

nft



FRIMÄRKSHUSET AB

Mäster Samuelsgatan 3,
Stockholm C.

Telf. 249650

Telegram «Frimärkskomp».

Postgiro Stockholm 5 33 01.

Oslo 99174.

Facit 1969

er her

med mange interessante nyheter.

Sverige: Øket tekst med oppgave over **tegnere** og **gravører** samt bearbeiding av **førstedagsbrevene**, med særskilt liste.

Bearbeidelse av **Store svenske rariteter 1858—1877** og **Frimerker på forsendelser**. Interessant artikkel om «**Rettepunktene**» på **Stickney-pressens frimerker**.

Det søkes å hjelpe samlerne med **kvalitetsbegrepene**, og etter mange oppfordringer har vi innført et avsnitt om **tegn og begrepsforklaringer**.

Island: Prefilateli og **priser** på brev. Tillegg til fjorårets artikkel om **essayer** og **prøvestrykk**.

Prisnoteringene som vanligvis er våre salgspriser er revidert i alle tilfeller der vi mener det er nødvendig etter de aktuelle markedsforhold.

Facit 1969 (22. årgang) n. kr. 29,25. For denne pris sendes **FH-nytt** gratis til alle som innsender kupongen i katalogen.

Facit på høyden, vinner i lengden.

FRIMÄRKSHUSET AB

9

NORSK FILATELISTISK TIDSSKRIFT

NOVEMBER 1968

NORSK FILATELISTFORBUND

Sekretær Odd Graham, Postboks 875 Sentrum, Oslo 1.

President: Arnstein Berntsen, Oslo.

Visepresident: Leif Mürer, Moss.

Styremedlem: Sigurd B. Johnsen, Kr.sand S., F. C. Svendsen, Bergen, Arne Bergen, Harstad.



Norsk Filatelistisk Tidsskrift

UTGITT AV NORSK FILATELISTFORBUND

Redaktør:

MAGNUS ANDERSEN

Boks 2833 NORDNES . BERGEN 5011

Forretningsfører:

ODD GRAHM

Boks 875 Sentrum, Oslo 1.

Privat: Nordterrassen 7, Jar. Tlf. 24 22 79

Tidsskriftet sendes gratis til medlemmene i klubber tilsluttet Norsk Filatelistforbund.

Årsabonnement Norge kr. 20,—.

Annual Subscription all Countries kr. 20,—.

Løssalg kr. 2,50 pr. nummer:

Annonsepriser . Advertising rates:

Forside	kr. 225,—
1/1 side	» 225,—
1/2 »	» 125,—
1/4 »	» 75,—
1/8 »	» 45,—
1/16 »	» 35,—

Ved innrykking 6 ganger gis 10% rabatt på ovennevnte priser.

Små-annonser:

kr. 3,— pr. linje, minstepris kr. 10,—. Bare forskuddsbetalte småannonser blir tatt inn.

Opplag: 2900 eksemplarer.

Tidsskriftet kommer ut med ti nummer om året. I månedene mai/juni og juli/august blir det sendt ut dobbeltnummere.

Bestillinger på tidsskriftet, særtrykk, enkelte nummer samt korrespondanse angående annonser, sendes forretningsførereren.

Forbundets postgironummer er: 69 268.

Bankgironummer er 7023—05—03433

Korrespondanse angående tidsskriftets redaksjon sendes redaksjonen direkte.

Trykt hos Ed. B. Giertsen A/S, Bergen.

ARBEIDERNE FILATELISTKLUBB, boks 4240, Thorshov, Oslo 4.
Formann Yngvar de Jong, Biskop Heuchs vei 6, Oslo 8
Bytteleder Alan Anonby, Karl Staaffs vei 19, Oslo 6.

BERGENS FILATELIST-KLUBB, boks 846, Bergen.
Formann Sigbjørn Birkeland jr., Tårnplass 5, Bergen.
Bytteleder F. C. Svendsen, Magnus Barfoigt. 4, Bergen.

DRAMMENS FILATELIST KLUBB, Drammen.
Formann Sverre Eriksen, Tollbugt. 12, Drammen.
Bytteleder Søren Sjulsen, Postkontoret, Drammen.

EGERSUND FILATELISTKLUBB, Egersund.
Formann Otto Skåra, Gamleveien, Egersund.
Bytteleder Ernst M. Jacobsen Humlestadgt., Egersund.

FARSUND FILATELIST-FORENING, boks 7, Farsund.
Formann Gunnar Martin Loshamn, boks 7, Farsund.
Bytteleder Andreas E. Wathne, Brattestø, Farsund.

FLEKKEFJORD FILATELISTKLUBB, boks 110, Flekkefjord.
Formann Egil Røssaak, boks 110, Flekkefjord.
Bytteleder Endre Haugen, Årnesplatået, Flekkefjord.

FREDRIKSTAD FILATELISTKLUBB, postboks 171, Fredrikstad.
Formann Ole L. Sæland, Hageveien, Greåker p. å.
Bytteleder Aage Rettvin, Mads Haraldsonsgt. 10, Fredrikstad.

GJØVIK FILATELISTKLUBB, Gjøvik.
Formann Arne Tørud, Gryet, Gjøvik.

GRIMSTAD FILATELISTKLUBB, Grimstad.
Formann Johan Havstad, Storgaten 28, Grimstad.
Bytteleder Th. Steen Gundersen, Grimstad.

HAMAR FILATELISTKLUBB, Hamar.
Formann Kjell Hegdalstrand, Olav Trygvassonsgt. 63, Hamar.
Bytteleder: Hans Sickel, Strandgaten 15, Hamar.

HØNEFOSS FILATELISTKLUBB, Hønefoss.
Formann Sigurd Brenden, Hønefoss.
Bytteleder Henry Kristiansen, Hønefoss.

HÅLOGALAND FILATELISTKLUBB, boks 9, Harstad.
Formann Arne Bergan, boks 9, Harstad.
Bytteleder Kristian Dreiem, Gullhauggt. 12, Harstad.

KRISTIANSAND FILATELISTKLUBB, boks 301, Kristiansand S.
Formann Kaare Peersen, Bellevue 25, Kristiansand S.
Bytteleder Arnar Hansson, Postboks 1118, 4601 Kristiansand

LILLEHAMMER FILATELISTKLUBB, Lillehammer.
Formann Lennart Lindstrøm, Grønstadgate 47, Lillehammer.
Bytteleder Ivar Odden, Peer Gynts vei 18, Lillehammer.

MOSS FILATELISTKLUBB, Moss.
Formann Leif Merlie, Klostergt. 30, Moss.
Bytteleder Frank Røraas, Nordskogv. 22, Dyre, Moss.

NORSKE MOTIVFILATELISTER.
Formann Odd Graham, Nordterrassen 7, Jar.
Sekretær Reinert Rødland, Åsveien 8, Lysaker.

NOTODDEN FILATELISTKLUBB, Notodden.
Formann Øystein Dragland, Oscar Nissensgt. 4, Notodden
Bytteleder Hans Karl Isaksen, Vålådalen 16, Notodden

OSLO FILATELISTKLUBB, boks, 298, Oslo 1.
Formann Per Wibe Due, Guilleråsvn. 33, Vettakollen, Oslo.
Bytteleder Kristen Hangeraa, Arnebråtv. 7, Smestad.

SKIEN FILATELISTKLUBB, Skien.
Formann: Egil Andreassen, Kamperhauggt. 11, Skien.
Bytteleder Tor Falkenstein, Frognerveien 6, Skien

STAVANGER FILATELISTKLUBB, Øvre Stokkavei 63, Stavanger
Formann Jacob Schawland, Øvre Stokkavei 63, Stavanger
Bytteleder Ivar Andreassen, Nedre Vaulen, Stavanger.

TROMS FILATELISTKLUBB, Boks 30, Tromsø
Formann Agnar Presterud, Boks 30, Tromsø
Bytteleder Kr. Wilhelmsen, Tromsø.

VOSS FILATELISTKLUBB, VOSS.
Formann Einar Kleven, boks 6, Voss.
Bytteleder Fredrik Viste, Voss.

ØRSTA FILATELISTKLUBB, Ørsta.
Formann kunstmålar Karl Straume, Hovdebygda p. å.
Bytteleder kjøpmann Sigurd Sveen, Ørsta.

ÅLESUND FILATELISTKLUBB, Lihauggt. 2, Ålesund.
Formann Nikolai Helseth, Keiser Wilhelmsgt. 25, Ålesund.

12. og 13. desember

Samlingen til avdøde general, hans høyhet Ameer of Bahavlpur, G. C. S. T., G. C. I. R., L. L. D. Her selges mange rariteter fra King Georg V og dronning Elisabeths regjering.

Luksuskatalog med illustrasjoner i farger og sort og hvitt — 9 kr.

18.—20. desember

Hele verden med en spesialsamling New Guinea. En interessant samling «speiderbevegelse på merker» selges til inntekt for speiderne på Jamaica.

Ellers nevnes: Triangelmerker fra Kappstaden, konvolutter fra Tristan da Cunha, Europa med tyske og italienske stater og Holland.



21. desember

Lørdagssalg. — Katalog 18.—21 des. kr. 4.50.

Noen viktige auksjonsdata for 1969

Januar 15.—17. Generalsamling, hele verden.

Februar 6. og 7.

Andre delen av den berømte Lars Amundsens samling, fremmede land, meget Europa.

Februar 12.—14.

Den andre delen av samlingen til Ameer of Bahavalpur — konvolutter fra dronning Victoria, Kong Edvard VII og Georg den VI tiden.

Februar 26.—28. Generalsamlinger, meget Portugal.

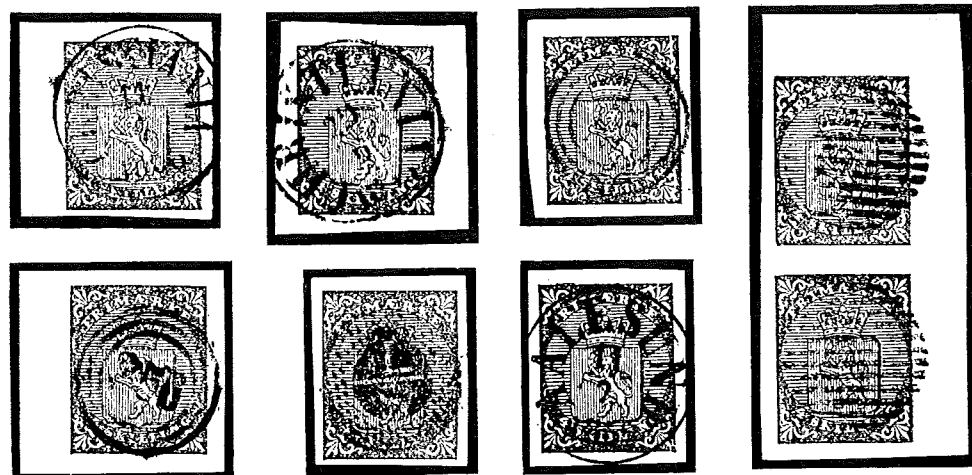
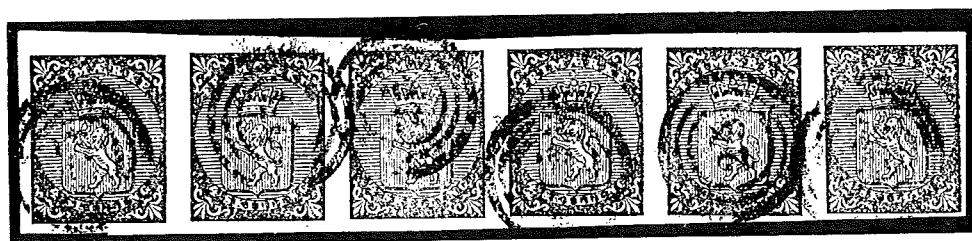
Mars 6. og 7.

Del tre av Lars Amundsens samling. Tyskland og tyske stater.

Stanley Gibbons Auctions Ltd.
Drury House Russell Street
London W.C.2 England



FH-SPALTEN



Dette är endast ett litet
smakprov
Vi har mycket mer
Meddela oss Era önskemål
och begär offert



FRIMÄRKSHUSET AB

Mäster Samuelsgatan 3 11144 STOCKHOLM C

När De skriver — nevñ da at De så annonsen i NFT.



norsk FILATELISTISK TIDSSKRIFT

Nr. 9 — NOVEMBER 1968 — 27. årgang

Ansvarlig redaktør: MAGNUS ANDERSEN

Fra Frimerkeforvalteren

FØRSTEDAGSBREV BRUTTOOPPLAG AV FRIMERKER

Til underretning meddeles at antall ekspederte førstedagsbrev med de siste frimerkeutgaver er:

«Fosforecerende bruksfrimerker»	1/12—1967:
44.162	
«Turistforeningen»	21/1—1968:
47.829	
«Norsk Håndverk»	30/1—1968:
46.432	
«Fosforecerende bruksfrimerker»	23/4—1968:
41.512	
«Aa. O. Vinje»	21/5—1968:
47.854	
«Indremisjonsmerkene»	16/9—1968:
46.979	
«Fosforecerende bruksfrimerker»	7/10—1968:
37.439	
«Diakonissehuset»	31/10—1968:
43.622	

Bruttoopplagene for jubileumsmerkene av disse er:

«Turistforeningen»	40 øre:	3.100.000
	60 øre:	3.150.000
	90 øre:	2.175.000
«Norsk Håndverk»	65 øre:	5.055.000
	90 øre:	2.285.000
«Aa. O. Vinje»	50 øre:	3.675.000
	65 øre:	5.550.000
«Indremisjonsmerkene»	40 øre:	2.572.500
	65 øre:	5.170.000
«Diakonissehuset»	50 øre:	3.900.000
	65 øre:	6.000.000

Sverige - frimærksprogram 1969

Næste års frimærksprogram, som nu är klart i sina huvuddrag, går i internationalismens tecken.

Nordenfrimärket ges ut den 28 februari i två valörer, 45 och 70 öre. Märket ges ut samtidigt i alla de nordiska länderna. Det har ritats av arkitekt Sven-Åke Gustafsson. Det svenska märket graveras av Heinz Guttschmidt och utgivningen sammenfaller med att Nordiska Rådets session öppnas i Stockholm.

Internationella arbetsorganisation, ILO, fyller 50 år nästa år och för att celebrera detta ger en rad länder ut ILO-frimärken. Motivet på det svenska märket, som ges ut i mars, blir ett konstverk av Albin Amelin. Märket kommer att graveras av Czeslam Slania.

Sverige deltar också i utgivningen av Europa-frimärken den 28 april, då CEPT — Europeiske post- och teleunionen — fyller 10 år. Förra gången Sverige deltog i en sådan utgivning var 1960. Märkena, som kommer att ha ett gemensamt motiv, skal tryckas i fyrfärgs fotogravyr hos Harrison & Sons i London. Valbrerna bli 70 öre och 1 kr.

Det tidigare aviserade Albert Engström-frimärket planeras för utgivning i maj. Motivet blir Albert Engströms kända självporträtt ur Strix nyårsnummer 1901, där han har en uggla på armen. Majvor Frandén graverar.

Ytterligare två författare, Bo Bergman och Hjalmar Söderberg, kommer att hedras med varsin frimärksutgåva. De båda märkena ges ut samtidigt, sannolikt i september. Bo Bergman-frimärket har tecknats av konstnaren Sixten Lundbohm medan motivet till Hjalmar Söderberg-märket ännu ej har bestämts.

Längre fräl på senhösten hyllas Sveriges 300-åriga fyrväsen med ett jubileumsmärke, och den 10 december slutligen kommer Nobelmärkena med pristagarna från 1909.

Julehilsen direkte fra Grønland grønlandsk sprog Sær stempel. Brev frankert med 10 forskj. 4,50 med 15 6,50 med 25 16,00. Forlang prisliste over Grønland.

Postgiro Oslo 99 316 Rimdal, Tjæreborg, Danmark.

U.S.A. 230 forskj. Post Friske Jub. Merker, tildels hele aarganger, kr. 90,— fritt tilsendt. Stella Verdi kr. 182,—. Ogsaa andre efter Manko Liste.

G. Steen, Hoffsjef Løvenskiolds Vei 3, Oslo 3.

CONCORDE — LUFTPOSTFRIMERKER

Fra Frankrig, England og Ny Hebriderne på smukke førstedagsbrev. Forlang brochure.

ARNE BIRK, Postbox 6, HOLBÆK, Danmark.



NFT nr. 8 ga en omtale av frimerkeutstillingen i Sofia 1969 med frist for innsendelse av forhåndsannmeldelse m.v. Fra et forbundsmedlem er kommet følgende brev:

Boykott «Sofia 1969»!

For kort tid siden fikk jeg tilsendt skje-ma for foreløpig anmeldelse til utstillingen «Sofia 1969».

Prinsippielt mener jeg at filatelien bør holdes utenfor politikken, og jeg har selv flere ganger deltatt med min samling ved utstillinger i øst-europeiske land.

I dette tilfelle synes jeg nok saken stiller seg annerledes. Bulgaria var et av de land som var med på okkupasjonen av Tsjekkoslovakia 21. august i år, et overfall som samtlige politiske partier i Norge tok kraftig avstand fra. Siste sommer var det nettopp Tsjekkoslovakia som hadde æren av å arrangere en verdensutstilling («Praga 1968»), et arrangement som var helt igjennom vellykket. De av oss som var så heldige å få oppleve lykkelige dager sammen med det tsjekkosllovakiske folk, en frihetsrus som minnet om vårt eget 1945, kan vanskelig tenke oss å delta med en samling i et land som var med på å slokke den frihetsflammen som var tent, eller i hvert fall har gjort sitt beste for å gjøre det. Personlig ville jeg vanskelig kunne se mine tsjekkiske venner i øynene om jeg gjorde det. En eventuell medalje eller et diplom fra «Sofia 1969» er jeg overbevist om at jeg ville få liten glede av.

Jeg mener at den tsjekkiske tragedie foreløpig ligger for nær oss til at vi skal kunne delta på frimerkeutstillinger i land som var med på okkupasjonen av Tsjekkoslovakia. Så fort må vi da ikke glemme!

Jeg sier med Arnulf Øverland i hans manende dikt «Du må ikke sove»: «Du må

SOFIA 1969

ikke tåle så inderlig vel den urett som ikke rammer deg selv! Jeg roper med siste pust av min stemme: Du har ikke lov til å gå der og glemme!»

La oss ta samme standpunkt som Norges Idrettsforbund: *Foreløpig ingen norsk deltagelse i de 5 land som var med på okkupasjonen av Tsjekkoslovakia.*

Norge har tatt et klart standpunkt. Jeg synes det ville være ynkelig og nedverdiggende om ikke også norske filatelister gjorde det, og *viste* det.

Min samling kommer ikke til «Sofia 1969»! La heller ikke *din* samling komme dit!

R. R.

*

De fleste av oss er sikkert enige i det meste av det som anføres i brevet. Både i vårt eget land og i Vest-Europa forøvrig har det vel aldri vært en så stor enighet som etter hendelsene i Tsjekkoslovakia. Samtlige partier, fra det ytterste venstre til det ytterste høyre har tatt avstand fra det som skjedde. Selv fra det fjerne Maos Kina er de kommet sterk fordømmelse av invasjonen.

For dem som tidligere i sommer besøkte landet og opplevet frihetsgleden dernede, det virket som vår egen frihetssommer 1945, bare litt mer dempet, må innmarsjen være en bitter pille.

Jeg kan godt forstå innsenderens harme, jeg besøkte selv Praha og utstillingen der og den vennlighet jeg ble mottatt med kommer jeg aldri til å glemme, men jeg fastholder hva jeg tidligere har skrevet:

Vår hobby er nøytral, den spør ikke etter farge, tro eller politisk overbevisning. Vi bryter ikke forbindelsen med noen og det bør vi heller ikke gjøre, — selv ikke idag.

Det står et hvert medlem av vårt forbund fritt om de vil sende sine samlinger til Sofia 1969 eller la det være. ..

Norge: Helark eller store blokker nr. 1 — 129 kjøpes. Tilbud sendes Dr. E. Buchmann, Cort Adlersgt. 12 - Oslo 2.

Frimerkepressen går.

Norge.

DIAKONISSE PÅ NYE FRIMERKER

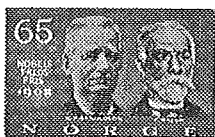


Også kvinnene begynner nå etter hvert å få sin plass på norske frimerker. Det tok riktignok mer enn 100 år. Bortsett fra kongelige personer og kvinnelige innslag i symbolsk betydning var nemlig Camilla Collet den første kvinne som ble hedret på norske frimerker. Det var i 1963. Siden har vi hatt Johanne Dybwad, og nå er turen kommet til Cathinka Guldberg.

I forbindelse med at det er 100 år siden Diakonissehuset i Oslo ble opprettet, vil Postverket utgi to nye frimerker som honnør til norsk sykerpleierutdannelse, og med vår første diakonisse som motiv.

Frimerkene kommer i to verdier, 50 øre og 65 øre, i henholdsvis blått og rødt. De er tegnet og gravert av Knut Løkke-Sørensen og trykkes i ståltrykk. Utgivelsesdagen er 31. oktober, med vanlig adgang til førstedagsstempling.

DANSK OG SVENSK FREDSPRISVINNER PÅ NORSKE FRIMERKER



Til 60-års jubileet for den første utdeling av Nobelsprisene ble det både i Sverige og Norge utgitt frimerker med portretter av prisvinnerne. For Norges vedkommende var det altså fredsprisvinnerne Henri Dunant og Frédéric Passy, som ble æret på denne måten. Sverige har siden 1961 utgitt slike frimerker, men Poststyret ikke har villet binde seg til noen fast, årlig frimerkeutgave med fredsprisvinnere.

I år er det imidlertid 60 år siden svensken Klas P. Arnoldson og dansken Fredrik Bajer, som de første fra Norden, ble tildelt Nobels fredspris. Det vil bli markert med norske frimerker i verdiene 65 og 90 øre. Merkenes viser et dobbeltportrett av prisvinnerne, og er tegnet av Knut

Løkke-Sørensen og trykt i Norges Banks seddeltrykkeri. Utgivelsesdagen blir 10. desember.

Klas P. Arnoldson var også kjent og respektert her i landet, særlig fordi han gikk så sterkt inn for en fredelig løsning av unionstriden. Hans bok om verdensfreden kom ut på norsk med forord av Bjørnstjerne Bjørnson og den er ellers oversatt til en lang rekke språk.

Fredrik Bajer var initiativtager til og den første president i det internasjonale fredsbyrå i Bern. Også han utga en lang rekke skrifter, særlig om nordisk nøytralitet og fredsarbeid.

Sverige.

NOBELPRISTAGARE 1908

Den 10 desember 1968 ger Poststyrelsen ut två nya minnesfrimärken i valörerna 35 och 45 öre till minnet av 1908 års nobelpristagare. 35-öresmärket visar pristagarna Il'jic Mecnikov, Paul Ehrlich och Ernest Rutherford, 45 öresmärket Gabriel Lippmann och Rudolf Christoph Eucken.

Båda valörerna finns i rullar med 100 märken och häften med 10 märken.

Il'ja Il'jic Mecnikov (1845—1916), rysk zoolog och bakteriolog, professor vid Institut Pasteur, Paris; och Paul Ehrlich (1854—1915), tysk läkare och bakteriolog, professor vid universitetet i Göttingen; nobelpriset i medicin »såsom ett erkännande åt deras arbeten rörande immuniteten».

Ernest Rutherford (1871—1937), engelsk atomfysiker, professor vid Victoria University, Manchester; nobelpriset i kemi »för hans undersökningar rörande elementers sönderfallande och de radioaktiva ämnas kemi».

Gabriel Lippmann (1845—1921), fransk fysiker, professor vid Sorbonneuniversitetet i Paris; nobelpriset i fysik »för hans på interferensfenomenet grundade metod att fotografiskt återgiva färger».

Rudolf Christoph Eucken (1846—1926), tysk filosof, professor i Jena; nobelpriset i litteratur »på grund av det sanningssökande allvar, den genomträngande tankekraft och vidsynhet, den värme och styrka i framställningen, varmed han i talrika arbeten hävdade och utvecklat en ideal världsåskådning».

Selger mine N. Dubletter, 80 Stolpe og Antikva flere sorter. Katalog ca. kr. 50,— salgspris kr. 10,— + porto. Endel bedre norske selges ÷ 30%

ERNST JENSEN

Gl. Kongevei 62 Trondheim



Julegaver



Julen står for døren og det er tid å tenke på julegavene. La oss få hjelpe Dem med mulige løsninger av dette problemet.

Vi fører et godt utvalg av alle de **kjente kataloger** og tilbyr:

Norgeskatalogen 1969 kr. 15.—, AFA Skandinavia 1969 kr. 14.75,

Yvert 1969 — Frankrike og kolonier kr. 14.50, Europa kr. 58.—, Øvrige verden kr. 68.—

Gibbons 1969 — England og kolonier kr. 49.—, Europa og kolonier kr. 70.—

Øvrige verden kr. 68.—, Simplified (hele verden) kr. 60.—

Michel 1969 — Tyskland m/ områder kr. 13.50. Europa kr. 60.—

Tyskland Spesial (1968/69) kr. 58.—

Oversjø — 3 bind kr. 207.—

Zumstein 1969 — Europa kr. 60.—

AFA 1969 — Europa kr. 82.—

Vi fører dessuten et godt utvalg av alle slags **album** og nevner blant annet:

Norge-album kr. 30.—, 37.60, 49.60, 52.50 og 165.—

Schaubek-album fra alle land — priser fra ca. kr. 50.— pr. land

Leuchtturm album både med og uten klemlommer, og spesialalbum for førstedagsbrev

Vi har også et godt utvalg av blanke album av forskjellige fabrikat og blader til disse, såvel med som uten nettundertrykk. Priser fra kr. 25.— for album med 50 blad.

Til jul introduserer vi vårt eget album for den kresne samler. Permen er trukket med vattert plast av beste kvalitet i fargene sort, burgunder og blått og er forsynt med 6-rings låsemekanisme og buet rygg.

Spesialpris frem til 31/12—1968 kr. 17.50 pr. perm.

Blader med lett grått nettundertrykk til permene finnes i to kvaliteter: 120 gr matt papir til kr. 17.50 pr. 100 eller i 160 gr matt papir til kr. 25.— pr. 100. Bladformat ca. 28 x 31 cm.

I tillegg til dette har vi rikelig utvalg av innstikksbøker i priser fra kr. 4.75 til kr. 75.—

Til de ovennevnte priser kommer porto ved utenbys forsendelse.

Vårt lager av **norske merker** er som kjent uovertruffet og takket være heldige innkjøp i utlandet kan vi komme med følgende utsøkte **julegave-tilbud**:

Kielland (377/79) kr. 3.—, Poliomyelit (386/87) kr. 4.25, Nasjonalhjelpen (345/48) kr. 4.—, Garborg (404/06) kr. 3.—, Norwex (428/30) kr. 25.—

Alle priser gjelder **postfriske serier** — fire-blokk i serier kan vi levere til 4 ganger prisen for enkeltseriene.

Spesialforretningen for norske merker

F.C. MOLDENHAUER A.S

BERGENS FRIMERKEFORRETNING

Postgiro 31 25 60

Telefon Bergen 30 805

Bankgiro 8301.08.05808

Butikk: Håkonsgaten 16, Bergen

Post: Boks 65, 5032 Minde

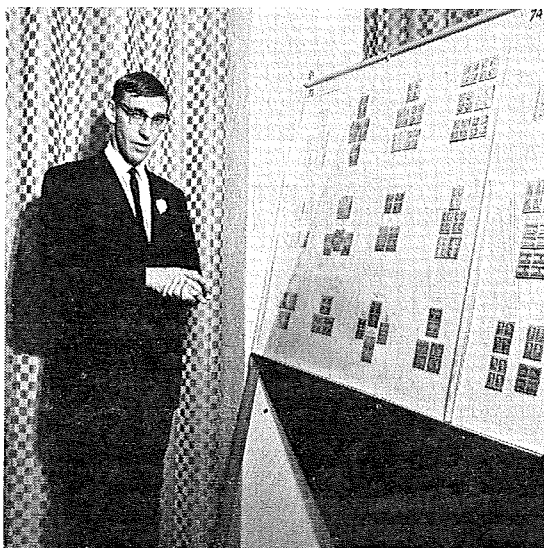
F. C. Moldenhauer jr. privat Bergen 98 514

Autorisert av Norsk Filatelistforbund som sakkyndig for Norges frimerker.



HAMEX 68 - en vellykket frimerkeutstilling

Hamar Filatelist Klubbs 25-årsjubileum ble markert med frimerkeutstillingen HAMEX 68, arrangert i Vangs Sparebanks praktfulle utstillingslokaler 5. og 6. oktober. Den offisielle åpning fant sted fredag 4. oktober i nærvær av utstillingens beskytter fylkesmann Erling Anger, postmester Jakobsen, Hamar Kommunes kontorsjef, representanter fra foreningen Norden, filatelistvenner fra Lund, bankens representanter, statsarkivar Olstad, Lillehammer og Gjøvik Filatelistklubbers formenn og et stort antall av Hamar, Gjøvik og Lillehammerklubbenes medlemmer. Formannen Kjell Hegdalstrand åpnet og ønsket den representative forsamling velkommen til den første frimerkeutstilling i Hedmark og Oppland, og håpet at den ville bli vel mottatt. Tanken bak utstillingen var at den skulle vise et bredt gjennomsnitt av vår kjære hobby, og er ikke ment som noen spesialutstilling. Han ga ordet til utstillingskomiteens formann, arkitekt Kåre D. Nyhus, som i enkle ord takket bl.a.



Utstillingskomiteens formann med en av de nye rammene

Vangs Sparebank for den enestående velvilje og imøtekommenhet som er vist klubben ved å stille et av Norges vakreste banklokaler til disposisjon. Det har aldri vært annet enn JA å høre hver gang vi spurte banken om et eller annet. Noe som har gjort utstillingen mulig er Filatelistforbundets ypperlige nye rammer, og han rettet en takk til Forbundet for god hjelp og støtte under forberedelsene. Deretter ble ordet gitt til Fylkesmann Anger som bl.a. nevnte

filateliens veldige spennvidde. Den kan dyrkes i alle grader fra en beskjeden virksomhet som en avslapping i ledige stunder, til en innsats som nærmest ligger på et vitenskapelig nivå. Filateliene kaller på meget verdifulle egenskaper hos menneskene, på lysten til å skaffe seg kunnskaper, forskertrangen, behovet for å systematisere, skape helhet osv. Den er internasjonal i videste forstand og skaper forbindelser og vennskap på tvers av landegrenser, rase og farge. Han sendte også en spesiell hilsen til Hamars nordiske vennskapsbyer, og nevnte at deres deltagelse i utstillingen ga den en øket bredde. Han foretok deretter den høytidelige åpning, og den tallrike forsamling beveget seg inn i selve utstillingshallen. De nye forbundsrammer vakte berettiget oppmerksomhet, og utstillingen var meget smakfullt arrangert, oversiktlig og lett å finne fram i. Etter omvisningen var det en enkel bevertning, hvor det også ble delt ut forgylte minnemedaljer til Postmuseet for dets samling nytrykk-prøvetrykk, til Statsarkivet for deltagelse i utstillingen, og til Vangs Sparebank for enestående imøtekommenhet, og de fikk berettiget hjertelig applaus fra den tallrike forsamling. Forbundssekretær Graham hilste fra presidenten, og overrakte forbundets beste gratulasjoner i anledning jubileet og Hamex-68. Videre var det hilsningstaler fra postmester Jakobsen og statsarkivar Olstad. Lørdag 5. og søndag 6. oktober strømmet publikum til utstillingen i et antall som fullstendig overrasket utstillingskomiteen, og det kan fastslås at Hamex-68 faktisk var blitt en suksess. Det var til utstillingen laget et spesielt stempel, og det var konstant kø ved brevhuset, som var opprettet på utstillingen. Flere kjente filatelister hadde funnet veien til Hamar i de vakre høstdager, og de uttalte sin begeistrede ros for utstillingen, — det var mange virkelig gode eksponater å se. — Utstillingskatalogen — en vakker trykksak med interessante artikler av og om filatelister — er av blivende verdi.

Juryen, som bestod av Odd Graham som formann, dr. Reinsfelt fra Drammen, og Per Omsted Kirkebye, Hamar hadde en stri jobb med bedømmingen. En slik utstilling krever et stort forarbeide, og vi kan ikke annet en gi Hamar-klubben vår fulle anerkjennelse for en hyggelig og fin liten utstilling. Juryens beretning med premielisten (se nedenfor) ble opplest under en fest lørdag kveld, — som formet seg som Hamar-klubbens 25-årsjubileumsfest med taler, sang og dans.

JURYENS BERETNING:

Juryen lykkønsker Hamar Filatelistklubb med det vellykkte arrangement av regionalutstillingen Hamex 68 i anledning av klubbens 25-års jubileum.

Utstillingens formål har vært å øke interessen for samling av frimerker og deltagelse i utstillinger. Medlemmene av klubbene rundt Mjøsa er derfor oppfordret til å vise deler av sine samlinger, selv om eksponatene ikke fremkommer som fullt ferdige samlinger. Juryen har tatt hensyn til dette ved bedømmelsen og premieringen. Juryen vil slutte seg til arrangørenes takk til Vangs Sparebank som beredvillig har stillet sine vakre lokaler til rådighet for utstillingen.

Jurybedømmelsen har foregått etter N. F. s. utstillingsreglement. Juryens avgjørelser er enstemmige. Som juryens sekretær har fungert Ørn Graham.

Juryen takker de utstillere som har deltatt utenfor konkurranse med samlinger som tidligere er premiært på nasjonale utstillinger, likeså de utenlandske deltakere fra Hamars vennskapsbyer i Norden. Juryen vil tilslutt — men ikke minst — takke Hamar Filatelistklubb for at den tok initiativet til denne regionale utstilling — og utstillingskomiteen for det store og interesserte arbeid som er nedlagt i — og for — Hamex 68.

Juryen håper at Hamex 68 vil føre til øket oppslutning om vår hobby i alminnelighet og klubbene omkring Mjøsa i særdeleshet — til gagn for norsk filateli.

Hamar, 5. oktober 1968.

O. Graham (sign.).

Kristian Reinsfelt (sign.)

P. O. Kirkeby (sign.).

*

Juryen har delt ut flg. belønninger (medaljer og ærespriser):

Vermeil (forgylt sølv):

Hans Sickel — Norge — Norsk Filatelistforbunds Ærespris.

Arne Tørud — Dampskipspost på Mjøsa — Oslo Filatelistklubbs Ærespris.

Kåre Nyhus — Romfart — Vangs Sparebanks Ærespris.

Sølv:

Kåre Hansen — Norge — Gjøvik Filatelistklubbs Ærespris.

Gunnar Fredhjem — Finnland

Gunnar Fredhjem — England

Hamar Filatelistklubbs Ærespris.

Hans Sickel — Belgia.

Sølvbronse (forsølvet bronse):

Astrid Lund — Sovjetunionen — Veteranenes Ærespris.

Kjell Hegdalstrand — Danmark — Lillehammer Filatelistklubbs Ærespris.

Kåre Hansen — Tsjekkoslovakia.

Gunnar Fredhjem — Israel.

Gunnar Fredhjem — Holland.

Reidar Wiger — Sverige.

Hans Sickel — Baden.

Bronse:

Ole Andreas Brodal — Norge.

Christian Berg — Danmark.

Christian Berg — Island.

Christian Berg — Sverige.

Olav Brekke — FN.

Lennart Lindstrøm — Norge — Anonym givers Ærespris.

Hans Amundsen — Norge.

Bjørn Sjøli — FN.

Johan Strand — Finnland.

Thor Johansen — Norge.

Jørgen Sorgendal — Danmark.

Gunnar Fredhjem — Hong Kong.

Gunnar Fredhjem — Italia.

Kåre Nyhus — Norge.

Diplomer:

Kjell Andersen — Førstedagsbrev DBR (Vest-Tyskland).

Kjell Hegdalstrand — CEPT (Europamerker).

Kjell Hegdalstrand — Særstempler.

Anton Major — Jugoslavia.

Hans Amundsen — Danmark.

Walter Eggen — Ungarn.

Lillehammer Filatelistklubb - Stempelsamling.

Johan Strand — FN.

Birger Gubberud — Ungarn.

Vidar Mikkelsen — Burundi.

KDM.

Betre svensk filateliservice

Svenska postverket har nyligen börjat utge ett speciellt uirkulär för filatelister, Poststyrelsens cirkulär Filateli.

Det nye cirkuläret innehåller meddelanden om nya frimärken och andra frankotecken, frimærksupplagor, tilfälliga datumstemplar, oppgifter om nya, namnindrade eller indragne postanstalter och försäljning av frimærkesmakulatur. Dessa oppgifter publicerades tidigare i Poststyrelsens allmänna cirkulär. Det nya cirkuläret skall också ge allmän information om bl. a. Postverkets frimærksutgivning, Postens Filateliavdelning PFA och Postmuseum.

Filatelicirkuläret ges ut för att tillgodese ønskemål från de ca 6 000 abonnenterna på det allmänna cirkuläret. En stor del av dessa har tidligere beställt cirkuläret enbart for att ta del av frimærksinformationen och har alltså inte haft noget intresse av de postale tjenstemeddelandena. De som abonnerat på det allmänna cirkuläret för 1968 kommer under resten av året att få filatelicirkuläret, men det finns också möjlighet for dem som vill att fram til årets slut utan extra kostnad få båda cirkulären.

«Mine siste prislister over Norge, Island, Frankrike, Sveits, Tyskland, F.N. og USA sendes mot kr. 1,— skriv i dag.

Tom Kallevig, Munthesgate 27, Oslo 2.»

Engelske Kolonier: Elizabeth II, mankolister i ubrukte merker og nyheter i abonnement ekspederes.

L. B. Pedersen. St. Billes Torv 10, 8200 Aarhus N. Danmark.

Finske jubilanter

I september måned henholdsvis den 17. og 22., fyllte to gode norgesvenner fra vårt broderland i øst, Torsten Ahlstrøm fra Åbo og D. A. Dromberg fra Helsingfors 60 år.

Torsten Ahlstrøm er vel den som er best kjent av de norske samlere. Han har jo vært en flittig deltager på våre utstillinger både som utstiller og som gjest. Mange laurbær i form av medaljer og ærespriser har han høstet for sin ypperlige Norgessamling, mange gode leservenner har han vunnet seg gjennom sine artikler i Norsk Filatelistisk Tidsskrift og Prefilatelikatalogen, og mange, mange venner har fått gjennom sin koselige korrespondanse med samlevenner og enda flere personlige venner har han vunnet her i landet rett og slett fordi han er den han er — et vennlig og godt menneske.



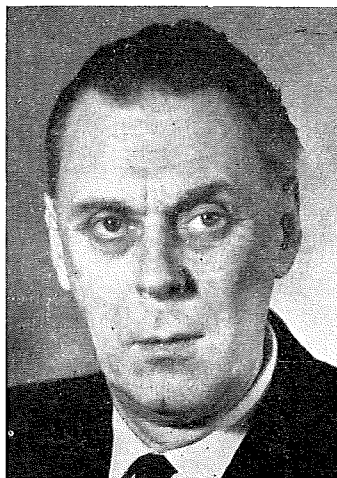
Thorsten Ahlstrøm

Det er nå gått snart 15 år siden Ahlstrøm skrev et brev til Bergens Filatelist-Klub med forslag om kontakt mellom vennskapsklubbene i Åbo og Bergen. Det hele begynte i det små men har utviklet seg gjennom årene. Vi i Bergen er stolt av vårt medlem Torsten Ahlstrøm og vi har faktisk inntrykk av at Ahlstrøm som den store norgesvenn han er — er stolt av sitt medlemskap i Bergen Filatelistklub.

Bergensklubben har da også hedret han på sitt vis ved å utnevne han til kommandør av den høye orden «Den Blå Løve», og det er mitt håp at Norsk Filatelistforbund snart vil finne anledning til å vise ham en passende æresbevisning for alt det arbeid han har gjort for norsk filateli i sitt hjemland.

Ahlstrøm er nemlig medlem av Finlands Filatelistförbunds styrelse og medlem av bladstyret for forbundsorganet Philatelia Fennica og medarbeider i den finske håndboken, men først og fremst er Ahlstrøm frimerkesamler og filatelist og ekspert på norske frimerker. Hans samleområde spenner fra prefilateli, bypost, stempler på røde merker og først og fremst hans gedigne Norgessamling med fireblokk av nr. 1 osv.

Alle hans norske venner gratulerer post festum med 60årsdagen.



D. A. Dromberg

Mindre kjent blant den store masse av norske samlere er den andre 60-årsjubilanten, ing. og redaktør D. A. Dromberg. For alle de som har tatt sin finske samling litt alvorlig er imidlertid navnet og mannen kjent og kjær. Dromberg er nemlig redaktør for det finske forbundsorganet Philatelia Fennica. Ved siden av det er han en forskertype hva frimerker angår og en orm til å finne frem nyheter fra det finske postmuseets arkiver. Mange hvite flekker i finsk filateli har Dromberg tegnet til, mange overaskende oppdagelser har han gjort. Utrettelig er han i sitt arbeid både som redaktør og forsker, og selvom han altså stadig finner nytt i finsk filateli er hans samleområde, en samling som har fått høye utmerkelse både nasjonalt og internasjonalt.

Dromberg er en god norgesvenn og unnlater aldri å trekke norsk filateli frem i sitt blad, og har også flere ganger skrevet for Norsk Filatelistisk Tidsskrift. Gratulerer med overstått.

Eivind Evensen.

Norgeskatalogen 1969

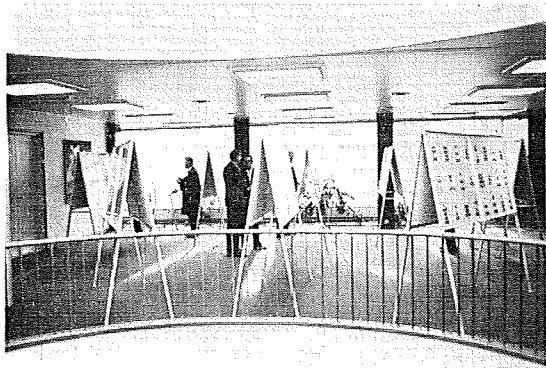
Katalogen er tilsalgs hos frimerkehandlerne og bokhandlerne.

Prisen er kr. 15.—

OSLO FILATELISTKLUBB

Hjemme og ute

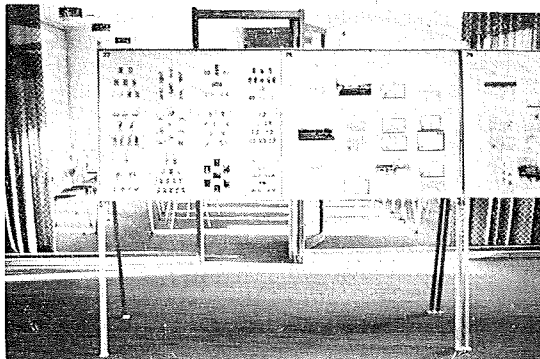
På det hjemlige plan har vi nylig opplevet en regional frimerkeutstilling for klubbene omkring Mjøsa, — Hamex 68. I tilslutning til reportasjen fra utstillingen fortjener Utstillingskomiteen og alle Hamarklubbens medlemmer som gikk aktivt inn for Hamex 68 en ekstra blomst for dette arrangementet. Det var fremtryllet eksponater som står på høyde med det vi har sett på våre seneste nasjonale utstillinger. Forbundets nyanskaffede rammer var ypperlig anbragt i Vangs Sparebanks utstillingshall og harmonerte med bank-lokalenes moderne og arkitektonisk originale utforming. Banken hadde stilt hele sin «representasjonsetasje» til utstillingens rådighet — uten



I den vakre rotundeformede utstillingssal i Vang Sparebanks nye bygning tok eksponatene seg meget godt ut.

vederlag, — Statsarkivet på Hamar hadde lånt ut høyst interessante posthistoriske dokumenter og gjenstander, byen støttet opp om tiltaket — hvilket viser at man rundt om kan få til det utrolige når man først vil lage en utstilling. Og la meg heller ikke glemme Postmuseet vårt, som igjen beredvillig lånte ut interessante saker fra sine samlinger. — Jeg er klar over at Utstillingskomiteen trodde den hadde tatt seg vann over hodet etterhvert som den ble klar over de dimensjoner utstillingen antok, men filateliens ser ut til å ha vind i seilene for tiden: Oppslutningen om Hamex 68 overrasket Utstillingskomiteen i den grad, at tombolaen måtte fornyes etter første dagen. Publikum møtte tallrikt frem, god innsats fra den lokale presse bidro til at det lenge før utstillingen åpnet var skapt både interesse og forventninger til denne første frimerkeutstilling i Mjøstraktene. Det er ikke tvil om at utstillinger er den beste måten å øke interessen for vår hobby, publikum strømmer til og oppdager at det å samle frimerker både er interessant og morsomt — og nye medlemmer blir det i våre klubber. Så også etter Hamex 68.

Utstillingskomiteen som sto i spissen for arrangementet var Kåre D. Nyhus, Kjell Hegdalstrand, Hans Sickel og Finn Lindstad. La meg også nevne to hjelpere med viktige oppdrag: Kåre Hansen med ansvaret for monteringen og oppsetningen av de nye rammer og oppsetningen av samlingene, — og Astrid Lund med ansvaret for tombolaen. — Det vakre særstempel med motiv Hamardomens ruiner var tegnet av Nyhus. Det var kanskje det overveldende inntrykk av



Forbundets nye utstillingsrammer av typen «Nordia 66» sto i stil med den vakre utstillingssalen.

frimerker i forbindelse med særstempellet som fikk meg til i farten å døpe om Domkirkeodden — da jeg i det vakre høstvær på utstillingens siste dag etter endt arbeid sa fra til komiteen at jeg hadde tenkt meg en liten tur ut til «Frimerkeodden»! — for å gjenoppfriske et minne fra guttedagene.

Hamex 68 var en god liten utstilling — og vakker. Noe av det gledeligste vi har opplevet på lenge.



Hamars «vartegn» — et motiv som nu forekommer i 4 forskjellige særstempler.

Juniorutstilling i Farsund.

Når dette leses har den knapt et år gamle Farsund Filatelist-Forening avviklet en regional juniorutstilling for Agderfylkene. Der har de ved imøtekommenhet fra byens myndigheter fått selve festsalen i byens rådhus-Husan- til disposisjon, og tiltaket har i lang tid vært omfattet med stor interesse, — og pressen støtter opp med artikler og omtaler av den forestående begivenhet. Noen frimerkeutstilling har det heller ikke vært i Farsund tidligere. Hensikten med utstillingen skulle være å få frem samlinger fra juniorer som ikke har deltatt i utstillinger før, — med tanke på fremtidig deltagelse i nasjonale og internasjonale utstillinger. Vi må jo ha nye samlinger å kunne delta med når det team av ungdom som nå har deltatt — og fremdeles deltar — i ungdomsklassen på internasjonale utstillinger passerer den øvre aldersgrense for ungdom-21 år. Slikt lar seg ikke improvisere, hvilket formannen i Forbundets ungdomsutvalg, Bjørn Moe og vi er fullt oppmerksomme på, og derfor har «puffet på» for at «Jufa 68» skulle komme i stand. Utstillingen får eget vakker særstempel — de fire lindetrær på torvet i Farsund som motiv. Gunnar Loshamn står for arrangementet i spissen for foreningens styre.

Og så...?

Det går rykter om at Lillehammerklubben ikke vil være dårligere enn Hamarklubben — så vi håper på et lignende tiltak som Hamex 68 — om et år eller to — hvorfor ikke «Lillelex...» i den nye kongresshallen på Maihaugen?

På det internasjonale plan.

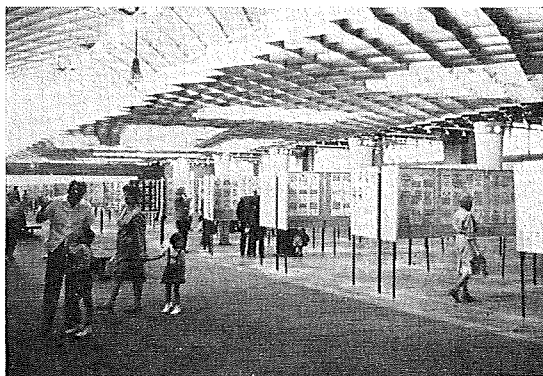
er forberedelse for den internasjonale ungdomsutstilling under FIP-patronat i full sving. «Juventus 1969 Luxembourg» holdes i påsken neste år, — og vil bli en interessant mønstring av ungdomssamlinger først og fremst fra land hvis filatelistforbund er tilsluttet FIP. Fra vårt forbunds junioravdelinger er anmeldt 12 samlinger.

PRAGA 1968 — den største filatelistiske utstilling som noensinne er holdt — er gjenstand for bred omtale i filatelistpressen verden over, hva den da også fortjener. Ikke bare fordi den omfattet så mange av verdens ypperste samlinger, og hadde slike kjempedimensjoner, men også fordi den var glimrende organisert og gjennomført. — Avvik-



Fra åpningen av PRAGA 1968 — President Svoboda ankommer, ledsaget av utstillingens peresident, L. Dvoracek. Nr. 3 fra venstre er Fil. Dr. Georg Menzinsky, Stockholm som under FIP-kongressen på Karlstein slott ble valgt som FIP's nye visepresident.

lingen av Praga 68 er blitt «forskjøvet» noe i forholdenes medfør som rimelig er, men samlingene kom tilbake på rekordtid — et eksempel til etterfølgelse. Utstillingen ble besøkt av 346.000 personer, hvorav 60 000 utlendinger. Overskuddet er foreløpig beregnet til 2,5 millioner tsj.kroner — og det skal brukes til filatelistiske formål.



Et blikk inn i den store hall

Utstillingen omfattet 8500 rammer med samlinger fra personlige samlere, anbragt i den store utstillingsbygning i Julius Fucika-parken. Europa-avdelingen i den ene fløyen, oversjø i den andre, og i mildthallen æresklassene og den nasjonale klasse. Motivsamlingene var anbragt rundt Sportshallen, i delvis provisoriske lokaler. Arrangementet og den vellykte arkitektoniske utforming — landets fremste arkitekter hadde hånd om dette — gjorde at utstillingen virket luftig, tross strømmen av besøkende, — og varmen utenfor, som i hele utstillingstiden holdt seg godt over + 30.—

Katalogen — et kapittel for seg — en gedigen bok på kunstrykkpapi, vekt 1½ kilo, forsynt med et praktisk plastomslag med håndtak, og flere interessante artikler og illustrasjoner av sjeldne objekter, — flere i farger. Av en medfølgende plan over utstillingen var det lett å finne frem til det man søkte — å gå gjennom alt var både tidsmessig og fysisk umulig. Øverst på hver ramme var anbragt skilter med samlingenes nr. i katalogen samt utstillers navn, og på rammens underkant var rammenummeret angitt, — pent og smakfullt det hele.

Under utstillingen ble holdt en rekke møter og arrangementer av ymse slag — symposium for motivfilateli, aerofilateli, de tsjekkiske frimerker, spesialområder, — og for ungdomsfilateli. Ungdomsledere fra de nasjonale forbund holdt konferanse i to dager og filatelistjournalistene holdt kongress. FIP holdt sin 37. kongress på slottet Karlstein, og statspresidenten general Svoboda mottok FIP's presidium og Conseil samt utstillingsledelsen i audiens på slottet Hradschin — et uforglemmelig møte.

1500 rammer var avsett for den offisielle klasse — postverkene fra 139 land og fra endel postmuseer. Disse eksponater måtte, på grunn av en brann noen dager før utstillingen åpnet, anbringes inne i sentrum av byen noe man selv sagt på en måte kan beklage fordi utstillingen på den måten ble splittet. På den annen side er jo den «offisielle klasse» en gest fra vertskapets side like overfor de postverk som finnes i verden, — de fleste av dem tilhører ikke FIP i den for-

stand at de har filatelistforbund tilsluttet vår internasjonale federasjon under hvis patronat utstillingen ble holdt. Personlig synes jeg derfor at det er riktig at postverkenes eksponater befinner seg under et annet tak enn samlernes eksponater, — og det forekommer jo at en rekke av disse postverk står på FIP's svarteliste i sin helhet (f.eks. Jemen) eller stiller ut utgaver som det er forbudt å vise på FIP-patronerte utstillinger, og det må jo da virke forvirrende at merker som ikke må vises av samlere pranger som om intet skulle være hendt i den offisielle del av en FIP-patronert utstilling! — Det italienske postmuseum hadde forøvrig en egen paviljon på utstillingsområdet, formet som en tro kopi av et gammelt italiensk postkontor med alt sitt antikvariske utstyr, — et virkelig morsomt innslag, — og der var alltid kø og trengsel. Spesialstemplet post gikk også ut derfra. — Det svenske postmuseum hadde to eksponater — det ene rent filatelistisk (av postverkenes eksponater fantes bare 9 slike) bestående av en samling skillingbrev fra Harald Sundstedts donasjons-samling, og det andre som gjorde en virkelig god propaganda for de svenske frimerker-instruktivt og morsomt lagt opp. Det samme kan dessverre ikke sies om vårt postverks bidrag til den offisielle klassen — det var den vanlige «Norge komplett» som nå oppriktig talt må kunne ansees osm uttjent. Det er bedrøvelig å måtte konstatere atter engang, at dette eksponat opplagt, — som i Amsterdam og tidligere — inntar jumboplassen blant de offisielle eksponater, — det har ingen som helst interesse på en internasjonal utstilling — selv om deltakerne i offisiell klasse blir takket aldri så meget (med medaljer og priser) for «verdifull deltagelse» — en automatisk takk til alle offisielle deltakere.

Hver dag under utstillingen gikk det helikopterpost fra utstillingsområdet — og postdiligens passerte gjennom området og i sentrum 2-3 ganger om dagen og 3 ballongoppstigninger fant sted hver med sitt spesialstempel. Av slike var forøvrig under utstillingen tilsammen 16-17 i bruk ved de forskjellige møter og «dager». Disse stempler, sammen med de frimerker og miniatyrark som ble utgitt før utstillingen i propaganda-øyemed og under denne som minneutgaver, vil alltid minne samlerne om PRAGA 1968 og det glade Praha i juni-julidagene 1968



Den internasjonale jury ved Praga 1968. Nr 4 fra venstre i forreste rekke er Orhan Brandt, (Tykia) videre mot høyre FIP-presidenten L. Berthel L. Dvoracek (jurypresident) og Dr. Menzinsky (Sverige) — juryens visepresident. I nest bakre rekke Odd Grahm, som representerte FIP's Motivkommisjon i juryen, og ledet denne gruppe for motivklassen.

Den norske deltagelsen i konkurranseklassene var prisverdig — premielisten er jo gjengitt i Magnus Andersens morsomme reiseberetning (h. 6) — 19 samlinger i alt (9 seniorer, 10 juniorer) er ikke dårlig etter våre forhold — med 1 liten gull, 1 vermeil, 2 sølv, 1 sølvbronse og 4 bronsemedaljer til seniorene (og 1 ærespris) samt 5 sølvbronse (alle med pris), 3 bronse (1 med pris) og 2 diplomer til ungdommen. — Og vi bør være stolte over at 2. del av «Håndboken» fikk en av



Vår Håndbok, del II var iøynefallende anbragt i de oversiktlige montrer for litteratur-spredd rundt om i utstillingshallene.

de 7 vermeilmedaljer som ble gitt til litteraturklassen, — den høyest oppnåelige belønning for litteratur, — og at Norgeskatalogen fikk sølv — en utmerkelse som heller ikke «hang på trærne.» Av de nordiske land lå Norge avgjort i teten for juniorenes vedkommende, med 8 medaljer, mens de øvrige (Danmark, Sverige og Finnland) hadde 2 medaljer hver i denne klassen (Island kom denne gang ikke opp i medaljer til sine to juniorer).

Utstillingen stengte sine porter søndag 7 juli om ettermiddagen, med avslutningsord av FIP-presidenten Berthelot og utstillingslederen Ing. Dvoracek. Forut for avslutningen hadde et militærorkester i timevis underholdt de tusener av mennesker som på den varme og vakre dag hadde funnet veien til Fucik-parken med gamle og, for landets innbyggere, kjære melodier. Avslutningen var betagende: FIP-presidenten og Utstillings-presidenten steg frem, hver med en hvit brevdu mellom hendene, på gitt signal ble de sluppet opp, som et synlig uttrykk for utstillingens motto — «La Philatelie, le monde de connaissance et de la Paix» — samtidig ble 5000 brev-

duer sluppet ut av transportkassene. Som en hvit sky la de seg over utstillingsområdet, og det varte en god stund før skyen løste seg opp og hver due fant sin retning — med fredens budskap fra all verdens filatelister samlet i hjertet av Europa.

På 6-7 språk hadde utstillingens utrettelige og allestedsnærværende president Dvoracek ønsket alle vel møtt og velkommen til «PRAGA 1978» — et ønske og en drøm som forhåpentlig blir virkelighet når himlen igjen er blå, — qui vivra verra.

Odd Graham.

*

Samtlige fotos: Ørn Graham

Brev fra leserne

Herr redaktør,

AD SVENSKA FRIMERKER

I HEFTER

Det ville vært ønskelig om man kunne få luftet meningen blandt Forbundets medlemmer om hvorledes synet på alle de svenske frimerkheftene som ser ut til å bli av permanent natur.

Personlig har jeg av denne grunn kuttet ut nye merker på Sverige, med andre ord satt strek for 1968 og vil herefter bare konsentrere meg om tidligere utgitte merker.

Man taler så mildt bebreidende om utviklingsland som får sin selvstendighet og som starter frimerkeutstedelse på løpende bånd, uansett behov eller ei, og jo mere glørete jo bedre. Med litt velvilje skulle man da snart komme dithen at frimerkeutgivelsespolitikken i Sverige står på linje med de unevnte utviklingsland og tidligere kolonier.

For ærlig talt, nå smaker det snart av sirkus det som foregår på den andre siden av kjølen, og det er flere enn meg heroppe på Lillehammer som har stengt av for nye svenske merker i hefteform, vi tenker ikke da på vanlige bruksmerker.

Selvfølgelig forstår jeg at det svenske postverket ikke tar hensyn til mitt syn på saker og ting, men det kunne kanskje tenkes å virke hvis de derborte begynner å få forståelsen av at de har overskredet grensen for det anstendige hva nordmenns lyst til å kjøpe makkverket angår.

Etter hva det ryktes så er det også visstnok en streikekampanje igang i Sverige mot disse nye merker, og håper at denne i såfall vil bli så omfattende at det blir en slutt på dette tøvet.

Med hilsen,

Jørgen Sorgendal.

Danmark - næste års frimærker

Ved et møte for pressens frimærkemedarbejdere 15. nov. 1968 i generaldirektoratet for post- og telegrafvæsenet gav generaldirektør Gunnar Pedersen meddelelse om det danske postvæsenets frimærkeprogram for 1969.

Der er ikke planlagt udsendelse af nye værdier eller farver i de gængse typer (Bølgelinie, Kong Frederik, Kronetyper), men man regner med at utgive nedennævnte særfrimærker:

29. januar: Det kongelige danske Landhus-holdningsselskabs 200 års jubilæum. Værdien 30 øre.

28. februar: Fællesnordisk frimærke i anledning af foreningerne Nordens 50 års jubilæum samt 100 året for indgåelse af den første nordiske postoverenskomst. Værdierne 60 og 90 øre.

11. marts: Kong Frederik IX's 70 års fødselsdag. Værdierne 50 og 60 øre.

10. april: Non-figurativt frimærke. Værdien 60 øre.

28. april: 10 året for dannelsen af Den europæiske konference af post- og teleadministrationer (CEPT). Værdien 90 øre.

22. maj: Dansk Samvirkes 50 års jubilæum. Værdien 50 øre.

12 juni: 750 året for Dannebrog's fald fra himlen. Værdien 60 øre.

28. august: 100 året for forfatteren Martin Andersen Nexø's fødsel. Værdien 80 øre.

25. september: 300 året for udgivelsen af Nicolaus Stenosis (Niels Stensen) geologiske hovedværk «Om faste legemer». Værdien 100 øre.

20. november: 100 året for oppfinderen Valdemar Poulsens fødsel. Værdien 30 øre.

Endelig overvejes det i løbet af efteråret at udgive et velgørenhedsfrimærke i værdiene 50 og 60 øre med overpris 10 øre til fordel for Dansk Røde Kors.

Med venlig hilsen

PRESSETJENESTEN

FRIMÆRKEREN

v/ D. Lund Simonsen

Baltorpvej 130

Ballerup, Danmark.

optager altid nye medlemmer, vi cirkulerer hele året — få vore regler tilsendt sammen med en prøvesending — stor årlig præmie udloddes blandt medlemmerne.

Vi eftersøger dessuden udvalgshefter med bedre skandinavien til en stor medlemskreds i hele skandinavien.

HVORFOR IKKE?

Ja, hvorfor ikke bli bedre kjent med oss... Vi tilbyr:

Motivsamlere: Enkeltmerker, sett, og toppverdier etter ønske.

Norgessamlere: Utvalg av gamle norske merker etter mancoliste.

Englandssamlere: Nye og gamle merker etter mancoliste.

Generalsamlere: Frimerker fra hele verden i stort utvalg.

Nyhetsabonnement til pålydende + 20 % + omsetningsavgift fra de fleste land — postfrisk eller stemplet.

Nyhetsabonnement til pålydende! for stemplede England, Sveits og flere andre land.

De høyeste priser for norske og utenlandske bunter og pakker.

BC-posten — vårt husorgan med massevis av bedre tilbud.

10 øres - utvalg med ca. 1000 forskjellige store flotte merker fra hele verden — også Skandinavia.

BC - FRIMERKER

St. Mariegt. 47, 1700 Sarpsborg

INVESTERING I FRIMÆRKER

Under denne titel udkommer i november den danske oversættelse af den engelske succesbog «Money in Stamps», bogen som henvender sig til frimærkesamleren af i dag. Bogen er skrevet af James A. Mackay, chef for British Museums frimærkesamling.

11 spændende og interessante kapitler, som vil interessere alle samlere, der er udover begynderstadiet.

- I. Fodboldmesterskabsfrimærket
- II. Hvad gør et frimærke værdifuldt?
- III. Hvad skal man samle?
- IV. Frimærkehandlere & auktionsholdere
- V. Frimærkeagenturer
- VI. Litteratur
- VII. Gode investeringer fra A til Å
- VIII. Upåkrævede udgaver
- IX. Filateliens moderetninger
- X. Salg af frimærker
- XI. Afsluttende bemærkninger.

240 sider, mange illustrationer, pris danske kroner 16.50 incl. porto direkte fra

A. A. FORLAGET A/S

Sædemarksvej 22, 2600 Glostrup, Danmark.

Kontakt med forhandlere i Norge søges.

Frimerker skal hindre oversvømmelse i Valencia

Vi filatelister har vel det til felles at vi med interesse leser alt som finnes i aviser og vanlige blader om frimerker. Vi spanderer oss gjerne et billig flir når det i forbindelse med politiske propagandafrimerker o.l. nevnes uttrykk som «godbit for samlere» eller «lykkelig med dette merke i sitt album». Når vi imidlertid i den vitenskapelige eller faglige presse oppdager våre venner frimerkene blir interessen spesielt vekket, for hva kan vel disse lærde menn som bringer sin viten videre til andre ha å si om frimerker?

Av NFT's lesere er det vel de færreste som også leser det amerikanske World Construction, et blad som vesentlig er viet omtale av svære anleggsmaskiner, og igangværende og ferdige millionprosjekter innen bygg og anlegg. I oktobernummeret for dette bladet finner jeg at frimerker skal være med å finansiere et kanalprosjekt på 60 mill. US dollar i Valencia, Spana. Da det alltid er greit å kjenne til bakgrunnen for de forskjellige frimerkeutgaver, skal jeg her gi en forkortet oversettelse av artikkelen som er signert av Robert C. Richards:

Planen Sur: Spanias løsning på et gammelt flomproblem.

Valencia er blitt ødelagt av oversvømmelse 59 ganger i løpet av de siste seks århundre. Siste gangen Turia-elen gikk over sine bredder var i oktober 1957. Da tok den 82 liv og eiendommer til en verdi på over 170 mill. dollar lå ødelagt i dens kjøl vann. For en gang for alle å gjøre slutt på fremtidige flomskader har den spanske regjering siden gått inn for et-5 års-60 mill. US dollarprosjekt — kjent som planen Sur. Hovedelementet i denne planen er en 12 km lang kanal som vil fange opp elven rett vest for Valencia og føre den direkte ut i Middelhavet. Den blir kalt Sur fordi elven blir flyttet sørover (sur er det spanske ordet for sør).

For å undersøke muligheten for en heldig gjennomføring av planen ble grundige spesialstudier utført ved Centro de Estudios Hidrograficos i Madrid og ved Sogreahlaboratoriene i Grenoble, Frankrike. Det ble her beregnet at kanalen som skulle bygges måtte tåle en vannføring på 5000 m³ pr. sek. Man regnet ut at det var sjanse for at en flom ville nå denne grense en gang pr. 1000 år. Hvis dette så skulle hende, vil Valencia likevel bli beskyttet. (Den største vannføring under flommen i 1957 var 3700 m³ pr. sek.).

Den nye kanalen går gjennom noe av det rikeste og mest fruktbare område i Spania. Skjønt elvens bredde under normale forhold sjelden overstiger 30 m, blir den nye kanalen 175 m bred ved starten økende til 200 m ved kysten. Det er to veibaner på hver side hver på 10 m bredde med en midtdeler på 5—8 mellom. (Dette tilsvarer motorvei med 6 kjørebaner). Jordbrukslandet skapte et problem da det var gjennomskåret på kryss og tvers av vanningskanaler, noen kan dateres tilbake helt til den mauriske okkupasjon (7. til 13. århundre). Disse vanningskanaler måtte, for enhver pris holdes åpne under byggearbeidet med hovedkanalen. Dette ble oppnådd ved å bygge 2 meter brede kanaler ved hver elvebredd med mindre avgreninger som ledet inn til markene. Samlet måtte det bygges

41 km vanningskanaler for å holde eiendommene forsynt med vann.

Det nye utløpet for Turia-elen løser også et annet gammelt problem. Man unngår nå allt slam og mudder elven førte med seg ut i Valencia havn. En ny bølgebryter på nesten 2 km lengde vil dertil gjøre havnen til en av de viktigste i Spania.

Planen Sur omfatter også bygging av to tunneler for det kommunale vannverk og 11 nye broer vil krysse kanalen. Det gamle elveleiet vil bli brukt til hoved-jernbanelinje og det arbeides med planer for en hurtiggående høybane som skal transportere passasjerer til lufthavnen og til badeområdene ved Middelhavet.

Blant artikkelens mange illustrasjoner vises også et frimerke, og i tilhørende tekst heter det:

«Et spesielt frimerke er utgitt for å hjelpe til med å betale en del av kostnadene for Planen Sur. All post som forlater Valencia med bestemt melsessted i Spanske områder må bære ett av disse 0,25 Pesetas tilleggsfrimerker. Inntekten går til Valencia by som er pålagt å bære 20% av planens kostende. Staten bærer 75% av utgiftene og de resterende 5% er tilskudd fra naboombadene.

Frimerket bærer et bilde av Valencias hellige nadverdsbeger (der er også andre moitver) og serier av slike frimerker er allerede etterspurt av samlere.

Valencias 1 mill. innbyggere betrakter Planen Sur. som sin fellesoppgave og på plakater plassert rundt i byen kan de følge med arbeidets fremdrift. I helgene kan nybeboerne følge spesielle bussturer arrangert av myndigheten og lytte til en løpende beskrivelse av prosjektet fremført av uniformerte vertinner.

Det er jo et velbrukt middel i de fleste land å gi ordinære frimerker en tilleggsverdi som skaffer inntekt til forskjellige humanitære formål. Tvangstilleggsmerker av samme type som disse Valenciamerkene er også brukt, men ikke på langt nær i en slik utstrekning som de «frivillige» tilleggsmerkene. I farten husker jeg bare Røde-Korsmerker fra Jugoslavia og Notopfer Berlin fra 1948. Jeg bladde raskt gjennom AFA for å se om jeg fant igjen Valencia-merket og oppdaget da at ideen er velbrukt i Spania, idet befolkningen i Barcelonaområdet har vært pålagt en tilleggsporto på 5 c. helt fra 1929 til 1946 for å dekke underskuddet fra den Internasjonale Utstillingen der.

Det er et enkelt regnestykke å finne ut hvor mange 0,25 pesetas det skal til for å dekke Valencias andel av byggesummen. Men for å få førstehånds opplysninger om disse merkene har jeg skrevet til postmesteren i Valencia. Hvis han ser seg råd til å svare og det fremkommer flere ting av almen interesse, skal jeg omgående bringe dette videre til tidsskriftets lesere.

John Fredriksen.

P.S. Denne finansieringsformen bør ikke komme våre folkevalgte for øre.

Junior-kontakt

Redigert av: Anders Jynge, Karl-Otto Kostøl og Arne Thune-Larsen.

Redaksjonens adr.: Anders Jynge, Schwenssensgt. 14, St. Hanshaugen, Oslo 1.

VI PRESENTERER JUNIORAVDELINGEN I KRISTIANSAND S.

Vi holder møte hver 14. dag i Høyres Hus i Kristiansand, og ca. 35 juniors møter fram til hvert møte. Det er tydelig stor iver å spore blant juniorer, for frimerkeprat og bytting er i full gang lenge før møtet begynner, og fortsetter selvsagt hele møtet igjennom.

Møtene holder vi for oss selv, bare to tilsynsmenn som er utvalgt av seniorgruppen — Dr. Moe og Simonsen — er med og leder juniorarbeidet; Dr. Moe som formann og Simonsen som bytteleder. Vi velger ikke formann blant junior, ikke ennå i alle fall, da dyktige senior har adskillig mer erfaring og respekt med seg. Dessuten har junioravdelingen ligget nede noen år, så vi er nødt til å ha hjelp fra senior for å kunne drive klubben.

Som underholdning på møtene har vi kåserier der enten en av seniorenene har vist oss den glede å holde et foredrag, eller det kan være en junior som forteller hvorfor han valgte nettopp det bestemte området han samler. Stor jubel er det selvsagt når formannen kommer med film. Vi har også hatt diskusjoner over forskjellige emner, som stemplede/ustemplede frimerker og lignende.

Svært ofte har noen av seniorenene med sine samlinger for å vise hvor langt frimerkesamling kan drives. Deres samlinger er noe av det beste som finnes — også i verdensmålestokk — og vi på vår side er svært glade for å ha slike lokale kapasiteter å spørre til råds.

Foruten kåserier og foredrag har vi på hvert møte enten en underholdning eller en rask auk-sjon. Til slutt tar juniorenene fatt på utvalgsheftene og fortsetter byttingen.

Selv om den stedelige klubb er meget aktiv og stadig voksende — junioravdelingen har alt avholdt sin første selvstendige utstilling med suksess — er vi alltid åpne for inntrykk og idéer fra andre klubber. På de siste møtene har vi hatt besøk fra naboklubben Farsund, og vi har igjen gjestet dem. Dessuten hadde et utvalg fra klubben vår en tur til Grimstad for å studere deres møteopplegg.

På sistnevnte sted hadde vi også brakt med oss en samling som hadde vært en monteringskonkurranse i Kristiansand en tid i forveien. Vi hadde nemlig latt seks juniors få i oppdrag

å montere 2 à 3 ark med bruksmerker. Disse arbeidene ble bedømt av en «juniorjury» som hadde gjort uklanderlig arbeid i følge senior.

Det er en alminnelig oppfatning at det er svært utbyttesrikt for senior å få være med på en slik viktig oppgave som å danne jury, og vi vil råde andre klubber til å gjøre et lignende forsøk.

Det er ikke tvil om at juniorenene må henge i for fremtiden. Ved internasjonale utstillinger viser det seg at de norske samlingene står betydelig tilbake for de utenlandske. Og hva lærer vi mer av enn en lokal monteringskonkurranse i all stillhet? Forsøk selv, og skriv og fortell oss hvordan det har gått.

Med hilsen juniorspalten.

LODTRÆKNING

på Dania 68 Souvenirark

Ved den af Notarius Publicus den 3. oktober 1968 foretagne lodtrækning blev resultatet:

1. præmie: Rød nr. 1875
2. præmie: Grøn 3363
3. præmie: Grøn 3434
4. — 6. præmie: Rød 1691, Rød 3652, Rød 3959,
7. — 101. præmie: Rød 4593, Blå 0812, Grøn 0616, Blå 0859, Rød 3564, Rød 0757, Rød 2270, Sort 0566, Blå 2685, Blå 4411, Grøn 4311, Rød 0414, Sort 4742, Rød 2996, Blå 3094, Blå 2375, Blå 0874, Blå 0233, Rød 0893, Rød 4603, Rød 4889, Rød 2472, Rød 2187, Rød 3928, Blå 4353, Rød 1026, Grøn 4910, Blå 1942, Sort 3321, Rød 2485, Sort 0125, Rød 2220, Sort 2228, Sort 2429, Grøn 2014, Rød 0850, Grøn 2339, Sort 0859, Rød 3029, Rød 1824, Blå 2516, Grøn 4332, Rød 0804, Grøn 2772, Sort 4083, Rød 3826, Rød 1071, Sort 0426, Blå 4682, Rød 2337, Blå 1447, Rød 1763, Blå 2935, Grøn 2166, Blå 3449, Sort 1618, Grøn 1380, Sort 3107, Blå 3693, Grøn 2190, Grøn 0908, Rød 4882, Sort 0462, Grøn 2563, Blå 1015, Rød 2210, Sort 4624, Blå 1797, Sort 1854, Blå 1726, Sort 3782, Grøn 1857, Rød 1208, Blå 4188, Rød 4363, Sort 3793, Grøn 4541, Blå 3855, Sort 0727, Grøn 2045, Rød 2502, Rød 3332, Rød 0380, Blå 4054, Blå 1923, Rød 2835, Sort 4670, Sort 4273, Sort 3438, Sort 0024, Blå 1420, Sort 1321, Sort 1208, Grøn 3811, Rød 1676.

Souvenirarket med det udtrukne gevinstnummer må snarest og inden udgangen af december måned 1968 indsendes i rek. brev til Danske Filatelisters Fællesfond «Dania 68 Souvenirark», Postboks 333, 1503 København V, hvorefter gevinsten vil blive tilsendt sammen med souvenirarket.

Danske Filatelisters Fællesfond.

Bytt til  og kjenn Dem trygg

NORGE portom. NK nr. 3b

Studiemat. tils. bestående av: 1 30-blokk (Hittil ukjent. Se Håndboken b2 s. 337). 1 8-bl. rekonstr., 1 5-bl. rekonstr., 1 4-bl. rekonstr., 2 3-strip, 5 par, 20 enkle m. m/stemplr. og pl. feil. Pris kr. 2.500,—

Erik Wiborg, Lyngbk. 2, 5032 Minde

Frimerkeforvalteren Halfdan Korstvedt er gått fraborde - Haakon Stensrud har overtatt

Frimerkeprogrammet for 1969



Halfdan Korstvedt

En av Postverkets viktigste virksomheter er utgivelsen av nye frimerker — stille og fornemt har frimerkeforvalter Halfdan Korstvedt tatt vare på denne virksomheten siden høsten 1961. Noe før han for kort tid siden fylte 70 år trakk han seg tilbake for å nytte sitt otium, — forhåpentlig får han nå tid til å samle han også, og samtidig holde kontakten vedlike med filateliene og se den fra samlernes synsvinkel, noe vi har en «mistanke» om at han vil gjøre etter et avskjedsintervju i dagspressen å dømme. Da vil dessverre forgjeves har forsøkt å komme i forbindelse med den avgåtte frimerkeforvalter pr. telefon får vi nøye oss med å sakse litt fra et avskjedsintervju en av våre dagsaviser hadde med Herr Korstvedt på 70-årsdagen.

— Det er litt trist å unnvære den daglige kontakten med våre frimerkers vandringer ut fra kontoret, men jeg kan like vel følge den på så mange andre måter. Noen lidenskapelig samler har jeg aldri vært, jeg overlot albumet til min sønn, men jeg har tilskuers vrimmel av gleder. Norge hører ikke til de nasjonene som gjør spekulasjon av sine merker. Det skal en objektivt sett sterk hending til i vårt folk før vi koster på oss å gi ut et merke i den anledning. Et Ibsen — eller Wergelandjubileum holder, de olympiske vinterleker i Oslo i 1952 likeså. —

— Hva sier en ekspert om merkenes utseende?

— Ikke alle holder mål, men jeg synes i alle fall at våre jubileumsmerker fra 1914 med Eidsvollforsamlingens bilde ligger i toppklasse, og jeg synes «posthornmerkene» er fortrinnsfulle, de feirer snart 100-årsjubileum. — det er så mange ting samleren kan interessere seg for og det er visse krav som må stilles til merket, at motivet har en viss storhet over seg. La meg forresten i dette avskjedsintervju si, at det menneske som for alvor har kommet i kontakt med frimerker og filatelister opplever en særegen glede. Å dyrke frimerkeinteressen er en praktisk internasjonalisme som bare kan gi positive resultat.

Såvidt Herr Korstvedt — og etter dette håper

vi fortsatt på god kontakt med samleren Korstvedt, idet vi bringer ham en hjertelig takk for hans alltid elskverdige beredvilghet like overfor vårt tidsskrift når dette var på jakt etter «nyheter», og bakgrunnen for disse, i de år han etatsmessig befattet seg med våre frimerker.

Vi har oppsøkt den nye frimerkeforvalter, Haakon Stensrud, som jo er en velkjent mann i filatelistkretser, — som avdelingssjef var han styrer av Postens filateltjeneste fra 1/1 62, og fra 1 august i år er han Frimerkeforvalter.

— NFT vil gjerne ønske Dem lykke til i Deres nye stilling, Herr Stensrud, og samtidig håpe at den gode forbindelse vi alltid har hatt med Frimerkeforvalteren vil fortsette og om mulig ytterligere styrkes.

— Mange takk, jeg tror nok at forbindelsen mellom Frimerkeforvalteren og filatelistene, — i dette tilfelle Filatelistforbundet og dets tidsskrift, vil fortsette i samme gode spor som hittil.



Haakon Stensrud

— Ja Deres nye oppgaver går jo så å si i tråd med Deres tidligere stilling, De har jo i mange år følt oss «på pulsen», — men det som kanskje interesserer oss mest er om det, sett på bakgrunn av den stadig økende flom av nye frimerker rundt om i verden, kan ventes noen endring i vår frimerkepolitikk, om Norge også skal smittes av inflasjonen hva frimerkeutgaver angår, eller om vi fortsatt skal bli betraktet som et seriøst frimerkeland.

— Nei det blir ingen endring i så måte.

— Jeg så i en svensk avis forleden, at vårt postverk skulle komme med igjen i utgivelsen av Nobelfrimerker, vi var jo med i 1961, men siden ble det stopp, — hvilket fra svensk side gjentatte ganger er blitt beklaget.

— Meddelelsen om årvisse Nobelmerker er nok ikke riktig, vi har imidlertid i år funnet det riktig å «være med», for i 1908 — for 60 år siden — var det to skandinaver som delte Nobels Fredspris — nemlig dansken F. Bayer og svensken K. P. Arnoldson.

— Ja begge disse var jo fremtredende forkjempere for fredens sak — men det er det vel ikke mange som erindrer idag — eller vet, for den saks skyld, og det er jo hyggelig at vårt

postverk minnes to fredsforkjempere fra Norden — i den ulvetid vi lever i. Men ville det ikke være en god påminnelse for verden å utgi frimerker til minne om personer og institusjoner som fra et fredselskende lite land i nord er hedret med Fredsprisen, det kan jo ikke bli noen frimerkeinflasjon av et par merker..

— Nei, det kan jo ikke det, men det er ikke tatt noen bestemmelse om det ennå. — Vi må da kanskje vente helt til 1981 til neste Nobelfrimerker fra Norge, — i 1921 ble jo prisen gitt til Hjalmar Branting og Christian L. Lange og prisen for 1922 gikk til Fridtjof Nansen..

— Ja det er trolig.

— Hva med landskapsserien som ble påbegynt med det vakre Rondane-merket?

— Den serien vil bli fortsatt, — neste år kommer et nytt landskapsfrimerke, motivet er fra Træna med det kjente fuglefjell Trænstaven. Her er funnet rester av bosetting fra steinalderen — huleboere, — frimerket får pålydende kr. 3,50

— Kan det sies noe om **frimerkeprogrammet for 1969**?

— Ja foreløpig ser det slik ut — med alle mulige forbehold:

Nordenfrimerke i februar — motiv skip, det har jo vært gjengitt i NFT — så kommer Europamerkene igjen (i april) et merke som hedrer norsk samferdsel i anledning av 100 årsjubileet til «Rutebok for Norge», samtidig et merke som propaganderer for Trygg Trafikk. Videre kommer en eller et par verdier av de nye krone-merker med portrett av Olav V i ny tegning, billedhuggeren Gustav Vigeland minnes på 100 årsdagen for hans fødsel, Dronning Maud likeså (nov. 1969), og dertil minneverke for Folketellingen 200 år (Statistisk Centralbyrå). Tilslutt kan nevnes at endel bruksmerker kommer på fosforecerende papir, 5, 10, 15 og 20 øre posthorn, samt en ny verdi kr. 1,15 med et morsomt motiv, nemlig utsnitt av portalen i Urnes stavkirke.

— Det var jo et meget rikholdig program — 1969 ser m.a.o. ut til å bli et stort frimerkeår, både hva motiver og antall merker angår.

— Ja, siden 1963 har vi ikke hatt så stort program, og dette er vel det største vi har hatt noen gang.

— Frimerkeforvalteren kommer vel i første rekke inn i bildet med hensyn til nye frimerker,

— Det er ikke til å unngå, frimerkeforvalteren er sekretær for det første i «programutvalget», dernest i «Kunstrådet». Programutvalget vurderer hvilke frimerker som bør utgis, det er opprettet av Samferdselsdepartementet, og består av en representant for Kirke- og Undervisningsdepartementet, Samferdselsdepartementets post- og telegrafavdeling, og Postverkets økonomidirektør, — samt frimerkeforvalteren da, som sekretær i utvalget. La meg også nevne, at Poststyret har en historiker til hjelp ved planlegging av utgivelsen av minne- eller jubileumsfrimerker på lengre sikt, — denne avgir hvert år en oppgave over historiske begivenheter eller personer som har spilt en fremtredende rolle i landets og folkets historie, og som kan komme i betraktning til å hedres ved et frimerke. Og så blir det da Programutvalgets oppgave å vurdere de forslag som er kommet inn, — også forslag fra institusjoner og enkeltpersoner. Både utvalget og Postverket setter pris på den interesse for minnefrimerker som de innsendte forslag vitner om, men mange av forslagene må desverre avvises uten videre fordi de kommer for sent inn.

Forberedelsene av en frimerkeserie tar lang tid, programmet for et år må fastsettes god tid i forveien, — og overgangen til frimerkefremstilling i ståltrykk har ytterligere forlenget forberedelsestiden. Programutvalget har derfor allerede for en 5 års tid siden bestemt, at siste frist for innsending av forslag til nye spesialfrimerker er 1. januar året før utgivelsesåret. Forslag om frimerke til minne om en hending f.eks. oktober 1970 må være kommet inn innen 1. januar 1969 — senest.

— Kan hvem som helst sende inn forslag til slike minne — eller jubileumsmerker?

— Alle forslag er like velkomne, men de bør selvsagt være nøye overveiet og godt begrunnet. Programutvalget kan også foreslå utgivelse av særmerker.

— Den kunstneriske utforming av merkene, — hva med den?

— Da kommer fagmannen inn i bildet. Poststyret har her f.t. maleren Chrix Dahl til assistanse, han følger frimerket helt fra planleggingen av, ved valg av tegner blir han konsultert..

— Hvorfor brukes ikke konkurranser i større utstrekning?

— Erfaringene viser at slike konkurranser ikke svarer til forventningene, det er ikke alle kunstnere som forstår kunsten å tegne et frimerke, så i de senere år har det vært alminnelig å innby to-tre kunstnere til konkurranse, eller man har rett og slett overlatt utformingen til en bestemt kunstner.

— Og så går utkastet til graving..?

— Nei, når et utkast foreligger blir «Kunstrådet» sammenkalt, — her sitter i første rekke Poststyrets rådgiver i kunstneriske spørsmål — som jeg nevnte tidligere, dessuten presidenten i Norsk Filatelistforbund Arnstein Berntsen og Poststyrets økonomidirektør, med Frimerkeforvalteren som sekretær. Har det vært holdt konkurranse suppleres Kunstrådet med en kunstner oppnevnt av vedkommende kunstnerorganisasjon. Før frimerkene kan trykkes skal tegningen være godkjent av Postdirektøren, — og prøve-trykk skal alltid forelegges Postdirektøren og godkjennes av ham før selve trykkingen kan ta til.

Selvom meget av dette jeg her har nevnt er kjent fra tidligere, tror jeg ikke det skader å nevne det igjen.

— Det tror jeg heller ikke, Herr Stensrud, det er meget nyttig at alle som er interessert i våre frimerker er på rene med hvilket arbeide som ligger bak hver eneste frimerkeutgave, og at et frimerke trenger lang tid å fremstille. Alle er vel enige om idag at frimerket er et lands beste visittkort, og fler og fler land tar derfor aktuelle begivenheter som foranledning til utgivelse av nye frimerker, — man bør kanskje ikke bare tenke på historien og fortiden når det gjelder nye merker?

— Det er meget i det, — og har noen gode forslag å fremkomme med — er også slike velkomne.

I forbindelse med den nye Frimerkeforvalters opplysning om at vi etter årets pause igjen kommer med i «Europamerkedansen» i 1969 vil jeg personlig uttale min skuffelse herover. Filatelistiske «massedemonstrasjoner» som CEPT-merkene er, tjener ikke til å understreke at Norge ikke

gjør spekulasjon av sine merker. CEPT er forøvrig en meget liten del av vesteuropeisk samarbeide, innskrenket til post- og telekommunikasjonene. Motivene er unorske, og selvom begrunnelsen for å utgi dem i 1967 var at «erfaringsmessig er det en ganske spesiell interesse for disse Europamerkene» så bør vi følge våre nære nabolands eksempel og avstå fra disse årlige serier. Det finnes ingen «storhet» i CEPT-motivene, — la oss heller få frimerker som hedrer fredsprisvinnerne — jfr. foran.

Ghm.

By- og bygdenytt

DRAMMENS FILATELIST KLUBB

holdt møte nr. 418 i Sjømannssalen, Central Hotell, mandag 11. november 1968, under ledelse av formannen, Sv. Eriksen.

Sekretæren leste referat fra forrige møte, som ble godkjent uten bemerkninger.

Kaas takket klubben for den oppmerksomhet som var vist ham på hans 50-årsdag.

Deretter refererte formannen endel innkomne post.

Forsamlingen marsjerte så til sal 200 for å stifte nærmere bekjentskap med klubbens tradisjonelle oppvartning i anledning klubbens årsdag — «Torske-aften». Festkomiteens formann, Reinsfelt, ønsket i en slående tale forsamlingen velkommen tilbords. Etter at alle hadde spist både lenge og vel, takket Skjold for maten. Deretter fortsatte forsamlingen sitt hyggelige samvær i Sjømannssalen med kaffe og kaker.

Under applaus fra en stående forsamling ble så Ragnar Bassøe overrakt klubbens 25 års-nål av formannen. Bassøe takket så klubben for den ære som var blitt ham tildelt. Klubbens stormester, Kr. Reinsfelt, foretok så den høytidelige forfremmelse av en velfortjent medlem, Edmund Eriksen, til Kommandør av «Sølvposten», for hans mangeårige og gode innsats for klubben.

Edm. Eriksen takket så for den ære som var vist ham og lovet fortsatt å yte sitt til klubbens beste. Tilslutt ble det bestemt å avholde en ny auksjon på desembermøte.

19 medlemmer og 1 gjest var tilstede.

MOSS FILATELISTKLUBB

Møte nr. 373 holdtes mandag den 28. oktober 1968. Til stede var 14 medlemmer samt 8 gjester fra Horten FK og 1 gjest fra Fredrikstad FK.

Formannen ønsket alle velkommen og fremhevet betydningen av kontakten mellom klubbene. Som et ledd i dette samarbeidet foreslo han at klubbene utveksler møtelister når sesongplanen er lagt.

Referat fra foregående møte ble opplest og vedtatt Sekretæren redegjorde for sin korrespondanse, og formannen refererte innkommen post. Trygve Sommerfeldt fra Oslo fortalte om opplegget for sin generalsamling og viste interessante utsnitt av sin svære samling. Spesielt interessant var linjen i oppbyggingen av samlinger av merker og postsaker fra områder som har stått under forskjellig administrasjon, fra de første merker fra «eierstaten» stemplet innenfor den senere selvstendige stats område, deretter de forskjellige trinn i det selvstendige områdes frimerkehistorie, og eventuelt ny avhengighet

vist ved en ny eierstats merker stemplet innenfor det angjeldende område. Sommerfeldt fremhevet betydningen av å gå etter et bestemt system ved oppbyggingen av en slik samling. Sommerfeldt svarte også på en del spørsmål.

Under eventuelt ble det meningsutveksling om verdiansettelse av ubrukte frimerker med og uten rester av hengsler. Videre kom man inn på prisansettelse av merker med mindre mangler. Her fant man at det bør bli en sak mellom selger og kjøper, uten at man kan komme fram til en fast norm for et prosentvis fradrag fra katalogpris avhengig av mangelens art.

Kveldens underholdningskonkurranse ble vunnet av Edward C. Hannevig, fulgt av Jacob Østbye, begge fra Horten.

OSLO FILATELISTKLUBB

Fra møtet nr. 1625 — 7. oktober

Formannen Per Wibe Due ønsket først velkommen og ga deretter ordet til Arne Thune-Larsen som leste referat fra forrige møte. Referatet ble vedtatt uten kommentarer.

Formannen nevnte deretter 3 opptagelser og fire nye anmeldelser.

Arne Thune-Larsen ga så en kort orientering om endel nye frimerkeutgaver, og nevnte også et par bytteønsker fra utlandet.

Ordet ble deretter gitt til Frk Nielsen og herr Frogner som begge ga sine ferske inntrykk fra Hamarutstillingen «Hamex», som i alle måter lot til å ha vært vellykket både arrangementsmessig og propagandamessig. — Arnstein Berntsen orienterte deretter litt om de nye utstillingsrammene som Forbundet hadde innkjøpt, og som ble prøvet første gang ved «Hamex». Rammene hadde stått sin prøve, og fått lovord fra mange kanter.

Kveldens hovedpost var en orientering om endel av de nye frimerkekataloger. Formannen Per Wibe Due, som også sitter i katalogkomiteen, for Norges-katalogen, fortalte litt om opplegget i årets nye utgave. Flere av klubbens medlemmer var med å ga sine synspunkter på katalogen bl. a. Arnstein Berntsen og Dan Thune-Larsen. Konklusjonen ble at man stort sett var meget fornøyd med utformingen av katalogen, men det ble rettet endel kritikk fordi det var tatt inn annonser.

Deretter ga Efren Rebolledo en omtale av årets Zumstein katalog, Axel Holst orienterte om AFA 69 og Tryggve Sommerfeldt ga tilslutt sine inntrykk av Yvert-katalogene. — Katalogene var tydelig preget av det stadig økende antall frimerkeutgaver, mens prisnivået for kun klassiske merker viste nevneverdige stigninger.

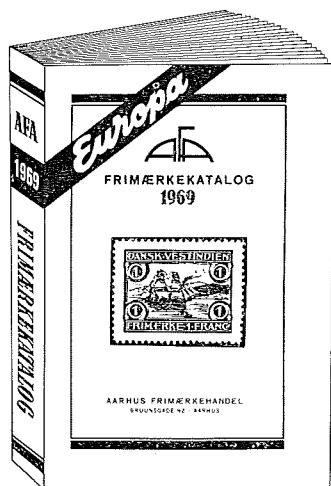
Til slutt kom det til en liten diskusjon om katalogiseringen av Norge i de utenlandske katalogene. Det ble innstendig anmodet om at klubben eller Forbundet igjen burde forsøke å få i alle fall AFA og FACIT til å følge Norgeskatalogens nummerrering.

Møtet ble hevet kl. 21.40. — Til stede var 89 medlemmer og 7 gjester.

SØKER BYTTEPARTNER I NORGE, gir Tyskland, Frankrike og Italien.

KURT HOFMANN

6451 Dörnigheim, Hermann Löns Str. 3



AFA Europa Katalog 1969

1064 Sider med over 20.000 Afbildninger
Heilæredsbind nkr. 82.00

AFA Skandinavien og FN 1969

samt Skandinavien Julemærker

208 Sider med over 1200 Afbildninger
nkr. 14.75

AFA Danmark Fireblok Prisliste 1969

nkr. 4.00

S. Ringström: Danmark, DVI og Island Helsager nkr. 50.00

Faas hos Bog- og Frimærkehandlere eller direkte fra

AARHUS FRIMÆRKEHANDEL

BRUUNSGADE 42 - 8000 AARHUS C - TELF. (06) 12 55 93

Tilsalgs i Norge hos: **Wennergren-Cappelen A.s.**, Postboks 738, Sentrum, Oslo 1

PRISLISTE OVER NORSKE FRIMERKER

November 1968

utgitt av Norsk Frimerkehandler Forening
til salgs i alle frimerkeforretninger.

Pris kr. 2.50 + porto 40 øre

ALLE NORSKE FRIMERKER

kjøpes kontant. Innkjøpsliste juli 1968 over brukte og ubrukte frimerker samt førstedagsbrev sendes mot kr. 1.90 i ubrukte frimerker.

ANTON HOLMBOE

Frimerker en gros.

Prof. Dals gate 53 B, Oslo 3. Telf. 55 12 25.

Medlem Norsk Frimerkehandler Forening.



Besøk

Postmuseet

Åpningstider:

Søndag	kl. 12—15
Tirsdag	» 10—15
Torsdag	» 10—15
Fredag	» 10—15



Månedssblad for frimærkesamlere. Populær Filатели bringer tillæg og prisrettelser til AFA-kataloget samt nyhedstjeneste over oversøiske frimærker. Årsabonnement 1968 kr. 16,40. Abonnement fra nr. 9/1968 (heri begynder 1. tillæg til AFA-katalog 1969) til nr. 12/1969 kr. 25,00.

Århus Frimærkehandel

Brunsgade 42, 8000 Århus C.
Postgiro København 172 64

Herr Finn Eriksen
Gjønnesvei 12
Pekkestua.

Adresseforandringer innmeldes for **direkte
abonnenter til**

**NFT's forretningsfører
Boks 875 Sentrum,
Oslo 1.**

for **klubbmedlemmer til vedk. klubb**

Gebyr kr. 1.— vedlegges i frimerker



EMIL MOESTUE A.S GRAFISK INDUSTRI

Boktrykk - Dyptrykk - Offsettrykk

Bokbinderi

Kartonasjefabrikk

Konvoluttfabrikk

Papirfabrikk

Papir og kontorsaker en gros

Forlagsvirksomhet

**LEVERANDØR AV FRIMERKER
TIL POSTVERKET**

Hovedkontor:

Skippergaten 38-40, Oslo 1 - Sentralbord 42 68 70

Fabrikk:

Norbygaten 12 - Sentralbord 68 19 80

Pris kr. 2.50