

nft



FRIMÄRKSHUSET AB

Mäster Samuelsgatan 3,
Stockholm C.

Telf. 249650

Telegram «Frimärkskomp».

Postgiro Stockholm 5 33 01.
Oslo 99174.

Vi kjøper

FRIMÄRKSHUSET kjøper stadig alle **bedre merker** fra de NORD-ISKE LAND, såvel stemplet som ustemplet.

Særlig er vi interessert i de eldre utgaver, men vi er og interessert i avstemplinger, HELBREV, NORSK FØRFILATELI og alt som har interesse for den avanserte samler av de nordiske frimerker. Vi kjøper også helark (postfriske) av et flertall merker og er alltid takknemlig for alle tilbud, selv for arkdeler eller større og mindre blokker.

I første omgang ber vi Dem sende oss et skriftlig tilbud på det De vil selge, enten det er enkeltmerker, samlinger eller større og mindre partier av ustemplede eller stemplede merker. Vi underretter Dem omgående om hva som interesserer oss, eventuelt med pristilbud.

Vanlige merker - stemplet - kjøper vi i ubegrenset antall, pakket i bundter eller konvolutter på 100 stk. av hver sort.

HAR DE NOE DE SKAL SELGE SÅ SEND OSS DERES TILBUD

VI BETALER KONTANT

9

NORSK FILATELISTISK TIDSSKRIFT

NOVEMBER 1966



Norsk Filatelistisk Tidsskrift

UTGITT AV NORSK FILATELISTFORBUND

Redaktør:

EIVIND EVENSEN

Postboks 49 . MINDE . BERGEN

Forretningsfører:

ODD GRAHM

Telf. 42 69 65 lj. 81, privat 24 22 79.

Boks 875 Sentrum, Oslo 1.

Tidsskriftet sendes gratis til medlemmene i klubber tilsluttet Norsk Filatelistforbund.

Årsabonnement Norge kr. 20,—.

Annual Subscription all Countries kr. 20,—.

Løssalg kr. 2,50 pr. nummer:

Annonsepriser . Advertising rates:

Forside	kr. 225,—
1/1 side	» 225,—
1/2 »	» 125,—
1/4 »	» 75,—
1/8 »	» 45,—
1/16 »	» 35,—

Ved innrykking 6 ganger gis 10% rabatt på ovennevnte priser.

Små-annonser:

kr. 3,— pr. linje, minstepris kr. 10,—. Bare forskuddsbetalte småannonser blir tatt inn.

Opplag: 2600 eksemplarer.

Tidsskriftet kommer ut med ti nummer om året. I månedene mai/juni og juli/august blir det sendt ut dobbeltnummere.

Bestillinger på tidsskriftet, særtrykk, enkelte nummer samt korrespondanse angående annonser, sendes forretningsfører.

Forbundets postgironummer er: 69 268.

Bankgironummer er: F 8299 B/179.

Korrespondanse angående tidsskriftets redaksjon sendes redaksjonen direkte.

Trykt hos Ed. B. Giertsen A/S, Bergen.

NORSK FILATELISTFORBUND

Sekretær Odd Graham, Postboks 875 Sentrum, Oslo 1.

President: Arnstein Berntsen, Oslo.

Visepresident: Leif Mürer, Moss.

Styremedlem.: R. Breda Sørensen, Drammen. F. C. Svendsen, Bergen, Sigurd B. Johnsen, Kristiansand S.

*

ARBEIDERNE FILATELISTKLUBB, boks 4240, Thorshov, Oslo 4.
Formann Gunnar Carlsen, Chr. Michelsensgt. 2 A III, Oslo.
Bytteleder Alan Anonby, Karl Staaffs vei 19, Oslo 6.

BERGGENS FILATELIST-KLUBB, boks 846, Bergen.
Formann Eivind Evensen, Ø. Fredlundvei 1, Minde.
Bytteleder F. C. Svendsen, Magnus Barfotgt. 4, Bergen.

DRAMMENS FILATELIST KLUBB, Drammen.
Formann E. Langerud, Betzy Kjeldsbergs vei 50, Drammen.
Bytteleder Søren Sjølsen, Postkontoret, Drammen.

EGERSUND FILATELISTKLUBB, Egersund.
Formann Otto Skåra, Gamleveien, Egersund.
Bytteleder Ernst M. Jacobsen Humlestadgt., Egersund.

FREDRIKSTAD FILATELISTKLUBB, postboks 171, Fredrikstad.
Formann Heiman Johansen, Fredrikstad Bryggeri A/S.
Bytteleder Aage Rettvin, Mads Haraldsonsgt. 10, Fredrikstad.

GJØVIK FILATELISTKLUBB, Gjøvik.
Formann Arne Tørud, Gryet, Gjøvik.

GRIMSTAD FILATELISTKLUBB, Grimstad.
Formann Jac. B. Paulsen, Spedalen.
Bytteleder Th. Steen Gundersen, Grimstad.

HAMAR FILATELISTKLUBB, Hamar.
Formann Kjell Hegdalstrand, Lars Hollosgt. 16, Hamar.
Bytteleder: Hans Sickel, Strandgaten 15, Hamar.

HØNEFOSS FILATELISTKLUBB, Hønefoss.
Formann Sigurd Brenden, Hønefoss.
Bytteleder Henry Kristiansen, Hønefoss.

HÅLOGALAND FILATELISTKLUBB, boks 9, Harstad.
Formann Arne Bergan, boks 9, Harstad.
Bytteleder Kristian Dreiem, Gullhauggt. 12, Harstad.

KRISTIANSAND FILATELISTKLUBB, boks, 301, Kristiansand S.
Formann Johnny E. Pedersen, Grågåsv. 14, Vågsbygd.
Bytteleder Einar Simonsen, Augland, Vågsbygd.

LILLEHAMMER FILATELISTKLUBB, Lillehammer.
Formann Jørgen Sorgendal, Reichweinsgate 26, Lillehammer.
Bytteleder Ivar Odden, Peer Gynts vei 18, Lillehammer.

MOSS FILATELISTKLUBB, Moss.
Formann Bjørn Schjolden, Skoleveien 7, Rygge.
Bytteleder Frank Røraas, Nordskogv. 22, Dyre, Moss.

NORSKE MOTIVFILATELISTER.
Formann Odd Graham, Nordterrassen 7, Jar.
Sekretær Reinert Rødland, Åsveien 8, Lysaker.

NOTODDEN FILATELISTKLUBB, Notodden.
Formann Øystein Dragland, Notodden.
Bytteleder Olav Langkaas, Notodden.

OSLO FILATELISTKLUBB, boks, 298, Oslo 1.
Formann Per Wibe Due, Gulleråsv. 33, Vettakollen, Oslo.
Bytteleder Kristen Hangeraa, Arnebråtv. 7, Smestad.

SKIEN FILATELISTKLUBB, Skien.
Formann Karsten Ramstad, Skogpllassene, Skien.
Bytteleder Rolf Abrahamsen, Boks 218, Skien.

STAVANGER FILATELISTKLUBB, Ø. Stokka, Stavanger.
Formann Jacob Schawland, Ø. Stokka, Stavanger.
Bytteleder Erl Pedersen.

TROMS FILATELISTKLUBB, postboks 281, Tromsø.
Formann M. Stausbøll, postboks 281, Tromsø.
Bytteleder Kr. Wilhelmsen, Tromsø.

ØRSTA FILATELISTKLUBB, Ørsta.
Formann kunstmålar Karl Straume, Hovdebygda p. å.
Bytteleder kjøpmann Sigurd Sveen, Ørsta.

ÅLESUND FILATELISTKLUBB, Lihauggt. 2, Ålesund.
Formann Nikolai Helseth, Keiser Wilhelmsgt. 25, Ålesund.



Norsk Filatelistforbunds takk for „Håndbok over Norges Frimerker Del I og Del II“

Forbundet burde kanskje sendt personlig takkebrev til enhver som har ydet større bidrag til Håndbokens Del I og Del II. Styret har imidlertid funnet å ville fremføre sin takk gjennom vårt tidsskrift da det på denne måte kan gi uttrykk for sin takk for et større publikum.

Det var det norske Postverk som først la et visst økonomisk grunnlag for utgivelse av Håndboken, først ved å tegne seg for 24 bibliofileksemplarer, senere ved hjelp av Postmuseets midler å stille større beløp til disposisjon for utgivelsen og dessuten ved å gi 6 nytrykk gratis til hver del av Håndboken. Vi vil fremføre vår hjertelige takk til Poststyret som har ordnet alle disse ting. En spesiell takk fortjener Postmuseets styrer, byråsjef Eilert Tommelstad — som forøvrig er tildelt Forbundets høyeste utmerkelse, «Sølvløven», — og en slik takk fortjener også hans hjelpsomme medarbeider Asbjørn Aarak. I denne forbindelse skal nevnes at det til Del I var behov for forholdsvis få utlån av prøveark og helark fra Postmuseet, noe omkring 100 ark, — mens det for bearbeidelse av Del II har vært nødvendig med utlån av ca. 800 ark, — alt nu heldigvis feilfritt levert i retur.

Postmuseets service har vært enestående. Forbundet var ansvarlig for alle utlån, men man behøvet faktisk bare å ta en telefon til Postmuseet og oppgi de ark man ønsket, og disse ble så levert neste dag mot kvittering og deretter fordelt til de respektive redaktører. Vanligvis skulle slike utlån vare i maksimum 6 måneder, men det hendte de varte opptil et par år, fordi feilene ikke kunne inntegnes på klisjeene (fotografiene) før manuskriptene forelå. Og Postmuseet viste stor forståelse for dette forhold.



Dan Thune-Larsen,
«Håndbokens far».

Egentlig er vel Dan Thune-Larsen «Håndbokens far». Han reiste iallfall spørsmålet om en ny håndbok i Oslo Filatelistklubb i 1942, men utgivelsen ble så overlatt Norsk Filatelistforbund med Dan Thune-Larsen og Johs. Jellestad som hovedredaktører. Med disse som ledere ble den første redaksjonskomite dannet, — medlemmer var dengang Abr. Odfjell, Per Gellein, Jarle O. Stensdal, W. Ulleberg og Arnstein Berntsen. Men allerede under arbeidet med Del I falt Johs. Jellestad, Abr. Odfjell og Jarle O. Stensdal bort, og Leiv A. Brecke trådte til. Dan Thune-Larsen var også opphavsmann til stiftelsen av foreningen «Håndbokens Venner» som fikk stor betydning for Forbundets økonomi.

Først i 1945 forelå den egentlige hovedplan for Håndboken, — en plan som flere ganger senere er endret. Tanken var å få boken ferdig til feiringen av 100-årsjubileet for det første norske frimerke i 1955, men dette skulle vise seg helt umulig å gjennomføre. Dette skyldtes ikke bare

Fortsatt side 187



Det virker kanskje underlig at vi alt nå i novembernummeret begynner med tilbakeblikk. Tradisjonelt skal jo det først skje i desember, som jo er julesjauens og memoreringens måned. Nå har jo 1966 vært et så begivenhetsrikt filatelistisk år, at det vel er riktig å begynne tidlig hvis vi skal få alt med, så derfor i november — frimerkene vi fikk i år.

Postverkets filatelistiske gaver i 1966 består, foruten de vakre nytrykkene i bind II av Håndbok over Norges Frimerker, av 6 utgaver med 14 merker til et samlet pålydende av kr. 8,20. La det være sagt med en gang — vi syns det er passelig. Det er nok til at de som driver bytte med samlervener i andre land kan ha noe å gi tilbake, og det er lite nok til at vi fortsatt kan regne oss blant de hederlige frimerkeland. La det være sagt, at det er gode frimerker vi har fått i år. Selvsagt er ikke alle like enige i det, men hvis vi legger utover albumbladene de fire VM-merkene og parhestene av Bibelselskapet, Norges Bank, Sverdrup, Europa og Birkeland/Eyde, så er vi sikker på at de aller fleste vil innrømme at — «jo, det tar seg slett ikke verst ut.» Personlig må vi si at vi gleder oss over at det er blitt med en portrettserie. Perlen er vel likevel 30 øre Norges Bank — det er et godt, om enn ikke originalt, frimerke, og vi må innrømme at vi er svake for Birkeland/Eyde-merkene.

Postdirektøren har forsikret oss at det også i fremtiden vil bli lagt stor vekt på å lage fullverdige norske merker. Våre frimerketegnere hører da også med blant vårt lands fremste kunstnere, og både Moestue og Norges Banks Seddeltrykkeri gjør sitt beste for å lage frimerkene så teknisk fullendte som mulig. Ved et besøk i Norges

Banks Seddeltrykkeri fikk vi inntrykk av at de par eksemplene av dobbeltpregning vi har oppdaget på våre ståltrykksmerker, gikk fagfolkene på æren løs. «Aldri mer», sa de, selvom den møysommelig bearbejdede trykkvalsen må kasseres både en og flere ganger. Siden er de da heller ikke sett.

Et stadig tilbakevennende spørsmål er hvor det blir av kroneverdiene i den nye bruksserien. Det er gått både vinter og vår både en og flere ganger siden frimerkeforvalteren kunne fortelle at nå er de like rundt hjørnet. Svaret var det samme denne gangen også — håpet om at de kan bli realisert i kommende år. Såvidt vi har forstått er det visse formelle uoverensstemmelser mellom frimerketegneren og offentlige myndigheter angående tolkningen av symboler det står på.

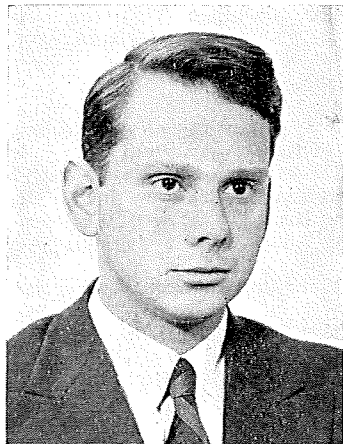
Mens vi altså er såre vel tilfreds med de norske frimerkene i år, må vi anta at vår svenske kollega neppe er det med sitt lands frimerkegalopp 1966. Aldri så vi slik en løpsk frimerkegang som årets svenske. Nå har vi en liten høne å plukke med vår nyss avgåtte svenske kollega. Han skrev nemlig nokså ovenfra og nedad i sommervarmen for to år siden i forbindeles med Lykkebrevet, som han kalte «en kalv med två huvuder».

Vi er de siste til å forsvare Lykkebrevet. — Vi har grått våre modigste årer mang en gang over disse etikettene. Ikke fordi vi hadde skaffet oss for lite av dem, men fordi de er en skamplett på vår filateli. Men, søta bror, hva er det Sverige utvikler seg til å bli, frimerkemessig? Vi vil ikke si hva vi mener, vi vil ikke fornærme noen, men at et land som har vært et eksempel for andre i sin redelige frimerkepolitikk går bort og presterer først frimerkeheftene til VM på skøyter, så Drottningholms Slottsteater og som toppen på kransekaken opptrykkene av de tretti år gamle skipsmerker sammenrotet i såvel verdier som motiver. Formålet er riktignok godt — meget godt — kreftforskningen krever all vår innsats, det er ikke målet vi kritiserer, men midlet. Stort verre kunne det ikke etter vår oppfatning gjøres. Sverige er en stormakt på mange måter, og filatelistisk står de i aller første rekke både kvantitativt og kvalitativt, men fortsetter landet med slike «morsomme» frimerkehefter i tiden fremover er vi redd for at samlerne vil snu ryggen til frimerkelandet Sverige.

HÅNDBOKEN Fortsatt fra side 185

forannevnte endringer i redaksjonskomiteen, men også at andre dyktige filatelister som Gottfried Caspersen og Th. Urdahl falt bort.

Hovedavsnittene i Håndbokens to deler har vært skrevet av Johs. Jellestad, Dan Thune-Larsen, Arnstein Berntsen, Per Gellein, Einar Osc. Schou, F. Walter-Johannesen, Eivind Wirsching, S. Wiegand-Hansen, Eivind Evensen, W. Ulleberg og Leiv A. Brecke. Fordelingen vil fremgå av innholdsfortegnelsen i de respektive deler. Praktisk talt alle klisjetegninger er utført av Arnstein Berntsen.



Eivind
Wirsching,
20 mm.



S. Wiegand
Hansen,
Antikva-
utgavene
og porto-
merkene.

Norsk Filatelistforbund retter herved en hjertelig takk til både redaktører av hovedavsnittene og til Redaksjonskomiteens medlemmer, og medarbeiderne skal heller ikke glemmes. Det er et stort og imponerende arbeide som har vært utført av alle disse, et arbeide gjennom to decennier, kun muliggjort ved uegennyttig, tålmodig og energisk innsats, — et arbeide vi i sin helhet ikke kan vurdere høyt nok. Mange av de her nevnte er riktignok påskjønnnet med Forbundets «Sølvløve» eller med Tidsskriftets He-

derstegn, men vi må allikevel en gang til få lov å si : *Hjertelig takk!*

Forbundet vil også gjerne rette en takk til A. W. Brøggers Boktrykkeri A/S med H. Durban-Hansen som sjef og den fremragende faktor Fagernes som redaksjonskomiteens daglige kontakt. Likeledes en takk til firma Emil Moe-stue A/S for de utmerkede nytrykk til Håndbokens to deler, og også til Kristiania Klisjeanstalt A/S for nydelig utførte klisjeer! Riktignok ser vi i Del II at enkelte klisjeer virker ujevne og for svake, men dette skyldes at de er utført «i auto» og at denne utførelse også er avhengig av originalmerkets farge, i motsetning til utførelse «i strek».

Uten desavouering av noen av de nevnte redaktører vil Forbundsstyret tillate seg å fremheve noen spesielle utgaver og deres bearbeidelse, nemlig Abr. Odfjells og Johs. Jellestads utarbeidelse av 1885-utgaven, Dan Thune-Larsens 1856/58-utgave, Einar Osc. Schous «21 mm»-utgave, Eivind Wirschings «20 mm»-utgave, S. Wiegand Hansens «antikva»-utgave og portomarker, samt Per Gelleins returmarker — kanskje burde også nevnes forfatteren av 1863/66 — og 1877/78-utgaver, — alt i det vesentlige helt nye ting i norsk filateli.

Atter en hjertelig takk!

NORSK FILATELISTFORBUNDS STYRE

Arnstein Berntsen

President

Odd Graham

Sekretær

Norsk Filatelistforbund

Postboks 875 Sentrum

Oslo 1

Med dette takker jeg hjerteligst for det motatte personlieg eksemplar nr. 1 av Håndbok over Norges frimerker del II.

Samtidig vil jeg få komplimentere forbundet og redaksjonskomiteen for dyktig utført arbeid med dette verket, et arbeid som utvilsomt vil få den største betydning når det gjelder våre felles interesser på filateliens område. Det har gledet meg meget å kunne notere en rekke positive uttalelser fra administrativt filatelistisk hold om den støtte Postverket har vært i stand til å yte ved utarbeidelsen og utgivelsen av verket, og jeg vil gjerne ha uttalt at jeg vil gjøre mitt ytterste for at det gode samarbeid skal fortsette i samme sunne og befordrende spor som hittil.

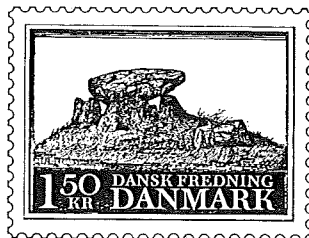
Med vennlig hilsen

R. Rustung Bru

Postdirektør

Frimerkepressen går.

Danmark.



24. november kr. 1,50 i serien Dansk Fredning med motiv Jysk Kæmpehøj — det vil si gravhaug med den egenartede steinoppbygging. Kun alminnelig papir.

Finland.

0,05 mk-valøren i den store bruksserie med landskapsmotiv kommer i nytt ikke begrenset opplag den 1. desember.

Island.

18. november kr. 4,— blått og kr. 10,— rødt til 150-årsjubileet for Det islandske litteraturselskap med motiv selskapets emblem. Trykk Courvoisier. Frimerkets dag feires på sagaøya den 1. november med et morsomt spesialstempel med islandske hester.

Antigua.

Ny bruksserie 1. november på 16 merker med dronning Elizabeth II og naturmotiver i verdiene ½c, Nelson's Dockyard, 1c gammelt posthus, 2c helsestasjon, 3c lærerhøyskole, 4c Martelle Tower, 5c offiserskolen, 6c regjeringsbygningen, 10c Prinsesse Margareth's skole, 15c lufthavnbygningen, 25c hovedpostkontoret, 35c Clarence House, 50c regjeringsbygningen, 75c administrasjonsbygningen, \$ 1, justisbygningen, \$ 2,50 magistratbygningen og \$ 5,— St. John's Cathedral.

Ascension Island.

7. november 4d, 8d, 1/3d og 2/6d til Apollo satelittstasjonen i Ascension. Motiv stort radarspeil med månen og satelitt.

Australia.

er tidlig ute. De melder allerede nå om en frimerkeserie den 16. august 1968 til 9. Jordbruksvitenskapskongress i Adelaide. Samme år vil det også komme merker for værvarslingstjenesten.

Bermuda.

1. november nytt bruksmerke verdi 1/6d med bymotiv.

Ceylon.

Utgivelsesdag ikke oppgitt for 1 og 4c til WHO-bygget i Sveits. 25. oktober 6 og 30 cents til det internasjonale risåret.

Dubai.

5. november 10 merker og en blokk til det internasjonale samarbeidsåret med fellessymbolet håndtrykket. Dessuten bærer merkene portrett av sjeiken i Dubai samt følgende kjente statsmenn: pave Paul, de Gaulle, Wilson, Kennedy, Nasser, Johnson og et par som ikke har latt seg identifisere.

Eire.

8. november 5d og 1/- til 750-årsjubileet for Ballintubber Abbey med motiv fra kirkens interiør.

England.

Programmet for neste år ser foreløpig slik ut: Minneserie for EFTA, en ny propagandaserie for å fremheve britisk flora, maleri og oppdagelser. Det vil også neste år bli et julefrimerke. Det vil desuten bli påbegynt en ny bruksserie.

Forente Nasjoner.

28. november 3 merker — 4, 5 og 11 cents til 20-årsjubileet for UNICEF — United Nations Children's Fund — barnehjelpen. Tegner amerikaneren Kurt Plowitz og trykk De La Rue, London.

Frankrike.

21. november 2,30 F med motiv slottet de Val. Samme dag 1,00 F et teppe av Lurcat.

12. desember 1,00 F med motiv et verk av H. Daumier, «Crispin et Scapin». Samme dag to tilleggsmerker til Røde Kors, 0,25F + 0,10 F (ambulanse fra 1859) og 0,30 + 0,10 F (vaksinasjon anno 1966).

19. desember nytt bruksmerke i våpenserien 0,20 F fra Saint-Lo.

I anledning julen og nyåret gir det franske postmuseet ut et dokument med fremstillingsprosessen for det franske merket «Le Nouveaux Ne» av de La Tour.

Guyana

Utgivelsesdag ikke oppgitt for 2 merker til landets nasjonalbank. Guyana hører til Sterlingområdet og \$ 1 er lik 4/2d Sterling.

Jugoslavia.



24. september 0,30 N.din til 900-årsjubileet for byen Sibenik. Samme dag et 0,30 N.din til 400-årsjubileet for stenbroen i Mostar bygget av den tyrkiske sultanen Suleman II. 2. oktober 0,30 N.din til barnas dag. Det er en barne-tegning etter konkurranse blant Jugoslavias barn. Et fantastisk godt frimerke med motiv

en pike med musefletter, en pikant liten munn og store, dype og tillitsfulle øyne.

Liechtenstein.

6. desember 4 merker til restaureringen av Pfarrkirche i Vaduz. Verdiene er 5 Rappen, kirken med kors, 20 R kirkepatronen St. Florin, 30 R madonna og 170 R Gud Fader.

Malaysia.

21. oktober 2 merker til 150-årsjubileet for Penang Free School.



Malawi.

12. oktober 4 julefrimerker med motiv Betlehemsstjernen i verdiene 4d, 9d, 1/6d og 3/-.

Utgivelsesdato ikke oppgitt for nytt bruksmerke 1/6d med samme motiv og til erstatning av det kurserende 1/3d. Tobakksindustri.

Malta.

7. oktober vakre julefrimerker i verdiene 1d, 4d og 1/3d. Malta har begynt å lage sine spesielle merker i typisk design.

Nederland.

15. november 5 tilleggsmarker til barnehjelpen med barnemotiver. Ett av merkene 12 + 8 c holder ikke FIP's mål. De andre er 10 + 5 c, 20 + 10 c, 25 + 10 c og 40 + 20 c.

Nederlandske Antiller.

15. november 4 tilleggsmarker til barnehjelpen — «Voor het kind». Verdiene er 6+3c mor på kjøkkenet, 10+5c barnepleie, 20+10c mann ved smorgelskive og 25+11c mor med strykebrett og strykejern.

Papua and New Guinea.

12. oktober 12 c med sommerfuglmotiv.

Singapore.

9. november 15c bruksmerke med fuglemotiv Sterna.

Suriname

20. oktober 25 og 30 c med televisjonsmotiv.

25. november 5 tilleggsmarker til barnehjelpen. Også her et merke over FIP's regler — 15+8c. De øvrige verdier er 10+5c, 20+10c, 25+12c og 30+15c. Morsomme barnemotiver.

Sveits.

14. oktober Pro Juventute. Også her merker med for store tilleggsverdier 5+5c og 10+10c. Motiver og verdier se annonse.

Umm Al Qiwayn.

20. oktober 9 merker og en blokk med telesatellitter til den Internasjonale Telekommunikasjonsunion.

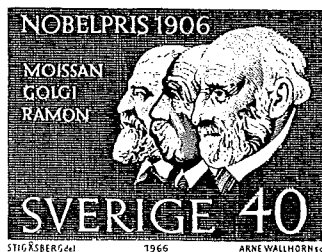
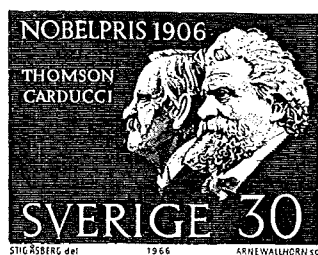
Ungarn.

I oktober en original flypostserie på 11 merker med motiver fra de storbyer det nasjonale flyselskap har rute på, nemlig Helsingfors, Aten, Beirut, Frankfurt, Kairo, København, London, Moskva, Paris, Praha og Roma.

Østerrike.

I desember S 3,— til Hochschule Linz.

Nobelmerker fra Sverige



Santiago Ramon y Cajal som delte medisinsprisen. Merkene selges både i ruller og hefter, og altså to og tresidig tagging.

OBS!

På møte i OFK ble medlemmene advart mot uten videre å godta svenske tresidig taggete merker. Mange av disse, særlig i kombinasjon med firesidig taggete merker, er steget meget i pris, og dette frister til forfalskninger. Det vanlige er da å klippe bort den ene taggraden. Samlere bør derfor være oppmerksom på dette og måle ut merkene.



Frimerkeforvalteren
melder:

FØRSTEDAGSBREV — BRUTTOOPPLAG AV FRIMERKER

Til underretning meddeles at antall ekspederte førstedagsbrev med de siste frimerkeutgaver er:

«Bibelselskapet»	20/5:	42.989
«Norges Bank»	14/6:	43.224
«Johan Sverdrup»	30/7:	43.078
«Europa 1966»	26/9:	72.846

Bruttoopplagene for disse frimerkeutgaver er:

«Bibelselskapet»	60 øre:	4.689.700
	90 øre:	2.190.000
«Norges Bank»	30 øre:	3.095.000
	60 øre:	5.370.000
«Johan Sverdrup»	30 øre:	3.215.000
	60 øre:	5.055.000
«Europa 1966»	60 øre:	5.695.000
	90 øre:	2.195.000

Samtidig kan opplyses at det er trykt tilleggsopplag av «Rondane»-merket, og bruttoopplaget for dette merket er: 2.760.300.

H. Korstvedt



FIP-forbudte utgaver

Til lederen i h. 7 skal Forbundet bemerke:

I vedtaket fra Wien-kongressen 1965 skjelves det mellom 1) utgaver som er til skade for filateli, 2) spekulasjonsutgaver og 3) uønskede utgaver. Det er kun utgaver under kategori 1) som kommer på FIP's liste over utgaver som ikke tillates vist på en FIP-utstilling. De to øvrige kategorier kan FIP av lett forståelige grunner ikke godt sette på «svarteliste» idet dette lett ville føre til at FIP kom i juridisk konflikt med en rekke postverk rundt om i verden. Wien-vedtaket er imidlertid et tydelig vink fra vår filatelistiske takorganisasjon om at samlerne bør avholde seg fra å anskaffe slike merker og der ved gjøre sin innsats for en sanering av landenes frimerkepolitikk. Slike utgaver — som alle er greit definert i vedtaket — bør heller ikke avbildes i forbundenes tidsskrifter.

Foran enhver FIP-utstilling skal utstillingskomiteen i h.t. FIP's regler tilstille alle utstillere en ajourført liste over de FIP-forbudte utgaver. Listen som ble utgitt i anledning av FIP-utstillingen «SIPEX 66» har adskillige flere forbudte utgaver enn listen utgitt til WIPA 65. Det er således ikke riktig at listen ikke er endret siden Wipa. —

Det er riktig, at det fins merker med over 50 prosent tillegg som ikke figurerer på listen over forbudte utgaver, som f.eks. vårt Flyktningemerke 1960, verdi 45 (+25) øre. Dengang gjaldt bestemmelse om at en serie ikke måtte ha større sammenlagt tillegg enn 50 prosent. Nå gjelder imidlertid at tillegget hverken for utgaven (serien) eller for enkelte verdier av denne må være høyere enn 50 prosent, (jfr. artikkelen i h. 8). FIP kan imidlertid ikke fastsette regler som gis tilbakevirkende kraft, og det vil derfor fortsatt komme til å være adskillige utgaver med over 50 prosent tillegg som ikke står på listen — og heller ikke vil komme der. De norske merker som er nevnt i Walter-Johannesens artikkel h. 8 vil således fortsatt være tillatt — da FIP-listen er etablert etter at disse merker ble utgitt.

Etter Forbundets oppfatning er våre medlemmer tjent med å ha for hånden et hefte som inneholder såvel de bestemmelser som gjelder på nasjonalt som på internasjonalt plan. Såsnart vårt «lovkompleks» er revidert, vil derfor Forbundets lovhefte bli sendt ut i ny utgave, inneholdende NF's lover, vedtekter, statutter m.v. samt FIP's Generalreglement for utstillinger, FIP's spesialreglement for visse grener av filateli og FIP's liste over forbudte utgaver. Denne liste vil enhver interessert uten vanskelighet kunne holde ajour.

NORSK FILATELISTFORBUND

Arnstein Berntsen

PRESIDENT

Odd Graham
Sekretær

V-merker med falske overtrykk

Av Arnstein Berntsen

(Referanse til artikler i NFT s. 231—35 i 1948)

Fra det kjente firma Bräutigams Frimärks-affär i Göteborg mottok jeg forleden følgende V-overtrykte varianter:

- 1 horisontalt par 50 øre V med vannmerke
- 1 horisontal 3-strip 50 øre V med vannmerke
- 1 horisontal 3-strip 5 øre med forskjøvet V
- 1 enkeltmerke 20 øre med omvendt V

Ifølge opplysninger fra firmaets innehaver, herr E. von Braun, ville en ung mann selge merkene til ham. Han hadde fått dem av en slektning, *Bjarne Strand i Oslo*, — og da kan man jo lett trekke sine slutninger ifølge ovennevnte artikler. Men heldigvis var herr von Braun så forsiktig at han sendte dem til meg for ekspertise, og nå er alle ovennevnte merker stemplet «falsk» ifølge Norsk Filatelistforbunds ekspertregler og returnert til firmaet.

For en tid tilbake dukket det opp over 3 helark falske 50 øre V med vannmerke i Stockholm, og disse var av forfalskningen fra 1944, mens ovennevnte er av forfalskningen fra 1948, og det kan kanskje være grunn til å oppfriske endel opplysninger om de ekte V-varianter:

Vi vet at det eneste kjente helark av 5 øre med forskjøvet overtrykk er stemplet «ekte O.F.K.» — enn videre at praktisk talt et helt ark av 20 øre med omvendt V stemplet «ekte O.F.K.» og et helt ark av samme variant er stemplet «A. Berntsen Norge». — Vi vet også at de ekte overtrykk av V på 50 øre med vannmerke er trykket med en såkalt «Ludlow-V».

De falske 5-øres overtrykk er laget i horisontale striper på 5 og forekommer på papir både med og uten vannmerke, men det er teoretisk ikke mulig at varianten ikke skal ha ovennevnte ekthetsstempel, dessuten kan man på forfalskningene måle unøyaktigheter i V-enes utseende og innbyrdes stilling. Det siste gjelder også 20-øre med omvendt V under henvisning til ovenstående opplysninger. Begge forfalskninger er utført av *Bjarne Strand*.

De falske 50 øre V med vannmerke har i første forfalskning fra 1944 en V som er høyere og smalere enn Ludlow-V-en, og også feil innbyrdes stilling i arket. Falsknerne har tilstått og har fått sin dom i Forhørsretten. Den andre forfalskning fra 1948 har en riktigere V, men er fremstillet i horisontale striper på 5 stykker (som også 5-øren og 20-øren), og har en feilaktig innbyrdes stilling. Også denne forfalskning er utført av *Bjarne Strand*, men det er ukjent om han har fått noen straff.



Jeg har stadig falske eksemplarer av ovennevnte varianter til ekspertise. Jeg synes derfor at det er på sin plass på denne måte å henstille til samlerne å utvise stor forsiktighet.

Amphilex 67

Jeg minner om at anmeldingsfristen til neste års FIP-utstilling utløper 15. desember — og at formularene må være sendt meg senest innen 12. desember. Vent ikke til siste liten, — har man først bestemt seg til å delta kan man like godt sende anmelding snarest! Og vi bør kunne mønstre i Amsterdam med et godt team!

For ordens skyld gjør jeg oppmerksom på, at det til Amphilex i.h.t. utstillingens spesialreglement ikke mottas album (jfr. art. 4, siste linje i nevnte reglement). Utstillere bør derfor føre opp sine ønsker om rammer slik at juryen, av det utstilte materiale, kan danne seg en mening om samlingens filatelistiske verdi.

I tillegg til beskrivelse av det objekt som innsendes (på formularenes bakside) vil det være en fordel å gi en oversikt over hele samlingen, også den/de del(er) som ikke sendes inn, eller får plass i de rammer det søkes om.

Forøvrig står jeg til tjeneste med alle opplysninger som måtte ønskes, og er det forbundsmedlemmer som ønsker brosjyren er det bare å anmode om den.

Odd Graham

Håndboken bind II

Endelig er den kommet!

Av F. C. Moldenhauer jr.

Det må ha vært en glede og stor lettelse for Håndbokkomiteens medlemmer da primus motor i Håndbokenarbeidet, Arnstein Berntsen, på pressekonferansen i Oslo den 10. oktober 1966 kunne fremlegge og presentere for innbudte det andre og siste bind av Håndbok over Norges Frimerker 1855—1955.

Den som ikke har deltatt i arbeidet med Håndboken kan vel neppe tenke seg hvilket press og arbeidsbyrde som har ligget og hvilt på komiteens skuldre i disse år. Komiteen var forpliktet ifølge avtalene med bl.a. Frimærkshuset AB å levere bind II innen en avtalt tidsfrist — og når man så vet at det meste av det som er behandlet i bind II ikke var bearbeidet eller beskrevet da bind I ble presentert, får man muligens et lite inntrykk av hvilket arbeide som ligger bak bind II.

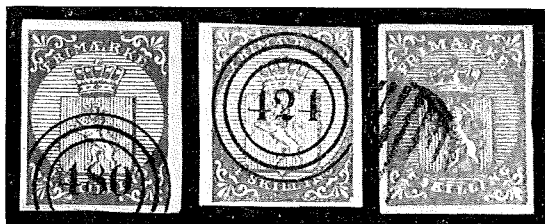
La oss, derfor — alle norske samlere, og alle som ellers er glade i norske frimerker — slutte oss sammen og rette en hjertelig takk til komiteens medlemmer og hver enkelt medarbeider! De har alle ofret uhyre meget av sin fritid i disse 3 år for å kunne presentere det ferdige produkt, og la nu oss andre — som ingenting har gjort, ta opp de problemer som ennå er uløste — og bruke NFT's spalter til å bringe våre kunnskaper og oppdagelser videre til andre samlervener. La et av resultatene av komiteens og forfatternes innsats være at vi alle nu og i fremtiden deler våre små hemmeligheter om våre felles venner — Norges frimerker — med hverandre.

Det er et imponerende arbeide som er nedlagt i bind II — og så meget mere imponerende som det ser ut til at bind II ikke på langt nær er befengt med så mange unøyaktigheter og trykkfeil som bind I var. Det hele virker som det er meget grundig gjennomarbeidet — og selvom der nok finnes feil — og mange sikkert vil savne både den ene og den andre varianten — som de muligens bare selv kjenner til — så er bind II meget bedre enn bind I. Det tjener den enkelte medarbeider til all ære. Å trekke frem den ene utgave eller den annen synes meg ikke å være riktig — det er en glede å kunne slå opp og lese fremstillingen både om 20 mm og Centraltrykkeriet/Knudsen-utgavene. Skulle jeg føle meg fristet til å kritisere så måtte det være den sterke nedskjæring som er blitt de senere utgaver til del.

Jeg savnet i bind I og jeg savner i bind II en litteraturhenvisning under de enkelte utgaver — såsom Løve II f.eks. — det hadde ikke skadet med en henvisning til NFT nr. 5/1965 her — og tilsvarende så mange andre steder. Når man av plasshensyn skjærer ned på Håndbokens omtale av en utgave bør man ihvertfall gi den som vil vite mere en mulighet for å finne detaljene — uten å skulle lete gjennom mange årganger av NFT eller Nordisk.

Men — om jeg enn har dvelt litt lenge med forsiden av medaljen — så har og denne medalje sin bakside — og det er rettelsene til Håndboken bind I. — De mange trykkfeil — og andre feil — i bind I var et sorgens kapittel — og man burde hatt lov å vente at flest mulige av feilene ble rettet — og rettet riktig i bind II. Selv om det har vært snakk om et bind III — så tror jeg ikke dette vil komme, hvorfor skulle det i det hele tatt være påtenkt — om det ikke da skulle være for å bringe rettelser til rettelsene.

Jeg skal nevne et par av mine innvendinger i så måte —



Bind I s. 66: Avsnitt 2: Nummerstempel nr. 241 er også funnet på Norge nr. 1 — dette er ikke nevnt. Forfalskning med falsk stempel nr. 421 er det mulig forekommer — jeg har ikke sett det — men jeg har i min egen samling falsk nr. 1 med falsk nummerstempel nr. 424 — hvilket jeg for lenge siden gjorde Håndbokkomiteen oppmerksom på. Hadde komiteen vært i tvil kunne den jo ha bedt om å få se mitt eksemplar. For å rette bot på den feilen håper jeg vår kjære redaktør i samarbeid med våre utmerkede klisjefabrikanter kan få laget en brukbar klisje av de tre medsendte falske Norge nr. 1 — slik at selv komiteen kan bli overbevist om at falsk nummerstempel nr. 424 og dertil 480 finnes. Det tredje merket er en offset eller mulig litografisk forfalskning av nr. 1.

Side 68: Uoffisielle stempler og annulleringer. Det gleder meg at komiteen endelig er kommet frem til at det åttekantede Christiania-stempel er et offisielt stedsstempel — men hvorfor skal man så forsette med å fortelle at dette finnes både med full datum og årstall og bare med årstall — når det sistnevnte ikke finnes annet enn som en illustrasjon i Postmuseet? Illustrasjonen — tegningen i Postmuseet er gjort av Birger Engesgaard — og Engesgaard har jo selv skriftlig innrømmet at tegningen er gjort på grunnlag av ufullstendige brokkstykker av dette stempel. Jeg hadde ihvertfall inntrykk av at medlemmer av komiteen under våre diskusjoner på Norfil i september var enige med meg — etter å ha fått seg forelagt rød åttekant fra 1845 — blå åttekant — fra 1849 og 1850 og svart åttekant på frimerkeløst brev fra 1856. Det var ihvertfall skjønn enighet om at dette var det samme stemplet. Det er igrunnen utrolig at det skal være så vanskelig å få bort en feil fra litteraturen.

At man under beskrivelsen av de enkelte «typer» i Oscar-skilling utgaven bare retter en del av trykkfeilene — og feilbeskrivelsene må vel bero på et prestisjespørsmål mere enn et plass-spørsmål! Riktignok er disse feil legio — men et par sider i bind II hadde sikkert fått med de aller fleste! Det klassiske eksemplet er vel 3 skilling A.24. «Ø. hvite rammelinje har fargeflekk på undersiden nær enden.» Trykkfeilen er Håndbokens — den forstår nok alle, men jeg har alltid svevet i den villfarelse at en linje har to ender, ihvertfall den linje det her er tale om. Men man lærer så mangt nytt i Håndboken — så nu vet altså leserne at linjen det er snakk om bare har en ende! Så når enden er god er allting godt —.

Etter diskusjonene på Lillehammer i pinsen savner jeg og en rettelse til bind I, s. 276 — avsnitt 2: Plate Ia på papir fra Bentse Brug har kun vannmerke «Posthorn I» i liggende stillinger. (Se min kritikk av Norgeskatalogen 1967 i NFT 8/66.)

Men disse småfeil skjemmer allikevel ikke så mye — bind II er en glede å få i sin hånd.

Til slutt vil jeg bare rette en inntrengende oppfordring til alle samlere av Norges frimerker. La oss nu med godt humør og krum hals gå inn for den neste Håndboken om Norges frimerker — det gikk 40 år fra Andersen Dethloff's håndbok til nærværende utgave — det må ikke gå nye 40 år til den neste. Jeg tar gjerne del i studiegruppe-arbeidet — og vil med en gang foreslå at den neste Håndbok blir laget i mange småhefter — eller småbind — et for hver utgave, og at man da legger den største vekt på å få med *alt* man overhodet vet om utgaven — inkludert de minste platefeil. Historikken kan man så gjerne hoppe bukk over — den har vært godt behandlet i de tre foregående håndboksutgaver. I mellomtiden bruker vi alle NFT's spalter til å bringe frem våre ny-oppdagelser både av feil i Håndboken — og av feil o.l. vi finner på frimerkene. Herr redaktør — ny fast spalte foreslås: — Tillegg til Håndboken!

Norfil og Juniorsamlinger

I sitt innlegg i Tidsskriftets oktobernummer har nok Anders Jynge kommet til å rette baker for smed når han sier at *juryen* har besluttet ikke å godta juniorsamlinger.

Det er utstillingens arrangør som fastsetter reglementet og bestemmer hvilke samlinger som kan delta i en utstilling og slike beslutninger tas lenge før det i hele tatt er oppnevnt noen jury. Denne trer først i funksjon når utstillingen åpnes og har kun å bedømme de samlinger som foreligger og som er godtatt av arrangørene gjennom sin utstillingskomite.

Per Gellein

Formann i juryen ved Norfil.

Centraltrykkeriets antikvamerker

Håndboken II nevner at disse merker, unntatt 10-øres, «antagelig» eller «muligens» ble trykt fra en plate på 100 klisjeer. Dette er jo i strid med tidligere praksis (se side 24), og av flere grunner finner jeg det lite sannsynlig.

Jellestad har oppgitt kapasiteten for trykkpressen (avbildet i Håndboken I) til 750 dobbeltark pr. time. Han regnet med at platene var brukbare til gjennomsnittlig 30.000 trykk som svarer til 6 mill. merker. Arbeidstiden for en slik trykning blir da 40 timer eller 4 dagsverk dengang. Ved trykning av enkeltark blir produksjonen det halve, og arbeidstiden det dobbelte, altså ingen rasjonell produksjon.

Arkene skulle perforeres og gummieres. Man kunne perforere 500 ark pr. time, men gummieringen foregikk for hånden med kost, og etterpå skulle arkene bli tørre. Denne siste operasjonen har sikkert vært «flaskehalsen» i frimerkeproduksjonen. Men uten å tape tid kunne man da skifte fra en farge eller verdi til en annen.

La oss se på perioden 11/9—21/12 1894. Trykkeriet lager brutto ca. 2 mill. 3-øres, 7,3 mill. 5-øres, 21 mill. 10-øres og 3,1 mill. 20-øres merker. Det tar 20 timer eller to dagsverk å trykke disse 20-øres merker som dobbeltark. Skulle trykningen av dette lille parti ha funnet sted i tre forskjellige porsjoner, måtte pressen rengjøres for hver gang man skiftet farge, altså ekstra arbeide og lite rasjonelt. Derfor er det sannsynlig at partiet er trykket kontinuerlig. Arkene kunne da lagres og tok liten plass. Først når de var perforert og gummert, kunne de leveres og trykkeriet få oppgjør. Leveringsdatoen er derfor ikke identisk med trykningsdatoen.

Håndboken nevner hele tre trykkplater (a 100) for nr. 63, I, IX og Iy som refererer seg til leveringsdatoer. De to siste plater finnes i Postmuseet, men I er ukjent. Jeg vil heller anta at man her har de to ark fra en trykkplate.

Blant mine graveringer fra «plate Iy» fant jeg følgende:

T.1 avstemplet 27.I.96 (Bureau Reexp.)

T.3 avstemplet 14.I.96 do.

T.3 avstemplet 24.I.96 (Fredrik)stad.

hvilket tyder på at platene IX og Iy er samtidige.

Det ville være interessant å få dette kommentert av andre samlere.

H. Bugge

„Surendal” i stenskrift



Karl-Arne Berg har sendt oss dette nr. 1 med stempelet Surendal 19.3. 1859. — Surendal er jo i følge Håndboken bind I og stempelekatalogen kjent på nr. 1 fra 1859, men det er i antikvaskrift. Dette eksemplaret har altså stenskrift.

Er det andre som har sett dette stemplet, spør Karl-Arne Berg.

Junior-kontakt

Redigert av: Jarle Brosveet, Anders Jynge og Arne Thune-Larsen.

Redaksjonens adr.: Anders Jynge Schwensensgt. 14, St. Hanshaugen, Oslo 1.

Redaksjonelt:

Dessverre var det ikke så mange som sendte oss svaret på konkurransen i nr. 8. Men muligens var fristen for innsendelse for kort, eller kanskje syntes dere at nøtten var for hard å knekke. Vi håper imidlertid at interessen for spalten fortsatt vil bli like god som da den begynte, og håper at dere ellers vil sende oss forslag til nye ting. Og husk, vi besvarer alle brev, og vil forsøke å hjelpe dere i alle spørsmål.

Månedens konkurranse



Det er flere nordmenn som er avbildet på et eller flere utenlandske frimerker. Vi kan hjelpe dere litt med å nevne endel: Ibsen, Bjørnson, Amundsen, Nansen, Undset, Armauer Hansen

og Kong Olav V. Oppgaven går denne gang ut på å nevne hvilke land som har utgitt frimerker hvor en nordmann er avbildet, og hvem som er avbildet på merkene. Send din besvar else snarest mulig og senest innen 20. desember, direkte til «Juniorkontakt», c/o Anders Jynge, Schwensensgt. 14, St. Hanshaugen, Oslo 1. — Husk å oppgi navn og alder! — Lykke til.

Løsninger på konkurransen i nr. 7.

Frimerkene var fra følgende land: 1. Ukraina, 2. Thailand (Siam), 3. Bulgaria, 4. Hellas, 5. Folkerepublikken Kina, 6. Japan.

De heldige vinnere denne gang ble

Karl Otto Kalseth jr., Kristiansund N. Peder Grøslø, Grimstad. Jacob Wisløff, Kongsberg, Knut Øvergaard, Nes på Hedemark. Henning Røtter, Lierbyen. Marthe Kolstad, Stavanger.

Premiene blir tilsendt direkte i posten.

Nasjonal ungdomsutstilling 1967

Til foreløpig underretning meddeles at Forbundet har gitt Juniorgruppen i Kristiansand Filatelistklubb tillatelse til å arrangere en nasjonal ungdomsutstilling i tiden 8—10 september 1967 i anledning av juniorgruppens 15-årsjubileum. En utstillingskomite, med formannen i Forbundets Utvalg for ungdomsfilateli, Bjørn Moe i spissen, er i sving med forberedelsene!

Forbundssekretæren.

Kagssagssuk



Dette merkelige ordet sier vel ingenting bortsett fra at det virker fremmed. Kragssagssuk er et navn, og det er navnet på en liten grønlandsk gutt som er hovedpersonen i et eskimoeventyr. Det fortelles at Kags-sagssuk var en liten forkommen, foreldreløs gutt som alle slo og hundset. Skulle han inn i et hus, stakk innvånerne fingrene inn i neseborene på ham og

løftet ham over dørstokken. Denne stadige brutale behandlingen gjorde at han fikk kjempestore nesebor.

Men en gammel mann syntes synd på gutten, og anbefalte ham å oppsøke Kraftens Herre oppe i fjellene. Og Kagssagssuk dro avsted iført sin velgjørers skotøy.

Ved fjellet Kingitorssuaq ropte han på Kraftens Herre som viste seg å være en kjempestor rev. Reven ba gutten om å sno seg inn i halen dens, og holde seg fast. Men idet reven sprang, ble gutten kastet høyt opp i luften, og trillet bortover bakken. Tre ganger oppsøkte Kagssagssuk Kraftens Herre, og hver gang ble han kastet opp i luften til en feiende flygetur, og på den måten tapte han sin svakhet.

Og snipp snapp snute — Kagssagssuk ble en sterk og berømt mann.

Dette er bakgrunnen for et meget morsomt og egenartet grønlandsk frimerke den 22. september. På merket ser vi Kagssagssuk der han svever henover isflaten mens kjempereven ser etter han.

Merkeverdien er 50 øre, fargen er rød, og tegneren heter Jens Rosing. Merket er det tredje i rekken av typiske grønlandske motiver. I 1957 kom det vakre «Havets Moder» som også er et eventyrmotiv, og i 1961 den eldgamle eskimotradisjonen med trommedans som er knyttet til såvel sagn som religion.

Premier til norske juniorer!

På frimerkeutstillingen «Mattersburg 1966» i Østerrike i sommer oppnådde Tore Kristian Kvien, Oslo og Ketil Torstensen, Oslo, æresprier for sine samlinger, henholdsvis Finland og Norge

Oppfinnelsen av tagge-maskinen.

De første frimerkeark var som kjent utagete, — dvs. at de enkelte frimerker måtte klippes fra hverandre med saks når en skulle frankere et brev, og dette var selvsagt tungvint. Ideen med å perforere dem fikk en engelskmann, Henry Archer, som først var disponent i et jernvarefirma og som siden var gått over til journalistikken.

Mr Archer satt en aften i 1847 i restauranten «Red Lion». Ved bordet like ved satt en mann, Charles Fowler, en velkjent avisreporter, hvis spesialitet var brann-nyheter, og som derfor hadde fått navnet «Fire Fowler».

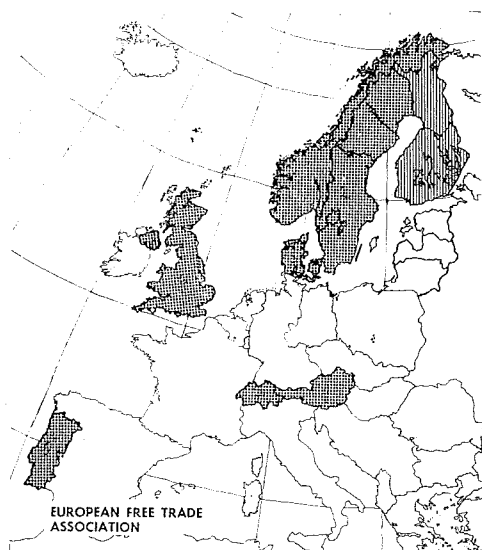
Mr. Fowler hadde skrevet noen brev og skulle til å sette frimerker på, men hadde hverken saks eller kniv til å skille de utaggete merker fra hverandre. Han tok derimot en nål fra sin frakk, la frimerkeblokken på bordet, og prikket små huller tett ved siden av hverandre, så kunne han bare rive frimerkene fra hverandre.

Mr. Archer som hadde iaktatt prosessen leverte i oktober 1847 et forslag til postdirektøren som gikk ut på ved hjelp av en rulle å gjennomhulle merkene, så de lett lot seg skille. Fremgangsmåten var ikke hensiktsmessig, og under arbeidet med å forbedre den oppfant han det ennå brukte kam-tagingsprinsippet. Imidlertid greide han ikke å gjøre systemet praktisk anvendelig, da han ikke var i besiddelse av den nødvendige tekniske innsikt.

Regjeringen kjøpte imidlertid hans patent for 4000 pund og overdro til en kjent ingeniør, Mr. Napier, å konstruere en brukbar maskin. Da Mr. Archer så den store anvendelse hans oppfinnelse fikk, ble han meget utilfreds over sitt honorar, selv om han først hadde villet selge sitt patent for 20 shillings. — I 1854 ble så verdens første perforerte frimerker utgitt i England. Sverige var et av de land som var raskest til å benytte seg av dette patentet, i og med at prinsippet ble brukt på Sveriges første merker som kom ut i 1855.

Førstedagskonvolutt

16. januar 1967



2 merker til EFTA 60 og 90 øre.

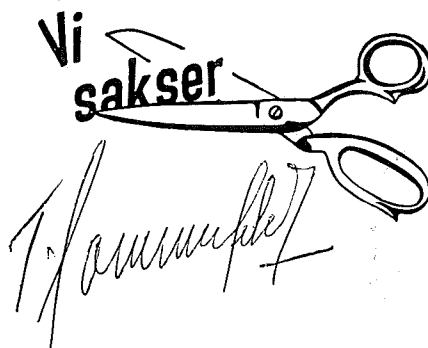
Pris for enkelt konvolutt kr 0,40.

Komplett FDC til oppgitt adresse, pr. stk kr. 2,05.

Bestilling innen 1. januar.

N.F.T.'s FDC-SERVICE, Boks 140, Bergen.

Postgiro nr. 707 63



Vi sakser fra det amerikanske tidsskrift «**Stamps**» en artikkel om gleden av filatelistisk litteratur — nødvendigheten av, og gleden ved å kjenne de frimerker man innlemmer i sin samling. Det fremheves at det å samle frimerker skal ikke bare være å sette merkene inn i sitt album. — Så riktig, så riktig. Desto mer man kjenner til det område man samler — desto mer interessant blir hobbyen

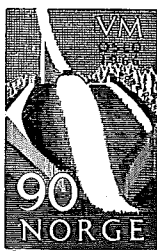
Der Sammler-Dienst i Coburg, Vest-Tyskland forteller om en avtale Cook-Islands har gjort med 2 amerikanere. Disse betaler Cook-Islands en avgift på £ 24.000 årlig mot å få enerett til Cook-Islands frimerker — som de selv betaler under pålydende for, og usolgte skal overlates dem i stemplet stand. Jo meget filateli blir det ikke igjen av Cook-Islands frimerker på denne måte

I Deutsche Zeitung für Briefmarkenkunde — (DBZ) tester de kilovare fra en rekke land for å fastslå om disse er vellykket eller ikke. 1 kg postforseglet norsk kilovare til DM 54.— (kr. 100,—) var innkjøpt. Utenom 2500 stk. massevarer — var 30 stk. 10 kr. Kong Olav og en rekke minnemerker, Michel M 776.60, som ansees for gunstig. Det var 1961/62-utgaver som var representert i kilovarer.

Fra **Michel's** oppgaver over nyheter — tillegg til Michel-katalogen som kommer hver måned sakser vi historien om den uheldige samler som gjennom de siste år hadde kjøpt alle nyheter fra Trucial States, og skulle selge dem. Han trodde han hadde en gullgrube — høy katalogverdi — men, men — det var ingen som ville kjøpe dem. Det hadde ingen interesse. Disse filatelistiske misfostre, utvekster på filatelen vil alltid ha et meget begrenset marked, hvis i det hele tatt noe marked.

I USA samles det — precancels. Det er vanlige amerikanske merker som av de store firmar med meget post kjøpes ferdig stemplet på postkontorene for å spare postvesenet for stempelingen av posten. Det er egne kataloger over området. Merkene stemples med byen og statene, for eks. Saint Louis — Missouri med en strek over og under. Jeg har igrunnen ikke truffet noen i Norge som samler disse merker — er det noen? Hvis, anbefales artiklene i **Stamps** — bladet har egen artikkel om dette i hvert nummer. (Avdøde Abr. Odfjell var en varm venn av precancels. — Red.).

SKI-VM i Oslo 8. februar 1966



I årets utgave av Norgeskatalogen har vel de fleste samlere med forundring sett at katalogen oppgir to opplag for merkene som ble utgitt til Ski-VM. Den eneste forklaring som gis er at 2. opplag (b) er trykt på litt hvitere papir enn 1. opplag (a).

Etter min ringe formening er forskjellen i papir på disse to trykk-opplag så uhyre liten at det annet opplag overhodet ikke fortjener å få eget variant-nummer. Det burde jo i så fall eventuelt gjennomføres for bruksmerkene i ståltrykk også idet jeg går ut fra at også disse finnes på papir fra forskjellige produksjons-serier. Ut-en å være informert går jeg imidlertid ut fra at det ikke finnes noe annet opplag på de øvrige utgaver som er trykket av Norges Bank, men vil sette stor pris på om katalogkomiteen her ville gi en redegjørelse for forholdet.

Det er jo en kjent sak at Norges Bank forsyner ark-marginalen med et datopåtrykk, dvs. for den dato angjeldende ark er gått gjennom trykkmaskinen, og det kan muligens være av interesse for en del samlere i dette spesielle tilfelle å få vite trykkdatoene for de to opplag for merkene til Ski-VM. (De angitte datoer tilsvarer ihvertfall det antall ark jeg har hatt anledning å kontrollere.)

Katalognummer.	1. opplag	2. opplag
571—40 øre	28.X.65	17.II.66
572—55 øre	29.XI.65	ikke
573—60 øre	19.XI.65	16.II.66
574—90 øre	10.XII.65	17.II.66

Jeg gjentar imidlertid at forskjellen i papiret er så ubetydelig at jeg anser det umulig med vanlige hjelpemidler å kunne skille de enkelte merker, postfriske eller stemplede, fra de to opplag.

I kvartslampen kan følgende fastslåes:

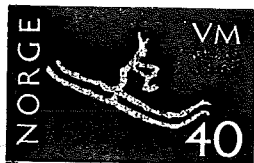
PAPIR:

571—40 øre I annet opplag synes papiret en ubetydelig tanke mørkere enn i første opplag.

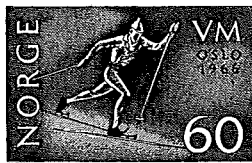
573—60 øre: Noe større forskjell mellom papiret i de to opplag — fremdeles annet opplag mørkest.

574—90 øre Forskjellen omtrent som på 40 øre — altså annet opplag ubetydelig mørkere enn første.

FARGER:



så ubetydelig at den ikke bør katalogiseres i det hele tatt.



Bør muligens gis eget katalognummer (b), men kan altså kun fastslåes i en god kvartslampe.

574—90 øre Det virker som om fargen i annet opplag er en ubetydelig tanke lysere og renere blå enn i første opplaget, men forskjellen er så ubetydelig at den ikke bør tas med i katalogen i det hele tatt.

FCM

Sensasjonell oppdagelse

Det hører vel til de meget store sjeldenheter at man 60 år etter et merke ble utsendt av postverket oppdager en større variant — og dertil i et bemerkelsesverdig antall.

Dette skjedde imidlertid nylig i Danmark — ifølge Politikken — idet Dansk Vestindien-spesialisten Flemming Hasle har oppdaget en arkdel av 1905 portomerket i verdien 50 bit i hittil ukjent linjetagging 11½. De som samler Dansk Vestindien kjenner til at dette merket allerede forekommer i to tagginger, nemlig den vanlige 12¼ og varianten 14x14½ — og nu altså også 11½.

Som de øvrige merker i denne utgave forekommer merket også utagget, og dertil forfalt i tagging 12. Forfalskningen er heldigvis lett å ta ut idet trykket er meget uklart og fargene svakere enn på de ekte merker. Såvidt jeg vet er forfalskningene fremstillet i Paris omkring den første verdenskrigs utbrudd.

En pussig sak i forbindelse med disse portomarker er at 30 bit og 50 bit verdiene ble trykket samtidig, det vil si, dobbeltarket bestod av en venstre trykkplate a 100 30 bit og en høyre trykkplate a 100 50 bit merker.

I henhold til de undersøkelser som er foretatt i den senere tid i forbindelse med den nyoppdagede tagging viser det seg at man tagget opp de respektive verdiene etter behov. Det store spørsmål som nå selvsagt opptar alle — særlig danske — samlere av DVI er hvorvidt man en dag i fremtiden også vil finne 30 bit portomerket av 1905 utgaven i tagging 11½.

Med det begrensede kvantum merker som er oppdaget — og den store interesse som hersker for Dansk Vestindien såvel i Danmark som i Sverige — for ikke å snakke om i USA, blir det nok rift om de nyoppdagede varianter — og prisene blir vel også deretter.

FCM.

VED FORESPØRSLER til forretningsfører eller redaksjon må svarporto vedlegges!

FH-SPALTEN

Kjære leser.

Det er søndag i Stockholm, med tykk og ekkel tåke overalt, riktig en dag å stelle med frimerker! Her er travelt, så travelt at vi ikke når med å ekspedere ordrene unna etterhvert som disse kommer inn på tross av at vi altså tar helgene til hjelp. Dertil sitter det en redaktør borte i Bergen og skriker etter annonsemanuskript for å få neste nummer av NFT i trykk-pressen. Noen sene nattetimer måtte taes til hjelp for å finne frem fra lagerbeholdningene litt hyggelig materiell som kunne tilbys NFT's lesere, og så får vi bare håpe at dette kan falle i smaken.

Vi beklager å måtte melde at tilbud i FH-Spalten til og med NFT nr. 6/66 er alle *utsolgte*.

Norge



ALLE MERKER ER USTEMPLET
PRISER ER I NORSKE KRONER

	Pr. stk.	Firebl.	
Facit nr. 12	15,—	80,—	(NK nr. 12)
Facit nr. 17c ..	15,—	80,—	(NK nr. 17c)
Facit nr. 21	40,—	200,—	(NK nr. 21)
(begr. ant)			
Facit nr. 176 ..	3,—	16,—	(NK nr. 176)
serie 237/40 ..	25,—	130,—	(NK nr. 213/16)
Facit nr. 265 ..	35,—	180,—	(NK nr. 260)
FDC 265 ..	40,—	—	(FDC 260)

Dansk Vestindien

	Pr. stk.	Firebl.	
Facit nr. 36	8,—	45,—	(Fireblokker DVI)
Facit nr. 37	10,—	55,—	fins bare i noen
Facit nr. 38	20,—	110,—	få eksemplarer).
Facit nr. 39	32,—	165,—	
serie 49/56	15,—	80,—	

Til prisene kommer som tidligere nevnt *porto* på alle ordres under N. kr. 100,—. Innbetaling kan skje til vår postgirokonto OSLO 99174 — og det er tilstrekkelig å angi på talongen hva bestillingen gjelder for den som foretrekker å betale på forskudd

Mankolister: Vi ekspederer gjerne merker fra de nordiske land etter Deres mankoliste — fortrinnsvis oppsatt etter Facit, men en hvilken som helst av de kjente kataloger kan brukes.

Vi kjøper: Frimærkshuset kan ikke bare selge, vi må også kjøpe for å fornye vårt lager. Vi er særlig interessert i norsk masseware, pakket i bunter eller i konvolutter med 100 stk. av en sort. Send oss en oppstilling over hva De måtte ha å tilby så sender vi Dem et pristilbud. Merkene må være hele og pent stemplet.

Hilsen

F. C. Moldenhauer jr.

POSTGIROKONTO: Oslo 99174



FRIMÄRKSHUSET AB

Når De skriver — nevnt da at De så annonsen i NFT.

ALLTID AJOUR:

- DER SAMMLER DIENST -

Ledende internasjonalt tidsskrift, med flere og flere tilhengere verden over.

Utkommer hver 14. dag året rundt til en leserkrets i over 70 land!

Inneholder over 100 sider, med annonser — bytte kjøp og salg.

Alltid aktuelle og verdifulle informasjonen.

Kunsttrykk-illustrasjoner av alle nye frimerker!

Kort sagt — et tidsskrift for enhver filatelist!

- DER SAMMLER DIENST -

Boks 3689, Oslo 1, Norge

Årsabonnement (26 nr.) Kr. 39,—. Halvår (13 nr.) Kr. 20,—.

Prøvenummer kr. 1,50.

U. S. A Album - Ny utgave

Utgitt av N.C. Andersens Forlag, København.

(Tidligere Stella Forlag).

I skrubind	Kr. 57.50
I klembind	» 70.00
F.N. album i klembind	» 27.50
F.N. bladsats	» 10.00
Canada album i klembind	» 38.00
Nordamerika katalog 1966, 9. utgave med 2 tillegg	» 15.00

Tilsalgs i alle frimerkeforretninger.

Eneforhandler for Norge:

ANTON HOLMBOE

Frimerker engros

Prof. Dahlsgt. 53B - Oslo 3.

Telefon 55 12 25

Medlem Norsk Frimerkehandler Forening.

Ønsker frimerker fra England, Nederland og Frankrike, i bytte gis merker fra Norge, Tyskland og Belgia.

Basis AFA 1967.

Ellen Lahn, Hystad, Stord

NORGE nr. 53 III. 10 øre.

Sammenhengende merker ønskes kjøpt.

Rekonstruksjonen av plate IIIc Bentse papir er fullført, men jeg trenger mere par — strips og blokker til den siste etterkontroll.

Brukt eller ubrukt. Ikke utlån — kun kjøp.

Arne Tørud, Gryet, Gjøvik.

SKANDINAVIA VIA CANADA

Kjøper, selger og bytter utelukkende bedre skandinaviske objekt. Fem årlige salgslister gratis. Skriv til:

Hans O. Elm-Gren, Box 117, Willowdale, Ontario, Canada.

Frimerkeutvalg i god kvalitet til rimelige priser utsendes hver måned. Er De interessert så oppgi samleområde og forlang prøvesending.

Knud Nielsen, Parkvej 29, Tåstrup, Danmark.

For alle skandinaviske særmerker etter Deres valg sender jeg samme verdi tyske særmerker etter mitt valg.

KURT HOFMAN, 6451 Dørnigheim, Hermann Løns Str. 3. Tyskland.

Bytt til 

og kjenn Dem trygg

Utvalg sendes fra Gamle Tyskland, Vesttyskland, Vest-Berlin, Østtyskland, opptil 45 prosent avslag på Michel. Utvalg sendes også fra Norge, Danmark, Island, Sverige, Finland, England, Irland, ngarn — med god rabatt på katalogprisene. Forøvrig sendes utvalg fra hele verden.

Olaf Ellertsen, Boks 2887, Bergen.

SKANDINAVIA

Vi har stort lager for hånden, kjøp, salg og bytte.

Send oss Deres ønsker, postfrisk eller brukt.

Vi kjøper alle nederlandske merker til topp priser —

Også bytte mot skandinaviske merker.

**henri kuipers . frimerkehandler . sumpel 27
den ham(ov.) . nederland**

Håndbøkene 1914 og 1924 m/nytrykk selges. Dessuten realiserer jeg endel av mine bedre dubletter på Island og Grønland. Om ønskes kan jeg ta i bytte norsk prefil.

Bj. Grønstad, Boks 1 — Botne i Vestfold.

Belgia — 100 forskjellige merker i stort format i komplette serier for skr. 12,—.

Delneuvville, 62 Rue Cesar Franck, Liege, Belgia.

Norge - Engros - Offerte

Endelig har vi igjen fått anledning til å tilby interesserte Norgessamlere et rikelig utvalg av norske skillingsmerker og andre bedre norske merker, stemplet, i god kvalitet, deriblant denne gang også de spesielt ettersøkte 4 skilling Oscar. Priser i **svenske kroner**. Ved postoppkrav tillatt inntil sv.kr. 350,—. Ved forskuddsbetaling portofri forsendelse. Full returrett hvis ikke tilfreds.

	Sv.kr. pr 1	pr 3	pr. 10	pr. 100
4 sk. 1855 utagget	165,—			
3 sk. Oscar I	60,—	130,—		
4 sk. Oscar I	12,—	30,—	90,—	750,—
ditto på helbrev 3 forskjellige	25,—	60,—		
8 sk. Oscar I	45,—	90,—	275,—	
2 sk. 1863	175,—	385,—		
3 sk. 1863	200,—	525,—		
8 sk. 1863	50,—	125,—	350,—	
3 sk. 3 1867	65,—	150,—		
4 sk. 4 1867	5,—	12,50	40,—	
8 sk. 8 1867	40,—	100,—	275,—	
6 sk. posthorn	65,—	150,—	400,—	
12 øre skravert posthorn	15,—	35,—		
25 øre skravert posthorn	65,—	135,—		
12 øre mattgrønn uskravert posthorn	160,—	425,—		
12 øre brun uskravert posthorn	25,—	55,—	175,—	
14 øre/2 sk. 2			15,—	125,—
15 øre/4 sk. 4			10,—	80,—
ditto på brevklipp med utsøkte rettvendte stempl.			20,—	
30 øre/7 sk. posthorn			35,—	
3 øre 1893			6,50	50,—
5 øre			2,50	15,—
10 øre			2,50	20,—
Oscar II 1878 1 krone	5,—	12,—	35,—	
Oscar II 1878 2 kroner	25,—	60,—	120,—	950,—
Haakon VII 1907 1 krone	15,—	35,—		
Haakon VII 1909 2 kroner	4,50	10,—	25,—	160,—

Helark 20 øre Eidsvold R.R. ustemplet kr. 1.000,—

3 øre Antikva 1893		6,50	45,—
10 øre Antikva 1893 (pr. 1.000 kr. 75.—)			10,—
Haakon VII 1937 kompl. med tydelige stempler	før 1941 à 50,— pr. serie.		

Følgende valører jubileumsmerker søkes for seriekomplettering, og betales som regel med halv Facitpris eller byttes mot andre valører i seriene.

Ustemplet:

Løve I 1922 25 øre, Snorre 15, 30 og 60 øre. Redningsselskapet 30+10 øre, Portomerke At Betale 1889, 10 øre.

Massevis av eldre Norge og serier i vår store engrosliste som fås gratis ved bestilling. Ellers sv.kr. 6,75 i ubrukte frimerker

ROLF GUMMESSON AB

Kungsgatan 55, Stockholm C.

Når De skriver — nevnt da at De så annonsen i NFT.

BOKHYLLEN

Finlands Frimærskatalog 1967, utgitt av firmaet Lauri Peltonen, Hangö, Finland. 96 sider heftet, 12 x 17,5 cm. Pris fmk. 3,—.

Finland er i den stilling at det ikke har noen offisiell frimerke-katalog. De hadde en, men den kom sist i 1957. Det gis derimot ut to handler-kataloger, og den som vi har fått til anmeldelse er fra det kjente handlerfirmaet Lauri Peltonen i Hangö — vel kjent fra regelmessige annonser i NFT. LAPE-katalogen tar stort sett for seg hovednumrene på Finland — når det gjelder 1875/1885/1889 og 95 også en del fargenyanser. Katalogen noterer ikke platefeil i det hele tatt, og det er et forhold vi bør være oppmerksom på at det ingen steder er slik jakt på avarter som just i Norge. Prisene i LAPE-katalogen er realistiske, ja hist og her nesten billige. Katalogen er tospråklig finsk og svensk, og kan anbefales på det beste for dem som samler Finland etter hovednummer.

Liechtenstein, Våpenserien av 6. september 1966, utgitt av Postwert-Zeichenstelle der fürstl. Regierung, Vaduz. Redaksjon: Franz Büchel. 40 sider heftet, 10,7 x 15 cm. Pris ikke oppgitt.

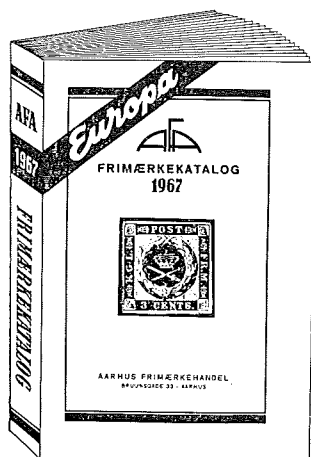
Når vi har tatt med denne lille trykksaken her i bokhyllen er det for å gi en hyldest til Liechtenstein som virkelig tar både anstrengelsen og utgiftene med å gi ut en så vakker og opplysende trykksak om sine frimerker. Det er våpnene til Herren von Richenstein, 20 R, Junker Vaistli, 30 R, Edle von Trisun, 60 R og Die von Schiel

1,20 F som er omtalt sammen med eierne og deres slekt. Det er morsom og god lesing.

Gösta Hedbom: Beskrivning av de äkta övertrycken «Posta Ceskoslovenska» 1919 på Tsjekkoslovariens frimärken, utgitt av Sveriges Filatelist-Förbund, 40 sider heftet, 12 x 18 cm. Pris ikke oppgitt.

Denne lille boken er nr. 8 i SFF's Fickbibliotek, og den omhandler et så interessant emne som overtrykkene på østerrikske og ungarske merker etter at de opphørte å være gyldige i det nyopprettede Tsjekkoslovakia (28. oktober 1918) den 1. mars 1919. Tsjekkoslovakia fikk jo sine egne frimerker den 18. desember 1918, og overtrykksmerkene ble solgt fra den 12. desember 1919 med et tillegg på 50 pst., men kun fra samlerluka i Praha. Merkene skulle fra først ha en kursertid ut året 1919, men den ble forlenget, og de var til salgs helt frem til april 1928. Det ble benyttet 7 forskjellige overtrykk — A, B, C, D, E, F og G — og de overtrykte merkers antall går helt opp til 121. Opplaget for de forskjellige overtrykksmerker varierte fra et ringe antall på 15 og helt opp til 2.260.000. Det er klart at når antallet ble så minimalt som for noen merkers del, ble etterspørselen stor og prisene deretter noe som igjen satte forfalskerne i sving. Takket være et inngående studium av de ekte overtrykkene lyktes det for tsjekkerne å begrense spredning av falske merker.

Denne interessante boken til Gösta Hedbom er da, ifølge forfatterens egne ord, laget på grunnlag av et inngående tsjekkisk verk om dette felt.



AFA Europa Katalog 1967

960 sider med over 20.000 avbildninger. Over 41.000 prisendringer fra siste års katalog. Nkr. 74,00.

AFA Skandinavia Katalog 1967

med tillegg Forente Nasjoners frimerker. 176 sider. Nkr. 10,50.

AFA Danmark Fireblokkliste 1967 kr. 3,50.

N. F. Olsen: Danmarks bogtrykte Bølgelinie-mærker. Spesialkatalog. 192 sider. Nkr. 35,00.

T. Plovst: Danmarks Postfærgemærker. Spezialkatalog. 80 sider. Nkr. 16,00.

AFA Danmark, Grønland, Dansk Vestindien, Island. Spezialkatalog 1966. 232 sider. Nkr. 35,00.

Distribueres i Norge av: **WENNERGREN-CAPPELEN A/S**
Postboks 738, Oslo

Fåes hos bok- og frimerkehandlere eller direkte fra

AARHUS FRIMERKEHANDEL

Brunsgade 33 — Aarhus C

Tlf (06) 12 55 93 - Postgiro Kbhvn. 17264.

Thiaude frimerkekatalog 1967 — Frankrike og franske områder, utgitt av Thiaude, 24, Rue du 4-septembre, Paris 2. 368 sider heftet, 12,5 x 20,5 cm. Pris 4,50 F.

Thiaude har sin noe eiendommelige form for katalogisering etter motiv. Det er uvant med denne form, men den er sikkert for den som er vant til den like god. Thiaude bringer et vell av opplysninger om merkene innen det franske område, og årets utgave står såvisst ikke tilbake. Det er flere nye ting kommet med, og såvel trykk som et utall av illustrasjoner av såvel merker som stempler, gjør katalogen til en ypperlig hjelpebok.

Det er også her den vanlige prisstigning på mellom 10 og 15 pst. gjengs over. Katalogen anbefales på det beste.

Stanley Gibbons-katalogene, utgitt av Stanley Gibbons Ltd., London

Forhandles av Wennergren-Cappelen, Postboks 738, Oslo 1, og hos frimerkehandlerne.

Part II, Europa og kolonier, 1967, 1024 sider, innbundet 18x24 cm. Pris i England 60/— + porto 4/—.

Part II er også blitt større siden i fjor — 67 sider utgjør årets fangst av nye emisjoner. Alle som følger med i prisutviklingen når det gjelder spesielt europeiske merker vet at en årsgammel katalog fullstendig er utenfor de virkelige markedspriser og Stanley Gibbons har måttet justere prisene flere ganger under forberedelsen av 1967 års katalog. Dette faktum gjør at katalogen nå er så up to date som det er mulig å bli.

Også i Part II har Gibbons nå tatt med alle miniatyr og minneblokker i katalogen med fullt nummer og priser. Likeledes har Commonwealths europeiske territorier kommet i alfabetisk rekkefølge.

Helt omarbeidet i katalogen er Hellas, Montenegro og Serbia.

Part III, Foreign Countries — America, Asia and Africa, 197, 778 sider, innbundet, 18x24 cm. Pris 45/— + porto.

Når det gjelder part III så er det som for II at prisene er justert i takt med utviklingen. Det har også i denne utgaven vært foretatt store redaksjonelle endringer, spesielt USAs administrasjon av Cuba og Filippinene, og Uruguays og Venezuelas tidligste utgaver. China-gruppen er også omarbeidet og er nå helt moderne og i samarbeid med China Philatelic Society. Boken er blitt 61 sider tykkere enn i fjor.

«Elizabethan»-katalog 1967, 422 sider, innbundet, 18x24 cm. Pris 20/— + porto.

«Elizabethan»-katalogen har nå etablert seg som det fremste oppslagsverk når det gjelder moderne Commonwealth-merker. Selv om det britiske Imperiet blir mindre og mindre for hvert år, øker likevel katalogen over moderne kolonimerker — 53 sider med over 1000 nye merker og 316 varianter.

Katalogen har priser både i pund og dollars, og for hvert land er oppgitt kursen for de forskjellige områders myntenheter.

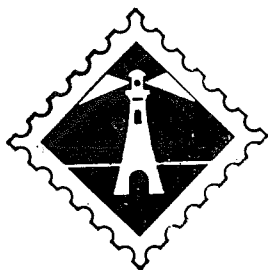
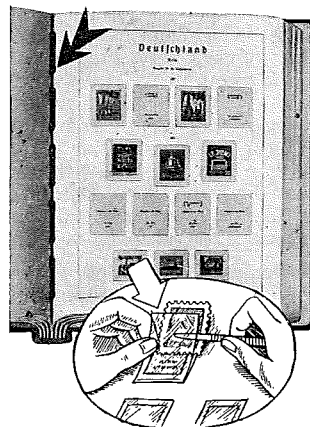
Stanley Gibbons-katalogene er av høy kvalitet, og er enerådende på det britiske marked.

Julegaven i år!

I frimerkeforretningene og hos ledende bokhandlere i alle landets byer får De nu kjøpt det nye

Spesialalbum for Norges frimerker fra „Leuchtturm“

Vi har her laget et fortrykksalbum etter «Norgeskatalogens» hovednummer, og med plass for alle platenummer, typer og de fleste farvevarianter. I «Leuchtturm» kvalitetsklemperm koster dette album kr. 52,—, i veiledende utsalgspris, og det kan også fåes ferdig oppsatt med «HAWID» klemmer (gjennomsiktige) i «Leuchtturm» Luxus perm, veiledende utsalgspris kr. 150,—.



Eneimport:

Chr. Winther-Sørensen

Postboks 399. Asker

GEMINI 11 - Apollo

Av John Fredriksen



Mrs. Houston Sargent
917 Lynn Boulevard
Washington, D.C. 20020

Jeg har fått brev fra min amerikanske venn med svar på noen av de spørsmålene jeg stilte. Bl.a. inneholdt brevet 4 nye Recovery Covers, 3 stk. fra Gemini 11 og et fra Gemini 6. Brevene var stemplet på følgende skip: USS Mc. Caffery, USS O. Bannon, USS Wallace L. Lind og USS Wasp. Sistnevnte skip var lederskipet i Gemini 6 operasjonen.

Gummistempellet (cachet) for Gemini 6 har annet bilde enn Gemini 11-brevet, så min antagelse forrige gang om at samme stempel, kun med endring av rakettnummer, kan ha vært brukt på samtlige Gemini-ferder er altså ikke korrekt.

Min amerikanske kontakt skriver at hun dessverre ikke kan fortelle så mye om de tidligste Recovery Covers. Hun ble først oppmerksom på at samlerne kunne sende brev til de to landstasjonene ved Gemini 3 prosjektet. Hun samler ikke romfart selv, men sier: «Det koster meg 5 cent for hvert brev, og da er det vel verdt det.» Videre sier hun: «Jeg kan ikke fortelle hvor mange brev der er i et komplett sett. Alt jeg vet er hvor mange jeg har selv. Det er ikke alltid jeg har fått alle brev tilbake, og i noen tilfelle har brevene ikke fått gummistempel, men de har likevel vært med på toktet og er stemplet ombord med skipets vanlige stempel.

For Gemini 3 var det 12 brev, her er ikke angitt i stemplet om skipet har vært i Atlantic- eller Pacific-flåten bortsett fra USS Intrepid som tok kapselen ombord fra Atlanterhavet.

For Gemini 4 er det angitt Atlantic og Pacific i gummistempellet og jeg har 10 Atlantic og 6 Pacific.

For Gemini 5 har jeg 8 Atlantic og 3 Pacific. Her mangler jeg noen fra Stillehavet. For Gemini 6 og 7 var det fryktelig rotet. Her ble Gemini 6-ferden med Schirra og Stafford først utsatt, men senere vellykket gjennomført. Her har jeg derfor 6 brev stemplet 25. okt. og resten stemplet 16. des. hvorav 5 og 4 fra Pacific. Dette er Bormann og Lowell-ferden. Hva som er komplett antall for Gemini 6 og 7 vet jeg ikke.

For Gemini 8 har jeg 6 Atlantic, men på grunn av ferien min fikk jeg dessverre ikke sendt avgårde til Stillehavsstasjonen og har ingen derfra.

For Gemini 9 har jeg 6 Atlantic og 3 Pacific, men er ikke sikker på om dette er komplett.

For Gemini 10 har jeg 5 Atlantic og 2 Pacific, her fikk jeg ikke alle i retur. For Gemini 11 har jeg 4 fra hver stasjon og dette er komplett.»

Etter en rask summering skulle dette gi 92 forskjellige brev fra Gemini 3 til og med Gemini 11 og da er ikke samlingen komplett. I siste brevet var vedlagt utklipp med handlerannonser inneholdende tilbud på en vrimmel av Covers (priser opp til 3 dollars pr. stk) stemplet forskjellige steder, også Cape Kennedy.

Jeg har lenge gledet meg over at amerikanerne har vært så måteholdne når det gjelder romfartsfrimerker, men denne inflasjon av Recovery-Covers var virkelig skuffende. Man kan vel ikke se bort fra at disse brev hører hjemme i en romfartssamling, spesielt brev avsendt fra skipet som tar astronautene ombord. Det kan vel heller ikke være tvil om at dette er «filatelistiske dokumenter».

Sten Thunvik ny redaktør for Svensk Filatelistisk Tidskrift

I oktobernummeret for Svensk Filatelistisk Tidskrift forteller formannen i Sveriges Filatelist-Förbund, Ake Odén, at fra samme nummer er Sten Thunvik tiltrådt som ny redaktør for forbundets blad. Herr Odén beklager at mangeårig redaktør Sven Akerstedt av helbredshensyn har funnet å måtte trekke seg tilbake. Han har imidlertid lovet fortsatt å være medarbeider i bladet.

Sven Akerstedt har jo drevet Svensk Filatelistisk Tidskrift frem til å bli Nordens største frimerkeblad, og vi i Norsk Filatelistisk Tidskrift vil også takke for godt og interessant blad, og for hans stadige interesser for norsk filateli. Han har gjort en stor bragd, og vi hans kolleger her i Norden beundrer ham for hans dyktige redaksjon av SFT.

Vi vil ønske den nye redaktør, Sten Thunvik, lykke til i arbeidet, med håp om et nært og godt broderlig samarbeid.

E.E.

Skrivende folk

I Michel Rundschau finner vi en oversikt fra Østerrike for å vise at posten — det å skrive — har en ganske annen tyngde i dag enn i 1867. Antall postekspedisjoner pr. hode i 1867 var 5,2 mot i dag 135,6. Et postkontor pr. 2600 innbyggere i dag — et pr. 9000 i 1867, 2,5 mill. pakker ble befordret i 1867 — mer enn 27 mill. i dag.

Vi kjenner Rowland Hill som engelskmannen som fikk gjennomført ensartet porto — og pennyblack så dagens lys i 1840. Han hadde imidlertid flere forgjengere som hadde samme idé, men ikke fikk den gjennomført — Wetherings i 1635 og John Hill (ikke samme familie) i 1658 — skal vi ikke være glad at det ble Rowland Hill? Hvordan skulle ellers en generalsamling hele verden se ut i dag?

By- og bygdenytt

BERGENS FILATELIST-KLUB

Møte den 13. oktober under ledelse av formannen, Eivind Evensen. 35 medlemmer tilstede. Formannen refererte 2 opptagelser, Per Kvikne, Balestrand og Arne Holm, Bergen, og fortalte deretter fra pressekonferansen i Oslo i anledning Håndboken bind II. Boken ble sendt rundt til medlemmene til gjennomsyn og ble godt mottatt.

Aftenens foredragsholder var Sigbjørn Birke-land jr. som på en glimrende måte fortalte om Monacos frimerker ispekket en rekke morsomme opplysninger om land og folk. Birkeland viste samtidig utvalgte blad fra sin gode samling.

DRAMMENS FILATELIST KLUB

Møte nr. 397 10-10-66 under ledelse av formannen, E. Langerud. Formannen minnet om klubbens fest 12. novbr. i anledning de 40 år og den påtenkte auksjon i januar neste år. En forsinket stjernet ble av formannen festet på brystet til Ottar Engenes.

Kveldens foredragsholder, dr. Kr. Reinsfelt, fikk så ordet for å gi de fremmøtte et innblikk i sin forskning av Norgeskatalogens nr. 67, 68 og 771.

En samling av disse merker ble utlagt til gjennomsyn og ivrig beskuet av de tilstedeværende.

Foredragsholderen ble hjertelig takket av formannen under livlig applaus fra forsamlingen. 25 seniorer og 6 juniorer deltok i møtet.

LILLEHAMMER FILATELISTKLUBB

Sesongen begynte 16. september med godt fremmøte, og det som var på programmet var en rask gjennomgåelse av landsmøtet, med referat fra Forbundsåret. Bytteforstanderen rapporterte at han hadde vanskeligheter med å legge frem utvalgshæfter.

På neste møte den 30. september var fremmøtet temmelig dårlig, det var restavvikling av ferie, samt jakt som bar hovedskylden, så det er ikke meget å rapportere.

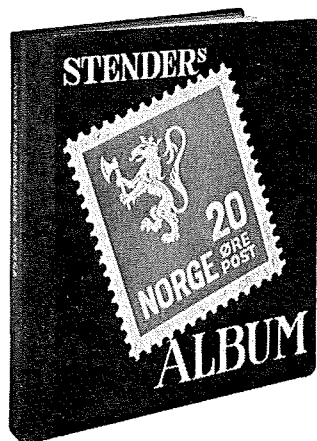
På møte den 14. oktober var vi innbudt til Christian Berg på Ring, for å bese hans Norges-samling som han fikk sølv for på Nor-fil, samt hans øvrige samlinger, og halvparten av medlemsstokken hadde funnet anledning til å bli med på turen. Vi var jo alle meget interessert i å studere samlingen nærmere ved øyensyn. I tillegg fikk vi også se en god del sjeldenheter og rariteter, en i sannhet utbyttegivende tur. Etterpå ble vi invitert på kaffe og velsmakende «bite-ti» og hadde en hyggelig aften.

MOSS FILATELISTKLUBB

Møte nr. 350 3. oktober. 25 medlemmer og 4 gjester var til stede.

Viseformannen ledet møtet. Kveldens gjest fra Oslo FK, Trygve Sommerfeldt, fortalte om Po-

STENDER ALBUM



DET
DANSKE
KVALITETS
ALBUM

FØRES FRA FØLGENDE LAND:

NORGE - DANMARK - SVERIGE
ISLAND - FINNLAND - TYSKLAND
HOLLAND og ENGLAND/IRLAND

Selges gjennom:

SPESIALFORRETNINGENE og
BOK- og PAPIRHANDLERNE

Eneimportør:

EBERH. B. OPPI A/S - OSLO

NORGESKATALOGEN

1967

foreligger nå.

Katalogen er tilsalgs hos frimerke-
handlerne og bokhandlerne.

Prisen er kr. 21.—.

OSLO FILATELISTKLUBB

lens frimerkehistorie og viste fram sine tre bind med Polens frimerker, stempler og helsaker.

Stark fortsatte sin frimerkekavalkade med krigsårene 1916—1918. Deretter leste han opp en artikkel om øst-tyske sperreverdier og den tvilsomme handel som drives med disse utgavene.

Kveldens konkurranse ble vunnet av Blomgren og Frøyset. Til sist fremla to av juniorene sine samlinger, og Sommerfeldts Polen-samling ble lagt frem til gjennomsyn.

Som nytt medlem ble opptatt Svein Sandbugt. Vei 71 2B, Ekholt, Moss (junior).

Møte nr. 351 24. oktober 1966. Til stede var 17 medlemmer og 3 gjester. Viseformannen ledet møtet. Fra Trygve Sommerfeldt forelå an søkning om opptagelse som B-medlem. Han ble enstemmig innvotert.

Leiv A. Brecke var kveldens hovedtaler. Han tok for seg emnet «Frimerker og jus» og behandlet temaet både i offentlig rett og i privatrett. Han viste ved lovparagrafer og domsavsigelser hva man har å rette seg etter. Brecke besvarte beredvillig en rekke spørsmål som ble stilt både under og etter kåseriet.

Stark fortsatte sin frimerkekavalkade med årene 1919 og 1920.

Trygve Jørgensen anmeldte årets Yvert&Teller-katalog, bind I og III.

Det ble drøftet innkjøp av ny oversjø-katalog. Det ble vedtatt å kjøpe inn engelsk kilovare til bruk som gevinster ved klubbens utlodninger.

Kveldens konkurranse ble vunnet av Grøn-vold og T. Solberg.

OSLO FILATELISTKLUBB

Møte nr. 1584 6. juni under ledelse av formannen, Per Wibe Due. Tilstede var 81 medlemmer og 1 gjest. Leiv A. Brecke orienterte medlemmene om landsmøtet på Lillehammer, som hadde samlet et større antall deltakere enn noe tidligere forbundsmøte.

Etter det ordinære møtet, var det hyggemøte med enkel servering, der formannen på en spirituell måte refererte morsomme episoder fra landsmøtet.

Møte nr. 1585 5. september under ledelse av formannen. Til stede var 98 medlemmer og 2 gjester. Nye medlemmer: Walter Gebert, Malmø og Knut Rismyhr, Oslo.

Siden siste møte var 2 medlemmer gått bort. Formannen mintes avdøde kontorsjef Ludv. Riegel og Arnstein Berntsen hedret intendant Paul Heurgrens minne. Han var innbudt medlem av klubben fra 21/11 1956. Som tidligere sjef for Sveriges Postmuseum hadde avdøde ydet norsk filateli stor hjelp. Berntsen refererte også et brev fra Postmuseet ved herr Tommelstad. Herr Heurgren har gjestet OFK flere ganger som foredragsholder.

Aftenens hovedpost var foredrag av Carl-Emil Petersen om en trampetur fra Billingstad til Peru.

Møte nr. 1586 19. september under ledelse av formannen. Til stede var 77 medlemmer og 6 gjester. Det ble referert nye medlemmer, Ragnar Joakimsen, Jevnaker og Paul Smith, Oslo.

Kveldens hovedpost var kommentar til de nye kataloger ved klubbens medlemmer. Formannen talte først om Norgeskatalogen. Som medlem av katalogkomiteen kunne han fortelle at arbeidet ikke er så lett som mange tror, der var foretatt

over 1000 rettelser denne gang. Papirkvaliteten var også bedre. Thrap-Meyer kom med enkelte spørsmål om priser i katalogen.

A. Holst tok for seg AFA-katalogen. I henhold til forordet var der foretatt 41000 prisendringer. De skyhøye priser er muligens for å lokke frem merker som ligger i bankbokser.

Arne Thune-Larsen talte om Facit-katalogen i høyformat og med høye priser. Skilling Oscar har steget mest av de norske merker.

Trygve Sommerfeldt talte om Yvert og viste frem en liten katalog som var 45 år gammel.

STAVANGER FILATELIST-KLUBB

Møte nr. 676 den 13/9 66 ble ledet av formannen Jacob Schawland. 15 medlemmer og 4 gjester var tilstede.

Formannen åpnet møtet med å minnes 2 av våre trofaste medlemmer, John B. Warhaug og Ola Aanestad som var falt bort.

Formannen fortalte fra Landsmøtet på Lillehammer. Schawland deltok på Nor-fil-utstillingen med sin Østerrike-samling som ga ham bronse, og han ble behørig applaudert for det.

Et av klubbens medlemmer, Kjell Løvaas, ga en hel del utenlandske FDC-brev til klubben som gave. Disse ble straks auksjonert bort, og sammen med en etterfølgende utlodning og vanlig auksjon ble det i alt kr. 106.— netto til klubbkassen.

Møte nr. 677 den 27/9 ble denne gang ledet av viseformannen, Alv Skarpeid. 16 medlemmer og 1 gjest var tilstede.

5 nye medlemmer ble enstemmig opptatt og disse var: Kornel Abarbanell, Olav Fuglestad, Henry Hansen, Jostein Alvang og bosatt i Haugesund, Per Lie Amundsen.

De nye Facit- og AFA-kataloger ble lagt fram, og man kunne konstatere ytterligere prisstigning fra ifjor.

Til slutt var det som vanlig utlodning og auksjon som innbrakte nye kroner til klubbkassen.

Ved adresseforandringer

skal medsendes kr. 1,— i frimerker, se h. 7 side 160. Forbundsmedlemmer sender melding og gebyr til sin klubb, — direkte abonnenter til Forretningsførereren.

Direkte abonnenter

bes elskverdiggst fornye abonnementet for 1967 i god tid før årsskiftet. Bare de som har betalt bladpengene for neste år innen 31/12 66 får tilsendt bladet i januar. Prisen er kr. 20,—, som innbetales til vår postgirokonto 6 92 68.

FORRETNINGSFØREREN

Hamar Filatelist Klubb ønsker tilsendt utvalg. Adresse: Bytteleder Hans Sickel, Strandgaten 15, Hamar.

Bergens Filatelist-Klub ønsker utvalgshefter. F. C. Svendsen, Sportsdepotet, Bergen (bytteleder).

Lillehammer Filatelistklubb søker byttehefter. Ivar Odden, Peer Gyntsvei 18, Lillehammer.

Redaksjonen avsluttet 10. november.

Benytt sjansen!

Ennå kan følgende interessante særtrykk fåes — benytt anledningen til å skaffe Dem god filatelisk litteratur!

Carl Phil: Norges byposter kr. 10.—.

Ahlstrøm & Moldenhauer jr.: Prefilkatalogen kr. 20.—.

Jellestad: Norske varianter. Skillingmerkene kr. 3,50. Norsk Helpost kr. 8.—.

Porto for Prefilkatalogen kr. 0,60 — øvrige portofritt tilsendt. Innsend beløpet til Forbundets postgirokonto 69268 ved bestillingen.

NORSK FILATELISTFORBUND

Forretningsfører

Postboks 875 - Sentrum - Oslo 1

NORGE ubrukt — brukt — F.D.C.

Alle sorter norske frimerker, portomerker og tjenestemerker kjøpes i ethvert kvantum.

Forlang innkjøpsliste.

WOSCO prøvelampe for fluorpapir kr. 30— + porto.

Ragnar Breda Sørensen

Skabosgt. 10, Drammen

Frimerkesamlere i 60 land er medlemmer i Concorde Correspondence Club.

Nærmere detaljer for medlemskap ved forespørsel. Henvi at annonsen er sett i NFT.

38 Parkside Drive, Edgware, MDDX, England.

Postfriske nye utgaver.

Kypros Europa 3 verdier kr. 5,25, England Slaget ved Hastings 8 verdier kr. 4,50, Hellas Europa 2 verdier kr. 2,50, Tobakk 2 verdier kr. 2,50. Island Europa 2 verdier kr. 3,50, Papua & NG Stillehavslekne 3 verdier brukt kr. 3,75.

«STAR SERVICES», GUSSAGE, WIMBORNE, DORSET, ENGLAND.

ALLE NORSKE FRIMERKER

kjøpes kontant. Innkjøpsliste (mai 1966) over brukte og ubrukte frimerker samt førstedagsbrev sendes mot kr. 1,80 i ubrukte frimerker.

ANTON HOLMBOE

Frimerker en gros.

Prof. Dals gate 53 B, Oslo 3. Telf. 55 12 25.

Medlem Norsk Frimerkehandler Forening.



Besøk

Postmuseet

Åpningstider:

Søndag	kl. 12—15
Tirsdag	» 10—15
Torsdag	» 10—15
Fredag	» 10—15

PRISLISTE OVER NORSKE FRIMERKER

November 1966

utgitt av Norsk Frimerkehandler Forening
til salgs i alle frimerkeforretninger.

Pris kr. 2,— + porto 30 øre.

Danmark og Grønland

Ved utgivelse av nye danske frimerker finner det som regel sted førstedagsstempling med særlig dagsstempel med tekst «KØBENHAVN V — POSTENS FILATELI — FRIMÆRKETS UDGIVELSESDAG».

Abonnement på førstedagsstempling tilbys til oppgitt adresse på enkelte merker eller 4-blokker. For hver ny utgave regnes frimerkenes pålydende verdi + 1 kr. til dekning av ekspedisjonsomkostninger.

Abonnement tegnes ved innbetaling av 10 kr. til:

J. E. Jacobsen, Brøndbyøstervej 129, Hvidovre, Danmark,
Postgiro København 66158.

Finske samlere ønsker bytteforbindelse med norske. En annonse i tidsskriftet «Postimerkki» koster kr. 7,— i ustemplede frimerker. Prøvenr. mot 50 øre i frimerker.
Postimerkki, Hangö — Finland.

Når De skriver — nevni da at De så annonsen i NFT.

Herr Per Harald Jensen,
Sportsvn. 2,
Lilleaker.

Adresseforandring meldes til

NFT's forretningsfører
Boks 875 Sentrum,
Oslo 1.



EMIL MOESTUE A.S

GRAFISK INDUSTRI

Boktrykk - Dypptrykk - Offsettrykk

Bokbinderi

Kartonasjefabrikk

Konvolutfabrikk

Papirfabrikk

Papir og kontorsaker en gros

Forlagsvirksomhet

LEVERANDØR AV FRIMERKER
TIL POSTVERKET

Hovedkontor:

Skippergaten 38-40, Oslo 1 - Sentralbord 42 68 70

Fabrikk:

Norbygaten 12 - Sentralbord 68 19 80

Pris kr. 2.50