

VI VIL GJERNE KJØPE

Våre behov er **meget store**, og vi vil derfor gjerne kjøpe:
Store samlinger, først og fremst fra **Norden** og **Vesteuropa**.
 Vi er mest interessert i store samlinger fra de enkelte land,
 fortrinnsvis eldre merker, merker på brev, strips og blokker.
 Om det er stemplet eller ustemplet er det like interessant —
 for jo **større** objektet er desto mere interessant er det for oss.

De har ganske sikkert forstått, og mulig også hørt, at vi betaler godt for det materiell vi kan anvende.

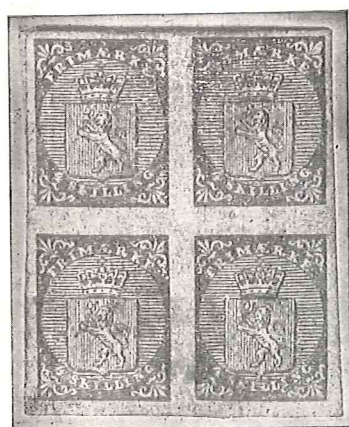
Derfor bør De i egen interesse diskutere saken med oss **før**
 De selger. Vi har **tre gode kort på hånden**:

1. Vi disponerer nærsagt **ubegrenset kapital**.
2. Vi betaler **kontant**.
3. Vi er absolutt **diskret**.

Dreier det seg om virkelig store og interessante objekter vil
 en av våre eksperter komme og se på disse.

Skulle det ikke komme til handel, koster vår gjennomgåelse
 og verdsetting et rimelig beløp. Blir det til en forretning —
 og det pleier det som oftest å bli — koster vår gjennomgåelse
 selvsagt ikke noe.

FRIMÄRKSHUSET AB



FRIMÄRKSHUSET AB

Mäster Samuelsgatan 3,
 Stockholm C.

Telf. 249650

Telegram «Frimärkskomp».
 Postgiro Stockholm 5 33 01.
 Oslo 99174.

NORSK FILATELISTFORBUND

Sekretær Odd Grahm, Postboks 875 Sentrum, Oslo 1.

President: Arnstein Berntsen, Oslo.

Visepresident: Leif Mürer, Moss.

Styremedlem.: Sigurd B. Johnsen, Kr.sand S., F. C. Svendsen, Bergen, Arne Bergan, Harstad.



Norsk Filatelistisk Tidsskrift

UTGITT AV NORSK FILATELISTFORBUND

Redaktør:

MAGNUS ANDERSEN

Boks 2833 NORDNES . BERGEN 5011

Forretningsfører:

ODD GRAHM

Boks 875 Sentrum, Oslo 1.

Privat: Nordterrassen 7, Jar. Tlf. 24 22 79

Tidsskriftet sendes gratis til medlemmene i klubber tilsluttet Norsk Filatelistforbund.

Årsabonnement Norge kr. 23,—.

Annual Subscription all Countries kr. 28,—.

Løssalg kr. 2,50 pr. nummer:

Annonsepriser . Advertising rates:

1. omslagsside	kr. 400,—
3. omslagsside	» 300,—
4. omslagsside	» 350,—
1/1 side	» 300,—
1/2 side	» 175,—
1/4 side	» 100,—
1/8 side	» 65,—
1/16 side	» 45,—

For 10 gangers innrykning av samme annonse 10 % rabatt.

Små-annonser:

Kr. 5.— pr. linje (min. kr. 15.—) - ingen rabatt. Småannonser må være forutbetalt.

For annonser med megen tekst beregnes et tillegg på 10 prosent for sats.

Opplag: 3000 eksemplarer.

Tidsskriftet kommer ut med ti nummer om året. I månedene mai/juni og juli/august blir det sendt ut dobbeltnummere.

Bestillinger på tidsskriftet, særtrykk, enkelte nummer samt korrespondanse angående annonser, sendes forretningsfører.

Forbundets postgironummer er: 69 268.

Bankgironummer er 7023—05—03433

Korrespondanse angående tidsskriftets redaksjon sendes redaksjonen direkte.

Trykt hos Ed. B. Giertsen A/S, Bergen.

ARBEIDERNE FILATELISTKLUBB, boks 4240, Torshov, Oslo 4.
Formann Yngvar de Jong, Biskop Heuchs vei 6, Oslo 8
Bytteleder Alan Anonby, Karl Staaffs vei 19, Oslo 6.

BERGENS FILATELIST-KLUBB, boks 846, Bergen.
Formann Sigbjørn Birkeland jr., Tårnplass 5, Bergen.
Bytteleder F. C. Svendsen, Magnus Barfotgt. 4, Bergen.

DRAMMENS FILATELIST KLUBB, Drammen.
Formann Sverre Eriksen, Tollbugt. 12, Drammen.
Bytteleder Søren Sjulsen, Postkontoret, Drammen.

EGERSUND FILATELISTKLUBB, Egersund.
Formann Sverre Pedersen, Mosbekktgt. 2, Egersund.
Bytteleder Oddbjørn Maudal, Sandbækv. 6, Egersund.

FARSUND FILATELIST-FORENING, boks 7, Farsund.
Formann Gunnar Martin Loshamn, boks 7, Farsund.
Bytteleder Andreas E. Wathne, Brattestø, Farsund.

FLEKKEFJORD FILATELISTKLUBB, boks 110, Flekkefjord.
Formann Egil Røssaak, boks 110, Flekkefjord.
Bytteleder Endre Haugen, Årnesplatået, Flekkefjord.

FREDRIKSTAD FILATELISTKLUBB, postboks 171, Fredrikstad.
Formann Ole L. Sæland, Hageveien, Greåker p. å.
Bytteleder Aage Rettvin, Mads Haraldsonsgt. 10, Fredrikstad.

GJØVIK FILATELISTKLUBB, Gjøvik.
Formann Arne Tørud, Gryet, Gjøvik.

GRIMSTAD FILATELISTKLUBB, Grimstad.
Formann Johan Havstad, Storgaten 28, Grimstad.
Bytteleder Th. Steen Gundersen, Grimstad.

HAMAR FILATELISTKLUBB, Boks 215, Hamar.
Formann Kjell Hegdalstrand, Olav Trygvassonsgt. 63, Hamar.
Bytteleder: Hans Sickel, Strandgaten 15, Hamar.

HØNEFOSS FILATELISTKLUBB, Hønefoss.
Formann Sigurd Brenden, Hønefoss.
Bytteleder Henry Kristiansen, Hønefoss.

HÅLOGALAND FILATELISTKLUBB, boks 9, Harstad.
Formann Arne Bergan, boks 60, Harstad.
Bytteleder Kristian Dreiem, Gullhauggt. 12, Harstad.

KRISTIANSAND FILATELISTKLUBB, boks 301, Kristiansand S.
Formann Kaare Peersen, Bellevue 25, Kristiansand S.
Bytteleder Arnar Hansson, Postboks 1118, 4601 Kristiansand

LILLEHAMMER FILATELISTKLUBB, Lillehammer.
Formann Lennart Lindstrøm, Grønstadgate 47, Lillehammer.
Bytteleder Ivar Odden, Peer Gynts vei 18, Lillehammer.

MOSS FILATELISTKLUBB, Moss.
Formann Leif Merlie, Klostergt. 30, Moss.
Bytteleder Frank Røraas, Nordskogv. 22, Dyre, Moss.

NORDENFJELDSKE FILATELISTFORENING, boks 690, 7001 Trondheim.
Formann Tore Gjelsvik, 7053, Ranheim.
Bytteleder Trygve Hagstrøm, Boks 690, 7001, Trondheim.

NORSKE MOTIVFILATELISTER.
Formann Odd Grahm, Nordterrassen 7, Jar.
Sekretær Reinert Rødland, Åsveien 8, Lysaker.

NOTODDEN FILATELISTKUBB, Notodden.
Formann Øystein Dragland, Oscar Nissensgt. 4, Notodden
Bytteleder Hans Karl Isaksen, Vålådalen 16, Notodden

OSLO FILATELISTKLUBB, boks 298, Sentrum, Oslo 1.
Formann Per Wibe Due, Gulleråsv. 33, Vettakollen, Oslo.
Bytteleder Kristen Hangeraas, Arnebråtv. 7, Smestad.

SKIEN FILATELISTKLUBB, Skien.
Formann: Egil Andreassen, Kamperhauggt. 11, Skien.
Bytteleder Tor Falkenstein, Frognerveien 6, Skien

STAVANGER FILATELISTKLUBB, Øvre Stokkavei 63, Stavanger
Formann Jacob Schawland, Øvre Stokkavei 63, Stavanger
Bytteleder Ivar Andreassen, Nedre Vaulen, Stavanger.

TROMS FILATELISTKLUBB, Boks 383, Tromsø.
Formann Agnar Presterud, Boks 383, Tromsø.
Bytteleder Kr. Wilhelmsen, Tromsø.

VOSS FILATELISTKLUBB, VOSS.
Formann Einar Kleven, boks 6, Voss.
Bytteleder Fredrik Viste, Voss.

ØRSTA FILATELISTKLUBB, Ørsta.

Bytteleder kjøpmann Sigurd Sveen, Ørsta.

ÅLESUND FILATELISTKLUBB, Lihauggt. 2, Ålesund.
Formann Nikolai Helseth, Keiser Wilhelmgt. 25, Ålesund.



15. til 17. januar:

Generalsalg (over 900 lots) engelske samveldet med Falkland Island, St. Kitts-Nevis, England med bl. a. «sjøhesten». Ellers bl. a. Russland, Levanten og borgerkrig-utgaver. Ellers annen del av avdøde K.D. Gulbkenkians samling, med stor Tyrkiasamling.

Illustrert katalog kr. 3.50.

5. til 7. februar:

Lars Amundsens samling av Europa, Syd-Amerika og Asia, med ettersøkte objekter fra Argentina og provinser, Brasil med «Pack Strip», Østerrike, Belgia, Frankrike, Grekenland, Holland og Spania m. v. Et vell av fine objekter for spesialistene!

Luxuskatalog med fargeillustrasjoner kr. 9.—.

13. til 14. februar:

Den andre delen av avdøde hans høyhet general Ameer of Bahawalpur, G. C. S. I., — G. C. I. E., K. C. V. O., L. L. D.

Denne del av samlingen omfatter det engelske samvelde under dronning Victoria, kong Edvard VII og kong Georg VI og omfatter mange verdenskjente rariteter.

De-lux katalog (med fargeillustrasjoner) kr. 9.—

26. til 28. februar:

Hele verden salg med en spesialsamling Portugal.

Stanley Gibbons Auctions Ltd.
Drury House Russell Street
London W.C.2 England



FH-SPALTEN



GRØNLAND

«DANMARK BEFRIET 5 MAJ 1945»

Komplett postfrisk serie = 15 olika.

AFA d. kr. 1.600:— = sv. kr. 1.125:—

Vårt specialpris: N. kr. 1.125:—

Ett tillfälle, som med säkerhet aldrig återkommer!

Vi erbjuder även **NORGE** i postfriska serier:

Haakon 1937/38 (4)	N.kr. 20:—
Kronvalörer 1940 (4)	» 18:—
Vinter O S 1951 (3)	» 11:—
Norwex 1955 (3)	» 24:—

Dessa 4 serier levereras även i fyrblock til 4 gånger seriepriset.

Porto tillkommer vid order under N.kr. 100:—

Postgirokonto: Oslo 99 174



FRIMÄRKSHUSET AB

Mäster Samuelsgatan 3 11144 STOCKHOLM C

När De skriver — nevñ da at De så annonsen i NFT.



Nr. 1 — JANUAR 1969 — 28. årgang

norsk FILATELISTISK TIDSSKRIFT

Ansvarlig redaktør: MAGNUS ANDERSEN

Godt nytt år!



Litt «post festum» er jo denne hilsen, men dette skyldes ting man selv ikke når over, — og min hilsen til alle Forbundsklubbenes medlemmer er like hjertelig allikevel. Hvilken begivenhet var så den viktigste for vårt Forbund i det forløpne år? —

Noen vil kanskje mene vedtak av de nye forbundslover ved det ekstraordinære Representantskapsmøte i Oslo, — andre kanskje de regionale utstillinger som «Hamex 68» og «Jufa 68», som begge var meget vellykket, — eller våre filatelisters gode resultater ved internasjonale utstillinger som «Dania 68» og «Praga 1968», som vi alle kan være meget gla for. Alle de her nevnte utstillinger har vært god propaganda for vår hobby, som vi også på annen måte forsøker å få frem i det stigende behov for «fritidsbeskjeftigelse». Således er vårt Forbund invitert til gratis å delta på den store Informasjonsmessen på «Sjølyst» i dagene 8—18 februar, og mange av Oslo-klubbens medlemmer har meldt seg til tjeneste med propaganda for vår hobby for øye.

Postverket vil noe senere, i samarbeid med vårt Forbund, sende ut en brosjyre med rettledning for nybegynnere i vår hobby, og her vil alle våre forbundsklubber bli nevnt.

Atter andre vil kanskje mene at det er viktig å få nye Forbundsklubber, og der kan jeg jo nevne som noen av de senere, Voss, Farsund og Flekkefjord. Men den største glede for forbundet tror jeg var at Nordenfjeldske Filatelistforening etter mange, mange års fravær besluttet seg til å bli med igjen. Jeg orienterte selv Tondheimsforeningen om For-

bundets virksomhet på mai-møtet like før den ekstraordinære generalforsamling, — og et par timer senere var beslutningen tatt: Aktivt medlem i Forbundet fra 1. jan. 1969.

Til slutt vil jeg gjerne nevne noen ord om den nye håndbok Forbundets Redaksjonskomité Per Gellein, Dan Thune-Larsen og undertegnede arbeider med:

Hovedtittelen blir «Norske Filatelistika», — dertil en undertittel, — og det er nå ca. 10 redaktører som arbeider med «stoffet», — dvs. såvidt mulig alle grener av vår hobby som ikke er behandlet i de to tidligere publiserte håndbøker. — Jeg har grunn til å tro at alle artikler er komitéen i hende i løpet av januar, — og en hel del er allerede i sats og delvis i korrektur og mengder av klisjéer fremstillet, — og hvis sats og korrekturlesning nå kan gå «på løpende bånd», har jeg også grunn til å tro at håndboken skulle kunne foreligge i slutten av dette år.

Men foreløpig en takk for alt aktivt samarbeide i året som gikk og velkommen til Forbunds- og Representantskapsmøte i pinsen.

Vennlig hilsen

Arnstein Berntsen,
Forbundsprezident.

Forstedagskonvolutt

Norden-frimerker utgis 28. februar 1969.

Verdier: 65 & 90 øre.

Enkel konvolutt:	40 øre
Komplett F D C:	kr. 2.10

Bestilling innen: 7. februar

Videre meldes: **Europa**-merker 28. april 1969
65 & 90 øre — FDC samme pris som Nordenmerkene.

Fast abonnement gjør det enklest både for Dem og oss. — Be om vilkår!

N.F.T.'s FDC-Service, boks 140,

5001 BERGEN

Postgiro nr. 7 07 63



Kulturrevolusjonen later til å ha nådd bladet vårt.

Flere av leserne er gått til angrep på redaktøren og ønsker mitt hode servert på fat. I dette nummer gir min nabo og klubbkamerat, John Fredriksen, sin misnøye med redaktør og forbund til kjenne. I forrige nummer kom Jørgen Aabech med en del uærbødige bemerkninger. Han anfører til min leder om Olympiademerkene:

«Nå vel — selvfølgelig er det meget forlangt at alle dere «old boys» med både tre og fire norgessamlinger, arkrekonstruksjoner av Norge 1, 2, 3, 4 osv. — hundrevis av varianter og typer av 20 og 21 mm utgavene skal se noe annet enn farvesprakende glansbilleder i de moderne frimerkeutgaver. Men det er *andre* som gleder seg over dem — og deres interesse og smak bør dere respektere like vel som dere ser at en god norges-samling blir beundret. Det finnes mange som gleder seg over de moderne frimerkeutgaver (med og uten vasemalerier) og ærlig talt så tror jeg ikke at statskassen i en del av disse land (visse unntak) tar inn så store beløp at gleden hos finansministeren er større enn gleden hos samlerne.»

han fortsetter:

«Gå utenfor forbundet om nødvendig — og få en Ungarnsamler til å fortelle om moderne Ungarn, en motivsamler om sin, en spaniasamler om sin samling og glem ikke de nye afrikanske stater, de nye selvstendige stater over alt ellers, osv. osv. Det er stof nok til flere «bøker.

Kom så ned på et nivå hvor andre dødelige kan føge med, og dere skal se at interessen for forbundet kommer sånn litt etter litt.

Redaktøren har dessverre ikke arkrekonstruksjoner hverken av Norge nr. 1, 2 eller 3.

Kulturrevolusjon

Min frimerkesamling er ikke pengeplassering, men en hobby som jeg har hatt megen glede av. Jeg har i min klubb holdt foredrag om og vist de områder jeg samler på, Brazil og New Zealand. Referater fra klubbene viser at de fleste møter er viet andre lands frimerker og ikke bare Norges. Det er ikke klubbene som er årsak til at de fleste i dag spesialiserer seg og ikke samler på hele verden, det er mengden av frimerker som utgis som gjør det. Bl. a. mengden av Olympiamerker. Og her mener jeg at slike merker kun skal utgis av det arrangerende land. Man skal kunne se hvor et merke kommer fra.

Jeg er for øvrig enig med innsenderne i at det bør komme mere om andre lands frimerker, motivsamling og stoff for nybegynnere og juniorer.

Det er ikke rettferdig å sammenligne et norsk medlemsblad med de store fagtidsskrifter som utgis i det store utland. Tryknings- og utgivelsesomkostningen er meget større og opplagene meget mindre, derfor blir tidsskrifter som utgis i Norge dyrere enn ute.

N.F.T. er i første rekke et medlemsblad som skal holde medlemmene a jour med hva som hender i forbundet.

Det bringer meddelelser fra forbundsstyret til klubber og medlemmer og referater fra forbunds- og klubbmøter. Utstillinger som arrangeres av klubber i forbund eller av F.I.P. må omtales. Dette er bladets viktigste oppgaver.

Hva stoff ellers angår kunne bladet sikkert vært bedre, alle forslag til forbedringer mottas med takk.

Derimot er det meget vanskelig å endre utstyr, øke sidetallet, trykke det i flere farger. Det vil sikkert koste mye mer enn vi kan make å betale.

...

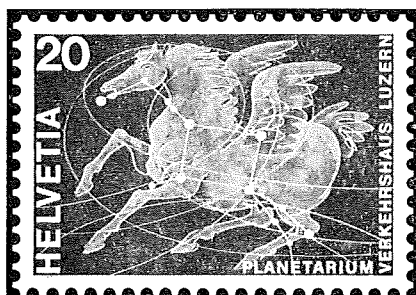
Mange foreninger har i dag vanskeligheter, på grunn av konkurranse med fjernsynet, mangel på tillitsmenn m.v. Vårt forbund er i fremgang, tross alt. Det kunne sikkert vært større, men forbundet er tross alt ikke annet enn summen av medlemmenes innsats.

GAMLA SVENSKA HELBREV — från 1500-talet fram till 1930 — liksom bättre sv. förstadsbrev, köpes kontant. Även samlingar.

Förste polisassistent Åke Hansson, Östgötagat. 19, 441 00
ALINGSÅS — SVERIGE

SVEITS

SÆRMERKER - 5 VERDIER



Utgivelsesdag 13. februar 1969

***Et nyhetsabonnement på sveitsiske merker
er penger verd - Be om opplysninger***

Henvend Dem til Deres handler eller til

WERTZEICHENVERKAUFSSTELLE PTT

CH — 3000 BERN

SVEITS

Når De skriver — nevnt da at De så annonsen i NFT

Svenska frimärkshäften

I nr. 9 av Norsk Filatelistisk tidsskrift har Jörgen Sorgendal kritiserat svenska postverkets utgivning av frimärkshäften. Vi kan forstå att en del detaljer i vår frimärksutgivning utifrån sett verkar förbryllande, och vi vill därför gärna belysa dessa frågor så att de norska filatelisternas uppfattning om vår frimärksutgivning inte baseras på bristande kännedom om saksförhållandena.

Alltsedan 1920, då svenska postverket började tillverka sina frimärken vid eget tryckeri, har vi praktisk taget genomgående framställt dem i rullar och häften. Rullarna och häftane har helt och fullt accepterats av så väl postkassörer som kunder och de få utgivningar av frimärken i kartor som förekommit efter 1920 har fått ett negativt mottagande. Variationen i tandningen av rull- resp. häftesfrimärkena beror på att rullfrimärkena skärs ut på längden ur pappersbanan medan häftesblicken skärs ut på tvären.

Till en början tillverkades våra häften för hand, men så småningom lyckades firma Goebel i Darmstadt konstruera en maskin för vår häftestillverkning. Förbättrad konstruktion har under senare år gett oss mycket effektiva maskiner för denna tillverkning. Häftena kan därför numera produceras snabbt i stora kvantiteter och väsentligt billigare än förut. Vi vill nämligen ge postkunderna möjlighet att köpa behändiga småförpackningar med frimärken och tilgodose deras önskemål om häften med attraktivt och omväxlande frimärksinnehåll.

Som en följd av dessa önskemål har vi under de senaste åren sökt utveckla våra förpackningar ytterligare. Framärkena i våra vanligaste valörer förpackas nu i häfteomslag med 10 frimärken i varje och i häftet finns en text som ansluter till frimärket. Framärkshäften är en praktisk förpackning för privatpersoner eftersom de lätt kan stoppas i handväskan eller plånboken.

För att postkunderna skall kunna köpa frimärken när postanstalterna är stängda finns det på 1 200 platser särskilda frimärksautomater. Då det är svårt att i förveg veta vilka valörer som en kund behöver har vi tillverkat särskilda automathäften, som innehåller frimärken i olika valörer och som kostar 1 eller 2 kr. Ett av dessa häften, — Hjälmprydnader från Torslunda — blev så efterfrågat även i postkassorna att vi har tillverkat det med mjukt omslag för försäljning över disk. Av

åtgången att döma var åtgärden riktig, och vi har därför i år gett ut två liknande häften för försäljning i kassorna, nämligen Lunds Universitet 300 år och Döderhultarn. Både häftena kostar 2 kr.

Många kunder har framfört önskemål om att kunna frankera sina försändelser omväxlande och trevligt. Det har vi i år kunnat tillmötesgå genom att ge ut häften med 10 frimärken med 5 olika motiv, Nordiska vildblommor i inrikes brevvälören och Bruno Liljefors-djur i lägsta korsbandsvälören (julkontsporto). Häftena innehåller alltså fem olika motiv och tjänar som komplement till tidigare utgivna bruksfrimärken.

Vi har all anledning att tro att de svenska postkunderna uppskattar frimärkshäften som förpackning, eftersom drygt en fjärdedel av hela frimärkstillverkningen nu sker i häften. Sedan i juni i år har vårt frimärksfförråd levererat mer än 2 miljoner häften av Nordiska vildblommor och mer än 1 miljon av vandra häftena Lunds Universitet 300 år och Döderhultarn. Av det senast utgivna häftet, Bruno Liljefors-djur, har under tiden 25 november—20 december skickats ut 1,6 miljoner häften. En av toppdagarna i december levererades 123 400 häften eller mer än 1,2 miljonar märken till postanstalterna.

Utgivningen av de svenska kombinationshäftena får alltså ses som en vidareutveckling av en svensk frimärkstradition, som vill tillgodose de många postkundernas krav på attraktiva och behändiga förpackningar. Tillkomsten av dessa häften dikteras med andra ord av rent praktiska skäl. Att syftet skulle vara att spekulera i filatelisternas intresse för olika varianter är ett påstående som faller på sin egen orimlighet. Men eftersom vi väl vet, att dessa häften rönt uppskattning inte bara bland de vanliga postkunderna utan också bland de svenska frimärkssamlarna, tycker vi det vore beklagligt om de norska filatelisterna hade en annan inställning.

Till sist vill vi även nämna att man i bl a Holland och Canada, börjat tillverka häften efter svensk förebild, och att vi har fått förfrågningar om vår häftesproduktion från flera andre länder.

Per Pååg

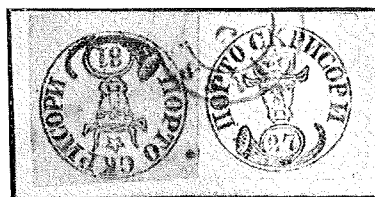
chef för det svenska postverkets
frimärksavdelning.

Danmark og Frankrig

Udvalg eller mancoliste. AFA ÷ 25% rabat.

Forstander Dahlerup. Testrup Højskole. 8320 Mårslet,
Danmark.

Stanley Gibbons Auctions Ltd.
 Drury House Russell Street
 London W.C.2 England



Den andre og tredje del av den verdensberømte Lars Amundsens samling bortauksjoneres i London.

Den første del av denne samlingen vakte stor interesse da den ble solgt i november til en sum som var langt over den antatte verdi.



Det fine ved denne samling var dens fullkommenheten i hvert objekt. Amundsen samlet bare det nittende århundres sjeldenheter og de som var i samlingen er for det meste de fineste kopier som eksisterer.

Februar 5., 6. og 7. Europa (utenom det engelske samveldet, Tyskland og England.

Mars 6. og 7. Tyske stater og Tyskland. —

Katalog kr. 9 for hver — begge med mange illustrasjoner i farger og sort og hvitt.

Ingeniør Birger Engesgaard slutter i Postmuseet



Den 8. desember 1968 fylte ingeniør Birger Engesgaard 85 år. Han har vært knyttet til Postmuseet som konsulent i filatelistiske spørsmål helt fra Postmuseet ble opprettet 15. april 1947 til utgangen av november 1968 med en kortere avbrytelse. En tid var han også medlem av Postmuseets styre. Styreforamen ble imidlertid avviklet for ca. 15 år siden.

Allerede som ung gutt ble Birger Engesgaards interesse for frimerker vakt og den har holdt seg gjennom hele hans lange livsløp.

Engesgaard er tildelt H.M. Kongens fortjenstmedalje i gull for sitt arbeid i filateliens tjeneste.

Når Birger Engesgaard nå har trukket seg tilbake fra aktiv innsats i Postmuseets tjeneste, bør han vite at hans mangeårige arbeid blir høyt verdsatt av filatelister i inn- og utland.

Han ønskes post festum til lykke med dagen.

E. Tommelstad.

Frimerkeprogrammet 1969

Joda, det er interessant. Der kan bli mange bra merker i år. Spesielt spennende skal det bli å se hvordan Vigeland-merkene blir. Blir det «bare» et portrett, eller vi lnoen av de kjente kunstverkene hans bli avbildet på merkene? Med Katinka Guldberg-merkene i friskt minne, kan vi vel vente litt av hvert. Ikke for det, portrettet var bra nok, men når man tenker på hvilke muligheter der var innen norsk sykepleierutdannelse, virker det noe fantasiløst.

Men så er det da dette irriterende Europa-merket da. Riktignok vil også Danmark, Storbritannia og Sverige være med i år, men derfor trenger vel ikke Norge ta del i tåpelighetene. Hvis vi hadde latt europamerker være europamerker i år, ville det rettet opp mye av det vi har dummet oss ut med før, når de fleste Cept. medlemmene er med. Nei, da hadde det vært noe annet med et par Nobel-merker. Undres forresten på hvor mange norske samlere som virkelig foretrekker euopamerker fremfor Nobelmerker? Nåvel, det har vel lite med saken å gjøre. Vi får bare håpe at Postverket forandrer mening til neste år.

Jan A. Gjerde.



Mine siste tilbudslistor 1/69 sendes mot kr. 0.40 i frimerker. Noen få eksemplar blant de mange gode tilbud:

Norge postfriske tilbud:

1925 Polmerker	kr. 100.—
1925 Svalbard	» 25.—
1930 Nordkapp I	» 90.—
1955 Norwex	» 28.—

Russland 1945—1951

Ustemplede sett — AFA ÷ 10 %

Gratis abonnement kan ennå tegnes på H-S Filateli — det populære tidsskriftet som kommer ut 4 ganger i året. Neste utgave nr. 3 kommer i februar.

Nr. 1 og 2 som stadig inneholder aktuelle tilbud, sendes gjerne mot kr. 0.90 i frimerker.

ODD F. MOE

FRIMERKER

OG FILATELISTARTIKLER

POSTBOKS 217 - 1301 SANDVIKA

POSTGIROKONTO 31 34 24



Postmuseets virksomhet i 1968

I 1968 var Postmuseet åpent for besøkende 188 dager, tirsdag, torsdag og fredag kl. 10.00—15.00 og søndag kl. 12.00—15.00. I påsken, pinsen og julen var det stengt.

Samlet antall besøkende var 3078, derav 302 utlendinger fra 22 land i og utenfor Europa.

Postmuseets filmarkiv besto ved utgangen av 1968 av 205 forskjellige filmer, 16 mm, de fleste lydfilmer. I årets løp har man hatt utlån av 385 filmkopier til 137 låntakere. Ny filmkatalog er sendt ut.

Den stadig økende utgivelse av nye frimerker har voldt problemer. Museet har hittil stort sett kunnet ha alle lands frimerker utstillet, men har nå i noen utstrekning måttet maganisere i montert stand frimerker utgitt av tidligere moderland til kolonier m.v. Plassmangel gjør seg sterkt gjeldende. Likeså skorter det på kyndig arbeidshjelp til monteringsarbeidet, idet museets frimerkemontør er fratrådt etter mange års virksomhet.

Postmuseet har i 1968 solgt til et tysk handelshus i frimerker en samling tyske frimerker 1919—1943 i helark for kr. 500.000,—. Beløpet er gått inn på Postmuseets fond som ved utgangen av 1968 var på kr. 585.723,75.

Postmuseet har i 1968 deltatt med eksponat ved følgende utstillinger i inn- og utland:

1. «INTERPEX» New York 1.3—3.3
2. «EUROPA 68» Napoli, 27.4—5.5
3. «IFA WIEN 1968» Wien, 30.5—4.6
- b. «PRAGA 7968» Praha, 22.6—7.7
5. «NORDKALOTTKONFERANSEN» 23.8—25.8
6. «TURISTFORUM» Göteborg, 14.9—15.9
7. «JAPEX 68» Tokyo, 4.10—6.10
8. «TRIESTE 68» Trieste, 3.10—6.10
9. «HAMEX 68» Hamar, 5.10—6.10
10. «OLYMPIC PHILATELIC EXHIBITION» Mexiko City, 12.10—30.11
11. «VINTER-NORGE» Stockholm 19.11—11.1 (1969)

Postmuseet var representert ved Norske Kunst- og Kulturhistoriske Museers årsmøte i Trondheim 6.—8. september 1968.

Søker frimerker, stempler, helsaker — gir merker fra BRD, Berlin ev. Saar byttebasis Michel 1969. Korresp. tysk, —engelsk — svarer alltid.

Oswald Müller, 2 Hamburg 39 Alsterdorferstr. 78. BRD.

Norge Posthorn 1909 — 1929 kjøpes, massevarer og postfrisk. Kan evt. bytte mot typede 4 og 8 sk. Oscar I.

Dr. Erik Juel, Sentralsykehuset, Trondheim.

Herr redaktør

Hr. Jørgen Aabeck kommer i decembernummeret med en kraftig, berettiget kritikk av tidsskriftet. Den burde vært kommet for lenge siden. Videre har Tore Kristian Kvien et virkelig godt forslag om å skape blest om vår hobby. På meg virker det som en frisk vind er begynt å blåse støv av langt fremskreden forkalkning i tidsskrift og forbund. Hvis dette er en begynnende kulturrevolusjon, på vårt område vil jeg være med og stiller meg herved under fanene.

Når det i våre største byer finnes anslagsvis 10—20 frimerkehandlere som lever av å selge frimerker så må det være klinkende klart for alle at det ikke er vi ca. 2000 medlemmer som holder liv i dem. Aabeck antar det finnes 40.000 frimerkesamlere i landet, men jeg tipper tallet er høyere.

Dette skrikende misforhold burde for lenge siden vekket dem vi har valgt til å lede våre klubber og forbund. Man kan ofte lure på om det virkelig er et ønske at hobbyen vår skal få nye tilhengere.

Som det nå er kan vi hva dag som helst risikere at det vokser frem en ny organisasjon av samlere. Vi kan også risikere at en handlerliste o. l. vokser frem til et tidsskrift som uten vanskelighet kan konkurrere helt ut det eksisterende.

Hvis forbundet gidder å lage brosjyren som Kvien nevner er det en naturlig konsekvens at klubbene rustet seg til å ta imot nye, *både unge og eldre* medlemmer. Dertil må tidsskriftet friskes opp, slik som det nå er vil det bare skremme eventuelle nye bort igjen.

Aabeck nevner forslag til forbedringer, — og jeg fortsetter: La annonsørene få forsiden gratis mot at minst halve arealet er fargefoto, evt. forstørrelser av frimerker. Som forsiden nå er ville tilfeldige kjøpere heller velge publikasjoner fra Statistisk Sentralbyrå om de lå side om side på en bokhandlende. Tilfeldige kjøpere som fristes av en ny oppfrisket forside sammen med lesere av Kviens Brosjyrer kan bli fremtidige medlemmer.

Forutsetningen er imidlertid da at ikke bare forsiden friskes opp men også det som er mellom permene. Aabeck sier at nyhetstjenesten er beskjedne. Dette er ikke et dekkende uttrykk, nyhetstjenesten er en vits og den bør snarest opp på et ganske høyere nivå. Som det nå er vies nye norske merker forholdsvis bred omtale men hva skal vi med det, når vi — hvis vi i det hele får omtalen for utgivelsesdagen, — kan ha lest fyldige orienteringer i dagspressen gjerne en måned tidli-

gere. I siste nummer av tidsskriftet hadde man klart med tre linjer å fortelle om 27 nye merker fra Polen??

Kan en av grunnene til sløvheten være at veteranene holder et eller flere utenlandske tidsskrift ved siden av. Da er det klart at for dem bør NFT være forbeholdt stoff om prefilateli. Norge nr. 1 og 20 og 21 mm. Nyhetstjenesten får de likevel. Men hva med oss andre?

Jeg sitter med prøvenummer på et utenlandsk tidsskrift foran meg. Pris pr. nummer tilsvare NFT men for denne pris får man 68 tekstsider hvorav 20 er nyhetstjeneste. I tillegg 80 annonsesider. Bladet kommer med 24 nummer pr. år og julenummeret kommer før jul.

Hvis det ikke snarest skjer en radikal bedring vil jeg kjøpe dette utenlandske magasin — ikke i tillegg til men istedet for NFT.

John Fredrksen.

Frimerkeprogram i NRK's ni-time

Herr redaktør.

Da det sikkert ikke er så mange av Forbundets medlemmer som har anledning til å høre «Ni-timen» i Kringkastingen, vil jeg gjerne gjøre oppmerksom på at denne populære post for tiden har et ukentlig innslag om filateli.

Kåsøren er Forbundets utrettelige sekretær Odd Grahm. I intervju form forteller han klart og greitt om vår hobbyes mangfoldige sider.

Storparten av de hundre tusener lyttere kjenner sikkert bare filatelen av navn. I vår hektiske stress-tid har menneskene mer enn noen gang behov for mange alternativer til fritidsbeskjeftigelse. Jeg føler meg overbevist om at Grahms utmerkete radiokåserier har og vil skaffe norsk filateli mange proselytter og det bør vi være ham takknemmelig for.

Imidlertid når kåseriene bare et begrenset publikum på grunn av tidspunktet. Ville det ikke være en idé om Forbundet ba NRK sende kåseriene som reprise på en bedre sendetid?

Vennlig hilsen

Erlin Stark.

Danmark

I anledning af Det kgl. danske Landhusholdningsselskabs 200 års jubilæum udsender post- og telegrafvæsenet den 29. januar 1969 et særligt frimærke i værdien 50 øre i grøn farve.

Tegningen til frimærket er udført af grafikeren Karen Westman. Gravuren er udført af frimærkegravøren Czeslav Slania.

Motivet — en sædemand — er i dette tilfælde et symbol på Landhusholdningsselskabets spredning af initiativ og oplysning. Det kgl. danske Landhusholdningsselskab er det ældste danske landøkonomiske selskab og samtidig et af verdens ældste.

Gennem hele perioden har selskabet virket som initiativtager og igangsætter og derfor været stærkt medvirkende til den rivende udvikling, landbruget har gennemløbet. Det vil således være vanskeligt at nævne en gren inden for dansk landbrug, på hvilken selskabet ikke har øvet en heldig indflydelse.

I de første 100—150 år varetog selskabet næsten alene landbrugets faglige og erhvervsøkonomiske interesser, men efterhånden som disse voksede, blev de naturligt overtaget af andre, dels af staten og dels af nydannede organisationer og institutioner. Som hovedopgave varetager Landhusholdningsselskabet i dag et fagligt forsøgs- og oplysningsarbejde, det sidste i videste forstand, ligesom man beskæftiger sig med erhvervsøkonomiske opgaver af almen karakter.

Dansk fredning V

Assistenthuset



Det kgl. Assistenthus er en gammel om ikke så svært aktvendig institusjon. Det var Københavns eldste pantelånerkontor som hadde dette navnet, og fra først av var navnet ikke knyttet til en bestemt bygning i det hele tatt. Etter stiftelsen i 1688 holdt institusjonen til flere steder i byen, og først i 1758 flyttet den inn i Nybrogade 2, en forholdsvis ny bygning reist etter storbrannen tretti år tidligere. Ennå kalles bygningen for Assistenthuset, men i dag deler utenriksdeparte-

mentet og Ministeriet for indre anliggender huset mellom seg.

Bygningen ligger noen få skritt fra Strøget og Højbro plads, og den er avbildet på merket med Holmens kanal i forgrunnen, slik vi ser den når vi står på hjørnet av Thorvaldsens museum.

Men den som tror at vi ser bygningens opprinnelige fasade, tar feil. Siden som vendte bort fra kanalen og mot Snaregade var fasaden fra først av, og bygningen hadde to sidefløyer. I 1765 ble den fjerde fløyen ut mot kanalen oppført, slik at gåndsplassen ble innelukket.

Den vesle bygningen til venstre for Assistenthuset er også fredet. Den ble i sin tid kjøpt av Assistenthuset og brukt som embetsbolig etter at staten tok over pantelånervirksomheten. Huset kalles Pæretreet, visstnok fordi det i sin tid var plantet et pæretre foran det. De neste husene langs Nybrogade og huset lengst til høyre, Gamle Strand 52, er også fredede bygninger. Disse er alle «ildebrandhuse» reist etter brannen i 1728.

J. B.

Norgeskatalogen 1969

Katalogen er tilsalgs hos frimerkehandlerne og bokhandlerne.

Prisen er kr. 15.—

OSLO FILATELISTKLUBB

Stor frimerkeauksjon hver måned. Kjøp Deres frimerker rimelig gjennom mine auksjoner. Hver måned selges 300—500 objekter i mine auksjoner. Auksjon nr. 33 i februar og nr. 34 i mars. Skriv etter auksjonsliste.

Egil Herberg, Boks 1154, Drammen.

Ungdomsutstillingen „UNG-68 i Trondheim

I anledning av Tore Kristian Kviens innlegg i NFT nr 10, 1968, s. 192, ber vi Dem vennligst ta inn følgende ved første anledning:

Ungdomsutstillingen «UNG-68» i Trondheim.

I tilknytning til Tore Kristian Kviens innlegg «Hva kan gjøres for nybegynnere?» i NFT nr. 10, 1968, vil vi gjerne få opplyse at Nordenfjeldske Filatelistforening hadde en stand på ungdomsutstillingen «UNG-68» i Nidarøhallen, 30. august—8. september 1968. På grunn av sommerferie og tidsnød hadde vi imidlertid ingen muligheter for å lage en gjennomarbeidet propagandautstilling, men måtte nøye oss med å vise utdrag fra en del av våre medlemmers samlinger. En representant for foreningen var også til stede for å passe på samt orientere de interesserte. Det ble delt ut et skriv med orientering om Nordenfjeldske Filatelistforening og dens virksomhet, samt eldre nummer av Norsk Filatelistisk Tidsskrift som Norsk Filatelistforbund velvilligst hadde stilt til disposisjon.

Besøket ved standen var relativt beskjedent, men det resulterte iallfall i rekordartet oppmøte på vårt årlige propagandamøte (den 12. september) samt en betydelig stigning i medlemstallet for vår junioravdeling.

Hadde vi hatt en «Orientering for nybegynnere» å dele ut, slik som Tore Kristian Kvien foreslår, hadde resultatet kanskje blitt enda bedre.

Såvel Nordenfjeldske Filatelistforening som vår junioravdeling, Trondhjems Yngre Filatelistklubb, har nå faste kontakter ved Trondheim Kommunes Ungdomsutvalg.

Nordenfjeldske Filatelistforening

Tore Gjelsvik,
formann.

Herr redaktør

Det var to interessante innlegg vi kunne lese i det siste nummeret i fjor. På tide de kom, forresten; alt er nemlig ikke som det bør være i norsk filateli for tiden, dessverre. Hr. Aabech har mange med seg når han hevder at bladet for yngre samlere er («dødsens»)

kjedelig. Også for mange eldre samlere tror jeg det ofte virker noe uinteressant. Flere av hr. Aabechs forslag er bra, men jeg stusser litt når jeg ser han vil ha en ungarnsamler til å fortelle om moderne Ungarn. Et par linjer ovenfor ber han Den fortelle hvordan samlere blir lurt opp i stry av danske og engelske «handlere».

Jeg har selv kjøpt en såk. «rodekasse» fra Danmark (formodentlig mener han også disse), men det var en stor skuffelse, idet «kassen» hovedsakelig bestod av stemplede fireblokker (NB med lim) fra øst-blokklandene, — spesielt Øst-Tyskland og Ungarn. Dette var slett ikke hva som var lovet i annonsen, men det er, etter hva jeg har hørt, et vanlig innhold i pakker fra utlandet. Jeg har også hørt at samlere i utlandet stadig går lei av å samle disse merkene. Det er altså slik merker de yngre samlere skal få lese om, og helst bør samle? Nei, hr. Aabech, dette er, som De kaller det «spekulasjon og glansbilder», det er det vanskelig å komme bort fra. Det er artikler om land med moderat frimerkepolitikk som trengs, f.eks. Irland, Luxembourg osv., og nye stater, fremdeles med moderat frimerkepolitikk, f.eks. Antigua, Malaysia osv. Men vi skal være forsiktige med å bare forlange. Vi må gjøre noe selv. Et fyldigere og bedre blad er avhengig av om leserne selv gidder være med å skrive.

Hr. Kvien spør om det blir gjort nok for å få med yngre samlere; selv synes han at det ikke blir gjort nok. Det er ikke tvil om at Forbundet neglisjerer PR-virksomheten. — Hvorfor ikke skrive artikler i norsk presse om det å samle frimerker, og for evt. honorar rykke inn annonser der det blir anbefalt å lese NFT, bli medlem i nærmeste frimerkeklubb, — eller, hvis det ikke skulle finnes noen slik klubb i nærheten, ta kontakt med Forbundet og få hjelp til å starte en klubb? Ellers mener jeg at Forbundet bør ta hr. Kviens forslag om å trykke en brosjyre, alvorlig. Denne brosjyren burde altså deles ut på frimerkeutstillinger, messer med frimerkestands og til alle som måtte ha interesse.

Jan A. Gjerde.

Hamar Filatelistklubb ønsker tilsendt utvalgshefter: Norge 20 og 21 mm utgaver, skillingmerker i god kvalitet Sveits 1910—1940, — Tyskland 1920—35, — Russland 1857—1939 — Bedre Danmark, — Belgia kun i blokker, striper og brev fra 1851—1883, — USA, — Canada.

SICKEL, Strandgaten, Hamar.

Hjemme og ute



Den regionale junior-utstilling i Farsund, — JUFA 68 — 16. og 17. november var imøtsett med forventning og spenning — det har vel ikke hendt før i Forbundets historie at en knapt ett år gammel klubb, i dette tilfelle Farsund Filate-

list-Forening — gir seg i kast med arrangement av en utstilling. Riktignok har foreningen ikke lang vei til formannen i Utvalget for Ungdomsfilатели hvor råd om opplegget for utstillingen kunne innhentes — på bakgrunn av erfaringene fra «Junex 67» — men allikevel — godt gjort var det, og FFF seiret stort. Det var en godt arrangert utstilling, riktignok liten i omfang, men desto mere løfterik. De fleste av de samlinger som var utstilt viser at juniorutstillerne er på riktig vei, og at samlingene kan bearbeides videre med deltagelse på høyere plan for øye. Og det er gledelig. —

Utstillingen var omfattet med stor interesse av den stedlige befolkning, som på forhånd, og under utstillingen ble godt informert om hva der foregikk i Farsund Rådhus — det gamle, elegante herresete «Husan», hvor lokalene, selve festsalen, var stillet til gratis disposisjon. Tilstrømningen fra publikums side var stor begge dager, og også fra Flekkefjord og Kristiansand var det «valfart» til Jufa 68. Utstillingen hadde eget særstempel, med motiv «de fire lindetrær» på torget i Farsund, og utstillingens brevhus hadde «full dag» med stempeling av innlevert post, — en vellykket utstillingskonvolutt var det også. — Det er ingen tvil om at Jufa 68 på en utmerket måte har propagandert for filatelien, og at oppslutningen om hobbyen vil øke i distriktet som følge av den. Et resultat er allerede, at det straks etter utstillingen ble opprettet egen junioravdeling i FFF — hittil har juniorene hatt sine møter sammen med seniorene. Og dertil: FFF har fått gratis møtesal i Rådhuset, med ege trom for arkiv og bibliotek. En del av foreningens boksamling var utstilt, — og det var interessant å konstatere hvor meget av eldre filatelistisk litteratur foreningen har i sitt eie takket være gaver fra foreningens medlemmer.

Resultatene av juryens bedømmelse var:
Forsølv et bronsemedalje fikk Arian Los-

hamn, Farsund (Danmark), Øistein Holte, Kristiansand (Romfart), Torry Nilsen, Farsund (Grønland).

Bronsemedalje fikk Terje Tellefsen, Farsund (Sommeridrett), Ernst-Martin Albrektssen, Farsund (F.N.), Bjørn-Erik Moe, Kristiansand (England).

Diplom oppnådde Egil Skogestad, Flekkefjord og Jan Erik Tharaldsen, Kristiansand (Norge).

4 utstillere fra KFK's junioravdeling — Vidar Nilsen, Ragnar Moe, Karl Otto Kostøl og Bjørn-Erik Moe, deltok med samlinger som tidligere er premiert på internasjonale utstillinger — utenfor konkurranse. Et godt tiltak, som yngre kan lære meget av. —

6 ærespriser ble delt ut: Forbundets sølvplakett til Arian Loshamn, bronseplaketter til Terje Tellefsen, Ernst-Martin Albrektssen og Øistein Holte. KFK's junioravdelings pris gikk til Torry Nilsen og FFF's pris til Bjørn-Erik Moe.

Juryen besto av Dr. Bjørn Moe, Einar Simonsen (begge fra KFK) samt formannen i FFF Gunnar Martin Loshamn. — Premieutdelingen fant sted lørdag kveld 16/11 i festsalen i Rådhuset, i forbindelse med kåseri av Forbundssekretæren om frimerkesamling, i overvær av en talrik forsamling — storparten forøvrig ikke-filatelist, men forhåpentlig fremtidige samlere. — Farsund Filatelistforening har all ære av JUFA 68, og dens styre (som samtidig var utstillingskomite) — Gunnar Loshamn, S. M. Reinertsen, Arne Torp, Laila Hellang og Andr. Vatne fortjener vår takk for denne første frimerkeutstilling i Farsund — og første ungdomsutstilling på regional basis. Utstillingen var åpen for juniorer i KFK, Farsund og Flekkefjord. Fra sistnevnte by innfant seg bl. a. formannen i Flekkefjord FK, Egil Røsaak og sekretæren E. R. Haugland — som ved studiet av Jufa 68 fikk «blod på tann» — det ymtes nemlig om lignende utstilling i Flekkefjord senere i år. Jo, vi er på stor marsj fremover.

Kritikk kan virke forfriskende —

når bakgrunnen for den er i orden, og man holder seg til ting man har rede på, — ellers ikke. — Foranledningen til denne bemerkning er innlegget fra herr Aabech stilet til «Herr Redaktør» i hefte 10/68. Innsenderen er direkte abonnent på NFT, og har etter hva han selv opplyser vært «proff»-handler i forholdsvis kort tid. På denne bakgrunn har han i sitt

innlegg gått løs på Forbundet, dets «old boys» som intet forstår, på tidsskriftet — og for den saks skyld norsk filateli i det hele tatt, og gitt gode råd for vår virksomhet. — Ja, nye koster feier best, sier et gammelt ordtak, men det hender også at slike «koster» feier så det bærer galt avsted. —

Ikke minst av hensyn til andre erfarne lesere som ikke kjenner til hva våre klubber, vårt forbund og vårt tidsskrift *skal* stå for — føler jeg meg derfor sterkt oppfordret til å svare på innlegget.

Redaktørens leder i h. 8 (ikke 10!) er på sin plass! Den syndflod av unødvendige frimerkeutgaver som har sett dagens lys siden 1952 i anledning av de Olympiske Leker har for storpartens vedkommende kun spekulative formål, — er derfor til skade for filatelen. Sport er et populært samleområde, særlig for unge mennesker, — og en hel rekke land, ikke minst de «nye stater» lukrerer på denne popularitet ved å sende ut store, og delvis altfor kostbare serier, blokker og miniark når olympiske leker skal holdes. Flere av disse land har hverken deltakere i lekene, ei heller noen nasjonal OL-komité. En del av de nye stater som aldri har sett en skiløper innenfor sine grenser drister seg tilmed til å sende ut merker med slike motiv. Flere av disse staters frimerkeemisjoner ligger i hendene på agenturer, særlig de i USA, som etter kontrakt med vedkommende stat bestemmer hva der skal utgis. Merkenes selv kommer ofte aldri til det land hvis navn de bærer. Avstemplingen skjer ved agenturenes forsorg. Opplagsstørrelsen bestemmes også av agenturene, — man passer bl. a. på å utgi enkelte verdier og blokker i så lite opplag, at den økonomiske suksess er sikret på forhånd — med millionbeløp. — Fra å være et morsomt motivområde å samle på, er «Olympiske Leker» nå blitt en så stor økonomisk belastning for samlere av dette området at tusenvis sier pass. Og med rette, — slikt har intet med filateli å gjøre. Slunkne statskaser og agenturers bankkonti skal ikke fylles på godtroende samleres bekostning. —

FIP har i flere år vært oppmerksom på utglidningen, og henstillet på en kongress for noen år siden til postverkene rundt om i verden å vise beskjedenhets m. h. t. utgivelse av olympiadeserier. Det synes ikke å ha hjulpet nevneverdig, — så det er et spørsmål om FIP ikke bør gå til svartelisting av alle disse postalt unødvendige og spekulative utgaver for å beskytte samlerne mot utbytting. Etter min — og mange andres mening, bør kun Olympiadeserier utgis av det land som arran-

gerer lekene. Da, og først da, vil vi komme ned på jorden igjen. Alle andre utgaver i dette øyemed bør ansees som skadelige for filatelen, dvs. komme på FIP's svarteliste. — Man ser da også, at alvorlige samlere av dette området har lagt om sine samlinger, og kun tar med de OL-merker som er utgitt av det arrangerende land. — På den annen side: en medvirkende årsak til geschäftens blomstring er den internasjonale frimerkehandel. Hvis handlere i alle land var besjelet av den omsorg de bør ha for sine samlende kunder ved å unnlate å omsette frimerkeutgaver de må forstå er ren og skjær spekulasjon, ville de hjelpe filatelistene — eller samlerne — (navnet skjemmer ingen), til å holde vår hobby ren. — Men se det — det gjør den altoverveiende del ikke. Tvertimot, slike fargesprekende produkter anbefales (også på andre områder både hva land og motiv angår) — er det bare for å få gleden av å se «hvordan ansiktet stråler opp»?

Jeg gadd se hva norsk filateli hadde vært i dag uten de menn (som herr Aabech betegner som «alle dere old boys») som ved forskning og annen innsats — på hjemlig og internasjonalt plan har bidratt til å skaffe norsk filateli en plass i solen. Ingen har «ledet» de unge til å samle Norge x 3, — enhver samler hva han ønsker. Men det naturlige er vel, at de unge samler sitt eget lands merker — så langt de kan komme, og så langt økonomien rekker, — der-til også andre land — eller motiv — alt etter ens interesser. Det er mange land og mange områder det virkelig lønner seg å samle på, både rent ideelt og ut fra investeringssynspunkter, dvs. sunne sådanne. Jeg får håpe, at den ferske frimerkehandler formår å gi sine kunder råd i så måte som viser seg å være til gagn for dem. — Det vil tiden vise. —

Så til den lille personlige visitt innsenderen avla hos min person på grunnlag av min uttalelse i det første av mine pågående frimerkeprogrammer i Nittimen. Når man som innsenderen tar en uttalelse ut av sin sammenheng kan man som kjent få til adskillig, — også en lettskjult harselas over Forbundet, og at flere medlemmer «greier dere nok heller ikke...» som om det skulle være hovedhensikten med innlegget å få slått fast — for en utenforstående. Jeg sa (på forespørsel fra Kjell Thue — programlederen om hvor mange medlemmer Forbundet for tiden har: Dessverre ikke så mange som den store interesse for frimerker man kan spore rundt om i landet skulle tilsi, — hvilket vel beror på at vi er noen store individua-

lister, og at frimerkesamlerne ikke er på det rene med at den letteste vei til filateliens mysterier, og til å lære å samle riktig og med størst mulig utbytte går gjennom medlemskap i en frimerke- eller filatelistklubb. Jeg har også inntrykk av at betegnelsen filatelistklubb skremmer mange frimerkeinteresserte fra å gå inn i en klubb, idet de tror at klubben intet har å gi vanlige samlere, bare de avanserte filatelister, hvilket imidlertid er en stor misforståelse. Ingen skal gå fra et møte i en av våre klubber uten å ha lært noe nytt». (Sitat slutt.) Tross innsenderens dårlig skjulte glede over at Forbundet vil stagnere er vi gått inn i det nye år med øket antall klubber og et par hundre nye medlemmer, og med adskillige flere direkte abonnenter. Arbeidet med å samle «alle frimerkesamlere her i landet» under samme fane, kan kanskje bli en lang og hard vei, men vi gjør det på vår måte og arbeidet har hittil vist seg å bære frukt. Men som i alle andre land vil det alltid være frimerkeinteresserte som dyrker hobbyen ganske privat, og som ikke har interesse av å samle slik vi mener er riktig. De får nå bare fortsette med det — vi tvinger ingen til å gå inn i noen klubb. Men nye klubber som ser dagens lys, og som vet, at «enighet gjør sterk», vil fortsatt få all mulig støtte fra Forbundets side hvis de har interesse av å slutte seg til våre rekker, og har en virksomhet som samsvarer med Forbundets. —

Og så var det tidsskriftet da, — som for «yngre samlere er dødsens kjedelig», — anførselen beror øyensynlig på innsenderens manglende kjennskap til hva NFT skal være. Det er som flertallet av leserne kjenner til primært et organ for Forbundet, et bindeledd mellom våre klubber og deres medlemmer, og et meget viktig sådant. Intet tidsskrift i verden inneholder stoff som 100 % interesserer

alle lesere. Heller ikke N F T. Råd om hvorledes det bør redigeres, hva slags papir vi bør bruke, osv. er sikkert vel ment men ikke særlig positivt. Noe ungdomsblad med «billig» innhold har det aldri vært forutsetningen NFT skulle være. — Det skulle vel være unødvendig å opplyse, at vi selvsagt kjenner de frimerkeblad vi blir anbefalt å spandere noen kroner på. Vi har dem alle — men fri og bevare meg for å se NFT trykt på avisepapir, eller noe så nær det.

Noe «klassemessig» mellom forbundets, dvs. klubbenes medlemmer og den «alminnelige frimerkesamler» eksisterer ikke, ikke fra vår side iallfall. Vi er gla for alle som dyrker vår hobby, og det ligger oss først og fremst på hjertet å utbre kjennskapet til denne hobby, på ymse måter, og dertil bidra til at våre medlemmer gjennom klubbene kan knytte kontakter med andre vederheftige samlere i inn- og utland, kontakter de kan få varig glede av. At det kanskje «lønner seg» å være knyttet til en av våre klubber viser det jevne gode tilsig av medlemmer til disse klubber, og at dette tilsig av nye medlemmer må sees som et resultat av den propaganda som drives innen mulighetenes grenser er vi så ubeskjedne å tro er tilfellet. Men hvis kritikeren fra hefte 10 ville melde seg inn i en nærliggende klubb og som klubbmedlem gi sine meninger luft kunne det kanskje bli mere «schwung» over det?

Og ute —

står 1. internasjonale FIP-utstilling for Ungdom — JUVENTUS 1969 Luxembourg — for døren, — og våre 12 deltagende juniorer er sikkert i full sving med finpuss av sine anmeldte samlinger. Man må regne med, at det i Luxembourg blir en ganske annen kniving om «trofeene» enn tidligere, men vi får håpe at våre også denne gang vil hevde



1ère EXPOSITION PHILATELIQUE INTERNATIONALE
DE LA JEUNESSE FIP

seg godt ... I anledning av utstillingen utgir Luxembourg tre frimerker, — et resultat av internasjonal konkurranse om spesialmerker til utstillingen. Merkene er satt sammen til et miniatyrark, og jeg syns de er meget vellykket. En internasjonal jury bestående av 10—11 høyst sakkyndige herrer valgte de tre merker blant 633 forslag innsendt fra 19 land. Merkene symboliserer lek, sport og åndelig avspenning, og de er tegnet av følgende ungdommer: Betty Verdrengh (Belgia), H. Johannes-Wolfgang Neugebauer (Østerrike) og André Chavaillaz (Sveits) — i den rekkefølge de er avbildet. Merkene fås bare kjøpt i forbindelse med inngangsbilletten til utstillingen, og de som vil ha merkene kan bestille dem hos Direction des postes, Office des Timbres, Luxembourg, innen 1. april. Prisen for arket er 40.— belg. frc. (ca. 6,80 n.kr.) Når utstillingen slutter — 8. april — vil evt. restopplag bli tilintetgjort. — Juventus åpner 3. april, og utstillingsdagene byr på meget av interesse for de som kan tilbringe påsken dernede.

FIP-forbudte utgaver

vil jeg i denne forbindelse gjerne minne om, — de må ikke finnes i noen samling som vises på utstilling patronert av FIP eller arrangert av nasjonalt forbund og/eller disses tilsluttede klubber. Liste over de forbudte utgaver har våre klubber, og suppleringsliste har vært offentliggjort i NFT. Man må merke seg, at utgaver som generelt er forbudt ikke står på denne listen, og det gjelder alle utnede frimerker og blokker og miniatyrark utgitt etter 1/1 1968 uansett hvilket land som har utgitt dem. En rekke slike emisjoner er utgitt — også av land i Europa dessverre, — etter 1. januar 68. Samlere av «moderne Ungarn» f. eks. bør ikke la seg forlede til å kjøpe disse utgaver, — de er til skade for filatelen.

Propaganda for vår hobby

får vi anledning til å gjøre på utstillingen «Ferie—Fritid 69» som holdes på Sjølyst i Oslo i Norges Varemesses regi fra 8—18 februar. Forbundet er blant de 5—6 utvalgte hobby-institusjoner som har fått gratis stand der. Vi håper å kunne gi de besøkende informasjon om vår virksomhet, — i klubbene og i Forbundet, vise hva vi holder på med, hvorledes man bør samle frimerker — og svare på de mange spørsmål vi sikkert blir stillet. — Standen skal være «bemannet» fra kl. 1100—2000, og vi trenger derfor god assistanse. Hjelpere bes omgående melde seg i telefon

24 22 79 (etter kl. 1800) — en del medlemmer fra OFK og OFK jr.avdeling har erklært seg rede til å bemanne standen, — men vi trenger flere, til et sikkert morsomt og givende oppdrag, — på forhånd takkes for velvillig assistanse til gagn for vår hobby.

10/1 1969.

Odd Grahm.

Læserbrev som svar til R. R. i NFT nr. 9

«SOFIA 1969» har som slogan: Filateli — en vej til Venskab, Fred og samarbejde.

Må jeg som dansk læser af NFT og som dansk deltager i «SOFIA 1969» få lov til at fremkomme med følgende oplysninger og kommentarer på ovennævnte læserbrev.

Forfatteren af dette brev, har sikkert skrevet det i den bedste mening — og om jeg havde haft den samme tror jeg ikke jeg havde tilmeldt mig, men og der er et men, som er meget stort, taler for min deltagelse og her ønsker jeg stærkt at fremføre, at mit svar ikke har politisk sigte, men mere oplysende om de faktiske forhold der bevirke at netop Bulgarien var med — imod sin vidende og vilje — i den tragedie som blev til okkupasjonen af Tsjekkoslovakia, nu kræver det lidt omtanke at dømme, vi skal ej heller gøre det, men lidt realitetssans skal retfærdigvis fremføres og så spørger jeg — hvis f. eks. vi i vor forsvarsalliance var med på en fællesmanøvre og via den manøvre ufrivilligt var med til besættelsen af et broderland er vi da skyldige, hvis denne besættelse var imod vor vilje? og vel at mærke først er en kendsgerning når vi står i broderlandet — det var kun et hvis.

Nej vi må ikke blande farve, tro eller politik ind i filateliens forunderlige verden, skal vi gøre det konsekvent må vi jo ikke heller samle på disse lande, vi kan ikke blæse og samtidigt have mel i munden.

«SOFIA 1969» er en Verdensudstilling under protection af den filatelistiske verdensføderation F.I.P. og er i anledning af 90 året for udgivelsen af første bulgarske frimærke.

Om du har indsendt foreløbig anmeldelse, da følg den roligt op med en endelig.

Med venlig hilsen

B. Knutson.

Junior- kontakt

Redigert av: Tore Kr. Kvien, adr.: Junior-
kontakt, c/o Kvien, Helgesensgt. 76 E, Oslo 5.

Etter en tids fravær dukker nå «Junior-
kontakt» opp igjen. Spalten har fått ny re-
daksjon, og jeg håper og tror at spalten vil
kunne komme i hvert eneste nummer utover.
Foreløpig er det bare meg i redaksjonen, men
til neste nummer vil den etter all sannsynlig-
het være utvidet til å bestå av to eller tre
juniorer.

Hvorvidt spalten skal bli lesverdig eller ei,
vil for en stor grad avhenge av oss som skal
redigere den, men svært avgjørende vil også
klubbene og lesernes aktivitet være. Jeg har
tatt sikte på at spalten kanskje kan bli et lite
kontaktorgan for klubbene. Dette skulle jo
absolutt være i klubbene egen interesse, så
jeg utfordrer alle junioravdelingene i hele
landet til å sende inn en rapport om sin virk-
somhet i det forløpne år. Dessuten mener jeg
at dersom et klubbstyre får en god idé for
møteopplegg eller finner på en ny og original
form for konkurranse, bør en sende et lite
brev til «Juniorkontakt», slik at idéene kan
komme andre klubber til gode og tjene norsk
filateli i det store og hele.

Men det er sjølsagt at spalten ikke uteluk-
kende skal være et kontaktorgan for klubbe-
ne. Vi må også tenke på alle dem som ikke er
klubbmedlemmer. Målet er å kunne sette inn
en liten artikkel på det helt elementære plan
så ofte som mulig, dvs. nærmest lage et lite
frimerkekurs. Men her ville det være hygge-
lig å få et lite brev om hvordan dere mener
et slikt skriftlig minikurs bør legges opp.

Vi må i «Juniorkontakt» bringe nytt på
juniorfronten, og redaksjonen vil kanskje i
enkelte tilfelle knytte små kommentarer til
utviklingen innen juniorfilatelen. Forøvrig
bør vi ta sikte på å ha en konkurranse i hvert
nummer. Det kan imidlertid kanskje være
vanskelig å finne på noe nytt og originalt
stadig vekk, så har dere en idé til konkurran-
se, ville jeg være takknemlig for noen ord.

Jeg har svakt trukket opp linjene for hvor-
dan jeg kan tenke meg spaltens utseende i ti-

da framover, og jeg ville da sette svært stor
pris på å høre fra dere så fort som mulig hva
dere mener om planene for spalten, og om
dere ønsker noe mer stoff i tillegg.

Husk redaksjonens nye adresse når dere
skriver!

Til juniorlederne

Vi henstiller til Forbundsclubbenes junior-
ledere om å sende oss en årsrapport for 1968,
over ledelsen av juniorarbeidet i klubbene så
snart som mulig. Årsrapporten bes ledsaget
av liste med navn og adresse på alle junior-
medlemmer pr. 31.12 1968. — Det er viktig
at vi mottar en liten rapport også fra de
klubber som ikke driver organisert juniorar-
beide, da utvalget er av den mening at inter-
essen for vår hobby blant unge gutter og
piker er stadig større. Vi vil oppmuntre alle
klubber til å aktivisere de unge i større grad,
og vi står gjerne til tjeneste med råd og vei-
ledning.

Vennligst send rapporten snarest mulig, til
Norsk Filatelistforbunds Utvalg for Ung-
domsfilateli, v/ sekretæren Arne Thune-Lar-
sen, Kongensgt. 33, Oslo 1.

For Utvalget for Ungdomsfilateli,

Arne Thune-Larsen.

Bu- og Bygdenytt

HAMAR FILATELIST KLUBB

hadde sitt årsmøte på Sinkels Konditori fre-
dag 13. desember, og til tross for, eller kan-
skje på grunn av denne dato var det meget
godt frammøte. Ialt 26 medlemmer benket seg
ved langbordet, da formannen Kjell Hegdal-
strand refererte dagsorden, som ble godkjent.
Valget gikk greit unna, og enstemmig ble føl-
gende valgt: Formann Kjell Hegdalstrand,
bytteleder Hans Sickel, kasserer Ole Brodal
og styremedlem Kåre D. Nyhus.

Rgnskapet ble godkjent. Dette er forøvrig
tidligere sendt alle medlemmer sammen med
regnskapsoversikt for Hamex 68. Det er na-
turlig at klubbens 25-årsjubileum har satt sitt
tydelige preg på virksomheten dette året, og
oppslutningen om alle møtene har ligget på
gjennomsnittlig 75 %, og det er det ikke man-
ge foreninger som kan skryte av. Apoteker
Frøstrup bragte da også medlemmenes hjer-
telige takk til utstillingskomitéen for vel ut-
ført arbeid.

Det ble besluttet innkjøpt en analyselampe. Som ny valgkomité ble valgt Gunder Gundersen og apoteker Frøstrup. Bytteleder Sickel refererte bl. a. om noen samlinger fra et medlems dødsbo, og at disse kunne besiktiges og kjøpes for en fastsatt kalkulert pris. Kåre Hansen minnet om klubbens nye oppgave, nemlig en stempelsamling med Hamar-stempeler, og apoteker Frøstrup kvitterte med straks å gi et Norges-album med klem-lommer. Etter god kaffe og kakor viste Ole Brodal farge-slides fra Hamex 68, og deretter så vi en fin fargefilm fra Postverket som handlet om elektronisk sortering av brev. Kvelden fortsatte i den beste stemning med hyggelig fri-merkeprat og utveksling av erfaringer. Vi tror at klubben går en fin sesong i møte. Formannen avsluttet med å ønske alle en riktig god jul og vel møtt igjen på nyåret.

KRISTIANSAND FILATELISTKLUBB

Møte nr. 631 ble avholdt 3/12 1968. Møtet ble åpnet av formannen, Kaare Peersen, kl. 20.10. Møtested var Høyres Hus, som har vært klubbens samlingssted det siste halvår. Det ble referert en del post og den inneholdt bl.a. et par brev fra samlere i Holland og på Island med forslag om byttevirksomhet. Formannen refererte så fra et par artikler i tids-skrifter vedr. den stor auksjonen i Saltsjø-baden i høst og nevnte den store interesse den ved denne auksjon hadde vært for helsaker.

Objektene for klubbens juleauksjon var pent og oversiktlig fremlagt for de fremmøtte som ga seg god tid til å betrakte merker, brev osv. Nytt denne gang var at alle bud skulle innleveres skriftlig.

Det ble opplyst om at vår klubb ville søke om å få Forbunds-møtet i mai 1969 henlagt til Kr.sand S.

Før møtedeltakerne gikk over til utvalgs-hefter og byttevirksomhet tok formannen, Kaare Peersen ordet og takket for det gode fremmøtet i høstsesongen og ønsket samtlige vel møtt i det kommende år.

Tilstede 34 medl. og 1 gjest.

ØRSTA FILATELISTKLUBB

Møte nr. 1629 ble satt i Oslo Handelsstands lokaler mandag 2. desember kl. 19.45.

Formannen Per Wiibe Due ønsket først velkommen. Referat fra forrige møte ble deretter opplest og vedtatt uten kommentarer. Formannen nevnte deretter to opptagelser, og Arne Thune-Larsen orienterte om en del fri-merkenyheter.

Formannen ga deretter ordet til kveldens kåsør, romfartseksperter Erik Tandberg. Hr.

Tandberg fortalte først litt om det amerikanske og det russiske romfartsprogram, og deretter fikk vi en spennende og meget interessant innføring i det amerikanske Apollo måne-prosjekt. Erik Tandberg fortalte i populære former om alle de faktorer som sto bak det enorme måne-prosjektet, og ved hjelp av flotte lysbilder trolbandt Tandberg hele salen med sitt kåseri, som ble avsluttet med en amerikansk romfarts-film.

Etter kåseriet måtte herr Tandberg svare på en rekke spørsmål fra medlemmene.

Møtet ble hevet kl. 21.40 og til stede var 104 medlemmer og 4 gjester.

Møte nr. 1630 var julemøtet og ble avholdt på Holmenkollen Restaurant 16. des. 1968.

Formannen ønsket først hjertelig velkommen til julefesten, og deretter ble referat fra forrige møte opplest og vedtatt uten kommentarer. Etter at det korte ordinære møte var holdt gikk man til bords.

Trygve Sommerfeldt fikk nå ordet og holdt som vanlig en lengere hyggelig orientering om spisevanene ved et julebord, hvorefter de fremmøtte medlemmer med ektemaker og forlovede endelig fikk slippe til og forsyne seg. — Ved kaffen tok formannen Per Wiibe Due ordet igjen med en liten tale, hvor han spesielt takket festkomitéen for fremragende arbeid. Wiibe Due gikk deretter over til å utdele klubb-nålene for 25 og 50 års medlems-skap. — Av 50 års jublantene var kun konservator Johs. Lid, Oslo ti stede. De andre var Henrik Thrap-Meyer, Oslo, Odd S. Schneider, Tromsø og Carsten Schlytter, Oslo. Av de tretten 25-års jublantene var kun Jørgen S. Stousland til stede.

Sølvpinsetten for flest nytegnede medlemmer i 1968 ble tildelt D. Nordbye.

Deretter ble det dans og musikk til langt inn i den lyse morgen. Til stede var 86 medlemmer og gjester.

Oslo Frimerkeforretning, Rådhusgt. 32, Oslo 1. tlf. 420162.

Søker:

4 — blokk ubrukt 4 skill. 1863 — 1. ste trykning.

4 — blokk ubrukt 4 skill. 4, 1867 (papir: Bentse Brug).

Bypost på brev:

Drammen 1869, 1887—1888 — Aalesund 1880—1884 — Arendal 1885 — Bergen 1865—1869 — Christiansund 1878—1879 — Holmestrand 1888 — Tromsø 1881—1886 — Trondhjem 1867—1897 — Tønsberg 1884—1886.

Bør være avstemplet — helst på merket.

NORGE nr. 1

Forts. fra nr. 10 - 1968

Av Carl H. Werenskiöld

Forskjellene er ikke store, og kan til og med variere ganske lite på grunn av mulig liten glidning, eller utskiftning, av en klisje. Plate 4 er muligens ikke blitt brukt til trykning, jeg har i hvert fall ikke sett noen tilsvarende trykket blokk, som ventelig ville være på kartong, hvis den eksisterer. Jeg har nøye undersøkt et antall blokker i håp om å kunne fastslå andre

letterer synlige kjennetegn, men trykket er noe variabelt, så det er vanskelig å påvise noen sådanne, som kan påregnes å være helt konstante. Tabell 2 viser de beste kjennetegn jeg har funnet, og som synes å være rimelig konstante. I undersøkelsen av en blokk for å bestemme platenummeret bør man imidlertid for sikkerhets skyld holde seg til mer enn ett kjennetegn.

Tabell 2. Kjennetegn på NORWEX blokker.

Kjennetegn	Merke	Plate		
		1	2	3
Ørliten fargeutvekst på venstre side av merket på høyde med 4. fargete linje ned fra skjoldets overkant.	ø. v.	ja	nei	nei
Siste linje til høyre i skjoldet	ø. v.	hel	brutt ved halens overkant	svak høyere opp
Nedre to blad i venstre nedre hjørne av merket	ø. v.	såvidt adskilt	sammenhengende	såvidt adskilt med lite hvitt punkt
Fargepunkt i øvre del av 2. R i FRIMÆRKE	ø. h.	nei	lite	nei
Brudd i kort linje mellom hæl og hale	ø. h.	lite	ikke eller lite	langt
Kort linje under løvens nakke	ø. h.	tydelig brudd	hel	tydelig brudd
Hvitt punkt over midten av N	n. v.	ja	ja	nei
Fargepunkt i lange hvite stripe til høyre for E	n. v.	ja	nei	ja
Brudd i 2. linje fra venstre i skjoldet, under økseskaftet	n. v.	ja	ja	nei
Fargepunkt i ornamentet til venstre for 4	n. v.	ja	nei	nei
Øvre høyre del av K i SKILLING	n. v.	er lite punkt	lite punkt el. mangler	mangler
«Flis» på hvit linje under kronen	n. v.	ja	nei	nei
Ørlite hvitt punkt nær nedre merkerand, under G	n. v.	ja	ja	nei
Hvitt punkt over skjoldkanten, over øksebladet	n. h.	ja	ja	nei
Lite hvitt punkt til venstre for 2.	n. h.	ja	ja	nei
hvite linje ovenfra til venstre for skjoldet.	n. h.	ja	ja	nei
Hvitt punkt til høyre for hakket i øvre venstre merkehjørne.	n. h.	ja	ja	nei

Tabell 3. Andre kjennetegn.

Kjennetegn	Plater			
	1 På jubileums- skriftet	1 på kartong	2 på kartong	3 på kartong
Øvre høyre merkes underkant er, sammenlignet med øvre venstre merkes.	litt høyere	litt høyere	litt høyere	omtrent jevn høy
Nedre gullramme har små hakk ovenfor under.	LL i n. v. merke	første L i n. h. merke	LL i n. v. merke	N i n. h. merke

Da gullrammen ikke ble trykt samtidig med merkeblokken, er det meget mulig at stillingene angående hakkene i rammen i tabell 3 ikke er helt konstante.

Nytrykk. Prøvetrykk.

Som allerede nevnt ble originalstemplet i stål påstøpt en fot av skriftmetall. Når dette ble gjort, har jeg ikke kunnet finne noen skråsikker opplysninger om. Det er mest rimelig å anta at det skjedde ca. 1914 på samme tid som elektrotipi klisjéene ble fremstilt for trykningen av de første nytrykk (ettertrykk). Anderssen skrev nemlig i 1929 til Goodfellow¹⁷: «— — I am happy in possessing one of the two prints taken directly from the steel die. This was made in 1914 when Dethloff and I published Norges Frimerker 1855—1914, and had the opportunity to see both the original die and the copper matrice.» Grundtvig¹ meddelte i samme forbindelse: «Ved poststyrets imøtekommenhet fikk Dethloff tillatelse til å ta 4 avtrykk i sort av originalmatrisen (urstemplet) og disse blev git Dethloff, Justus Anderssen, Mossin og

undertegnede.» (Uttrykket «matrisen» var selvfølgelig en liten misforståelse). Mossin³ viser også i sin 1922 artikkel en illustrasjon «Avtryk fra Staalstemplet». To av disse avtrykk befinner seg nå i Postmuseet i Oslo.

Disse avtrykk ble ikke tatt før frimerke-trykningen og er således ikke prøvetrykk i egentlig forstand. Boggs³⁴ bruker betegnelsen «reprint proof, post contemporary proof», med andre ord «nytrykk prøvetrykk» for slike avtrykk.

Originalstemplets størrelse.

Jeg har ikke hatt anledning til å måle originalstemplets billedflate direkte. Korrigerte målinger fra film av fotografi utviser imidlertid en høyde på $22,70 \pm 0,03$ mm og en bredde på $18,75 \pm 0,03$ mm.

Størrelsen av merkene, osv.

Jeg har målt (til nærmeste $\pm 0,03$ mm) alle merker i D-blokken av en venns samling, et fåtall nytrykk, og ca. 25 NORWEX blokker med følgende delvise resultater:

	Høyde, mm.			Bredde, mm.		
	Største	Minste	Gjennomsnitt	Største	Minste	Gjennomsnitt
50 D-blokk merker	22,35	21,80	22,22	18,27	17,63	17,89
D 16 (2 merker)			22,17			17,83
Nytrykk 1914, 1924, 1962	22,63	22,50	22,54	18,67	18,27	18,44
NORWEX plate 1	22,83	22,75	22,78	18,73	18,60	18,67
NORWEX plate 2	22,90	22,75	22,82	18,73	18,55	18,65
NORWEX plate 3	22,83	22,73	22,78	18,70	18,57	18,66

At frimerkene er mindre enn originalstemplett og meget variable i størrelsen, kan ha flere årsaker: Muligens overdreven sammentrekning under avkjølingen av klisjéene i støpningen på grunn av lav antimongehalt i metallet, variabel avpussing av klisjéene, og mulig bruk av fuktet papir under trykningen. Størrelsen av såkalte «sprukket plate» (D 16) er helt normal, til og med litt under gjennomsnittet, og klisjéen kan således som før nevnt, ikke være sprukket. At nytrykkene (ettertrykkene) varierer fra større til mindre enn originalstemplett tyder på mulig bruk av blymatriser³⁵ under fremstillingen av de elektrotyperte klisjéer i 1914. Størrelsen av strek-klisjéene i NORWEX platene er tilfeldig og har selvfølgelig ingen forbindelse med originalstemplett, og variasjonene skyldes små ulikheter i de 4 klisjéer i hver plate.

Forfalskninger.

Earée³⁶ har beskrevet to forfalskninger: Første forfalskning» — Litografert, uten vannmerke, 37 vannrette linjer i sirkelen og 21 loddrette linjer i skjoldet (ekte merker har 39 og 24).

«Annen forfalskning» — Litografert uten vannmerke, 35 vannrette og 22 loddrette linjer.

Brofoss³⁶ har omtalt begge av disse forfalskninger, samt «annen forfalskning» med falsk 3-ring avstemplings 541, og illustrerer også en:

«Forfalskning 3» — Litografert, 56 vannrette og 24 loddrette linjer, mer avrundet nedre del av skjoldet og med fantasifullt brått rektangulært stempel med prikker i.

Dr. E. G. Jacobsen (Oak Park, Ill.) har forevist meg 2 falsknerier, som jeg her skal benevne forfalskninger 4 og 5.

«Forfalskning 4» — Litografert, uten vannmerke, ultramarin på bløtt hvitt papir (som regel gullig i ekte merker). Antall linjer i sirkel og skjold er riktig. Denne forfalskning er øyensynlig blitt laget ved ettertegning (kalkering) av et ekte frimerke, men hjørneornamentene og bokstavene er for tykke. Tre hjørneornamenter øverst til høyre er sammenhengende og har en liten fargeflekk. Korset er altfor åpent. Høyre del av løvens krone mangler, og halen er helt fortegnet. Ingen skyggelinjer på løvens ben.

«Forfalskning 5» — Litografert, uten vannmerke, matt blå på noe stivt og glatt, grått, maskinlaget papir. Riktig antall lin-

jer i sirkel og skjold. Hva bildet angår, er dette en meget farlig forfalskning, tydeligvis fremstilt v/ fotografi av et ekte merke, da bildet og utseendet forøvrig med de mange små hvite flekker viser overordentlig stor likhet med de ekte merker. Første linje fra venstre i skjoldet går helt ned (hvilket ikke er tilfelle med ekte merker). Hjørneornamentene, spesielt i nedre høyre hjørne, er litt tynnere enn i de fleste ekte merker. Linjer, for det meste i noe mørkere farger, er blitt tegnet langs kantene på dette eksemplar for å gi det en jevnere kontur. Merket er stemplet med en del av en falsk 3-ring, tilsynelatende for stor og med en del av et noe feilrette et-tall.

Anderssen³⁶ omtalte «annen forfalskning» med falsk 3-ring stempel 424, og beskrev et ekte merke med ekte 4-ring stempel 195 over en delvis fjernet blekkannulering, en kombinasjon som må ansees som falskneri.

Moldenhauer³⁶ har illustrert forfalskninger med falske 3-ring stempler 424 og 480, samt en litografert forfalskning med altfor mange vannrette linjer, og har også beskrevet et antall falske dampskips og andre avstemplinger på Norge nr. 1.

The Philatelist 1868, side 70 omtalte en litografert forfalskning: «— ordene FRIMÆRKE og SKILLING er for små og svært utydelige; fargen ultramarin.»

Nordisk F.T. 1899, side 21 har følgende angående en forfalskning: «Norge. 4 skilling, första emiss. «Nära nog på håret lika originalet igenkännes det dock lätt på det finare utförande ock felande vattenstämpeln.»

Frimerke-Kontakt³⁶ omtaler et merke med 7-ring stempel på avvasket blekkannulering.

Falskneriene er som regel litografert og selvfølgelig uten vannmerke. Samleren må også stadig vokte seg for reparerte merker. Hvis reparasjonen er betydelig, blir det jo praktisk talt falskneri.

Annuleringer.

Da annulleringer på Norge nr. 1 er et stort og mangesidig emne, blir det nødvendigt å henvise leseren til litteraturen^{37, 52}.

Anerkjennelser.

Det ville neppe vært mulig for meg å skrive denne artikkel, hvis jeg ikke hadde vært så heldig å bli hjulpet ved mange anledninger av min gode ven J. Richter

Salvesen (fra Wausau, Wis.), som under sine ferier i Norge besøkte Postmuseet i Oslo gjentagne ganger. Med Postmuseets tillatelse har han, på min oppfordring, fotografert (i naturlig størrelse) mange gjenstander av interesse i forbindelse med Norge 1, og har også, med nesten enestående tålmodighet, søkt ved personlige kontakter å skaffe nyttige opplysninger på mange områder i tilknytning til denne artikkel. (Hans navn ble dessverre feilstavet i min tidligere artikkel i Norsk F.T. 1964, s. 211).

Jeg vil også takke de mange andre som har vært behjelpelig med opplysninger og/eller utlån av materiale, spesielt E. Tommelstad og A. Aarak av Postmuseet, H. Durban-Hansen, A. Stendel (Emil Moe-stue A.s) og D. G. Thuesen (alle av Oslo); og V. E. Engstrøm, Dr. E. G. Jacobsen, H. Pollak og T. J. Cullen (alle i U.S.A.).

Slutning.

Jeg er fullstendig klar over at noen av leserne helt naturlig vil føle en viss skuffelse, når de her leser at mange av de «gode, gamle» oppfatninger har vist seg å være uholdbare av grunner beskrevet i denne artikkel. Jeg vil imidlertid håpe at den midlertidige skuffelse snart vil avløses av glede over å ha vunnet frem til klarere lys på disse områder. Den fyldige liste av henvisninger til litteraturen vil forhåpentlig være til hjelp for alle som ønsker å underkaste dette interessante merke et nøyte studium.

Henvisninger.

1. (Zarbell biografi:) Anderssen, Nord. F.T. 1930, s. 1.
Grundtvig, Nord. F.T. 1956, s. 37—40; Norsk F.T. 1956, s. 42—44, 47.
2. Falck, Nord. F.T. 1897, s. 49—52.
Hiorth, Nord. F.T. 1900, s. 3—5.
Anderssen og Dethloff, Nord. F.T. 1919, s. 105—109 og plansje.
Anderssen, Nord. F.T. 1921, s. 123—124; 1923, s. 117—123.
3. Anderssen og Dethloff: Norges Fri-merker 1855—2914, s. 1—7 (bok basert på artikler i Nord. F.T. 1914); Samme (utvidet utgave) 1855—1924, s. 1—15.
Lindquist, Collectors Club Philatelist 1922, s. 79—88; 1923, s. 85—89.
Mossin, Nord. F.T. 1922, s. 209—216;

1923, s. 1—3; Phil. J. Gt. Brit. 1923, s. 70—78, 103—104.

Jellestad: 4 Skilling 1855 (1955).

Norsk Filatelistforbund: Håndbok over Norges Frimerker, I (1963), s. 45—68.
Scand. Scribe 1965, s. 201—204; 1966, s. 29—32.

4. Grundtvig, Nord. F.T. 1908, s. 210—212.
Anderssen, Nord. F.T. 1930, s. 1—2; 1931, s. 12—15.

Norsk F.T. 1942, s. 4—41.

Jellestad Norske Frimerker og Vari-
anter, I (1944), s. 7—9. (Særtrykk av Norsk F.T. 1943—1944).

Thune-Larsen, DE-NO-FIL, Oslo 1951,
Program, s. 102—104.

Foulk, Stamps 1952, s. 374.

s. 134—136.

Dethloff, se Grundtvig, Nord. F.T. 1956, s. 39; se også Nord. F.T. 1931, s. 14.

5. Nord. F.T. 1897, s. 70; 1905, s. 3.
Norsk F.T. 1945, s. 56—57; 1955, s. 78—86; 1967, s. 35.
6. Collectors Cub Philatelist 1922, s. 82.
London Philatelist 1929, s. 247.
7. «Logia Jesu» (Jesu ordspråk) på et papyrusblad funnet i Egypt i 1903.
Encycl. Brit., II. utg. (1911) bd. 16, s. 878.
8. Encycl. Brit., II. utg. (1911), bd. 27, s. 537.
9. Personlig meddelelse fra V. E. Engstrøm, som undersøkte ca. 450 merker uten noe tegn til «spikerflekker».
10. Diderot: Encyclopédie (ca. 1770), utdrag oversatt til engelsk ved Dover Publ. Co., avsnitt Printing I—IV, plansjer 369—372.
Smalian: Praktisches Handbuch für Buchdrucker im Verkehr mit Schriftgiessereien (1877), s. 5—22.
Meyers Konversations-Lexikon, 5. utg. (1897), bd. 15, s. 638, artikkel «Schriftgiesserei».
Encycl. Brit., II. utg. (1911), bd. 27, s. 543, artikkel «Typography».
Street: Die Castings (1937), s. 13—14, 17—22.

Hughes: Metals and Pasticsl (1947), s. 66, 74.

Word Book Encycl. (1941), bd. 16, s. 7338.

Marks: Mechanical Engineers' Hand-
book, 5. utg. (1951), s. 617, 1707.

Encycl. Americana (1954) bd. 27, s. 235.

- Denman: The Shaping of Our Alphabet (1955), s. 56—57, 210—211, 221.
 Postal Museum Communication No. 30 (Stockholm): Skilling Banco Stamps of the Coat of Arms Type (1955), s. 28—30.
 Barton The Diecasting Process (1956), s. 11—15, 97, 194—199, 204.
 Keyser: Basic Engineering Metallurgy (1959), s. 354, 359—361.
 Dennis: Metallurgy in the Service of Man (1961), s. 183, 221.
 Williams: Fundamentals of Philately (1965), Section 4, s. 377—382.
 Silver: Typefounding in America, 1787—1825, s. 91—93.
 Legros and Grant: Typographical Printing-Surfaces, s. 19—21.
11. Papir-Journalen 1934, s. 201-203; 1938, s. 147—149, 159—161, 171—173; 1940, s. 87, 97—101.
 Voorn, Paper Maker (Hercules Powder Co.) 1955, No. 2, s. 31—41; 1956, s. 1—2, og en forkortet gjengivelse i Norsk F.T. 1955, s. 218.
 Aarak, Norsk F.T. 1962, s. 61, 64.
 12. Collectors Club Philatelist 1922, s. 79—80; 1923, s. 87.
 Phil. J. Gt. Brit. 1923, s. 71.
 Stamp Lover 1923, s. 159—160.
 Posthorn 1945, s. 19.
 Stamps 1952, s. 374; 1955, s. 270.
 13. Werenskiold, Posthorn 1953, s. 6—7.
 Western Stamp Collector, Feb. 21, 1953, s. 7.
 Stamps 1955, s. 397.
 14. Personlig meddelelse fra T. J. Cullen.
 15. Tørud, Nord. F.T. 1961, s. 10—12.
 16. (Grundtvig), Norsk F.T. 1961, s. 51—52; 1964, s. 147.
 17. Goodfellow, London Philatelist 1929, s. 246—255, 266—274.
 18. Følgende filatelister bidro fra tid til annen: R. Falck, H. Grundtvig, W. Hiorth, H. Dethloff, Torjussen, P. A. Mossin, J. Anderssen, E. O. Schou, A. H. Harrison, J. M. Leavy, Spohr, R. Stoebe, H. L. Lindquist, B. Goodfellow og selvfølgelig J. Jellestad og A. Odfjell (ifølge Nord. F.T. 1930, s. 161; Collectors Club Philatelist 1931, s. 113; Billig's Phil. Handbook, bd. 9, s. 194; og Stamps 1955, s. 271).
 19. Jellestad og Odfjell, Nord. F.T. 1930, s. 161—168, 192—194, 216—218, 233—236, med 4 plansjer; Collectors Club Philatelist 1931, s. 113—120, 247—250.
 - Goodfellow, Phil. J. Gt. Brit. 1930, s. 250—252; 1942, s. 82—84.
 - Jellestad Norske Frimerker og Varianter, I (1944), s. 7—9; Nord. F.T. 1946, s. 4—6.
 - Jellestad: 4 Skilling 1855 (1955).
 - Lindquist, Posthorn 1945, s. 19—20 og 4 plansjer.
 - Stamps, May 14, 1955, s. 270—274;
 June 4, 1955, s. 393—395;
 July 2, 1955, s. 17—19, 29;
 July 16, 1955, s. 89—91, 99.
 - Billig's Philatelic Handbook, bd. 9 (1948), s. 104—133.
 - Norsk Filatelistforbund: Håndbok over Norges Frimerker, I (1963), s. 45—68.
 20. (C 29:) Nord. F.T. 1937, s. 142;
 Posthorn 1945, s. 31.
 (D 19:) Witzøe, Norsk F.T. 1945, s. 35.
 (Begge:) Jellestad, Nord. F.T. 1946, s. 4—5.
 Odfjell, S.P.A. Journal 1954,
 21. Strand Stamp J., May 1957, front omslag.
 Williams Fundamentals of Philately (1965), Section 4, s. 381.
 22. Nord. F.T. 1946, s. 4—6.
 Stamps, Apr. 29, 1947, s. 180—181.
 Jellestad 4 Skilling 1855 (1955), Fig. 22—23 og s. 13—14.
 Frimerke-Kontakt (Horten) 1959, nr. 3, s. 7—8.
 Olausen, Frimerke-Kontakt 1959, nr. 4, s. 9; Posthorn 1960, s. 46—47.
 Tørud, Frimerke-Kontakt 1960, nr. 2, s. 11—12;
 Nord. F.T. 1961, s. 10—12.
 23. Olausen, Norsk F.T. 1958, s. 156—157, 168;
 Posthorn 1958, s. 49;
 Strand Stamp J. 1958, s. 323;
 Frimerke-Kontakt 1958, nr. 4, s. 4; nr. 6, s. 12.
 24. Rising, Norsk F.T. 1943, s. 11.
 Middelthon, Norsk F.T. 1943, s. 67.
 25. F.eks. Harmer Rooke (London), Nov. 1960, March 1966;
 Schwenn (Frankfurt), Sept. 1967;
 Harmer (London), March 1968;
 Stanley Gibbons (London), Apr. 1968.
 26. Tullberg: Handbok för Filatelister (1951), spalter 285—287.
 Aftenposten: Frimerker som hobby (1955), s. 140—141.
 Politiken: Frimærkebogen (1960), s. 141—142.
 Williams: Fundamentals of Philately (1965), Section I, s. 13—14.

- Norsk F.T. 1944, s. 134—135.
27. Boggs: Foundations of Philately (1955), s. 175—176).
 28. Privat meddelelse fra A. Aarak av Postmuseet i Oslo, hvor eneste sådant helark à 20 nytrykk nå oppbevares.
 29. Metoden, «process engraving», strekk-lisjéer (andre betegnelser kjemigrafi, sinkografi, zincos, fototypi) er beskrevet i:
Encycl. Brit. II. utg. (1911) s. 408—410.
Whetton: Practical Printing and Binding (1946), s. 262—270.
Tullberg Handbok för Filatelister (1951), spalter 205—208.
Akerstedt: Frimäkets Bok (1957, s. 391.
International Paper Co.: Pocket Pal, 9. utg. (1968), s. 94—96, 105.
 30. NORWEX Internasjonal Frimerkeutstilling, Prospektus (1955), del 2, s. 16, og Katalog, s. 58.
Jellestad: 4 Skilling 1855 (1955) s. 15.
Norsk F.T. 1955, s. 104.
 31. Katalog over Norges Frimerker 1959, s. 10; 1961, s. 10; 1963, s. 10; 1965, s. 10; 1967, s. XXII og 1.
Norsk Filatelistforbund: Håndbok over Norges Frimerker, I (1963), s. 28—29, 64.
Norsk F.T. 1963, avertissementer på front omslag av nr. 2—5.
F-H Nytt (Frimärkshuset), juni -967, s. 14.
 32. Personlig meddelelse fra E. Tommelstad av Postmuseet i Oslo.
 33. Etter en av mine personlige henvendelser, skrev korrespondenten sin egen artikkel i Norsk F.T. 1968, s. 29.
 34. Boggs: Foundations of Philately (1955), s. 111—112.
 35. Jfr. Norsk F.T. 1957, s. 5; 1961, s. 109—110.
 36. Earée: Album Weeds, 3. utg. (1905), bd. 2, s. 145—146; resymé av samme i Collectors Club Philatelist 1922, s. 83.
Philatelist, May 1, 1868, s. 70.
Nord. F.T. 1899, s. 21.
Anderssen, Nord. F.T. 1921, s. 54—55.
Brofos, Posthorn 1958, s. 25—27.
Norsk Filatelistforbund: Håndbok over Norges Frimerker, I (1963), s. 64.
Moldenhauer, Norsk F.T. 1965, s. 68—69, 123, 138; 1966, s. 192; 1967, s. 14.
 37. Sanness: Fortegnelse over Norske Poststempler etter 1845, Del I og II 1941 og 1950).
Norsk F.T. 1946, s. 226; 1951, s. 4, 65; 1952, s. 104; 1954, s. 15, 61—62, 116; 1955, s. 7, 107; 1958, front omslag av mai nummeret, og s. 88, 90—91; 1960, s. 8—9, 23; 1964, s. 49, 51, 100—101; 1965, s. 23, 51, 161; 1966, s. 116, 193; 1967, s. 16.
Posthorn 1950, s. 28; 1952, s. 28; 1956, s. 12—13.
Odfjell, S.P.A. Journal 1954, s. 136.
Jellestad: 4 Skilling 1855 (1955), s. XII, 17—20.
Stendal, Strand Stamp J. 1957, s. 216—217, 226.
Frimerke-Kontakt (Horten) 1957, nr. 5, s. 11, 14; 1960, nr. 1, s. 9; 1962, nr. 1, s. 2; 1963, nr. 2, s. 10.
Norsk Filatelistforbund: Håndbok over Norges Frimerker, I (1963), s. 62, 64—68.
Jacobsen, Posthorn 1966, s. 33—36.
Facit (katalog) 1966, s. N-56 til N-59; 1967, s. N-51 til N-52; 1968, s. N-51 til N-59.
-
- Samler De Skandinavien, FN, Vatikan eller England i beste ubrugt kvalitet. Se vår 16-sidede prisliste efter Facit eller Afa - vær prisbevidst. — Torben Hjørne, Fortevej 62, 8240 Risskov Danmark.
- Medlem: IFSDA, ASDA, KPK.
-
- Frimerke-Ringen Posthorn.**
opptar nye medlemmer og bytteforbindelser på nyåret.
Henv. Ole Haugli, formann. Mekanikerveien 8 — Oslo 6.
-
- NORSKE MASKINSTEMPLER**
- Helst på brev eller helsaker, av eldre eller nyere dato, fra hele Norge. Kjøp—salg—bytte.
- J. Baashuus-Jessen, Nils Juelsgt. 35, Oslo 2.

FRIMÄRKSCIRKELN:s Anbudsauktion N:o 1 - 12. mars 1969

FRIMÄRKEN & MYNT



ALLA FRIMÄRKS- OG MYNTSAMLARE

äro välkomna till visningen av objekten på

HOTEL CONTINENTAL

i Oslo fredagen den 21 februari kl. 17—22

samt lørdagen den 22 februari kl. 10—15.

Försumma ej tilfallet att utöka Eder frimärks eller myntsamling genom budgivning på denna stora auktion. Mycket intressanta objekt i alla prisklasser. Objektet från Sverige och de övriga Nordiska länderna dominerar auktionen, men även trevliga samlingar, intressanta kilovaror mm. finnes att bjuda på.

Auktionslistan införes i februarinumret av Nordisk Filateli, som finnes att köpa hos Sandbergs Frimærksforetning och Frimærkehuset i Oslo samt i visningslokalen under visningstiden.

Alla upplysningar om FRIMÄRKSCIRKELN:s verksamhet sändes gratis till intresserade.

Box 6035

FRIMÄRKSCIRKELN

19106 Sollentuna Sverige

PRISLISTE OVER NORSKE FRIMERKER

November 1968

utgitt av Norsk Frimerkehandler Forening
til salgs i alle frimerkeforretninger.

Pris kr. 2.50 + porto 40 øre

ALLE NORSKE FRIMERKER

kjøpes kontant. Innkjøpsliste juli 1968 over brukte og ubrukte frimerker samt førstedagsbrev sendes mot kr. 1.90 i ubrukte frimerker.

ANTON HOLMBOE

Frimerker en gros.

Prof. Dals gate 53 B, Oslo 3. Telf. 55 12 25.

Medlem Norsk Frimerkehandler Forening.



Besøk

Postmuseet

Åpningstider:

Søndag	kl. 12—15
Tirsdag	> 10—15
Torsdag	> 10—15
Fredag	> 10—15

FRIMÆRKERENGEN

v/ D. Lund Simonsen
Søndersøvej 20
3500 Værløse, Danmark.

optager altid nye medlemmer, vi cirkulerer hele året — få vore regler tilsendt sammen med en prøvesending — stor årlig præmie utloddes blandt medlemmerne.

Vi eftersøger dessuden utvalgshefter med bedre Skandinavien til en stor medlemskreds i hele Skandinavien.

«Mine siste prislister over Norge, Island, Frankrike, Sveits, Tyskland, F.N. og USA sendes mot kr. 1,— skriv i dag.

Tom Kallevig, Munthesgate 27, Oslo 2.»

Norge, brukt og ubrukt fra et handler lager fra AFA Nr. 280—464. Porto Nr. 1—12. Tj. 1—83 Katalogværdi 11.000 kr. Pris 3.350 kr.

Billett mrk.: «Godt køb» Bladets Red.

Herr Finn Eriksen
Gjønnesvei 12
Tekkestua.

Adresseforandringer innmeldes for **direkte**
abbonnenter til

NFT's forretningsfører
Boks 875 Sentrum,
Oslo 1.

for **klubbmedlemmer til vedk. klubb**

Gebyr kr. 1.— vedlegges i frimerker



EMIL MOESTUE A.S

GRAFISK INDUSTRI

Boktrykk - Dyptrykk - Offsettrykk

Bokbinderi

Kartonasjefabrikk

Konvolutfabrikk

Papirfabrikk

Papir og kontorsaker en gros

Forlagsvirksomhet

**LEVERANDØR AV FRIMERKER
TIL POSTVERKET**

Hovedkontor:

Skippergaten 38-40, Oslo 1 - Sentralbord 42 68 70

Fabrikk:

Norbygaten 12 - Sentralbord 68 19 80

Pris kr. 2.50