



FRIMÄRKSHUSET AB

Mäster Samuelsgatan 3,,
S-111 44 Stockholm
Telf. 24 96 50
Telegram «Frimärkskomp».
Postgiro Stockholm 5 33 01.
Oslo 99174.



Finns det en vackrare dubbelfot?

Vi har **massor** av gammalt vackert Norge!
Sänd mankollista!

Denna månad erbjuder vi:

NK 12 2 skill 2 postfriskt	N.kr. 20:—
ett fåtal fyrblock	100:—
NK 45 II 12 øre orangebrun postfriskt	35:—
fyrblock	200:—
med vacker rundstämpel	30:—
stämpel «FRA NORGE»	55:—
nummerstämpel 1 (København)	65:—
NK 45 I 12 øre gråakt. brun, rundstämpel	40:—

Porto tillkommer på alle order under N.kr. 100:—

Inbetalning sker enklast till vårt postgirokonton

OSLO 99174

Skriv gärna Er beställning på postgirotalongen!

NORSK FILATELISTFORBUND

Sekretær Odd Graham, Postboks 875 Sentrum, Oslo 1.

President: Arnstein Berntsen, Oslo.

Visepresident: Leif Mürer, Moss.

Styremedlem.: Sigurd B. Johnsen, Kr.sand S.,

F. C. Svendsen, Bergen, Arne Bergan, Harstad.

Norsk Filatelistisk Tidsskrift

UTGITT AV NORSK FILATELISTFORBUND

Redaktør:

MAGNUS ANDERSEN

Boks 2833 Nordnes - 5011 Bergen

Forretningsfører:

ODD GRAHM

Boks 875 Sentrum, Oslo 1

Privat: Nordterrassen 7, Jar. Tlf. 24 22 79

Tidsskriftet sendes gratis til medlemmene i klubber tilsluttet Norsk Filatelistforbund.

Årsabonnement Norge og Norden kr. 23.—.

Annual Subscription all Countries kr. 28.—.

Løssalg kr. 2,50 pr. nummer.

Annonsepriser, Advertising rates:

1. omslagsside	kr. 400,—
3. omslagsside	» 300,—
4. omslagsside	» 350,—
1/1 side	» 300,—
1/2 side	» 175,—
1/4 side	» 100,—
1/8 side	» 65,—
1/16 side	» 45,—

For 10 gangers innrykk av samme annonse 10 % rabatt.

Små-annonser:

Kr. 5.— pr. linje (min. kr. 15.—) — ingen rabatt.

Småannonser må være forutbetalt.

For annonser med megen tekst beregnes et tillegg på 10 % for sats.

Opplag: 3000 eksemplarer.

Tidsskriftet kommer ut med ti nummer om året. I månedene mai/juni og juli/august blir det sendt ut dobbeltnummere.

Bestillinger på tidsskriftet, særtrykk, enkelte nummer samt korrespondanse angående annonser, sendes forretningsføreren.

Korrespondanse angående tidsskriftets redaksjon sendes redaksjonen direkte.

Forbundets postgironummer er: 69 268.

Bankgironummer er: 7023—05—03433.

Trykt hos J. Steenberg & Co. Boktrykkeri A/S, Drammen.

ARBEIDERNE FILATELISTKLUBB, boks 4240, Torshov, Oslo 4.

Formann Yngvar de Jong, Biskop Heuchs vei 6, Oslo 8.

Bytteleder Gustav A. Karlsen, boks 4240, Torshov, Oslo 4.

BERGENS FILATELIST-KLUBB, boks 846, Bergen.

Formann Sigbjørn Birkeland jr., Tårnplass 5, Bergen.

Bytteleder F. C. Svendsen, Magnus Barfotgt. 4, Bergen.

DRAMMENS FILATELIST KLUBB, Drammen.

Formann Sverre Eriksen, Tollbugt. 12, Drammen.

Bytteleder Søren Sjuisen, Postkontoret, Drammen.

EGERSUND FILATELISTKLUBB, Egersund.

Formann Sverre Pedersen, Mosbekktgt. 2, Egersund.

Bytteleder Oddbjørn Maudal, Sandbækvn. 6, Egersund.

FARSUND FILATELIST-FORENING, boks 7, Farsund.

Formann Gunnar Martin Loshamn, boks 7, Farsund.

Bytteleder Andreas E. Watne, Brattestø, Farsund.

FLEKKEFJORD FILATELISTKLUBB, boks 110, Fl.fjord.

Formann Egil Røssaak, boks 110, Flekkefjord.

Bytteleder Endre Haugen, Arnesplataet, Flekkefjord.

FREDRIKSTAD FILATELISTKLUBB, boks 171, Fr.stad.

Formann Ole L. Seland, Hageveien, Greaker p.å.

Bytteleder Aage Rettvin, Mads Haraldsonsgt. 10, Fr.stad.

GJØVIK FILATELISTKLUBB, Gjøvik.

Formann Arne Tørud, Gryet, Gjøvik.

GRIMSTAD FILATELISTKLUBB, Grimstad.

Formann Johan Havstad, Storgaten 28, Grimstad.

Bytteleder Th. Steen Gundersen, Grimstad.

HAMAR FILATELISTKLUBB, boks 215, Hamar.

Formann K. Hegdalstrand, O. Trygvassongsgt. 63, Hamar.

Bytteleder Hans Sichel, Strandgaten 15, Hamar.

HØNEFOSS FILATELISTKLUBB, Hønefoss.

Formann Sigurd Brenden, Hønefoss.

Bytteleder Henry Kristiansen, Hønefoss.

HÅLOGALAND FILATELISTKLUBB, boks 9, Harstad.

Formann Arne Bergan, boks 60, Harstad.

Bytteleder Kristian Dreiem, Gullhaugt. 12, Harstad.

KRISTIANSAND FILATELISTKLUBB, boks 301, Kr.sand S

Formann Kaare Peersen, Bellevue 25, Kristiansand S.

Bytteleder Arnar Hansson, boks 1118, 4601 Kristiansand

LILLEHAMMER FILATELISTKLUBB, Lillehammer.

Formann Johan Strand, Lågenveien 16 F, Lillehammer.

Bytteleder Ivar Odden, Peer Gynt's vei 18, Lillehammer.

MOSS FILATELISTKLUBB, Moss.

Formann Leif O. Merlie, Klostergt. 30, 1500 Moss.

Bytteleder Ernø Nagy, Plan & Bygg, 1500 Moss.

NORDENFJELDSKE FILATELISTFORENING, boks 690, 7001 Trondheim.

Formann Tore Gjelsvik, 7053 Ranheim.

Bytteleder Trygve Hagstrøm, boks 690, 7001 Trondheim.

NORSKE MOTIVFILATELISTER.

Formann Odd Graham, Nordterrassen 7, Jar.

Sekretær Reinert Rødland, Asveien 8, Lysaker.

NOTODDEN FILATELISTKLUBB, Notodden.

Formann Øystein Dragland, O. Nissensgt. 4, Notodden.

Bytteleder Hans Karl Isaksen, Valådalen 16, Notodden.

OSLO FILATELISTKLUBB, boks 298, Sentrum, Oslo 1.

Formann Per Wibe Due, Guilleråsvn. 33, Vettakollen, Oslo.

Bytteleder Kristen Hangeras, Arnebråtv. 7, Smestad.

SKIEN FILATELISTKLUBB, Skien.

Formann Egil Andreassen, Kamperhaugt. 11, Skien.

Bytteleder Tor Falkenstein, Frognerveien 6, Skien.

STAVANGER FILATELISTKLUBB, Øvre Stokkav. 63, Stavanger.

Formann J. Schawland, Ø. Stokkavel 63, Stavanger.

Bytteleder Ivar Andreassen, Nedre Vaulen, Stavanger.

TROMS FILATELISTKLUBB, boks 383, Tromsø.

Formann Agnar Presterud, boks 383, Tromsø.

Bytteleder Kr. Wilhelmsen, Tromsø.

VOSS FILATELISTKLUBB, Voss.

Formann Einar Kleven, boks 6, Voss.

Bytteleder Fredrik Viste, Voss.

ØRSTA FILATELISTKLUBB, Ørsta.

Formann Sigurd Sveen, Ørsta.

ÅLESUND FILATELISTKLUBB, Lihaugt. 2, Ålesund.

Formann Nikolai Helseth, K. Wilhelmsgt. 25, Ålesund.

Stanley Gibbons Auctions Ltd.

Drury House Russell Street
London W.C.2 England



16. og 19. april

British Commonwealth

som inneholder hovedsakelig K. E. VII og K. G. V en samling som selges på vegne av senior Ladislao Reichenfeld of Montevideo, Uruguay med bl. a. fir-blokksamlinger (land A—D) inkludert Aden «Dhow» og meget annet.

Ellers kan nevnes: Gold Coast Togo Occupation, utgaver med skjeldne varianter, Zanzibar, høye verdier og fly-brev 1932 fra Dublin til New York fløyet av Jim Mollison adressert til Newfoundland.

30. april og 1. og 2. mai

Salg for spesialsamlere

Et ekstraordinært salg med materiale av høy kvalitet. British Commonwealth K. E. VII og K. G. V med bl. a. fir-blokker. British Occupation fra Togo og Samoa med mange rariteter. Klassiske merker inkludert brever Cape of Good Hope, derav et som er estimated £ 1.000.

SVEITS

EUROPAMERKER CEPT

Utgivelsesdag 28. april 1969



Flerfargede særmerker fra Sveits er etterspurt.

Vår kundeservice er hurtig og effektiv.

WERTZEICHENVERKAUFSSTELLE PTT

CH-3000 BERN — SCHWEIZ



Nr. 4 — APRIL 1969 — 28. årgang

norsk FILATELISTISK TIDSSKRIFT

Ansvarlig redaktør: MAGNUS ANDERSEN

Meddelelse fra Forbundet.

«Norske filatelistika»

Foranlediget av annonse fra Frimærkshuset AB i vårt (og andre) tidsskrift — senest i NFT hefte 2/69 — hvor det bl. a. er anført at «Frimærkshuset AB igjen er generalagent med enerett til salget av det nye verk», må Forbundet gjøre oppmerksom på at dette er feil.

Riktignok er det sluttet avtale mellom Forbundet og Frimærkshuset AB om avtagelse og salg av det nye verk på samme måte som for Håndbokens vedkommende, men avtalen inneholder ikke noen bestemmelse om generalagentur og enerett for FH AB til salget av «Norske Filatelistika».

Frimærkshusets feilaktige anførsler kan ha medført at norske interesserte har bestilt det nye verk hos Frimærkshuset i Stockholm. Forbundet finner derfor å måtte presisere:

Forbundets medlemmer skal først og fremst bestille verket hos Forbundet, og alle som i sin tid fikk Håndboken I/II gjennom en forbundsklubb eller direkte hos Forbundet, har fortrinnsrett til å abonnere på Norske Filatelistika til den fastsatte abonnementspris, kr. 80,— for ordinær utgave og kr. 150,— for bibliofilutgaven.

Først når den norske (Forbundets) kvote er utsolgt, kan Frimærkshuset komme i bildet på det norske marked, vedkommende vil da herfra bli henvist til FH AB, slik avtalen lyder.

Dersom bestilling på verket er blitt sendt Frimærkshuset AB som følge av den misvisende passus i ovennevnte annonse, kan vedkom-

mende annullere nevnte bestilling og sende sin bestilling til Forbundssekretariatet. Forbundets kvote er på langt nær utsolgt, og fristen for abonnementsforlengelse herved til 1. okt. 1969.

Oslo, 17. mars 1969.

Arnstein Berntsen

Odd Graham

Meldinger fra Postdirektoratet

OPPLAG AV FØRSTEDAGSBREV OG FRIMERKER

Frimerkeforvalteren meddeler at antall ekspederte førstedagsbrev av de siste frimerkeutgaver er:

«Nobel-frimerkene» 10/12 1969: 48 373.

«Nye bruksmerker» i verdiene 5, 10, 15, 20 og 115 øre: 23/1 1969: 44.833.

«Norden-frimerkene» 28/2 1969: 74.472.

Bruttoopplagene for jubileumsmerkene av disse utgavene er:

Nobel	65 øre	4.775.000
	90 øre	2.575.000
Norden	65 øre	5.600.000
	90 øre	2.000.000

LUFTPOSTSTEMPEL

Vi har fått melding om at Lufthansa 1. april åpnet en daglig flyrute Oslo—Hamburg via København. Vanlige brevpostsendinger på første turen ble stemplet med spesialstempel.



Frimerkepolitikk

Overskriften har ingen ting med frimerker og politikk å gjøre. Det er to helt adskilte ting. Tidsskriftet har hevdet dette og står fremdeles fast ved at frimerkesamling og politikk ikke skal blandes sammen.

Med frimerkepolitikk tenker vi på de respektive lands produksjon og distribusjon av frimerker og spesielt landets innsats når det gjelder nye utgaver. Vi sier at et land som gir ut relativt få nye frimerker pr. år driver en sunn og god frimerkepolitikk, og omvendt at et land som til alle tenkelige anledninger gir ut frimerker driver en uheldig politikk. Å skille ut de beste og dårligste er ikke vanskelig, men å sette en grense ellers er ikke så lett. Tidsskriftet har tidligere omtalt enkelte agents uheldige påvirkning på nye staters frimerkeprogram og vi vil derfor denne gangen henlede oppmerksomheten på en god frimerkepolitikk som kan stå som eksempel for andre. Vi tenker da på Østerrike. Frimerkenes tekniske kvalitet må sies å være nær det fullkomne. Trykk, farge og fargesammensetning er mesterlig kombinert, man kan nesten si at hvert enkelt merke i seg selv er et lite kunstverk. De gode resul-

tater har ført til at det Østerrikske Statstrykkeri i Wien har fått i oppdrag å trykke frimerker også for andre land. (Jugoslavia, Liechtenstein o. a.).

Antall nye frimerkeutgaver er ikke så helt beskjedent. Men man har satt seg den grense at verdien av nyutgaver pr. år ikke skal overstige 70 shilling (ca. 20 kr.). Til eksempel kan nevnes at det i 1968 kom 19 frimerkeutgaver med samlet 28 frimerker som beløp seg til 65,50 shilling. I Europeisk sammenheng har omtrent to tredjeparter et dyrere frimerkeprogram.

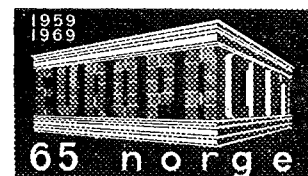
Den østerrikske postetat driver en omfattende presse og PR-virksomhet, som har ført til at man siste år hadde over 160 tusen nyhetsabbonenter. Disse abonnenter reiste gjennomsnittlig avgårde med over to millioner av hver av de nye utgavene. Dette innbrakte statskassen bortimot 175 mill. shilling og sikkert en meget pen nettofortjeneste.

Ovennevnte tall skulle bevise at Østerrike er et populært samleområde. Dette bekreftes av private rankinglister vi har sett utarbeidet av to handlere basert på deres salg. En tysk frimerkehandler har Østerrike på topp og en svensk handler har også landet høyt oppe på sin liste. (I parentes kan bemerkes at tyskeren har Sverige på den nederste halvdel på sin liste, og han antar at det er de mange taggingsvariasjoner og parkombinasjoner som har skylden).

Vi har nevnt at den østerrikske PR-virksomhet er god og skal ikke underslå at N.F.T. mottar regelmessige meldinger også fra de fleste andre europeiske land, bortsett fra bl. a. Tyskland og Frankrike.

Det er å ønske at ansvarlige ledere for postverk rundt om tar lærdom av Østerrikes frimerkepolitikk og til samlere som ikke allerede har Østerrike som sitt område sier vi: Se en gang til på kunstverkene fra Europas filatelistiske og geografiske midtpunkt.

Frimerkepressen går



NORGE

Norge deltar i år i utgivelsen av Europa-frimerker i anledning av at CEPT — Europeisk post- og teleunion — har vært i virksomhet i 10 år. Utgivelsen markerer samtidig 20-års jubileet for Europarådet som ble stiftet i 1949.

24 land er nå med i CEPT, som har til formål å utvide samarbeidet mellom landene på post- og teleområdet.

Fellesmotivet for årets frimerker er tegnet av de italienske kunstnerne Luigi Gasbarra og Giorgio Belli, mens de norske merkene er bearbejdet av Johs. Haukland.

Frimerkene blir utgitt 28. april i verdiene 65 og 90 øre.

DANMARK

I anledning af 10-året for dannelsen af Den europæiske Post- og Telekommunikationskonference (Conférence européenne des Administrations des postes et des télécommunications = CEPT) udsender post- og telegrafvæsenet den 28. april 1969 et særligt frimærke i værdien 90 øre i blå farve.

Tegningen til frimærket er udført af de italienske kunstnere Luigi Gasbarra og Giorgio Belli. Gravuren er udført af frimærkegravøren Czeslaw Slania.

Tegningen danner grundlag for tilsvarende frimærkeudsendelser i alle CEPT's 24 medlemslande. Motivet viser et solidt bygningsværk, hvis hovedelement, en søjlegang, dannes af ordene «EUROPA — CEPT». Helheden symboliserer styrken og samhørigheden i et fremtidigt forenet Europa, til hvilket CEPT har til hensigt at yde sit bidrag.

Det nye frimærke, vil blive fremstillet i 1 ½ gang almindelig frimærkestørrelse og i ark à 50 stk.

FINLAND

12. mai. Tuberkulosens bekjempelse. Det kommer tre nye merker i serien som ble påbegynt i 1967. Motivene er finske trær og bildene viser einer (*Juniperus communis*), osp (*populus tremula*) og hegg (*prunus padus*). Merkene er flerfarget og verdiene er 0,20 + 0,03 mk, 0,25 + 0,04 mk og 0,40 + 0,07 mk. Frimerkene er tegnet av kunstneren Olavi Vepsäläinen. Oppslag 600.000.

SVERIGE

Den 31 mars 1969 ger Poststyrelsen ut två nya minnesfrimärken i valören 55 öre och 70 öre med anledning av Internationella arbets-

organisationens (ILO) 50-årsjubileum. Båda valörerna finns i rullar (tvåsidig tandning), 55-öresvalören dessutom i häften med 10 märken (tresidig tandning). I frimärkshäftet finns följande text.

ILO är förkortning av International Labour Organisation eller på svenska Internationella arbetsorganisationen. ILO grundades 1919 som en underorganisation till Nationernas Förbund. Organisationen överlevde de storpolitiska stridigheter som knäckte NF, och efter andra världskriget kunde ILO fortsätta sin verksamhet som ett av Förenta Nationernas fackorgan.

ILO:s mål är att främja fred genom social rättvisa. Under sin 50-åriga tillvaro har ILO sökt nå detta mål genom att utarbeta och anta internationella avtal om t ex social trygghet, arbetarskydd, föreningsfrihet, lika lön, åtgärder mot arbetslöshet och förbud mot diskriminering i arbetslivet. Medlemsländerna är nu 118. Under senare år har ILO:s verksamhet alltmer inriktats på bistånd till u-länderna.

ILO består av tre parter. Detta innebär att representanter för arbetsgivarna och arbetstagarna deltar på jämnställd fot med regeringsrepresentanterna i ILO:s konferenser och möten. Parterna påverkar innehållet i ILO:s avtal. De spelar också en viktig roll när det gäller att övervaka att regeringarna uppfyller sina förpliktelser enligt avtalen.

Märkena har graverats av Czeslaw Slania efter foto av en oljemålning av konstnär Albin Amelin. Frimärkena har tryckts vid Postverkets frimärkstryckeri i stålgravyr på fluorescerande frimärkspapper. 55-öresmärket är tryckt i karminröd färg och 70-öresmärket i gråsvart färg.

Den 28 april ger Poststyrelsen ut jubileumsfrimärken med anledning av att CEPT, den europeiska post- och teleföreningen i år firar 10-årsjubileum. De svenska frimärkenas valörer blir 70-öre och 1 kr. Både valörerna finns i rullar (tvåsidig tandning), 70-öresvalören dessutom i häften med 10 märken (tresidig tandning). Motivet har tecknats av de italienska konstnärerna Luigi Gasbarra och Giorgio Belli, vilka vann en av CEPT anordnad tävling. Frimärksbilden har sedan bearbetats för den svenska utgivningen av konstnären Gudmund Nyström. Bildytan är 27,25 x 22,6 mm och märket har formatet 31,25 x 26,6 mm (C-format). För att nå en för motivet lämpad färg effekt har märkena tryckts i fyrfärgs foto-gravyrtryck vid det engelska frimärkstryckeriet Harrison & Sons Ltd på icke fluorescerande frimärkspapper. Frimärkena har sedan som halv-

fabrikat levererats till Postverkets frimärkstryckeri, där de bearbetats till rullar och häften på sedvanlig sätt.

EUROPAMERKER 1969

Alle 24 medlemsland utgir merker i år. England og Luxemburg utgir sine merker 2. april og i mai, mens alle de øvrige land kommer samme dato, nemlig 28. april. De utgavene vi kjenner til er følgende:

Andorra 40 c, 70 c.
Cyprus 20, 30 og 150 Mils.
Danmark 90 øre.
England 9 d.
Finland 0,40 mk.
Frankrike 40 og 70 c.
Irland 9 d og 1 sh 9 d.
Island kr. 13,00 og kr. 14,50.
Liechtenstein 50 R.
Luxemburg 3 F, 6 F.
Monaco 40 c, 70 c, 1 F.
Norge 65 øre, 90 øre.
San Marino 50 L, 130 L.
Schweitz 30 R, 50 R.
Sverige 70 øre, 1 kr.
Tyrkia 100 K, 130 K.
Vest-Tyskland 20 pf, 30 pf.
Østerrike 2 S.

ILO utgaver

Over 90 land har meldt at de kommer til å utgi ILO frimerker i år. (Se orientering om ILO under Sverige). Enkelte land bruker forøvrig forkortelsen IAO, jfr. Nederlands utgave. Forøvrig går symbolet, hånd med skiftenøkkel, igjen på mange motiver. De utgavene vi foreløpig kjenner er:

Burma 15 p, 50 p, 29. okt.
Cyprus 50 mills, 90 mills, 3. mars.
Dahomey 30 fr, 70 fr, 19. mars.
Etiopia 15 c, 60 c, 11. april.
England 1 sh, 2. april.
Finland 0,40 mk, 2. juni.
Frankrike, 70 c, 12. mai.
Indonesia 5, 7,5, 15 og 25 R, 1. febr.
Israel 80 ag, 16. april.
Irland 6 d, 9 d, 14. juli.
Malawi 4 d, 9 d, 1 sh 6 d og 3 sh + blokk med de fire merker, 5. febr.
Mali 50 fr, 60 fr.
Malta 2 d, 6 d, 15. mai.
Nederland 25 c, 45 c, 25. febr.
Romania 55 B, 27. mars.
Senegal 30 fr, 45 fr.
Sverige 55 øre, 70 øre, 31. mars.
Vest-Tyskland 30 pf, 28. april.

Øst-Afrika (Uganda, Kenya, Tanzania) 30 c, 50 c, 1,30 S, 2,50 S, 14. april.

Øvre Volta 30 fr.

ABU-DHABI

28. mars en serie på tre merker i storformat, verdi 5, 10 og 35 fils som skal markere fremgangen landet har gjort på 2 år. Merkene viser bygging av flyplass, bro og boliger.

ANTIGUA

14. april til ett-årsjubileet for CARIFTA (Caribbean Free Trade Area) en serie på fire merker i verdiene 4, 15, 25 og 35 c. Foruten portrett av Elisabeth II har frimerkene motiver fra handel og transport.

ASCENSION ISLAND

3. mars en serie frimerker med fiskemotiv. Pålydende er 4 d, 6 d, 1 sh 6 d og den merkelige verdien 2 sh 11 d.

BARBADOS

15. mars utkom en serie på fire frimerker i forbindelse med Barbados Turf Club's vårløp. Merkene viser situasjoner fra hesteveddeløp. Verdiene er 4, 25, 35 og 50 c. Det er også utgitt et miniatyrark med de fire merkene sammentrykket.

BELGIA

14. april til «Frimerkets dag» et merke i verdien 3 F. Motivet er en jernbane-postvogn og dette markerer at de ambulerende postkontorer på jernbanenettet er et viktig ledd i postsambandet.

BRITISH HONDURAS

1. april. Orkideer fra Belize. Fire merker i verdiene 5, 10, 22 og 25 c.

CEYLON

Til 25-årsjubileet for det nasjonale spareprogram utkom 20. mars et frimerke i verdien 3 c.

DUBAI

12. februar ble det utgitt en serie på 6 frimerker og et suvenirark. Det er i år 60 år siden det første postkontor ble opprettet i Dubai. Fra 1909 til 1947 var Dubai's posttjeneste administrert fra Karachi i India og indiske merker ble brukt. I august 1947 kom Dubai under Pakistansk kontroll og indiske merker med overtrykk «Nasik Pakistan» var i bruk. 1. april 1948 overtok British Post Office og engelske merker med overtrykk Annas og Rupees ble brukt frem

til 1963. Fra 1909 til 1963 hadde man kun dette ene postkontor i Dubai, senere er to postkontorer åpnet i Deira. Med det beskjedne opplegget i land er de avbildete sjø og luftfartøyer desto mer imponerende. Fly av typen De Havilland, Armstrong—Whitworth og Sunderland er vist på verdiene 35 D, 1 R og 3 R, mens 25 D, 60 D og 1,25 R har skipsmotiv.

ENGLAND

3. mars kom Concordemerkene i verdiene 4 d, 9 d og 1 sh 6 d.

2. april, foruten ILO merket og Europamerket som er tatt med i samlede oversikter, kom tre andre jubileumsmerker. Et 5 d-merke for å markere den første Non-Stop-Trans-Atlantik-flyvning for 50 år siden. Portrett av Alcock og Braun over flyet som ble brukt. Til NATO's 20-årsjubileum et merke i verdien 1 sh 6 d som viser medlemslandenes flagg. Endelig et merke i verdien 1 sh 9 d til 50-årsjubileet for den første flygning England—Australia. Motivet er et Vickers Ving fly og en globus med reiseruten.

FALKLAND ISLANDS

8. april ble 21-årsjubileum for øenes flytjeneste feiret. En serie frimerker med verdiene 2 d, 6 d, 1 sh og 2 sh utgives. De tre laveste verdiene viser flytyper, henholdsvis en Beaver, en Norseman og en Auster, mens 2 sh-verdien viser øenes «Riksvåpen».

FRANKRIKE

17. mars til «Frimerkets Dag» et frimerke med tillegg, 0,30 + 0,10 F. Motivet er en toetasjes hestedrosje.

24. mars. Betydelige personligheter, tre merker alle i verdien 0,50 F og med 0,10 F tillegg til Røde Kors. Personene er:

Albert Roussel (1869—1937), komponist,

General Marceau (1769—1796), og

Sainte-Beuve (1804—1869) fransk kritiker.

8. april. Tourisme, et merke i verdien 0,70 F som viser slottet Hautefort.

14. april til Internasjonal blomsterutstilling i Paris et 0,45 F merke.

GUYANA

10. mars. Påskefrimerker i verdiene 6, 25, 30 og 40 c. Motivet er etter maleri av Salvador Dali: Det siste måltid.

JUGOSLAVIA

7. april kom en serie på seks verdier som gjengir frescomalerier som finnes i Jugoslavia. Utvalget er gjort av Dr. Dejan Medakovic, professor ved universitetet i Beograd. Frimerkene er i multicolor og trykket i det østerrikske statstrykkeri og viser: 0,50 din Saint Nikita

(15.-århundre), 0,75 din Jesus står frem for apostlene (13.-årh.), 1,25 din Jesus på korset (13.-årh.), 2,00 din Bryllupet i Kanaan (14.-årh.), 3,00 din Engelen ved graven (13.-årh.) og endelig 5,00 din I sorg ved Jesu grav.

LESOTHO

11. mars. 100-årsjubileum for byen Maseru, hovedstad i Lesotho, en serie på 4 merker i verdiene 2½, 10, 12½ og 25 c.

MALAYSIA

8. februar en serie på 3 merker med portrett av statsminister Al-Haj mot bakgrunn av flerfargede handvevete tepper. Verdier 15, 20 og 50 c.

MALTA

24. mars et merke pålydende 1 sh 6 d til ære for Mahatma Gandhi som ville fylt 100 år 2. oktober.

NEDERLANDSKE ANTILLER

3. desember 1968. Tre luftpostmerker på 10, 20 og 25 c. Merkene er trykt i tre farger og har forskjellige flytyper som motiv.

6. mars kom et 25 c merke for å markere åpningen av en radioreleestasjon i Bonaire. Motivet er en antenne foran kart.

16. april kom en serie på tre merker i verdiene 10, 20 og 25 c. Motivene er interiører fra kirker bygget i 1700-tallet.

NIGERIA

11. april utgies to frimerker 4 d og 1 sh 6 d for å markere at postetaten åpner filatelitjeneste i hovedpostkontoret i Lagos.

PAPUA — NEW GUINEA

9. april kommer to, eller rettere sagt fire folkløse frimerker. Det er to 5 c og to 10 c merker. Merker av samme verdi er trykket sammenhengende og med vanlig perforering rundt, men med gjennomstikning imellom de to merker.

POLEN

21. februar. Et frimerke i verdien 60 gr til den IX kongress for det «Demokratiske parti».

En serie på 8 merker. Verdiene er 20, 40 og 60 gr, 1,50, 2,00, 3,40, 4,50 og 8,50 Zł og motivene er hunder av forskjellige raser.

PORTUGAL

30. januar til feiring av 500 årsdagen for sjøfareren Pedro Alvares Cabral's fødsel en serie på tre merker til 1, 3,50 og 6,50 Esc pålydende.

Vi kjøper kontant

Og betaler absolutt høyeste internasjonale markedspriser for ALT I FRIMERKER, bl. a. kjøper vi i forveien på nesten allverdens auksjoner og kan derfor som regel tilby Dem minst samme priser som oppnåes slike steder.

EKSEPSJONELLE TOPPRISER betales for **velbesatte** kvalitetssamlinger og spesialsamlinger, herunder motivsamlinger, f. eks. luftpost, zepelin, sport etc., klassiske merker, bl. a. også i parstykker, striper og blokker og på helbrev eller brevstykker, sjeldne moderne sett og miniatyrblokker.

TOPPRISER betales for pent besatte samlinger, motivsamlinger, restsamlinger, innstikksbøker og utvalgshefter med gode merker, dublett-partier, kartoteker, FDC, postfriske og stempelde serier, helark og arkrester, kilovare og massevare, lagte og ulagte pakkekomposisjoner, filatelistisk litteratur etc.

**KORT SAGT: ALT KJØPES KONTANT —
ALLE OMRÅDER SØKES.**

Innsend rekommandert hva De vil selge eller send oss en utførlig spesifikasjon og vårt kontanttilbud i n.kr. følger omgående. Enhver henvendelse blir besvart. Har De frimerker til salg bør De kontakte oss og De mottar et absolutt **REELT TILBUD**.

Minimumsendinger: Nettoværdi nkr. 300,00.

S A G A

FRIMÆRKEHANDEL

Bagerstræde 8 - København V. Tlf. Hilda 31 19
Danmark

RHODESIA

22. mai til minne om åpningen av jernbanen mellom Beira og Salisburg for 70 år siden utgives 4 frimerker i verdiene 3 d, 9 d, 1/6 d og 2/6 d. Motivene er lokomotiver som har trafikkert strekningen.

ST. HELENA

19. april kommer en serie på fire merker. Det er 150 år siden første skip brakte post fra England. St. Helena har ingen flyplass og når postkommunikasjonene skal æres med frimerker er det naturlig at samtlige merker har skipsmotiv. Verdiene er 4 d, 8 d, 1 sh 9 og 2 sh 3.

ST LUCIA

20. mars. Påskefrimerker med følgende verdier 10, 15, 25 og 35 cent. 10 og 25 cents merkene viser kristushode med tornekrans etter maleri av Guido Reni (1575—1642). De øvrige verdiene viser oppstandelsen etter et maleri av Sodoma (1477—1549).

ST. VINCENT

17. februar ble det utgitt en karnevalserie med verdiene 1, 5, 8 og 25 cent. Motivene er infødte i fargerike drakter.

WESTERN SAMOA

25. april kommer en serie på fire merker i verdiene 3, 7, 20 og 22 sene. Foranledningen er at det er gått 75 år siden Robert L. Stevensons død. Stevenson tilbragte sine siste år på Samoa og han ble begravet på toppen av Mont Vaea i 1894. Merkene har som motiv en oppslått bok med portrett av forfatteren på den ene siden og på den motstående en illustrasjon fra henholdsvis «Skattøya», «Kidnappet», «Dr. Jekyll and Mr. Hyde» og «Weir of Hermiston».

VEST-TYSKLAND

I serien byggverk fra 12. århundre utkom 26. mars en suppleringsverdi 1,30 DM grønn. Slottet Tegel i Berlin er avbildet.

BERLIN

Ovennevnte merke er også utkommet i Berlin. Samme dato kom tre nye merker i serien Berlinere fra 19. århundre. 10 pf. Zille: Drosjekusken, 30 pf. Meyerheim: Grovsmiden og 50 pf Allers: Ved Brandenburger Tor.

U.S.A.

5. mai markeres den vellykte ferden med «Appollo 8» med et nytt 6 c merke.

16. juli kommer et 6 cent merke til feiringen av 200 årsjubileet for den første bosettingen i

California. Frimerket som er i to brunfarger, blått og rødt, viser et klokketårn med en stor og fem mindre klokker.

F.N.

For det tidligere omtalte 10 c luftpostmerke som ble holdt tilbake meddeles ny utgavedato 21. april. Frimerkesendingen fra trykkeriet i Finland er nu kommet til rette. Samme dato kommer to merker, 6 c og 13 c med innskrift «Fred gjennom Internasjonal lovgivning» til 20 årsjubileet for «International Law Commissions» første sesjon. FN's postadministrasjon melder videre at under mottoet «arbeid og utvikling» utgives to merker i verdiene 5 c og 20 c den 5. juni.

Kunstverker på norske frimerker

De siste års frimerkeutgaver fra mange land har vært preget av kunstverker gjengitt så naturtro som mulig, og blant de flittigste på dette gebet har «Piratkystens» sjeikdommer og andre lite seriøse utgiverland vært, disse har ofte hverken postalt behov for merker og heller ingen tilknytning til disse kunstverk. — Men vi behøver ikke dra så langt for å finne kunst på frimerker, mange norske kunstverk har tjent som frimerkemotiver, det siste vi har fått, er det etter min mening, ypperlige 1,15 kr. merke, — skurden på portstolpene til Urnes Stavkyrkje, Solvorn i Sogn, Norges eldste stavkirke, treskipet, bygd ca. 1130-årene, men de eldste deler stammer fra en tidligere kirke bygd ca. 1060, 30 år etter slaget på Stiklestad, og viser eksempler på dyreornamentikk (urnesstilen). Den nordiske stil utgikk fra Irland i 9.—11. århundre og er en utpreget trebygningsstil med fint utviklet treskjærerkunst, som beriket den nordiske dyreornamentikk ytterligere. I våre stavkirker finner vi de beste eksempler på denne kunst.

Området «Kunst på frimerker» er kanskje i dag det mest populære, men også det mest omfangsrike område innen motivfilatellien, man regner bl. a. med at det er gjengitt ikke mindre enn 700 malerier på bare franske frimerker. Jeg har prøvd å finne kunstmotivene på de norske merker og er kommet frem til nedenstående liste for maleri og grafikk. Listen kan sikkert forbedres, og jeg er takknemlig hvis noen av leserne kjenner kunstverkene nærmere og vil være behjelpelig med å forbedre listen.

Bjørn Gunnar Solaas.



Regler for kjøp av frimerker

1. Generelle opplysninger. Postens filatelitjeneste selger ubrukte norske frimerker, frimerkehefter, tjenestemerker og postale helsaker (aerogrammer, kortbrev, postkort og tjenestepostkort) til pålydende verdi. For framsending pr. post må porto betales i tillegg.

Visse særønsker som f. eks bestilling av randeksemplarer, hjørne-eksemplarer, 4-blokker, 10-blokker etc. vil kunne etterkommes. Derimot vil bestillinger på frimerker etc. med trykkfeil, taggingsvarianter e. l. ikke bli effektivert.

Reklamasjoner på grunn av ufullstendig levering, vedlagt faktura/kontoutdrag må skje innen en uke etter at merkene er mottatt.

2. Enkeltbestillinger. Vi kan bare levere frimerker etc. som er angitt i vår salgsliste, forutsatt at de fremdeles er til salgs når vi mottar bestillingen.

3. Abonnement. I motsetning til enkeltbestillinger sikrer et abonnement mottakeren en komplett samling av alle nye frimerker etc.

Et abonnement omfatter en løpende levering av et bestemt antall nye frimerker, frimerkehefter, tjenestemerker eller postale helsaker. Abonnement på førstedagsbrev mottas ikke. Se forøvrig punkt 6 a.

Et abonnement kan tegnes på en spesiell abonnementsblankett.

Abonnementet begynner å løpe når blanketten er kommet oss i hende. Frimerker som tidligere er utgitt og som fremdeles er til salgs, må bestilles særskilt i henhold til vår salgsliste.

Frimerker etc. i abonnement vil automatisk bli fremsendt på den respektive utgaves første salgsdag. Bestillinger for levering inntil et bestemt beløp, eller tilsendt en bestemt dato, kan vi ikke effektivere.

Abonnenten må forplikte seg til å motta det antall frimerker etc. som er bestilt, mens Postens filatelitjeneste forplikter seg til å levere de frimerker etc. som er bestilt i henhold til abonnementet.

Leveringsplikten opphører imidlertid når det innestående å kontobeløp ikke er tilstrekkelig til å dekke det som er bestilt i henhold til abonnementet.

Hver forsendelse ledsages av kontoutdrag som til enhver tid viser abonnentens tilgodehavende.

4. Betaling og fremsending. Frimerker etc. bestilt enkeltvis eller i abonnement kan betales på følgende måter:

- a) mot postoppkrav. Til utlandet maksimum kr. 500,00,
- b) ved innbetaling/girering til vår postgirokonto 4 00 i Oslo,
- c) ved postanvisning,
- d) ved sjekk.

Frimerker mottas ikke som betalingsmiddel.

Frimerker etc. inntil en verdi av kr. 5,00 fremsendes i vanlig brev. Innenlands sendes frimerker med verdi fra kr. 5,00 til kr. 50,00 i rekommandert brev og ved høyere verdi i verdibrev. Til utlandet sendes frimerker med høyere verdi enn kr. 5,00 i rekommandert brev.

5. Opplysningstjeneste. Meldinger om nye frimerker og førstedagsstempling sendes gratis til alle interesserte. Meldingen utsendes ca. 3—4 uker før de respektive frimerker utgis.

Meldinger om særstempler m.v. blir kunngjort i sirkulære fra Poststyret. Et års-abonnement på dette koster kr. 2,00. Bestilling kan om ønskes formidles av Postens filatelitjeneste.

6. Diverse opplysninger. a) Førstedagskonvolutter utgis ikke av Postverket. Slike konvolutter utgis bl. a. av:

Det norske Postmannslag
Østenfjelske krets
postboks 1078 Sentrum
OSLO 1

Forretningskontoret for Nasjonal-
foreningen og Sanitetsforeningen
postboks 253 Sentrum
OSLO 1

N.F.T.'s FDC-Service
postboks 140
5001 Bergen

Henvendelser om abonnement på førstedagsbrev kan også skje til de ovenfor nevnte adresser.

b) Kilovare, bestående av frimerkeklipp fra adressekort og postanvisninger selges ikke av Postverket. Henvendelse kan skje til Postfolkenes salgskontor for brukte frimerker, Prinsensgt. 6 V, Oslo 1.

c) Frimerkebytte formidles ikke av Postverket. Heller ikke kan dette påta seg å skaffe adresser til samlere eller frimerkehandlere. Henvendelser kan skje til Norsk Filatelistforbund, postboks 875 Sentrum, Oslo 1.

Send inn kupongen nedenfor til **POSTENS FILATELITJENESTE, KIRKEGATA 20, OSLO 1**, og De vil motta salgsliste, abonnementsblankett m. m.

Vennligst send meg Deres salgsliste, abonnementsblankett m. m.

Navn

Adresse

Postnummer/poststed

Maleri og grafikk på norske frimerker

Nr. etter Norgeskat.

114/16 Oscar Arnold Wergeland (1844/1910). «Riksforsamlingen på Eidsvoll», marieri. Eier: Stortingets forsamlingssal, Oslo.

172/75 Johan Gørbitz (1782/1853). «Niels Henrik Abel», kulltegning (detalj) 1826, tidligere eier fru Tekla Welhaven, Oslo, nå kjøpt av Universitetet på Blindern.

177/79 Gustav Lærum (1870/1938), maler, billedhugger og tegner. «Hellig Olav i pileregn», antagelig tegning.

180 Peter Nicolai Arbo (1831/1892). «Olav den Helliges død», tegning av Arbo i «Billeder af Norges Historie for Skolen og Hjemmet», utgitt 1876/79 ved Asbjørn Knudsen. Hvor originaltegningen finnes, vites ikke.

190/92 Christian Fritsch (1895/1769). «Ludvig Holberg», kobberstikk 1731. Eier: Riksantikvarien, Oslo.

294 Erik Theodor Werenskiold (1855/1938). «Dronning Ragnhilds drøm», tegnet til Snorreutgaven 1900 (side 51), (i Snorreutgaven 1962 side 47).

295 Christian Krohg (1852/1934). «For veik, for veik er Kongens bue», tegnet til Snorreutgaven 1900 (side 225), (i Snorreutgaven 1962 side 203).

296 Christian Krohg (1852/1934). «Snorre Sturlasson», tegning til Snorres Kongesagaer 1900 (side IV).

297 Christian Krohg (1852/1934). «Kong Olavs brudeferd til Landemerket», tegning til Snorreutgaven 1900 (side 318), (i Snorreutgaven 1962 side 289).

298 Erik Theodor Werenskiold (1855/1938). «Kong Svipdags sønner og deres menn går til Syvkongesalen», tegnet til Snorreutgaven 1900 (side 36), (i Snorreutgaven 1962 side 35).

299 Halfdan Johnsen Egedius (1877/1899). «På hver sti drog det krigere» (før slaget på Stiklestad), tegning til Snorreutgaven 1900 (side 508), (i Snorreutgaven 1962 side 453).

307/08 Marie Jeanne Crevoirsier (1755/1791). (Johan Herman Wessel), kobberstikk etter tegning i 1784 av den danske maler Jens Juel (1745/1802), stikk Marie Jeanne Crevoirsier (gift med den danske kobberstikker Johan F. Clemons (1748/1831). (Ikke ukjent kunstner som NK sier).

359 Karl van Mander d.y. (ca. 1605/1670), nederlandsk maler, elev av Rembrandt, virket fra 1538 i København som Christian IV's hoffmaler. «Hannibal Sehested», maleri. Eier: Stensgaard på Langeland, Danmark.

360 «Postfører på vei over fjellet», antagelig etter gammelt stikk.

361 Balthazar Denner (1685/1749), tysk portrettmaler, meget brukt ved hoffene i Tyskland, England, Nederland og Danmark. «Peter Wessel Tordenskiold», maleri. Eier: Museet på Fredriksborg, Hillerød, Danmark (inventarnummer 3475).

362 Christian Olsen (1813/1898), norsk portrettegner og maler, malte en rekke portretter, for det meste kopier til Eidsvollgalleriet (Storthinget, Oslo). «Christian Magnus Falsen», — maleri av C. F. Vogt, kopiert av Christian Olsen, hvor originalen finnes vites ikke.

363 a) Russisk-amerikaner (midten av 19. årh.). «Cleng Peerson», tegning står i «Veien mot vest» utvandringen 1825/65, av Ingrid Semmingsen, utgave 1941, side 24. Merkeportrettet er gjengitt speilvendt. Det er det eneste bilde en kjenner av Cleng Peerson.

b) «Restaurationen» tegning står på side 11 i ovennevnte bok.

364 «Constitution» — antagelig en komposisjon av flere forskjellige stikk, et av dem utført av Christian Fr. Wergmann (1801/1869).

365 Dette er nok også etter et stikk. Det nærmeste en kan finne er et bilde: «Eidsvolds Jernbanestation ved Aabningsfesten». Stikket har første gang vært gjengitt i «III. London News», og senere i «Illustrert Nyhedsblad» som skriver at stikket er utført av en engelsk maler som har fått utlånt de originale dekorasjons-tegninger til åpningsfestligheten.

370 Ukjent maler — «Petter Dass» — maleri i Melhus Kirke, datert 1684, en teori går ut på at Petter Dass kan ha tatt veien om Melhus en gang på en av sine mange forretningsreiser sørover langs kysten til Bergen — kanskje for å besøke en kollega på Melhus prestegård, og at det så tilfeldigvis har vært en eller annen «kontrafeier» på gården akkurat da. Merket er laget etter et stikk kopiert etter ovennevnte maleri ved I. W. Tegner & Kittendorff's Lith. Inst., København, som bl. a. er brukt som tilletportrett i Petter Dass' samlede skrifter, utgave av A. E. Eriksen, København 1874,

404/06 Olav Rusti (1851/1924), norsk maler. «Arne Garborg», maleri (detalj). Eier: Bergens Billedgalleri, Bergen.

414 Henrik Sørensen (1882/24.2.1963), norsk maler. «Hjelpeskende», skisse, gjengitt speilvendt på frimerket. Hvor skissen er, vites ikke.

422 Ukjent kunstner. «Carsten Tank Nielsen», litografi utført ved I. W. Tegner & Kittendorff's lith. Inst., København etter et foto.

448 Henrik Mohn (1835/1916), professor. «Jan Mayen», akvarell. Eier: Norsk polarinstitutt, Oslo.

517, 521, 529, 596 F, 598 F, 610 F Forhistoriske helleristninger (ca. 2000 f. Kr.), Elg og fisker, speilvendt gjengitt av helleristninger i Askollen, Drammen, og Skoger, Vestfold.

538/39 Hans Uthuslien (?/1941), billedhugger. «Ivar Aasen», motivet er sannsynligvis hentet etter en tegning av Uthuslien fra 1891.

545 Edvard Munch (1863/1944), norsk tidlig impresjonistisk maler, influerte bl. a. malerkunsten i Mellom- og Nord Europa. «Selvportrett (med knokkelarm)», 1895, litografi. Eier: Munch-museet, Oslo.

546 Edvard Munch (1863/1944). «Fruktbarhet», 1898, tresnitt. Eier: Munch-museet, Oslo.

547 Edvard Munch (1863/1944). «De ensomme», maleri 1899. Eier: Munchmuseet, Oslo.

548 Edvard Munch (1863/1944). «Pikene på bryggen», tresnitt 1920. Eier: Munch-museet, Oslo.

549 Knud Larsen Bergslien (1827/1908), norsk maler. «Eilert Sundt», portrett.

564 Ukjent kunstner — «Norsk fjellandskap» — antagelig etter gammel radering, ukjent opprinnelse.

565 Ukjent kunstner — «Norsk kystlandskap» — antagelig etter gammelt xylografi, ukjent opprinnelse.

570 Harald Sohlberg (1859/1935), norsk maler. «Vinternatt i Rondane», maleri. Eier: Nasjonalgalleriet, Oslo.

571 Forhistorisk helleristning (ca. 2000 f. Kr.). «Røddymannen» (lengde 35,5 cm), skiløper. Rødøy, Tjøtta, Nordland.

579/80 Christian Krohg (1852/1934), norsk maler. «Johan Sverdrup», (detalj), maleri. Eier: Nasjonalgalleriet, Oslo.

606/07 M. Johan Nordhagen (1856/1956), norsk maler og grafiker. «Aasmund Olavsson Vinje», radering. Eier: Universitetsbiblioteket, Oslo.

Meddelelse fra Forbundet.

Forbundsåret pinsen 1969



Forbundsåret holdes på Hotel Caledonien, Kristiansand, i tiden 24.—26. mai med fremmøte i løpet av ettermiddagen/aftenen lørdag 24. mai.

Program:

24. mai:

Kl. 2030 Formannen for vertskapsklubben, Kristiansand Filatelistklubb, Kaare Peersen, ønsker velkommen. Forbunds-presidenten, Arnstein Berntsen åpner møtet. Deretter rekeften i sørlandsmiljø.

25. mai:

Kl. 0730 Frokost.
» 0930 Representantskapsmøtet åpnes. Forhandlingene avbrytes kl. 1045 av hensyn til kirketiden.

» 1300 Lunch.
» 1400 Representantskapsmøtet fortsetter. (Eget program for de som ikke deltar i representantskapsmøtet). Festmiddag.

26. mai:

Kl. 0900 Frokost.
» 1030 Sightseeing med avsluttende lettere servering arrangert av vertskapet. Forbundsåret avsluttes ca. kl. 1400.

Innkvartering: Hotel Caledonien. Oppholdsprisen blir kr. 220.— pr. person, basert på 2 personer pr. rom. Ønskes enkeltrom beregnes et tillegg på kr. 25.—. Prisen inkluderer forpleining iflg. foranstående (fra lørdag aften til og med frokost mandag) drikkevarer er ikke inkludert.

Melding om deltagelse:

a) Representantene. Klubbene bes senest innen 12. mai anmelde sin(e) møtende representant(er) til Forbundssekretæren. Påregnet ankomst Kristiansand, om vedkommende har sin frue med, ev. om enkeltrom ønskes bes samtidig meddelt. Representantene får vanlig reisebidrag basert på 1. kl. båt, 2. kl. jernbane—sparebillett.

b) Deltagelse i Forbundsåret. Medlemmer av forbundsklubbene som ønsker å delta i forbundsåret anmelder seg direkte til Forbundssekretæren senest innen 12. mai. Ønsker m.h.t. innkvarteringen bes meddelt.

Alle anmeldelser om deltagelse er binnende av hensyn til hotellet.

Nærmere detaljer vedr. Representantskapsmøtet blir sendt klubbene og de valgte representanter.

I forbindelse med forbundsåret arrangerer KFK en propaganda-frimerkeutstilling i Kristiansand Kunstforening. Utstillingen — «Profrimex 69» — åpnes 23/5 og er åpen til og med 26/5. De tilreisende kan med fordel besøke utstillingen lørdag ettermiddag. Endel sørlandssamlinger som tidligere ikke er vist vil bli å se. Utstillingen har eget særstempel.

Oslo, 28. april 1969.

Arnstein Berntsen.

Odd Graham



Dansk fredning VI Natur og flora

I denne serien har jeg nå gitt bakgrunns-historier til de fleste av Danmarks frednings-merker — AFA nr. 407, 411, 428, 440, 445 og 448. Nå står AFA nr. 449 for tur. Dette merket tar sitt motiv fra den kjente og vakre Holte allé, som går fra Bregentved slott ved Haslev (nord-øst for Næstved på Sjælland) til kirken i Frerslev sogn. Alléen utgjør en del av det storslåtte parkanlegget fra 1700-tallet som omgir slottet og representerer i fredningsserien de mange parkene i fransk stil som har bevart sitt opprinnelige utseende.

Stort mer er det ikke å si om merket, så la oss derfor oppholde oss litt ved dansk fredning generelt.

Merkene i fredningsserien viser hvor omfattende den danske fredningsloven er. Loven inneholder ikke bare generelle bestemmelser om hvordan fredningsarbeidet skal drives. Den gir ganske bestemte og detaljerte regler for beskyttelse av naturverdier og kulturminnesmerker. Serien viser noen av fredningstiltakene som er satt i verk — bygninger, landskap, fortidsminner og fredet flora. Loven omfatter enda mer (så det skulle være grunnlag for flere fredningsmerker), og ved at den sikrer friområder for publikum, virker den også som fri-luftsløv.

Den første danske naturfredningsloven kom i 1917 og ble utarbeidet på grunnlag av et forslag fremsatt av Danmarks Naturfredningsforening. Denne foreningen ble dannet i 1911, men fredningstanken hadde lenge hatt sine tilhengere. Bl. a. ble et «Udvalg for Naturfredning» dannet i 1906. Danmarks Naturfredningsforening er den viktigste naturvernforeningen og organiserer fredningsarbeidet over hele landet. Dens virke ble hedret med et merke i 1961, AFA nr. 392, bare 50 år etter dannelsen. Dette markerer tydelig hvilken betydningfull organisasjon den er.

Dette merket, som på en måte er forløper for fredningsserien, viser et fynsk landskap etter et bilde av maleren Johannes Larsen. Dermed er alle naturfredningsmerkene til dato omtalt.

Jarle Brosveet,

Nye prinsipper for frimerkeutgivelse i Vest-Tyskland

I fjor høst kungjorde den vest-tyske postminister at det fra 1969 vil bli endringer i prinsippene ved frimerkeutgivelser i landet. Hittil har spesialfrimerkene hatt en begrenset og på forhånd bestemt gyldighetstid. Men nå blir forholdet totalt forandret ved at alle frimerker som blir utgitt i 1969 og senere, kommer til å ha ubegrenset gyldighetstid. For at man skal kunne skille de gyldige frimerker fra de ugyldige vil det alltid stå skrevet utgivelsesåret på merkene. Av tidligere utgaver er det kun Olympiamerkene 1968 som får en ubegrenset gyldighetstid, dette fordi de hører til en større serie som gis ut 1958—1972. Under München-olympiaden i 1972 kan man følgelig få kjøpt alle olympiamerkene som er gitt ut i løpet av de fem årene.

Alle spesialmerker med begrenset opplag har tidligere vært solgt i 6 måneder. Denne bestemmelse opphører nå, og merkene kan dermed kjøpes inntil opplaget er utsolgt. For frimerker uten forhåndsbestemt opplagstall, hertil hører alle merker med tilleggsverdier, opprettholdes derimot en begrenset salgstid på 4 måneder på postkontorene, og 6 måneder hos postverkets filatelitjeneste. Også her gjøres det ett unntak for Olympiamerkene, disse får man kun kjøpe til Olympiaden er over.

Angående antallet nye frimerkeutgaver pr. år, har det vest-tyske postverket tidligere ført en forholdsvis tilbakeholden politikk. Men nå har man tenkt også der i landet å slippe tøylene mere løs, — dessverre vil mange si.

Dessuten kan det tilføyes at man i vest-tyskland tar i bruk en ny og bedre type lim på sine frimerker, samtidig som også frimerkepapiret skal bli langt bedre.

atl.

Direkte abonnenter: minnes herved om kontingerten

Bes vennligst innbetalt til postgirokonto 69268, kr. 23,— innenlands og i Norden, utlandet ellers kr. 28,—. Betal omgående så stans i forsendelsen unngås.

Forretningsfører,

Fra skriveblokken

Trygg Trafikk — For nisser på sommerføre?

Frimerker som propagandamiddel er velkjent. De forskjellige stater benytter seg av dette i større og mindre grad både politisk og på mere fredelige felter. Kampen mot trafikkdøden viser sterkt igjen på de senere års frimerkeutgaver og omsider er også Norge kommet med. Men det norske merket er meget tamt. Trygg Trafikk og Postverket burde utnyttet denne anledningen og skapt noe som virkelig hadde appell.

Interesserte kan for sammenliknings skyld titte på andre frimerker med situasjoner fra fotgjengerfelt (Sweitz 1956, Israel 1967, Ungarn 1963).

Det skulle ikke forundre meg om det norske merket dukket opp i en samling med julemotiver, og barn fra sørlige områder blir vel styrket i sin tro på at adressen til julenissen er «Nordpolen, Norge».

Hvor ble ruteboken av

Frimerket til ære for Norsk Samferdsel er enkelt og greitt i streken og fullt på høyde med andre vi har sett hvor alle arter samferdsel skal vises på et merkebilde. En mere frimerkevennlig nasjon ville vel benyttet en slik anledning og kommet med en storserie og vist de forskjellige transportmidler mot sin naturlige bakgrunn. Imidlertid mener vi at norsk natur bør vises på egne frimerker og er takknemlig for at det kun ble ett i denne omgangen. Vi kan ellers nevne at jernbane, fly og båt er vist tidligere på norske frimerker mens det er første gang bilen er representert. Tross alt var det jo en bok som jubilerter.

Plant for mer skjønnhet

13. januar kom det i USA ut en serie på fire 6 cent frimerker som blir betegnet «Beautification Set». Hvert merke har en tekst med oppfordring til å plante for at byene, respektive parkene, motorveiene og gatene skal bli vakrere. Frimerkene er vakre og fargene er artistisk komponert så jeg kan godt tenke meg de vil friste hageeiere og andre til øket innsats.

Jeg benytter her anledningen til å minne de lesere som er eier av en liten hageflekk — eller et større areal — om at frimerker generelt sett skal være en hobby og ikke en belastning (lidenskap). Bruk derfor så mye tid som mulig nå om våren i hagen, da kan De med så mye

bedre samvittighet kaste Dem over frimerkene de lange høst- og vinterkvelder.

Det virker noe underlig at postetaten via frimerkene oppfordrer andre kommunale og statlige etater til å plante. En direkte anmodning eller påbud burde være det rette.

Frimerkene har til hensikt å oppmuntre til fortsatt deltagelse i ex-president Johnsons kampanje for å forskjønne naturen.

På bymerket er vist rød og rosa azalea og hvite tulipaner. På parkmerket ser vi en del av ca. en million påskeliljer og 2700 trollhegg plantet i nærheten av Washington monumentet. Motorveimerket har i forgrunnen gule valmuer og blå lupiner mens det siste merke viser en allé med blomstrende villepler.

Bernt Balchen æresmedlem i frimerkeklubb

De kanadiske luftpostsamlere klubb melder at et æresmedlemskap er overrakt oberst Bernt Balchen, den mest berømte nålevende oppdagelsesreisende i arktiske strøk, som anerkjennelse for hans store bedrifter. Overrekelsen fant sted ved INTERPEX på den offisielle banket i Americana Hotel, New York, 15. mars.

Navnet Bernt Balchen er velkjent av alle samlere av luftpost eller post fra arktiske strøk og post fra alle hans flyvninger er ettertraktete objekter idag.

Denne meldingen har vi funnet i Stamp nr. 10/1969 som fortsetter med en oversikt over Balchens innsats og over hans sivile og militære utnevnelser og medaljer. Bernt Balchens reiser med Roald Amundsen, Admiral Byrd og Lincoln Ellsworth og hans innsats forøvrig skulle være velkjent av våre lesere og unødvendig å gjengi her.

Concorde rekord

Dette svære fransk—engelske samarbeidsprosjekt har lenge vært avisstoff. Søndag 2. mars foretok man en vellykket prøveflygning. Concorde var i luften i 27 minutter, men kun med en hastighet på 450 km i timen. Beregnet topphastighet er på 2280 km og man er da oppe i to ganger lydets hastighet. Betegnelsen overlydsfly skulle således være korrekt.

Frimerker har lenge ligget klar i påvente av prøveflygningen som var ca. ett år forsinket. Franskmennene begynte salget av sitt 1F merke 2. mars, mens englenderne først kom igang dagen etter. De tok imidlertid sitt mon igjen

ved å legge frem tre merker 4 d, 9 d og 1 sh 6 d. Meldingen om de nye merkene kom uventet på samlere og handlere som bare fikk noen få timer på seg til å lage istand sine førstedagsbrev. Samlerne komplimenterer postmesteren for han fikk merkene så kvikt ut, mens de samtidig ergrer seg over det kaos han fikk istand i filatelistiske kretser. Når flyet var et helt år forsinket så spilte vel ikke en dag eller to noen rolle for frimerkene.

Vi har sett F.D.C. med begge lands frimerker tilbudt for 75 sh. New Hebrides har også utgitt Concorde-frimerker likeså en del franske kolonier, og hermed håper vi at den filatelistiske markering av prospektet er slutt.

Ad. Norden-frimerkene 28/2-69 —

Førstedagskovoluttene

Idag mottok jeg fra Finland førstedagskonvolutt med det finske frimerke. Og hva pryder konvolutten? — Jo, Gokstadskibet! I vakker gjengivelse og med angivelse av at det er Gokstadskibet. Hva har så Forbundet levert? 5 svaner, noe i likhet med Donald Duck og

Postmannslaget et Nordenkart uten Island med et anker og fem trosser. Forbundets konvolutt hadde unektelig passet bedre for forrige utgave av «Norden»-merkene, men vi som har både Gogstad- og Osebergskipene. I tusenvis går disse konvoluttene verden om. Hvilken reklame som vi har latt gått glipp av, men finnene. Ære være dem, de gir dog et innblikk i hvilke farkoster forfedrene benyttet! Skammer vi oss? Mangel på fantasi?

Til vår ros kan vi derimot innkassere Postvesenets stempel. Det er mere passende enn det finske og det danske, som begge er av den ordinære type.

Og så til selve frimerkene. 3 hele og 2 halve skib. Hvorfor? Er det for symetriens skyld eller er det to land som bare er halvt med (jeg skal ikke gjette høyt). Jeg er ikke så særlig båtkyndig, men det forekommer meg at båtene mere ligner på Danzigerkoggen enn på de båtene som finnes på Sjøfartsmuseet eller de av Werenskiöld m. fl. illustrerte utgaver av Snorre. Men det har vel ikke Forbundet eller kanskje heller ikke det norske postvesen noe med. Men kunne man ha protestert og bedt om bedre utkast?

Sven Chr. Francke.

FRIMÄRKSCIRKELN:s Anbudsauktion



ALLA FRIMÄRKS- OG MYNTSAMLARE

äro välkomna till visningen av objekten på

HOTEL CONTINENTAL

i Oslo lørdagen den 24. mai kl. 17—22
samt søndagen den 25. mai kl. 10—15

Försumma ej tillfället att utöka Eder frimärks eller myntsamling genom budgivning på denna stora auktion. Mycket intressanta objekt i alla prisklasser. Objektet från Sverige och de övriga Nordiska länderna dominerer auktionen, men även trevliga samlingar, intressanta kilovaror mm. finnes att bjuda på.

Auktionslistan införes i februarinumret av Nordisk Filateli, som finnes att köpa hos Sandbergs Frimärksforetning och Frimärkehuset i Oslo samt i visningslokalen under visningstiden.

Alla upplysningar om FRIMÄRKSCIRKELN:s verksamhet sändes gratis till intresserade.

Box 6035

FRIMÄRKSCIRKELN

19106 Sollentuna Sverige

NORSKE POSTSTEDER

Grøndalen poståpneri blir nedlagt 1. april 1969. Ny postadresse blir 2417 Tørberget.

Den 1. april 1969 ble det opprettet et nytt underpostkontor II i Oslo med navnet Haugenstua. Offisiell forkortelse Hau.

Ny postadresse for Flatekvål poståpneri skal være 5294 Eidslandet.

By- og bygdenytt

ARBEIDERNE FILATELISTKLUBB

holdt sitt møte nr. 632 i Keyserstgt. 1, fredag den 31. januar 1969. Formann Yngvar de Jong ledet møtet.

Referat fra møte nr. 631 måtte utstå, da sekretæren hadde forfall. Et skriv fra Bergens Filatelistklubb ble referert. Formannen leste et takkeskriv fra John Henriksen for klubbens oppmerksomhet ved hans 65 årsdag.

Det forelå søknad fra Charles Nilsen om opptagelse som medlem. Harry Løken etterlyste en ny a jourført medlemsfortegnelse. E. Sando sa seg villig til å bistå med trykkingen av en slik. Gustav A. Karlsen viste tilslutt fram klubbens samling av ubrukte frimerker. Han bemerket at det dessverre var adskillige huller før 1910, men for senere utgaver var samlingen ganske fyldig. Medlemmene viste stor interesse for samlingen og formannen takket for framvisningen. Deretter ble møtet hevet og det ble fortsatt med frimerkebytte og diskusjon.

Det var 28 medlemmer og 2 gjester tilstede.

Årsmøte ble holdt samme sted fredag den 21. februar 1969. Møte valgte Yngvar de Jong til dirigent.

Sekretæren leste styrets beretning for 1968. Denne ble uten bemerkning vedlagt protokollen.

Kassereren refererte klubbens regnskap for 1968, som viste et mindre overskudd. Etter endel uvesentlige bemerkninger ble regnskapet enstemmig vedtatt.

En beretning om klubbens bytte og auksjonsvirksomhet, som ble lest av G. A. Karlsen, ble også godkjent.

Forslag fra en av styret nedsatt komité, om forandring av regler for klubbens tillitsmenn, ble vedtatt enstemmig.

Valgene fikk følgende utfall: Viseform. Leif Ullern (gjev.). Sekretær Oddvar Helver (gjev.). 2 varamann Gustav A. Karlsen (gjev.). Revisor E. Sando (ny). Arrangementskomité Lars Frog-

ner (gjev.), Reidar Gran (ny). Bytteleder for 1 år Gustav A. Karlsen. Arkivar og bibliotekar Øystein Elgebø (ny). Utvalg for verdsettelse og omsetning av avdøde medlemmers samlinger Ragnar Carlsen og E. Sando (begge nye). Representanter til N.F.F.'s representantskap Yngvar de Jong og Gunnar Carlsen (gjev.). Varamann Abr. Aas (ny). 34 medlemmer møtte på årsmøtet.

O. H.

BERGENS FILATELIST-KLUBB

holdt under ledelse av formannen, Sigbjørn Birkeland jr., 20. mars d.å. møte i sitt vanlige møtelokale. 32 medlemmer var tilstede.

Foruten diverse referatsaker og anmeldelse av to nye medlemmer, behandlet man styrets forslag til nytt lokale for klubbens bibliotek som nå må flytte fra sine gamle lokaler. Styrets forslag ble godkjent. Det var videre noe diskusjon om frimerkeutstillingen som klubben akter å arrangere høsten 1970 i forbindelse med Bergens 900-års jubileum.

Kveldens hovedpost var foredrag ved Eivind Evensen som på en både munter og interessant måte fortalte om og demonstrerte sin spesialsamling av den norske frimerkeutgave Løve II. Denne utgaven viser seg å inneholde en mengde varianter og ikke minst morsomt er det at en slik samling kan oppbygges uten særlige økonomiske utgifter, idet de fleste av merkene som kjent ennå er meget billige. Utgavene var lite utforsket før Evensen for noen år siden tok fatt på arbeidet.

A. I.

FLEKKEFJORD FILATELISTKLUBB

Forrige årsmøte i Flekkefjord Filatelistklubb holdtes i Flekkefjord Folkeboksamlings lokaler torsdag 8. februar 1968 under ledelse av formannen Egil Røssaak.

Årsberetning og regnskap for 1967 ble opplest og godkjent. Neste post på programmet var valg. Etter en del diskusjon erklærte Røssaak seg villig til å fungere ett år til som formann på betingelse av at medlemmene hjalp til med å lage møteprogram. I den forbindelse ble Dag Henriksbø utpekt til å stå for hovedprograminnslaget på neste møte.

Samtlige medlemmer av styret gikk så med på å fortsette i sine verv fram til neste årsmøte. Styret har da i perioden ha følgende sammensetning: Nestformann: Zach. B. Torkildsen. Sekretær: Einar R. Haugland. Kass.: Fru Doris Rudberg. Bytteleder: Endre Haugen.

Varamann: Dag Henriksbø. Frk. Ingveig Daatland ble gjenvalgt som revisor.

I året som er gått, er det blitt holdt 15 møter. Ett av disse, som var åpent for alle frimerkeinteresserte, ble holdt i sangrommet på Sunde skole. Til møtet hadde klubben fra Postmuseet i Oslo fått låne 3 filmer som ble kjørt av vårt medlem Harry Hansen.

Ellers har det på møtene vært variert program, bl. a. framvisning av fargelysbilder fra Norges vakre natur (fra Ålesund og Sunnmøre og fra Sirdalsheiene), opplesning av forskjellige ting med tilknytning til filatelen, kåserier om sjeldne frimerker og om «frimerker» uten frankeringsgyldighet som lages for å narre penger fra godtroende samlere.

Byttelederen har i årets løp mottatt store mengder utvalgshefter fra fjern og nær, og bytte og omsetning av frimerker har foregått i stor stil. Fra noen av de tilsendte utvalgsheftene er det likevel blitt kjøpt få eller ingen frimerker, fordi prisene har ligget for høyt.

Det hadde vært ønskelig om flere av medlemmene hadde kunnet bidra til underholdningen på møtene, men ettersom klubben ikke er stort mer enn et år gammel, har vel flere hatt vanskelig for å vite hva en kan underholde med. Nå har vi sett flere høyst forskjellige eksempler på underholdningsinnslag, og det skulle derfor være lettere for samtlige å kunne finne en form for underholdning. Det behøver ikke bare å dreie seg om frimerker, det har vi fått erfare. Derfor: Finn på et innslag og meld fra til formannen når det passer å «opptre».

Formannen i klubbens junioravdeling, Egil Skogestad, deltok i høst i juniorutstillingen i Farsund med sin Englands-samling og fikk diplom. Det har vært oppe til diskusjon hvorvidt klubben skulle forsøke å holde en utstilling, men korrespondanse med Forbundet og med Kristiansands Filatelistklubb viser at vi foreløpig bør se dette an en tid og heller komme tilbake til spørsmålet.

De vanlige medlemsmøtene våre er blitt holdt annen hver torsdag kl. 19.30 i Flekkefjord Folkeboksamlings lokaler, avbrutt av sommer- og juleferie.

Klubben har nå 19 medlemmer, derav 16 hovedmedlemmer.

Flekkefjord Filatelistklubb har — som de fleste nye tiltak — hatt sine vansker å stri med, men samarbeidet mellom medlemmene har gått bra, og vi må regne med at problemene vil jevne seg ut etter hvert.

Junioravdelingen:

Siden forrige generalforsamling er det blitt

holdt 12 møter. Som nytt styre er valgt: Formann: Inge Torkildsen. Sekretær: Egil Skogestad. Kasserer: Mathilde Haneferd. Varamann og bytteleder: Stein Sandsmark. Som bibliotekar ble Gunnar Tønnessen gjenvalgt. Tilsynsmann for junioravdelingen har vært Egil Røsaak.

HAMAR FILATELIST KLUBB

har på nyåret hatt flere vellykkede klubbmøter med god oppslutning, og møte den 10. mars dannet intet unntak. En av våre dyktigste filatelister, F. C. Moldenhauer jr. fra Bergen, hadde funnet veien opp til Hamar, og ble møtt av en fullsatt møtesal, da medlemmene med forventning hadde sett frem til denne klubb-aften. De ble da heller ikke skuffet. Med sin store viden, og lune og spirituelle bergenske humor, kåserte han om norsk prefilateli og Norges frimerker. Han hadde tatt med et utvalg av sine albumblad, og disse sirkulerte blant medlemmene. Man kan ikke annet enn gi seg over for slike mengder av sjeldenheter og unike frimerker, og Moldenhauer jr. øste av sine rike erfaringer og kunnskaper til stor glede for ivrige samlere, hvorav noen også fra Lillehammer Filatelistklubb. Etter foredraget ble det stilt en masse spørsmål, og Moldenhauer jr. svarte villig. Vi på Hamar ser med glede frem til neste gang vi får bergenbesøk.

K. D. N.

MOSS FILATELISTKLUBB

Møte nr. 378 holdtes mandag 3. mars 1969. Referat fra foregående møte ble opplest og godkjent. Innkommen post ble referert. I forbindelse med nye lover for juniorgruppens arbeid i klubben ble det meddelt at det var motatt et eksemplar av lovene for Kristiansand FK til studium. Det ble vedtatt å holde et felles styremøte for senior- og juniorgruppene i vår klubb for å drøfte utkast til nye lover.

Kvelden var viet diskusjon om temaer som medlemmene ønsket å ta opp. Man behandlet helsaksamling og forskjellige måter å sette opp en samling på. I det store og hele kom man fram til at en privat samling må innrettes etter den enkelte samlers smak og idé, mens en utstillingssamling må følge visse fast oppsatte retningslinjer.

Møte nr. 379 holdtes mandag 24. mars 1969. 12 medlemmer var til stede. Referat fra foregående møte ble opplest og godkjent. Blant innkommen post var et dansk tidsskrift og innkalling til representantskapsmøte i NFF. Deltagerne drøftet forslaget til nye lover for jr-gruppen, og dette forslaget skal så fremlegges

på juniorgruppens møte til endelig behandling og vedtagelse.

Stark viste fram en samling norske helsaker med særstempler, og dessuten en del brev fra den annen verdenskrig, med sensurstempler og tyske feltpoststempler fra kontorer i Norge. Stark gjorde oppmerksom på at dette siste området hittil ikke har vært gjenstand for inngående studium. Til Starks opplysninger ble det gitt utfyllende kommentarer ved et par av medlemmene. Frøyset anmeldte et østtysk hefte om norsk prefilateli og skillingsutvalger. For øvrig var kvelden viet byttevirksomhet.

H. F.

NORDENFJELDSKE FILATELISTFORENING

Møte nr. 819 ble holdt i Sentrum Hotell torsdag 16. januar 1969. Formannen, Tore Gjelsvik, ønsket velkommen til nytt semester og nye lokaler. Referat fra møte nr. 818 samt styremøte 5. desember 1968 ble opplest og godkjent, og forsamlingen ga sin tilslutning til opptak av 4 nye medlemmer.

En god del post var innkommet siden forrige møte, bl. a. NFT nr. 9 og 10, hvorifra formannen kommenterte de nye lover for Norsk Filatelistforbund. Man merket seg at Foreningen vil kunne sende 3 representanter til Representantskapet. Videre ble sitert noe av den korrespondanse mellom Forbundet og Foreningen som var foregått i den senere tid. Nyheter var som vanlig ved Knut Riiber.

Kveldens hovedpost «Litt møtestatistikk og medlemsstatistikk» sto formannen selv for, som fengslende ga forsamlingen innblikk i medlemmenes foreningsaktivitet. Nestformannen takket for kåseriet og den store interesse formannen nedlegger for vår Forening.

Møtet hevet kl. 22.15, 41 medlemmer og 3 gjester var tilstede.

Møte nr. 820 i Sentrum Hotell torsdag 30. januar 1969 under ledelse av formannen. Referat fra møte nr. 819 samt styremøte 30. januar 1969 ble lest og godkjent. Det ble gitt tilslutning fra forsamlingen til opptak av 4 nye medlemmer. Formannen meddelte at Foreningen nå hadde passert en ny milepel ved å ha 151 medlemmer.

Medlemmene Vaclav Hraskey og Ragnar Mürer fikk utdelt henholdsvis 300 og 100-møters merket.

Knut Riiber informerte deretter om de siste nyheter.

Kveldens hovedpost var «Norge nr. 1—21» ved advokat Harald Smedal, med demonstrasjon av utvalgte deler av egen samling. Forsamlingen fikk et imponerende inntrykk av

Smedal's mektige samling, og han høstet be-
hørig applaus etter demonstrasjonen.

Møtet ble hevet kl. 22.10, 46 medlemmer og 5 gjester var tilstede.

Møte nr. 821 i Sentrum Hotell torsdag 13. februar 1969 under ledelse av formannen. Referat fra møte nr. 820 ble lest og godkjent. Div. post ble referert, og man merket seg bl. a. at det var startet ny klubb i Sandnessjøen. Nyheter var som vanlig ved Knut Riiber.

Kveldens hovedpost var en film utlånt av Postmuseet, som viste forsamlingen noen av de mange distribusjonskanaler postverket benytter, og videre et innblikk i hvordan det nye brevsorteringssystemet virker.

Valg av representanter til Representant-skapsmøtet i pinsen 1969 ga følgende resultat: Tore Gjelsvik, Kaare Johannesen og Ragnvald C. Knudsen. Varamenn: Bjarne Dahl, Chr. Aug. Buchholdt og Knut Riiber.

Møtet hevet kl. 22.15, 41 medlemmer og 5 gjester tilstede.

Møte nr. 822 i Sentrum Hotell torsdag 27. februar 1969. Møtet ble ledet av formannen som ønsket velkommen. Referat fra møte nr. 821 samt styremøte 27. februar 1969 ble lest og godkjent. Det ble tatt opp 4 nye medlemmer. Tradisjonelt ble de av disse som var tilstede på møtet ønsket velkommen til foreningen av formannen. Knut Riiber informerte som vanlig om de siste nyheter.

Kveldens hovedpost var viet Norden-tanken, og disponent Harald Bratt kåserte informativt om Foreningen Norden og dennes virksomhet i forbindelse med samme forenings 50-årsjubileum i år. Kåsøren høstet velfortjent applaus etter å ha avsluttet med en film med glimt fra Danmark, utlånt av Den Kongelige Danske Ambassade i Oslo.

Møtet hevet kl. 22.15, 45 medlemmer og 6 gjester tilstede.

Møte nr. 823 i Sentrum Hotell torsdag 13. mars 1969 var viet vårens storauksjon. Referat fra møte nr. 822 samt styremøte 13. mars 1969 ble lest og godkjent. Et nytt medlem ble tatt opp. Av nyheter hadde Knut Riiber denne gang bl. a. merket seg at vår lokale skiløperkonge Harald Grønningen var blitt bæret med et merke fra Haiti.

På grunn av de forholdsvis mange gjestende juniorer på de senere møter, opplyste formannen under eventuelt at kun juniorer i 17—18-årsalderen ville få anledning til å overvære fremtidige møter.

Budene falt livlig over de mange gode objekter som var frembudt på storauksjonene, ledet

av Chr. Aug. Buchholdt. Resultatet kr. 4 833 kunne man notere som ny rekordomsetning.

Møtet hevet kl. 22.00, 49 medlemmer og 7 gjester tilstede.

TS/TG.

OSLO FILATELISTKLUBB

Møte nr. 1634 ble satt i Oslo Handelstands lokaler, mandag 17. februar kl. 19.45. Formannen ønsket først velkommen og lot deretter sekretæren lese referat fra forrige møte. Referatet ble vedtatt uten kommentarer.

Formannen nevnte så 1 opptagelse og hele 11 anmeldelser, og Arne Thune-Larsen refererte endel nyheter og et bytteønske.

Formannen, Per Wibe Due, ga nå ordet til Efred Rebolledo som hadde laget opplegget for kvelden. Rebolledo orienterte først litt om hvorfor han hadde foreslått en kveld med oppdelte bord i salen, med et for hvert samleområde, som f. eks. Norden, Benelux, Afrika, Asia, England og kolonier osv. Han mente at mange av klubbens nye medlemmer på denne måte lettere kunne få kontakt med samlere på åtte samme interessefelt. Samtidig ble det poengtert at det i salen var en stor tavle hvor interesserte kunne etterlyse spesielle felt de måtte spesialsamle.

Dette interessante tiltak viste seg å falle i meget god jord, og mange medlemmer fikk på denne måten knyttet nye kontakter. Tiltaket fikk mye ros og det var mange som håpet at tiltaket kunne gjentas senere.

Møtet ble hevet kl. 21 og tilstede var 99 medlemmer og 9 gjester.

Møte nr. 1635 ble avholdt i Oslo Handelstands lokaler, hvor møtet ble satt kl. 19.50.

Formannen, Per Wibe-Due, ønsket først velkommen, og ga deretter ordet til sekretæren som leste referat fra forrige møte. Referatet ble vedtatt uten kommentarer.

Formannen leste så opp hele 11 opptagelser og 2 anmeldelse, og Arne Thune-Larsen meddelte to bytteønskter og endel nyheter.

Per Wibe-Due ønsket deretter Forbundets sekretær Odd Grahm, velkommen som kveldens kassør. Tittelen var «Inntrykk fra min reise og mitt besøk ved Praha 1968».

Odd Grahm sammenliknet først sine inntrykk av folket ved ankomsten med sitt forrige besøk i Tsjekkoslovakia 1962, og mente folket virket langt mere lykkelige og åpne enn tidligere. Dessverre gikk det ikke lenge fra utstillingen var slutt til folket på nytt måtte finne seg i å bli «kneblet».

Utstillingen hadde vært imponerende og regien og rammen om det hele kunne vanskelig

vært gjort bedre. Det var hele 10.000 rammer på utstillingen, som i løpet av åpningstiden ble besøkt av 320.000 mennesker. Grahm nevnte forøvrig at president Svoboda, som også åpnet utstillingen, hadde vært ivrig filatelist helt fra guttedagene.

Forsamlingen fikk deretter en mengde lysbilder i farger fra utstillingen så vel som fra hele den historiske byen Praha, med sin store mengde imponerende gamle byggverk. En fargefilm ga oss ytterligere innblikk i rammen om utstillingen og den vakre tsjekkiske by. Det ble et interessant kåseri og vakte stor begeistring fra forsamlingen.

Under eventuelt fortalte Omar Eliassen om den opplysningsstand som var arrangert i Forbundets regi under utstillingen «Ferie og Fritid» på Sjølyst nylig, og som han mente hadde vært en riktig god reklame for OFK. — Gunnar Steen fikk ordet til en replikk der han mente at utstillingen var dårlig arrangert av Forbundet, som bl. a. ikke engang hadde en propagandafolder til disposisjon. — Holger Røss kom også i en replikk med kritikk av den måte forbundet hadde tatt seg av arrangementet. — Odd Grahm fikk lov til å komme med en motreplikk hvor han nevnte det Forbundet hadde gjort i anledning utstillingen, og sa at selvsagt ville det kunne vært gjort langt mere hvis man hadde fått mere tid på seg.

Møtet ble deretter hevet ca. kl. 21.40. Tilstede var 88 medlemmer og 5 gjester.

Norden, spesielt Norge—Island søges. I bytte gives samme, Europa eller oversø, efter ønske.

**Birgit Jørgensen, Nørrebakken 8,
Virklund 8600 Silkeborg, Danmark**

«Nordisk Filatelistisk Tidsskrift»

aargangene 1928—1943 i 10 Bind, indb. i brun Granitol, som nye, tilsalgs.

Passer til klubber eller samlere.

Bill. i Exp. mrk. «Pristilbud».

ENGELSKE KOLONIER: Elizabeth II, abonnement, mankolister og udvalg i ubrugte mærker ekspederes.

**L. B. Pedersen, Hougårdsvej 46,
8220 Brabrand, Danmark**

En del små objekter fra Norge, postfriske 4 blokker o. a., f. eks. 4 blokk polserie, og dessuten Vatikanet ca. 1960—64, selges til høyeste skriftlige anbud før 1. juni. Liste sendes gratis til interesserte.

J. F. Monrad, T. Heftyes gt. 42 B, Oslo 2

Finland postfrisk 20—90 % under Facit 69.

Be om prisliste.

K.-J. Østerman,

Fänrik Stålgatan 9 A8, Helsingfors 10, Finland

Fin, gammel Europasamling skal utstykes.
AFA ÷ 20 %. Mancoliste, utvalg. Gammelt
Norge, varianter, brev, stempler m.v. Salg, bytte
Sig. Løkeberg, Tønsberg.

Finland. Ni som är intresserade av finska
frimärken: **TECKNA ABONNEMANG PÅ FDC.**

Förskottsbetaling nkr. 20:—

Allan Blom, Bankg. 8, Nykarleby, Finland

NYE FØRSTEDAGSKONVOLUTTER

1) 30. mai 1969 — 2 frimerker — 40 og 90 øre
til minne om Johan Hjørt og som honnør til
norske fiskerier.

2) 18. juni 1969 — Ett bruksmerke — kr. 3,50
(pakke-porto). Motiv fra Træna.

Enkel konvolutt: 40 øre + porto.

Komplett FDC: 1) kr. 1,85 — 2) kr. 4,05.

Bestill innen: 1) 9/5-69 — 2) 6/6-69.

Ingen merker i juli måned.

Fast abonnement gjør det enklere både for
Dem og oss — Be om vilkår!

N.F.T.'s FDC-Service, boks 140, 5001 Bergen.

Postgirokonto nr. 70763.

PRISLISTE OVER NORSKE FRIMERKER

Mars 1969

utgitt av Norsk Frimerkehandler Forening

til salgs i alle frimerkeforretninger.

Pris kr. 2.50 + porto 40 øre

ALLE NORSKE FRIMERKER

kjøpes kontant. Innkjøpsliste april 1969 over
brukte og ubrukte frimerker samt førstedags-
brev sendes mot kr. 1.90 i ubrukte frimerker.

ANTON HOLMBOE

Frimerker en gros.

Prof. Dals gate 53 B, Oslo 3. Tlf. 55 12 15.

Medlem Norsk Frimerkehandler Forening

NORDEN OCH EUROPAS GEMENSKAPS- FRIMÄRKEN

		Åland el. Färöarna Flerfärgs med egen flagg flagga	FDC	FDC
	OBEK			
1969 Norden 5 länder 28/2 S.kr.	8.—	10.—	5.—	
1969 Europa 5 länder 28/4	8.—	10.—	5.—	
1960 Europa 5 länder 15/2	15.—	20.—	20.—	
1956 Norden 5 länder 30/10	50.—	95.—	75.—	
1967 Efta 5 olika 2/3—13/3	—	20.—	—	

Blandfrankerade FDC

1961 SAS 5 märken 24/2	5.—	15.—	25.—
		3 länder	75.—

1960 Europafärjan Varberg/Grenaa 19/9

6 olika 30.—

1960 Europa Malmöfärjan 19/9 10.—

1959 Norden Svanar Morokulien 11/10 15.—

1942 Norge Europeisk Postføring FDC 10.— Sverige
Europarådet 5.—

Förskottslikvid postgiro Stockholm 59 044 eller Oslo
99 192 portofritt el. per. postförskott. Full returrätt.
Vid engros till återförsäljare lämnas god rabatt i
mån av tillgång. Dock ej å Norden Svanar FDC.

**ROLG GUMMESON AB, KUNGSGATAN 55,
111 22 STOCKHOLM**

NORGESKATALOGEN 1969

Katalogen er tilsalgs hos frimerkehandlerne
og bokhandlerne.

Prisen er kr. 15.—

OSLO FILATELISTKLUBB

Herr Finn Eriksen
Gjønnesvei 12
Fekkestua.

Adresseforandring innmeldes for direkte
abonnenter til

NTF's forretningsforer
Boks 875 Sentrum,
Oslo 1.

for klubbmedlemmer til vedk. klubb

Gebyr kr. 1.— vedlegges i frimerker

Leste De bemerkningen om norsk byposts stemoderlige behandling i forrige nummer av NFT?

«Hvordan skal det gå med
våre byposter?

Tilbyr Tønsberg Bypost
men ikke 10-dobbel pris ennu

Alle som samler, eller har forsøkt å samle, norsk by- og lokalpost, vet at dette er ting som er meget vanskelig å få tak i. Av Oslohandlerne er det bare en som har noe å snakke om, og han snakker ikke så meget om det. Men til tross for dette opereres det med priser som er fra 1960 (Bypostkatalogen). Men prisene er ikke bare håpløst foreldet, de er helt urealistiske.

Men hva kan da gjøres for at bypostene skal komme til heder og verdighet igjen?

For det første må prisene opp på et anstendig nivå (minst **det tidoble** av bypostkatalogens priser), sammenlign forøvrig med priser på svensk lokalpost i Sverige. Slik det er i dag gidder ikke handlerne å selge slike merker i det hele tatt».

1.	1 øre blå på rosa papir	Kr. 3,50
1.	1 » mattblå/rosa/strå	» 10,—
2.	2 » mørkbrun/gulbrun	» 4,—
3. a/b	3 » grønn/grønnaktig	» 3,—
4. a/b	5 » rosa/lyseblå	» 6,—
5.	1 » div. nyanser i grått	» 1,—
6.	3 » orange	» 1,—
7.	5 » lysgrønn i nyanser	» 1,—
8. a/b	10 » karm/rosa i nyanser	» 1,50
13.	20 » utagget (proof?)	» 5,—

Alt er postfriske og prima saker! — Dessuten finnes et mindre antall par og blokker som selges uten blokktillegg. Pass på før det blir alvor av trusselen om 10-dobling!

I bytte tar jeg gjerne andre bypostmerker på brev.

Alle gamle Norge i lux.kval. kjøpes til full Norgeskatalog

TORE G. SOLHEIM - Frimerkehandel - Boks 5169, Oslo 3

Se også utvalget i forretningen Nordal Bruns gt. 3

Pris kr. 2.50