



FRIMÄRKSHUSET AB

Mäster Samuelsgatan 3,
Stockholm C.

Telf. 249650

Telegram «Frimärkskomp».

Postgiro Stockholm 5 33 01.

Oslo 99174.

VI VIL GJERNE KJØPE

Våre behov er **meget store**, og vi vil derfor gjerne kjøpe: **Store samlinger**, først og fremst fra **Norden** og **Vesteuropa**. Vi er mest interessert i store samlinger fra de enkelte land, fortrinnsvis eldre merker, merker på brev, strips og blokker. Om det er stemplet eller ustemplet er det like interessant — for jo **større** objektet er desto mere interessant er det for oss.

De har ganske sikkert forstått, og mulig også hørt, at vi betaler godt for det materiell vi kan anvende.

Derfor bør De i egen interesse diskutere saken med oss **før** De selger. Vi har **tre gode kort på hånden**:

1. Vi disponerer nærsagt **ubegrenset kapital**.
2. Vi betaler **kontant**.
3. Vi er absolutt **diskret**.

Dreier det seg om virkelig store og interessante objekter vil en av våre eksperter komme og se på disse.

Skulle det ikke komme til handel, koster vår gjennomgåelse og verdsetting et rimelig beløp. Blir det til en forretning — og det pleier det som oftest å bli — koster vår gjennomgåelse selvsagt ikke noe.

FRIMÄRKSHUSET AB

NORSK FILATELISTFORBUND

Sekretær Odd Graham, Postboks 875 Sentrum, Oslo 1.

President: Arnstein Berntsen, Oslo.

Visepresident: Leif Mürer, Moss.

Styremedlem: Sigurd B. Johnsen, Kr.sand S., F. C. Svendsen, Bergen, Arne Bergan, Harstad.



Norsk Filatelistisk Tidsskrift

UTGITT AV NORSK FILATELISTFORBUND

Redaktør:

MAGNUS ANDERSEN

Boks 2833 NORDNES . BERGEN 5011

Forretningsfører:

ODD GRAHM

Boks 875 Sentrum, Oslo 1.

Privat: Nordterrassen 7, Jar. Tlf. 24 22 79

Tidsskriftet sendes gratis til medlemmene i klubber tilsluttet Norsk Filatelistforbund.

Årsabonnement Norge kr. 20,—.

Annual Subscription all Countries kr. 20,—.

Løssalg kr. 2,50 pr. nummer:

Annonsepriser . Advertising rates:

Forside	kr. 225,—
1/1 side	» 225,—
1/2 »	» 125,—
1/4 »	» 75,—
1/8 »	» 45,—
1/16 »	» 35,—

Ved innrykking 6 ganger gis 10% rabatt på ovennevnte priser.

Små-annonser:

kr. 3,— pr. linje, minstepris kr. 10,—. Bare forskuddsbetalte småannonser blir tatt inn.

Opplag: 2900 eksemplarer.

Tidsskriftet kommer ut med ti nummer om året. I månedene mai/juni og juli/august blir det sendt ut dobbeltnummere.

Bestillinger på tidsskriftet, særtrykk, enkelte nummer samt korrespondanse angående annonser, sendes forretningsfører.

Forbundets postgironummer er: 69 268.

Bankgironummer er 7023—05—03433

Korrespondanse angående tidsskriftets redaksjon sendes redaksjonen direkte.

Trykt hos Ed. B. Giersten A/S, Bergen.

ARBEIDERNE FILATELISTKLUBB, boks 4240, Thorshov, Oslo 4.

Formann Yngvar de Jong, Biskop Heuchs vei 6, Oslo 8

Bytteleder Alan Anonby, Karl Staaffs vei 19, Oslo 6.

BERGENS FILATELIST-KLUB, boks 846, Bergen.

Formann Sigbjørn Birkeland jr., Tårnplass 5, Bergen.

Bytteleder F. C. Svendsen, Magnus Barfotgt. 4, Bergen.

DRAMMENS FILATELIST KLUB, Drammen.

Formann Sverre Eriksen, Tollbugt. 12, Drammen.

Bytteleder Søren Sjulsen, Postkontoret, Drammen.

EGERSUND FILATELISTKLUBB, Egersund.

Formann Otto Skåra, Gamleveien, Egersund.

Bytteleder Ernst M. Jacobsen Humlestadgt., Egersund.

FARSUND FILATELIST-FORENING, boks 7, Farsund.

Formann Gunnar Martin Loshamn, boks 7, Farsund.

Bytteleder Andreas E. Wathne, Brattestø, Farsund.

FLEKKEFJORD FILATELISTKLUBB, boks 110, Flekkefjord.

Formann Egil Røssaak, boks 110, Flekkefjord.

Bytteleder Endre Haugen, Årnesplatået, Flekkefjord.

FREDRIKSTAD FILATELISTKLUBB, postboks 171, Fredrikstad.

Formann Ole L. Sæland, Hageveien, Greåker p. å.

Bytteleder Aage Rettvin, Mads Haraldsonsgt. 10, Fredrikstad.

GJØVIK FILATELISTKLUBB, Gjøvik.

Formann Arne Tørud, Gryet, Gjøvik.

GRIMSTAD FILATELISTKLUBB, Grimstad.

Formann Johan Havstad, Storgaten 28, Grimstad.

Bytteleder Th. Steen Gundersen, Grimstad.

HAMAR FILATELISTKLUBB, Hamar.

Formann Kjell Hegdalstrand, Olav Trygvassonsgt. 63, Hamar.

Bytteleder: Hans Sickel, Strandgaten 15, Hamar.

HØNEFOSS FILATELISTKLUBB, Hønefoss.

Formann Sigurd Brenden, Hønefoss.

Bytteleder Henry Kristiansen, Hønefoss.

HÅLOGALAND FILATELISTKLUBB, boks 9, Harstad.

Formann Arne Bergan, boks 9, Harstad.

Bytteleder Kristian Dreiem, Gullhauggt. 12, Harstad.

KRISTIANSAND FILATELISTKLUBB, boks 301, Kristiansand S.

Formann Kaare Peersen, Bellevue 25, Kristiansand S.

Bytteleder Arnar Hansson, Postboks 1118, 4601 Kristiansand

LILLEHAMMER FILATELISTKLUBB, Lillehammer.

Formann Lennart Lindstrøm, Grønstadgate 47, Lillehammer.

Bytteleder Ivar Odden, Peer Gynts vei 18, Lillehammer.

MOSS FILATELISTKLUBB, Moss.

Formann Leif Merlie, Klostergt. 30, Moss.

Bytteleder Frank Røraas, Nordskogv. 22, Dyre, Moss.

NORSKE MOTIVFILATELISTER.

Formann Odd Graham, Nordterrassen 7, Jar.

Sekretær Reinert Rødland, Åsveien 8, Lysaker.

NOTODDEN FILATELISTKLUBB, Notodden.

Formann Øystein Dragland, Oscar Nissensgt. 4, Notodden

Bytteleder Hans Karl Isaksen, Vålådalen 16, Notodden

OSLO FILATELISTKLUBB, boks, 298, Oslo 1.

Formann Per Wibe Due, Guilleråsvn. 33, Vettakollen, Oslo.

Bytteleder Kristen Hangeraas, Arnebråtv. 7, Smestad.

SKIEN FILATELISTKLUBB, Skien.

Formann: Egil Andreassen, Kamperhauggt. 11, Skien.

Bytteleder Tor Falkenstein, Frognerveien 6, Skien

STAVANGER FILATELISTKLUBB, Øvre Stokkavei 63, Stavanger

Formann Jacob Schawland, Øvre Stokkavei 63, Stavanger

Bytteleder Ivar Andreassen, Nedre Vaulen, Stavanger.

Troms Filatelistklubb, Boks 30, Tromsø

Formann Agnar Presterdud, Boks 30, Tromsø

Bytteleder Kr. Wilhelmsen, Tromsø.

VOSS FILATELISTKLUBB, VOSS.

Formann Einar Kleven, boks 6, Voss.

Bytteleder Fredrik Viste, Voss.

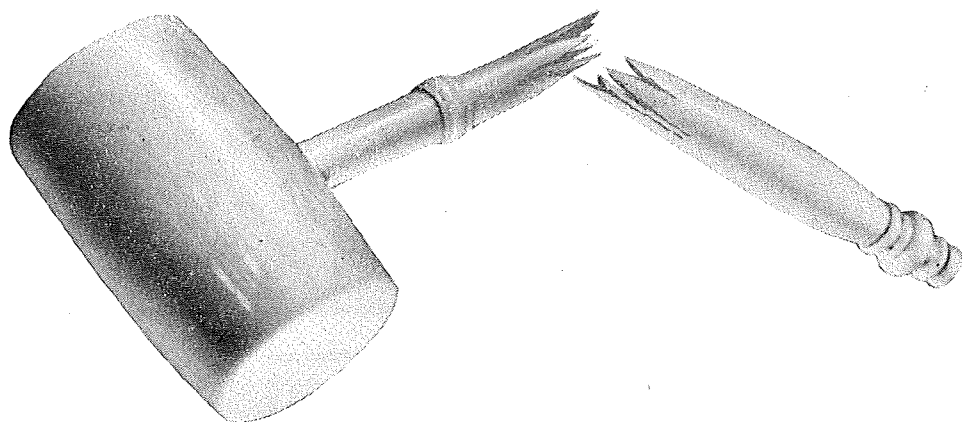
ØRSTA FILATELISTKLUBB, Ørsta.

Formann kunstmålar Karl Straume, Hovdebygda p. å.

Bytteleder kjøpmann Sigurd Sveen, Ørsta.

ÅLESUND FILATELISTKLUBB, Lihauggt. 2, Ålesund.

Formann Nikolai Helseth, Keiser Wilhelmstgt. 25, Ålesund.



Hva er en fullkommen auksjonsservice?

Det er en service hvor års erfaring arbeider sammen med viljen til å prøve de siste tekniske hjelpemidler.

Ting som luksus kataloger med førsteklasses illustrasjoner, opplysningskontor som underretter pressen om sjeldenheter, en omfattende avertering i de fleste filatelistiske tidsskrifter i verden. Dessuten en stab med eksperter som beskriver Deres frimerker nøyaktig og et enestående prosjektøranlegg i Stor-Britannias best utstyrte auksjonslokale, fra mottagelse til elfenbensklubben faller, det er:

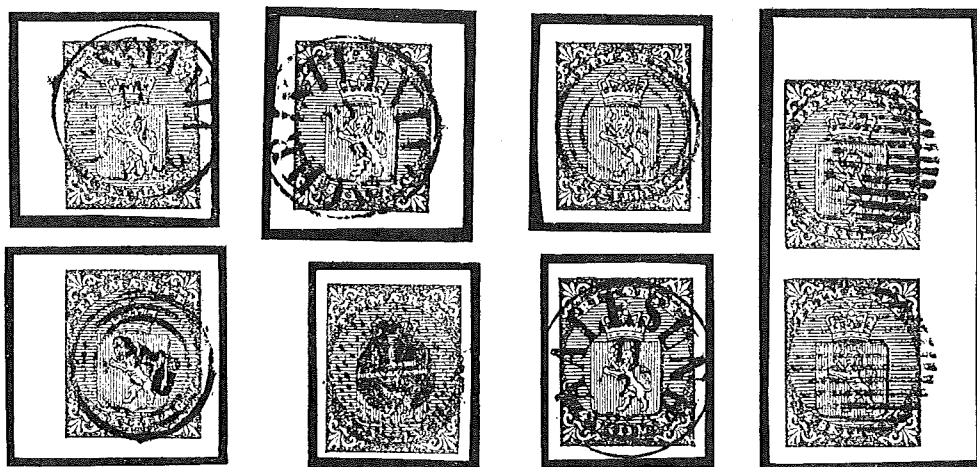
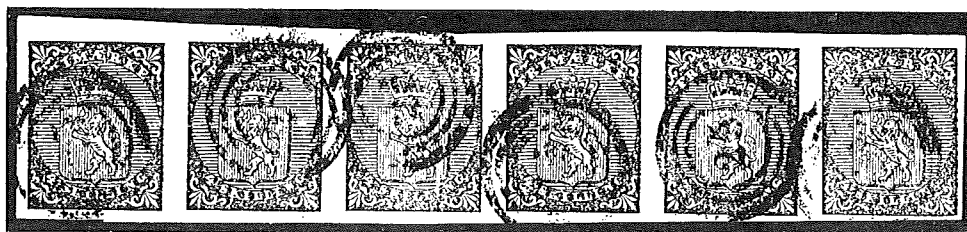
STANLEY GIBBONS AUKSJONER

Skriv om gratis katalog.

Stanley Gibbons Auctions Ltd.
Drury House Russell Street
London W.C.2 England



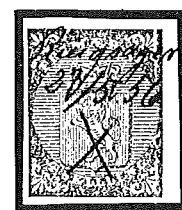
FH-SPALTEN



Dette är endast ett litet
smakprov

Vi har mycket mer

Meddela oss Era önskemål
och begär offert



FRIMÄRKSHUSET AB

Mäster Samuelsgatan 3 11144 STOCKHOLM C

När De skriver — nevñ da at De så annonsen i NFT.



Nr. 6 — JULI—AUGUST 1968 — 27. årgang

norsk FILATELISTISK TIDSSKRIFT

Ansvarlig redaktør: MAGNUS ANDERSEN

Finn Amundsen in memoriam

Finn Amundsen er død 78 år gammel. Atter er en av B.F.K.'s trofaste støtter gått bort; og vi hans venner og klubbkamerater sitter tilbake med minnene. Minner om en god venn — et godt menneske som ville alle vel.

Amundsen kom tidlig med i B.F.K. Alt i 1913, bare vel et år etter stiftelsen, ble han ballotert inn i det eksklusive selskap. Og i alle de 55 årene var han en trofast møtedeltaker. Hvor mange han var til stede på vet ingen; men helt til de siste par årene var han regelmessig å finne på møtene.

Finn Amundsen var ingen filatelist. Han var frimerkesamler. For ham gjaldt det å få komplette samlinger etter hovednummer, men alt tidlig — ja lenge før andre ble klar over det, forstod han begrensningens kunst. Vel samlet han hele verden, men bare frem til 1908. Sin filatelistiske innsats gjorde han ved et tilfeldig kjøp av frimerker til juleposten å få et ark 20/15 øre grønn med forskjøvet overtrykk.

Finn Amundsen gjorde sin innsats i B. F. K. som styremedlem, som representant til N. F., som rådsmedlem og som formann i Husfondet. Han strebet ikke etter verv, men gjorde sin jobb når han ble bedt. For dette fikk han også kommandørkorset av Den Blå Løve.

I forretningslivet var Finn Amundsen kjøpmann — faktisk en av de siste Bryggekjøbmenn med Nordlandshandel. Fra han overtok F. G. Amundsen i 1910, drev han forretningen frem til en av de store, og han var ved sin død en meget velholden mann.

Men for oss hans venner både i og utenfor B.F.K. var han den smilende humoristen med et godt ord og en hjelpende hånd

når det trengtes. Til sine venner skrev han en siste hilsen, som vi tar med litt av her — den karakteriserer vennen og mennesket Finn Amundsen mer enn jeg kan gjøre:

«Når jeg nu har nedlagt mitt jordiske verktøi — pincet, lupe og taggemåler — vil jeg få sende dere en hilsen og takk for de mange hyggelige stunder vi har hatt sammen.

Nu hører jeg et enstemmig kor: Ja, han har ikke brukt flittig sitt verktøi; men det skal dere være glad for, så finnes der kanskje mange merker med fluelort til katalogens fantasipriser. —

Nu er jeg vel idag samtaleemne med både ris og ros; men sorgen bør ikke vare lenge.

Jeg har derfor tenkt mig at dere gjerne ville drikke «gravøl» og det må bli en strålende fest, men det koster penger. — Nu kunne jeg lagt ved noen kroner til starten, men da pengene kanskje ikke har større verdi når jeg er vandret bort, så foretrekker jeg at vedlegge gangbare frimerker som er en realverdi. Frimerkene er ordnet etter festen forløp. Først den norske blå løve til minde om kollegiebrødrene. Så blir det Kirkejubileet og derefter Grieg. Nu er tiden inne for høi stemning, og da skulle Wessel passe; men kanskje noen bør tenke på Kloster, dog ikke for lenge. La festen fortsette, og til avslutning har vi seilskuter, men glem ikke alvoret, derfor London 15-øres.

Så ønsker jeg dere alle en lykkelig seilas, som jeg håper ikke blir for stormfull. Ja lykke til!»

Fred med Finn Amundsens minne.

Eivind Evendsen.



Redaktøren har mottatt to brev i anledning frimerkeutstillingen i Praha i sommer:

Exit PRAGA — 68.

På vegne av de norske samlere som deltok i PRAGA-68, vil jeg hermed gjennom tidsskriftet få uttrykke takk og beundring for enestående presisjon og for den service som ble ydet deltakerne av arrangementskomiteen. Det gjelder såvel før, under, som etter utstillingen og særlig når man tenker på hvilket kjempearangement dette var.

Umiddelbart etter at samlingene ankom til Praha fikk man mottakelsen bekreftet. Mindre enn to uker etter utstillingen kom den utsøkte katalogen og listen over prisvinnerne, og etter tre uker forelå så samlingene i retur med medaljene med navn inngravert.

Det må være all grunn til å være imponert, spesielt på bakgrunn av hvilken spennende og dramatisk tid nasjonen Tsjekkoslovakia gjennomlevet mens dette foregikk.

Jar, 6. august 1968.

Harold Hvistendahl.

Praga 1968 er over. De norske juniorsamlinger, 11 i alt, ble belønnet med 5 sølv-bronsemedaljer, 3 bronsemedaljer og 2 fikk diplomer. Dessuten fikk 6 samlinger ærespriser. Der var i alt 190 anmeldte samlinger i junioravdelingen. Våre juniorer har all grunn til å være fornøyd med resultatet. De hevdet seg godt i dette utsøkte selskapet.

Vi har hatt 2 andre utstillinger i løpet av ett år, JUNEX 67 og DANIA 1968. Ser en på resultatlisten for disse 3 utstillin-

Praga - 68

ger går flere av de samme navne igjen. Noen av juniorene når øverste aldersgrense og vil forhåpentlig være å finne blandt seniorene. Vi har i løpet av noen få år fått en liten gruppe juniorer som har noen utsøkte samlinger og vi er glade for det. Men det er ikke nok. Det er et faktum at utstillinger øker interessen for vår hobby enormt blandt juniorer. Tiltak som går ut på å arrangere lokale og/eller regionale juniorutstillinger bør stimuleres og gis høy prioritet.

Om Praga 1968 er å si det var en enorm utstilling som det var en opplevelse å få se. Såvidt en kunne forstå klikket det ikke på noe punkt, tross et par uhell under forberedelsene, en del av en utstillingshall brandt og en av lederne for PRAGA 68 falt bort midt under forberedelsene.

Bjørn Moe,

formann i Ungdomsutvalget.

*

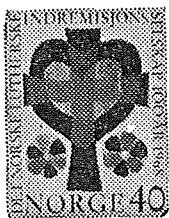
Redaktøren er enig med innsenderne. — Utstillingen var en opplevelse. Det er den største frimerkeutstilling som har vært avholdt. Det deltok samlere fra 98 nasjoner med samlinger til en samlet verdi av over 300 millioner dollar! Politi og assurandører trakk sikkert et lettelsens sukk når det hele var over. Merkene var utstilt i 10 000 rammer og 1 000 lønnete funksjonærer passet det hele.

Omkostningene kom på over 22 millioner tsjekkiske kroner. Antall besøkende var over 250 000, derav mange utlendinger. — Både fra Danmark og Sverige kom gruppereiser, men ikke fra Norge. Her burde et nordisk samarbeid ha funnet sted. Vi får håpe det kommer til utstillingen i Sofia 1969.

Ved adresseforandringer

skal medsendes kr. 1,— i frimerker. Forbundsmedlemmer sender melding og gebyr til sin klubb, — direkte abonnenter til Forretningsføreren.

Frimerkepressen går.



INDREMISJONEN HEDRES MED FRIMERKER

Etter hvert har vi fått en del norske frimerker også med religiøse motiver, og en ny serie vil bli utgitt 16. september i år, i anledning av Det norske lutherske Indremisjonsselskaps 100-års jubileum. Verdien blir 40 øre og 65 øre i henholdsvis grønt og rødt og fiolett og blått. Begge merkene får samme motiv med hjerte og kors, tegnet av Haakon Bjørklid. De blir trykt i dyptrykk på fosforescerende papir. Interesserte vil som vanlig kunne sikre seg førstedagsstempling.

Danmark.

Den 12. september 1968 udsender post- og telegrafvæsenet og Grønlands postvæsen et særligt frimærke med fælles motiv med overpris til fordel for børnesagen i Grønland. Provenuet af overprisen tilfalder Foreningen til Hjælp for Grønlandske Børn, Landsorganisationen Red Barnet og Landsforeningen Dansk Røde Kors til støtte for disse organisationers arbejde inden for området vuggestuer og børnehaver i Grønland.

Tegningen til frimærket er udført af tegneren Jens Rosing, der om motivet har oplyst, at det forestiller to grønlanderdrenge i Rundetårn. Ifølge sagnet kom de to drenge til Europa, og kun den ene vendte hjem, og han fortolkede sine oplevelser med en sang, der lød: «Jeg besteg det menneskegjorte Fjeld op igennem snoet hulning op igennem røret».

Gravuren til frimærket er udført af gravøren Czeslaw Slania.

Hvert frimærke udsendes i værdien 60 øre med overpris 10 øre i rød farve, i 1½ gang almindelig frimærkestørrelse i ark à 50 stk.

Finland.

5. august 100 år siden komponisten Oskar Merikantos fødsel, 0,40 mk (300.000 eks.)

Tegnet av kunstneren Olair Vepsäläinen.

5. august, Saima kanalens åpningsdag, 0,40 mk (300.000 eks.) Tegnet av Pentti Rahikainen.

13. september, næringslivet, handelskammeret 50 år, 0,40 mk (300.000 eks.) Tegnet av kunstneren Juha Järveläinen.

11. oktober, metallindustrien 0,40 mk (300.000 eks.) Tegnet av Pentti Rahikainen.

Sverige.

Den 4. juli 1968 ger Poststyrelsen ut två nya frimärken i valörerna 70 öre och 90 öre med anledning av Kyrkornas Vårldsråds fjärde generalförsamling den 4—19 juli 1968 i Uppsala. Båda valörerna finns i rullar med 100 märken, 70-öresvalören dessutom i häften med 10 märken.

Frimärksbilden har tecknats av konstnär Kerstin Abram-Nilsson och märkena har graverats av Majvor Franzén. Bildytan är 20,5 x 27,25 mm och märket har formatet 24,0 x 31,25 mm (B-format). Märkena trycks vid Postverkets frimärkstryckeri i stålgravyrtryck på fluorescerande frimärkspapper. 70-öresmärket tryckt i rødviolett färg och 90-öresmärket i svartgrøn färg.

Det nya 40-öres bruksfrimärket med motiv från Dalslands kanal, som gavs ut den 21. februari 1968, har tillverkats i häften med 10 märken för att tillgodose kundernas önskemål om häften med 40-öresmärken. Häftet börjar säljas på postanstalterna den 4. juli 1968.

Den 9. augusti 1968 ger Poststyrelsen ut två nya frimärken i valörerna 45 öre och 2 kr. till Folkhögskolans 100-års jubileum. Båda valörerna finns i rullar med 100 märken (2-sidig tandning), 45-öresvalören dessutom i häften med 10 märken (3-sidig tandning).

Frimärksbilden har tecknats av konstnär Kerstin Abram-Nilsson och märkena har graverats av Majvor Franzén. Bildytan är 20,5 x 27,25 mm och märket har formatet 24,0 x 31,25 mm (B-format). Märkena trycks vid Postverkets frimärkstryckeri i stålgravyrtryck på fluorescerande frimärkspapper. 45-öresmärket är tryckt i rød färg och 2-kronorsmärket i mörkblå färg.

Ett nytt kortbrev kommer att säljas fr.o.m. den 9. augusti 1968. Det tillverkas av en ljusblå kartong, som är mera ogenomskinlig än den vita som hittills använts. Valörstämpeln är oförändrad men textens placering har ändrats något. Kortbrevet förses med ett påtryck av fluorescerande färg intill valörstämpeln. De förpackas i plastpåsar med 10 st. i varje. Priset blir alltså 4 kr. 50 öre per förpackning.

Den 5. september 1968 ger Poststyrelsen ut två nya frimärken i valörerna 40 öre och 2:80 kr. med anledning av Världsmästerskapstävlingarna i orientering den 28—29 september 1968 i Linköping. Båda valörerna finns i rulla med 100 märken (2-sid. tandn.) 40-öresvalören dessutom i häften med 10 märken (3-sid. tandn.)

Frimärksbilden har tecknats av konstnär Gösta Kriland och märkena har graverats av Czeslaw Slania. Bildytan är 20,5 x 27,25 mm och märket

har formatet 24,0 x 31,25 mm (B-format). Märkena trycks vid Postverkets frimärkstryckeri i stålgravtryck på fluorescerende frimärkspapper.

Abu Dhabi

6. august, 3 merker i anledning av sheik Zayeds jubileum, 5, 10, 100 og 125 fils.

Antigua.

1. juli, 5 merker, turistme, ½, 15, 25, 35 og 50 c.

Ascention Islands.

8. juli Int. menneskerettigheter, 6d, 1/6 sh og 2/6 sh.

Bermuda.

1. juli, 4 merker i anledning av ny konstitusjon, 3d, 1/-sh, 1/6 sh og 2/6 sh.

Britisch Honduras.

15. juli, 2 merker, int. menneskerettigheter, 22 og 50 c.

British Solomon Islands.

utga 20. mai ny bruksserie, 15 merker med motiver fra øyene, 1, 2, 3, 4, 6, 8, 12, 14, 15, 20, 24, 35, 45 c, 1 og 2 \$.

British Virgin Island.

utgir 1. juli 2 merker 10 og 25 c, int. menneskerettigheter, overtrykk på kurserende merker.

Brunei.

9. juli, 3 merker i anledning av innsettelsen av Seri Paduka Duli Pengran, 4, 12 og 25 sen.

15. juli 3 merker i anledning av sultanens gebursdag, 4, 12 og 25 c.

1. august 3 merker i anledning av sultanens kroning, 4, 12 og 25 c.

Cayman Islands.

3. juni 3 merker, int. menneskerettigheter, 3 og 9 d og 5/-sh.

Ceylon.

30. juni et merke i anledning av åpningen av Colombo flyplass, 60 c.

Falkland Island

4. juli 4 merker i anledning av int. menneskerettigheter, 2 og 6 d, 1/-sh og 2/-sh.

Fiji.

5. juni 4 merker med forskjellige fly i anledning av Kingsford Smiths landing på Fiji for 40 år siden, 2 og 6 d, 1/- og 2/-sh.

15. juli ny bruksserie 17 merker med motiver fra øyene, ½, 1, 2, 3, 4, 6, 9, og 10 d, 1/-, 1/6, 2/-, 2/6, 3/-, 4/-, 5/-, 10/- og £1.

Gibraltar.

26. august 2 merker i anledning av verdens helseorg. 2 og 4 d.

Jugoslavia.

25. mai 6 merker med bilder av landets fugler, 0,50, 1,00, 1,50, 2,00, 3,00 og 5,00.

28. juni, 6 merker i anledning av olympiaden i Mexico, 0,50, 1,00, 1,50, 2,00, 3,00 og 5,00 din.

2. august utgis et merke i anledning av opprøret i Ilinden for 65 år siden.

Kypros.

2. september, 2 merker verdens helseorg. 50 mils og U.N.S. barnehjelp 35 mils.

Lesotho.

1. august tilleggsmerke til bruksserie, 3 c.

Malawi.

24. juli, 4 merker med landets lokomotiver, 4 og 9 d, 1/6 og 3/-sh.

Malta.

1. juni 3 merker i anledning av handelsmesse som holdes 1. — 15. juli, 4 og 8d og 3/-sh.

1. august 4 merker i anledning av Jean de La Valette død for 4 hundre år siden, 1 og 8 d, 1/6 sh og 2/6 sh.

Mauritius.

12. juli seks nye bruksmerker med bilder av øyens fugler, 2, 2, 15, 20 og 60 c samt 1R.

Montserrat.

6. mai 6 overtrykk, 15/12, 25/24, 50/48 cents, 1,00/1,20, 2,50/2,40 og 5/4,80 \$.

31. juli, 4 merker, olympiade Mexico, 15,25 og 50 c og 1,00 \$.

New Hebrides, Condominium

23. mai 3 merker i anledning av Louis Antoine de Bougainville's reise rundt jorden i 1768. 15,25 og 60 c.

Nigeria.

1. juli gis ut 2 merker i anledning av internasjonale menneskerettigheter, 4 d og 1/6 sh.

Papau & New Guinea.

26. juni utgis 4 merker i anledning av int. menneskerettigheter, 5, 10, 20 og 25 c.

Pitcairn Islands.

19. august 4 merker med husflid 5, 10, 15 og 20 c.

Polen.

2. juli utgis 2 merker i anledning av landets første filatelistklubs 75 års dag (stiftet i Krakau 6. januar 1893), begge 60 gr. Det ene merke viser et barn med et frimerke, det andre har et motiv fra «Tematica 1968».

20. juli utgis et merke 60 gr. med et revolusjonsminnesmerke.

2. september kommer Polens olympiaserie Mexico 1968, 30, 40, 60, 90 gr., 2,50, 3,40, 4,00 og 7,90 Zl. dessuten en blokk 10,00, 5,00 Zl. Tillegget går til den polske olympiakomite.

Portugal.

17. august utgis en serie for øyen Madeira, 7 merker, 2 med kjente menn og 5 med bilder fra øyen, verdier, 0,50, 1,00, 1,50, 2,80, 3,50, 4,30 og 20,00 eskudo.

St. Helena.

4 merker i anledning av at det er 30 år siden Tristan Da Cunha ble en administrasjon under St. Helena. 4 og 8 d, 1/9 og 3/3 sh.

St. Lucia.

4. juli, dr. Martin Luther King, minnemerke, 25 og 35 c.

St. Vincent.

26. juni, int. metrolog år, 3 merker som viser bygningen til metrologisk institut med St. Vincents og U. N. s flagg, 4, 25 og 35 c.

Southern Yemen, folkerepublikk

25. mai, 4 merker, 10, 15, 50 og 100 fils.

Sveits.

12. september: 4 særmerker, 10 c, 50 år sveitsisk rikstrygdeverk, 20 c., 125 år sveitsiske frimerker, 30 c., 25 år regulæringsplanlegging og 50 c., 100 år for rhinfartkontrakt.

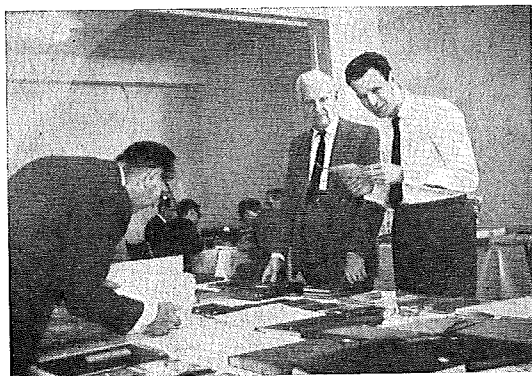
12. september 9 bruksmerker i serien historiske bygninger, 5, 10, 15, 20, 30, 50 c., og 1, 1,20, 1,50 Fr.

U. N.

19. september 2 merker i anledning av værvarsling, 6 c. grønn og 20 c. purpur.



FRIMÄRKSCIRKELEN:s Anbudssauksjon N:o 3 6 november 1968



ALLA FRIMÄRKSSAMLARE

äro välkomna till visningen
av objekten på

HOTEL BRISTOL

i Oslo fredagen den 18. oktober
kl. 17—22 eller lørdagen den
19. oktober kl. 10—15.

Försumma ej tillfället att utöka Eder frimärkssamling genom budgivning på denna stora auktion. Mycket intressanta objekt i alla prisklasser. Objektet från Sverige och de övriga Nordiska länderna dominerar auktionen, men även trevliga samlingar, intressanta kilovaror mm. finnes att bjuda på.

Auktionslisten införes i oktobernumret av Nordisk Filateli. Om Ni ej är prenumerant på tidsskriften kan lösnummer erhållas hos Sandbergs Frimärksforetning, Toldbøgt. 11 eller Frimärkehuset, Rosenkrantzplads 4 Oslo. Tidsskriften med listen finnes även på visningslokalen i Oslo under visningsdagarna.

Alla upplysninger om FRIMÄRKSCIRKELN:s verksamhet sändes gratis till intresserade.

FRIMÄRKSCIRKELN

Box 6035.

19106 Norrviken.

Sverige.

Ja, når man har tid nokk så -

kan man jo også benytte anledningen til å pirke borti samlere som dyrker hobbyen på en litt annen måte enn en selv, slik som den velkjente signatur FCM gjør det i hefte 1/68. Om man har glede av å samle sammen de minst 156.001 merker som pr. 1/1 67 var utgitt i verden er vel det vedkommendes egen sak, uten at man derfor ved navns nevning skal bli utsatt for en dårlig skjult hån. Og som «rosinen i pølsen» serveres følgende veltillagede rett for leserne i håp om at den vil smake og forðyes:

«Med motivsamlere som sluker rått alt som utgis av de mest obskure araberstater og andre land er det vel godt håp om at produksjonen (altså av frimerker, —min anm.) blir ytterligere „step-ped up”.»

Ovenstående sitat krever fastslåing av visse kjensgjerninger som ikke burde være denne velkjente signatur ukjent når han fremkaster påstander han ikke har dekning for:

1. Frimerket i dag er noe annet enn det var for 100 år siden.
2. Frimerket er blitt en handelsvare, en blomstrende forretning for nærsagt alle postforvaltninger i verden.
3. Endringene i frimerkets vesen og den stadig økende frimerkeproduksjon skyldes ikke samlerne (som helhet betraktet).

Ad 1. Siden frimerket så dagens lys i 1840 har det, som alt annet her i verden, vært underkastet forvandlingens lov. Frimerket er noe annet i dag enn for 100 — ja også enn for 50 år siden. Da man omtrent ved sekelskiftet begynte å gi frimerket et billedinnhold, som ikke sto i noe forhold til dets postale oppgave eller bestemmelse, føyet man i virkeligheten en informasjonsoppgave til frimerkets egentlige funksjon som postalt gebyrmerke. Utviklingen fra de rene gebyrmerker (den «klassiske tid») til billedmerkene var gjennomført overalt i mellomkrigstiden, men noen storflom av «billedmerker» i form av minne- og propagandamerker ble det ikke. Karakteren av frimerket var stort sett beholdt.

Ad 2. Postforvaltningene i alle land har etterhvert som tiden er gått blitt klar over at frimerket er

- a) landets beste visittkort utad,
- b) blitt et viktig ledd i vårt dagligliv, — i reklamens og propagandaens tjeneste kan intet reklamemiddel og ingen PR-mann komme opp mot det.

Frimerket i dag er en handelsvare, dets karakter er endret. Man må befri seg fra den illusjon at frimerket i dag og for bare 50 år siden er identiske. Ytterst få postforvaltninger — om overhodet noen — har ikke slått inn på den virksomhet som med minimale utlegg bringer store penger i statskassen. Det ferskeste eksempel herpå er England, som inntil for kort tid siden hårdnakket holdt på sin «klassiske» frimerkepolitikk, men som nå under full musikk er gått inn i geschäftmakernes leir, — og vi kan også ta med vårt naboland Sverige, som også er gått over til en «moderne og fremskrittssvennlig frimerkepolitikk». La oss for ordens skyld også ta med vårt hjemlige postverk, hvis eneste forsvar for å være med i Europa(CEPT)dansen for 7. gang var denne: «Erfaringsmessig er det en ganske spesiell interesse for disse Europafrimerkene...». (Postverkets pressemelding nr. 2/67).

At frimerket i dag er en handelsvare belyses ganske godt ved følgende fakta: innskrevne abonnenter på nyutgaver fra Deutsche Bundesrepublikals salgskontor for samlere i Frankfurt er over 250 000, — og det lille land Lichtenstein har over 40 000 «abbonenter». Vår egen «Filatelitjeneste» har etter seneste oppgaver ca. 3000 nyhetsabbonenter. Enkelte europeiske postverk har tilmed salgskontorer i USA.... Alle postforvaltninger har salgskontorer, også de «obskure araberstater», ev. deres agenter «Over there», — og mesteparten av «abbonentene» er nok ikke motivsamlere, men landsamlere, som jo hører til den klassiske leir — et uttrykk som for øvrig i filateliens interesse nå burde sløyfes — for landsamlere må nemlig ha sine land komplett, med rubb og stubb av alt et land utgir, — hvilket en motivsamler aldeles ikke trenger. — Påstanden om «motivsamlere som sluker rått alt som utgis...» beror på fullstendig ubekjentskap til hva motivsamling (motivfilateli) virkelig er. — Den tid burde være forbi at man taler hånt om «anderledes samlende» — filateliens har også delvis endret karakter, og utviklingen lar seg ikke stoppe.

Ad 3. At endringen i frimerkets vesen ikke skyldes samlerne fremgår av hva der er anført under 2. — Utviklingen i så måte begynte for alvor under 2. verdenskrig — og har ført til en stadig voksende frimerkeproduksjon siden 1945. Det vil være utopi å tro eller mene, at samlerne kan endre noe ved denne utvikling. Massen av samlere anskaffer nøyaktig det som blir produsert. — Når postforvaltningene rundt om i verden finner ut at frimerkemotiv med romfart, sport, blomster eller alskens dyr må være noe å tjene på, så settes frimerkepressen i gang — samlerne ber ikke om å få merker med romfartøyer og romfarere i og utenfor cabinen, eller på besøk i Øst-Berlin. — Ei heller ber samlerne om å få bilder av Kennedy — fra vuggen til graven, — eller av Churchill med og uten malerpensel. Det eneste samlerne kan gjøre, er å motarbeide de verste utvekster på den frimerkepolitikk som drives av så altfor mange land. Og her kommer så FIP inn med sine definisjoner vedrørende utgaver som skader filatelien, utgaver som er spekulasjon og utgaver som er uønsket.

Samlerne ber heller ikke om frimerkeutgaver som man må anskaffe «en masse» for å få alle de kombinasjoner som kan forekomme når man tenker på de frimerkehefter som ble sendt ut i Sverige for en tid siden: 15 hefter er nødvendig for VM på skøyter (1966) og Drottningsholms teater, 20 for fartøyene (kreftmerkene). Har samlerne bedt om slik generøsitet — aller-

minst motivsamlerne? Nei da, — aldeles ikke.

Heller ikke er det samlerne som ber om utgaver i form av et sammenhengende bilde, perforert på kryss og tvers som f. eks. en av den siste tids foreteelser i Belgia, — og FN. La oss ta med også USA med det oppslittede romfartsmerket. Slikt er utelukkende postverkenes påfunn... det «selges» — og pengene strømmer inn. Når obskure araberstater (som forøvrig fra 20/5 1967 for flestepartens vedkommende står på FIP's svarteliste — med alle sine utgaver) utgir merker med reproduksjoner av malerier som ikke har det ringeste med landet å gjøre, er det ren spekulasjon.

Jeg tror meget ville vært vunnet dersom alle som kan, ville bidra sitt til at obskure utgaver, — ikke bare de som i dag står på FIP-listen, men også utgaver som notorisk er ren spekulasjon og svindel — blir holdt utenfor både hjemlig og internasjonal frimerkehandel, — også de utgaver som er i hendene på de internasjonale «agenturer». (Man taler der ikke lenger om at utgavene er kommet i postlukene, nei, de er «kommet på markedet».) Istedenfor å gi «motivsamlerne som sluker alt rått» skylden for den økede frimerkeproduksjon — skulle det ikke heller være en meget nærliggende oppgave — og en samlervennlig sådan for FCM å gjøre en innsats i så måte? Det har han sikkert rikelig tid til.

Odd Graham.

FRIMERKER DIREKTE FRA USSR.

For kun US \$ 20 kan De nå få abonnement på 1 sett (ubrukte) av alle frimerker som utkommer årlig i USSR.

Send Deres bestilling på abonnement direkte til

V/O „MEZDUNARODNAJA KNIGA“

Moscow G — 200

USSR

Når De skriver — nevnt da at De så annonsen i NFT.

Vi har det største lager av norske merker

Fra vårt utrolig rikholdige lager av norske merker kan vi bl. a. tilby:

NORGE — ustemplede fireblokker med full originalgummi:

Nk. 2/4, 8, 10/12, 14/19, 21/27, 29/34, 36^I, 39, 41/45, 47/ til dags dato inkl. de aller fleste plater og fargenyanser.

De fleste portomerker, returmerker og tjenestemerker.

I **ustemplede** eller **stemplede enkeltmerker** kan vi selvsagt tilby et ennå større utvalg.

Norge — typete øremerker.

Mot mankoliste kan vi levere stemplet de aller fleste typer av øremerker, inkludert ekstratyper og varianter.

Typer av Norge nr. 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, leveres også mot mankoliste. Vi har **for øyeblikket** bl. a. **på lager** Nk. 4 utagget, 52IV tagget 13½ x 12½ og en mengde andre ettersøkte varianter.

Prøvetrykk av skilling-posthornmerkene.

Vi **stykker ut stempelsamlinger** av røde merker med enringsstempler og imøteser gjerne mankolister.

Vi **stykker ut** en stor **samling marginaler** i ubrukte seksblokker og trestriper — og imøteser gjerne mankolister.

Kort sagt: **Savner De noe fra Norge bør De ikke unnlate å ta kontakt med spesialforretningen for norske merker.**

Men vi har ikke bare norske merker i vårt rikholdige lager — vi stykker for tiden ut **vakre samlinger** av **Belgien, Holland, Luxemburg og Finland**, og mindre samlinger av Estland, Lettland, Litauen, Monaco, Memel, og har for øvrig et meget godt lager fra de fleste Vest-europeiske land.

Vi ekspederer gjerne merker **mot mankolister**, og selvsagt er det full retur-rett om noe ikke skulle passe.

Vi **garanterer** alle merker **ekte og feilfrie** — vi selger kun kvalitet og gir full tilbakebetaling ved retur om noe merke skulle vise seg å ikke svare til vår beskrivelse.

Etter hvert som tiden tillater det vil vi også begynne å sende utvalg til samlere og klubber, og tanken er også å begynne med auksjoner og leilighetstilbud. For å kunne skaffe oss en oversikt over hva som interesserer den enkelte samler mest, vil vi gjerne bygge ut vårt navnekartotek.

Fyll derfor ut **kupongen på tredje omslagsside** — og send den til oss.

Vi ønsker gamle og nye kunder hjertelig velkommen.

F. C. MOLDENHAUER A/S

Bergens Frimerkeforretning

Postgiro 31 25 60

Telefon Bergen 30 805

Bankgiro 8301.08.05808

Butikk: Håkonsgaten 16, Bergen

Post: Boks 65, 5032 Minde

F. C. Moldenhauer jr. privat Bergen 98 514

Autorisert av Norsk Filatelistforbund som sakkyndig for Norges frimerker.

Postforseglet norsk kilovareklipp

Det er «POSTFOLKENES SALGSKONTOR FOR BRUKTE FRIMERKER» som står for salget av postforseglet norsk kilovare. Ifølge avtale med myndighetene blir postverkets blanketter med påklistede frimerker overlatt DET NORSKE POSTMANNLAG og NORSK POSTFORBUND, etter at den fastsatte arkivperiode er utløpet. Imidlertid blir postgiroblankettene m/frimerker makulert, da de vanligvis bare inneholder en bestemt frimerkeverdi.

DET NORSKE POSTMANNLAG og NORSK POSTFORBUND skal etter Stortingsbeslutning benytte gevinsten ved salget av de brukte frimerker, til å finansiere driften av organisasjonens feriehem.

Den vesentlige delen av klippingen og rivingen foregår om vinteren. Dette foregår ved ca. 50 forskjellige steder i landet, og de som hjelper til med klippingen må avgi en tillitserklæring, hvor de erkjenner at alle klippene uavkortet går til opplaging av kilo-pakninger.

Det føres en streng kontroll med klippingen, for å hindre at en eventuell posttjenestemann skal kunne erverve seg frimerker under klippingen. Fra de forskjellige klippekantorene blir det ca. 1. april hvert år innsendt en oppgave over hvor mange kilo-pakninger det enkelte klippekantor kan levere.

Salgskontoret for brukte frimerker har sendt ut anmodninger til landets poststeder om såvidt mulig å variere frankerings på postblankettene, samt å stemple frimerkene penest mulig.

Avd.sjef Krogsvold i Det Norske Postmannslag opplyser at det er svært sjelden at det innkommer noen klager over kilo-pakningenes innhold. Stort sett ser det ut til at folk er fornøyd med kilovaren. Det forteller også de økende salgspriser pr. kilo om. I årene før 1965 ble kilo-pakningen solgt til en pris av kr. 25.— pr. kilo. Fra 1965 gikk man imidlertid over til å selge kilopakningene etter anbud. Til å begynne med var ordningen slik at ingen hadde anledning til å by på mere enn 3 kilo-pakninger. Nå kan imidlertid hvem som helst inngi anbud på et hvilket som helst antall kilo. Laveste godttatte anbud i 1965 var: Kr. 42.— pr. kilo, 1966 og 1967 Kr. 48.— pr. kilo og i år ca. kr. 51.— pr. kilo. I tillegg kommer omsetningsavgift og eventuell porto.

Avd.sjef Krogsvold nevner at det til tross for nyordningen er det anbudene fra frimerkesamlere som dominerer, med anbud fra 1 til 5 kg. En del av anbudene kommer også fra utlandet, særlig fra Sverige og Danmark. Tilsammen blir det årlig solgt ca. 5000-6000 kilo-pakninger.

Utleveringen av kilo-pakninger begynner vanligvis i mai måned. Alle som har innsendt anbud får svar om anbudet er godttatt eller ikke. Svært mange samlere velger å hente sine kilo-pakninger ved det av de ca. 30 utleveringsstedene som finnes i landet.

Hva inneholder så en postforseglet norsk kilo-pakning anno 1968?

Undertegnede har gjennomgått et par av årets pakninger av frimerkeklipp, og da jeg regner med at enkelte kan ha inetrasse av innholdet

skal jeg i korte trekk orientere om hva de inneholdt.

Gjennomsnittlig inneholdt de undersøkte kilopakninger, 2900 frimerker, hvorav ca. 80 utenlandske. — Det var alt hovedsakelig følgebrevklipp, som var stemplet i 1964, foruten endel klipp fra norske utenlandsfølgebrev (som jo alltid avrives her i landet), disse var stemplet i 1967.

Av de norske frimerker var det gjennomsnittlig følgende antall pr. kilo:

Vanlige bruksfrimerker: 10 kr. (35), 5 kr. (110), 2 kr. (570), 1½ kr. (300), 1 kr. (330), 85 øre (300), 50 øre (300), 35 øre (200), samt tilsammen ca. 250 stk. av de øvrige verdier i bruksserien. I tillegg kommer ca. 40 Off.sak frimerker.

Jubileums- og spesialfrimerker: 1½ kr. (75), 1 kr. (20), 90 øre (30), 65 øre (11), 55 øre (25), 40 øre (20), 35 øre (16) og 25 øre (10).

I tillegg til alt dette kommer ca. 150 frimerker som ble sortert ut med engang fordi de var ødelagt.

Konklusjonen må bli at det vanligvis er en dårlig forretning for kjøperen, hvis han har til hensikt å vaske og sortere merkene for deretter å selge dem til en frimerkehandler. Men kilovarepakningen egner seg meget godt for frimerkesamlere som er interessert i å skaffe seg et visst utvalg av norske frimerker for bytte. Jeg må imidlertid poengtere at ingen kilo-pakninger er like i innhold. Det vil derfor alltid være noen som er heldige, mens andre igjen er uheldige.

A. T.L.

Sommertur

Tradisjonen tro avvirket Kristiansand Filatelistklubbs junioravdeling sin årlige sommertur til det samme stedet som i fjor: en idyllisk hytte ved den kjente bade- og campingplassen Årossanden. Hytten var velvilligst stillet til disposisjon av byttelederen Einar Simonsen. Dr. Moe på sin side hadde sørget for gratis busstur fram og tilbake samt brus til alle mann.

Ca. 20 juniors hadde møtt fram, og kvelden ble brukt til fisking med heldig resultat, konkurranser og aldri så lite frimerkehandling til slutt. Den morsomste leken så ut til å være ballongoppblåsing til bristepunktet. Enkelte blåste ballongen opp et stykke og satte seg på den, andre prøvde å bite den i stykker, mens en munter gjeng stod rundt og hujet og pep. De beste ble belønnet med frimerkegaver.

Det var tydelig at stemningen var helt på topp, for der var ingen som hadde lyst til å gå. Men som kjent har alt sin ende samme hvor gøyalt det enn er, vi håper at vi i framtiden må få mange slike turer sammen.

Carl-Otto Kostøl,

Kristiansand Filatelistklubb er interessert i utvalgshefter til sirkulasjon blandt klubbmedlemmene. Henv. til byttelederen:

Arnar Hansson

Postboks 1118

Kr. Sand S 4601

Med svenske filatelister til „Praga 68“



President Svoboda vises rundt på utstillingen av presidenten for Praga 68, L. Dvoracek (Fip-pres. L. Berthelot t.v.).

Sammen med ca. 40 svenske samlere + en finsk drog jeg om morgenen 29. juni fra Malmö for med buss å dra gjennom Øst-Tyskland til Berlin—Dresden og videre til Praha. Reisen var arrangert av «Göteborgs-Posten» i samarbeid med reisebyrået «Press-resor».

Etter passkontroll i Trelleborg og 4 timers reise med en stor, pen, tysk ferge over en stille Øster-sjø kom vi til Sassnitz på Rügen hvor et stort antall «folke-politi» tok imot oss for å kontrollere bagasje, buss og personer — særlig det siste, men de var høflige og laget ingen vanskeligheter for oss under turen. Og så begynte bussen å rulle, først passerte vi byen Bergen — navnebror til min egen by — så Stralsund med minner fra svensk historie og videre mot Vest-Berlin. Overalt i Øst-Tyskland hang store plakater som viste smilende voksne og barn som ga landsfaderen Walter Ulbricht blomster og takket ham for alle de goder de hadde — så man skulle tro at man var kommet til Slaraffenland. Rundt even-

tyrets Slaraffenland gikk en mur av risengrøt for å hindre folk i å komme inn.

Rundt Øst-Tyskland går det også en mur, men ikke av risengrøt akkurat. Ved selvsyn kunne jeg nå se: sperresone, piggetråd, minefelt, betongbunkers, utkikstårn, vakthunder og politi. Dette skulle vel ikke være nødvendig hvis forholdene var så gode som plakaten sa.

Etter ca. 4 timers reise var vi fremme i Vest-Berlin etter ny kontroll av bagasje, buss og personer og etter nye grønne stempler i passene våre.

Neste morgen bar det videre inn i Øst-sonen etter ny kontroll til Dresden hvor vi stanset for mat i den restaurerte rådhuskjeller og for å bese det berømte Zwinger og malerisamlingene der med bilder av Rafael, Lionardo da Vinci, Jan van Eyck, Rubens, van Dyck, Frans Hals, Rembrandt m. fl. Det ble dessverre kun tid til et kort besøk i samlingene.

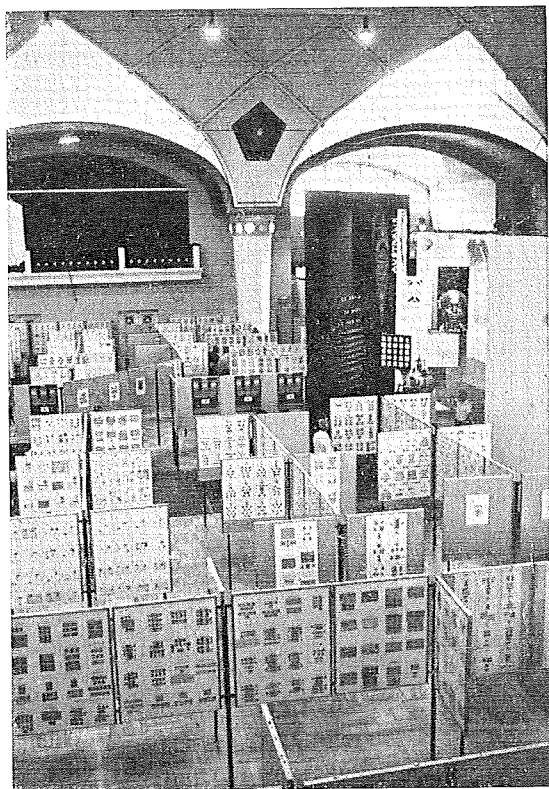
Ellers bar Dresden tydelig preg av den harde medfart den hadde fått under kri-

gen. Det vrimlet også av russiske soldater i byen.

Så rullet vi videre, vi begynte oppstigningen i Erzgebirge som i århundrer har forsynt Europa med viktige metaller. Og så var vi ved grensen til Tsjekkoslovakia og fikk nye stempler i passene. Vi kjørte inn i Sudet-området — her hvor bråket for alvor begynte i 1938. Tyskerne måtte i 1945 forlate området og i dag 30 år etter står mesteparten av husene fremdeles tomme — der er ikke så mange tsjekkere som vil bosette seg her.

Reisedeltagerne var etter hvert blitt ryttet sammen til et hyggelig selskap — eldstemann var den over 80 år gamle Johan Emil Almgren — to svenske junior-samlere, Olle Pettersson og Yngve Rydberg representerte det unge Sverige, Kaarlo Vilho Railo, Finland — nordens utpost mot øst (forøvrig medlem av Bergen filatelistklubb) og jeg selv Bergen — Nordens utpost mot vest.

Vi trakk alle et lettelsens sukk da omsider «Den gyldne stad» — Praha viste seg i det fjerne. Turen hadde vært interessant — men lang!



Praga 1968

Fra Europa-avdelingen.

De fleste av oss ble inkvartert på det store, flotte, nye «Park Hotel» som lå like ved utstillingen.

Neste dag dro vi til utstillingen. Den var imponerende — nesten for imponerende. Samlingene var utstilt i 10 000 rammer — skulle man se skikkelig på alt sammen så ville det jo ta flere uker. Foruten den store utstillingshall og flere andre mindre bygninger, var også byens kunstisbane, kjent fra TV.-utsendelser, benyttet som «børs-hall». Samlere fra 98 nasjoner deltok og man antok at de utstilte merker var verd over 300 millioner dollars!

Det var et veldig apparat med over 1 000 funksjonærer og alt så ut til å klaffe på tross av flere uhell, blandt annet brann i en av utstillingshallene, men ingen merker ble ødelagt.

Prag har over 7 000 organiserte samlere — i hele landet over 50 000 — hertil kommer juniorer.

Utstillingen ble besøkt av over 250 000 mennesker — og det var meget — for inngangspengene var relativt høye — fem tsjekkiske kroner.

Det var strålende solskinn hver dag vi var i Praha og temperaturen i utstillingshallene steg etter hvert til over 40 grader celsius, men det så ikke ut til at interessen ble mindre av den grunn. Det var spesielt morsomt å se at så mange yngre fant veien til utstillingen. Jeg forsøkte å komme i kontakt med en del av de besøkende — men det var ikke så lett på grunn av sprog vanskeligheter. Ved hjelp av tolk intervjuet jeg tre unge tsjekkiske samlere og spurte dem om hva de visste om Norges frimerker. Den eldste hadde ganske god rede på merker, også norske, men alle beklaget at norske merker var vanskelig for dem å få fatt på.

Jeg forsøkte også å komme i kontakt med folk utenfor utstillingen. Det var vanskelig med sproget, men ellers talte folk temmelig åpenhertig. Dette var i begynnelsen av juli — utenlandske aviser var fylt med meldinger om russiske troppebevegelser og spenning i Tsjekkoslovakia — men i Praha var det ingen spenning å merke. Folk var helt rolige og de tsjekkiske samlere lot til å være mere opptatt av utstillingen enn av de russiske troppebevegelser.

Praha er vel ved siden av Rom, Paris og London, den by i Europa som har flest historiske minner. På hovedtorget står



De to svenske juniorer J. Rydberg og O. Pettersen sammen med Pavel Diblik, Alfred Dratva og Miroslav Cerny og tolken A. Peukova.

minnesmerket over Johan Hus. I Teyn kirken ligger Tyge Brahe begravet.

Byen har et av Europas eldste universitet. I den berømte borg Hradchin lot grev Thurn 23. mai 1618 de keiserlige rådsmedlemmer kaste ut av vinduet. Dette ble innledningen til 30-årskrigen som førte til vel-dige ødeleggelser også for Praha.

Dessverre varte oppholdet i Praha bare 5 dager — skulle vi fått se alt som burde sees måtte vi nesten ha vært der enda.

I Praha utkom nå frie aviser, og blader med Birgite Bardot og Beatles dukket også opp. På torvet like ved Johan Hus monumentet er langhårete ungdommer begynt å slå seg ned med gitar og sang. Tidligere klippet politiet håret av dem, men det var det nå slutt med.

Politiet så man i grunnen lite til i denne forhåpentlig forhenværende politistat.

Til slutt må jeg ta med resultatliste for de utstilte norske samlinger:

Klasse for land- og spesialsamlinger.

Liten gullmedalje: Hilmar Glattre, Kristiansand (Frankrike).

Vermeilmedalje: A. Schytte Ødegaard, Tromsø (Norge).

Sølvmedalje: M. Marcussen, Tromsø (Kypros).

Bronsemedalje: A. Presterud, Tromsø (Russland). E. Wirsching, Kristiansand (Norge spes.).

Klasse for motivsamlinger.

Sølvmedalje: Ørn Grahm, Jar («Lov og Rett») med ærespris.

Sølvbronsemedalje: Reinert Rødland sen. Lysaker («Speiding over alle grenser»).

Bronsemedalje: Kaare Peersen, Kristiansand («Evolution»).

Harold Hvistendahl, Jar (Philatelic Aquarium).

Ungdomsklassen.

Sølvbronsemedalje:

Liv Clausen, Oslo (Norge) +
Erling Staver, Oslo (Norge) +
Vidar Nielsen, Kr.sand (Norge) +
Tore Kvien, Oslo (Norges historie) +
Bjørn Erik Moe, Kr.sand (Sommerfugler) +

Bronsemedalje:

Sven-Ole Evensen, Bergen (Danmark) +
Carl Otto Kostøl, Kr.sand (FN og dets virke).
Ragnar Moe, Kr.sand (Europeiske komponister).

Diplom:

Per Aage Jacobsen, Kr.sand (Blomster).
Reinert Rødland jr., Lysaker (Mennesket erobrer verdensrommet).

Klasse Litteratur.

Vermeilmedalje/FIP.:

Norsk Filatelistforbund (Håndbok over Norges Frimerker, Del II).

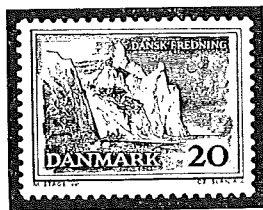
Diplom i rang av Sølvmedalje:

Oslo Filatelistklubb (Norgeskatal. 1967).

Anm.: Samlinger merket med + under Ungdomsklassen er tildelt en spesialpris. — For periodisk litteratur og kataloger utdeles ikke medaljer — men AIJP-diplomer i rang av medaljer. Høyeste utmerkelse i Litteraturklassen er Vermeilmedalje (FIP).

Magnus Andersen.

Møns klint



I 1917, umiddelbart etter gjennomføringen av den første naturfredningsloven i Danmark, ble det fremmet forslag om at Møns klint skulle bevares. Ryktene kunne fortelle at enkelte ville kjøpe klinten og utnytte den til industrielle formål. Etter langvarige forhandlinger ble det enighet om fredning mot at eieren fikk en erstatning på 150 000 kr. Folketinget ville ikke bevilge beløpet — forøvrig eneste gang at et fredningsforslag er blitt nedstemt, og når klinten ennå står, skyldes det at eieren kom på bedre tanker.

Men klinten ser en verre skjebne i møte, noe som er menneskenes skyld. På slutten av 1800-tallet ble København befestet, og man trengte mye stein. Denne fant man i store mengder utenfor Møns klint. Alt som fantes utenfor klinten ble hentet opp, og siden har brenningen skyllet direkte mot klippeblokkene. Dette fører til at store deler raser ut, og i årenes løp har klinten mistet mange av sine særegne kløfter og topper — resultatet av årtuseners langsom forvitring. I dag ser siden mot havet ut som et eneste ras, og i løpet av noen tusen år vil havet ha gravd seg langt inn i Klinteskoven.

Krittet i klinten er avleiringer av mikroskopiske skalldyr på det som engang var havbunn. Ved foldninger i jordskorpen er kritt og leire blitt lagt lagvis, og siden har havbunnen hevet seg slik at kritt fjellet er kommet opp i dagen. Slike store klint er fins ikke så mange steder. De mest kjente er klippene ved Dover og Rügen. I Danmark har man også Stevns klint på Sjælland.

Møns klint strekker seg over 7 km, og de høyeste takkene stikker mer enn 100 m til værs. Pent er det, så reiseføreren har rett når den sier at «de hvide Klipper med deres ejendommelige Former, de skovbevoksede Kløfter og det blå Hav, alt dette gjør Møns Klint til en af Landets naturskønneste Egne».

J. B.

Postmuseet i Stockholm viser Hollandsk filateli

I samarbeid med postmuseet i Haag og hollandske filatelister har postmuseet i Stockholm en hollandsk utstilling i tiden 14. mars til 14. april.

Utstillingen gir en bred oversikt over Hollands filateli. Den begynner med prefilateli for årene 1587 til 1852. Det siste året ble frimerket innført i Holland. I den eldste tiden var det klosterkurerer som bar frem posten, senere ble det kjøpmannskurerer, og så postiljongene som førte brev med regelmessige ruter mellom postkontorene. Fra 1799 ble postverket statlig.

Under den franske perioden i begynnelsen av 1800 tallet ble såkalte departementstempler benyttet med navn og nummer. Da Holland igjen ble selvstendig i 1813 ble numerne fjernet av stemplene. En tid ble det benyttet særlige stempler for postvogner, diligenser og enda på de prammer som dorg på kanalene.

I slutten av 1500-tallet ble den hollandske handel i fremmede verdensdeler betydelig. Det ostindiske selskapet som ble grunnlagt i 1602 fikk omkring 1680 egne stempler. Ny Amsterdam (New York) ble grunnlag i 1653 og hollenderne trengte videre frem i de Vest-Indiske øer. Et stort antall fartøyer har brukt spesielle poststempler, ikke minst på rutene til Hollandsk Indien.

Postmuseet i Haag stiller ut en rekke sjeldenheter av utgaver fra 1852 til 1924.

Ellers er det stillet ut samlinger fra en rekke kjente hollandske filatelister.

Utstillingen har særskilt stempel og det selges hollandske frimerker.

OBS.

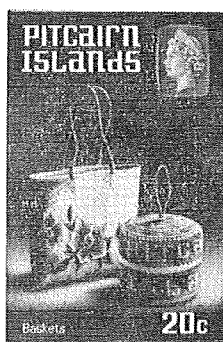
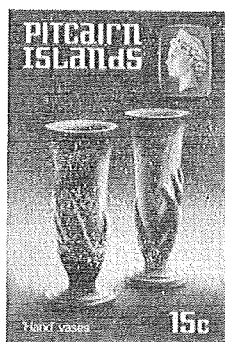
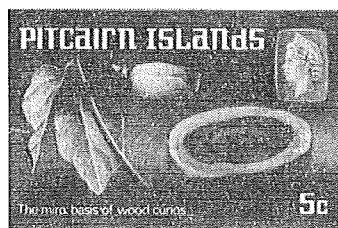
I likhet med tidligere år vil der også i år bli anledning til å få bundet inn årganger av NFT. Dessverre har våre bokbindere måttet legge på prisen — den er nå kr. 20,— pr. bind inneholdende to årganger (1966—1967). I tillegg kommer oppkravs-frakt).

De av leserne som er interessert i innbinding må derfor sende sine årganger, buntet to og to — slik som disse ønskes bundet til Redaksjonen, Boks 2833, Nordnes, Bergen 5011, innen 31. august 1968.

Nye fra Crown Agents Frimerkebyrå

PITCAIRN ISLANDS

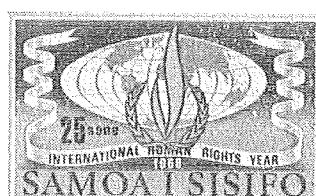
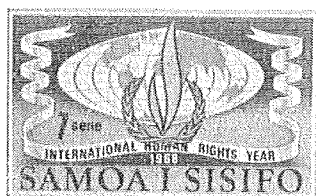
Husflid



Utgivelsesdag 19. august 1968

WESTERN SAMOA

Internasjonal Menneskerettigheter



Utgivelsesdag 12. august 1968

SAMLERE KAN KJØPE DISSE FRIMERKENE HOS SINE VANLIGE FORHANDLERE

1968 - Også Maksim Gorkijs år

I år er det hundre år siden Maksim Gorkij, hvis navn i virkeligheten er Aleksej Maksimovitsj Pesjkov, ble født i Nisnij-Novgorod i det vestlige Russland.

Gorkij var ikke gamle gutten da han ble sendt ut i verden for å gjøre sin lykke. Han livnærte seg for det meste på tilfeldig arbeid, vandret sammen med løsgjengere,



vagabonder og alle slags løse eksistenser. Hans litterære verker bærer et tydelig preg av hans samkvem med disse folkene, og den menneskekunnskapen han på denne måten kom til å sitte inne med, savner sitt sidestykke. Gorkijs menneskeskikkelser skiller seg ekstremt ut fra dem andre forfattere har beskrevet, både før og etter ham. De er mer vitale, mer livaktige, enn andre, og de er elskere av det livet de fører. Friheten, det er å gå fra sted til sted, leve i øyeblikket, være fullstendig uavhengig av alt og alle; det er det Gorkijs originale personer setter størst pris på. Et annet kjennetegn på hans personer er deres evige filosofering over livets mange og store problemer. Disse folkene er folk som plutselig, enten på grunn av ulykke eller sterk russisk alkohol, har falt ned fra den trygge og gode tilværelsen og ned på «de utstøttes» trinn.

Maksim Gorkij hadde en egen tro på menneskets mange muligheter. Flere av hans bøker åpenbarer mennesket som det er, nakent, og med dets gode og verdifulle sider. I «Min Barndom» (på norsk 1947) skildrer han sin egen eiendommelige barndom, fattigdommen og all grusomheten han var omgitt av. Men tross motgang ga han ikke opp, i stedet ble han puffet framover av bitterheten som motgangen ga ham. Hele Gorkijs liv var preget av kamp etter kamp mot både motgangen og elendigheten han levde i.

Det tok ikke mange år før Gorkij ble berømt. Hans debutverk var «Makar Tsju-

dra» (1892), og snart fikk han ry som den store forfatter han var. Særlig ga et skuespill med navn «Nattasylet (eller «På botnen» (1903)) ham stor berømmelse overalt i Europa. Et erindringsverk om Leo Tolstoj (1828—1910), Anton Tsjevhev (1860—1904), Leonid Andrejev (1871—1919) og Vladimir Korolenko (1853—1921), regnes imidlertid som et av hans største litterære verk, som ga ham verdensberømmelse.

Gorkij var tidlig marxist, noe som flere ganger førte til at han ble fengslet. I 1905 måtte han forlate Russland og bodde da av helbredshensyn mest i Italia. Under første verdenskrig (etter oktoberrevolusjonen), dro han tilbake igjen. I begynnelsen var han motstander av det nye sovjet-styret, men han stilte seg etter hvert mer og mer på dets side. Han ble en av førerne for den russiske «proletar-kulturelle»-bevegelsen. Flere kunstnere og forfattere kan takke ham for å bli reddet fra å bli drept, og gjenstander av kulturell verdi tok han vare på. I den harde tiden etter 1917 opptrådte han som en menneskevenn, og hjalp særlig unge forfattere. Det er altså ikke bare forfatteren, men også humanisten Maksim Gorkij som i år har hundre års fødselsdag.

I anledning av hundreårsdagen har russerne allerede gitt ut sitt minnesmerke. Dette er ikke det eneste merke som bærer hans portrett. Allerede fire år før hans død i 1936, ga russerne ham en serie på to merker. Dette forteller ikke lite om hvilken stor forfatter han var. 10- og 15-års dødsdagen ga anledning til ytterligere frimerkeutgaver, likeledes 75- og 90-års fødselsdagen henholdsvis i 1943 og 1958. Og om ikke dette skulle være nok, finnes det et merke fra 1959 som bærer en statue av ham som motiv.

Øst-Tyskland og Bulgaria har også gitt sine bidrag til hundreårsjubileet, og sannsynligvis kommer flere østland til å følge etter, og for en gangs skyld har de en virkelig god grunn til å sende ut minnesmerker.

Karl Otto Kalseth.

«Mine siste prislister over Norge, Island, Frankrike, Sveits, Tyskland, F.N. og USA sendes mot kr. 1,— skriv i dag.

Tom Kallevig, Munthesgate 27, Oslo 2.»

Norske fosforescerende frimerker

I en artikkel i NFT nr. 2/1968 med tittelen «Skandinaviske frimerker på fluorescerende papir», skriver F. C. Moldenhauer jr. bl. a. at han «håper at mine manglende spesialkunnskaper på dette felt ikke har forledet meg til å gi noen uriktige opplysninger.

Det håpet har nok dessverre ikke slått til. Artikkelen bringer så mange uriktige og villedende opplysninger at vi av hensyn til interesserte lesere finner å måtte korrigere den.

Innledningsvis blir det vist til «Eivind Eriksens lærerike artikkel på side 210/13 i NFT 10/66» når det gjelder de to typer av papirbehandling — fosforescens og fluorescens. Vi vil også anbefale interesserte å lese denne instruktive artikkelen. De vil da bl. a. oppdage at den er skrevet av byråsjef B. S. Malde i Poststyret.

Det er meget beklagelig at en artikkel som Moldenhauers har sett dagens lys i et spesialblad som NFT. Først og fremst fordi det blir forkynt at norske frimerker trykkes på fluorescerende papir. La oss derfor gjenta og understreke at norske frimerker trykkes på fosforescerende papir.

Såvidt artikkelforfatteren vet er det bare England som har eksperimentert med fosforescerende papir. Til det er å bemerke at så tidlig som i 1963 hadde USA foretatt omfattende eksperimenter for å finne den beste måten å løse disse problemene på. Det ble bl. a. forsøkt med magnetisme i frimerket, fluorescens og fosforescens. Etter en tid ble det siste valgt. Foruten USA bruker også Canada, Belgia, England, Sveits — og altså Norge fosforescerende frimerker.

Det finnes også en rekke andre misforståelser i artikkelen, og vi skal derfor gi en del utfyllende opplysninger om papirbehandlingen.

Det fosforescerende stoff som blir brukt er et reaktivisert zinksulfid som produseres i Sveits. Det er ikke giftig og anvendes for eksempel i leketøyfabrikasjonen. Det har heller ingen radioaktive tilsetninger. Sammenlignet med det pigment som benyttes til engelske fosforescerende frimerker, har det sveitsiske stoffet en meget kort halveringstid. Fosforescensen vil ikke kunne betraktes under en ultraviolet lyskilde.

Når dette er sagt, må det imidlertid opplyses at det sveitsiske stoff også avgir en viss mengde fluorescens. Dette vil gi en svak refleks under UV-belysning.

Det er riktig at de **fluorescerende** stoffer blandes inn i papirmassen under papirpapirframstillingen. Men det **fosforescerende** stoff kan ikke blandes inn i selve papirmassen, fordi krystallene i stor utstrekning ville bli skjult av papirfibrene. På den annen side er det tilstrekkelig at frimerkepapiret oppviser fosforescens bare på billedsiden. Pigmentet blir derfor gitt som et påstrøk under selve papirprosessen. Man kan ikke se noen forskjell med det blotte øyet, da den hvite grunnfarven beholdes fullt ut.

Det vises ellers til sidene 212—213 i byråsjef Maldes artikkel i N.F.T. nr. 10/66.

Til slutt bør det nevnes at de ordningsmaskiner som blir brukt i Norge, helt og holdent arbeider på signalene fra **fosforescensen** i frimerkene. Den svake fluorescerende effekt ha ringen innvirkning i denne sammenheng.

Poststyret. — Bjørn Storberget.

Frimerketreff

Det er ingen gitt å fortelle hvor mange feite ord som ble sagt under søndagstreffet mellom nystartede Voss Filatelistklubb og aldersstegne Bergens Filatelistklub på Voss søndag den 9. juni. Men ordene og tiradene var hverken for feite eller for mange. Det var virkelig en minneverdig dag for oss alle — for de erfarne samlerne — for nybegynnerne — og for damene for hvem turen var blott til lyst.

Starten gikk fra Bergen om morgenen kl. 10 i øs pøs regn, men straks bilen satte nesen nedover kneikene mot Bulken og Vangsvatnet flommet solen frem som en første velkomsthilsen.

Like solstrålende blitt var Vosseformann Einar Klevens ansikt der han på trappen til Hotell Vossevangen tok imot den 12 bil store bilkortesjen med den for BFK for-tapte, men nettopp hjemkommet F. C. Moldenhauer jr. i Mercedes 230 Automatic i spissen. (De tjener visst gode penger på frimerker i Stockholm — nå har han begynt frimerkeforretning i Bergen (tekst-reklame) så det blir vel folkevogn neste gang.)

Nok om det. Etter inntatt lunch og for-
døyd taler av Vosseformannen og initiativ-
tageren, BFK-formannen Sigbjørn Birke-
land jr., og etter å ha ekspedert våre da-
mer — og til vår store — ja største for-
bauselse — også noen «samlere» med gon-
dolbane innover og oppover de verdens-
kjente vossiske fjell, benket samlerne seg
rundt bordet om turens hovedtema — fri-
merkene. Innleder var forannevnte F. C.
Moldenhauer jr., som viste en del av sin
20 mm, og forklarte om opplegget og gav
gode råd til både erfarne og uerfarne til-
hørere. Et viktig punkt var kvalitetskravet,
og demonstrasjonssamlingen var jo
nettopp et eksempel på dette.

Etter foredraget og demonstrasjonen var
det så samtale rundt bordet der hver en-
kelt fortalte om sitt samleområde og de
problemer han balte med. Hver og en fikk
så råd og vink og svar på spørsmål fra de
øvrige. Det var virkelig en givende stund
for oss alle og spesielt vossingene satte stor
pris på de tips de kunne få. Det ble med
full tillutning bestemt å fortsetter samar-
beidet til høsten.

Tiden gikk bare så altfor fort, og fri-
merkene måtte pakkes sammen da damene
sto i døren — og med dem middagen. Til
den gode maten ble det på vanlig festfila-
telistisk måte servert en rekke taler, selv-

sagt først og fremst av de to formenn, men
ellers av BFK's vanlig taletrengte slitere
Eivind Evensen (for damene) og F. C.
Svendsen (for maten) og selvsagt av vår
alltid tilstedeværende 85-årige James Lin-
dén — BFK's eldste medlem — som også
i år sammen med sin frue gledet med del-
tagelse — og tale. BFK reiste heller ikke
pekuniært tomhendt fra Voss — Vos-
seformannen overrakte Sigbjørn Birke-
land jr. en vakker treskulptur av den kjen-
te vossekunstneren Sjur Mørkve, der mo-
tivet var en gammel postmann med horn.
Og som dette ikke skulle være nok. Plut-
selig sto han der Falck Jørgensen og invi-
terte alle deltagerne til kaffe i Norheim-
sund på Sandven Hotell.

Solen skinte like fint og bergenssamler-
ne strålte like bredt da Sandven Hotel tok
imot med festlig dekket bord med allslags
gode ting — og helt gratis!!! Slik er det
å ha gode forbindelser.

Og så bar det hjem til Bergen sent på
kveld etter at den glade initiativtager Sig-
bjørn Birkeland jr. i velvalgte ord hadde
takket Falck Jørgensen og datteren, ho-
tellvertinne fru Svendsen, for den over-
raskende og meget vellykte avslutning på
den vellykte utflukten.

Eivind Evensen.



KIRKEGT. 20, OSLO 1

Vi selger ubrukte norske frimerker, frimerkehefter, tjeneste-
merker, aerogrammer, kortbrev, postkort og tjenstepost-
kort til pålydende pris.

Det gjelder også en del frimerker m. m. som ikke lenger
er til salgs ved poststedene.

Postens filateltjeneste mottar også abonnement på nye
norske frimerker m. m.

Salgsliste, bestillingsseddel og nærmere orientering om
abonnementsvilkår sendes på anmodning.

Er De i Oslo, anbefaler vi Dem et besøk i vårt nye
ekspedisjonslokale i Kirkegt. 20, 1 etasje, som er åpent
fra kl. 8,30—17,00 (lørdager fra kl. 8,30—14.00).

SVEITS



4 særmerker høsten 1968



9 nye merker i serien historiske bygninger

Utgivelsesdag 12. september 1968

Henvend Dem til Deres handler eller til

WERTZEICHENVERKAUFSSTELLE PTT

CH — 3000 BERN

SVEITS

Litt om de postale forhold i Grønland

Gjengitt med tillatelse etter „Bechsgaard Nyt“

I 1953 overgik Grønland fra at være koloni til at bli en integrerende del af det danske kongerige — vort nordligste amt.

Landsdelen Grønlands samlede areal udgør 2.175.600 km² — eller sagt på en mere forståelig måde — Grønland er 50 gange så stort som det egentlige Danmark. Fra syd til nord i fugleflugtslinje er der mere end 2.500 km, og hvis kystlinjen øen rundt blev rettet ud, så ville den nå mange gange rundt om jorden. På dette kolossale landområde lever en indfødt befolkning på ca. 30.000, et par tusinde fastboende tilflyttere fra Danmark og et antal amerikanske soldater på Thulebasen.

Selv om Grønland nu er et dansk amt — med alle de rettigheder, som dette indebærer for befolkningen — så er der alligevel mange områder, hvor administrationen er forskellig, men forholdene normaliseres langsomt.

I toldmæssig henseende betragtes Grønland som udland på samme måde som Færøerne, og indtil i fjor den 1. juli havde man egne pengesedler. Endnu har man, hvad der formentlig interesserer flatalister i alverdens lande mest, egne frimærker i — Julemandens eget land.

Indtil maj 1905 var man i Grønland portofri. Breve og pakker befordredes gratis inden for kolonier og udsteder samt til Den kgl. grønlandske Handelskontor i København og omvendt. Men alt godt får en ende, og i maj 1905 besluttede man i Grønlands Styrelse, at pakkeforsendelser skulle belægges med porto af 1 øre pr. pund, dog mindst 10 øre pr. pakke. Breve skulle fortsat være portofri.

Der skulle nu fremstilles «frimærker», og pakke-portomærket blev tegnet af kunstneren Gerh. Heilmann. H. H. Thieles bogtrykkeri fik overdraget fabrikationen af mærkene, og den 9. juni 1905 afgav Den kgl. grønlandske Handel sin første ordre:

- 1 øre olivengrøn uden vandmærke takket 12¼, oplag 400 ark à 25 mærker.
- 5 øre mørkbrun uden vandmærke takket 12¼, oplag 80 ark à 25 mærker.
- 10 øre mørkeblå uden vandmærke takket 12¼, oplag 160 ark à 25 mærker.

Papiret er meget kraftigt og ofte gulligt. Gummien er gullig og krakkelerer ofte.

De første pakke-portomærker blev udsendt fra Den kgl. grønlandske Handel til kolonierne i juli 1905. At de postale forhold var beskedne fremgår deraf, at de mindre kolonier kun fik tilsendt to ark 1 øres, to ark 10 øres og ét ark 5 øres mærker. Kolonien Godthåp fik tildelt det største antal mærker, nemlig 16 ark af værdierne 1 og 10 øre samt 8 ark 5 øres mærker.

I Grønland som København skulle forsendelserne indleveres på Den kgl. grønlandske Handelskontorer. Ved forsendelser fra Grønland til kontoret i København blev pakke-portomærkerne klæbet direkte på pakkerne. Til videreforsendelse til adressaten i Danmark eller i udlandet skulle medfølge et adressekort med danske frimærker i h.t. de danske posttakster. Ved ekspedition af pakker fra Danmark til Grønland skulle forsendelserne indleveres på Den kgl. grønlandske Handelskontor i København. Mærkerne blev her påklæbet de særlige adressekort eller adressebreve.

Pakker fra provinsen kunne indsendes til kontoret i København pr. post. Her blev adressekort udfærdiget og påklæbet pakke-portomærker. Portoen blev derefter opkrævet hos adressaten i Grønland.

De grønlandske annulleringsstempler er et helt kapitel for sig. Mange forskellige stemplettyper har været i brug. De bedst kendte er skjoldstemplettyperne, som har været meget benyttet såvel i Grønland som på kontoret i København. Stempellet indeholdt skjoldet med den kronede isbjørn i oval eller cirkel med f.eks. inskriptionen GRØNLANDS STYRELSE. Der blev anvendt primitive gummistempler med udsteds- eller koloninavn i én eller to vandrette bogstavinjer med eller uden krone over.

De første pakke-portomærker fra 1905 er ofte annulleret ved afstemplinger, som krydser hinanden diagonalt. Sort eller violet stempelfarve blev anvendt. Rødkridt- og blækannulleringer kendes.

Som nævnt forblev breve endnu portofri i Grønland og til kontoret i København, men når breve skulle viderebefordres, gjaldt de samme regler som for pakkerne, de skulle være forsynet med danske frimærker, inden de blev afsendt fra Grønland.

1912 blev næste udgave af pakke-portomærker udsendt:

- 5 øre lysbrun uden vandmærke takket 12¼

Arkrandene var utakket

- 10 øre blå uden vandmærke takket 12¼

Arkrandene var utakket

Oplagene var henholdsvis 120 og 240 ark à 25 mærker. De utakkede arkrande gav således 2-, 3- og 4-sidig takkede mærker. Hvidt mellemsvært papir med hvid gummi.

1916 ny udgave med nye værdier med utakkede arkrande, takket 11½:

- 1 øre olivengrøn uden vandmk.
- 2 øre gul i nuancer uden vandmk.
- 15 øre violet uden vandmk.
- 20 øre matrød uden vandmk.

Samlige værdier er fremstillet i et oplag på 400 ark à 25 mærker.

De utakkede arkrande giver følgende takningsvariationer:

- A) I centrum af hvert ark er 9 stk. 4-sidig takkede mærker.
- B) I hvert af de fire arkhjørner fremkommer et 2-sidig takket mærke.
- C) De 3-sidig takkede mærker forekommer:
 - 1) utakket foroven, 2) utakket forneden,
 - 3) utakket i venstre side, 4) utakket i højre side.

Der har formentlig været nogen utilfredshed med de delvis utakkede pakke-portomærker, så i 1918 foretog man en eftertakning af restoplagene. Eftertakningen skete ligeledes med en takningsmaskine 11½. De eftertaktede mærker er kendelege på de skarpe lige afskærne takker på ydersiderne.

I årene fremover indtil 1930 blev der foretaget

en række optryk af de forskellige værdier. Alle mærker var takket 11½, men papir, farver og gummi varierer så meget, at de forskellige tryk kan adskilles.

Fra denne periode stammer også en række sjældne varianter med delvis utakkede arkrande. Allt taget i betragtning et meget interessant område, der giver rige muligheder for start af en specialsamling Grønland. Som lærebog kan anbefales specialkataloget GRØNLAND og FÆRØERNE redigeret af K. Lindskog og Eric Worn. Pris kr. 35,00 incl. moms.

I marts 1930 forhøjede Grønlands Styrelse pakkeporto til det mangedobbelte. En pakke, som hidtil kunne sendes for 10 øre, kom herefter til at koste 1 kr. 90 øre i porto. Dette krævede nye højere mærkeværdier.

1930-udgaverne

Bogtryk i takning 11½. Svagt tonet papir uden vm. med hvid gummi.

70 øre violet, oplag 625 ark à 25 mærker
1 kr. gul oplag 2000 ark à 25 mærker
3 kr. brun oplag 600 ark à 25 mærker

Med denne udgave ophører trykkeriet H. H. Thiele at fremstille de grønlandske pakke-portomærker.

Herefter fik firmaet Andreasen & Lachmann overdraget trykningen af en emission i offsettryk, og denne trykmetode krævede ny tegning. Forskellen i tegningen på Thiele-bogrykkene og offsettrykkene ses på hosstående illustrationer.



Bogtrykudgaverne kendes på de uregelmæssige bogstaver og de uregelmæssige skraveringer i våbenskjoldet



Offsetudgaven kendes på de rene, skarpe (lidt højere) bogstaver og de parallelle skraveringer i våbenskjoldet

1937 Offset-tryk i takning 10¼ (ny takning).

Hvidt papir uden vm. med hvid gummi.

70 øre violet

70 øre rødviolet, samlet oplag 1020 ark à 25 mk.

1 kr. orange, oplag 1020 ark à 25 mærker

Såvel 70 øre som 1 kr. sendes utakket.

Til den sidste udgave af de grønlandske pakke-portomærker anvendte man atter bogtrykmetoden, og arbejdet med trykningen blev overdraget firmaet J. H. Schultz, som delvis anvendte de gamle klicheer fra H. H. Thieles tryk. Ny kliché blev dog fremstillet af 10 øren.

1938 udgaverne

Bogtryk i takning 10¼. Svært hvidt papir uden vm. med hvid gummi.

10 øre grønblå

20 øre rød

70 øre violet

1 kr. gul

Hver af værdierne fremstillet i et opl. af 1000 ark.

Med Grønlands optagelse i Verdenspostforeningen 1. juli 1937, og de derefter i 1938-39 udsendte postfrimærker, ophørte brugen af de grønlandske pakke-portomærker.

Indførelsen af postfrimærker i Grønland

Efter Grønlands optagelse i verdenspostunionen i juli 1937 skulle der fremstilles postfrimærker. Det blev overdraget kunstmaleren, greve Harald Moltke at tegne de nye frimærker. Valget af Harald Moltke til dette hverv var utvivlsomt det bedst tænkelige. Han havde deltaget i en række flerårige ekspeditioner sammen med så berømte forskere som Mylius Erichsen og Knud Rasmussen. De tre havde overvintret under de mest primitive forhold hos polareskimoene i de områder, som i dag hedder Thule, i årene 1902-03. Harald Moltke var en kender af det grønlandske dyreliv, og hans isbjørn på frimærkene er anatomisk rigtig og ikke en dresseret cirkusbjørn som den i styrelsens våbenskjold. Landskaberne, som ses i baggrunden af Chr. X-mærket og isbjørn-mærket, er typiske for landet.

Den officielle udgivelsesdag for de første postfrimærker var 1. december 1938, men frimærkerne nåede først ud til de fjernere kolonier i løbet af 1939.

Grønlands styrelse oprettede poststationer i følgende kolonier og handelsstationer: Julianehåb, Frederikshåb, Godthåb, Sukkertoppen, Holsteinsborg, Egedesminde, Christianshåb, Jacobshavn, Ritenbenk, Godhavn, Umanak, Upernavik, Angmagssalik, Kutdlingsstat, Marmorilik, Thule, Scoresbysund, Prøven, Ivigtut og Færingehavnen.

De tyve poststationer fik tildelt dagstempel af den sædvanlige type, som anvendtes af det danske postvæsen, dog uden klokkeslet for de 19 af stationerne. Kun Færingehavn fik stempel med fast klokkeslet kl. 10,00.

1938 udgaven

Trykt på det danske postvæsens trykkeri i København. Alle værdier på papir uden vandmærke, takket 12¼.

1 øre sort type I - fint regelmæssigt raster omkring værditalle

1 øre grønlig sort type II - felterne omkring værditalle har små hvide prikker og streger

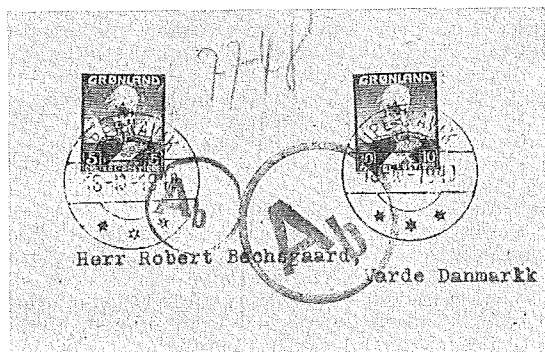
Oplag for begge typer 19.397 ark à 100 mk.

5 øre vinrød type I Chr. X

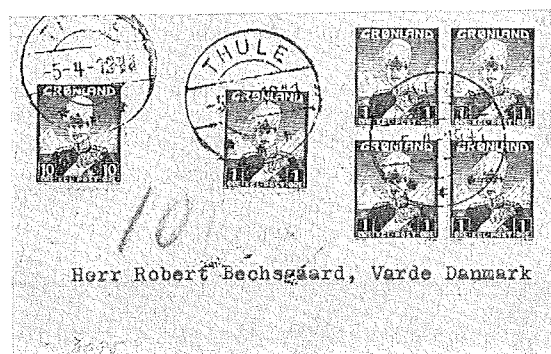
5 øre vinrød type II Chr. X
Samme kendetegn som for 1-øren samt på
type I en farveplet under gravørmærket
J.B.s c. Oplag for begge typer 10.000 ark à
100 mærker



Brev afsendt fra Godthåb forsynet med tysk censurstempel



Upernavikbrev udstyret med to forskellige censursremples — formentlig tyske



Brev afsendt fra Thule 5.4. 1941, ankommet til Danmark efter portoforhøjelsen 26.9. 1942 — derfor ansat i strafporto 10 øre; brevet har undgået censurstempel

Stempel fra
Færingerhavnen
med fast klokkeslet
kl. 10,00



7 øre grøn Chr. X, oplag 5.058 ark à 100 mærker
10 øre violet Chr.X, oplag 9.159 ark à 100 mærker
15 øre rød Chr.X, oplag 7.359 ark à 100 mærker
30 øre blå Isbjørn, oplag 10.367 ark à 50 mærker
1 kr. brun Isbjørn, oplag 6.582 ark à 100 mærker

1946 suppleringsværdier grundet portoforhøjelse
20 øre rød Chr.X, oplag 10.000 ark à 100 mærker
40 øre blå Isbjørn, oplag 5.800 ark à 50 mærker

Oplagstallene for 1 kr. brun og 40 øre blå er netto. Oplagene af de senere provisorier 60/40 øre og 60/1 kr. er ikke indbefattet.

Den amerikanske udgave af grønlandske frimærker

Under den tyske besættelse af Danmark var normal postforbindelse med Grønland udelukket. I begyndelsen af krigen, inden de tyske tropper marcherede ind i Rusland, modtog vi post fra Grønland via Sibirien og derefter via USA og Portugal. Den lokale styrelse af Grønland kunne i løbet af 1944 se, at behodningene af frimærker ikke kunne strække til, hvis krigen trak i langdrag. Derfor satte man sig via det i New York oprettede grønlandske forsyningskontor i forbindelse med American Bank Note Company for at få fremstillet en serie grønlandske frimærker. Den nye frimærkeserie blev udgivet 1. februar 1945. Alle mærker på papir uden vandmærke. Tak. 11¾.

1945 udgaven

består af følgende værdier:

- 1 øre grå/violet tegning af sæl
oplag 700 ark à 100 mærker
- 5 øre vinrød/brun tegning af sæl
oplag 700 ark à 100 mærker
- 7 øre grøn/grå tegning af sæl
oplag 700 ark à 100 mærker
- 10 øre lilla/olivengrøn Chr. X til hest
oplag 700 ark à 100 mærker
- 15 øre rød/ultramarin Chr. X til hest
oplag 700 ark à 100 mærker
- 30 øre blå/brunrød hundeslæde
oplag 700 ark à 100 mærker
- 1 kr. brun/grå Isbjørn
oplag 700 ark à 100 mærker
- 2 kr. mørkbrun/grøn kajakroer
oplag 700 ark à 100 mærker
- 5 kr. mørklilla/gråbrun edderfugl
oplag 700 ark à 100 mærker

Da mærkene kom til Danmark, blev de med rette meget beundret for den smukke udførelse og de fine farver. Men det varede ikke længe, før kritikken tog fat. Tegningerne var forkerte. Kongens hest var pasgænger. Hundeforspandet var forkert, og sælen levede ikke i Grønland. For at få disse problemer afklaret har vi henvendt os til dr. Ingvald Lieberkind, som selv er filatelist, og han har beredvilligt givet følgende kommentarer til tegningerne.

- 1) Sælen er en svartside. Den er almindelig i Grønland.
- 2) Kongens hest er formentlig tegnet efter et øjebliksfotografi, og der er intet i vejen for, at benene på en normal ridehest kan indtage den stilling i den brøkdæl af et sekund, hvor fotografen har knipset.

- 3) Om hundeforspændet kan det ikke med sikkerhed fastslås, om hundene er forspændt i vifteform. Det sker ofte, at hundespændet klumper sig sammen som vist på tegningen, selv om de løber i vifteform. Det er synsvinklen, som måske bedrager.
- 4) Isbjørnen er korrekt i tegningen.
- 5) Fuglen er en edderfugl, som lever i Grønland.

Det har også været hævdet, at den amerikanske udgave af grønlandske frimærker var ganske upåkrævet, men kritikken har kun delvis ret. Hvis krigen ikke var afsluttet for Danmark med tyskernes kapitulation den 4.5.1945, var der i meget høj grad blevet brug for disse mærker, og en kendsgerning er det, at såvel den første som den senere overtrykte udgave har foreligget til offentligt salg på en række poststationer i Grønland.

Det er kun forståeligt, at den usigelige glæde, som gode danske borgere følte, da vi kunne afkaste det tyske ág den 5. maj 1945, også måtte give sig udtryk hos den lokale administration i Grønland. Man overtrykte ca. 30.000 sæt mærker med teksten DANMARK BEFRIET 5. Maj 1945. Overtrykkene blev utført med blå og rød farve.



AFA nr. 24x
2 kr. mørkbrun/grøn
med omvendt overtryk

De seks højeste værdier forekommer i såvel rødt som blå overtryk.

Overtrykket «DANMARK BEFRIET 5. MAJ 1945» til mærkene AFA nr. 17 og 19, henholdsvis 1 øre og 7 øre, med røde overtryk forekommer fejlagtig trykt på tyndt mellemlægspapir, som har været anvendt til fabrikationen. Små rariteter, som i SPECIALKATALOG GRØNLAND 1968 prisnoteres til 275 kr. pr. stk.

Omvendt overtryk i rød farve
1 øre, 7 øre og 2 kr.

Omvendt overtryk i blå farve
5 øre, 10 øre, 30 øre, 1 kr. og 5 kr.

Oplag 200 stk. af hver værdi.

Ovenstående sæt noteres i dag i specialkataloget til kr. 4.500,00.

Den helt store sensation på det overtryksmæssige område er dog 15 øre rød/blå Chr.X med lille overtryk — det vil sige, at denne værdi er fejl agtig overtrykt med den kliché, som normalt kun har været anvendt til overtryk af værdierne 1, 5 og 7 øre. SPECIALKATALOG GRØNLAND 1968 ansætter denne sjældne variant, som hidtil kun kendes i få ekpl., til 4.000 kr.

Som det fremgår af de her nævnte facts om Grønlands postfrimærker gennem de første syv år, er det et spændende område med rige muligheder for specialsamlere. At prisen på Grønlands såvel pakke-portomærker som postfrimærker har været stadig stigende i de seneste år, skyldes ikke

mindst de amerikanske og canadiske filatelisters store interesse. Selv om Grønland er en del af Danmark, hører landsdelen geografisk til verdensdelen Nordamerika.

H. Sundgaard

By- og bygdenytt

DRAMMENS FILATELIST KLUB

holdt møte nr. 415 mandag 10. juni 1968 i Aspaviljongen. Formannen, Sv. Eriksen åpnet møte ved å ønske alle velkommen, hvorefter han holdt en kort minnetale over E. C. Gleditsch, som var gått bort siden forrige møte. Gleditsch ble opptatt som medlem av klubben allerede i 1926 og tross alle sine gjøremål, avså han stadig tid til å glede seg med sin hobby — frimerkene. Formannen lyste fred over hans minne. Talen ble påhørt stående og avsluttet med ett minuts stillhet.

Sekretæren leste deretter referat fra forrige møte, som ble godkjent uten bemerkninger.

Under posten «Stjernedryss» ble Arnold Andresen og Th. Mandt tildelt det nye møteband — 1 stjerne med 2 sølvkanter for henholdsvis 296 og 259 møter. S. Sjulsen fikk sin stjerne nr. 2 og J. Halvorsen sin stjerne nr. 1.

Deretter benket deltakerne seg ved det festlige langbord, hvor de ble ønsket velkommen av fru Hostvedt Thorsen. Klubbens nye standardrett — «Wienerschnitzel» — tydet på ble godt mottatt av alle. Fransen takket tilslutt for maten. Møtet fortsatte så med hyggelig samvær. 18 medlemmer var tilstede.

Søker brev eller kort med særstempel SAS-Dagen 14 mai 1950, avstemplet Fornebu og Stockholm — Bromma.

Odd Graham, Nordterrassen 7, Jar.

En del postfriske frimærker etter 1945, vesentlige norske, selges til reduserte priser.

Agnar Sunde

Pilestredet 31, vær. 715

Oslo 1.

Forstedagskonvolutt

31. oktober 1968: Minnefrimærker for Diakonissehuset — verdier 50 og 65 øre.

Enkel konvolutt: Kr. 0.40

Komplett FDC til oppgitt adresse: Kr. 1.70

Bestilling innen: 12. oktober 1968.

Abonnement for kommende utgaver noteres (be om abonnements - vilkår).

N.F.T.'s FDC-Service, boks 140,

5001 BERGEN

Postgiro nr. 7 07 63

PRISLISTE OVER NORSKE FRIMERKER

Juli 1968

utgitt av Norsk Frimerkehandler Forening
til salgs i alle frimerkeforretninger.

Pris kr. 2.50 + porto 40 øre

ALLE NORSKE FRIMERKER

kjøpes kontant. Innkjøpsliste juli 1968 over brukte og ubrukte frimerker samt førstedagsbrev sendes mot kr. 1.90 i ubrukte frimerker.

ANTON HOLMBOE

Frimerker en gros.

Prof. Dals gate 53 B, Oslo 3. Telf. 55 12 25.

Medlem Norsk Frimerkehandler Forening.

Hamar Filatelist Klubbs

25-års jubileumsutstilling

5. og 6. oktober 1968

H A M E X 68

Flerfarget jubileumskonvolutt frankert
og stemplet med spesialstempel kr. 2.—



Bestilling sendes: H A M E X 68

Boks 215

2301 Hamar

Engelske Kolonier: Elizabeth II, manolister i ubrukte merker
og nyheter i abonnement ekspedieres.

L. B. Pedersen, St. Billes Torv 10, 8200 Aarhus N. Danmark.

Kjøper norske bypostmerker. Samlinger, partier dublett-
lager, helark, brev, prøvetrykk, nytrykk.

Gunnar Bensson, Kungsgatan 30, Varberg, Sverige.

Ved endring av adresse bes iaktatt:

Medlemmer av forbundsklubbene melder ny adresse gjen-
nom klubben! Direkte abonnenter melder direkte til for-
retningsføreren, — og må legge ved kr. 1,— i frimerker
til dekning av omkostninger ved ny adresseplate.

Forretningsføreren.



Besøk

Postmuseet

Åpningstider:

Søndag	kl. 12—15
Tirsdag	» 10—15
Torsdag	» 10—15
Fredag	» 10—15



merket — lett å huske
verd å legge på minnet.

Til enhver som sender inn denne kupong til
oss gir vi kr. 10.— i avslag på første leve-
ranse over 100.— kr.

Navn

Postadresse

(bruk maskin eller trykte bokstaver)

Jeg samler ustemplet/postfrisk/stemplet fra

Land

og er interessert i: sendinger mot manko-
lister/utvalgssendinger/leilighetstilbud/auk-
sjonslister. (stryk det som ikke passer).

Sendes til:

F. C. MOLDENHAUER A/S

Bergens Frimerkeforretning

Boks 65, 5032 Minde

Herr Finn Eriksen
Gjønnesvei 12
Tekkestua.

Adresseforandring meldes til

NFT's forretningsfører
Boks 875 Sentrum,
Oslo 1.



EMIL MOESTUE A.S

GRAFISK INDUSTRI

Boktrykk - Dyptrykk - Offsettrykk

Bokbinderi

Kartonasjefabrikk

Konvoluttfabrikk

Papirfabrikk

Papir og kontorsaker en gros

Forlagsvirksomhet

**LEVERANDØR AV FRIMERKER
TIL POSTVERKET**

Hovedkontor:

Skippergaten 38-40, Oslo 1 - Sentralbord 42 68 70

Fabrikk:

Norbygaten 12 - Sentralbord 68 19 80

Pris kr. 2.50