte 5. Jeg må imidlertid korrigere listen for Per Aage Jacobsens vedkommende, hans samling ble ikke diskvalifisert, men deklassert fra bronse til diplom. Vi har grunn til å være fornøyd med våre juniorens innsats — av våre 12 utstillere fikk altså 1 sølvbronse (med spesialpris) og 8 fikk bronsemedalje (hvorav 2 med en liten pris). 2 fikk diplom og en ble stillet utenfor konkurranse (med pris til samlingen). — Danmark hadde



En av de norske samlingene.

15 deltagere hvorav 6 fikk bronse, 3 diplom og 6 deltagerbevis — Finland 4 deltagere, 3 bronse og 1 deltagerbevis — Island med 5 deltagere (2 bronse og 3 diplom) og Sverige 6 deltagere (2 forsølvete bronse, 1 bronse, 2 diplom og 1 deltagerbevis.

Den 12 mann sterke jury hadde et vanskelig arbeid, forholdene i de 29 land som deltok er jo så forskjellige, oppdragelsen av ungdommen og ungdomsfilateliens er tildels grunnforskjelligeså — og oppfatningen av frimerkesamling lig. Under slike forhold er det vanskelig å finne den riktige målestokk for bedømmelsen, men jeg tror det lyktes oss, og at det arbeid som juryen på Juventus 1969 nedla vil danne skole for de følgende internasjonale frimerkeutstillinger for ungdom. Charles Rousseau, Luxembourg, var juryens eminente president. La meg tilslutt peke på at en juniorsamling ikke skal være halvparten eller tredjeparten av en «voksen» samling. Den forskjell som eksisterer,

og må eksistere mellom en voksen samling og en ungdomssamling er en naturforskjell, ingen gradsforskjell. En juniorsamling skal ikke vinne sine laurbær ved serville forsøk på å imitere de store og større samlinger med internasjonal prestisje. Dertil mangler forøvrig de materielle forutsetninger, bør mangle. Det som teller for en ungdomssamling er presentasjonen og den fundamentale oppbygging av en frimerkesamling som svarer til de utstilte objekter. Dette utelukker selvsagt ikke at de unge litt etter litt nærmer seg den voksne samlers «mentalitet», tvertom, det er ungdomsfilateliens endelige mål. Og på dette punkt må særlig understrekes opplærernes grunnleggende betydning — det påligger disse som plikt både å ha nøye kjennskap til filateliens nivå i alle faser — og: ungdommens aspirasjoner.

Fra Tsjekkoslovakia, Sveits, Østerrike, Vest-Tyskland, Belgia og Frankrike var det organisert fellesreiser for utstillere og juniorsamlere. Flere av disse viste også sine ferdigheter på Athenäums idrettsbane, idet man arrangerte både basketball og håndballturnering mellom «landslagene». Utflukter i Storhertugdømmet sto også på programmet — både for ungdommen og andre tilreisende — hele arrangementet av Juventus 1969 ble en minnerik begivenhet.

Odd Gramh.



Meddelelse fra Forbundet

Forbundsstyret 1969/71

Etter de foretatte valg på Representantskapsmøtet i Kristiansand i pinsen og valg av visepresident innen Styret i h.t. lovenes § 7 har Styret konstituert seg således:

President: Arnstein Berntsen, Oslo.

Visepresident: Kristian Reinsfelt, Drammen.

Styremedlemmer: Jørgen Sorgendal, Lillehammer, Bjørn Moe, Kristiansand S., Arne Bergan, Harstad.

Varamenn: Leiv A. Brecke, Oslo, Tore Gjelsvik, Trondheim, Nils-Christian Smith, Fredrikstad.

Oslo 20. juni 1969.

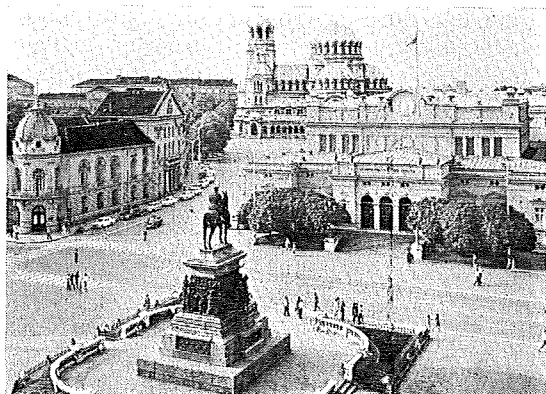
Arnstein Berntsen

Odd Gramh

SOFIA 1969

Frimerke-verdensutstilling i Sofia 29. mai — 8. juni

Det er nok riktig å benevne de store FIP-utstillinger som «verdens-utstillinger», for verdensformat har de unektelig fått i løpet av de siste 5—6 år. Antall nasjonale forbund som er tilsluttet FIP stiger jo fra år til år — alle vil med, selv forbund i land hvis frimerkepolitikk av FIP betegnes som skadelig for filatelen, eller i det minste uønsket. Med øket tilslutning til FIP stiger også problemene, men den internasjonale filateli har vist en enestående evne til å holde politikk utenfor rekkene (bank i bordet, enkelte tilløp har det vært, men de er hittil overvunnet) og man samles, mennesker fra all verdens nasjoner, med vesensforskjellige politiske oppfatninger, raser og religioner, med



Sofia-katedralen (gullkupler) med statuen av Zar Alexander II.

det ene mål for øye å se frimerker og prate frimerker. Og møte frimerkevenner, mange er jo i den situasjon at de ikke har anledning til det uten nettopp på slike utstillinger. Filatelen bygger bro mellom nasjonene, derfor er det uklokt å boykotte en utstilling på grunn av hendinger som iallfall filatelistene ikke er herre over, det går bare ut over en selv. I myldret av samlinger på en verdensutstilling er det ingen som savner samlinger som kunne — og burde — vært der.

Foranledningen til at Bulgarna ville ha årets FIP-utstilling er at det er 75 år siden filatelen tok til i landet, 30 år siden det bulgarske filatelistforbund ble stiftet, 90 år siden opprettelsen av de første postkontorer og innføring av det første bulgarske frimerke.

Utstillingen kom jo ikke opp mot fjorårets

Praga 1968, for det første var den «bare» halvt så stor, mellom 5 og 6000 rammer (leiet fra Tsjekkoslovakia), for det annet var samlingene anbragt på tre forskjellige steder i byen, med temmelig lang innbyrdes avstand. 40 % av samlingene var anbragt i den moderne «Universiade-hall» (Sportspalasset), hvor oversikt og lysforhold var utmerket. Resten av konkurranse-samlingene holdt til i korridorene i Universitetet, hvor tusener av lysprosjektorer øket utetemperaturen — som holdt seg på ca. 35 — betraktelig. De offisielle eksponater, fra 57 postverk/postmuseer var anbragt i byens kunstgalleri. Mange av verdens ypperste samlinger var å se, men det var forbløffende at så mange samlinger som ikke på noen måte holdt internasjonal standard var kommet med. Heri ligger jo faren ved de store utstillinger, man er ikke kritisk nok når spørsmålet om utvelgelsen av samlinger — på det nasjonale plan — melder seg. Men det får nå være som det være vil, man lærer jo noe ved å se på undermåls-samlinger også, spesielt når kontrastene blir så store som her.

Og Sofia 1969 er den første internasjonale FIP-utstilling hvor entreen var gratis. Den bulgarske stat dekket alle utgifter ved utstillingen, og det ene og alene ved hjelp av de 5 frimerkeserier — de fleste av dem meget vakre, som sendtes ut før utstillingen som propaganda og ved åpningen av utstillingen, dertil et par ettertraktede blokker og et mini-ark. Og frimerkene var i fritt salg, ikke koblet sammen med kjøp av katalogen eller lignende. Og attpå til blir det en god slump penger til det bulgarske filatelistforbund. Jo, det kan tjenes penger på en internasjonal utstilling i våre dager — ved frimerkeemisjoner!

For å gi et begrep om utstillingens omfang: For å gå igjennom de utstilte ca. 950 samlinger i konkurranseklassene og se på hvert merke i 5 sekunder ville man bruke ca. 1670 timer eller 208 dager med gjennomsnittlig 8 besøkstimer pr. dag. Vandringer langs rammene: 5 km. Hvem greier det?

Det vil føre for vidt å gå i detalj hva utstilte samlinger angår. La oss imidlertid glede oss over at en samling med norske frimerker tok «Grand Prix d'Honneur» — såvidt jeg vet er det første gang våre merker oppnår det. Samlingen (spesialsamling norske skilling-

merker 1855—1875) tilhører Stig Ljungreen, Göteborg, vel kjent hos oss. Siden den var utstilt i Praha ifjor er den ytterligere utbygget, bl. a. er kommet til en 12-blokk av 4 Skill 1863, som kom for dagen i januar i år. Blokken —



«Universiade-Hallen»

plate I — er postfrisk og stammer fra midtre venstre side av et ark. (Blokken vil bli gjenstand for en spesialartikkel senere). En enestående samling!

Blant de 4—5 som aspirerte til Grand Prix d'Honneur var den internasjonalt kjente stor-samler G. Photiadis, Hellas. Han må ha fått nyss om juryens avgjørelse — ved 12-tiden samme dag sto han foran sine rammer ivrig forklarende sit eksponat kl. 14.00 var han død — hjerteinfarkt. «Nokk bliver der ved de store internationale udstillinger konkurreret på livet løs om medaljerne og æren» leste jeg i en dansk avisreportasje fra Sofia 1969: det holdt stikk, bokstavelig. Spenningen og skuffelsen ble for stor.

Den offisielle klasse — postverkenes eksponater — var ikke særlig imponerende. Hederlige unntak var eksponatet fra Bundesrepublik Tyskland, bl. a. med interessante gamle brev. Beste eksponat her var imidlertid det svenske Postmuseums eksponat som besto dels i et utvalg vakre gamle brev, dels i en vellykket montasje om fremstillingen av de svenske frimerkehefter, noe Postmuseichefen bør ha et kompliment for. — Svenskene gjorde det forøvrig meget skarpt på Sofia 1969: Foruten forannevnte Grand Prix d'Honneur (vi soler oss litt vi også, det var jo for norske merker) tok svenske samlere ennvidere 3 store gullmedaljer, en liten gull, 5 vermeil, 6 sølv-, 3

sølvbronse- og 5 bronsemedaljer. Danskene hjemførte 3 sølvmedaljer (hvorav 2 i litteraturklassen) 6 forsølvet bronse, 6 bronse og 2 diplom. (Utstillingen Aros 68 i Århus ifjor må tilskrives å ha medvirket til dette gode resultat, den ble jo holdt nettopp med det for øye å få frem samlinger som kunne konkurrere internasjonalt). Finland tok 1 vermeil, 1 sølv-, 5 sølvbronse- og 1 bronsemedalje. Og Norge 1 liten gull, 1 vermeil, 1 sølv med ærespris, 1 sølv, 2 bronse, samt 1 sølvbronse i litteraturklassen (premielisten sto i hefte 5).

Under utstillingen holdt AIJP sin kongress, det ble holdt symposium for det bulgarske frimerke, filatelistisk filmfestival, symposium for motivfilatel (ledet av undertegnede) og etter utstillingen holdt FIP sin 38. kongress.

Det ble heldigvis tid til å se litt av landet under oppholdet i Sofia. Her møtes gammelt og nytt, vi aner noe av orienten, noen få moskeer står igjen som minne om en svunnen tid. Bulgaria er jo et utpreget agrarland — man kunne se kilometerlange plantasjer av fersken- og mandeltrær, tomat- og tobakkfelter (sigaretter er billig dernede, 1 kr. maks. for en tyvepakning), men driften av alt dette ligger decennier tilbake. På 12 dager så jeg bare en eneste traktor i landbruket. I «Rosendalen» millioner av roser som det produseres rosenolje av, en stor eksportartikkel, og en betydelig vinindustri fins. Et besøk i det berømte Rilakloster (motiver derfra på en av seriene til utstillingen) ble en opplevelse.

Sofia 1969 ble vel gjennomført og vil bli husket av alle som var der.

Odd Graham.

FRIMERKERINGEN

v/D. Lund Simonsen,

Søndersøvej 20, 3500 Værløse, Danmark.

Køb frimærker hjemme —

Nye medlemmer optages altid — cirkulation hele året — få regler tilsendt sammen med en prøvesending.

Gode dubletter især fra skandinaviens sendes i cirkulation — hurtig omsætning — stor medlemskreds.

Direkte abonnenter som ikke har betalt for 1969 bes omgående ordne kontingenten — 23 kr. til vår postgirokonto hvis stopp i forsendelsen vil unngås.

Forretningsfører.

Frimerkeligheter

Bulgaria med i norsk sprogstrid?

Vi har tidligere omtalt de bulgarske skandinavamerker. Den kombinasjonen at jeg har en byttevenn i Bulgaria og samtidig en viss Norwegiana-interesse har ført til det resultat at min samling er beriket med et ark av Skandinavia II merkene. Som kjent består et ark av 10 serier merker med mellomstykker. 5 av mellomstykkene har tekst på bulgarsk mens de øvrige hver har tekst på et av de fem skandinaviske språk. Mellomstykket som formodedes er det norske — forøvrig plassert sist i arket (symbolsk?) — har teksten «**Fellesskab med de skandinaviske lande**». Det norske flagget som dessverre ikke har de riktige proporsjoner, gjengis i de uvanlige fargene bonderød og bondeblå. Når man offentlig skal sette i sirkulasjon ting som dette bør det forlanges at man setter seg grundig inn i stoffet — eller kanskje man i Bulgaria tror at den svenske kong Olav styrer Skandinavia fra København.

Barn på Sebrastriper —

som er den korte beskrivelse av Trygg Trafikk merket i et utenlandsk tidsskrift — har fått æren av å pryde omslaget på Die Briefmarke's mainnummer. Noe fritt oversatt lyder

den tilhørende tekst i det østerrikske blad slik: Trafikksikkerhet som motiv. En av frimerkenes viktigste funksjoner er å gjøre propaganda for offentlige saker. Et av de største problemene i vår tid er trafikksikkerheten. Som Norge har også andre land tatt frimerkene i bruk i kampen for å redde menneskeliv i trafikken. Hensikten med et frimerke skal ikke være gjennom ubrukte serier med avbildninger av hunder, fisker, insekter m. m., å trekke penger ut av samlerens lommer. Frimerkene skal ha en dypere mening — fortelle om det enkelte land, være en æresbevisning for person eller institusjon — eller som i bildet — uttrykke et problem som angår oss alle».

Mer NORDEN

Som gode norske nordmenn, og i vissheten om hvem i norden som utgir de vakreste frimerker tillater vi oss å meddele at en danske — har formulert forskjellen på de danske og de svenske frimærkebedrøveligheter på følgende måde:

«Det danske postvæsen har en fremragende frimærkepolitikk og nogle rædselsfulde frimærker, det svenske postvæsen har en rædselsfuld frimærkepolitikk men nogle fremragende frimærker».



KIRKEGT. 20, OSLO 1

Vi selger ubrukte norske frimerker, frimerkehefter, tjenestemerker, aerogrammer, kortbrev, postkort og tjenestepostkort til pålydende pris.

Det gjelder også en del frimerker m. m. som ikke lenger er til salgs ved poststedene.

Postens filatelitjeneste mottar også abonnement på nye norske frimerker m. m.

Salgsliste, bestillingsseddel og nærmere orientering om abonnementsvilkår sendes på anmodning.

Er De i Oslo, anbefaler vi Dem et besøk i vårt ekspedisjonslokale i Kirkegt. 20, 1. etasje, som er åpen fra kl. 8,30—17 (lørdager kl. 8,30—14).

Når De skriver — nevnt da at De så annonsen i NFT.

Canada

Canada utgav sitt første frimerke i 1851. De første 10 til 20 år hadde New Brunswick, Nova Scotia, Prince Edward Island sine egne frimerker. Newfoundland hadde egne utgaver helt fram til 1947. Merkene fra disse områdene kom naturlig nok i forholdsvis små opplag og er i dag for det meste meget dyre. Det samme kan sies om Canadas første utgaver. Mest kjent er da kanskje 12 penny black som i dag er verdt 70—100.000 kroner. Endel andre merker kommer opp i flere tusen, men etter 1900 er alle merker overkommelige i pris, når vi da ser bort i fra et par utaggete «avarter». De tidligste utgavene gir rike muligheter for en spesialsamler, og det finnes meget god spesiallitteratur.

Canadas frimerkepolitikk har alltid vært sunn og renslig, og man har aldri falt for fristelsen til å bruke unødig store format. I de senere år har det vært ca. 10 nye merker pr. år. Såvel bruksmerker som jubileumsmerker ligger meget høyt hva motiv, graving, trykking og utførelse forøvrig angår. Hos dem, som hos oss, blir trykkingen for det meste utført i ståltrykk i «Seddeltrykkeriet». Opplagstallene har i de senere år vært ca. 35 millioner pr. jubileumsutgave.

Som offentlig sakmerker blir det i Canada anvendt vanlige merker overtrykt G (= Government) eller O.H.M.S. (= On Her Majesty Service). Som endel andre engelsktalende land, benytter Canada vanlige frimerker som stempeimerker. Disse blir annullert med gummi/firma stempler eller blekk og betraktes ikke som fullgode samleobjekter. Canada utgir egne portomerker.

Det er lett å skaffe seg en byttevenn i Canada, og mange har vel slekt og venner «over there» som kan samle merker for en. Det canadiske forbundet, som teller ca. 10.000 medlemmer, utgir et forbundstidsskrift.

Samlere som er interessert i Canada, kan skrive til den lokale «Samlerluka», hvor en kan kjøpe merker, og hvorfra en også får melding om nye frimerker, med en fyldig historisk bakgrunn for hver utgave. Disse er meget fine for den som ønsker opplysninger utover tagging, trykkteknikk osv. Adressen er:

Philatelic Service, Post Office Departement, Confederation Heights, Ottawa 8, Ontario Canada.

Gard Espeland.

Førstedagsbrevenes historie



De første førstedagsbrevene er laget av gløgge samlere som gikk på postkontoret utgivelsesdagen og sendte brev til seg selv. De fikk vanlige poststempler. Skjebnen ble ofte at brevene byttet eier eller man glemte at det var førstedagsstempel, og brevene ble vasket.

Etter som ideen med førstedagsstempling, eller internasjonalt FDC, ble mer kjent, begynte man å se opp for disse konvoluttene. Som med så mye annet var det Amerika som ble foregangslandet. Brevene så vanlige ut inn til noen fant på å trykke konvolutter som samstemte med frimerkemotivet. Ikke sjelden ble konvolutten mer kunstnerisk vellykket enn selve merket. Postverket viste seg samarbeidsvillig og laget spesielle stempler. Herved begynte den FDC-rutinen vi kjenner i dag.

Førstedagsbrevene kom for alvor til Europa under den 2. verdenskrig. Da hadde filatelen en blomstringstid, spesielt i de okkuperte land.

Denne utvikling har også Norge fulgt. De første katalogiserte brevene er skremmende dyre. Det første er som kjent Henrik Ibsen i 1928. Teoretisk burde det finnes mange før den tiden. Hvis noen sitter inne med slike brev, kunne det være morsomt å høre. Det er hyggelig å se førstedagsbrev fra før den ordinære innføringen regnet fra og med Dronning Maud 1939. Jeg mener imidlertid at i den senere tid er førstedagsstemplingen nærmest blitt en kamuflert spekulasjon. Disse brevene er ikke tillatt på utstillinger først og fremst p.g.a. de motivrike konvoluttene.

De første førstedagsstemplene i Norge var vanlige poststempler forsynt med teksten: «FØRSTEDAGSSTEMPEL». Dessuten var det et spesialstempel på utstillingen «Hålogalands». Det gikk ut på samme prinsippet, men er skrevet med mer dekorative bokstaver. I anledning Edvard Grieg-merkene hadde Bergen et eget maskin-stempel. Det og lignende objekter er mer å regne som en morsomhet, selv om det ikke akkurat er veldig sjeldent.

Interessen for FDC er stadig stigende. I 1961 var gjennomsnittsoplaget på antall brev 31300. I 1967 hele 55100. Det må man regne for en

Norsk Filatelistforbund

Beretning for 1966—68

Forbundets 11. ordinære Landsmøte i forbindelse med Representantskapsmøte ble holdt på Lillehammer (Hotel Kronen) 28.—30. mai 1966, med Lillehammer Filatelistklubb som vertskap, og under ledelse av forbundets president, Arnstein Berntsen. Det var møtt frem 29 representanter fra 12 klubber. I møtet deltok også 2 observatører fra Nordenfjeldske Filatelistforening samt en rekke av representantenes damer. Møtet har vært utførlig referert i NFT hefte 6/66.

Forbundsstyret

har etter de valg som ble foretatt ved skriftlig avstemning blant representantskapets medlemmer i perioden hatt denne sammensetning: President: Arnstein Berntsen, Oslo. Visepresident: Leif Mürer, Moss. Styremedlemmer: Sigurd B. Johnsen, Kr.sand S., F. C. Svendsen, Bergen, og Ragnar Breda Sørensen, Drammen. Varamenn (personlige): Leiv A. Brecke, Oslo, Abraham Aas, Oslo, Nikolai Helseth, Ålesund, Erling Bangsund, Tromsø, og Arne Bergan, Harstad. Ved R. Breda Sørensens død 16/9-67 rykket hans personlige varamann, A. Bergan, Harstad, opp som styremedlem.

Styret har i perioden holdt 3 styremøter. 24 saker er avgjort ved skriftlig votering.

Forbundets sekretariat har vært ledet av Odd Graham, som også har vært NFT's og forbundets forretningsfører.

Klubbene

I perioden er flg. nye klubber kommet med i Forbundet: Hamar Filatelistklubb fra 1/1-66, Voss Filatelistklubb (stiftet 14/4 1967) fra 1/7 67, Farsund Filatelist Forening (stiftet 6/9-67) fra 1/11-67, en tilgang på 4 klubber inntil 31/12-68, da Forbundet besto av 24 forbunds-klubber. Nordenfjeldske Filatelist Forening besluttet 2/5-68 å gå inn igjen i forbundet fra 1/1-69 å regne. Forbundet teller derfor idag 25 klubber.

Medlemstallet i perioden:

1966 — 1475

1967 — 1583

1968 — 1519

(tallene basert på innmeldte medlemmer og betalt medlemskontingent i de resp. år). Klubbenees møtereferater vitner om stigende aktivitet innen klubbene. Og der hvor det i løpet av perioden har vært holdt utstillinger og drevet aktiv propaganda for filatelen viser det seg at

medlemstallet i klubbene og deres junioravdelinger er øket i betydelig grad. Pr. 1/1-69 hadde forbundets klubber et samlet medlems-tall på 1708 (utenom jr.).

Tidsskriftet

NFT er sendt ut med 10 hefter pr. år, inntil 30/6-67 redigert av Eiv. Evensen, Bergen. Som følge av overtagelse av ny stilling søkte redaktøren seg entlediget fra redaktørstillingen med fratreddelse ½ år før den kontraktsmessige oppsigelsestid. Styret innvilget hans søknad, og som ny redaktør fra 1/7-67 ble ansatt Magnus Andersen, Bergen. Stigende trykkningsomkostninger etc. og forhøyelse av portosatser og ekspedisjonsomkostninger nødvendiggjorde en justering av annonseprisene fra 1/10-66. Annonseinntektene, som i 1965 var kr. 11 993, steg i 1966 til kr. 14 408 og i 1967 ytterligere til kr. 17 410 og 17 166 i 1968. Trykkningsomkostningene utgjorde i 1966 kr. 24 095, i 1967 kr. 28 780 mens det for 1968 er utgiftsført kr. 24 736 for trykkning. Sistnevnte beløp er imidlertid for lavt, hvilket skyldes at fakturaer for trykkning av de to siste hefter i 1968 først er presentert oss i mai 1969. Som følge av forhøyede trykkningsomkostninger og øking av porto og ekspedisjonsomkostningene har Styret besluttet å forhøye annonseprisene fra 1/1-69 å regne, likesom abonnementsavgiften for direkte abonnement er forhøyet til kr. 23,— pr. år (innenlands og Norden) og for utlandet forøvrig til kr. 28,— pr. år.

Direkte abonnement viser fortsatt stigende tendens.

Tidsskriftets opplag har i gjennomsnitt for årene 1966—68 vært 2445 (1966), 2610 (1967) og 2830 (1968). (Det ligger nå på 3100 og ventes å komme opp i 3200 om kort tid).

Løssalget holder seg bra oppe, og vil bli søkt øket bl. a. ved henvendelse til alle landets handlere om å føre tidsskriftet i deres forretninger.

Av særtrykk til salg has nå bare Bypost-katalogen, som ble trykt i et relativt stort opplag. Interessen for Bypost er imidlertid stigende, hvilket skulle tilsi at interesserte anskaffer denne interessante publikasjon. Handlerne vil få henvendelse om å føre særtrykket slik at lageret av det kan bli omsatt i løpet av de kommende år.

Samtlige år viser iflg. regnskapene driftsoverskudd for tidsskriftet, men stadig økende

utgifter (bl. a. er ekspedisjonsomkostningene fra 1/1-69 steget med ca. 30 % og man skal heller ikke se bort fra økning av bladportoene) gjør at man bør ta skritt til at driftsunderskudd ikke oppstår.

Forbundsstyret beklager den forsinkelse i utsendigen av tidsskriftet som har funnet sted særlig i det siste året. Grunnen må føres tilbake til trykkeriet i Bergen, som allerede for 1½ år siden begynte å få en følelig mangel på kvalifisert personale.

Forsinkelsene har ført mange kjedeligheter med seg. Etterat hefte 3/69 var innpå 3½ uke forsinket ble trykkingen av tidsskriftet overført til J. Steenbergs Boktrykkeri i Drammen. Forbundsstyret håper at klubbene vil forstå de vanskeligheter som vi har vært utsatt for. Tidsskriftet vil nå igjen bli sendt ut til normal tid, og i den måned hvis navn det bærer. Styret vil gjerne ha nevnt dette allerede i denne beretning, selv om det egentlig hører hjemme i beretningen for 1969.

Publikasjoner

Det er ikke sendt ut noen særtrykk i perioden.

2. del av Håndbok over Norges Frimerker ble sendt ut i okt. 66 og dette verk var dermed avsluttet. Utsendelsen ble markert ved en presse-mottagelse i Oslo okt. 1966, som ble omtalt i pressen og også ble viet oppmerksomhet i fjernsynets dagsrevy.

Utsendelsen av Del 2 førte med seg tilgang på nye «Håndbokens Venner» som ville sikre seg bibliofilutgaven også av Del 1. I forbindelse med utsendelsen av Håndbokens 2. del kom tanken opp om en 3. del, som skulle omhandle det om norsk filateli som ikke var behandlet i del 1 og 2. Av forskjellige årsaker fant man imidlertid at en evt. del 3 måtte sees på som et selvstendig, nytt verk. Etter at det økonomiske grunnlag for utgivelsen var sikret, bl. a. ved at Postmuseet igjen ydet et bidrag til utgivelsen av et slikt verk, og et tilsvarende samarbeide med Frimärkshuset AB, Stockholm, som fant sted for Håndbokens vedkommende var etablert, besluttet Styret å gå til utgivelse av et nytt verk «Norske Filatelistika». Som redaksjonskomité ble oppnevnt Per Gellein, Dan Thune-Larsen og Arnstein Berntsen.

Kunngjøring om utgivelse av denne nye, vektige håndbok, ble innrykket i NFT hefte 10/67, og subskripsjonsinnbydelse sendt ut, inn-tatt i NFT hefte 1/68. Pr. 31/12 har det tegnet seg noe over 200 subskribenter på verket, og fra subskribenter var ved årsskiftet innbetalt et samlet forskuddsbeløp på kr. 13 921.

Da den norske kvote av forskjellige grunner

ikke er utsolgt, er fristen for å subskribere på verket til subskripsjonspris 80,— kr. forlenget til 1. okt. d.å. Etter den tid vil prisen bli vesentlig forhøyet. En tilsvarende forhøyelse vil bli gjennomført for bibliofilutgaven (kr. 150,—).

Utvalg

I perioden er nedsatt et utvalg for Ungdoms-filateli i samsvar med Representantskapets vedtak på Lillehammer 1966. Styret oppnevnte flg. som medlemmer av utvalget: Bjørn Moe, formann, F. C. Svendsen, Niels-Chr. Smith og Arne Thune-Larsen, sekretær. Styret vil supplere utvalget når behov inntreffer. Egen instruks er fastsatt av Styret. Etter den erfaring som er høstet vil instruksene gjennomgå en revisjon slik at juniorarbeidet innen Forbundet kan bli bedre koordinert.

Forbundets lover, vedtekter m.v.

Styret utarbeidet i h.t. Representantskapets vedtak på Lillehammer et forslag til nye lover som ble behandlet på et ekstraordinært Representantskapsmøte i Oslo 25. mai 1966. Lovene er — i den form de ble vedtatt — inntatt i NFT hefte 10/1968. Forøvrig vises til eget referat.

Vedtak om frimerkeutstillinger (inntatt i det gamle lovheftet) har lenge ikke vært fyldestgjørende. Styret utarbeidet derfor et nytt «Reglement for frimerkeutstillinger arrangert av Forbundet eller dets tilsluttede klubber». Reglementet ble vedtatt av styret 4/7-67 og satt ikraft fra samme dag. Det tidligere vedtak ble satt ut av kraft.

Utstillingsrammer

Det har lenge vært en følelig mangel på praktiske, moderne utstillingsrammer, som ved behov kunne lånes ut til klubbene når utstillinger skal arrangeres. Styret besluttet derfor å anskaffe 100 rammer av typen «Nordia 66», disse er dobbeltrammer av aluminium som settes sammen av deler på en meget letvindt måte. Deler for 10 rammer oppbevares i trekasser, slik at lagring og transport er en forholdsvis enkel sak. Rammene var første gang i bruk under Hamarklubbens utstilling «Hamex 68» hvor de vakte berettiget oppsikt. Ved siden av å være praktiske, lett monter- og demonterbare, er de også pene. Utgiftene til anskaffelsen ca. kr. 24 000, er foreløpig dekket av Håndbokfondet. Styret vil senere fastsette regler for utlån av rammene.

Juniorarbeidet

I forbundet har vist stor fremgang. I flere klubber finnes nå store og godt arbeidende junioravdelinger. Antall juniorer som benytter seg av ordningen med juniorabonnement på

NFT til «lommepengepris» er øket fra 56 i 1965 til 185 pr. 31/12-68. Styret vil henstille til klubbene å søke junioravdelinger opprettet der hvor de nå ikke fins, samt å gå aktivt inn for opplæring av ungdommen til å samle riktig og fornuftig. Klubbene bes følge Forbundets bestemmelser om kontakt og samarbeide med Utvalget for ungdomsfilатели, bl. a. å sende inn de oppgaver som er bestemt, hvilket er av betydning for fremtiden.

Nordisk samarbeide

Under den nordiske utstilling «Nordia 66» i Helsinki juni 1966 ble det anledning til å drøfte endel fellesnordiske spørsmål, likesom det under ungdomsutstillingen «Dania 68» i København ble holdt en nordisk konferanse om ungdomsfilatelien. På sistnevnte var fra forbundets side dr. Moe og Arne Thune-Larsen tilstede, foruten forbundssekretæren. Kontakten mellom Ungdomsutvalget og ungdomslederne i de øvrige nordiske land er meget god.

Utstillinger

I perioden har det vært arrangert en rekke utstillinger.

Junofil 66 i Oslo, internasjonal ungdomsutstilling arrangert av OFK jr.avdeling (reportasje i NFT 4/66).

Nor-fil 1966, nasjonal utstilling arrangert av OFK (se NFT 7/66).

Junex 67, nasjonal ungdomsutstilling i Kr.sand S., arrangert av KFK's junioravdeling 8.—10. sept. 67 (NFT 7/67).

Hamex 68, regional utstilling for klubbene ved Mjøsa, okt. 1968, arrangert av Hamar Filatelistklubb (NFT 9/68).

Jufa 68, regional ungdomsutstilling for Sørlandet i Farsund nov. 68, arrangert av Farsund Filatelist-Forening (NFT 1/69).

Alle disse utstillinger bidrar hver på sin måte til øket propaganda for vår hobby og for arrangørene, som kunne glede seg over et ikke uvesentlig tilskudd av nye medlemmer.

Internasjonalt samarbeide

Forbundet har vært representert på de kongresser som FIP har holdt i perioden, nemlig München 1966, Amsterdam 1967 og Praha 1968.

På kongressen i München ble Odd Graham valgt inn i FIP's råd, hvor han representerer motivfilatelien. Han er forøvrig Forbundets representant i FIP's Motivkommisjon hvor han har fungert som visepresident.

Formannen i Utvalget for Ungdomsfilатели, Bjørn Moe, deltok i internasjonal ungdomskonferanse i Garmisch-Patenkirchen høsten 1967 og i Praha 1968.

Internasjonale utstillinger

I perioden har vært Sipex Washington 1966, Amphilex 67 og Praga 1968. En rekke norske samlere deltok i utstillingene, og hevdet seg meget bra. Det vises til reportasje fra utstillingene, inntatt i NFT. På Praga 1968 fikk 2. del av vår Håndbok høyeste utmerkelse i litteraturklassen — Vermeilmedalje.

Kontakt mellom forbundsklubbene

En rekke klubber har arrangert fellesmøter med andre klubber. Forbundet har støttet slike arrangementer med bidrag. I denne forbindelse kan nevnes at fellesmøtet av klubber i Flekkefjord ga stimulans til den klubb som ble stiftet der senere på året.

Lydbåndopptak

Styret minner igjen klubbene om vedtaket fra 1958 om å bekoste lydbåndopptak av aktuelle foredrag eller kåserier som holdes i klubbene og som kan tenkes også å være til nytte for de øvrige klubber. Imidlertid må meddeles, at de to lydbånd som ble etterlyst i beretningen 1966 ennå ikke er kommet til rette og to lydbånd som ble sendt i sirkulasjon 1967 er heller ikke returnert til Forbundet. De to siste som er kommet bort er «Sjeldne Finland» med fargedias, og «På frimerkeaukusjon i London». Den/de klubber som skulle ha disse lydbånd bes returnere dem snarest. Sekretariatet har hittil forgjeves etterlyst dem hos klubber som har hatt dem.

Håndboken oversatt til tysk

Denne sak er kommet i en noe annen stilling enn nevnt i forrige beretning. Håndboken utgis nå som trykt skrift i 1020 eksemplarer med støtte av det tyske filatelistforbund. I royalté har Forbundet fått innbetalt tilsammen kr. 8 000.

Forbundsstyret retter en takk til klubbene og utvalgene for godt samarbeide i den forløpne periode. Særlig det siste året har interessen for vår hobby øket voldsomt utover hele landet, noe som ikke minst skyldes 9-timen med innlegg om filатели av Odd Graham, og vi er i kontakt med flere nystartede klubber med tilslutning til Forbundet for øye. Den «medvind» vår hobby har f.t. bør utbyttes til å samle flere medlemmer i klubbene til gagn for vår virksomhet.

Oslo, 22. mai 1969.

Arnstein Berntsen,
President

Leif Mürer, visepresident.

Sigurd B. Johnsen. F. C. Svendsen. A. Bergan.

Odd Graham.

Noen betraktninger om frimerkesamlere og redaksjon av Norsk Filatelistisk Tidsskrift —

Frimerkesamledne kan inndeles i 3 grupper:

1. Samlere som spesialiserer seg på å finne feil, fargenyanser i forbindelse med forskjellige opplag, takningsvarianter og lignende. Han er som regel en avansert samler og kalles filatelist.

2. Samleren som bare ønsker å fylle hullene i sin samling av de områder han interesserer seg for. Han studerer kataloger og hans samling blir derfor noe odigst betegnet som «Bare en katalogsamling».

3. Motivsamlerne.

Av disse 3 kategorier har vi fra forfattere i gruppe 1 i tidsskriftet fått en rekke arbeider om de eldre norske frimerker og bak disse artikler ligger det et stort og grundig arbeide. Naturligvis kan ikke dette interessere alle, og det er vel også de færreste av dagens yngre samlere som har så store beholdninger av merker at de kan sette opp en Norgessamling på grunnlag av alt det arbeide som her er utført, men det må også være klart at NFT er rette forum for offentliggjørelse selv om mange kan finne artiklene tørre og kjedelige. En engelsk frimerkevenn skrev for noen år siden om de eldre norske posthornmerker at de hadde skaffet ham «Many happy hours» og det forstår jeg godt.

I kategori 2 er det fremdeles noen som er generalsamlere, men det må da være en temmelig håpløs oppgave når man tar hensyn til den enorme flom av frimerker som er utgitt etter 1920, selv før den tid måtte det være noe av en Sisufos jobb.

Hva man bør samle og ikke samle må bli en personlig vurdering, men det må være en selv-sagt ting at en hver nordmann enten han er senior eller junior samler frimerker fra sitt eget land, Norge.

Vi har endel juniorer i vår klubb og jeg har mangen gang vært imponert over hva disse unge har av merker, så her i Bergen trenger de såvisst ikke råd om hva de bør samle.

Kategori 3. Motivsamlerne. Her er det alle muligheter tilstede, så å si ubegrenset: Flora og Fauna, Flypost, Romforskning, Sport og meget annet, også Europa-merker, men tilhører ikke disse Europamerkene egentlig den kategori som hr. Odd Graham karakteriserer som overflødige og unødvendige. At øststatene serier med dyr, blomster og olympiade og annet postalt sett er overflødig, kan vi være enig om, men samler man en eller flere øststater hører

de til i samlingen og det er mange som samler disse land.

Hr. Graham skriver i sin artikkel «Ute og Hjemme» i nr. 1-69, at land som er ukjent med skisport utgir merker med skiløpere og dette er nok riktig. Jeg vil dog modifisere dette noe. Libanon f. eks. har skiløper på merker i en serie og appelsiner, druer og plommer på en annen. Man skulle tro at sydfrukt og skiløping i Midt-Østen ikke står i forhold til hverandre, men det gjør det nok allikevel. En britisk offiser som under siste krig tjenestegjorde i Egypt, fortalte meg engang at de hadde et rekreasjonssenter i Libanon, hvor de drev skisport i fjellene.

Etter disse betraktninger vil jeg komme til det jeg egentlig hadde tenkt å skrive om, nemlig: Debatten om tidsskriftets redaksjon. I nr. 1 skriver redaksjonen at det ser ut som kultur-revolusjonen har nådd NFT og at man ønsker redaktørens hode på et fat. Hr. Graham skriver i samme nr. at nye koster feier best i anledning hr. Aabecks artikkel i nr. 10-1968. Det er sikkert de som synes at hr. Aabecks artikkel — frisk og freidig som den er — er skudd midt i blinken, selv om man kan være enig i noe og uenig i annet av det han skriver. At utenlandske frimerkeblad har et mere variert innhold er så, men vi må også huske på at f. eks. britiske, som jeg fra tid til annen har lest, for det første har en enorm annonsemengde og dermed også sjangsen til å honorere sine skribenter og det har ikke NFT. Dessuten er lesermengden så stor at opplaget av vårt tidsskrift 3000 bare er en brøkdel av f. eks. de britiske. Det kunne være ønskelig at våre yngre medlemmer — her menes ikke juniors — også kunne bekvemme seg til å skrive om vår hobby, men når de holder seg taus og bare «the old boys» «tørre og kjedelige artikler om nr. 1, 2 og 3» står i tidsskriftet burde de kanskje være litt mere forståelsesfulle. På den annen side vil jeg si at jeg ikke liker den litt ironiske måte kritikken er blitt imøtegått på.

Peter Røssevold.

Annonser og manuskript til neste nummer (sept.) må være redaksjonen ihende senest 30. august.

Meldinger fra Postdirektoratet

Norske poststeder

Bjørnskinn poståpneri ble nedlagt 1. juni 1969. Ny postadresse blir 9490 Risøyhamn.

Lakselvbukt poståpneri ble nedlagt 1. juni 1969. Ny postadresse blir 9042 Laksvatn.

Sandneskrysset poståpneri ble nedlagt 16. juni 1969. Ny postadresse blir 9910 Bjørnevatn.

Snøan poståpneri ble nedlagt 1. juli 1969. Ny postadresse blir 7450 Soknedal.

Dalsvatn poståpneri ble nedlagt 1. juni 1969. Ny postadresse er 3820 Nordagutu.

Foldvik poståpneri ble nedlagt 1. august 1969. Ny postadresse er 9470 Gratangsbotn.

Labergmoen poståpneri ble nedlagt 1. august 1969. Ny postadresse er 9470 Gratangsbotn.

Navnet på Strande i Romsdal poståpneri ble endret til Røbekk fra 1. juli 1969.

Bakkejord, Buvikvoll og Mjelde poståpnerier samt Greipstad i Troms brevhus I ble nedlagt 1. juni 1969. Ny postadresse er 9112 Straumbukta.

Bråtå brevhus I ble nedlagt 16. april 1969. Ny postadresse er 2693 Nordberg.

Ekkerøy poståpneri ble nedlagt 1. august 1969. Ny postadresse er 9800 Vadsø.

Hunnestad i Vikna brevhus ble nedlagt 16. juni 1969. Ny postadresse er 7924 Austafjord.

Kiby poståpneri ble nedlagt 1. august 1969. Ny postadresse er 9800 Vadsø.

Nosbygda brevhus I ble nedlagt 1. juli 1969. Ny postadresse er 6490 Eide på Nordmøre.

Salttjern poståpneri ble nedlagt 1. august 1969. Ny postadresse er 9800 Vadsø.

Nedleggingen av Sandneskrysset poståpneri er utsatt inntil videre.

Hanke sesongpoståpneri vil i år være i virksomhet i tiden 23. juni—15. august. Post til/fra poståpneriet vil bli sendt fram over Fredrikstad postkontor.

Nedleggingen av Davanger poståpneri er utsatt inntil videre.

Ygre poståpneri ble nedlagt 1. juli 1969. Ny postadresse er 5700 Voss.

Salthella poståpneri ble nedlagt 1. mai 1969. Ny postadresse er 5480 Bekkjarvik.

Strengereid poståpneri ble nedlagt 1. juli 1969. Ny postadresse er 4900 Tvedestrand.

Sommeren 1969 vil det bli opprettet et nytt sesongpoståpneri under Brevik postkontor (Bamble kommune, Telemark fylke). Poståpneriet har fått navnet Brevikstranda, og postnummeret er 3982.

Poståpneriet vil være i virksomhet hver sommer fra ca. 23. juni til ca. 30. august.

Bryggerhaug poståpneri ble nedlagt 1. juni 1969. Ny postadresse er 9370 Silsand.

Flåbygd poståpneri ble nedlagt 1. juni 1969. Ny postadresse er 3740 Lunde i Telemark.

Fossing poståpneri ble nedlagt 1. juni 1969. Ny postadresse er 3790 Helle.

Godfjell poståpneri ble nedlagt 1. juni 1969. Ny postadresse er 3790 Helle.

Grasmyr poståpneri ble nedlagt 1. juni 1969. Ny postadresse er 9370 Silsand.

Hoen poståpneri ble nedlagt 1. juni 1969. Ny postadresse er 6457 Angvik.

Kvalvåg på Nordmøre poståpneri ble nedlagt 1. juni 1969. Ny postadresse er 6485 Torvikbukt.

Russevåg poståpneri ble nedlagt 1. juni 1969. Ny postadresse er 9370 Silsand.

Opplagstall for de siste frimerkeutgaver:

Norsk fiskerinæring/Johan Hjort:

Førstedagsbrev: 48.100

40 øre: 2.850.000

90 øre: 1.500.000

Bruksfrimerke a kr. 3,50, motiv fra Træna:

Førstedagsbrev: 41.310

Det verdenskjente auksjonsfirma

ROBSON LOWE LTD. LONDON

viser auksjonsobjekter fra sine

AUSJONER I BASEL 7.—11. OKTOBER

Vi har igjen gleden av å invitere alle norske samlere til å se på dette utsøkte materiell. På auksjonene kommer bl. a. en større verdenssamling verdsatt til ca. 500 000 sfr. under hammeren. Dessuten en samling europeiske postkontorer i Levanten, verdsatt til ca. 750 000 sfr., og en samling fra Det Hellige land verdsatt til ca. 250 000 sfr., foruten en mengde utsøkte objekter fra forskjellige eiere.

Fremvisingen vil finne sted:

BERGEN: 18. september kl. 16.00—19.00.

19. september kl. 10.00—18.00.

hos F. C. Moldenhauer A/S Håkonsgaten 16, Bergen

OSLO: 20. september kl. 11.00—19.00.

21. september etter avtale

på Hotel Bristol, Oslo.

Vi ønsker alle interesserte hjertelig velkommen.

Spesialforretning for norske merker

F.C. MOLDENHAUER A.S

BERGENS FRIMERKEFORRETNING

Postgiro 31 25 60

Telefon Bergen 30 805

Bankgiro 8301.08.05808

Butikk: Håkonsgaten 16, Bergen

Post: Boks 65, 5032 Minde

F. C. Moldenhauer jr. privat Bergen 98 514

Medlem av Norsk Filatelistforbund som sakkyndig for Norges frimerker

Medlem av Association Internationale des Experts Philatelistes

Eneagent for Robson Lowe Ltd London

Innsettelse av H.K.H. prinsen av Wales

Caernarvon Wales. 1. juli 1969

Dette historiske øyeblikk vil bli minnet i Great Britain med 5 frimerker og spesial 1. dags stempel. En tiltalende konvolutt er laget for anledningen.

Frimerker	Postfrisk	Brukt
Komplett sett med 5	kr. 3.50	kr. 3.50
4-blokk	» 13.50	» 13.50
Ark (60)	» 191.00	—
G.P.O.- present pakke	» 6.00	—

Førstedags konvolutt

Postlagt Caernarvon	kr. 8.00
Postlagt Southampton	kr. 5.50



Talyllyn jernbane (Wales)

Den berømte jernbanen i Wales vil også utgi et spesielt brevmerke i begrenset opplag 1. juli 1969.

Enkelt merke 1 s. 2 d	kr. 2.00
4-blokk	kr. 7.00
Ark (10)	kr. 16.00

Førstedags konvolutt

Kr. 4.00	kr. 35.00 for 10
----------	------------------

Vennligst betal med sjekk, bankanvisning eller lign.

J. Sanders (Philatelist) Ltd.

5/7 Commercial Road — Southampton, England

Mine siste prislister over Norge, Island, Frankrike, Sveits, Tyskland, FN og USA sendes mot kr. 1,00, skriv i dag.

Tom Kallevig, Munthegate 27, Oslo 2

PRISLISTE OVER NORSKE FRIMERKER

Mars 1969

utgitt av Norsk Frimerkehandler Forening
til salgs i alle frimerkeforretninger.

Pris kr. 2.50 + porto 40 øre

DDR. Nyere enkeltmerker og helsaker selges til AFA 50—60 %. Begrenset antall, prisliste mot kr. 0,65.

Jan-Ulf Myhrer, Sveiserveien 33, Oslo 6.

Søker NK 17 b (2 skilling prøysisk blå). Tilbud til Paul H. Jensen, Abbedikollen 3 D, Oslo 2.

Postfriske norske frimerker fra 1930 ÷ 20 % rabatt. Stemplete 15 % rabatt på handlelisten. Postforseglet norsk kilovare kr. 70,00. Dessuten frimerkepakker fra hele verden. Prisliste over frimerkepakker sendes mot kr. 1,90 i frimerker. Mankolister på alle Vest-Europeiske land bearbejdes. Kun postordre. Forskuddsbetaling.

Agnar Sunde, Pilestredet 31, vær. 715, Oslo 1.

Et parti Posthorn mkr. 1895 til 1920 opptalt i pk. a. 400 blandet. Prima material for variant-samler. Kr. 12,00 pr. pk. + porto.

Ernst Jensen, Gl. Kongevei 62, Trondheim

ALLE NORSKE FRIMERKER

kjøpes kontant. Innkjøpsliste april 1969 over brukte og ubrukte frimerker samt førstedagsbrev sendes mot kr. 1.90 i ubrukte frimerker.

ANTON HOLMBOE

Frimerker en gros.

Prof. Dals gate 53 B, Oslo 3. Tlf. 55 12 25.

Medlem Norsk Frimerkehandler Forening

Finland. Ni som är intresserade av finska frimärken: TECKNA ABONNEMANG PÅ FDC.

Förskottsbetaling nkr. 20:—

Allan Blom, Bankg. 8, Nykarleby, Finland

ENGELSKE KOLONIER: Elizabeth II, abonnement, mankolister og udvalg i ubrugte mærker ekspederes.

**L. B. Pedersen, Hougårdsvej 46,
8220 Brabrand, Danmark**

Pragtbrev (Island—Grønland), P-stempler/ubrugt Skand. alt illust. i 24-sidet prisliste mod 65ø frim. (IFSDA)

**T. Hjørne, Fortevæg 62,
8240 Risskov, Danmark, FFS KPK**

Ønsker å bytte postkrigsbrev fra hele verden, søker bl. a. norske flyktningemerker 1960 overmalt i Øst-Europa.

**Bjørn Gunnar Solaas, St. Olavsvei 8,
4600 Kristiansan S.**

Finland: Populært samlerområde. Jubileumsm. Røde Kors m.m. Gjerne mancoliste

**Paul E. Andreasen, Päivärintaz 3 B,
38 Helsingfors 25, Finland**

NORGESKATALOGEN 1969

Katalogen er tilsalgs hos frimerkehandlerne og bokhandlerne.

Prisen er kr. 15.—

OSLO FILATELISTKLUBB

Herr Finn Eriksen
Gjønnesvei 12
Tekkestua.

Adresseforandring innmeldes for direkte
abonnenter til

NTF's forretningsfører
Boks 875 Sentrum,
Oslo 1.

for klubbmedlemmer til vedk. klubb

Gebyr kr. 1.— vedlegges i frimerker

Og så kom byposten, som et SKUDD!

Det kunne man jo også tenkt seg, etter tilsvarende suksess for andre lands vedkommende. Mens man ved forespørsler tidligere f. eks. fikk oppgitt en 5—6 adresser på samlere man allerede kjente, dukker det nå plutselig opp 50—60 nye samlere, som ikke engang aner at det fins en katalog! Karakteristisk er det imidlertid at det fremdeles går altfor meget til utlandet — USA, Sveits, Sverige, Belgia m. fl., der de ikke synes dobling eller 10 dobling av de gamle urealistiske prisene er det minste urimelig, men bestiller store blokker, og helst 100 av hver. Forhåpentlig kommer vel også nordmennene etter hvert.

Resten av Tønsberg bypost:

1 1 øre blå på rosa papir	kr. 4,00
2 a 1 øre mattblå på strågult papir >	10,00
2 b - øre mattblå på hudfarget papir >	10,00
3 a 3 øre mørkegrønn	> 10,00
3 b 3 øre gulgrønn	> 7,00
4 a 5 øre rosa/mørkeblå	> 6,00
4 b 5 øre rosa/lyseblå	> 6,00
5 a 2 øre mørkebrun	> 5,00
5 a 2 øre gulbrun	> 8,00

Fireblokksett, alle verdier	> 250,00
6 1 øre grå a 1,00 pr. 100	> 60,00
7 3 øre gulbrun a 1,00 pr. 100	> 60,00
8 5 øre lysegrønn a 1,00 pr. 100	> 60,00
9 I a 10 øre Karmin a 2,00 pr. 100 ..	> 150,00
9 I b 10 øre rosa a 4,00	
9 II 10 øre blekrosa 10,00	
10 a 20 øre Pr.blå 10,00	
10 b 20 øre blå 5,00	
10 c 20 øre ultramarin 5,00 pr. 100 ..	> 350,00

Månedens tilbud: DRAMMEN:

1. 2 sk. grøn, stpl. Ulleberg 2	kr. 500,00
1. 2 sk. grøn ubr. firerblokk	> 150,00
6 a 1 sk. gul, ubr. kr. 150,00 田	> 650,00
6 a 1 sk. gul ubr. 田 opp ner 田 ..	> 1100,00
7 a 2 sk. rød ubr. løst ktr.merke	> 200,00
7 b 2 sk. rød pent stempelt	> 350,00
Nytrykk 1 sk. ubr. med ktr.m.	> 3,00
Nytrykk 2 sk. ubr. med ktr.m.	> 3,00
Nytrykk 1 el. 2 sk., som 田 (par) a ..	> 10,00
Nytrykk D.o d.o med omvendt trykk a ..	> 30,00
Nytrykk 4 skill. hvitt p.	> 3,00
Nytrykk 4 skill. hvitt fireblokk	> 15,00
Nytrykk 4 skill. hvit 田 plus omv. 田 ..	> 50,00
Nr. 9 b 1 sk. grønblå	> 15,00
Nr. 9 b 1 sk. grønblå fireblokk	> 100,00
24 2 sk. ultram. på grått p 田 ubr. ..	> 750,00
Eckholt 1875 2 sk. ubr. utagget	> 150,00
Eckholt 1875 2 sk. stempelt utagget ..	> 200,00
Eckholt 1875 2 sk. ubr. tagget	> 150,00
Eckholt 1875 2 sk. stempelt tagget ..	> 200,00
Prøvetr. Nytr. 2 sk. ubr. utagget	> 150,00
Prøvetr. Nytr. 2 sk. stempl. utagget ..	> 200,00
Prøvetr. Nytr. ustempl. tg. 12	> 200,00
Prøvetr. Nytr. 2 sk. ustempl. tg. 9	> 300,00
Forfalskninger 2 sk. blåviolett	> 100,00
Forfalskninger 2 sk. mørkeblå	> 100,00
Børresens 1888, 3 — 5 el. 10 øre a ..	> 1,00
Børresens fireblokker 3 — 5 — 10 a ..	> 5,00
Børresens helark (12) 3 — 5 el. 10 a ..	> 10,00
Børresens sam., men t., sett 3-5-14 ø ..	> 1,00
Børresens samme, men fireblokk sett ..	> 5,00
Børresens s. stripe m. a. 5 (6) typer a ..	> 5,00
Børresens samme 12 bl. med typer a ..	> 15,00
Børresens komplette helark a	> 25,00

TORE G. SOLHEIM

BOKS 5169 — OSLO 3 — Butikk: Nordahl Bruns gt. 3

Pris kr. 2.50