

# nft



## FRIMÄRKSHUSET AB

Mäster Samuelsgatan 3,  
Stockholm C.

Telf. 249650

Telegram «Frimärkskomp».

Postgiro Stockholm 5 33 01.

Oslo 99174.

## Nu kommer „NORSKE FILATELISTIKA“

boken, som kompletterer Deres samling norsk filatelistisk faglitteratur! I dette nye norske oppslagsverket behandles de forskjellige områder av norsk filateli som det ikke ble plass til i «Håndbok over Norges Frimerker 1855–1955» Bind I og II.

I «NORSKE FILATELISTIKA» vil De blant mye annet finne, Norsk Lokalpost i ny og omarbeidet bearbeidelse av spesialisten på dette felt, siving, Carl A. Phil. Fullstendig fortegnelse over norske poststeder ved stempel-spesialisten A. Bye. Førsteflygnings-stempler, prefilateli og de klassiske skipsstempler m.m. «Norske Filatelistika» blir derfor en verdig fortsettelse til de to bind av Håndboken, og trilogien vil gi Dem en fullstendig oversikt over hva man vet om norske frimerker og stempler i dag.

Det Norske Postverk har også denne gang lovet å levere 6 NYTRYKK — som man bare kan skaffe seg ved kjøp av NORSKE FILATELISTIKA. Om det blir nytrykk av eldre merker — eller noe annet interessant vet vi i øyeblikket ikke med sikkerhet. Det blir under enhver omstendighet offisielt og verdien vil ganske sikkert, som for Håndbokens vedkommende, langt overstige prisen på selve bokverket.

«NORSKE FILATELISTIKA» er beregnet ferdig i begynnelsen av 1969, og vil uten tvil bli omfattet med like stor interesse som Håndboken ble, vi venter *meget stor etterspørsel* — og regner med at verket vil bli utsolgt minst like fort som Håndboken ble i sin tid.

Opplaget blir det samme som for Håndbokens to bind, nemlig 4000 eksemplar, og utførelsen vil også bli den samme, men selve bokformatet blir noe større bl. a. av hensyn til den nye poststedsfortegnelsen.

Det er sluttet avtale mellom *Norsk Filatelistforbund* og *Frimærkshuset AB* slik at Frimærkshuset AB igjen er generalagent med enerett til salget av det nye verk. Det er derfor en stor glede for oss å kunne tilby det nye verket «Norsk Filatelistika» til alle interesserte. Kjøpere av Håndbokens to bind vil få forkjøpsrett - men også alle andre interesserte er velkomne med sine bestillinger. Vi må imidlertid ta forbehold om levering til siste gruppe i den tur og orden bestillingene løper inn og i den utstrekning vi har overskytende eksemplarer.

«Norske Filatelistika» kommer til å koste nkr. 80,— + porto. Vi ber alle som bestiller verket om *ikke å sende penger nu*, vi leverer mot postoppkrav eller med faktura såsnart verket er leveringsklart. Vi bekrefter omgående og skriftlig enhver bindende bestilling.

Bestill derfor allerede i dag «NORSKE FILATELISTIKA»  
I morgen kan det alt være for sent!

Generalagent og distributør:

### FRIMÄRKSHUSET AB

Vær vennlig og benytt bestillingskupong på 3 omslagsside.

# 3

## NORSK FILATELISTISK TIDSSKRIFT

MARS 1968

# NORSK FILATELISTFORBUND

Sekretær Odd Graham, Postboks 875 Sentrum, Oslo 1.

President: Arnstein Berntsen, Oslo.

Visepresident: Leif Mürer, Moss.

Styremedlem.: Sigurd B. Johnsen, Kr.sand S., F. C. Svendsen, Bergen, Arne Bergan, Harstad.



## Norsk Filatelistisk Tidsskrift

UTGITT AV NORSK FILATELISTFORBUND

Redaktør:

MAGNUS ANDERSEN

Postboks 2833 NORDNES . BERGEN

Forretningsfører:

ODD GRAHM

Boks 875 Sentrum, Oslo 1.

Privat: Nordterrassen 7, Jar. Tlf. 24 22 79

Tidsskriftet sendes gratis til medlemmene i klubber tilsluttet Norsk Filatelistforbund.

Årsabonnement Norge kr. 20,—.

Annual Subscription all Countries kr. 20,—.

Løssalg kr. 2,50 pr. nummer:

Annonsepriser . Advertising rates:

|                    |           |
|--------------------|-----------|
| Forside . . . . .  | kr. 225,— |
| 1/1 side . . . . . | » 225,—   |
| 1/2 » . . . . .    | » 125,—   |
| 1/4 » . . . . .    | » 75,—    |
| 1/8 » . . . . .    | » 45,—    |
| 1/16 » . . . . .   | » 35,—    |

Ved innrykking 6 ganger gis 10% rabatt på ovennevnte priser.

Små-annonser:

kr. 3,— pr. linje, minstepris kr. 10,—. Bare forskuddsbetalte småannonser blir tatt inn.

Opplag: 2800 eksemplarer.

Tidsskriftet kommer ut med ti nummer om året. I månedene mai/juni og juli/august blir det sendt ut dobbeltnummere.

Bestillinger på tidsskriftet, særtrykk, enkelte nummer samt korrespondanse angående annonser, sendes forretningsfører.

Forbundets postgironummer er: 69 268.

Bankgironummer er 7023—05—03433

Korrespondanse angående tidsskriftets redaksjon sendes redaksjonen direkte.

Trykt hos Ed. B. Giertsen A/S, Bergen.

**ARBEIDERNE FILATELISTKLUBB**, boks 4240, Thorshov, Oslo 4.  
Formann Gunnar Carlsen, Chr. Michelsensgt. 2 A III, Oslo.  
Bytteleder Alan Anonby, Karl Staaffs vei 19, Oslo 6.

**BERGENS FILATELIST-KLUBB**, boks 846, Bergen.  
Formann Sigbjørn Birkeland jr., Tårnplass 5, Bergen.  
Bytteleder F. C. Svendsen, Magnus Barfotgt. 4, Bergen.

**DRAMMENS FILATELIST KLUBB**, Drammen.  
Formann Sverre Eriksen, Tollbugt. 12, Drammen.  
Bytteleder Søren Sjulsen, Postkontoret, Drammen.

**EGERSUND FILATELISTKLUBB**, Egersund.  
Formann Otto Skåra, Gamleveien, Egersund.  
Bytteleder Ernst M. Jacobsen Humlestadgt., Egersund.

**FARSUND FILATELIST-FORENING**, boks 7, Farsund.  
Formann Gunnar Martin Loshamn, boks 7, Farsund.  
Bytteleder Andreas E. Wathne, Brattestø, Farsund.

**FLEKKEFJORD FILATELISTKLUBB**, boks 110, Flekkefjord.  
Formann Egil Røssaak, boks 110, Flekkefjord.  
Bytteleder Endre Haugen, Årnesplatået, Flekkefjord.

**FREDRIKSTAD FILATELISTKLUBB**, postboks 171, Fredrikstad.  
Formann Heiman Johansen, Fredrikstad Bryggeri A/S.  
Bytteleder Aage Rettvin, Mads Haraldsonsgt. 10, Fredrikstad.

**GJØVIK FILATELISTKLUBB**, Gjøvik.  
Formann Arne Tørud, Gryet, Gjøvik.

**GRIMSTAD FILATELISTKLUBB**, Grimstad.  
Formann Stein T. Skjæveland.  
Bytteleder Th. Steen Gundersen, Grimstad.

**HAMAR FILATELISTKLUBB**, Hamar.  
Formann Kjell Hegdalstrand, Olav Trygvassonsgt. 63, Hamar.  
Bytteleder: Hans Sickel, Strandgaten 15, Hamar.

**HØNEFOSS FILATELISTKLUBB**, Hønefoss.  
Formann Sigurd Brenden, Hønefoss.  
Bytteleder Henry Kristiansen, Hønefoss.

**HÅLOGALAND FILATELISTKLUBB**, boks 9, Harstad.  
Formann Arne Bergan, boks 9, Harstad.  
Bytteleder Kristian Dreiem, Gullhauggt. 12, Harstad.

**KRISTIANSAND FILATELISTKLUBB**, boks 301, Kristiansand S.  
Formann George Dahl, Dronningensgt. 13, Kristiansand S.  
Bytteleder Einar Simonsen, Augland, Vågsbygd.

**LILLEHAMMER FILATELISTKLUBB**, Lillehammer.  
Formann Lennart Lindstrøm, Grønstadgate 47, Lillehammer.  
Bytteleder Ivar Odden, Peer Gynt's vei 18, Lillehammer.

**MOSS FILATELISTKLUBB**, Moss.  
Formann Leif Merlie, Klostergt. 30, Moss.  
Bytteleder Frank Røraas, Nordskogv. 22, Dyre, Moss.

**NORSKE MOTIVFILATELISTER**.  
Formann Odd Graham, Nordterrassen 7, Jar.  
Sekretær Reinert Røddland, Åsveien 8, Lysaker.

**NOTODDEN FILATELISTKLUBB**, Notodden.  
Formann Øystein Dragland, Notodden.  
Bytteleder Olav Langkaas, Notodden.

**OSLO FILATELISTKLUBB**, boks, 298, Oslo 1.  
Formann Per Wibe Due, Gulleråsvn. 33, Vettakollen, Oslo.  
Bytteleder Kristen Hangeraa, Arnebråtv. 7, Smestad.

**SKIEN FILATELISTKLUBB**, Skien.  
Formann: Egil Andreassen, Kamperhauggt. 11, Skien.  
Bytteleder: Endre Hansen, Wrightekås, Porsgrunn-Vest.

**STAVANGER FILATELISTKLUBB**, Ø. Stokka, Stavanger.  
Formann Jacob Schawland, Ø. Stokka, Stavanger.  
Bytteleder Ivar Andreassen, Nedre Vaulen, Stavanger.

**TROMS FILATELISTKLUBB**, postboks 281, Tromsø.  
Formann M. Stausbøll, postboks 281, Tromsø.  
Bytteleder Kr. Wilhelmsen, Tromsø.

**VOSS FILATELISTKLUBB**, VOSS.  
Formann Einar Kleven, boks 6, Voss.  
Bytteleder Fredrik Viste, Voss.

**ØRSTA FILATELISTKLUBB**, Ørsta.  
Formann kunstmålar Karl Straume, Hovdebygda p. å.  
Bytteleder kjøpmann Sigurd Sveen, Ørsta.

**ÅLESUND FILATELISTKLUBB**, Lihauggt. 2, Ålesund.  
Formann Nikolai Helseth, Keiser Wilhelmstgt. 25, Ålesund.

Stanley Gibbons Auctions Ltd.  
Drury House Russell Street  
London W.C.2 England



# Skandinavien Auksjon

**F r e d a g   d e n   1 9 .   a p r i l   1 9 6 8**

## **Spesielt klassiske Finland og Sverige**



Av spesiell interesse er en samling Kongelig svensk korrespondanse skrevet av dronning Louise i årene 1857 til 1869. Dronning Louise, av huset Oranien, ble gift med kronprins Karl XV i 1856 og ble dronning i Sverige og Norge i 1860. Brevene er i „dame“-konvolutter med for det meste perfekte kopier av 6 og 24 sk.b. De er adressert til hennes tidligere guvernante som også var hennes nærmeste venninne. De vel bevarte konvolutter bærer det kongelige svenske hoffs segl.

De klassiske utgaver fra Sverige etter 1855 er godt representert med kopier av 3 sk., 4 sk., 6 sk. m.v.

Finland inkluderer sjeldne prefilatelistiske konvolutter stemplet 1845 og pene utgaver av de tidligere merker fra 1856-59 noen på brev. Der er også en omfattende samling senere utgaver fra 1830. Danmark, Færøene, Island og Norge er også representert.

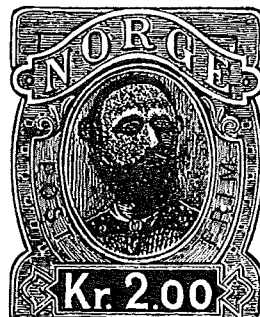
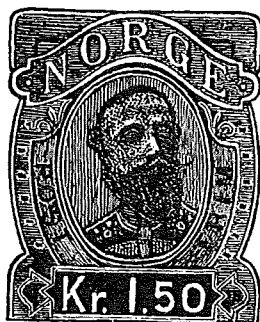
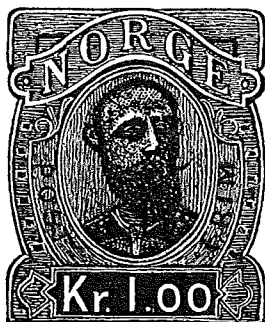
Katalog kr. 9.00.



## FH-SPALTEN

Kjære leser,

Vårt tilbud i forrige nummer av FH-SPALTEN av Nk 53 i konvolutter med 100 stk. usortert tok en meget brå slutt. Bestillingene strømmet inn før vi her i Stockholm hadde sett NFT 2/68 - og vårt relativt store lager av disse merker var utsolgt på mindre enn en uke. Nu finnes det ikke noe mere massevarer av 20 mm utgaven på vårt lager, så vi beklager meget at det ikke vil være mulig å gjøre noen slike tilbud før det igjen lykkes oss å kjøpe et nytt parti. Vi beklager også meget at vi ikke på langt nær kunne effektivere alle bestillingene på 100 stk. Nk 53 som løp inn lenge etter at vår beholdning var utsolgt.



Vi har fortsatt bra utvalg av ustemplede merker med gummiering men med deler av hengsler og hengslerester av Nk 22-31, 49-55, 56-58, 59-64, 65-72 og 73-84. Vi leverer så langt beholdningene rekker - til de priser som er notert i Facit 1968. (Og igjen gjelder selvsagt at den som kommer først til møllen får først male). Levering mot mankoliste.

### STEMPLET NORGE:

|                           |            |
|---------------------------|------------|
| Nk. 32 (1.00 Oscar)       | N.kr. 12.— |
| 33 (1.50 Oscar)           | « 55.—     |
| 34 (2.00 Oscar)           | « 38.—     |
| 44 (12 øre mattgr.)       | « 320.—    |
| 45 I (12 øre gråbr.)      | « 45.—     |
| 45 II (12 øre oransjebr.) | « 28.—     |

**Til prisene kommer som tidligere nevnt porto** på alle ordres under N. kr. 100.—. Innbetaling kan skje til vår postgirokonto OSLO 99174 — og det er tilstrekkelig å angi på talongen hva bestillingen gjelder for den som foretrekker å betale på forskudd.

**Mankolister:** Vi ekspederer gjerne merker fra de nordiske land etter Deres mankoliste — fortrinnsvis oppsatt etter Facit, men en hvilken som helst av de kjente kataloger kan brukes.

**Vi kjøper:** Alle eldre norske merker i prima kvalitet — postfrisk eller stemplet — og aller helst på hele brev.

Hilsen

F. C. Moldenhauer jr.

POSTGIROKONTO: Oslo 99174



# FRIMÄRKSHUSET AB

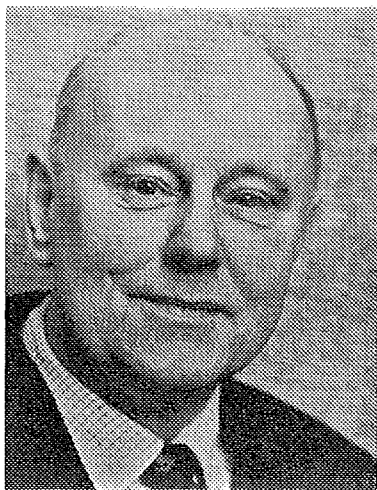
Når De skriver — nevnt da at De så annonsen i NFT.



Nr. 3 — MARS 1968 — 7. årgang

# norsk FILATELISTISK TIDSSKRIFT

Ansvarlig redaktør: MAGNUS ANDERSEN



## Dansk frimerkehandler avslører internasjonale frimerkeforfalskere

Den danske frimerkehandler, Jørgen Rasmussen, Skindergade 19, København, som i januar avslørte et svenskt frimerkettyveri, har i februar avslørt en bande internasjonale frimerkeforfalskere.

To utlendinger forsøkte 16. februar å selge tyske velgjørhetsmerker av serien «Für Berliner Währungsgeschädigte» som ble utgitt i Berlins vestsone 1949. De henvendte seg til frimerkehandlerens forretning i Skindergade, København. Han var dagen i forveien ved et sirkulære fra «Kurirdienst APHV» blitt advart mot forfalskninger av nevnte serie. Ved hjelp av kvartslampe konstaterte han at merkene var falske og fikk selgerne arrestert. De står sikkert i forbindelse med salg av tilsvarende falske merker i U.S.A. og Vest-Tyskland, men da saken er under etterforskning ønsker ikke det danske politi

å gi nærmere opplysninger på det nåværende tidspunkt.

«Für Berliner Währungsgeschädigte», 10 + 5 pf., 20 + 5 pf. og 30 + 5 pf. er bare solgt i henholdsvis 200.000, 150.000 og 200.000 eksemplarer. Stemplete merker har betydelig høyere katalogverdi enn ustemplete. De forfalskede merker var også forsynt med falske stempler. Ekte merker har vannmerke, men vannmerket er vanskelig å se, de falske merkene er uten vannmerke.

## Sveriges frimerkeprogram i 1968

I tillegg til de i frimerkepressen omtalte merker kommer:

15. mai, Riksbankens 300 års jubileum, 45 og 70 øre. N. G. Stenquist tegner, motiv riksdagens første signet.

4. juni, Lunds universitetet, også 300 år. Merket er tegnet av Torstein Esbjørnsen, gravør Heinz Gutschmidt.

I begynnelsen av juli holder kirkens verdensråd møte i Uppsala. Det blir da gitt ut et merke tegnet av Kerstin Abram-Nilsson. Gravør Majvor Franzén.

I august blir gitt ut et merke for folkehøyskolen som er 100 år. Samme tegner og gravør som for merket i juli.

I begynnelsen av september kommer et frimerke i anledning av VM i orientering som i 1968 holdes i Sverige. Tegnet av Gösta Kriland, gravør Czeslaw Slania.

Treskulptøren Axel Robert Peterson hyldes med et merke i november, 100-årsdagen for hans fødsel. Gravør Arne Wallhorn.

I desember kommer nobelmerkene, med pristakerne fra 1908, Gabriel Lippmann, Erenst Rutherford, Paul Ehrlich, Il'ja Mečnikov og Rudolf Eucken.



En innsender har gitt uttrykk for at bladets anmeldelser av årets frimerkekataloger har vært for kortfattet. Jeg kan være enig med ham i det, men det har sine årsaker.

Katalogene kommer om høsten på omtrent samme tid. I løpet av kort tid skal det så gis saklig og kritisk vurdering av såpass mange og store bøker.

Sammen med bøkene som skal anmeldes kommer det fra forleggeren et følgeskriv hvori alle bokens gode sider får en bred omtale. En stor del av bokanmeldelsene i dag ser ut til å bygge på forleggerens følgeskriv, men dette er vel neppe noen kritisk vurdering av boken. Tidligere var det ikke slik. Bokanmeldelser var da viktig stoff som bladets beste medarbeidere tok seg av. Anmeldelsene ble lest og sitert i andre blader rundt om.

I dag blir bokanmeldelser ikke sitert stort andre steder enn i Dagbladets «dustespalte». Noen stor lesekrets har bokanmeldelsene ikke, i dag er det andre spalter som leses, spesielt sport, spørre- og spåspaltene.

Skal en bok i dag vekke oppmerksomhet må den ikke anmeldes i litteraturspalten, men i notiser om kriminalsaker. Og den ære kommer sikkert ikke noen frimerkekatalog til å ta del i.

I forbindelse med de innlegg som har vært om kataloger og priser, har jeg fått en forespørsel fra en leser om hvilken

## Kataloger

Europakatalog han bør velge. Han mener at det ikke er riktig som anført i hefte 2/68 at det kun er tre Europakataloger, det sveitsiske Zumstein, det italienske Sassone og det skandinaviske AFA. Han mener at St. Gibbons og Yvert også må nevnes. Til det kan anføres at St. Gibbons og Yvert nok har tatt med Europa, som fåes i separate bind, men det er verdens-kataloger. Å si hvilken katalog leseren skal velge er verre. Tidsskriftet har gitt St. Gibbons, AFA og Zumstein sin anbefaling. Anbefalingen kunne kanskje ha vært mere ordrik, men den er i hvert fall oppriktig ment. Jeg bruker de nevnte kataloger daglig, og finner stadig nye og interessante ting i dem. Det må bli opp til den enkelte å finne ut hvilken katalog som passer for vedkommende. Her kommer spørsmål om samleområde, bytteforbindelser og språk inn.

Det rare er at det er mange samlere som ikke benytter seg av katalogene, utover det å se på prisene. Uten katalogene ville vår hobby ikke være annet enn å samle på glansbilleder.

M. A.

### Direkte abonnenter

minnes påny om at kontingenten for 1968 — kr. 20,— må innbetales snarest. Unngå stans i forsendelsen. Send beløpet til vår postgirokonto nr. 6 92 68.

Forretningsføreren.

## Førstedagskonvolutt

23. april 1968: Nye bruksmerker i verdiene 45 og 65 øre.

Enkel konvolutt kr. 0,40.

Komplett FDC til oppgitt adresse kr. 1.65.

Bestilling innen 4. april 1968.

NFT's FDC-Service, boks 140, Bergen.

Postgiro nr. 7 07 63.

# Frimerkepressen går.



## Norge.

Nye frimerker hedrer norsk håndverk. I 1963 ble norsk industri hedret med egne frimerker. Turen er nå kommet til norsk håndverk, ved at Postverket vil utgi to nye frimerker med håndverker-motiv.

Utgivelsesdagen 30. mars faller sammen med 400-års jubileet for Bergens Gullsmedlaug, som også er bakgrunnen for at frimerkene blir utgitt.

Frimerkene er tegnet av bergens-kunstneren Reidar Johan Berle, og kommer i verdiene 65 og 90 øre i henholdsvis rødt og grått og blått og grått. De blir trykt i rasterdystrykk på fosforescerende papir. Det vil bli gitt anledning til førstedagsstempling, med et spesialstempel som også er tegnet av Reidar Johan Berle.

## Danmark.

24. april, 100 årsdagen for anleggelse av Esbjerg havn, 50 øre grønn.

Merket er tegnet av Mads Stage og har som motiv fiskekuttere i havnen. Gravør er Czeslaw Slania.

## Sverige.



Komponisten Franz Berwald (1796—1868) hedres med to frimerker 3. april.

Merkene har verdiene 35 øre og 2 kr. Ståltrykk på fluorescerende papir. 35 øre, hvit og rødbrun, 2 kr. hvit, blå og oransje.

Tegnet av kunstneren Sven Erik Skawolnius, gravør Heinz Gutschmidt. Begge verdiene kommer i hefter med to-sides tagging, 35 øren også i hefter med 3-sides tagging.



## Erklæring om menneskerettighetene.

Den 10. desember 1948 vedtok U.N.s generalforsamling verdenserklæringen om menneskerettighetene i 20 artikler. Erklæringen bygger på Franklin D. Roosevelt's tale til kongressen i januar 1941 om frihet for tale og religion og frihet fra frykt og nød.

En rekke land sender ut merker til minne om vedtaket i 1948. Tidligere er omtalt at Egypt og Bermuda sender merker i denne serie.

## Barbados.

27. februar utgas et 15 c. merke til minne om opprettelsen av «Economic Commission For Latin America» for 20 år siden. Merket viser UN's institutt for økonomisk og sosial planlegging, Santiago, Chile.

## B.I.O.T.

British Indian Ocean Territory ga 15. januar ut en serie frimerker, Seychelles overstemplett B.I.O.T. 5, 10, 15, 20, 25, 40, 45, 50 og 75 c., 1, 1.50, 2.25, 2.50, 5 og 10 Rs.

## Cypros.

18. mars 3 merker i serien int. menneskerettigheter, 50, 90 og 250 mills.

29. april, Europamerker, 20, 30 og 150 mills.

## Grekenland.

28. februar 7 sportsmerker fra 50 Lepta til 6 drakmer.

## Guyana.

4. mars en bruksserie på 15 merker, 1, 2, 3, 5, 6, 10, 15, 20, 25, 40, 50, og 60 c, 1, 2 og 5 \$.  
5 av landets fisker, 5 fugler og 5 dyr.

## Hong Kong.

Ga 23. januar ut to merker 10 c og 1,30 \$ i anledning av kinesisk nyttårsfeiring.

## Italia.

også Italia gir nå ut fluorescerende merker, det er først serien «Italia Turrita» 5, 10, 15, 20, 25, 30, 50 og 90 lire utgitt 20 februar.

### Jugoslavia.

ga 5. februar ut 4 merker i anledning av vinterolympiaden i Grenoble, 0.50, 1.00, 2.00 og 5.00 din.

### Luxemburg.

utga 22. februar 6 merker i anledning av Olympiade i Mexico, tilsammen 26. fr.

### Pitcairn Island.

4. mars, intern. menneskerettigheter, 3 merker, 1, 2 og 25 c.

### Tyskland.

8. mars, tysk håndverk, 30 pf.

### U.N.

1. mars kommer 2 nye merker i serien «Kunst i U.N.», 6 og 75 c. Merkene viser en statue av den danske skulptør Henrik Starcke, skåret i teak

### ØSTERRIKE

Utgaver som kommer:

10. april særmerke 2 S, 125 års fødselsdag Camillo Sitte.

29. april, særmerke 3,50 S 200 år «Tierärztliche Hochschule» i Wien.

29. april, særmerke 2 S, Morsdag 1968.

20. mai, særmerke 2., 3,50 og 5 S, «Internationale Flugpostausstellung in Wien».

20. mai, særmerke 3,50 S, 100 år «Vorarlberger Stickereiindustrie».

28. mai, særmerke, 3,50 S, 100 år «Galopprennen-Freudenau».

10. juni, særmerke 3,50 S 100 års fødselsdag Dr. Karl Landsteiner.

20. juni, særmerke 2 S, 50 års dødsdag Peter Rosegger.



## Norske Filatelistika

Fristen for innsendelse av bestilling er **30. juni 1968.**

Bestilling sendes Norsk Filatelistforbunds Sekretariat.

# Vi

## kjøper kontant

Og betaler absolutt høyeste internasjonale markedspriser for ALT I FRIMERKER, bl.a. kjøper vi i forveien på nesten allverdens auksjoner og kan derfor som regel tilby Dem minst samme priser som oppnåes slike steder.

EKSEPSJONELLE TOPPRISER betales for **velbesatte** kvalitetssamlinger og spesialsamlinger, herunder motivsamlinger, f.eks. luftpost, zeppelin, sport etc., klassiske merker, bl.a. også i parstykker, striper og blokker og på helbrev eller brevstykker, sjeldne moderne sett og miniatyrblokker.

TOPPRISER betales for pent besatte samlinger, motivsamlinger, restsamlinger, innstikksbøker og utvalgshefter med gode merker, dublett-partier, kartoteker, FDC, postfriske og stemplede serier, helark og arkrester, kilovare og massevare, lagte og ulagte pakkekomposisjoner, filatelistisk litteratur etc.

KORT SAGT: ALT KJØPES KONTANT —

ALLE OMRÅDER SØKES.

Innsend rekommandert hva De vil selge eller send oss en utførlig spesifikasjon og vårt kontanttilbud i n.kr. følger omgående. Enhver henvendelse blir besvart. Har De frimerker til salg bør De kontakte oss og De mottar et absolutt REELT TILBUD.

Minste sendinger nettoverdi 300,— kr.

# S A G A

## FRIMÆRKEHANDEL

Bagerstræde 8, 1617 København V Tlf 21 13 19  
Danmark

## Bidrag til studiet av NK 36 og 38



Unik 10-strip Nk 36 III.

Tar man for seg Håndboken bind I finner man at det til trykningen av 36 III ble benyttet i alt 300 klisjeer fordelt på tre trykkplater. Som kjent kan en del av disse 300 klisjeer (mellom 250 og 275) bestemmes av spesialsamlere ved hjelp av det lille verditall - og andre smådetaljer.

Videre kan man av Håndboken finne at «ubrukte blokker av 3. trykning er meget sjeldne, Større ubrukte blokker enn 4-blokker kjennes ikke. Det kjennes ingen brukte blokker. Brukte par er sjeldne».

Mange samlere har i årenes løp gjort forgjeves forsøk på rekonstruksjon av de tre trykninger av nr. 36 - og Håndboken sier om dette:

«Rekonstruksjon av platene for disse merker er et håpløst arbeide, da vannrette og loddrette par og striper ikke er å oppdrive i så stort antall som en slik opplating vil kreve. Største rekonstruerte blokk av brukte er en 16-blokk, som består av 3 par og 2 femstriper. Disses stilling i arket er 2-3, 5-9, 11-19. Blokken er fra tredje trykking».

For et års tid siden hadde jeg besøk av en svensk Norges-samler som hadde fått lyst å vise meg noen av sine skatter. Forhåpentlig kan leseren tenke seg min forbauselse når et av albumbladene han viste meg inneholdt en sågodt som postfrisk 10-stripe av Nk 36III. Vedkommende samler har på min anmodning fått laget strekklisje av denne utvilsomt unike 10-stripen og den gjengis herved. Forhåpentlig kan den være til noe hjelp for de spesialsamlere som ennå driver med det håpløse arbeide å forsøke å plate

opp Nk 36 III. Vedkommende samler gjorde også klisje av et par og enkeltmerke han hadde i sin samling av Nk. 36 II - og denne klisje gjengis også herved. Men samlingens skatter var ikke slutt med dette - på et annet albumblad fantes også en sågodt som postfrisk seks-stripe av Nk 38. Dette merket er som kjent like «mangfoldig» i type-antall som Nk 36 - - og like håpløst å plate opp. Min velvillige besøkende har også laget klisje av seksstripen, forhåpentlig kan den også være til hjelp for den som driver med forsøk på finne frem til oppbyggingen av platen på Nk 38.

Ifølge Håndboken er «Ubrukte par og blokker, såvel med Bentse Brugs som Thv. Moestue & Co.'s papir meget sjeldne. Det samme gjelder brukte fireblokker og par». Seksstripen er vel derfor antageligvis også et unikat, den er på Moestue-papir.

Jeg skulle anta at disse to store striper av de vanskelige Nk 36 III og Nk 38 hører til de store sjeldenheter blant Norges frimerker - men det er jo mulig jeg her kan ta feil. Sikkert er det ihvertfall at om alle samlere som sitter på større sjeldenheter og rariteter lot disse beskrive - og aller helst gjengi i NFT - så ville mange av de feil som man etterhvert oppdager i Håndboken I/II vært unngått - og om flere ville følge den interesserte svenske samlers eksempel og bringe frem meldinger om sine skatter nu fremover - så kan en mengde feil bli rettet til neste Håndbok skal lages!

F. C. Moldenhauer jr.



Unik 6-strip Nk 38.



Par og enkeltmerke Nk 36 II.

# NYE SÆRMERKER

***Utgivelsesdag 14. mars 1968***



Opplysninger om

**Nyhetsabonnement, Enkeltbestillinger og Førstedagsbrev**

fåes hos

**WERTZEICHENVERKAUFSSTELLE PTT**

**CH — 3000 BERN**

**SVEITS**

---

*Når De skriver — nevnt da at De så annonsen i NFT*

# Den 36. FIP-kongress i Amsterdam 1967

## Utdrag av rapport fra Odd Graham

36. FIP-Kongress fant sted i Amsterdam umiddelbart etter avslutningen av «Amphilex 67», under ledelse av FIP-presidenten, Lucien Berthelot. Av de 34 FIP-tilsluttede nasjonale forbund var 27 representert. 4 forbund hadde ikke svart på innkallingen: (Chile, Egypt, Uruguay og Venezuela), 3 forbund hadde meldt forfall: (Spania, Korea og Vietnam).

President Berthelot fremholdt i sin årsberetning med stor styrke betydningen av en fortsatt og skjerpet kamp mot utgivelsen av postalt unødvendige og for filatelen skadelige frimerkeutgaver, likeså effektive forholdsregler og tiltak mot forfalskninger og reparasjoner. Med hensyn til FIP-patronering av internasjonale utstillinger skal denne kun gis dersom det nasjonale forbund selv har ledelsen av og ansvaret for vedkommende utstilling.

Etterat protokollen for München-kongressen 1966, og regnskap for foregående år var vedtatt ble FIP-kommisjonenes beretninger behandlet.

**Kommisjonen for internasjonal prøving og for bekjemping av forfalskninger**, som ledes av Wilhelm Hofinger, München, fremholdt det nesten håpløse arbeide med å bekjempe forfalskninger sålenge ikke forfalskning av samlermerker juridisk sett jevnføres med forfalskning av penger og postalt gangbare frimerker. (Her er altså en viktig oppgave for hver især av de nasjonale forbund i første rekke.)

**FIP's Motivkommisjons** virksomhet (ledet av R. Vander Auwera) i den relativt korte tid mellom kongressen i München i september 1966, hvor det nye Motivreglementet ble vedtatt, og årets kongress hadde i første rekke gått ut på å gjøre det nye reglement kjent, og få det offisielt oversatt til alle språk. (NFTh. 4/67).

**FIP's Ungdomskommisjon**, ledet av H. Danesch, DBR, fremholdt at det internasjonale ungdomsarbeid er i god gjenge. Veiledninger for ungdommen er utarbeidet i Frankrike, Sveits, Tyskland, Nederland og Ungarn. En oversikt over ungdomsfilatelen i de forskjellige land er under arbeid, likeså en brosjyre om filatellien som hjelpemiddel i skoleundervisningen.

**Presse- og informasjonskommisjonen**, som ledes av Pierre Seguy, har sendt alle postforvaltninger i verden FIP's liste over utgaver som det er forbudt å vise på FIP-utstillinger. Kommisjonen hadde også henstillet til de arabiske lands postverk å innstille utgivelsen av postalt umotiverte utgaver. — Reglene for bedømmelse av litteraturklassen på internasjonale FIP-utstillinger er under revisjon.

**Kommisjonen mot skadelige og uønskede frimerkeutgaver**, som også ledes av P. Seguy, fremholdt i sin redegjørelse at FIPs liste over utgaver som ikke er tillatt utstilt på FIP-utstillinger ikke bare gjelder de internasjonale utstillinger, men også på de FIP-tilsluttede forbunds nasjonale, regionale og lokale utstillinger. Videre bør de «forbudte merker» ikke forekomme i forbundenes sirkulasjonshafter. Flere av de store katalo-

ger vil nu gjennomføre å særmerke disse utgaver i kommende utgaver, slik som f. eks. Zumbstein og Michel allerede har gjort. Da det tross advarsel ikke har vært mulig å få stoppet visse lands utgivelse av utaggede serier og blokker ved siden av de taggedede serier, ja slike utgaver har vist en stadig økende tendens (ren spekulasjon) foreslo kommisjonen for Kongressen å komplettere definisjonen av skadelige utgaver (se NFT 1965 side 159/160) med flg.: «som skadelige blir betraktet.... De utaggede utgaver som utgis sammen med de normalt taggedede, selvom de utaggede merker atskiller seg fra de taggedede merker i farge eller valør. Dette gjelder ikke for tilfeldig utaggede merker, så som essays, prøvestrykk etc.»

Denne bestemmelse var før å finne i kongressvedtaket 1965 om skadelige og uønskede frimerkeutgaver (gjengitt i NFT, nevnt foran) under avsnitt II, Spekulasjonsgutgaver.

Forslaget ble enstemmig vedtatt av Kongressen, og flyttes da opp i avsnitt I i kongressvedtaket 1965 som pkt. 6, idet pkt. 4 og 5 slås sammen til pkt. 4 og pkt. 6 på side 160 i NFT 1965 blir pkt. 5.

Beslutningen ble gjort gjeldende fra 1/1 1968, fra hvilket tidspunkt alle utaggede utgaver-frimerker og blokker og miniatyrark — utgitt sammen med taggedede merker med samme motiv automatisk settes på listen over de utgaver det er forbudt å stille ut — uansett fra hvilket land de kommer. — Fristen som ble gitt var for å gi de postforvaltninger det særlig gjelder tilstrekkelig tid til å rette seg etter FIP's nye vedtak. Disse «dobbelutgaver» er altså nå å betrakte som rent skadelige for filatelen.

I forbindelse med behandlingen av denne kommisjons rapport vedtok Kongressen å sette flg. utgaver på listen over de forbudte utgaver som ikke må vises på utstillinger (med virkning fra 20. mai 1967):

Den belgiske flyktningblokk (Refugies, 6 F + 14 F). Samtlige utgaver fra flg. arabiske land: Ajman, Manama, Dubai, Jordan, Qatar, Ras al Khaima, Sharjah, Khor Fakkan, Mumm al Quiwain — Yemen (Republikk), og dessuten Seyun, Q'aiti, Mahra og andre land i Sør-Arabia (ialt ca. 10) som kan komme til å utgi frimerker.

Den strenge advarsel vedrørende sin usunne frimerkepolitikk de arabiske land fikk fra FIP etter kongressvedtak 1966 med oppfordring til å tilpasse seg de filatelistiske normer, har i storparten av disse land ikke ført til innskreking i de postalt fullstendig unødvendige utgaver — tvert om. Landene er derfor som helhet satt på svartelisten. —

Med hensyn til utgaver i anledning av de Olympiske leker i 1968 og 1972 vedtok kongressen, at FIP henstiller til postforvaltningene verden over å vise størst mulig tilbakeholdenhet med utgivelse av særmerker, — såvel hva antall som pålydende angår. (Den flom av utgaver som er utgitt i anledning av de seneste OL — tilmed fra land som ikke har deltakere eller har noen forbindelse med lekene må betraktes som både spekulative og uønskede).

**Kommisjonen for bevaring av samlinger** avga en interessant rapport. Lederen Umberto Tosco har satt opp et skjema over de farer samlinger er utsatt for og ber om de nasjonale forbunds bistand for å kunne sette opp en liste over de punkter som senere skal prøves og diskuterer. Tosco foreslår en rekke punkter hvor forskning anses nødvendig:

- 1) Frimerkepapiret, cellulose, lim, blekningsmiddel, fargestoff.
- 2) Forskjellig gummiering, innvirkningen av varme, fuktighet, sammentrekking etc.
- 3) Trykkfargene: pigment og oppløsningsmiddel (olje), oksydasjon og tilsetning av antioxidatia.
- 4) Vasking av frimerker: flytende varmt eller kaldt vann, anvendelse av oppløsningsmidler for å fjerne vanskelig oppløselig lim som kan skade papiret, behandling av frimerker trykt med anilinfarger.

Av den lange liste kommisjonen har satt opp over de forskjellige årsaker til skadevirkninger på frimerker nevnes: tiden, fuktighet, varme, tørke, sollys og kunstig lys, manglende gjennomlufting (albumbladene kan være for hårdt presset sammen, frimerkenes «lommer» hermetisk stengt) — merkenes berøring med farget papir, med plastkonvolutter, med fotostatkopier (som ved fremkallingen påvirkes av visse kjemikalier — oljeskader av for «fete» stempelavtrykk, røk- og brannskader, skader forårsaket av metalleder og rustflekker, flekker som opptrer etter berøring med tobakkfragmenter, skader oppstått ved fjerning av tape (brukt til fastsetting av merket), bruk av fingrer og spytt, undersøkning av vannmerke med bensin-blekningsbad og rustfjerningsmidler, vannstoffsuperoxyd, borsyreoppløsning, oxalsyre. Kommisjonen foreslår at det utarbeides en liste over uskadelige behandlingsmetoder: gunstige desinfeksjonsmetoder, undersøkelse ved hjelp av ultrafiolette stråler og røntgenstråler, lempelige bad med vannstoffsuperoxyd, alkohol og bensin. Videre at katalogutgiverne markerer de merker som har vist seg særlig ømtålelige, bl. a. de som er trykt med anilinfarger. Ved albumblad (hvite eller svarte): innvirkning på merkene av anvendt alun i papirfremstillingen, likeså de anvendte svarte pigmenter. Forskningen bør utføres i samarbeid med papirfabrikkenes forskningslaboratorier, med biblioteker og eksperter på bokrestaureringens område.

**Kommisjonen for Aerofilateli** (ledet av M. Onofri, Milano) hadde utarbeidet et forslag til reglement for bedømmelse av aerofilatelistiske samlinger som i prinsippet følger FIP's Motivreglement. Reglementet ble vedtatt etter en diskusjon med en del endringer. (Reglementet er gjengitt i overensstemmelse i NFT nr. 6 1967).

En del nødvendige forslag om endringer og tillegg til FIP's Generalreglement vedtatt 1966 ble behandlet. Det viktigste av disse var, at det til art. 1 tilføyes: «FIP kan og skal utelukkende gi sin beskyttelse til slike internasjonale filatelistiske utstillinger som anordnes i samsvar med FIP's Generalreglement».

(FIP gir bare patronat til utstillinger som arrangeres av et nasjonalt forbund).

Til art. 20 ble vedtatt flg. tilføyelse: «Unntaksvis, og med kongressens godkjenning, kan det under FIP's patronat anordnes utstillinger som er begrenset til en kategori samlinger eller til en bestemt periode». (Forutsetningen er at vedkommende utstillinger arrangeres av vedkom-

mende nasjonale forbund. Første internasjonale utstilling etter denne nye bestemmelse blir ungdomsutstillingen i Luxembourg 1969 — «Juventus 1969»).

**Nye medlemmer i FIP:** Det forelå søknader om opptak i FIP fra flg. land: Canada, Island, Colombia, Costa Rica, Guatemala og Sovjetsamveldet. Søknadene ble innvilget av kongressen.

Til behandling på en senere kongress var i 1967 inntil kongressens avholdelse innkommet søknader om tilslutning til FIP fra de nasjonale forbund i flg. land: Japan, India, Paraguay, Indonesia, Sør-Afrika og Australia. (Japan har alt forhåndsmeldt en internasjonal utstilling i Tokio 1971. For Paraguays vedkommende er forholdet det, at samtlige utgaver fra dette land er svartelistet fra 1/1 1965 å regne.) Antall nasjonale FIP-tilsluttede forbund utgjør nu 40.

Med hensyn til FIP's svarteliste over forbudte utgaver skal for ordens skyld tilføyes, at en del sperreverdier fra DDR automatisk er kommet på listen (utsendt pr. 15/6 67, sendt alle klubber), at **alle utgaver fra Malteserordenen** står på listen (ikke postale utgaver), og at alle utgaver fra Panama fra 1/1 65 til 1/1 66 er forbudt utstilt. Derimot er taggede utgaver fra Panama igjen tillatt utstilt fra 1/1 66 å regne, mens uttaggede utgaver fremdeles står på listen Utgaven fra St. Lucia med overtrykk «Statehood 1st march 1967» er svartelistet fra 1/3 1967.

Kommende utstillinger (under FIP-patronat): 1968: Praha 1968 i Praha (22/6—7/7), Efimex 68 i Mexico City (1—9. november).

1969: Sofia, Bulgaria (juni/juli), Belgia (sept.), Juventus, Luxembourg (påskan).

1970: London.

1971: Roma og Tokio, samt Budapest.

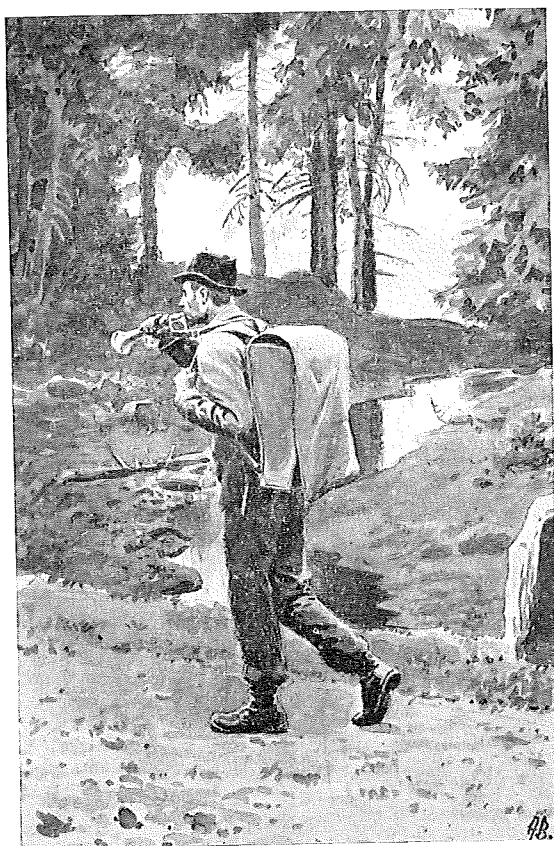
Odd Graham.

## Litt om posthornets historie

Tar vi en oversikt over de frimerker som er utgitt overalt i verden, vil vi ofte finne et spesielt merke eller emblem som symboliserer post og postverk. Nemlig posthornet.

Vi kjenner det fra våre egne frimerker hvor det har gått igjen nesten inntil det kjedsommelige. Det er vel ikke et posthorn i hele verden som er blitt gjenstand for så intens granskning som posthornet på våre frimerker. I Norgeskatalogen finner vi både skraverte og uskraverte posthorn, med og uten oppgraverte schallstykke o.s.v. Dette at postens emblem skal være et horn, et musikkinstrument, er i grunnen ganske pussig, men det er slike ting vi vanligvis ikke tenker over. Posthorn og post er begrep som er nøye knyttet sammen.

Det kunne kanskje være interessant å se litt nærmere på hvorfor og hvordan



dette hornet har fått sin tilknytning til posten.

Posthornet er i sin opprinnelse meget eldre enn noe postverk, og vi kan følge dets musikalske stamtre tilbake langt inn i oldtiden. Det var først kjent som et jegerhorn, et alminnelig dyrehorn, med noen ganske få toner. Den sirkelrunde formen fikk hornet først i midten av det femtende århundre og tilknytningen til posten er av ennå nyere dato.

I middelalderen hadde en ennå ikke noe postverk. Konger og fyrster sendte sine skriftlige meddelelser med egne bud, mens andre selv måtte sørge for å få sendt brevene sine rent leilighetsvis. I slutten av middelalderen var det helst klosterne, universitetene og handelsmennene som hadde kontakt med utenverden og som således fungerte som brevformidlere. I denne forbindelse hører vi også om slagterpostene i Syd-Tyskland.

Alt i 1806 har en skribent interessert seg for posthornet og dets historie. Han oppdaget at slakterne i Syd-Tyskland hadde malt små posthorn på skiltene sine. Ved å undersøke nærmere kom han til at

postverket hadde lånt sitt emblem av slakteren og ikke omvendt.

Middelalderens slaktere reiste rundt om i landet og kjøpte opp slaktekveg. De flakket vidt omkring og ble svært ofte nyttet som brevformidlere. Landeveiene var imidlertid usikre på denne tiden. Ingen kunne føle seg trygge for landeveisrøvere. Slakterne ferdes da ofte om natten mens røverne fråtset og drakk det de hadde røvet om dagen. For å komme inn i stengte landsbyer etter mørkets frembrudd, nyttet de et horn. Dette hornet ble etterhvert emblem for slakterne.

I året 1516 organiserte Frantz von Taxis i Tyskland det første postverk som ble tilgjengelig for publikum. Dette postverket strakte seg over hele det mektige keiserriket som dengang omfattet Østerrike, Tyskland, Nederlandene, Spania og en stor del av Italia. Von Taxis lot sine postryttere utstyre med horn på samme måte som slakterne, og det varte ikke lenge før huset Taxis erklærte det for et enerettprivilegium for sitt postverk å føre og nytte posthorn. Men slakterpostene og deres bud ville ikke godvillig gi avkall på sitt horn, og i nesten 300 år var det en stadig strid om bruken av posthornet.

Postverket utviklet seg imidlertid hurtig og makthaverne innså snart at det var en god forretning. Postverket fikk enerett på å bruke posthornet og makthaverne passet nøye på at dette ble fulgt. Blant andre passet Fredrik den store på sine postilloners musikalse priveleger. En adelsmann som ønsket at hans kusk skulle føre posthorn, skrev en søknad til Fredrik den store om dette, men fikk til svar «Han har å skaffe seg så mange horn han vil, men bare ikke posthorn, for det er mot forskriftene».

Makthaverne hadde god grunn til å overvåke at deres posthorn-monopol ikke ble misbrukt, for det fulgte store og verdifulle rettigheter med blåsing i posthornet. Når posthornets toner lød måtte alle andre kjøretøyer vike til side og det hadde sin betydning på den tids veier som var smale og dårlige. Posthornet tvang bomvokterne til å la posten passere uhindret og uten bompenger, likeledes måtte fergefolkene skynde seg med å gjøre fartøyene klare når de hørte posthornsignalene. Stengte og bevoktede byporter ble åpnet selv om natten mens andre kjøretøyer pent måtte vente til dagen grydde.

I en bok fra 1664 nevnes nytten av posthornet i 3 punkter:

1. Når postbudene om natten blåser foran byporten blir de hurtigere lukket inn.
2. Beboerne blir lettere underrettet når de skal levere inn brevene sine.
3. Når postbudene er gått seg vill om natten blåser de i posthornet og får på den måten hundene i nærmeste landsby til å gjø. Dette kan da lede dem til landsbyen hvor folk kan føre dem på rett vei.

Her i landet hørte vi først om posthorn i 1730. Posten førtes på denne tid av bønder som hadde plikt til å befordre postvesken hver sin strekning. Som erstatning for denne befordringen ble bonden fritatt for militærtjeneste og veiarbeid. Det hele var imidlertid en byrde for bonden og posten ble ofte forsinket. Det kunne være brysomt særlig i onnene, å ha postbefordringen hengende over seg. Det hendte stadig at postvesken ble ført frem av tjenestetpiker eller barn som kunne unnværes i onnarbeidet. At Generalpostamtet var underrettet om denne slendrian med postføringen kan vi lese av en plakat utstedt i 1730.

Etter hvert økte postmengden. Rutenettet ble utvidet og posttransporten ble bedre organisert. Det ble ansatt faste postførere til å ta seg av postvesken, og en laget timesedler hvorpå det ble påført hvor lang tid posten skulle bruke på de forskjellige strekninger. Ved hvert poststed ble klokkeslettet for postens ankomst og avgang skrevet på timeseddelen. Postmesteren eller poståpneren skrev også en anmerking om føreforholdet og ellers de brev han tok ut og de han la ned i vesken. Han skulle også kontrollere at postførerens posthorn fulgte med på turen.

I en instruks fra 1838 for postfører Erik Nilsen Loftaas i ruten mellom Bergen og Voss heter det blant annet:

Foruten postførerens omsorg for postvesenets sikkerhet og gode tilstand påligger det ham tillige å innøve seg et rent og tydelig signal derpå således at han kan benytte hornet på en forsvarlig måte og give en ordentlig lyd dermed at den kan høres i den lengst mulige avstand. Postføreren som bringer posten gjennom Bergens by, skulle *vedholdene* bruke hornet på turen gjennom byens gater og fornemmelig ved postveien forbi hjørner og Triangelen, Torvet og almenningene.

Bergen Postkontor 27. mars 1838.

Av denne instruksjonen ser en at det forlanges ingen annen ferdighet i bruken av hornet enn å gi en så ordentlig lyd dermed at den kan høres i lengst mulig avstand. — En behøvde således ikke være musiker for å bekle stillingen som postfører her i landet.

I Tyskland var forholdene noe helt annet. Postførerne her ble de reneste kunstnere på posthornet. Særlig var Bayern kjent for sine musikalske postillioner.

Postillionene underholdt de reisende so mfulgte med postvognen, med muntre melodier og fanfarer. Den kjente komponisten Beethoven har nedtegnet en slik fanfare i 1812. Han kom fra et kuropphold i Karlsbad og på reisen syntes han så meget om postillionens fanfare at han skrev den ned i skisseboken sin og tilføyde: Postillionen fra Karlsbad.

Det fulgte fordeler med å være en dyktig hornblåser. De flinkeste ble tildelt et æresposthorn av en bedre type og ofte fikk de oppdrag med å kjøre fyrstelige personer. Dette medførte svært gode drikkepenger for de musikalske postillioner. Æresposthornet ble innført i 1828 og samtidig ble det fastsatt bestemte melodier og signaler som skulle blåses.

Det var naturlig at andre land på denne tiden forsøkte å etterligne det tyske postverk, som var det ledende på det postale område. Her i landet kom aldri posthornet til å spille noen musikalsk rolle. Det var nok om postføreren kunne gi et tilstrekkelig tut i hornet, ingen forlangte at han skulle spille på det. I Danmark var det mer interesse for bruken av posthornet. Særlig postkuskene fra København var dyktige blåsere, men så hadde de også en kjent musiker som instruktør.

De gamle posthornmelodiene er heldigvis oppbevart. Hertug Maxmilliam og Bayern lot dem nedskrive og under tittelen «Poshornklänge» ble de utgitt i München i 1869 i en bok med reisebeskrivelser fra postkuskenes dager. I Danmark ble det også trykt et lite hefte med posthornsignaler i 1843. Det inneholder de bestemte signaler som skulle blåses og dessuten noen små melodier.

Posthornet som musikkinstrument har vært nyttet av flere store komponister. Vi kan nevne Bach, Händel og Haydn. Mozart har et «Corno di posta» blant instrumentene i en serenade for orkester.

Intet annet musikkinstrument er blitt besunget så meget som posthornet og sær-

lig av Tysklands romantikere. Goethe og Heine har gitt sitt bidrag og senere fulgte en rekke diktere.

Etterhvert har jernbanen og mer moderne transportmidler avløst de gamle postførerne. Posthornet er forstummet og romantikken som fulgte med, er nå bare et minne fra fortiden. Vi behøver ikke lenger lytte til posthornet som varsel om nyheter fra den store verden eller om TV, radio og telefon er i pakt med vår tid. nyttige og nødvendige.

Men ifølge postverket er det fremdeles et postbud i Nord-Norge som har fått beholde sitt posthorn, og som benytter det for at folk oppe i setergreider skal få beskjed om at det er kommet post eller ikke.

## Danmark lanserer frimerkehefter med særmerker

Generaldirektoratet for post- og telegrafvesenet i Danmark

medeler:

*10-kroners frimerkehefter - med særfrimerker.*

Et frimerkehæfte bør, som bekendt, enhver — i hvert fald enhver postkunde — alltid have på sig. Til gengæld bør frimerkehæftet også i videst muligt omfang dekke, henholdsvis opfylde postkundernes rimelige behov og ønske.

Et behov og et ønske som mange af Postvæsenets kunder længe har næret, vil nu blive innfrikket: Inden årets udgang vil der blive fremstillet frimerkehefter, som indeholder mærker for ialt 10 kroner, og ydermere vil i hvert fald det første hæfte, om ellers alt går efter planerne, komme til at indeholde ikke almindelige, dagligdags frimerker, men såkaldte «særfrimerker», nærmere bestemt samtlige fire værdier i den nye serie frimerker, som udsendes til efteråret, og som skal symbolisere dansk industri, «Industri-serien»s fire værdier — som igravt tegnes af Rasmus Nellemann og graveres af Czeslaw Slania — bliver 30, 50, 60 og 90 øre, og hvert af de nye hefter vil komme til at indeholde 6 stk. 30-øres, 5 stk. 50 øres, 5 stk. 60 øres og 3 stk. 90 øres frimerker. Altså for ialt 10 kroner mærker.

Ifølge Postvæsenets produktionsplan skal de to laveste værdier udkomme 10. Oktober, og de to højeste 7. November. Tanken er så at lade de nye frimerkehefter få deres debut samtidig med eller umiddelbart efter udsendelsen af «Industri-serien»s to siste værdier, altså 7. November eller snarest muligt derefter.

Det bliver ikke første gang, Postvæsenet udsender frimerkehefter med særfrimerker i, men det er ved at være en lille menneskealder siden, det sidst er sket, og adskillige postkunder har i den mellemliggende tid ytret ønske om, at hæf-

terne kom til at indeholde mærker, som var «lidt mere festlige end de almindelige, dagligdags». Specielt frimerkesamlere har tillige ventileret ønsker om at få hefter med særfrimerker i særlige «blokke», som man kender fra en del andre lande; fra samme hold er dog også blevet gjort gældende, at man så med betænkelighed på sådanne «blok-dannelser», fordi de i nogen måde kunne virke som en «udnyttelse af samlerne».

I de projekterede frimerkehæfter vil mærkerne ikke komme til at «sidde i blokke», men i denne forbindelse kan godt røbes, at det har været lidt af et problem at finde ud af, hvordan man skulle få de fire nævnte værdier til på én gang at passe praktisk ind i et frimerkehæfte og samtidigt «gå op i» den samlede sum, 10 kroner.

Hæfterne vil få samme format som de hidtidige, men mærkerne i dem vil blive anbragt på en ny måde. Man agter at fremstille «Industri-mærkerne» i den såkaldte «halvanden gange normal-størrelse, vandret», og de vil så blive anbragt sidelæns i hæfterne, således at hvert hæfte kommer til at indeholde fire «loddrettet striber» — én bestående af en 6-stribe 30-øres, én bestående af en 5-stribe 50-øres, én 5-stribe 60-øres og én 3-stribe 90-øres.

Hver enkelt stribes længde bliver tremærker — således at forstå, at 6-stribens tre sidste og de to 5-stribers to sidste mærker bliver «bukket ind» i hæftet. Herved undgår man «blokk-dannelser» og får tillige en løsning på det noget intrikate problem at få 30, 50, 60 og 90 til at gå op i 1000 (øre).

Endelig indebærer de nævnte «bukke-metode» den tredje fordel: at man ved fremstillingen af frimerkehæfterne kan anvende ganske almindelige frimerkeark; der bliver ikke — som det tidligere har været nødvendig — tale om at fremstille særlige «hoved mod hoved»-ark — tête-bêche-ark som filatelistene siger — eller lignende.

Bag beslutningen om at fremstille et 10-kroners frimerkehæfte ligger erfaring for, at behovet for et sådant med mærker i de mest anvendte værdier er til stede. Valget af netop de fire nævnte værdier, 30, 50, 60 og 90 øre, er baseret på Postvæsenets løbende statistik over de hyppigst brugte portosatser eller posttakster. I begge forbindelser vil sikkert også de af Postvæsenets kunder, som ikke nærer spæcielle filatelistiske interesser, men som blot er interesserede i, at et frimerkehæfte indeholder et rimeligt antal af de frimerke-værdier, de oftest har brug for, finde, at de nye hefter avhjælper et savn.

30-øres mærkerne vil kunne bruges til frankering af tryksager af laveste vægtsats (50 gram) til ind- og udland, 50-øres mærkerne vil dekke brevkort-portoen også til både ind- og udland, 60 øre er taksten for et brev af laveste vægtsats (20 gram) indenfor hele Norden, og 90 øre er taksten for et «udlands-brev» af laveste vægtsats (også 20 gram). Derudover kan f.eks. kombinationen 30 + 50 øre dekke portoen for «nordiske breve» af 2. vægtsats (fra 20 op til 250 gram), og 50 + 90 øre, altså kr. 1.40, er portoen for «udlands-breve» af 2. vægtsats (brev, som vejer over 20 men ikke over 40 gram), ligesom kr. 1.40 er identisk med det særlige anbefalingsgebyr.

I det hele taget vil mærkerne i de kommende 10-kroners hefter kunne dekke flertallet af de meste benyttede portosatser.

**Stanley Gibbons Auctions Ltd.**  
Drury House Russell Street  
London W.C.2 England



**28. og 29. mars.**

**Verdens luftpost.**

Auksjonen omfatter gullmedaljesamlingen til dr. Ernst Raab i Vest-Berlin. Dr. Raab er president i den internasjonale Aero-Philately Club, Berlin og vice-president i F.I.S.A. Hans samling har oppnådd gullmedalje på «Bephila», Berlin 1957, «Luposta», Wien 1961, «Curiosa» Hag 1961, gullmedalje og «Grand Prix» «Luposta» Berlin 1962, gullmedalje «Wipa» 1965 og gullmedalje og ærespris Budapest 1967. Samlingen inneholder mange av de sjeldne pionerflyvninger, bl. a. Australia: Ross Smith miniatyrark og brev, Tyskland: 1912, Regensburg, 4-blokker, Columbias kjente serie, Italia: pionerflyvnings kort, Newfoundland: «Hawkwer» brev, Italia, Levanten: 1922, flyvning Bukarest til Paris 15 p. bare 4 er kjent. Finland: 1930 Zeppelin, feiltrykk 1830, mint og på brev. Fransk Guinea: T A G merkene.

Luksuskatalog 9 kr.

**3., 4. og 5. april.**

**Generalforsamling, hele verden.**

God «Kapp det gode Håp», de sjeldne triangelmerker i luksus kvalitet og med sjeldne konvolutter. Spesielt merkes utgavene fra 1853, 1855–58 og 1863–64. Også en spesial-samling Niue med mange sjeldne konvolutter.

Illustrert katalog 4 kr.

**19. april.**

**Sidney Harris Malaysia.**

Samlingen inkluderer Malaysias stater, North Borneo, Brunei, Sarawak og Labuan. En av de fineste spesialsamlinger fra dette område som har vært på markedet for år. Samlingen innfatter også India brukt i Malay, spesielt 1854 med mange konvolutter. En omtrent komplett samling av overtrykktypene.

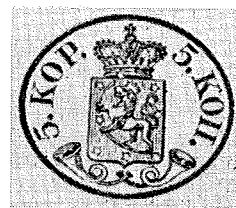
Luksuskatalog kr. 7,50.

**19. april.**

**Skandinavien.**

En meget fin samling av sjeldenheter fra Finland, Norge og Danmark. Av spesiell interesse er en kongelig, svensk brevsamling, skrevet av dronning Louise i årene 1857–1869. Dronningen, som var av huset Oranien, ble i 1856 gift med den svensk-norske kronprins, senere kong Karl den XV. Brevene, som er i «dame»-konvolutter, er frankert med 6 og 24 sk. b. som for det meste er av utsøkt kvalitet. Brevene er adressert til en av dronningens nærmeste venner, hennes tidligere guvernante. De vel bevarte konvolutter er forsynt med det svenske hoffs segl.

Luksuskatalog 9 kr.



# Junior-kontakt

Redigert av: Anders Jynge, Karl-Otto Kostøl og Arne Thune-Larsen.

Redaksjonens adr.: Anders Jynge, Schwensensgt. 14, St. Hanshaugen, Oslo 1.

Det er tydelig at høst og vinter er de årstider hvor samlerinteressen er størst, og vi har fått mange hyggelige hilsener fra juniorer over hele landet. Vi setter veldig pris på interesse for vår spalte, og vi nevner at vi gjerne tar imot innlegg til spalten.

I de kommende nummere vil vi forsøke å presentere forskjellige junior-frimerkeklubber rundt om i landet vårt i tur og orden, og vi ber formannen i klubben om å skrive til oss om sin egen klubb og virksomheten der, legg gjerne ved et foto fra møte eller styret.

## VI GRATULERER

Vi gratulerer Oslo Filatelistklubbs Junioravdeling som har blitt tildelt 1. pris, som beste utenlandske klubb, ved to større juniorfrimerkeutstillinger i: Frankrike omkring årsskiftet. De som deltok fra Oslo var: Tore Kristian Kvien (Norges historie), Ketil Torstenson (Norske Posthornfrimerker) og Jens Petter Berg (Forente Nasjoner). Det er hyggelig at norske juniorer kan konkurrere med land som Sveits, Holland, Luxemburg og Vest-Tyskland.

## KONKURRANSEN

Denne gangen går oppgaven ut på å fortelle oss hvilket land de avbildete fire frimerker kommer fra. To av merkene vises med baksiden av frimerket. I et land trykket de endel frimerker på baksiden av gamle kart, og i et annet land trykket de en tekst på baksiden av frimerkene, hvor det ble opplyst at «papirlappen» var likeverdig med penger for den verdi som sto på frimerket, en slik dobbeltfunksjon kaller vi «nødmynt».

Greier du å løse denne nøtten? Selv om du ikke er sikker på alle svarene så send oss din løsning innen 14 dager, og adressen er som vanlig: *Juniorkontakt* c/o Jynge, Schwensensgt. 14, Oslo 1.



## VINTEROLYMPIADEN I GRENoble 1968

Vintersport motivsamlere har i år fått nye jaktmarker idet over 20 land har sendt ut merker i anledning av den 10. vinterolympiade i Grenoble 1968.

Først og fremst kommer Frankrike som sendte ut sin serie i januar i år og de med det samarbeidende stater, Algerie, Andorra, Dahomey, Kamerun, Mali, Monaco og Øvre Volta.

Paraguay, som ikke lar noen anledning å gi ut merker gå forbi var først, allerede i 1965 ga det ut merker med påtegning «Grenoble 1968». Ecuador fulgte etter i 1966. Senere kom en rekke eksotiske land, Mauritania, Gabon, Liberia, Kattiri m.v., stater som får mere omtale i frimerkepressen enn i sportspresen.

Av de land som deltok aktivt i Grenoble har Sovjetunionen, Bulgaria, Japan, Jugoslavia, Nord-Korea, Polen og Rumensia gitt ut olympiamerker.

## VI ANMODER VOKSNE LESERE

om å hjelpe med å skaffe premier til konkurransene i «Juniorkontakt». Har dere noen frimerker til overs som dere synes kan brukes til premiering ved konkurransene, så vennligst send et lite brev ved leilighet. På forhånd hjertelig takk.

## «DANIA 1968»

Som tidligere nevnt blir det holdt en stor internasjonal frimerkeutstilling for juniorer i København i dagene 25.-28. april. Utstillingen finner sted i Københavns Rådhus i anledning Samarbejdende Junior Samlerklubber i Danmark som feirer 25-års jubileum.

Fra Norge er det påmeldt hele 16 samlinger fra Juniorer i Bergen, Kristiansand S., og Oslo. Det blir spennende å se hvordan våre ungdommer hevder seg i den harde konkurransen som det kommer til å bli der nede. Vi ønsker i alle fall deltagerne lykke til. — Både Norsk Filatelistforbund og Oslo Filatelistklubb har sendt ærespriser til utstillingen.



## UTVALGET FOR UNGDOMSFILATELI

Dette utvalget som har Dr. Bjørn Moe i Kristiansand som formann arbeider for et bedre samarbeide mellom norske juniorsamlere og deres klubber. Det er vel i alles interesse at samarbeidet blir så godt som mulig, og derfor er det nødvendig at alle klubbene straks sender en rapport om virksomheten i deres junioravdeling. Samtidig ber Dr. Moe om at dere sender med en oppgave, med navn og adresser til medlemmene i junioravdelingene pr. 1/1-68. Vennligst send oppgavene snarest mulig til sekretæren i Ungdomsutvalget: Arne Thune-Larsen, Kongensgt. 33, Oslo 1.

## MOSS FILATELIST KLUBBS JUNIORAVD.

Referat fra møte 9 holdt på Moss Gymnas bibliotek 13-2-68.

Formannen H. P. Grønvold åpnet møte og holdt navnopprop. 21 medlemmer tilstede. Frøyset og Mürer svarte på spørsmål fra medlemmene. Så ble det spørrekonkurranse som ble vunnet av T. Westberg. Etter det gav sekretæren, Erik Blücher medlemmene en oppgave, det gjaldt å skrive ned alle de frimerkekataloger som kjente til. Oppgaven ble klart best av Per Haagenen som klarte 11 forskjellige. Til slutt ble det utlodning.

Erik Blücher

## Zumstein 1909

Ved et tilfelle kom jeg for kort tid siden over et eksemplar av Zumstein 1909 - og de priser som der noteres på norske skillingsmerker kan mulig ha en viss interesse for dagens samlere?

Nummerne er satt om til Norgeskatalog-nummer - første kolonne angir ustemplet, annen stemplet.

| Nk. nr. |      | 0.75 S.frc. |
|---------|------|-------------|
| 2       | 17.— | 2.25        |
| 3       | 10.— | 1.—         |
| 4       | 9.—  | 0.08        |
| 5       | 34.— | 0.45        |
| 6       | 18.— | 6.—         |
| 7       | 16.— | 8.—         |
| 8       | 10.— | 0.10        |
| 9       | 22.— | 0.75        |
| 10      | 1.30 | 1.50        |
| 11      | 1.50 | 0.50        |
| 12      | 0.25 | 0.30        |
| 13      | 16.— | 1.75        |
| 14      | 3.75 | 0.08        |
| 15      | 14.— | 0.75        |

En liten sammenlikning med dagens priser viser hvor ujevnt utviklingen har skjedd for de enkelte merkers vedkommende.

FCM.

**Gamle belgiske frimerker** kat. nr. 1-49 ønskes kjøpt. Henv. med prisforlangende til Hans Sickel, Strandgt. 15, Hamar.

«Mine siste prislister over Norge, Island, Frankrike, Sveits, Tyskland, F.N. og USA sendes mot kr. 1,- Skriv i dag.

Tom Kallevig, Munthesgate 27, Oslo 2.»

## Hur samla frimärken?

(etter Nordisk Post Tidsskrift)

Den frågan besvaras på ett instruktivt och trevligt sätt på en utstilling på Postmuseum i Stockholm. Vid invigningen den 30. november 1967 sade museichefen *Gilbert Svensson*, att utställningen skilde seg från vanliga frimärksutställningar: på denna visas endast förstörade reproduktioner av frimärken, inte märkena i original. Museet har redan tidigare en gång haft en utställning med samma syfte, »Frimärket från barnaår til silverhår» år 1943. Den nya utställningen är reklamkonstnär Erik Magnussons verk och har tillkommit med hjälp bl.a. av Sveriges Filatelistförbund och frimärkhandlarna.

Utställningen invigdes av skådspelaren *Sigge Fürst*, som är filatelist sedan många år, även om han själv med anknytning til museichefens inledningsord snarast ville beteckna sig som en förstörad reproduktion av en sådan. Han berättade bl.a. om vilken avkopling frimärksamlandet innebar för honom och om hur mycket han uppskattade denna stillasamma men ändå stimulerande hobby. Från sina resor runt om i världen erinrade han sig flera episoder med anknytning til frimärken, t.ex. en gång i England när någon i en frimärks-handel anmärkte på att baksidan på ett frimärke var skadad. Innehavaren tyckte förmodligen att kunden var överdrivet noga och replikerade: »Samlar Ni på framsidan, baksidan eller bara på gummit?»

Utställningsbesökarens väg går först forbi några ramar där man visar frimärkets många användningsområden och glimtar från frimärkets historia och utveckling i hela världen. Så småningom kommer man till ett rum, där en livs levande filatelist sitter och sysslar med sina märker. Han ger praktiska tips för samlare och blivande sådana och visar de hjälpsmedel som finns. I en följande utställningssal visas ramar med vackert monterade frimärken.

Torsten Zillén.

**Kjøper norske bypostmerker.** Samlinger, partier, dublettlager, helark, brev, prøvetrykk, nytrykk. Gunnar Bensson, Kungsgatan 30, Varberg, Sverige. **Stort utvalg Vest- og Øst-Europa**, brukt og ubrukt, inkl nyheter. Send Mankoliste.

URVING, Bogstadvn. 51, Oslo 3.

# By- og bygdenytt

## ARBEIDERNES FILATELISTKLUBB

avholdt sitt årsmøte den 16. februar 1968 i klubbens vanlige lokaler i Keyserstgt. 1. Viseformann Leif Ullern åpnet møtet og ønsket de fremmøtte velkommen og leste opp denne dagsordenen:

1. Valg av dirigent. 2. Styrets beretning. 3. Klubbens regnskap. 4. Auksjonskomiteens beretning. 5. Forslag. 6. Valg.

Dagsordenen ble enstemmig vedtatt. Viseformann ble valgt til dirigent. Sekretæren leste opp styrets beretning for året i perioden 1967 uten merknader. Klubbens reviderte regnskap ble deretter opplest av kasserer uten merknader. Auksjonskomiteens beretning ble fremlagt av Gustav A. Karlsen.

Det var ikke innkommet noen forslag og dirigenten ga ordet til valgkomiteen ved Abraham Aas. Av styret var det formann, kasserer og første varamann som stod for tur å velges:

Styret for 1968 er som følger: Formann Yngvar de Jong, ny. Viseformann Leif Ullern. Kasserer Gunnar Høgdaahl gj.v. Sekretær Oddvar Helver ny. 1. varamann Gunnar Carlsen ny. 2. varam. G. A. Karlsen. Revisor Peder K. Goli ny, og K. Bgwald ny.

Arrangementskomite: R. Orhaug, gj.v., L. Frogner, M. Andenæs.

Representant til N.F.F. lansmøte: Yngvar de Jong, Gustav A. Karlsen. Varam. Gunnar Carlsen. Arkivar: Yngvar de Jong ny.

Kontaktmann: Ragnar Carlsen gj.v.

Som komite for utdeling av hederstegn: Det til enhver tid sittende styre.

Så leste Leif Ullern opp navnene på dem som skulle ha «nåla» for mangeårig medlemskap:

25 års nåla til: Tore Solheim, Rudolf Ørbak.

10 års nåla til: Egil Bye, Bjørn Arvang.

Møtet ble deretter hevet. 27 medlemmer tilstede.

## BERGENS FILATELIST-KLUBB

holdt årsmøte 1. februar under ledelse av viseformannen, Magnus Andersen i «Den Gode Hensikt»s lokaler. 32 medlemmer var fremmøtt. Til dirigent ble valgt F. Walther-Johannessen.

Viseformannen leste opp beretningen for 1967 som ble godkjent. Året hadde vært et godt år for klubben. Det var avholdt 6 hovedmøter, 2 auksjoner, ett julemøte m.v. Det var i året kommet 19 nye medlemmer.

Kassereren, Gustav Erichsen leste opp regnskapet som ble godkjent. Overskuddet var ca. kr. 1.000.

Under valgene ble Sigbjørn Birkeland jr. enstemmig valgt til formann. Som nytt styremedlem etter Eivind Evensen som ikke ønsket gjenvalg ble valgt Rolf Grung. Styret består ellers av Magnus Andersen, Gunnar Krebs, Trygve Madssen, varamenn Kai Lysvold, Øivind Magnussen (ny).

## DRAMMENS FILATELIST KLUBB

holdt møte nr. 411 mandag 12/2-68 i Sjømannsalen, Central Hotell, kombinert med generalforsamling. Møtet ble ledet av formannen, Sv. Eriksen.

Etter at formannen hadde ønsket forsamlingen velkommen, leste sekretæren referat fra forrige møte, som ble godkjent uten bemerkninger. For-

mannen ønsket Per Steenberg velkommen som nytt medlem. Deretter ble endel post referert.

Smith hadde undersøkt betingelsene for ansvarsforsikring av de frimerkepakker som sirkulerer blandt medlemmene, men da betingelsene var så kompliserte og kostbare, ble det besluttet å la dette utgå.

Da det tilstrekkelige antall medlemmer var tilstede og det ingen bemerkninger var til innkallingen, ble generalforsamlingen satt. Formannen ble enstemmig valgt til dirigent. Han erklærte generalforsamlingen for lovlig satt og gikk over til dagsorden.

1. Årsberetning for 1967 ble lest av sekretæren og godkjent uten bemerkninger. 2. Årsberetning for juniorklubben ble frafalt. 3. Årsberetning for biblioteket ved Mandt ble godkjent. 4. Årsberetning for byttevirksomheten ble lest av Sjulsen og godkjent. Den viste en nettofortjeneste på kr. 436,06. 5. Regnskapet ble gjennomgått av kasserer Uggen. Det balanserte med kr. 2.887,86 og et overskudd på kr. 824,86. Regnskapet for Stigende fond ble også gjennomgått. Fondet utgjør nå kr. 4.364,76. Begge regnskaper ble enstemmig godkjent. Overskuddet var av styret foreslått anvendt slik: Overføres til Stigende fond kr. 300,—, til Festfond kr. 500,— og i ny regning kr. 24,86. Dette ble enstemmig godkjent. Kassererens forslag til budsjett for 1968 balanserte med kr. 2.350,— og ble enstemmig godkjent. 6. Valg: Styret ble gjenvalgt og vil for 1968 bli slik: Formann: Sverre Eriksen (gj.v.). Nestformann: K. Reinsfelt (ikke på valg). Kasserer: F. Uggen (gj.v.). Sekretær: S. Kaas (gj.v.). Styremedl.: E. Smith (gj.v.). Styremedk.: Fru Hostvedt Thorsen (ikke på valg). Øvrige tillitsmenn: (Samtlige ble gjenvalgt unntatt revisor, Bang Slettemo, som frasa seg gj.v. Som ny revisor ble valgt W. Skjold). Varam. til styret: S. Sjulsen, J. Amundsen og Kierulf. Revisorer: Fransen og Skold, med Langerud som varamann. Stigende fond: Edm. Eriksen og F. Uggen. Bibliotekar: Th. Mandt. Protokollfører: E. Smith. Juniorledere: Mandt, Christensen og Stensland. Festkomité: E. Smith, K. Reinsfelt og fru Hostvedt Thorsen. Auksjonskomité: Anfinsen, Smith og Stensland. Bytteforstander: S. Sjulsen. Styrer for Falsifikatsamlingen: R. Bassøe. Forbundsrepresentanter: Reinfeldt og Sv. Eriksen. Varam.: Ruud og Mandt. Redaktør av Budstikka: A. Ruud. Valgkomité: Amundsen (1 år), Langerud (2 år) og E. Eriksen (3 år). Formannen takket tilslutt for tilliten og for all velvillighet fra medlemmene i året som gikk. 21 medlemmer og 2 gjester var tilstede. Sekr.

## FLEKKEFJORD FILATELISTKLUBB

Årsberetning til årsmøtet torsdag 8. febr. 1968.

Lørdag og søndag 27. og 28. mai 1967 møttes medlemmer av filatelistklubber fra Kristiansand til Stavanger, i Flekkefjord til fellesmøte i Banksalen bl.a. i den hensikt å undersøke mulighetene for å få stiftet en klubb her. En del interesserte herfra var også møtt fram, og samtaler og auksjoner gikk livlig. Resultatet av fellesmøtet ble at det ble nedsatt et arbeidsutvalg bestående av Egil Røssaak, Zach. B. Torkildsen, Endre Haugen og Einar R. Haugland. Utvalget hadde sitt første møte torsdag 14. september 1967 hos Torkildsen. Allerede forut hadde Røssaak og Torkildsen hatt en del korrespondanse, vesentlig med sekretæren i Norsk Filatelistforbund, angående dannelsen av klubb, så utvalget

hadde et meget godt materiale å arbeide med. Man ble enige om annenhver torsdag som møtedag og berammet første møte til 28. september i «Melkebaren». Røssaak påtok seg arbeidet med ordning av lokale samt å utarbeide forslag til lover for klubben. Videre formulerte han et innbydelsesskrift som ble sendt ut til personer han mente kunne ha interesse av et slikt, både i byen og distriktet. I tillegg til dette sendte både Røssaak og Torkildsen reklamestykker til byens aviser, og disse ble lest med stor interesse.

Torsdag 28. sept. 1967 ble så første møte holdt i «Melkebaren». Det var 12 personer til stede og nok til at klubben kunne bli stiftet. Røssaak var møteleder. Han orienterte om bakgrunnen for stiftelsen, og samtlige frammøtte tegnet seg som medlemmer av klubben. Lovforslaget ble opplest og diskutert, og det ble godkjent med et par ubetydelige endringer. Man besluttet dog å utsette eventuell innmelding i Forbundet til et senere møte. Kontingenten ble satt til kr. 5,— for resten av året + innmeldingsavgift kr. 5,—. Egil Røssaak ble valgt til klubbens første formann, som viseformann Zach. B. Torkildsen, sekretær Einar R. Haugland, kasserer fru Doris Rudberg og styremedlem og bytteleder Endre Haugen. Som varamann til styret valgtes Dag Henriksbø, og revisor frk. Ingveig Henny Daatland.

Torsdag 26. okt. besluttet man å melde klubben inn i Norsk Filatelistforbund fra 1/11 1967. Som klubbens representant til Forbundet valgtes Røssaak.

Siden stiftelsen er det blitt holdt 10 møter. Man har forsøkt på beste måte å ordne med program til møtene. Ennu er vi vel litt ferske i arbeidet, men det skulle rette seg etter hvert. Det er dog kommet ganske mye ut av møtene. Man har fått kartotekført de enkelte medlemmers interesseområder, man har byttet merker innbyrdes, fått tilsendt utvalgshafter utenbysfra og underholdning har heller ikke manglet. Flere av medlemmene har vært behjelpelig med opplesning og framvisning av frimerkesamlinger. Det er holdt ett åpent møte med adgang for interesserte og for medlemmene av klubbens junioravdeling, hvor det ble vist filmer som var utlånt fra Postmuséet.

Møtene har vært jevnt godt besøkt, og bytting og omsetning av frimerker har gått for fullt.

Det er ingen tvil om at stiftelsen av klubben har bidradd til større interesse for filatelen i Flekkefjord, og klubben skulle ha alle betingelser for å blomstre i tiden framover.

Klubbens medlemstall pr. 1/1 1968 var 19, herav var 16 hovedmedlemmer.

## MOSS FILATELISTKLUBB

Årsmøte holdtes mandag den 12. februar. Til stede var 13 medlemmer, derav 8 seniorer. — Til referent valgtes Frøyset.

1. Styrets årsberetning for 1967 ble opplest og godkjent. Den viste at klubben ved årsskiftet hadde 40 seniormedlemmer og 39 juniorer.

2. Regnskap ble fremlagt og viste et nettooverskudd på kr. 278,20. Det fremkom enkelte bemerkninger om verdiansettelse av kataloger, og man vedtok heretter å sette dem til frimerkehandlerens innbytningspris.

3. Byttelederens redegjørelse og regnskap viste en ganske god omsetning i 1967, om enn noe mindre enn i foregående år. Byttekassens beholdning var kr. 922,93, mens året viste et underskudd på kr. 89,—. Regnskapet ble godkjent.

4. Det forelå ingen innkomne forslag.

5. Valget viste dette resultat: Viseform. Leif Mürer, kasserer Per Wilhelmsen (ny), sekretær Helge Frøyset. Styremedlem for to-årsperiode Hans Petter Grønvold (ny). Da juniorgruppen er utskilt som egen avdeling i det forløpne år, utgår vervet som juniorkasserer i seniorgruppens styre.

6. Under eventuelt forelå ingen saker.

Årsmøtet ble hevet, og samværet fortsatte som medlemsmøte nr. 365. Kveldens kåsør, Leiv A. Brecke, hadde forfall, men han ventes å kunne komme til et senere møte. — Referat fra foregående møte ble opplest og godkjent etter et par bemerkninger. — Form. refererte innkommen post. Det ble vedtatt å kjøpe inn et bibliofileksemplar av Norske Filatelistika til klubben. For øvrig vedtok man å ordne med felles-subskripsjon for medlemmene. Styret fikk i oppdrag å ordne med innkjøp av gevinster til kveldsutlodningene.

Stark hadde oversatt en artikkelserie fra det tyske magasinet Quick, skrevet av amerikaneren Henry Stelow, om frimerker og frimerkesamling. Første del av serien ble opplest og viste seg å være en morsom blanding av historie og historier om filateli og filatelister.

Hans Petter Grønvold fikk en premie for, som junior, å ha deltatt i samtlige seniormøter i 1967. Til slutt var det utlodning.

Møte nr. 366 holdtes mandag 26. februar. Til stede var 22 medlemmer og en gjest. — Referat fra årsmøtet ble opplest og godkjent. — I formannens fravær refererte viseform. innkommen post, bl.a. innbydelse til et fellesmøte i Sarpsborg FK.

Stark advarte mot et utenlandsk frimerkefirma som han hadde liten tiltro til etter tvilsomme erfaringer. — Deretter fortsatte han opplesningen av Stelows artikkelserie om filateli og frimerkesamlere.

Det ble tegnet subskripsjon på Norske Filatelistika og under «spørretimen» ble det bl.a. spurt om gode kataloger over polske og tsjekkiske frimerker fra mellomkrigstiden. — Kveldens konkurranse ble vunnet av Leif Mürer. — Deretter var det bytteaften.

Som nytt medlem ble opptatt Lars Larsen, Dyreveien 101, Moss.

## OSLO FILATELISTKLUBB

Møte nr. 1612 ble avholdt 8. januar 1968 i Oslo Handelstand under ledelse av formannen Per Wibe Due. Til stede var 78 medlemmer og 4 gjester. Referat fra Julemøtet i Holmenkollen restaurant ble opplest og vedtatt. Det ble referert 1 opptagelse og 3 anmeldelser.

Brev fra Poststyret ble opplest. Det meddelte at ordningen med «Stjernemerker» skal opphøre fra 1. mars. Det skal videre oppsettes en tavle i Filatelistjenestens utvalg med opplysning om Oslo Filatelistklubb, Junioravdelingen og Arbeidernes Filatelistklubb.

Kveldens hovedpost var ved Rebollo med emnet: Har filatelen behov for public relation. Foredragsholderen etterlyste spesielle frimerkespalter i pressen, som det er i andre land og nevnte spesielt de utmerkede spalter i danske aviser. Friundervisningskursen er et lyspunkt i utbredelsen av vår hobby. Foredragsholderen ville søke OFK om støtte til plansjeverk og undervisningsmateriale til disse kursen. Det ble også foreslått en permanent utstilling av en god Norges-

samling og en Temasamling som kunne sendes rundt i landet til interesserte klubber. Den meget gode utstilling «Hur samla Frimärken» som nå er åpen i det Svenske Postmuseum ble nevnt. Radio og fjernsyn burde også trekkes inn i opplysningsarbeidet. Foredragsholderen avsluttet med å oppfordre alle til å hjelpe til med å spre opplysning om vår hobby.

Forbunds-presidenten Arnstein Berntsen mente at det var få som var villige til å påta seg oppgaver. Dette ble oppfattet som en negativ innstilling av Katz, som roste foredragsholderen. I diskusjonen etterpå deltok også Terje Sørensen, Lars Frogner og Solheim. Møtet ble hevet kl. 21.

Møte nr. 1613 ble avholdt mandag 22de jan. 1968 i Oslo Handelstand, under ledelse av formannen, Per Wibe-Due. Tilstede var 86 medlemmer og 4 gjester. Referat fra møte nr. 1610 ble opplest av Sven Franche og vedtatt. Likeledes lestes referat fra møte nr. 1612 av Astrid Nielsen. Dette ble vedtatt etter at tilføyselsene fra Forbunds-presidenten ble inntatt. Formannen refererte 2 anmeldelser og 3 opptagelser. De av Styret foreslåtte medlemmer til Voldgiftsretten for byttevirksomheten ble enstemmig valgt.

Kveldens hovedpost var møtestatistikk ved Per Widerøe, som klarte å skape liv og humør utav de tørre tall. Han ledet også gratislotteriet som han krydret med morsomme historier. Møtet ble hevet kl. 21.00.

Møte nr. 1614 ble avholdt i Oslo Handelstands lokaler, mandag 5te februar under ledelse av formannen, Per Wibe-Due. Tilstede var 103 medlemmer og 10 gjester. Referat fra forrige møte ble opplest og vedtatt etter at rettelse angående klubbens valgkommite ble foretatt. Det forelå 2 opptagelser og 2 anmeldelser. Kveldens hovedpost var fellesmøtte med Russlandsfilatelistene. Gruppens Formann, Gunnar Sæther, orienterte om gruppens virksomhet, og kunne blandt konkrete resultater peke på at medlemmene hadde kunnet påvise nye varianter på en rekke av Russlands frimerker.

Deretter fikk Hans Irmann Jacobsen ordet til sitt interessante kåseri omkring Sovjetrusslands historie belyst ved dets frimerker. Billedmateriale var meget illustrerende og utmerket seg ellers ved sin høye kvalitet. Det er alltid inspirerende å høre på mennesker som ivrer for noget og Irmann Jacobsens entusiasme kunne ikke annet enn å smitte tilhørerne, som fikk et levende inntrykk av hvor omfattende arbeidsoppgaver en Russlandsfilatelist står overfor. Kåsøren høstet livlig applaus blandt de tilstedeværende. Etter at møtet var blitt hevet kl. 21.00, fikk OFK's medlemmer anledning til å studere utvalgte ark fra gruppens samlinger.

Møte nr. 1615 ble avholdt 19. februar 1968 i Oslo Handelstand under ledelse av formannen Per Wibe-Due. Til stede var 85 medlemmer og 3 gjester. Det ble referert 2 anmeldelser og 2 opptagelser.

Kveldens hovedpost var: Streiftog gjennom Marokko ved byråsjef A. Arnesen. Møtet ble hevet kl. 21.00.

## STAVANGER FILATELIST-KLUBB

*Årsberetning 1967.* Styret har bestått av Jacob Schawland, formann, Alv Skarpeid, nestformann, Oddbjørn Salte, sekretær I., Sverre Boye, sekretær II., Sigurd Eevensen, kasserer, Odd Puntervoll, varamann, Ivar Andreassen, Bytteforstander, Harald Ludvigsen, revisor.

Det har vært holdt 15 møter inkl. årsmøtet 1966. Alle på Hotell Atlantic.

Et todagers møte ble arrangert i Flekkefjord der medlemmer fra Stavanger, Sandnes, Egersund og Kristiansand filatelistklubber deltok.

Julemøte ble arrangert som festmøte til ære for våre 15 25 års jubilarer.

I løpet av året er det innmeldt 17 nye medlemmer. Et medlem, Einar Grønn er gått bort.

Medlemsantall pr. 1/1 1968: 88 hovedmedlemmer og 11 utenbys. Frammøte på møtene har variert fra 15—25. Gj.sn. ca. 19 pr. møte.

Programmet på møtene har vært referat, gjennomgåelse av post, opplesning av filatelistiske artikler o.l. Utlodninger og auksjoner.

Møte 700 13/2-68. Årsmøte for 1967.

Formannen Schawland åpnet møtet med å minnes vår filatelistvenn postfullmektig Olaf Larsen som nylig døde.

Han ønsket deretter de tilstedeværende medlemmer velkommen til dette årsmøtet.

Sakslisten var følgende: 1. Referat fra forrige møte. Lest og godkjent. 2. Årsberetning 1967. Lest og godkjent. 3. Post ble referert. 4. Regnskap for 1967 ble lagt fram og godkjent. Det viste seg å være et underskudd på kr. 645,26. Årsaken til dette var vesentlig anskaffelsen av 25 års nålene. 5. Valg. Det fikk følgende utfall: Formann: Jacob Schawland, gj.v. Nestformann: Alv Skarpeid gj.v. Kasserer: Harald Ludvigsen ny. Sekretær I: Rolf Zaccariassen ny. Sekretær II.: Sverre Boye, gj.v. Varamann: Odd Puntervoll gj.v. Bytteforstander: Ivar Andreassen gj.v. Revisor: Johs. Alvang ny. 6. Møtedagene for 1968. 27. febr., 12., og 26. mars, 23. apr., 14. mai, 10. og 24. sept. 8. og 22. okt., 12. og 26. nov., 10. desbr. 1969: 14. og 28. jan. og 11. febr. som er årsmøte.

Det ble diskusjon om kontingenten for 1968 skulle heves. Forslaget ble nedstemt da de fleste alt hadde betalt. Det ble imidlertid vedtatt at spørsmålet skulle tas opp til ny vurdering til høsten.

Det ble også lagt fram et forslag om at medlemmer over 70 år skulle slippe å betale kontingent til klubben. Det ble diskutert en del fram og tilbake, og det ble vedtatt at det skulle utarbeides et forslag som kunne bli lagt fram på representantskapsmøtet våren 1969. Betingelsen for en slik ordning skulle være 25 års medlemskap, og alder min. 70 år.

Det ble også vedtatt at klubbens representanter til forbundet skulle som før være formannen og nestformannen.

Et svensk postforseglet kilo ble sprettet og delt i fire. 1/4 ble lagt ut som gevinst i utlodningen som innbrakte kr. 62,— til kassen.

Det ble holdt en auksjon der Bjørnheim gav noen bedre objekter hvis inntekter gikk direkte til klubbkassa. Ellers var det en del som benyttet anledningen til å bli kvitt «overflødig» materiale.

Auksjonen inbrakte netto kr. 94.— til kassa. Det var 28 medlemmer tilstede.

# Oversikt over Europas verdifulleste frimerker

Her medtas kun enkeltmerker, dog ingen feiltrykk, og prisbasis er Zumstein 1968, altså S.Fr. Da Sveits inntar en dominerende rolle her og nesten helt ville fylle tetsgruppen på en liste så settes oversikten opp pr. land.

**Sveits:** Hele 21 varianter forefinnes her nu mellom s.fr. 10.500 og 40.000,—. Da dog 3A2 og 3A3 av dobbelt-Genf. 1843 er feilklippet utgjør de grensetilfeller, regulært klippet koster nr. 3 nu 30.000 — 23.000,— og ligger dermed etter nr. 17 I til fr. 35.000,— og 16 I til 33.000,—. Så følger 92 og 9 til resp. 27.500 og 27.000. 14 II koster imidlertid også 27.500,—.

**Østerrike's** avismerker 12/4 kan dog konkurrere, om også kvalitetsforholdet tas i betraktning, sistnevnte står i 40.000,— ubrukt m.g. (14.000,— u.g.) og fr. 50.000 brukt dog anfører Z. at eksemplarer med 4.s. rand, og klart trykk er meget dyrere, og da er det nok helt i priset.

**Toscana** nr. 23 er forresten heller ikke borte, det er nu priset i fr. 60.000,— og 30.000 og eksperter mener området sikkert vil stige med 20 % pr. år +9 25.000 ub. +5 mrk. til mellom 10—18.000,— :3,11, 16, 2a og 22.

**Frankrikes** nr. 6 lfr. følger også godt med: 15.000 og 7000 for vanlig farge og 6a fr. 33.000 og 10.000,—.

**Spaniens** klassiske må heller ikke glemmes: nr. 30a står således nu i fr. 40.000 og 9000,— mens nr. 8 også bør nevnes: regulært 10.500 og 5600 (NB feilfarven 8a noteres i fr. 100.000,—, men Sverige 1a har ingen pris).

**Parma's** nr. 12 brukt er også dyrt, det koster reg. 10.000 mens 12a koster hele 35.000,—.

**Neapel** nr. 9 tilhører også dette eksklusive selskap: det koster nemlig ubrukt fr. 24.000,— og er stigende.

**Sicilien** 1b brukt koster fr. 15.000,—.

**Sardinien** nr. 9 ubrukt står også i fr. 15.000.

**Modena** nr. 11 og 11a brukt er priset i 12.000 og 14.000,—

**Portugal 4\*:** fr. 12.000,

Her er kun merker som koster fr. 10.000 og mere medtatt dog nevnes tilslutt at **Sverige's** nr. 6 ubrukt tilhører denne eliten med fr. 12.000 som det eneste nordiske merke, (Norge nr. 1 noteres i sfr. 2000,—.)

40-årig Oslomedlem.

**PS. NB!** Det er minst 10 merker som koster S.Fr. 30.000,— eller mer!!!

(S.E. og O.)

## Svensk lokalpost 25. januar-3. mars 1968

Pressmeddelande från Postmuseum  
den 23. 1. 1968.

På många håll bedrevs vid sidan av den statliga posten också i helt privat regi vissa lokalpostföretag. Båda tyska och schweiziska städer liksom på flera håll i Norge var sådant vanlig till tiden omkring 1900,

**Stockholms stadspost** under ledning av journalisten Anders Jeurling fick den 2. dec. 1887 K. Maj:ts resolution på «att befordra brev, kortbrev och brevkort inom Stockholm, att utge egna frankotecken och sätta upp egna brev-lådor». Den 1. okt. 1889 trädde emellertid Postverkets utökade monopol i laglig kraft och en överenkomelse träffades mellan Postverket och Stockholms stadspost om gottgörelse för viss materiel som inlöstes av Staten. Jeurling fick härigenom viss hjälp vid starten av Stockholms-Tidningen.

**Göteborgs stadspost** 1888—1889 sköttes av stationsskrivare N. J. Wiberg. De frimärken som utgavs visar Gustav II Adolfs porträtt medan St. Eriks bild finns på Stockholms lokalpostmärken.

**Göteborgs Privata lokalpost** 1888—1889 var ägd av handlanden R. W. Lindhé. Man utgav frimärken med bilden av «Bältespännarna» och deras trekantiga format var originellt för Sverige.

Men den utvidgade postmonopollagen försvann alla de gamla lokalposterna. Men år 1925 uppstod **Stockholms Lokalpost** och var i verksamhet till 1927.

Året därpå öppnades också privatposter i Göteborg, Malmö och Hälsingborg. Den senare kom att verka i mer än 20 år ända till 1947. De övriga hade blott kortvarig verksamhet.

Den 1. juli 1944 höjde Postverket portot för lokalbrev från 10 till 15 öre. Detta blev startsignalen för ett stort antal nya lokalpostföretag.

42 svenska städer fick då lokalposter. Men flera av dem hade främst **frimärksutgivning** med tanke på filatelisterna på sitt program.

Huvudparten av lokalpostföretagen kom i gång under mars och april månader 1945, då inte mindre än 29 st. startade. Den ytterligare skärpta postmonopollagen gjorde emellertid att samtliga måste upphöra med sin verksamhet, år 1947.

Samlandet av lokalpostfrimärken var här i landet under lång tid tämligen ringaktat. På senare år har dock ett nytt intresse väckts inte minst genom Hilding Falks pionärbete «Den svenska lokalposten» (Stockholm 1967). 1967 bildades också Samlarföreningen Bältespännarna, som har lokalpost på sitt program.

Utställingen i Postmuseum, som pågår under tiden 25.1 — 3.3. 1968 vill belysa Svensk Lokalpost både ur posthistoriskt och filatelistiskt perspektiv. Den har kunnet anordnas i nära samarbete med Föreningen Bältespännarna och några av dess ledande män i förste hand **Hilding Falk, Robert Linde och Karl Erik Stenberg.**

Ur museets egna samlingar visas också det statliga lokalpostfrimärket, 1 skill b:co svart i varianter och på hela brev och Malléns originella lokalpost i Stockholm vid 1800-talets mitt.

Utvalgshefter — hovedsakelig norske merker til gjennomsyn. Kjøp de merker De ønsker til reduserte priser.

**J. F. MONRAD**

**T. Heftyesgt. 42, Oslo 2**

## PRISLISTE OVER NORSKE FRIMERKER

Oktober 1967

utgitt av Norsk Frimerkehandler Forening  
til salgs i alle frimerkeforretninger.

Pris kr. 2,— + porto 30 øre.

## ALLE NORSKE FRIMERKER

kjøpes kontant. Innkjøpsliste (juni 1967) over brukte og ubrukte frimerker samt førstedagsbrev sendes mot kr. 1,80 i ubrukte frimerker.

## ANTON HOLMBOE

Frimerker en gros.

Prof. Dals gate 53 B, Oslo 3. Telf. 55 12 25.

Medlem Norsk Frimerkehandler Forening.

**Engelske Kolonier:** Elizabeth II, mankolister i ubrukte merker og nyheter i abonnement ekspederes.

**L. B. Pedersen, St. Billes Torv 10, 8200 Aarhus N. Danmark.**

## TYSKLAND 1945 — 1968

Stor komplet prisliste med 1600 gode tilbud sendes mod porto.

Køp hos specialisten.

Skandinaviens samlinger udstykkes, send mankolister. Reel handel med kun fine mærker.

**A. Weiss, frimærker, Aabenraa, Danmark.**



Besøk

**Postmuseet**

Åpningstider:

|         |           |
|---------|-----------|
| Søndag  | kl. 12—15 |
| Tirsdag | » 10—15   |
| Torsdag | » 10—15   |
| Fredag  | » 10—15   |

Det er billigere enn De tror

å samle i **VISIR**

Bestillingskupong for

## „NORSKE FILATELISTIKA“

(se annonse på første omslagsside).

Undertegnede bestiller herved..... stk. av oppslagsverket «Norske Filatelistika» i et bind til en **pris av Svenske kroner 60,—** (etter gjeldende dagskurs Nkr. 80,—) + **porto på utsendelsesdagen.**

Jeg ber om at verket blir levert meg **mot postoppkrav eller mot faktura** (stryk det som ikke passer) snarest mulig etter utgivelsen i 1969.

Egenhendig underskrift: .....

Navn og tittel: .....  
(Bruk skrivemaskin eller trykte bokstaver)

Adresse: .....

POSTSTED: .....

DENNE BESTILLING ER BINDENDE!

Kun bestillinger på denne kupong godtas!

Sendes til:

**FRIMÄRKSHUSET AB**

Mästersamuelsgatan 3, Stockholm C, SVERIGE

## NORGESKATALOGEN

# 1967

Katalogen er tilsalgs hos frimerkehandlerne og bokhandlerne.

Prisen er kr. 12.—.

**OSLO FILATELISTKLUBB**

Herr Finn Eriksen  
Gjønnesvei 12  
Pekkestua.

Adresseforandring meldes til

**NFT's forretningsfører**  
**Soks 875 Sentrum,**  
**Oslo 1.**



# EMIL MOESTUE A.S

## GRAFISK INDUSTRI

Boktrykk - Dyptrykk - Offsettrykk

Bokbinderi

Kartonasjefabrikk

Konvoluttfabrikk

Papirfabrikk

Papir og kontorsaker en gros

Forlagsvirksomhet

LEVERANDØR AV FRIMERKER  
TIL POSTVERKET

Hovedkontor:

Skippergaten 38-40, Oslo 1 - Sentralbord 42 68 70

Fabrikk:

Norbygaten 12 - Sentralbord 68 19 80

**Pris kr. 2.50**