

nft



FRIMÄRKSHUSET AB

Mäster Samuelsgatan 3,
Stockholm C.

Telf. 249650

Telegram «Frimärkskomp».

Postgiro Stockholm 5 33 01.

Oslo 99174.

Facit 1969

er her

med mange interessante nyheter.

Sverige: Øket tekst med oppgave over **tegnere** og **gravører** samt bearbeiding av **førstedagsbrevene**, med særskilt liste.

Bearbeidelse av **Store svenske rariteter 1858—1877** og **Frimerker på forsendelser**. Interessant artikkel om «**Rettepunktene**» på **Stickney**-pressens frimerker.

Det søkes å hjelpe samlerne med **kvalitetsbegrepene**, og etter mange oppfordringer har vi innført et avsnitt om **tegn og begrepsforklaringer**.

Island: **Prefilateli** og **priser** på brev. Tillegg til fjorårets artikkel om **essayes** og **prøvetrykk**.

Prisnoteringene som vanligvis er våre salgspriser er revidert i alle tilfeller der vi mener det er nødvendig etter de aktuelle markedsforhold.

Facit 1969 (22. årgang) n. kr. 29,25. For denne pris sendes **FH-nytt** gratis til alle som innsender kupongen i katalogen.

Facit på høyden, vinner i lengden.

FRIMÄRKSHUSET AB

7

NORSK FILATELISTISK TIDSSKRIFT

SEPTEMBER 1968

NORSK FILATELISTFORBUND

Sekretær Odd Graham, Postboks 875 Sentrum, Oslo 1.

President: Arnstein Berntsen, Oslo.

Visepresident: Leif Mürer, Moss.

Styremedlem.: Sigurd B. Johnsen, Kr.sand S., F. C. Svendsen, Bergen, Arne Bergan, Harstad.



Norsk Filatelistisk Tidsskrift

UTGITT AV NORSK FILATELISTFORBUND

Redaktør:

MAGNUS ANDERSEN

Boks 2833 NORDNES . BERGEN 5011

Forretningsfører:

ODD GRAHM

Boks 875 Sentrum, Oslo 1.

Privat: Nordterrassen 7, Jar. Tlf. 24 22 79

Tidsskriftet sendes gratis til medlemmene i klubber tilsluttet Norsk Filatelistforbund.

Årsabonnement Norge kr. 20,—.

Annual Subscription all Countries kr. 20,—.

Løssalg kr. 2,50 pr. nummer:

Annonsepriser . Advertising rates:

Forside	kr. 225,—
1/1 side	» 225,—
1/2 »	» 125,—
1/4 »	» 75,—
1/8 »	» 45,—
1/16 »	» 35,—

Ved innrykking 6 ganger gis 10% rabatt på ovennevnte priser.

Små-annonser:

kr. 3,— pr. linje, minstepris kr. 10,—. Bare forskuddsbetalte småannonser blir tatt inn.

Opplag: 2900 eksemplarer.

Tidsskriftet kommer ut med ti nummer om året. I månedene mai/juni og juli/august blir det sendt ut dobbeltnummere.

Bestillinger på tidsskriftet, særtrykk, enkelte nummer samt korrespondanse angående annonser, sendes forretningsfører.

Forbundets postgironummer er: 69 268.

Bankgironummer er 7023—05—03433

Korrespondanse angående tidsskriftets redaksjon sendes redaksjonen direkte.

Trykt hos Ed. B. Giertsen A/S, Bergen.

ARBEIDERNE FILATELISTKLUBB, boks 4240, Thorshov, Oslo 4.
Formann Yngvar de Jong, Biskop Heuchs vei 6, Oslo 8
Bytteleder Alan Anonby, Karl Staaffs vei 19, Oslo 6.

BERGENS FILATELIST-KLUBB, boks 846, Bergen.

Formann Sigbjørn Birkeland jr., Tårnplass 5, Bergen.
Bytteleder F. C. Svendsen, Magnus Barfotgt. 4, Bergen.

DRAMMENS FILATELIST KLUBB, Drammen.

Formann Sverre Eriksen, Tollbugt. 12, Drammen.
Bytteleder Søren Sjulsen, Postkontoret, Drammen.

EGERSUND FILATELISTKLUBB, Egersund.

Formann Otto Skåra, Gamleveien, Egersund.
Bytteleder Ernst M. Jacobsen Humlestadgt., Egersund.

FARSUND FILATELIST-FORENING, boks 7, Farsund.

Formann Gunnar Martin Loshamn, boks 7, Farsund.
Bytteleder Andreas E. Wathne, Brattestø, Farsund.

FLEKKEFJORD FILATELISTKLUBB, boks 110, Flekkefjord.

Formann Egil Røssaak, boks 110, Flekkefjord.
Bytteleder Endre Haugen, Årnesplatået, Flekkefjord.

FREDRIKSTAD FILATELISTKLUBB, postboks 171, Fredrikstad.

Formann Ole L. Sæland, Hageveien, Greåker p. å.
Bytteleder Aage Rettvin, Mads Haraldsonsgt. 10, Fredrikstad.

GJØVIK FILATELISTKLUBB, Gjøvik.

Formann Arne Tørud, Gryet, Gjøvik.

GRIMSTAD FILATELISTKLUBB, Grimstad.

Formann Johan Havstad, Storgaten 28, Grimstad.
Bytteleder Th. Steen Gundersen, Grimstad.

HAMAR FILATELISTKLUBB, Hamar.

Formann Kjell Hegdalstrand, Olav Trygvassonsgt. 63, Hamar.
Bytteleder: Hans Sichel, Strandgaten 15, Hamar.

HØNEFOSS FILATELISTKLUBB, Hønefoss.

Formann Sigurd Brenden, Hønefoss.
Bytteleder Henry Kristiansen, Hønefoss.

HÅLOGALAND FILATELISTKLUBB, boks 9, Harstad.

Formann Arne Bergan, boks 9, Harstad.
Bytteleder Kristian Dreiem, Gullhauggt. 12, Harstad.

KRISTIANSAND FILATELISTKLUBB, boks 301, Kristiansand S.

Formann Kaare Peersen, Bellevue 25, Kristiansand S.
Bytteleder Arnar Hansson, Postboks 1118, 4601 Kristiansand

LILLEHAMMER FILATELISTKLUBB, Lillehammer.

Formann Lennart Lindstrøm, Grønstadgate 47, Lillehammer.
Bytteleder Ivar Odden, Peer Gynts vei 18, Lillehammer.

MOSS FILATELISTKLUBB, Moss.

Formann Leif Merlie, Klostergt. 30, Moss.
Bytteleder Frank Røraas, Nordskogv. 22, Dyre, Moss.

NORSKE MOTIVFILATELISTER.

Formann Odd Graham, Nordterrassen 7, Jar.
Sekretær Reinert Rødland, Åsveien 8, Lysaker.

NOTODDEN FILATELISTKLUBB, Notodden.

Formann Øystein Dragland, Oscar Nissensgt. 4, Notodden
Bytteleder Hans Karl Isaksen, Vålådalen 16, Notodden

OSLO FILATELISTKLUBB, boks, 298, Oslo 1.

Formann Per Wibe Due, Gulleråsvn. 33, Vettakollen, Oslo.
Bytteleder Kristen Hangeraa, Arnebråtv. 7, Smestad.

SKIEN FILATELISTKLUBB, Skien.

Formann: Egil Andreassen, Kamperhauggt. 11, Skien.
Bytteleder Tor Falkenstein, Frognerveien 6, Skien

STAVANGER FILATELISTKLUBB, Øvre Stokkavei 63, Stavanger

Formann Jacob Schawland, Øvre Stokkavei 63, Stavanger
Bytteleder Ivar Andreassen, Nedre Vaulen, Stavanger.

Troms Filatelistklubb, Boks 30, Tromsø

Formann Agnar Presterud, Boks 30, Tromsø
Bytteleder Kr. Wilhelmsen, Tromsø.

VOSS FILATELISTKLUBB, VOSS.

Formann Einar Kleven, boks 6, Voss.
Bytteleder Fredrik Viste, Voss.

ØRSTA FILATELISTKLUBB, Ørsta.

Formann kunstmålar Karl Straume, Hovdebygda p. å.
Bytteleder kjøpmann Sigurd Sveen, Ørsta.

ÅLESUND FILATELISTKLUBB, Lihauggt. 2, Ålesund.

Formann Nikolai Helseth, Keiser Wilhelmsgt. 25, Ålesund.

Stanley Gibbons Auctions Ltd.
Drury House Russell Street
London W.C.2 England



September 25, 26 27.

Dr. Bruce's samling.

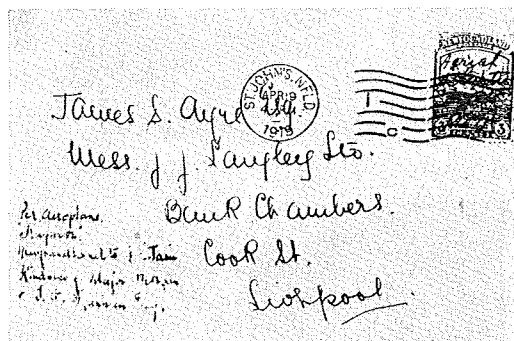
en enestående europasamling, med verdifulle spesialiteter fra Frankrike, og det tidligere franske imperium, Italia, Spania og Portugal med oversjøiske territorier. Dessuten bl.a. en flott Sveits-samling

Luxuskatalog kr. 10.—

Oktober 9, 10, 11.

hele verden, inkludert Stor-Britania og Britisk Commonwealth og forøvrig bl.a. en viktig samling «Steczynski» — Polen.

Katalog kr. 5.—



Oktober 16, 17, 18.

Sidney Harris - Newfoundland, del 1.

Vi er stolt over å kunne tilby første delen av denne prisbelønnete samlingen. Den selges i to deler og inneholder alle store rarieteter med noen av de fineste kjente eksemplarer av Penny utgavene. Senere utgaver er komplet med mange sjeldenheter og flotte konvolutter.

Luftpostavdelingen inneholder alle rarieteter med Hawker ubrukt og på brev, Martinsyde (brev) Columbia, De Dinedo (ubrukt og brev) Do X — omvendt, Balbo, feiltrykk og farger omvendt.

Luxuskatalog med fargeillustrasjoner kr. 10.—



Stanley Gibbons Auctions Ltd.
Drury House Russell Street
London W.C.2 England



Nye fra Crown Agents Frimerkebyrå

MALTA - Julen 1968

Utgivelsesdag 3. oktober 1968



PAPUA & NEW GUINEA - Ny bruksserie

Utgivelsesdag 30. oktober 1968



NIGERIA - Olympiske leker

Utgivelsesdag 14. oktober 1968



SAMLERE KAN KJØPE DISSE FRIMERKENE HOS SINE VANLIGE FORHANDLERE



Nr. 7 — SEPTEMBER 1968 — 27. årgang

norsk FILATELISTISK TIDSSKRIFT

Ansvarlig redaktør: MAGNUS ANDERSEN



Meddelelser fra Forbundet.

JUVENTUS 69

Internasjonal ungdomsutstilling under FIP-patronat

holdes i Luxembourg i tiden 3.—8. april (påskan 1969). Utstillingen er åpen for ungdom født etter 30./12. 1948, og som er medlemmer av ungdomsavdeling i klubber tilsluttet det nasjonale filatelistforbund. — Prins Henri av Luxembourg er utstillingens høyeste beskytter.

Juniorer i våre klubber som ønsker å delta i Juventus 69 kan ved henvendelse til formannen i Utvalget for Ungdomsfilатели, dr. Bjørn Moe, Kongensgt. 30, 4600 Kristiansand, få tilsendt utstillingsbrosjyre med anmeldingsskjema. **Anmeldinger må være kommet inn til dr. Moe senest innen 10. oktober.** Den del av samlingen som ikke får plass i de rammer som blir tildelt utstilleren sendes med i album.

Samlinger som ikke tidligere har vært utstilt eller som tidligere ikke har deltatt internasjonalt **kan også anmeldes.** Slike samlinger må imidlertid forhåndsbedømmes før de kan bli godkjent. For slike samlinger vil det i hvert enkelt tilfelle bli gitt nærmere beskjed etter mottagelsen av anmeldingen.

Farsund Filatelist Forening.

vil avholde en regional juniorutstilling i Farsund 16.—17. november, — åpen for juniorer på Sørlandet. — Det er litt av en begivenhet at en forening arrangerer en utstilling så kort etter starten, — F-F-F

ble stiftet 3/10 1967. Utstillingen har søkt om eget stempel. Foreningens formann, Gunnar Martin Loshamn, Boks 7, Farsund, står i spissen for arrangementet.

Forbundssekretæren.

HAMEX 68.

Hamar Filatelist Klubbs utstilling i anledning av klubbens 25 års jubileum holdes i Vangs Sparebanks utstillingssal, Hamar, 5. og 6. oktober. Et 30-tall samlinger fra klubbene ved Mjøsa er anmeldt, — det er en regional utstilling for Hamar, Lillehammer og Gjøvik-klubbene. Klubben håper på stort innrykk av publikum i de to dagene utstillingen er åpen, og at også filatelister fra østlandet ellers vil finne veien til Hamar i denne weekend, — det berømte Hamarmartnet er jo da i full sving. — Flere posthistorisk interessante saker er utlånt fra Statsarkivet i Hamar, og Postmuseet deltar med interessant eksponat. Et innholdsrikt jubileumsskrift er samtidig utstillingskatalog, og utstillingen har spesialstempel som kan skaffes ved å skrive til Hamax 68, Boks 215, Hamar. Jubileumskonvolutten koster kr. 2.— inkl. porto, stemplet med utstillingsstemplet.

Forbundets nyanskaffede flotte utstillingsrammer av typen «Nordia 66» er for første gang i bruk under denne utstilling.

Velkommen til Hamex 68 5.—6. okt.

Utstillingskomiteen.

GRØNLAND MED VARIANTER o.l. samt Danmark sendes i udvalg.

POLORSTAMPS — SORØ — DANMARK.

Kjøper norske helsaker. Konvolutter, kort, brev, brevkort og søknadskort. Brukte eller ubrukte.

Lennart Åström,

S'a Långatan 19 VI, 171 49 Solna, Sverige



For dem som samler motiv er bøker og forfattere på merker et rikt jaktområde, flere og flere forfattere får sitt portrett på frimerker, selv i vårt land øker litteraturens billedgalleri fra postverket. Det er jo også naturlig at forfatterne ved 100 års fødsel blir hedret med et merke.

Så portretter av forfattere på frimerker er ingen mangelvare. Derimot finner vi i litteraturen få portretter av frimerkesamlere, det på tross av at millioner av samlere har drevet vår hobby i over hundre år. I vittighetspressen kan nok trekantene, han, hun og frimerkealbumet sporadisk dukke opp, men i litteraturens verden ser vi lite til samleren, hverken i novelle- eller romanverdenen.

Jeg kan fra romaner kun huske en skildring av en frimerkesamler, det er i Remarques «Tre Kamerater». Her gir han en lite sympatisk skildring av en samler. Han er gammel, erkereaksjonær som i alle etterkrigens vanskeligheter (etter den 1. verdenskrig) bare sitter opptatt med sin frimerkesamling og lar verden ellers gå sin skjeve gang.

En samler av den type som Remarque skildrer, kan sikkert forekomme, men jeg har i hvert fall aldri truffet ham. De samlere jeg har møtt har vært like opptatt av

Neutralitet

dagens spørsmål og «kampen for tilværelsen» som alle andre. Men av og til lar de verden skjøtte seg selv og tar en halv time eller to med de kjære merker, for så å dukke frem med nye krefter til ny innsats.

Vår hobby er nøytral, den spør ikke etter farge, tro eller politisk overbevisning. Vi bryter ikke forbindelsen med noen, og det bør vi heller ikke gjøre, — selv ikke i dag.

Men de fleste av oss har vel de siste ukene sett mere på de arkene i Europa-albumet som vedrører Tsjekkoslovakia.

I forrige nummer av bladet var der takk fra en utstillende og besøkende på utstillingen «Praha 68». Landet har senere fått andre besøkende. De kom etter at frimerkeutstillingen var lukket, så det var ikke den de skulle besøke, i hvert fall. Istedenfor arrangerte de en egen utstilling, — av våpen, spesielt tanks og kanoner. En utstilling som de fremdeles holder åpen og tydeligvis er villig til å vise også nabolandene, Romania og Jugoslavia.

Dette blad er nøytralt, derfor vil det ikke komme med nærmere kommentarer til våpenutstillingen. Men vi håper at det ikke blir så lenge til det igjen blir adgang til fritt å kunne besøke frimerkeutstillinger i Tsjekkoslovakia.

Til min stempelsamling søker jeg Estland brukt til gjennomsyn. Kjøp/bytte evt. mot norske massevarer. Medlem OFK.

Christoffer Kahrs, Postboks 90, Ljan.

Vi ønsker tilsendt utvalgshafter til gunstige priser og av god kvalitet. Spesielt Vest-Europa, U.S.A. og Cept. Motiver.

Flekkefjord Filatelistklubb.

Ved forespørsler til forretningsfører eller redaksjon må svarporto vedlegges!

Frimerkepressen går.

Norge.

I forbindelse med tidligere portoendring og på grunn av at en automatisk ordnings- og stempelmaskin skal tas i bruk ved Brevavdelingen i Oslo postdistrikt, er det blitt aktuelt med nye utgaver av bruksfrimerkene våre.

Vi får nye blågrønne 40 øres med helleristning som motiv, blågrå 50 øres med båtsmannsknop og rødbrune 55 øres, som i motsetning til de nåværende er trykt på fosforecerende papir.

Som en overgangsordning vil de nye frimerkeutgavene fra 7. oktober være til salgs ved poststedene i Oslo postdistrikt og ved Drammen, Lillestrøm og Strømmen postkontorer med underliggende poststeder. Siden vil de også komme i salg landet over.

Av hensyn til samlere som vil ha komplett førstedagsstempling av alle merkene i den norske bruksserien, er det gitt anledning til førstedagsstempling.

Danmark.

I en serie om Danmarks industri udsender post- og telegrafvæsenet den 24. oktober 1968 i alt 4 særfrimærker i værdierne 30, 50, 60 og 90 øre i henholdsvis grøn, brun, rød og blå farve.

Tegningerne til frimærkerne er utført av maleren Rasmus Nellesmann. Gravuren er utført av frimærkegravøren Czeslaw Slania.

Dansk industri kan samles i store grupper som f.eks. jern- og metalindustri, tekstil- og beklædningsindustri, kemisk industri og medicinalvareindustri, nærings- og nydelsesmiddelindustri. I og uten for disse findes mindre områder, sideløbende, tilstøtende og overlappende hinanden, og en endelig opdeling og optælling vil føre til et resultat af ca. 2800 forskjellige industrigrene.

Den industrielle ekspansjon i de senere år har medført, at industrien i dag er en førende del af dansk erhvervsliv, både hvad angår produktion, beskæftigelse og eksport, ligesom Danmarks industrialisering har været af afgørende betydning for vort lands økonomi og velstand.

Tegneren har om frimærkemotivene oplyst, at han, da det er udelukket i en serie på 4 frimærker at tilgodese et rimeligt antal af alle industriens områder, har valgt gjennom den yderste forenkling at søge frem til velkendte og slagkraftige billedsymboler, som leder tanken hen på de kraftværker, raffinaderier og pyrolyseværker, hvorfra industrien henter sin drivkraft og sit råmateriale.

Forenklingen er ført videre i den grafiske fremstilling af mærkerne, hvor kun tre toner fra det hvide papir over en enkelt mellemtone til trykfarvens høyeste intensitet får lov at råde. Frimærkernes skrift og talværdi indgår i den

forenklete komposition på den måde, at tallenes typografi understreger det teknisk konstruktive, medens anvendelsen af skriveskrift i ordet Danmark tilfører mærkerne det element af flydende, strømmende og pulserende bevægelse, som knytter sig til indtrykket af et industriforetagende.

Argentina

ga 8. juni et 80 c merke, luftpost med bilde av Martin Luther King.

Barbados.

29. august, 3 merker i anledning av pikespeiderjubileum, 3, 25 og 35 c.

Bermuda.

24. september 4 merker i anledning av olympiaden i Mexico, 3 d, 1/—, 1/6 d og 2/6 d.

Canada.

15. oktober to merker, det ene til minne om våpenstillstanden for 50 år siden og det andre til offiseren og forfatteren John Mc Crae, 15 og 5 c.

Frankrike.

9. september 0,40 F i turistserien, Beziers. Olympiaserien er utsatt til 16. oktober.

Gibraltar.

26. august utgas 2 merker 1 og 2 s, i anledning av menneskerettighetserklæringen, 20 år. Det ene merket viser kong Johan med Magna Carta og det andre viser Gibraltarklippen.

Holland.

Flyjubileum.

1. oktober utgis 3 merker med bilder av forskjellige flytyper, 12, 20 og 45 cents, de viser «Wright—A», «Fokker F. 28» og «De Havilland DM—9».

Irland.

26. august ble utgitt et 10 p. merke i anledning av St. Marys katedrals 800 års jubileum i Limerick.

Island.

I anledning av Nordisk byggedags kongress i Reykjavik 26—28 august var det åpnet et midlertidig postkontor med særstempel på kongressen.

5. september gis ut et 10 kr. merke som viser en statue av Fridrik Fridriksson.

Malaysia.

29. august ble utgitt 3 merker i anledning av avholdt gummikonferanse, 25, 30 og 50 c.

U.S.A.

18. oktober gis et 6 c merke i serien am. malerier.

Det viser utsnitt av John Trumbulls maleri «The Battle of Bunkers Hill»

Årets julemerke, blir også maleri, det er utsnitt av Jan van Eycks «Forkynnelse» i U.S.A. nasjonalgalleri. 6 c.

Den amerikanske postminister W. Marvin Watson offentliggjør utkastet til et frimerke som skal utgis til minne om vikingen Leif Erikson, som oppdaget Vinland i det 11. århundre, ca. 500 år før Columbus.

Frimerket skal utgis på Leif Erikson-dagen 9. oktober med verdien 6 cent. Leif Erikson-statuen i Reykjavik er reproduisert på frimerket, som er tegnet av Kurt Weiner.

Norske Filatelistika

Fristen for å tegne seg som abonnent på dette interessante nye verk som utgis av Norsk Filatelistforbund er forlenget til 30. november 1968.

Benytt anledningen til å sikre Dem verket til den fordelaktige abonnementspris kr. 80.— for vanlig utgave (shirtingbind) kr. 150.— for bibliofilutgaven (helskinnsbind med gullsnitt, nr. 1—200).

Etter fristens utløp må det regnes med betraktelig høyere pris for verket.

«Håndbokens Venner» har fortrinnsrett til bibliofilutgaven av det nye verk — med samme nummer som de har av Håndboken I/II. Fortrinnsretten gjelder kun til 30/10 1968, etter den tid vil bibliofileksemplarer som ikke er bestilt av «Vennerne» bli disponert fritt. Bestillinger kan derfor innsendes både på vanlig — som på bibliofilutgave. Bestillingene er bindende.

Abonnementsbeløpene sendes til Forbundets postgirokonto 6 92 68 eller til bankgiro 7023-05-03433, — innen fristens utløp.

Det gjøres igjen oppmerksom på, at alle som abonnerte på håndboken gjennom en forbundsklubb eller direkte til Forbundet har fortrinnsrett til abonnementspåkøp på det nye verket, — men bestillinger må sendes til **Forbundet**.

Forbundssekretæren.

FRIMERKE - AUKSJON hver 14. dag i DÜSSELDORF

Alltid 4500 interessante lots med mange leilighetskjøp

Stort skandinavisk materiale

Neste auksjon 5. og 19. Oktober
2., 16. og 30. November

Katalog tilsendes på oppfordring

SCHAUB & BRABLEC

4 Düsseldorf 1, Königsallee 102, D. B. R.

Engelske Kolonier: Elizabeth II, manilister i ubrukte merker og nyheter i abonnement ekspederes.

L. B. Pedersen, St. Billes Torv 10, 8200 Aarhus N. Danmark.

Ta vare på Deres frimerker.

La dem sitte i 

Ønskar byte med en norsk samlare. Kan giva Sverige och Finland. Efter manilistor. Kataloger Facit eller Zumstein.

Kauko ALHANEN,

Rovaniemi, Lähteentie 14, Finland.

Facit 53 1, stemplet utakket par på konvolutt, ønskes byttet i samme ustemplet.

Henv. Redaksjonen.

Prefilbrev 1845—54, dampsk.stempler, enring på rødt, håndskrevne poststeder. Kjøp, salg, bytte. Har de «huller» i Deres Norgessamling? Mangler De en god variant? Skriv til **S. Løkeberg**, Tønsberg Blad, Tønsberg.

Norge: Helark eller store blokker nr. 1 — 129 kjøpes. Tilbud sendes **Dr. E. Brichmann**, Cort Adelsgt. 12. Oslo 2.

Vi har fremdeles det største utvalg av norske merker

på tross av den store mengde bestillinger som vi mottok etter vår annonse i forrige nummer av NFT.

Av **ustemplet Norge** fremhever vi denne måned særlig **1877/78 utgaven** (skravert posthorn) hvor vi har et utsøkt lager såvel i enkle merker som i par, striper og blokker.

Av **stemplet Norge** tilbyr vi utsøkte eksemplarer av Oscar-krone merkene med runde poststempler.

Av **bedre varianter Norge** har vi for øyeblikket på lager, **Nk. 29a oppgravert**, både ustemplet og stemplet, **29b oppgravert** stemplet, **31 diamanttagget** stemplet. **Nk. 52 IIb type 5**, stemplet og **Nk. 52 III type 9** stemplet, såvel som de populære platefeil **Nk. 52 b NOROE** og «**5 på hjul**» og naturligvis en mengde av de andre varianter.

Skipsstempler er en av våre spesialiteter, og vi kan tilby f. eks. utsøkt velsentrert stempel «**Dampskibet Bergen**» på **4 sk. Oscar**, såvel som et meget rikholdig utvalg skipsstempler på **Nk. 4, 8, 14** og røde posthorn-merker.

Som vi har sagt før: **SAVNER DE NOE FRA NORGE BØR DE IKKE UNNLATE Å TA KONTAKT MED SPESIALFORRETNINGEN FOR NORSKE MERKER.**

MÅNEDENS TILBUD:

Norge, ustemplet serie Nordkapp I kr. 95,—, fireblokk-serie kr. 475,—, ustemplet serie Nansen I kr. 28,— fireblokk-serie kr. 140,—.

Frankrike, stemplet, vakkert AFA nr. 302.

Luxemburg, ustemplet serie AFA nr. 457/462 og 486/490.

Tyskland, ustemplet serie AFA nr. 491/93,

ustemplet originalblokk AFA nr. 503/506.

ustemplet og stemplet originalblokk AFA nr. 571/74

og en mengde bedre serier fra disse og andre Vest-Europeiske land.

For å kunne **selge** må vi også **kjøpe**, og er derfor alltid interessert i kjøp av **bedre samlinger og enkeltmerker**. Husk, det er ingen grunn til å selge til utlandet når De får **minst like god pris** hos oss!

Vi takker alle som sendte inn kupongen på tredje omslagsside i NFT 6/68, og vi håper snart å kunne få sendt utvalg til dem som ba om slike. Vi håper ennu flere samlere sender inn kupongen fra forrige NFT, for først når vi får et best mulig utbygget adresse- og ønskekartotek kan vi tilby den enkelte samler det han søker.

F. C. MOLDENHAUER A/S

Bergens Frimerkeforretning

Postgiro 31 25 60

Telefon Bergen 30 805

Bankgiro 8301.08.05808

Butikk: Håkonsgaten 16, Bergen

Post: Boks 65, 5032 Minde

F. C. Moldenhauer jr. privat Bergen 98 514

Autorisert av Norsk Filatelistforbund som sakkyndig for Norges frimerker.

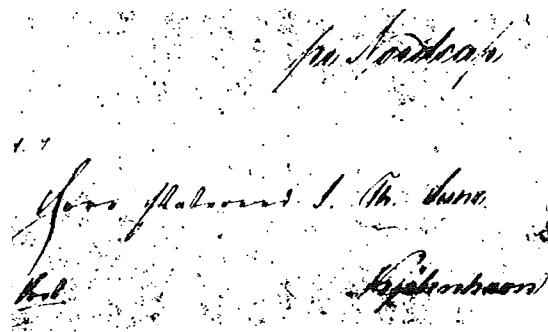
Børge Lundh:

Brevig, Strømstad og Tvedestrand-stempler før frimerketiden - 1848

I Erhvervsarkivet i Aarhus har jeg fundet en forretningskorrespondance i I. P. Suhr's Arkiv, der omfatter 26 breve i tiden 5 Januar til 4 December 1848. Brevene er alle sendt fra Jacob Aal og Søn, Næs Jernværk pr. Brevig til I. P. Suhr, Kjøbenhavn.

Brevenens vægt er påført brevets forside med blæk, på 9 breve med: 3/4 lod, på 2 breve med ½ lod.

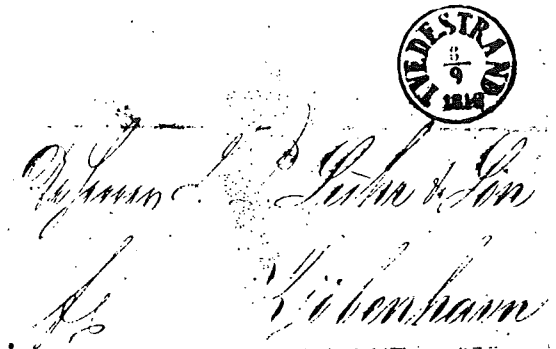
De første 6 breve har det svenske, sorte kassestempel STRØMSTAD, 31 x 17 mm. på forsiden, de næste 6 har ingen stempel, men de 5 af dem, har en udskrift med rødt blæk, på brev-forsiden, der angiver hvilket skib, brevene skulde transporteres med.



Resten af brevene har — på forsiden — stemplet BREVIG, med undtagelse af nr. 14-17-19 og 20, hvor stemplet er TVEDESTRAND, de to første i skønne dyp olivenbrune farver, hvorimod nr. 19 er mørk græs-grøn og nr. 20 er gullig-grøn.

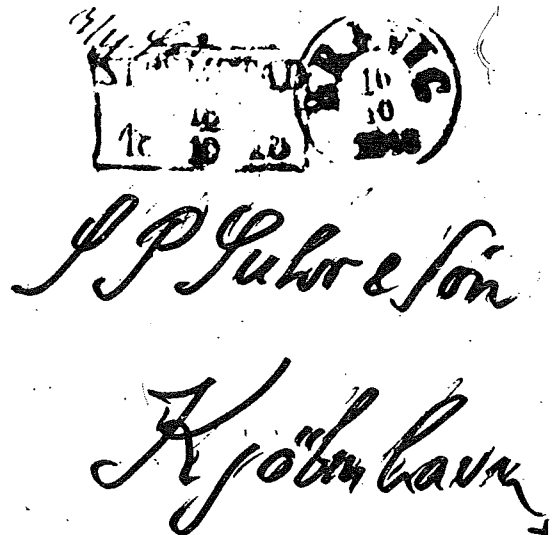
Alle BREVIG — stemplerne er sorte, på nær de to første, nr. 13 og 15, der begge er olivenbrune, nr. 13 endog meget mørk i farven. Cirkeldiameter = 24 mm.

TVEDESTRAND-stemplet nr. 14 viser meget tydelige detailler i stemplet — det er jo helt nyt — bogstaverne E & S er veladskilte, i modsætning til aftrykket på brev nr. 19 & 20, hvor E & S hænger sammen nedadtil, måske på grund af dårligt stempel-materiale (foto af nr. 19.) Cirkeldiameter = 24 mm.



De sidste 6 breve — exclusiv nr. 23 — har alle to stempler: BREVIG & STRØMSTAD, nr. 21 & 22 på forsiden, nr. 24, 25 & 26 STRØMSTAD alene på bagsiden.

Man kan heraf forstå, at nogle breve er sejlet til Danmark, andre er transporteret igennem Sverige og overført ved Helsingør.



I den første tid brugtes STRØMSTAD — alene på brev-forsiden, så kom de norske stempler — dels alene — dels sammen med STRØMSTAD, på forsiden, og til slut blev BREVIG forside-stempel alene og STRØMSTAD endte som bagsidestempel.

Brev Nr.	Afsendt Dato:	Vægt	Stempel på forside	Farve	Stempel på bakside
1	5 Jan.	3/4 lod	STRØMSTAD 6/1	sort	
2	11 Jan.	3/4 lod	STRØMSTAD 11/1	sort	
3	14 Jan.	3/4 lod	STRØMSTAD 19/1	sort	
4	18 Febr.	1/2 lod	STRØMSTAD 19/2	sort	
5	22 Marts	3/4 lod	STRØMSTAD 29/3	sort	
6	28 Marts	3/4 lod	STRØMSTAD 1/4	sort	
7	17 April				
8	19 April		med rødt blæk på brevfor-side		pr. Nordcap
9	21 April		" " " " "		pr. Nordcap
10	1 Maj		" " " " "		Dampskib Christiania
11	5 Maj		" " " " "		pr. Nordcap
12	18 Maj		" " " " "		pr. Nordcap (foto 1.)
13	16 Juni		cirkulært BREVG (24 mm.)	mørk oliven-brun	
14	23 Juni		cirkulært TVEDESTRAND (24 mm)	oliven-brun	med rødt blæk
15	4 Juli		BREVG 4/7 STRØMSTAD 8/7	BREVG	pr. Dampskib
16	1 Aug.			oliven-brun	STRØMSTAD
17	11 Aug.		BREVG	sort	sort
18	29 Aug.		TVEDESTRAND	oliven-brun	
19	8 Sept.		BREVG	sort	(foto 2.)
			TVEDESTRAND	mørk græs-grøn	
20	22 Sept.		TVEDESTRAND	gullig-grøn	
21	16 Okt.	3/4 lod	BREVG 16/10 STRØMSTAD 18/10.	begge: sorte	(foto 3.)
22	26 Okt.	3/4 lod	BREVG 26/10 STRØMSTAD 28/10.	sorte	
23	6 Nov.	3/4 lod	BREVG	sorte	
24	23 Nov.	1/2 lod	BREVG	sorte	STRØMSTAD 29/11
25	27 Nov.	3/4 lod	BREVG	sorte	STRØMSTAD 29/11
26	7 Dec.		BREVG	sorte	STRØMSTAD 9/12

BREVG & TVEDESTRAND-stemplerne har alle datoer, som afsendelsesdatoerne.

By- og bygdenytt

DRAMMENS FILATELIST KLUB

holdt møte nr. 416 mandag 9. september 1968 i Sjømannssalen, Central Hotell, under ledelse av formannen Sv. Eriksen.

Etter å ha ønsket medlemmene velkommen til høstens første møte, holdt formannen en kort minnetale over John Øgar, som var gått bort siden forrige møte. Øgar ble opptatt som husstandsmedlem i 1940, da hans hustru sto som hovedmedlem. Fra 1965 ble Øgar opptatt som hovedmedlem. Formannen lyste fred over hans minne. Talen ble påhørt stående og avsluttet med ett minuts stilhet.

Sekretæren leste deretter referat fra forrige møte, som ble godkjent uten bemerkninger. Deretter ble endel innkommen post referert. Bjørn Greager, Vikersund, ble ønsket velkommen som ny medlem av foreningen. Gratislotteriet ble så trukket, med gaver fra Gjessing. Endel fotografier fra 30 års festen som er en gave fra H. C. Christoffersen og endel fotografier fra 40 års festen, som nå ble gitt som en gave fra K. Reinsfelt, ble besluttet oppbevart hos viseformannen.

Objektene for auksjonen på oktobermøte ble lagt fram til gjennomsyn.

Formannen overlot så ordet til Dr. med. Gjessing, som kaserter om «Frimerkeprisene opp gjennom årene fra 1892 til 1968». På en fengende og morsom måte hadde Gjessing mange pussige historier fra den tid han som ung gutt begynte å samle frimerker. Han fortalte om kjøp og salg i den tiden, f.eks. da han kjøpet 50 stk. posthorn til 1 øre stk., slik at særlig de unge samlere som var tilstede, faktisk satt å ønsket at de var født i året attenhundre.

Formannen takket tilslutt Gjessing for hans utmerkede kåseri og uttalte at han trodde ikke mange klubber kunne stille en kåsør som av egen erfaring kunne kásere om frimerkesalg/kjøp i fra denne tiden. Møtet fortsatte så med kjøp — salg — bytte. 31 medlemmer og 2 gjester var tilstede.

Sekr.

VATIKANET, FRANKRIG OG ENGLAND

på smukke førstedagskuverter fordelagtigt i abonnement. Forlang prospekt og prøvkuvert.

ARNE BIRK, Postbox6, 4300 HOLBÆK,
Danmark.

FH er først med å arrangere offentlig internasjonal kvalitetsauksjon på Grand Hotel, Saltsjöbaden 2—3 november

Vi kjøpte 3 store Sverigesamlinger, den fornemste er **Grand-Prix-samlingen** fra **Stockholm 1955**. Dessuten er innlevert flotte objekter fra **andre eiere**.

Skilling bco:

3 sk. bco: brev med 4 ekspl. montert som 4-blokk, 3 sk. bco til Finland, flott brev med **2 par!** 3-stripe på brevstykke, ustemplete og vakkert stemplete eksemplarer.

4 sk. bco: mange ustemplete også av sjeldne nyanser, mange brev, bl. a. ett med 4 ekspl. — et enestående tilbud — flere utsøkte fargenyanser, **ultramarine** og **turkis** — og forøvrig alle nyanser av pent stemplete løse merker.

6 sk. bco: ustemplete merker, flere **brev** med interessante frankeringer og i sjeldne nyanser samt en stor oppsetning av løse merker i alle nyanser.

8 sk. bco: Ustemplete merker i sjeldne nyanser, **brev med** klart gule og sitrongule merker! — brev til Norge med f. eks. 8 + 24 sk. bco (et unikum!) samt et utsøkt utvalg av stemplete merker i alle fargenyanser.

24 sk. bco: Ustemplete merker, mange brev, til inn- og utland, pene, stemplete merker i mange nyanser.



Hva sier De til denne «mixet frankatur», et brev sendt 11.9.-1858 til England med 24 sk. bco og 2 stk. 6 sk. bco. sendt til London, men ettersendt til Hasting og forsynt med 1 penny merke for ettersendelse. En raritet av internasjonal klasse.

Svarte og brune lokalmerker, det sistnevnte i par, 2 ekspl. på brev.

Brev forøvrig 17 øre violett i par, 20 likedan og dessuten en 3-stripe. Brev til land som ikke forekommer vanlig.

17 øres bl. a. den største kjente ustemplete blokk, i violett! Et luxus objekt!

Prakteksemplar av 20/30 øre og et brev med 55 og 80 øre 1918.

Ustemplete merker i kvalitet og mengde som normalt ikke forekommer.

For **stempelsamlere** finnes en samling med flere hundre 4 sk. bco, nøyaktig ordnet og antakelig det største objekt i sitt slag. Det finnes en og annen 8 sk. der hvor man ikke har kunnet skaffe en 4 er.

Gamle kunder får kredit og vi diskuterer gjerne rimelige vilkår også med nye kunder.

Gjør som vi — kjøp kvalitet, det lønner seg!

Vi tviler ikke på at dette er kvalitetsmessig den beste Sverige-aksjon som har forekommet — og også i verdi den største.

Auksjonskatalog med fargetrykk sendes gratis til seriøse reflektanter.

Den bør slik som våre offerter ellers bli av stor interesse både for senere prisutvikling og som filatelistisk litteratur.

Fremvisning av objekter.

I Leksand	(Frimärkshuset)	28/9 — 29/9
Örebro	(Stora Hotellet)	1/10
Göteborg	(Park Avenue Hotel)	2/10 fr. kl. 13 — 4/10
Malmö	(Hotel Kramer)	5/10 — 6/10
Kalmar	(Stadshotellet)	9/10
Linköping	(Frimurarehotellet)	11/10
Stockholm	(Frimärkshuset)	14/10 — 31/10

Med unntak for Göteborg 2/10 begynner fremvisningen kl. 9.00



FRIMÄRKSHUSET AB

Mäster Samuelsgatan 3 11144 STOCKHOLM C

Når De skriver — nevnt da at De så annonsen i NFT.



Regler for kjøp av frimerker

1. Generelle opplysninger. Postens filatelitjeneste selger ubrukte norske frimerker, frimerkehefter, tjenestemerker og postale helsaker (aerogrammer, kortbrev, postkort og tjenestepostkort) til pålydende verdi. For framsending pr. post må porto betales i tillegg.

Visse særønsker som f. eks bestilling av randeksemplarer, hjørne-eksemplarer, 4-blokker, 10-blokker etc. vil kunne etterkommes. Derimot vil bestillinger på frimerker etc. med trykkfeil, taggingsvarianter e. l. ikke bli effektivert.

Reklamasjoner på grunn av ufullstendig levering, vedlagt faktura/kontoutdrag må skje innen en uke etter at merkene er mottatt.

2. Enkeltbestillinger. Vi kan bare levere frimerker etc. som er angitt i vår salgsliste, forutsatt at de fremdeles er til salgs når vi mottar bestillingen.

3. Abonnement. I motsetning til enkeltbestillinger sikrer et abonnement mottakeren en komplett samling av alle nye frimerker etc.

Et abonnement omfatter en løpende levering av et bestemt antall nye frimerker, frimerkehefter, tjenestemerker eller postale helsaker. Abonnement på førstedagsbrev mottas ikke. Se forøvrig punkt 6 a.

Et abonnement kan tegnes på en spesiell abonnementsblankett.

Abonnementet begynner å løpe når blanketten er kommet oss i hende. Frimerker som tidligere er utgitt og som fremdeles er til salgs, må bestilles særskilt i henhold til vår salgsliste.

Frimerker etc. i abonnement vil automatisk bli fremsendt på den respektive utgaves første salgsdag. Bestillinger for levering inntil et bestemt beløp, eller tilsendt en bestemt dato, kan vi ikke effektivere.

Abonnenten må forplikte seg til å motta det antall frimerker etc. som er bestilt, mens Postens filatelitjeneste forplikter seg til å levere de frimerker etc. som er bestilt i henhold til abonnementet.

Leveringsplikten opphører imidlertid når det innestående å kontobeløp ikke er tilstrekkelig til å dekke det som er bestilt i henhold til abonnementet.

Hver forsendelse ledsages av kontoutdrag som til enhver tid viser abonnentens tilgodehavende.

4. Betaling og fremsending. Frimerker etc. bestilt enkeltvis eller i abonnement kan betales på følgende måter:

- a) mot postoppkrav. Til utlandet maksimum kr. 500,00,
- b) ved innbetaling/girering til vår postgirokonto 4 00 i Oslo,
- c) ved postanvisning,
- d) ved sjekk.

Frimerker mottas ikke som betalingsmiddel.

Frimerker etc. inntil en verdi av kr. 5,00 fremsendes i vanlig brev. Innenlands sendes frimerker med verdi fra kr. 5,00 til kr. 50,00 i rekommandert brev og ved høyere verdi i verdibrev. Til utlandet sendes frimerker med høyere verdi enn kr. 5,00 i rekommandert brev.

5. Opplysningstjeneste. Meldinger om nye frimerker og førstedagsstempling sendes gratis til alle interesserte. Meldingen utsendes ca. 3—4 uker før de respektive frimerker utgis.

Meldinger om særstempler m.v. blir kunngjort i sirkulære fra Poststyret. Et årsabonnement på dette koster kr. 2,00. Bestilling kan om ønskes formidles av Postens filatelistjeneste.

6. Diverse opplysninger. a) Førstedagskonvolutter utgis ikke av Postverket. Slike konvolutter utgis bl. a. av:

Det norske Postmannslag
Østenfjelske krets
postboks 1078 Sentrum
OSLO 1

Forretningskontoret for Nasjonal-
foreningen og Sanitetsforeningen
postboks 253 Sentrum
OSLO 1

N.F.T.'s FDC-Service
postboks 140
5001 Bergen

Henvendelser om abonnement på førstedagsbrev kan også skje til de ovenfor nevnte adresser.

b) Kilovare, bestående av frimerkeklipp fra adressekort og postanvisninger selges ikke av Postverket. Henvendelse kan skje til Postfolkenes salgskontor for brukte frimerker, Prinsensgt. 6 V, Oslo 1.

c) Frimerkebytte formidles ikke av Postverket. Heller ikke kan dette påta seg å skaffe adresser til samlere eller frimerkehandlere. Henvendelser kan skje til Norsk Filatelistforbund, postboks 875 Sentrum, Oslo 1.

Send inn kupongen nedenfor til POSTENS FILATELITJENESTE, KIRKEGATA 20, OSLO 1, og De vil motta salgsliste, abonnementsblankett m. m.

Vennligst send meg Deres salgsliste, abonnementsblankett m. m.

Navn

Adresse

Postnummer/poststed

Nettopp utkommet

ZUMSTEIN-KATALOGEN 1969

med mange nye, pålitelige priser.



Zumstein Europa-katalog 1969 (52. opplag)

Inneholder: Alle Europas merker, deres utenlandske poststeder og tidligere tyske kolonier. Ca. 141.000 priser, over 27.000 avbildinger, 1150 sider. Alle merkebilleder gjengitt. Fortreffelig utførelse — oversiktlig tekst. Norske kr. 60,—.

Med alfabetisk register N. kr. 69,—.

Komplett til utgivelsesdagen og kan suppleres gjennom Berner Briefmarken — Zeitung.

Schweiz/Liechtenstein-katalog 1969

fullstendig omarbeidet, med 1200 avbildinger. Trykt på kunstpapir. Tysk/Fransk. Har også med priser for fireblokker og F D S, oppslags-tall og de viktigste avarter. Solid bundet 256 sider. Norske kr. 7,50.

Tilsalg i Norge hos: **WENNERGREN-CAPPELEN A/S**
Postboks 738, Sentrum, Oslo 1

Forlag: **Zumstein & Cie**, Inh. Hertch & Co.
Postboks 2585 Ch — 3001 Bern.

FRIMÄRKSCIRKELEN:s Anbudsauksjon N:o 3 6 november 1968



ALLA FRIMÄRKSSAMLARE

äro välkomna till visningen
av objekten på

HOTEL BRISTOL

i Oslo fredagen den 18. oktober
kl. 17—22 eller lørdagen den
19. oktober kl. 10—15.

Försumma ej tillfället att utöka Eder frimärkssamling genom budgivning på denna stora auktion. Mycket intressanta objekt i alla prisklasser. Objektet från Sverige och de övriga Nordiska länderna dominerar auktionen, men även trevliga samlingar, intressanta kilovaror mm. finnes att bjuda på.

Auktionslistan införes i oktobernumret av Nordisk Filateli. Om Ni ej är prenumerant på tidsskriften kan lösnummer erhållas hos Sandbergs Frimärksforetning, Toldbøgt. 11 eller Frimärkehuset, Rosenkrantzplads 4 Oslo. Tidsskriften med listan finnes även på visningslokaler i Oslo under visningsdagarna.

Alla upplysninger om FRIMÄRKSCIRKELN:s verksamhet sändes gratis till intresserade.

FRIMÄRKSCIRKELN

Box 6035.

19106 Norrviken.

Sverige.

BOKHYLLEN

AFA Europa. 1969.

Flere og flere kataloger setter merke ved FIPs svartemerkete frimerker, i år innfører også AFA det og det er det grunn til å være takknemlig for.

Bindet er i år gult, en pen farge, men den er vel lys for en brukskatalog.

Prisutviklingen synes å være den samme som tidligere, klassiske merker stiger jevnt, både Norge, Sverige, Danmark (hvor 2RBS, kobbertrykk, nu er kommet opp i 6.000, ubrukt), Finland, hvor de grovtaggete viser stigning og Grønland, hvor pakkeportoen stadig går oppover. Utenfor Skandinaviens ørde stigende priser på Irland, Grekenland, Sveits, Malta, Lichtenstein og gamle tyske stater. For Vest-Tyskland, Berlin, Vatikanet og FN er det nedgang.

1.064 sider, d.kr. 72, Skandinaviens 298 sider, d.kr. 12, Firblokkliste 13 sider, d.kr. 3,60. Utgitt av Århus Frimærkehandel.

Facit 1969.

Facitkatalogen er i stadig utvikling, den er blitt et spesialverk om nordiske merker. Den tar årlig med nye ting. I år er det prefilateli, Islands helsaker m. v. Foruten at det er kommet en del nytt er en del av de gamle avsnittene omarbeidet. Spesiellklijene er meget tydelige og kan studeres under lupe. Facit ser ut til å være en katalog som fullt ut kan svare for de lovordens utgiver, Frimærket selv bruker om den.

400 sider, utgitt av Frimærket.

Nyt helsags-katalog.

Katalog over helsager fra Danmark, D.V.I., Slesvig og Island af S. Ringstrøm, 190 sider kr. 46,50 inkl. porto og moms. I kommission Århus Frimærkehandel.

S. Ringstrøm, Trelleborg, der er en af verdens største helsagssamlere, har utgivet et længe savnet helsagskatalog, hvor de forskjellige helsager dels er beskrevet, og dels prisansat. Det er en forbedring og en å jourføring af C. Østergaards «Danmarks Helsager», der blev udsendt i 1944.

For Danmarks vedkommende er kataloget opdelt i følgende afsnit: Enkelte brev-kort, dobbelte brev-kort, institutionsbrev-kort, tryksagskort, korrespondancekort, konvolutter, institutionskonvolutter, aero-

grammer og korsbånd. — Såvel hovednummer, undernummer, fabrikationsnummer, essays, fejltryk og afarter er beskrevet og prisansat.

Verdens ældste luftpost-rute er dansk

Og de fire eneste bevarede breve herfra var udstille på «Balloner og Luftpost» i Tivoli i København 8.—15. august 1968.

Året 1808 var Napoleonskrigenes tid. Danmark var ført ind på Napoleons side mod England og Sverige. I 1801 havde englænderne taget vor flåde, og i 1808 dominerede de britiske krigsskibe alle større danske vande.

Endnu var krig kun noget, der hovedsagelig angik soldaterne, så de franske brødre Montgolfiers opfindelse — den aerostatiske maskine, der kunne hæve sig fra jorden, når den fyldtes med varm luft — var en af de mest populære folkeforlystelser Europa over. I lang tid var små dyr, høns, hunde, kaniner o.s.v., de eneste passagerer.

Montgolfieren kom også til Danmark. Studiosus Johann Peter Colding så i 1806 en belgier vove sig op med sin ballon og siden lande velbeholden ved Roskilde. Colding begynte selv at lege med den nye opfindelse og blev Danmarks første aerostatiker.

I 1808 fik han sin lyse idé: at udnytte dette legetøj praktisk. Storebælt var blokeret af englænderne, posttrafiken stærkt hæmmet. Hvorfor ikke lade posten svæve over blokaden? Frederik den Sjette gav tilladelse til at anstille aerostatiske forsøg, og i sommeren 1808 sendte Colding flere balloner over Storebælt. Dermed havde han etableret

Verdens ældste luftpost-rute over Storebælt.

Han forsøgte endda at overholde fast «overfartsplan». Vi ved ikke idag, hvor mange balloner og breve, der kom over bæltet på denne yderst primitive udrustede og drevne rute. De fire breve, der er fundet i Rigsarkivet angiver tre overfarter, men visse ting tyder på, at der kan have været flere. Da sommeren var forbi, blev ballontransporterne opgivet.

Rigsarkivet har vist en ganske enestående imødekommenhed ved for første gang i dets historie at give tilladelse til at lade

en «privat» utstilling få lov at vise disse helt uerstattelige arkivalier frem sammen med de lige så kostbare dokumenter, der vedrører denne luftpost. Bl. a. Fr. VI's udkast til tilladelsen til Colding om at «foretage visse eksperimenter ved det «store Bælt» (Fra det kgl. kabinetsarkiv) og en række skrivelser og indberetninger, der viser Coldings breves langsomme vej fra Fyen frem til kongen.

Det siger sig selv, at der var truffet ekstraordinære forsigtighedsregler for at sikre disse enestående breve og dokumenter. Under besøgstiden var der dobbelt bebovokning, og hver aften transporteres de bort under politibevokning til brand- og dirkefri boks med panserdør og direkte alarmledning til politiet.

Disse breve skriver ikke alene dansk posthistorie — de skriver international posthistorie og er samtidig dybt forankret i dansk, engelsk og fransk historie i en dramatisk og skæbnedyldt tid. De er interessante i sig selv som udtryk for deres tid, men ved luftfærden er de blevet en filatelistisk verdensnyhed. For det mærkelige er, at skønt mange uden for Rigsarkivet har hørt eller læst om Coldings ballonfarter, og en 4-5 specialister blandt filatelisterne har set en eller to kopier af de originale breve, så har ingen før nu erkendt den faktiske og fantastiske betydning, som årstall og transport giver idéen og brevene.

Filatelisterne er Rigsarkivet en hjertelig tak syldig for denne gestus. Tivoli har sat det mest interessante af brevene, nr. 2, på forsiden af til ballonpostkort.

Lidt om at samle på frimærker

Hvorfor er det nødvendigt med en hobby?

For di vi i vor fortravlede tid må ha noget at slappe af med, når dagens arbejde er endt. Men det er ikke blot i vor tid, at mennesket har ønsket at beskæftige sig med mere end lige «dagen og vejen». Hvis man ofrer en søndag formiddag på en rundgang i vort dejlige nationalmuseum, opdager man, at stenaldermanden også havde sin hobby for mere end 10.000 år siden, han sankede rav ved vore kyster og forarbejdede det til figurer og små økser, som ble brugt som amuletter. Og i museets forskellige etnografiske samlinger ser man, at naturfolkene i alverdens lande har dyrket en eller anden slags husflid som hobby.

Som vore forfædre finder også vi afslappelse i en af de talrige hobbies, som dyrkes i dag, og en af de beste, bedre end nervepiller, er filatelién.

Hvorfor samler så mange på frimærker?

For di det er en folkelig sysselsættelse, som kan tilpasses den enkeltes økonomi. Måske er det for svulstigt at tale om mellemfolkelig forståelse i forbindelse med frimærker, men noget er der om snakken, og det er en kendsgerning, at det er skabt varige venskaber mellem position ved frimærkernes mellemkomst.

Inden for filatelién er der plads for såvel skolebørn som folk fra de højeste samfundslag. Lad mig nævne, at jeg selv begyndte at samle frimærker, før jeg begyndte at gå i skole, at afdøde præsident Franklin Roosevelt og Georg d. IV af England var storsamlere — så har jeg nævnt yderpunkterne. Og jeg tør påstå, at de drenge og piger, der samler på frimærker, ikke er de ringeste i skolen — alt det, som frimærkerne brogede billeder fortæller dem, kan anvendes senere i geografi-, botanik-, zoologi- og historie-timerne.

Hvordan skaber man en frimærkesamling?

Som allerede antydnet, så er filatelién ikke forbeholdt velhavere, her er også plads for dem med de flade tegneböger. For en del år siden kom jeg under en togrejse i Jylland i snak med en herre i kupeen. Han var meget snakkesalig og fortalte, at han var frimærkesamler. Han skulle til et frimærkemøde i Randers, hvor han i filatelistklubben skulle holde foredrag om den tyske bygningsserie fra 1948. Og stolt føjede han til, at samlingen var skabt på grundlag af 5 postforsegledede kilopakker vesttyske postafklip til en samlet pris af ca. 100 kr. At den slags virkelig har kunnet lade sig gøre, er notorisk, men det er dog kun de færreste, der slipper så billigt. De fleste kommer til at ofre betydeligt mere på filateliens alter for at opbygge en studiesamling.

For den samler, for hvem pengene ingen rolle spiller, er det forholdsvis let at skabe en samling. Han sender sine mancolister til en række handlere og får hurtigt sine huller i albummet udfyldt. Han glæder sig, betaler og begynder på et nyt samleområde. De fleste, ikke mindst juniorsamlerne, må dog gå mere sindigt til værks. Man bytter sig frem eller køber mærke for mærke. Samlingen vokser sig hurtigt større og større, og hvert nyt mærke skaber glæde hos samleren.

I dag er der mange muligheder for at opbygge en samling; de mange nye, farvestrålende billedmærker har skabt nye veje for frimærkesamleren. I vidt omfang samler man nu frimærkerne efter deres motiv: Automobiler, blomster, bygningværker, sommerfugle etc. etc. Men lad mig give det råd, at den letteste genvej til filateliens mysterier går gennem medlemskab i en frimærkeklub — det gælder såvel juniorer som seniorer.

Hvorledes bør man anlægge sin frimærkesamling?

Dette spørgsmål er delvis besvaret, men nogle supplerende oplysninger vil være på sin plads. Da jeg var dreng, samlede man af frimærker rub og stub, hvad der kom inden for rækkevidde — nu har jeg 387 — nu har jeg 543 — nu har jeg over tusinde forskellige! Mærkerne blev med melklister eller med «frimærkepapir», som vi tiggede på posthuset, sat ind i stilehæfter. Senere, da det viste sig, at interessen for frimærkesamleriet holdt, fik man et fottryksalbum i julegave; og

endelig efter megen fameln og dyrekøbte erfaringer fandt jeg frem til de rigtige frimærkehængsler og de kvadrerede albumblade uden fortryk. Dengang var der nemlig ingen frimærkeklub i min by, hvor man kunne få vejledning. Heldigvis er begynderamlere af i dag ikke henvist til at famle sig frem, som vi ældre samlere måtte.

Da jeg startede min filatelistiske løbebane i 1910, var der ca. 40.000 forskellige frimærker i hele den vide verden. I dag nærmer tallet sig en halv million — tvivlere kan selv tælle efter i et verdenskatalog. Enhver kan derfor indse, at det er nødvendigt med en «passende» begrænsning af samleområdet. Hvis økonomien tillader det, så kan man vælge en landegruppe, f.eks. Skandinavien, Benelux-landene, England og kolonier, Nordamerika, ABC-landene i Sydamerika, eller hvad man har lyst til. For de fleste vil et enkelt land være rigeligt i starten, og for juniorsamleren vil de være nødvendigt at begynde med dele af et land, og her vil jeg give det råd at begynde bagfra. Det vil sige starte med frimærkerne af i dag og så langsomt arbejde sig tilbage i tidens frimærker. Et godt råd til alle samlere skal være: *Hellere et tomt mærkefelt i albummet end et defekt mærke.*

Hvorledes bevares de værdier, der er samlet?

Jeg har omalt, at jeg som dreng benyttede fortryksalbum; det kan man sandelig også med held gøre i dag. En række forlag i ind- og udland har udarbejdet nydelige fortryksalbum, hvor mærkefelterne er anbragt med kunstnerisk sans, uden at den kronologiske rækkefølge ændres væsentligt. Der findes flere udmærkede skandinaviske album med fortryk. De fleste samlere vil dog sikkert efter nogen tid gå over til at anvende de kvadrerede albumblade uden fortryk, fordelen herved er bl. a. den, at man selv er herre over mærkernes placering og antal.

Med hensyn til opsætningen er det meget svært at give fuldstændige retningslinier, som dækker generelt for enhver samling. Her er det op til den enkelte samler at finde sin form; og det er et spørgsmål om personlig smag, hvorledes man vil montere og tekste sin samling. En ting må dog stå fast, at man altid skal begynde opsætningen af stand fra arkens overkant. Hvis mærkerne opsættes med udstilling for øje, så må man erindre, at mindst 10-15 kvadrater skal være blanke nederst på hvert ark, da dette stykke eller dele deraf ofte bliver dækket af udstillingsrammen.

Ved opsætningen må man endvidere passe på, at arkene ikke overfyldes med mærker. Underklæbning af mærkerne vil være at anbefale ved opsætning af specialsamlinger og studiesamlinger, hvor mærkerne ofte skal omplaceres, når nye varianter fremkommer. Beskrivelsen af de enkelte ark er et helt kapitel for sig, men når det ikke gælder en special- eller studiesamling, bør man indskrænke sig til at skrive det mindst culige — som udgivelsesår for de forskellige emissioner.

Skal man samle med udstilling for øje?

Den der samler frimærker for sine egen fornøjelse, er frit stillet i enhver retning. Han kan samle førstedagskuverter eller maskinstempler på 15 øre karavel, ganske som han har lyst — han morer sig og slapper af med sin hobby. Drejer det sig derimod om at få samlingen på udstilling, så må spillets regler følges, og man kommer ikke

udenom nedennævnte 5 discipliner. Dessuden vil det at opbygge en udstillingssamling kræve oceraner af tid, megen omhyggelighed med opsætningen og betydelige økonomiske ofre. På de mindre klub- og lokaludstillinger uden bedømmelse af samlingerne er de besøgende altid elskværdigt indstillet; men kommer man ud til de større landsudstillinger med bedømmelse, så er både publikum og dommere kritisk indstillet, det må man gøre sig klart, forinden man indlader sig på at udstille.

Lykkes det udstilleren at erhverve en national sølvmedalje, som er adgangstegnet til de internationale udstillinger, så er det at få samlingen antaget en hæder, og blot det at erhverve en bronzemedalje er en meget stor ære.

Man kan mene om frimærkeudsstillinger, hvad man vil, men man kommer ikke udenom, at de hepper deltagerne op og fremmer interessen for filateli.

Her skal nævnes de fem discipliner, som samlingerne bedømmes efter på internationale udstillinger:

- 1) Filatelistisk viden bedømt efter det udsillede objekt
- 2) Samlingens komplement
- 3) Materialets sjældenhedsgrad
- 4) Mærkernes kvalitet
- 5) Samlingens opsætning — montering på albumbladene og tekstning.

Da jeg selv har været udstiller og senere dommer på en række internationale udstillinger, ved jeg, hvor seriøst man arbejder der. Og med hensyn til opsætningen af samlingen, lad mig give det råd endnu en gang: overfyld ikke albumbladene, benyt mindst mulig tekst, og *husk: frimærkerne skal være det primære*, teksten skal stå som diskret baggrund til forståelse af objektet.

Samlingens værdi i penge - hvad med den?

Det skurrer i mange frimærkesamleres øren, når der tales om penge i forbindelse med deres kære frimærkesamling — eller sådan var det i det mindste for en del år siden. Man sagde, at man samle sandelig for hobbens skyld og ikke for ussel vinding. Det lød både smukt og entusiastisk, men det var skrub forkert. Når man investerer penge i en hobby, hvor der er mulighed for at få nogle af de udlagte penge tilbage — eller sågar opnå en gevinst, så er det sandelig ens pligt at opnå det bedst mulige for sine udlagte penge. Samleren må gøre sine pårørende opmærksom på de reelle værdier, hans samling har, så materialet ikke negligeres efter hans død. Omvendt må samleren ikke overvurdere sit materiale — for også dette kan give anledning til beklagelige misforståelser.

Lad mig fremheve, hvad jeg gang på gang har sagt og skrevet: Når De anlægger en samling, så er det ikke nok at købe en masse mellemmærker, De må også tage topværdierne med, det er nemlig de «dyre» mærker, som bringer pengene hjem ved en eventuel realisation.

Jo vist må man tale om kontante penge i forbindelse med en frimærkesamling, det burde altid være en pligt!

(Gjengit etter «Bredesgaard nyt».)

39. ANBUDSAUKSJON

Inneholder bl. a.

SVERIGE

Skilling banco: ca. 60 objekter, bl. a. 4, 6, 8 og 24 stk. ustemplet, 3 sk., 6 objekter i original og nytrykk, 4 sk. blå i **firestripe** (bare to kjente ekspl.) 6 sk. to ekspl. på brev, 6 sk. to ekspl. sammen med 24 sk. i par på såkalt «Dronningbrev».

Våpentyper: ustemplete i nyanser samt to «Dronningbrev».

Løvetype: 10 objekter 17 øre grå, en fireblokk.

Ringtype: en del brev.

Oscar II: et antall utaggete, også på brev.

Kongress og Jubileum: et antall serier.

Samlinger.

NORGE

Våpen: 4 sk. 23 objekter, fire-blokk, «sprukken plate», nyanser og avstemplinger.

Oscar I: ustemplete og på brev.

Løvetyper: mange objekter.

Returmerker: fireblokk med «Specimen», brev.

Samlinger.

DANMARK

2 riksbankskilling ustemplet, 8 skilling ovalmerke i fire-blokk.

ISLAND

«Prir» og «I Gildi», et antall objekter. Fire serier «Hopflug».

FINLAND

Zeppelin 1930, feiltrykket i par på brevstykke.

ENGLAND OG KOLONIER

Mange objekter, flere mindre samlinger.

ITALIA

Gamle Italia, Balboflyvning.

SAN MARINO

Mange objekter.

VATICANET

Mange serier, ustemplete og stemplete.

ØSTERRIKE

Dolfuss 10 skilling.

Katalog utkommer i begynnelsen av oktober og sendes gratis og franko på anmodning.

Telefon:
08 755 06 64

E. A. KIHBLÖM

Sverige

Postboks 216
182 52 Djursholm 2

Litt om frimerkepriser op gjennom aarene fra 1892 til 1968

Kaaseri holdt i Drammens Filatelistklub den 9de september 1968

av Dr. med. Harald Gjessing

I 1892 utga Gebrüder Senf i Leipzig sin første utsalgskatalog. Det var en liten rød bok paa bare 541 smaa sider. Den omfattet alle til da utkomne frimerker og helsaker fra hele verden og desuten en hel rekke annonser over «Billige Sätze für Anfänger». Ikke minst disse er interessante å studere. I fleng nevner jeg, at det tilbys 11 forskjellige fra Danmark 1858 — 1885 for — 15 Pfennige, 9 ditto fra Norge for 25 og 9 fra Bayern i samme tidsrum for den store sum av 40 Pf. o.s.v.

Den, som dengang hadde vært saa forutseende å kjøpe 30 stykker av dem, som jeg har valgt å omtale her i kveld fra Norge, Sverige, Danmark og Finland, ialt 29 stykker for den pris, som er opført i nevnte katalog og NB! beholdt dem til idag, hadde for de 2.817,60 Reichsmark, han hadde betalt, idag kunne notere etter siste AFA-katalog en nominel formue paa 718.500 danske kroner og etter tilsvarende Facit 720.050 svenske. Marken stod dengang i 72 øre. Det ble altsaa en meget pen fortjeneste.

Nå vil selvfølgelig nogen si: Ja, det er vel og bra! Men man maa huske på kronens fald! Dog selv om en setter kronens nåværende verdi til bare ca. 1/3 av førkrigsverdien — altsaa til ca. 30 øre, blir det allikevel en ganske pen sum, som kan indkasseres.

For ikke å plage mine tilhørere med altfor mange tal, har jeg bare tat 5 av de dyreste fra nevnte land med en undtagelse. For Norges vedkommende har jeg tat med 1 øre brunoliv 1891. Dette merke er bare trykt i 500.000 eksemplarer.

Alt i Senf-katalogen for 1895 noteres det for 0,75 Rm. Først i 1920 er det kommet op i 1.10. Men i den samme katalog 1940 har det naad hele 8 Mark for saa i 1968 i AFA at noteres for 20 danske kr. I Facit holder det sig paa 10 svenske.

Jeg maa her faa takke herr konditor Fritz Bøhm for den hjelp, han har ydet mig ved at skaffe mig et sammenligningsgrundlag m.h.t. brødpriernes stigning i forhold til frimerkenes. Da jo brød er en av vore viktigste husholdningsvarer, blir dette et meget godt objekt i saahenseende. Likeledes er jeg lektor Sven Arnesen tak skyldig for hjelp med utregning av de valgte markers annuitetsstigning. Endelig er jeg min gode ven, vaar udmerkede viceformand, dr. Reinsfelt meget forbunden for det bry, han har hat, naar det gjælder fotograferingen av de 8 tabeller, jeg senere skal vise frem.

I min barndom har jeg hatt det held — desværre altfor tidlig — å kunne «ribbe» 3 store handelshus her i byen for de brever med paa-sittende frimerker, som de hadde arkivert paa sine loft! Jeg fandt en masse gamle tyske, hollandske, danske og ikke minst norske merker, særlig da skillingsmerker.

Naar jeg siger — desværre — er det, fordi jeg dengang ikke hadde tilstrekkelig forstand paa værdien av hvad jeg fandt. Følgen var, at jeg fantet bort en masse for en slik og ingenting. Men jeg hadde allikevel en mengde gode merker

tilbake, da jeg nedsatte mig her i Drammen som øienlæge i august 1911. Jeg maatte imidlertid da selge en god slump av disse gjenværende. I løpet av de første 5 maaneder tok jeg nemlig ind i praksis nøiaktig 405 kroner!

Jeg skilte mig saaledes av med ca. 40 stykker Oldnorge for 2 kroner stykket. Riktignok kostet de mig intet. Men allikevel er det saare bittert å tenke paa, at blant disse var en stripe paa 3, hvorav det ene var «cracte plate»! En slik stripe vilde vel nu representere en værdi av minst 3.000 kroner. Jeg vet, den gik til Feddersen i København! Det faar være mig en fattig trøst, at jeg dengang ikke viste noget om den høiere værdi av par og striper samt at jeg ikke bare dengang, men i mange aar fremover, var helt uvitende om den sjeldne «fugl» — den sprukne plate.

Saavidt jeg har kunnet finde omtaler Senf denne sjeldne avart ikke før i 1942. «Dobbeltfoten» nevner han alt i 1908. Den har da faat den «formidable» pris av tre — 3 — Reichsmark! I 1910 var denne kommet op i 30 og i katalogen for 1942 i hele 300 Mark. Da vi jo vet nøiaktig hvor mange det er trykt av dette merke, mens vi er helt uvitende om antallet av «cracken», som er blit til under trykningen, saa burde efter min mening denne siste staa i en høiere pris en «dobbeltfoten»! Jeg kjøpte 3die mai 1957 av Stanley-Gibbons et meget pent eksemplar av begge disse sjeldne merker for tilsammen 1.200 norske kroner. Deres stadige stigning har vist, at det var en god forretning.

I 1905 var jeg student paa Rikshospitalets øienavdeling. For at kunne anskaffe mig det dengang beste øiespeil — det saakaldte Parans oftalmoskop — solgte jeg til Gebrüder Senf 50 av Holland no 3 — den gule 15 Cent. Jeg fik 50 mark for dem. Hans utsalgspris var halvanden. Speilet kostet 50 norske kroner. Forretningen var altsaa ikke saa rent daarlig — og de kostet ikke mig noget — samtidig som jeg hadde tilbake omtrent 30. Og hadde jeg ikke dengang faat dette instrumentet, var jeg antagelig ikke blit øienlæge. Det er allikevel no trist å se, at siste AFA noterer dette frimerke i 250 danske kroner! Det viser, hvilken kolossal stigning enkelte gamle merker har hatt!

Da jeg som 8-aars gut begyndte å samle frimerker, var man ikke saa nøie som senere med kvaliteten! Manglen av etpar tagger eller manglende marg paa et utakket merke spilte ikke væsentlig stor rolle. Vistnok var vi kommet væk fra den solide indklæbning i vaare albums. Selv vi gutter brukte «hengsler». Men disses placering var det ikke særlig nøie med. Dette kunde medføre, at mange merker fik stygge brekker. Og det førte ogsaa ofte til at mange merker, særlig da ubrukke, kunde bli betydelig redusert i værdi. Jeg har mer end en gang sett, at et ellers feilfritt, ubrukt objekt har hat rester av 4 — 5 hengsler paa sig. Jeg husker vel, at av de 14 stykker 3 Skill 1863, som jeg i 1911 solgte til Fredrik Thu-

esen for 13 kroner stykket, var flere vel tilklistret. Og han var ellers meget nøie med kvaliteten. Riktignok var de brukte, men det kunde jo ha skjult sig under disse rester tyndslitte flekker! Jeg har ikke Senf for 1911, men Kohl 1912 noterer dette merke for 13 Rm. saa det var allikevel bra betaling — dengang! Og desuten hadde jeg for 6 av disse merker ikke betalt mer end 6 kroner stykket. Men naar Norgeskatalogen for 1967 og AFA's 1968 setter Norge no 7 i 400 kroner, kan man jo faa nogen flere graa haar enn dem en alt har!

Men heldigvis er det dog nogen lyspunkter m.h.t. mine indkjøp av gode merker fra min ungdomstid. Jeg maa faa lov til å nevne nogen:

Søndag den første mars 1895 kjøpte jeg av en klassekammerat, som selv ikke samlet frimerker og som intet hadde git for disse merker, 50 stykker 6 skilling brun, posthorn for — hold dere fast — 1 øre stykket. Alle var riktignok ikke like pene m.h.t. takker og stempel, men allikevel! Begge syntes vi, handelen var bra. Senfs utsalgspris var dengang 12 Pfennige — altsaa ca. 8 øre. I siste Norgeskatalog noteres de for 90 kroner og i AFA for 125.

I 1896 kjøpte jeg for 8 kroner et prakteksemplar av Sverige 8 Skilling Banco — citrongult paa tyndt papir — for 8 kroner! Facit setter dette i 2.000 svenske!

Samme aar fik jeg gjennom Harry Wennberg i Stockholm for 30 kroner et prakteksemplar av Sverige 3 Skilling Banco paa brevstykke, riktignok billigste farve, men centrering, takning og stempeling i orden. Den eneste indvending er kanske, at stemplet staar paa hodet. Men det er skarpt og tyndt: Stockholm 30 — 12 — 1858. Facit fremhæver at et retstaaende stempel betinger en høiere pris. For vanligt eksemplar setter den svenske katalog det i 6.000 — altsaa ca. 8.000 norske kroner. Men prakteksemplarer maa jo settes adskillig høier. Facit angir op til 10.000 svenske kroner.

Det er helt forstaaelig, at slike gamle merker kan gaa høit op i pris. Av Sveriges første merke er det jo trykt bare 91.000. Antallet av det citrongule 8 Skilling angis noget forskjellig — mellem 15.000 og 20.000. Man skulde derfor ha ventet at denne variant var sat enda høiere. Vi maa huske paa, at i den periode, da disse merker utkom var filatelisternes antal relativt faatalligt. Og det ble sikkert ogsaa tat lite vare paa merkene slik som senere. Men rent ufattelig er det, at Sverige no 66, 4 øre rød og blaa, som utkom fra 29 mai 1892 itil 4de april 1910 i et oplag paa til sammen 181.855, 700 — det tal opgis i Handbok öfver Sveriges Frankotecken 1855 — 1915, i siste Facit ubrukt, noteres for 35 svenske kroner! I samme katalog 1964 stod det i 14. AFA noterer det for 30 danske. Det tilsvarende lysblaa og gulorange 2 øre staar i den svenske katalogs siste utgave for henholdsvis 15 og i AFA 20 kroner. Dette er trykt i et antal av 91.740.600 eksemplarer. Naar de utkom i slike formidable oplag skulde man jo tro, at de heller ikke som ubrukte burde ha nogen saers verdi. Antagelig er det gaat med mange som med mig, at de har regnet med, at de aldrig, selv ubrukt, vilde stige og derfor kvittet sig hensiktsløst med dem. Jeg hadde i sin tid en hel del til pari, men tok ikke vare paa dem, saa jeg nu bare har 5 igjen. Brukte har de saa at si ingen verdi.

Noget tilsvarende har vi for Norge no 57, 10

øre rosa som kom 1894 i et antal av 19.738.900. Dette opføres i Norgeskatalogen for 40.00 kroner ubrukt. Brukt er det værdiløst.

Tar vi annuitetsregningen til hjelp for at finde den aarlige avkastning for de førnevnte gamle svenske merker, finder vi, at 8-skillingen gir en aarlig avkastning av vel 14% og det grønne 3 skilling av ca 10%. Forsaaavdt er det altsaa en ret bra forrentning. Noget mindre blir det for det dyreste, jeg nogengang kjøpte som skolegut:

I 1896 erhvervet jeg gjennom Rudolf Kronmann i København for 36 norske kroner Finland no 1, 5 kopek blaa med stor perle i posthornet. Det har meget brede marger med skarp, tynd avstempeling — Helsingfors 1858. Men desværre er det ogsaa makulert med et litet, centralt liggende blekkors. Vel, de fleste ældste finske merker er enten forsynt baade med stempel og blekstreker eller bare en mer eller mindre skjemmende blekstrek. Om jeg ikke er feil underrettet var det først i 1858, at det ble tilladt bare at bruke stedsstempel. Det kan ogsaa stemme, da mit eksemplar av 5 Kopek med liten perle i posthornet og det jeg har av det røde 10 Kopek-merke begge er stemplet med bystempel og 1858. Jeg har desværre ikke notert, naar jeg fik tak i disse 2 mærker eller hvad jeg ga for dem. Men det var i allefald før 1900. Fra dette aar av og til 1913 kjøpte jeg nemlig ikke et eneste frimerke.

Det er forbausende, at katalogerne ikke setter disse 3 første finske merker høiere end de gjør. Baade er de jo meget gamle og de ble trykt i et relativt litet oplag. Desuten kommer det førnevnte moment ind — ødeleggelsen i aarenes løp!

Efter Facit kom det blaa ut bare i 75.000 eksemplarer med liten perle i posthornet og i 65.000 med stor. Det røde 10 Kopek ble emmitert i et endnu mindre antal, nemlig 25.000. Jeg synes, det her et et misforhold. Efter tallene skulde man jo anta, at dette siste burde staa høiere end 5eren blaa! For dette noterer Facit nemlig for merker annullert bare med stedsstempel kr. 5.500 og med dette og samtidig blekstreker 2.400. Katalogen skiller ikke i pris mellem stor og liten perle. Dette gjør derimot AFA, som opfører merker med liten perle til 5.500 og med stor til 5.000 for stedsstempel og hvor begge annulleringsmetoder er brukt samtidig 3.500. For 10 Kopek rosa blir de tilsvarende priser henholdsvis efter Facit 1.000 og 800, efter AFA 1.200 og 900. For prakteksemplarer blir prisene selvfølgelig høiere alt efter kvaliteten.

Man kan nu spørge: Hvad er grunden til, at enkelte objekter stiger saa paafaldende hurtig i verdi, mens andre mot forventning gaar langsomt i været? Hertil maa svares, at flere faktorer spiller ind — enten isolert eller i sammenheng.

Den første grund er selv følgerlig det bevarte antal sammen med den emminerte mengde.

Vi kan ta som eksempel Norge no 1. Dette ble trykt i 2.018.200 godkjente eksemplarer. Siste norgeskatalog værdsetter det 175 kroner, AFA til 225 danske og Facit til 200 svenske for ordinære stykker. Jeg ser bort fra nogen avvikende merker, som noteres til en høiere pris. Hvor det gjælder prakteksemplarer er disse tal sikkert altfor lave. Jeg henviser til Facits utmerkede bedømmelse i 1952 s. 13 og hvad det «40-aarige Oslo-medlem» siger i sin artikkel i Norsk Filatelistisk Tidsskrift no 7, 1967. Han mener, at et helt igjennem vakkert merke med riststempel bør

betinge en pris av minst 300 kroner, et tilsvarende med nummerstempel 325 — 350 og et med steds- (by-) stempel ca. 400! Men naar man hører det relativt store oplag, skulde en tro, slike priser var uoppnaaelige.

Holder imidlertid en slik vurderlig stik, saa burde jo vaart til dato dyreste merke, 3 Skilling lilla, betinge en langt høiere pris. Det ble nemlig trykt i bare 270.000 godkjendte stykker. Det er jo en betraktelig forskjell mellem disse to emmissionstal.

Her spiller imidlertid flere grunder ind: Oldnorge utkom i en periode, hvor filatelen saa at si var i sin spedbarnsalder. De færreste privatfolk brydde sig om at ta vare paa de frimerker, som stod utenpaa deres brever. Som før nevnt var det væsentlig de større forretninger, hvor brevene ble arkivert. Derfor kan vi se, at netop de riktig gamle merker — selv om de er trykt i et meget stort oplag — lenge holder sig i en meget lav pris. Jeg skal nevne et meget kjendt europæisk merke, som er et typisk eksempel herpaa: England no 2, two Pence blaa utkom 1840. Senf oppfører dette i 1892 med 80 Pfennige. Bright A. B. C. 1897 — altsaa 5 aar senere — setter det ikke høiere end I S. 3 D. og dog var det da gaat 47 aar siden det utkom. Antageligvis har ingen bryd sig om det. Senf 1902 noterer det i 2 Rm. og saa begynner det langsomt at gaa i været. I 1912 er det kommet op i 7 Rm.. Saa er det en stadig økning slik at AFA nu noterer det i 350 kroner! Men det er jo 128 aar som det har tat. Det er den gamle sats om tilbud og efterspørgsself, som her gjør sig gjældende.

Op her kommer et eiendommeligt forhold in: Folks ofte pussige smak! Av en eller anden merkelig grund synes vaart Oldnorge ikke at ha fanget samlerens interesse hverken her i landet eller i utlandet. Mulig man syntes det var stygt? Senfs utsalgspris i 1892 — altsaa 37 aar efterat det kom ut — var bare 30 Pfennige. I næste aars katalog er det kommet op i 40 og saa sent som 1905 i 60! Ja, 5 aar senere — altsaa i 1910 — ubys det av samme firma for kun 70 Pfennige. Endelig i 1915 synes interessen for dette merke omsider at ha vaaknet. Da er det nemlig kommet op i hele 3 Mark! Men virkelig fart i stigningen blir det i 1940. Da oppfører dette verdenskjendte firma det nemlig for 35 Reichsmark! Jeg skulle tro, at det maa være omtrent paa den tid, at «platingen» av dette merke begynte. Som bekjendt er denne meget en vogue i U.S.A. Dette har medført, at mesteparten av vaart første merke nu findes derover. For at rekonstruere arket med sine 200 forskjellige merker maa en jo ha en uhorvelig mengde.

Den, som saa sent som i 1910 hadde kjøpt — la os si — 1.000 av Norge no 1 i feilfrie og vakre eksemplarer — helst da virkelige praktstykker — gjerne gjennom Sebrüder Senf — for 70 Pfennige stykket, og han NB! hadde sittet med dem til idag, vilde ha kunnet notere en meget pen nettoformue, selv om vi tar Norgeskatalogens altfor lave pris som grundlag. Men ogsaa andre frimerkehandlere end Senf har op gjennom aarene frembudt dette merke meget billigt. Jeg nevner, at f.eks. Edvard Ruben i København utbyr det i sin katalog for 1898 bare for 40 danske ører. Carl Willadt i Pforshheim noterer det endog aaret efter for 45 Pfennige! Jeg spurgte engang Fredrik Thuesen, som vel er en av vaare eldste handlere, hvor mange han nogetid hadde hat

paa en gang av no 1 og hvad den minste pris var, han hadde git for adskillige, kjøpt paa en gang. Han svarte: mellem 7.000 og 8.000 og engang hadde han overtat et større parti for 5 kroner per hundrede! Da han hadde flest paa en gang hadde han 3 «dobbeltføtter»! Han kunde ikke huske hvad han hadde faat for disse.

Jeg har forgjæves søkt at faa rede paa, hvor mange man regner er i behold. Noget sikkert svar har jeg ikke kunnet faa. En meget lærd filatelist antydte, at stort fler end ca 12.000 kunde det neppe være. Foruten storparten i Amerika skal det være flere tusend i København, sa han.

Hvorledes kan nu saa mange merker av et ret stort antal emmitterte forsvinde?

Jeg har alt nevnt en av grundene. En anden — og det gjælder ogsaa ganske ikke minst for 3 Skill 1863 vedkommende — er, at mange merker er blit «mishandlet» av sine eiere! Jeg har mer end en gang sett disse «fernisert» med tykt lag av gummi paa for- og baksiden. Man kunne næsten tro, at samlerne fryktet de skulle kunde hoppe ut av albummene! Men allikevel er dette merke blit tat mere haand om end vaart utakede. Grunden hertil er baade at samlerens antal var øket betydelig siden 1855 og at folk alt tidlig fattet større interesse for det lillagraa merke. Saaledes oppfører Senf det i sin førnevnte, første katalog med 5 Reichsmark. Harry Wennberg i Stockholm setter det i sin katalog for 1902 merkelig nok bare i 4,90 svenske kroner. Da Senf for samme aar noterer det for 7 Mark kan man vel neppe tro, at det er praktseksemplarer, han faldbyr, selv om prisen omregnet svarer til ca. 5,40 kroner. I England synes merket at ha svært mere værdsat. Alt i 1897 noterer nemlig Bright det i sin store katalog for 6 Shilling. I 1926 er det kommet op i 30 og i 1940 i hele 110 Reichsmark. Norgeskatalogen for 1967 setter merket i 300 kroner, AFA 350 og næste aar for 400, Sveriges Facit setter det i siste utgave bare i 250 svenske kroner. Men virkelig vakre eksemplarer oppfører dog denne katalog til mellem 400 og 500 kroner.

Ca 1880 ble bruken av konvolutter mere almindelig end før. Frimerkene forsvandt altsaa fra selve brevene. Dette førte til, at i allefald til en begyndelse ble mange frimerker kastet sammen med brevomslaget. Det var sjelden at selv forretningsfolk, som ellers arkiverte sine brev, lot disse bli liggende i konvoluttene. Det er sikkert en av grundene til, at 12 øre brun, som utkom i 2 oplag i tilsammen 495.000 stykker brukt staar saa høit som 30 kroner.

Det norske merke 12 øre mattgrøn, som indtil 1905 var det, som var utgit i det minste oplag — bare 200.000 — noteres i Norgeskatalogen for 200, i AFA 250 og i den svenske for bare 175 kroner. Dette gjælder de brukte merker. Ubrukte er de meget vanskelig at faa tak i. Her er den norske katalogs ansettelse altfor lav — bare 325 kroner. AFA's ansettelse er rimeligere — 500 danske kroner men Facits ligger i underkant, 325 svenske.

Det norske frimerke, som det vistnok er trykt færrest av, ble aldrig utsendt. Det er 40 øre å betale, **mattblaa**. Det er trykt i april 1927 bare i 1.700 eksemplarer. Det skulde utsendes like før å-betalemerkene ble avløst av T-stemplerne. Det oppføres i Norgeskatalogen med 150 kroner, i Facit med 125 og i AFA med 200. Dette merke vil sikkerlig stige ganske betraktelig i de kommende aar. Det findes kun som ubrukt.

I 1905 kom det merke, som alle utsente er emmitert i det minste oplag, det provisoriske halvanden krone paa 2 Skill 2. Av dette tryktes det bare 14.400 med dypt **ultramarin** paatrykk. Det tilsvarende 2 kroner kom med **karmin** overstempling i 12.300 eksemplarer. Med vanlig paastryksfarve utkom henholdsvis 57.000 og 55.000. En skulde tro, at en saa stor taldifferens maatte betinge en langt større prisforskjel end den, som synes at være tilfelle. Norgeskatalogen noterer det dypt ultramarine for 65 kroner, det med vanlig blaat overtryk for 55, 2-kronen henholdsvis for 55 og 45 kroner.

Den eneste forklaring, jeg kan finde paa denne eiendommelighet er, at enten studerer samlerne — og dermed katalogkomiteen — ikke nøiaktig nok trykningstallene eller de legger ikke brett paa farveforskjelligheter. Jeg maa uvilkaarlig tenke paa «Nilles» — gamle Niels Larsens — dikt i Tidsskriftet i slutten av forrige aarhundrede:

«.... forresten kanhende studeres det og.
Men mesteparten av samlere løber
med fart for at fylle sin frimerkebog!»

Hvor det gjælde relativt moderne merker spiller et lite emmisionstal større rolle end for de ældres vedkommende. Jeg skal gi et eksempel:

I 1897 utkom paa Island 4 provisorier — 5 aumerker grønn med overtryk Prir. Tilsammen ble det trykt bare 13.600 av disse. Jeg var saa heldig at faa kjøpt gjennom Olav Grilstad i Throndhjem, som byen dengang kaldtes, et eksemplar av hvert for tilsammen 12 kroner. Da det saa at si øieblikkelig var blitt kjendt, at oplaget var lite, steg de straks i pris. Brights A. B. C. satte dem samme aar i 12 Shilling, altsaa omtrent samme sum, som jeg ga for dem. I Senf 1901 noteres de for 41 Reichsmark, i 1905 for 85, i 1940 var

de kommet op i hele 645 Reichsmark og i AFA 1968 er prisen hele 2.800 kroner. Og de vil sikkert stige enda mere.

Jeg kunne nevne flere eksemplarer paa en slik hurtig og sterk prisstigning, men dette faar være nok.

Til avslutning skal vi bare kort se, hvorledes frimerkeprisene stiller sig til en av de viktigste husholdningsvarer, vi bruker. Jeg har da valgt brødpriene. Brød bruker vi jo alle daglig. Desværre har jeg ikke kunnet faa disse lengere tilbake end 1900, men de er illustrerende nok.

I 1900 kostet et 1 kilos brød 18 øre. I 1910 var det steget til 20 og i 1926 til 44. Saa kom en pris-krig. Men i 1936 var det atter oppe i 45 øre. I aar er prisen for et tilsvarende brød 1,68 kroner.

Sammenligner vi disse priser med den tilsvarende økning for de utvalgte frimerker, fremgaar det tydelig, at det er en fornuftig pengeanbringelse — i allefall i gamle frimerker — og at det er pengeanbringelse som gir en god rentabel avkastning.

Vi skal nu se paa de 8 tabeller, som forhaabentlig bedre end de mange ord, jeg har brukt, illustrerer stigningen for de merker fra Norge, Sverige, Danmark og Finland, jeg har valgt. Mine tilhørere vil forhaabentlig faa et indtrykk av, at filatelen ikke bare er en hobby men ogsaa en god pengeplasing. Selvfølgelig vil en nystartet samling ikke gi en tilsvarende rentabilitet. Men sikkert vil ogsaa en slik ad aare gjøre det, særlig om vi legger den an fra begynnelsen av dette aarhundrede. Og hertil kommer ogsaa en rekke ny interesser, som de gamle samlinger mangler: førstedagsstemplerne, hobbyen at samle de enkelte landes særlige dyrearter, geografiske forhold, kunst o.s.v. Alt dette vil gi samleren ikke bare direkte glæde, men sikkert ogsaa en rimelig indtægt.

Tabel I
Bebrüder Senfs priser i Reichsmark

Norge:	1892	1895	1900	1905	1910	1915	1920	1925	1930	1935	1940
No 1	0,30	0,40	0,50	0,60	0,70	3,00	10,00	12,00	13,50	20,00	35,00
» 2	0,75	1,00	1,50	1,75	2,25	3,00	9,00	12,00	20,00	20,00	35,00
» 3	0,70	0,70	1,00	1,50	1,00	1,50	3,00	4,50	4,50	7,50	20,00
» 5	0,40	0,40	0,40	0,40	0,50	1,25	1,50	2,00	2,00	4,00	11,00
» 6	1,50	2,50	3,00	3,50	4,50	7,50	18,00	18,00	30,00	35,00	65,00
» 7	5,00	6,50	7,50	8,50	18,00	30,00	30,00	30,00	35,00	55,00	110,00
» 13	0,50	0,75	1,50	2,00	3,50	6,00	7,50	7,50	12,00	35,00	35,00
» 20	0,12	0,35	0,75	1,00	1,00	1,00	3,00	3,00	3,50	6,00	18,00
» 28	1,00	1,25	1,75	1,75	1,00	2,75	5,00	6,50	10,00	12,00	40,00
» 38	0,50	0,60	2,75	4,50	5,00	8,00	25,00	25,00	50,00	125,00	125,00
» 39	0,25	0,75	1,00	1,25	2,00	3,00	4,00	6,00	10,00	12,00	18,00
» 49			0,75	1,00	1,10	1,10	1,25	1,50	1,75	3,50	8,00
RM.: 11,02											520,00

Tabel II
AFA's priser i danske kroner fra 1951 ltil 1968 og
Facit's i svenske 1968

Norge:	1951	1955	1959	1966	1968	1968
No 1	30	45	90	200	250	200
» 2	25	25	35	125	180	175
» 3	20	20	25	70	100	75
» 5	10	12	18	50	65	60
» 6	70	80	125	200	300	250
» 7	150	160	175	360	400	250
» 13	35	35	45	80	100	75
» 20	25	30	50	90	125	125
» 33	12	12	18	35	50	50
» 38	120	120	150	200	250	175
» 39	12	14	18	25	30	30
» 49	6,50	6,50	7,50	10	20	10
	515,50				1,870	1,475

Tabel III
Gebrüder Senfs priser i Reichsmark

Sverige:	1892	1895	1900	1905	1910	1915	1920	1925	1930	1935	1940
No 1	15	35	50	60	80	100	250	350	375	450	1.200
» 3	6	10	12	15	16	30	75	80	100	325	500
» 5	15	30	32,50	36	50	75	125	200	250	360	700
» 15	2	4	10	15	15	20	80	85	100	150	275
	38									1.285	2.675

Tabel IV
AFA's priser i danske kroner fra 1951 til 1968 og
FACIT's i svenske 1968

Sverige:	1951	1955	1959	1966	1968	1968
No 1	1.800	1.800	2.600	4.500	6.000	6.000
» 3	500	550	650	1.000	1.600	1.500
» 5	850	950	1.000	1.200	2.000	2.750
» 15	300	350	950	550	800	750
	2.450				11.400	11.000

Tabel V
Gebrüder Senfs priser i Reichsmark

Danmark:	1892	1895	1900	1905	1910	1915	1920	1925	1930	1935	1940
No 2	4	7	9	12	16	25	60	70	80	100	225
» 6	2	3	4	5	20	20	35	50	60	70	75
» 10	12	18	20	20	24	75	80	125	150	200	250
» 21	1,50	3,50	7,50	7,50	12	15	40	50	65	90	125
	19,50									460	675

Tabel VI
AFA's priser i danske kroner fra 1951 til 1968 og
FACIT's i svenske 1968

Danmark:	1951	1955	1959	1966	1968	1968
No 2	250	250	250	950	1.250	1.000
» 6	70	75	75	75	120	175
» 10	250	300	300	400	550	400
» 27	90	100	100	175	250	175
	660				2.170	1.750

NB! I AFA opføres som vanlig Danmark no 2 for 2 Rigsbankskilling,
men i Facit opføres den som no 1.

Tabel VII
Gebrüder Senfs priser i Reichsmark

Finland:	1892	1895	1895	1900	1905	1910	1915	1920	1925	1930	1935	1940
No 1	7,50	25	25	50	60	60	110	200	250	400	500	600
» 2	3	7,50		12	25	60	65	65	65	100	100	250
» 3	0,50	1		3	4	7	12	18	40	40	50	80
» 4	0,40	0,40		0,75	1,20	2,25	4	6	8	8	15	20
» 10	4	9		17,50	22	30	40	75	75	120	200	200
» 25	4	5		12	15	20	35	55	60	65	150	175
» 26	6	8		17,50	20	27,50	40	60	65	70	175	200
	25.40											
</												



AFA Europa Katalog 1969

1064 Sider med over 20.000 Afbildinger
Hællæredsbind Kr. 72.00

AFA Skandinavien og FN 1969

samt Skandinavien Julemærker

208 Sider med over 1200 Afbildinger
Kr. 12.60

AFA Danmark Fireblok Prisliste 1969

Kr. 3.60

S. Ringström: Danmark, DVI og Island Helsager 45.00

Faas hos Bog- og Frimærkehandlere eller direkte fra

AARHUS FRIMÆRKEHANDEL

BRUUNSGADE 42 - 8000 AARHUS C - TELF. (06) 12 55 93

PRISLISTE OVER NORSKE FRIMERKER

Juli 1968

utgitt av Norsk Frimerkehandler Forening
til salgs i alle frimerkeforretninger.

Pris kr. 2.50 + porto 40 øre

ALLE NORSKE FRIMERKER

kjøpes kontant. Innkjøpsliste juli 1968 over
brukte og ubrukte frimerker samt førstedags-
brev sendes mot kr. 1.90 i ubrukte frimerker.

ANTON HOLMBOE

Frimerker en gros.

Prof. Dals gate 53 B, Oslo 3. Telf. 55 12 25.
Medlem Norsk Frimerkehandler Forening.



Besøk

Postmuseet

Åpningstider:

Søndag	kl. 12—15
Tirsdag	» 10—15
Torsdag	» 10—15
Fredag	» 10—15



Månedssblad for frimærkesamlere. Populær Filateli bringer tillæg og prisrettelser til AFA-kataloget samt nyhedstjeneste over oversøiske frimærker. Årsabonnement 1968 kr. 16,40. Abonnement fra nr. 9/1968 (heri begynner 1. tillæg til AFA-katalog 1969) til nr. 12/1969 kr. 25,00.

Århus Frimærkehandel

Bruunsgade 42, 8000 Århus C.
Postgiro København 172 64

Herr Finn Eriksen
Gjønnesvei 12
Tekkestua.

Adresseforandring meldes til

NFT's forretningsfører
Boks 875 Sentrum,
Oslo 1.



EMIL MOESTUE A.S

GRAFISK INDUSTRI

Boktrykk - Dyptrykk - Offsettrykk

Bokbinderi

Kartonasjefabrikk

Konvoluttfabrikk

Papirfabrikk

Papir og kontorsaker en gros

Forlagsvirksomhet

**LEVERANDØR AV FRIMERKER
TIL POSTVERKET**

Hovedkontor:

Skippergaten 38-40, Oslo 1 - Sentralbord 42 68 70

Fabrikk:

Norbygaten 12 - Sentralbord 68 19 80

Pris kr. 2.50