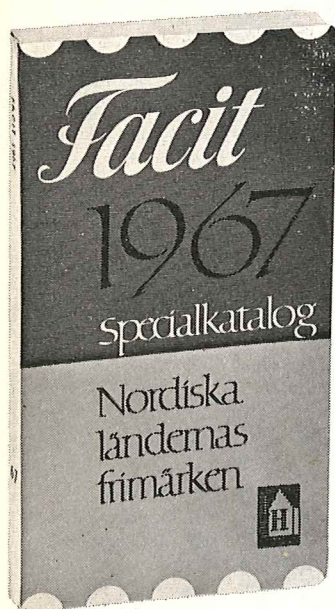




## FRIMÄRKSHUSET AB

Mäster Samuelsgatan 3,  
Stockholm C.  
Telf. 249650  
Telegram «Frimärkskomp».  
Postgiro Stockholm 5 33 01.  
Oslo 99174.

## Facit 1967

kom den 13. september — og etterspørselen har vist seg å overstige alle forventninger.

Facit 1967 bringer blant annet følgende nyheter:

Sverige: Interessant artikkel om brev med portomerker (Gustaf Douglas)

Norge: Norsk prefilateli med priser (F. C. Moldenhauer jr.)

Danmark: 2 rbs. omarbeidet, spesialisert etter de nyeste forskningsresultater (Sten Christensen)

Dansk Vestindien: helt omarbeidet og spesialisert (flere medarbeidere, bl. a. Bo Castegren)

Følgende områder er nu oversatt til engelsk: Sverige, Norge, Dansk Vestindien, Færøyene, Grønland og Island

Alle kjøpere av Facit får selvsagt FH-NYTT, alt vi ber Dem om er å fylle ut blanketten bak i katalogen og sende denne til oss, men har De allerede gjort dette, og får FH-Nytt regelmessig ber vi Dem ikke foreta noe.

FH-NYTT kommer minst 4 ganger om året, og inneholder i hvert nummer en rekke fordelaktige tilbud av etterspurte merker til meget rimelige priser. Som oftest er beholdningene av materiell for disse tilbud begrenset — og ekspederingen skjer i den rekkefølge ordrene inngår — altså den som kommer først til møllen får først mæle.

Pris n.kr. 25.50 fra Wennergren-Cappelen A/S, Oslo eller Deres frimerke- eller bokhandler



# Norsk Filatelistisk Tidsskrift

UTGITT AV NORSK FILATELISTFORBUND

Redaktør:

EIVIND EVENSEN

Postboks 49 . MINDE . BERGEN

Forretningsfører:

ODD GRAHM

Telf. 42 69 65 lj. 81, privat 24 22 79.

Boks 875 Sentrum, Oslo 1.

Tidsskriftet sendes gratis til medlemmene i klubber tilsluttet Norsk Filatelistforbund.

Årsabonnement Norge kr. 20,—.

Annual Subscription all Countries kr. 20,—.

Løssalg kr. 2,50 pr. nummer:

Annonsepriser . Advertising rates:

|                    |           |
|--------------------|-----------|
| Forside . . . . .  | kr. 225,— |
| 1/1 side . . . . . | » 225,—   |
| 1/2 » . . . . .    | » 125,—   |
| 1/4 » . . . . .    | » 75,—    |
| 1/8 » . . . . .    | » 45,—    |
| 1/16 » . . . . .   | » 35,—    |

Ved innrykking 6 ganger gis 10% rabatt på ovennevnte priser.

Små-annonser:

kr. 3,— pr. linje, minstepris kr. 10,—. Bare forskuddsbetalte småannonser blir tatt inn.

Opplag: 2600 eksemplarer.

Tidsskriftet kommer ut med ti nummer om året. I månedene mai/juni og juli/august blir det sendt ut dobbeltnummere.

Bestillinger på tidsskriftet, særtrykk, enkelte nummer samt korrespondanse angående annonser, sendes forretningsfører.

Forbundets postgironummer er: 69 268.

Bankgironummer er: F 8299 B/179.

Korrespondanse angående tidsskriftets redaksjon sendes redaksjonen direkte.

Trykt hos Ed. B. Giertsen A/S, Bergen.

## NORSK FILATELISTFORBUND

Sekretær Odd Graham, Postboks 875 Sentrum, Oslo 1.

President: Arnstein Berntsen, Oslo.

Visepresident: Leif Mürer, Moss.

Styremedlem.: R. Breda Sørensen, Drammen. F. C. Svendsen, Bergen, Sigurd B. Johnsen, Kristiansand S.

\*

**ARBEIDERNE FILATELISTKLUBB**, boks 4240, Thorshov, Oslo 4.  
Formann Gunnar Carlsen, Chr. Michelsensgt. 2 A III, Oslo.  
Bytteleder Alan Anonby, Karl Staaffs vei 19, Oslo 6.

**BERGENS FILATELISTKLUBB**, boks 846, Bergen.  
Formann Eivind Evensen, Ø. Fredlundvei 1, Minde.  
Bytteleder F. C. Svendsen, Magnus Barfotgt. 4, Bergen.

**DRAMMENS FILATELIST KLUBB**, Drammen.  
Formann E. Langerud, Betzy Kjeldsbergs vei 50, Drammen.  
Bytteleder Søren Sjulsen, Postkontoret, Drammen.

**EGERSUND FILATELISTKLUBB**, Egersund.  
Formann Otto Skåra, Gamleveien, Egersund.  
Bytteleder Ernst M. Jacobsen Humlestadgt., Egersund.

**FREDRIKSTAD FILATELISTKLUBB**, postboks 171, Fredrikstad.  
Formann Heiman Johansen, Fredrikstad Bryggeri A/S.  
Bytteleder Aage Rettvin, Mads Haraldsonsgt. 10, Fredrikstad.

**GJØVIK FILATELISTKLUBB**, Gjøvik.  
Formann Arne Tørud, Gryet, Gjøvik.

**GRIMSTAD FILATELISTKLUBB**, Grimstad.  
Formann Jac. B. Paulsen, Spedalen.  
Bytteleder Th. Steen Gundersen, Grimstad.

**HAMAR FILATELISTKLUBB**, Hamar.  
Formann Kjell Hegdalstrand, Lars Hollosgt. 16, Hamar.  
Bytteleder: Hans Sickel, Strandgaten 15, Hamar.

**HØNEFOSS FILATELISTKLUBB**, Hønefoss.  
Formann Sigurd Brenden, Hønefoss.  
Bytteleder Henry Kristiansen, Hønefoss.

**HÅLOGALAND FILATELISTKLUBB**, boks 9, Harstad.  
Formann Arne Bergan, boks 9, Harstad.  
Bytteleder Kristian Dreiem, Gullhauggt. 12, Harstad.

**KRISTIANSAND FILATELISTKLUBB**, boks, 301, Kristiansand S.  
Formann Johnny E. Pedersen, Grågåsv. 14, Vågsbygd.  
Bytteleder Einar Simonsen, Augland, Vågsbygd.

**LILLEHAMMER FILATELISTKLUBB**, Lillehammer.  
Formann Jørgen Sorgendal, Reichweinsgate 26, Lillehammer.  
Bytteleder Ivar Odden, Peer Gynt's vei 18, Lillehammer.

**MOSS FILATELISTKLUBB**, Moss.  
Formann Bjørn Schjolden, Skoleveien 7, Rygge.  
Bytteleder Frank Røraas, Nordskogv. 22, Dyre, Moss.

**NORSKE MOTIVFILATELISTER**.  
Formann Odd Graham, Nordterrassen 7, Jar.  
Sekretær Reinert Rødland, Åsveien 8, Lysaker.

**NOTODDEN FILATELISTKLUBB**, Notodden.  
Formann Øystein Dragland, Notodden.  
Bytteleder Olav Langkaas, Notodden.

**OSLO FILATELISTKLUBB**, boks, 298, Oslo 1.  
Formann Per Wibe Due, Gulleråsv. 33, Vettakollen, Oslo.  
Bytteleder Kristen Hangeraa, Arnebråtv. 7, Smestad.

**SKIEN FILATELISTKLUBB**, Skien.  
Formann Karsten Ramstad, Skogplassene, Skien.  
Bytteleder Rolf Abrahamsen, Boks 218, Skien.

**STAVANGER FILATELISTKLUBB**, Ø. Stokka, Stavanger.  
Formann Jacob Schawland, Ø. Stokka, Stavanger.  
Bytteleder Erl Pedersen.

**TROMS FILATELISTKLUBB**, postboks 281, Tromsø.  
Formann M. Stausbøll, postboks 281, Tromsø.  
Bytteleder Kr. Wilhelmsen, Tromsø.

**ØRSTA FILATELISTKLUBB**, Ørsta.  
Formann kunstmålar Karl Straume, Hovdebygda p. 8.  
Bytteleder kjøpmann Sigurd Sveen, Ørsta.

**ÅLESUND FILATELISTKLUBB**, Lihauggt. 2, Ålesund.  
Formann Nikolai Helseth, Keiser Wilhelmsgt. 25, Ålesund.



Nr. 8 — OKTOBER 1966 — 25. årgang

# norsk FILATELISTISK TIDSSKRIFT

Ansvarshavende redaktør: EIVIND EVENSEN

## HÅNDBOKEN

Med fjernsynsprogram, radioprogram og pressekonferanse ble bind II av Håndbok over Norges Frimerker holdt under dåpen mandag den 10. oktober. Den siste, meget vel arrangert av forbundssekretær Odd Grahm, ble holdt på Hotel Continental med representanter for postverkets toppledelse med økonomidirektør Høy, byråsjef Tommelstad, frimerkeforvalter Korstvedt, sekretær Aarak og pressesjef Storberget blant de innbudte. Videre møtte representanter for trykkeri, klisjeanstalt, frimerketrykkeri, Frimærkshuset i Stockholm, forbundsstyremedlemmer, klubbformenn, — håndbokkomite, forfattere og selvsagt fra pressen i Oslo, Bergen og Gøteborg. Det var således en representativ forsamling president Berntsen kunne ønske velkommen.

Det er en gledens dag for oss alle, sa Berntsen, at vi nå etter 24 lange år kan legge siste hånd på verket. Det er mange som ved en slik anledning skal takkes — mange som har utført et glimrende og uegennyttig arbeid. Det er synd at de to som har båret de største byrder med bind II, Eivind Wirsching og Sven Wiegand Hanssen, dessverre ikke har anledning til å være tilstede.

Presidenten takket også postverket for såvel pekuniær hjelp i form av penger og nytrykk, som for den enestående hjelpsomhet Postmuseet har vist gjennom alle disse årene. Men, sa Berntsen, vi må ikke glemme trykkeriet og klisjeanstalten, dere har sikkert mange ganger vært mer enn fortvilet over mine mange ønsker og strenge krav til korrekthet, men det har alltid vært en glede å samarbeide med dere begge.

Før han sluttet overleverte så Berntsen håndboken til postverket ved økonomi-



Direktør Lundstrøm, byråsjef Tommelstad og president Berntsen studerer bind II.

direktør Høy. Videre overleverte han med mange takkens og anerkjennelsens ord, «Sølvløven» til byråsjef Tommelstad og Soot Ryen. Og endelig en hilsen til direktør Lundstrøm som i sin tid garanterte for avtak av 3.250 eksemplarer av håndboken, og som gjorde det mulig å trykke den i et regningssvarende opplag. Vi har vel dessverre ikke overholdt de stipulerte tidsfrister, men nå er vi altså kommet, og forhåpentlig godt, sa Berntsen.

### Postverket burde vel selv ha laget boken.

Økonomidirektør Høy takket for bibliofileksemplar nr. 1. Egentlig burde vel postverket selv ha laget denne boken, sa han. Det er jo en meget viktig del av vår historie som her er skrevet, men vi postfolk er ikke filatelister — vi har ikke greie på disse tingene, og derfor er vi i dag meget takk-

Fortsatt side 163



Det andre og siste bindet av Håndbok over Norges Frimerker er blitt en realitet. Mye vann er rent i sjøen siden Dan Thunelarsen på møte i OFK i september 1942 fikk satt ned en redaksjonskomite bestående av Johs. Jellestad, C. M. Henriksen og Stian Sanness for å stå for utgivelsen av en ny håndbok. Disse hedersmenn er alle borte — deres arbeid måtte fortsettes av andre, og resultatet foreligger altså nå 24 år senere. Vedtaket ble fattet i en trengselstid bak nedrullede blindingsgardiner, men optimismen var stor og begeistringen uten grenser. Trengselstider har det også vært for håndboken gjennom de 24 årene. Mange harde og vonde ord er sagt, men heldigvis — hvem teller vel de tapte slag på seirens dag? som dikteren sier

Og seirens dag er først og fremst Arnstein Berntsens dag. Å få fullført utgivelsen av håndboken er i vesentlig grad hans verk. Uten hans innsats ville det gått både vinter og vår før såvel første som annet bind hadde sett dagens lys. Han har ikke bare vært en flittig skribent og fremfor alt en dyktig og energisk tegner, men han har også administrert det hele. Han har vært bindeleddet mellom forfatterne og håndbokkomiteen. Han har hatt den ubehagelige jobb å bruke blåblyanten i medarbeidernes manuskripter, han har lest korrektur, han har brukket stoffet slik at det er blitt en bok av enkeltmanuskriptene fra alle medarbeiderne. Godt var det at

## Hvil deg, broder, det er fortjent

han ikke hadde fått Norsk Filatelistisk Tidsskrifts Hederstegn tidligere — enda bedre var det at han fikk det nå.

Det eneste urimelige m. h. t. denne håndbok», skriver den danske avisen Politiken — «sett med danske øyne, og såvidt vi har forstått, også med andres — er, at filatelistforbundet nekter å gi forhandler-rabbatt til frimerkehandlere og bokhandlere, hvorfor boken naturligvis ikke er til å oppdrive. Dette finner vi både ubegriplig og urimelig, og såvidt vi kan skjønne, også litt kortsynt. Såfremt boken solgtes i større opplag, og det beretter dens lødighet til, ble fremstillingsomkostningene mindre pr. bind.»

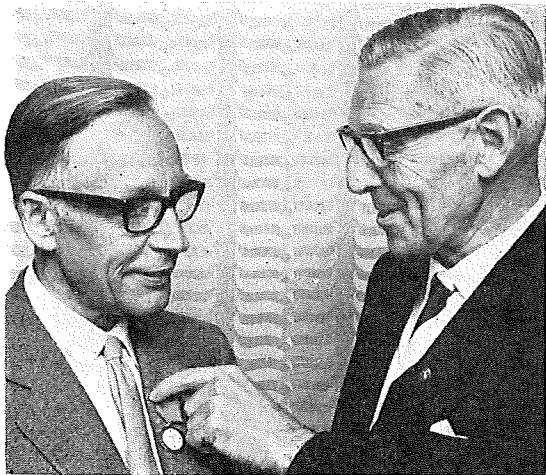
Kjære kollega, dette er å sette saken på hodet. Det er ikke forhandlerrabatt til frimerkehandlere eller bokhandlere det står på, men simpelt hen at boken er utsolgt. Så burde den altså være trykket i et større opplag. Ja, den burde vel det, men det var mange forståelsepåere som i 1963 forsverget at direktør Lundstrøm i Frimærkshuset for en gangs skyld hadde gått i botten ved å garantere avtak av 3 250 eksemplarer. At boken skulle bli så populær, så etterspurt og så fort utsolgt, trodde ingen, selv ikke direktør Lundstrøm.

Et stort og meget viktig kapittel er, i og med bind II, skrevet om Norges frimerker og i norsk filatelisthistorie. Takket være Norwex og Postverket er Forbundet kommet skadesløs ut av foretagendet. Håndboken er blitt en realitet — det vil gå mangfoldige år før en ny kommer, men alle er jo klar over at en ny må komme. Det er nettopp sjarmen med vår hobby — man blir aldri ferdig med noe for det dukker alltid opp noe nytt. Men det blir det andre som får ta seg av — håndbokkomiteen har gjort sin jobb — så hvil deg, broder, det er fortjent.

Hvor stor fortjenesten er, vil F. C. Moldenhauer jr. fortelle oss om i neste nummer av NFT.

## Håndboken Fortsatt fra side 161

nemlig for at vi har samlere som hjelper oss med dette meget viktige, men vanskelige arbeidet. Det er selvsagt med beklagelse vi ser alle disse feilene på våre frimerker — det er også beklagelig at dere samlere ikke alltid er like fornøyd med våre merker, men vi gjør ihvertfall vårt beste ved å engasjere dyktige kunstnere i arbeidet med frimerkene. Jeg takker for den glede dere har gjort ved utgivelsen av dette stolte verket over våre frimerker.



Norsk Filatelistisk Tidsskrifts Hederstegn til Berntsen overrekkes av visepresidenten Mürer

Neste mann på gulvet var visepresidenten i Forbundet, Leif Mürer. «Det er en mann som ennå ikke er nevnt i det hele tatt», sa han, «nemlig selve hovedpersonen i saken — drivkraften i det hele — presidenten Arnstein Berntsen. Uten hans store innsats med skrijving, redigering, administrering og fremforalt med tegning, ville vi ikke hatt noen håndbok i det hele tatt. Det er meg en utsøkt glede i dag å gi deg som en liten anerkjennelse for ditt store arbeid vår meget fornemme æresbevisning, Norsk Filatelistisk Tidsskrifts Hederstegn. Et enstemmig Forbundsstyre sammen med tidsskriftets redaktør vil hedre deg på denne måten, og jeg ber deg motta heders tegnet med diplom.»

*Femti tusen kroner er billig.*

— For de femti tusen kronene som er postverkets bidrag til Håndbok over Norges Frimerker hadde vi aldri greid å lage et slikt fantastisk verk over denne meget viktige del av vår etats virksomhet, uttalte bestyreren for Postmuseet, byråsjef Tommelstad. Det samarbeid vi har hatt med Norsk Filatelistforbund ved Arnstein Berntsen har vært til stor glede for oss, men sannelig må jeg si dere har vært energiske. Over 800 prøveark har dere fått låne, og det er ikke så få arkivsaker dere har gjennomgått. Og jeg må beundre den effektivitet dere har vist. Det er ikke så lang stunden siden jeg var så heldig å få snusen i von Hannos utkast til skilling posthornmerkene, men sannelig har dere greid å få det med i boken. Det er flott gjort. Og takk

skal dere ha, og tusen takk for den store æresbevisning dere har vist meg ved å tildele meg «Sølvløven».

Soot Ryen uttrykte sin hjertelige takk for den ære han var blitt tildel ved tildelingen av «Sølvløven».

*Ingen har krevd pengene tilbake.*

Direktør Lundström måtte nok være enig med Berntsen i at håndbokkomiteen nok ikke hadde holdt de kontraktmessige tidsfrister. Vi har hatt mange klager fra abonnentene over dette, sa han, og vi har da beklaget forholdet og tilbudt klageren full erstatning hvis han vil returnere bind I. Klagene har vært mange, men ingen — ikke en eneste har returnert bind I og forlangt å få pengene. Det sier vel mer enn ord om at vel har utålmodigheten vært stor, men man vil heller vente enn å risikere ikke å få bøkene.

Omsetningen har gått meget bedre enn vi hadde kunnet håpe. Det faktum at boken er utsolgt er både gledelig og beklagelig. Men mest gledelig er det å kunne konstatere at abonnentene får mer enn full valuta for sine penger.

— Jeg vil takke for et godt samarbeid — det har vært et slit for dere å få Håndbok over Norges Frimerker ferdig — bekymringer har vi vel hatt noen hver, men det er en gledens dag i dag, og vi får nå bare se frem til neste utgave av Håndbok over Norges Frimerker, men se, det blir nok ikke i vår tid.

Dåpsprosessen var over, og så er det da lesernes tur til å studere og forhåpentlig glede seg over alle de nye og gamle ting som bind II kan gi den enkelte. En ting var vel alle enige om etter en rask gjennomblading, at bind II er mer homogen og på mange måter bedre gjennomarbeidet enn bind I. Dette tiltross for en relativt kort utgivelsestid på bare vel 3 år. Det var nemlig et sørgelig faktum at da bind I forelå, var det ikke skrevet en linje til bind II — forfatterne var ikke engang utpekt, men ved utrettelig arbeid fra håndbokkomiteens side lyktes det altså å bli ferdig.

Forfattere i bind II har vært Eivind Wirsching, S. Wiegand Hansen, Per Gellein, Eivind Even- sen, F. Walter-Johannesen, W. Ulleberg og Leiv A. Brecke foruten et stort antall medhjelpere.

Håndbokkomiteen som nå kan hvile ut etter mange års slit har i det siste bestått av Arnstein Berntsen, Leiv A. Brecke, Per Gellein, Dan Thune-Larsen og W. Ulleberg. E. E.

## Odd Graham medlem av Fip's Råd



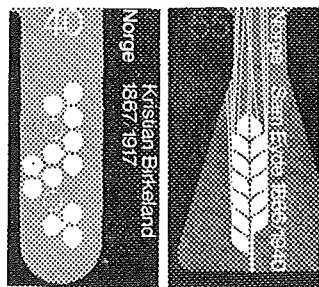
Sekretær Odd Graham var i München nå i oktober og representerte Norsk Filatelistforbund på FIP's 5. kongress som ble holdt der nede.

I en kort hilsen meddeles det at Graham ble innvalgt i FIP's Råd, og han er den første nordmann som har kommet så langt.

Han trer inn i stedet for avdøde prof. Joerger for motiv. Vi gratulerer, og ønsker lykke til

# Frimerkepressen går.

## Norge.



Det er noen artige frimerker Bruno Olandi har laget til hundreårsjubileet for Hydrostifterne Kristian Birkeland og Sam Eyde. Nå er det på dagen den 29. oktober 100 år siden Sam Eyde ble født mens Birkeland var et år yngre, og rundt

først 13. desember neste år. Poststyret fant som rimelig er å feire jubileum for begge samtidig for å understreke det nære samarbeid mellom dem.

Man må titte minst to ganger på merkene før man finner riktig ut av dem. For å ta 40 øre først så forestiller det kalsiumnitratmolekyler oppi et reagensrør. Fargen på dette merke blir blå. 55 øre viser resultatet av Birkeland og Eydes verk, et kornaks også det oppe i en retorte, og fargene er rødt og oransje. Det er velsignet å se at kunstner såvel som de ansvarlige postmyndigheter har grepet til noe annet enn portretter. Disse to merkene sier jo så uendelig mye mer enn to ansikter.

Det store spørsmål er hvilken vei merkene skal stå, men det er vel best å følge reagensglassene

## Finland.

9. oktober 0,40 mk til UNSCO's 20-årsjubileum.

15 oktober 0,35 mk til 150-årsjubileet for Rikspolitiet.

28. oktober 0,35 mk til 150-årsjubileet for forsikring.

14 november 0,15 mk til UNICEF.

## Sverige.

Nytt frimerkehefte den 15. november med det samme «morsomme» svenske påfunnet med forskjellige kombinasjoner. Nå har de gjort det riktig grundig med blandede motiver, og hvor mange kombinasjoner «søta bror» får ut av dette skal bli morsomt å se. Heftet er sammensatt av nytrykk av tidligere skipsmerker og består av to par av 25 øre Facit nr. 250, 1 par av 20 øre Facit 249, enkeltmerke 30 øre Facit nr. 325 i par sammen med 40 øre Facit 326. Det siste paret består av 10 øre Facit nr. 323 sammen med 15 øre Facit nr. 262. Motivene er altså hentet fra Postverkets 300-årsjubileum, minnesmerkene for den svenske flåte og endelig «Nya Sverige» i USA.

## Australia.

Julefrimerke den 18. oktober 4 c, og 23. november aerogram i verdien 9 c med samme motiv.

## Belgia.

10. oktober 3 tilleggsmarker 1F+50c, 3F+1,50F 6F+3F og en blokk 10F+5F for antarktiskeksedisjon. Motiver fra ekspedisjoner i gammel og ny tid.

## British Honduras.

Til hundreårsjubileet for frimerkene 4 merker med naturmotiv i verdiene 5, 10, 22 og 25 cents.

## England.

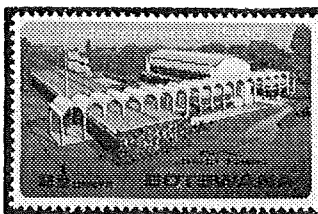
Julefrimerkene som er laget på grunnlag av konkurranse mellom barna i Storbritannia kommer 1. desember i verdiene 3d og 1/6d. Vinnerne var 6 år gamle — henholdsvis en gutt og en pike. Navn og motiv enda ikke offentliggjort.

## Forente Nasjoner.

Til verdensutstillingen i Montreal i Canada neste år vil FN gi ut frimerker i kanadisk mynt som vil være tilsalgs på utstillingen. Utgivelsesdag, motiv og verdier ikke oppgitt.

## Botswana.

Botswana ex Bechuanaland 4 merker — 2½, 5, 15 og 35 cents samt overtrykk Republic og Botswana på kurserende Bechuanalandmerker i verdiene 1, 2, 2½, 3½, 5, 7½, 10, 12½, 20, 25, 35, 50 cents og 1 og 2 Rand.



Spranget fra Bechuanaland til Botswana ble tatt den 30 september, og skoleelevene får nok et problem å hanske med i den afrikanske geografien. Bechuanaland var som

kjent et britisk protektorat, og ligger inneklemt i Sør-Afrika mellom Rhodesia, Zambia, Angola, Sør-Vest-Afrika og Sør-Afrika. Ingen rolig og behagelig beliggenhet akkurat, men det har altså ikke innvirket på selvstendighetsarbeidet i Bechuanaland, og 30. september ble altså valgt til Independence Day og til navneforandring.

Det var i 1885 at lederne i Botswana appellerte til britene om beskyttelse, og protektoratet Bechuanaland ble proklamert under dronning Victoria. Siden har det gått stille og rolig for seg, og en ny konstitusjon som ble vedtatt i 1960 førte til indre selvstyre i 1965 og altså full selvstendighet og republikk nå.

Botswanas økonomi bygger på kvegavl, og tallet være Commonwealths hjelpeprogram ble det i et område i fjor slaktet i alt 135.000 dyr. Andre viktige produkter er mais, jordnøtter, hirse, bønner og tobakk Industrien holder også sitt inntog i landet, og det er endel gruvedrift etter kobber og sodaaske

Botswanas statsminister heter Seretse Khama, og regjeringen består av sju medlemmer. Befolkningen er på noe over en halv million hvorav vel 4000 europeere, 3500 eurafricans og knapt et halvt tusen asiater. Offisielt språk er engelsk og setswana, og myntenheten er Rand som i Sør-Afrika. 1 Rand lik 10 eng shilling.

Frimerkemessig går Bechuanaland tilbake til 1885 med Cape of Good Hope-merker påtrykt British Bechuanaland Senere kom egne merker med Bechuanaland Protectorate med et antall på 185 til indre selvstyre i fjor.

## Frankrike.

24. oktober 1 F med et fragment fra et glassmaleri i Sainte-Chapelle i Paris.



7. november en serie på 3 merker med store navn fra fransk historie. 0,40 F Vercingetorix, 0,40 F Klodvig og 0,60 F Karl den Store.

14. november 1,60 F, hundreårsjubileet for rørposten i Paris.

#### Israel.

I oktober 6 merker til det Israelske Museum. Motievne er hentet fra utgravninger og verdiene er 0,15, 0,30, 0,40, 0,55, 0,80 og 1,15 israelske pund.

#### Norfolk Island.

24. oktober julefrimerke i verdien 4 cents med motiv Betlehemsstjernen.

#### Omnibus-serie WHO

Følgende land og verdier er med i den britiske omnibus-serien til WHO — Verdens Helse Organisasjon.

Antigua 2 og 15 cents, Fed of South Arabia, 10 og 75 fils, Ascension Is. 3d og 1/6 d, Bahamas 11 og 15 cents, Br. Solomon Is. 3 og 50 cents, Brunei 12 og 25 cents, Cayman Is. 2 d og 1/3 d, Dominica 5 og 24 cents, Fiji 6d og 2/6d, Gibraltar 6d og 9d, Gilbert and Ellice Is. 3 og 12 cents, Grenada 8 og 25 cents, Hong Kong 10 og 50 cents, Montserrat 12 og 60 cents, New Hebrides 25 og 60 gull centimes (fransk og engelsk utgave), Pitcairn Is. 8d og 1/6d, St. Kitts 3 og 40 cents, St. Helene 3d og 1/6d, St. Lucia 4 og 25 cents, St Vincent 4 og 25 cents, Seychelles 20 og 50 cents, Tristan da Cunha 6d og 5/-.

#### Polen.

Til frimerkets dag den 6 oktober to merker i verdiene 60 gr og 2,50 zl med motiver etter malerier av den kjente polske maleren Piotr Michalowski — hestemotiver.

20. oktober til 30-årsjubileet for den polske Jaroslaw Dabrowski-brigaden i den spanske borgerkrig. Verdien er 60 gr. Også i oktober 60 gr til den polske kulturkongressen i anledning av Polens 1000-årsfest.

I november 8 fuglemerker i verdiene 20 gr — Picus Viridis, 30 gr — Carulus Glandarius, 40 gr — Oriolus Oriolus, 60 gr — Upupa Epops, 2,50 zl — Phoenicurus Phoenicurus, 4 zl — Carduelis Spinus, 6,50 zl — Fringilla Coelebs og 7,10 zl Parus Major.

#### Portugal.

Europamerker 26. september 1,00, 3,50 og 4,30 escudos

#### Tanzania, Uganda, Kenya.

3. oktober til 20-årsjubileet for UNESCO minneserie på fire merker 30 og 50 cents og 1/30 og 2/50 shs. Motiv UNESCO's emblem.

#### Turks & Caicos Islands.

Tre morsomme merker til 200-årsjubileet for forbindelsen med England i verdiene 1d, 8d og 1/6d.

#### USA.

17. november 5 cents merke i serien amerikanske malere Denne gangen er det «The Boat-

ing Party» av Miss Mary Cassatt. Bildet henger nå i National Gallery of Art i Washington.

3. desember et høyverdig merke på \$ 5 i serien berømte amerikanere — og den berømte er generalkonsul John Bassett Moore.

Det amerikanske frimerkeprogrammet for 1967 ser foreløpig slik ut:

150-årsjubileet for Staten Mississippi, 100-årsjubileet for Canada, 100-årsjubileet for kjøpet av Alaska, 150-årsjubileet for Erie-kanalen, 100-årsjubileet for The National Grange — den amerikanske bondeorganisasjonen, til minne om 1900-talls essayisten og poeten Henry David Thoreau og endelig i maleri-serien Thomas Eakins.

#### Virgin Islands.

12. september overtrykk nye verdier på kursende merker 50/70 cents, 1,50/1,40\$ og \$ 3/2,80.

#### Zanzibar.

25. september til skoleverket 50 cents, shs 1/20 og 2/50.

#### Østerrike.

I begynnelsen av desember S 3,— til høyskolen i Linz.

#### Lesotho.

Tidligere Basutoland 4. oktober til selvstendighetsdagen 4 merker i verdiene 2½, 5, 10 og 20 cents samt overtrykk Lesotho på den kursende serien.

Landet ligger inneklemt inne i den Sør-Afrikanske Republikk med grenser til Natal, Kapp-provinsen og Orange Fristaten. Opprinnelig kan Lesotho regne sin historie tilbake til 1818 da en høvding fra nord som hette Moshesh eller Moshoeshoe samlet sammen restene av flere stammer som var blitt spredd på grunn av zuluenes og matabelenes herjinger. — Moshoeshoe som regjerte helt fram til 1870 kom i krig med Orange-Fristaten og søkte hjelp i Kapp-staten, og resultatet var at Basutoland ble britisk protektorat med faste grenser mot nabolandene. Siden har utviklingen gått sakte men sikkert fremover med mer og mer indre selvstyre fram mot full frigjøring nå 4. oktober.

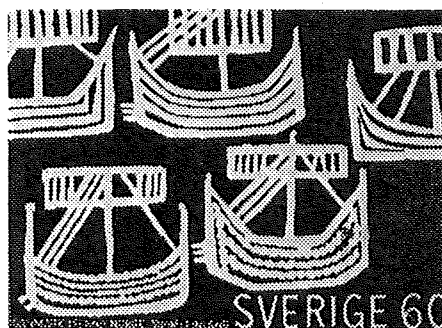


Selvstendighetsmerkene har portretter av grunnleggeren av staten, Moshoeshoe I og den nåværende høvding Moshoeshoe II — den første i stilig fjærpryd, den annen moderne glattbarbert. Moshoeshoe II blir landets overhode etter frigjøringen.

Det var fire merker som kom til selvstendighetsdagen den 4. oktober og i tillegg blir den kursende serie på vanlig måte overtrykket med det nye landsnavnet.

Frimerkemessig er ikke Basutoland blant de gamle og klassiske. Sine første frimerker fikk territoriet i 1933 med portret av Georg V i medaljong sammen med krokodille og fjell.

## Nytt Norden-merke



I 1969 får vi nye Nordenmerker i Danmark, Finland, Island, Norge og Sverige. De akter å fortsette suksessen fra 1956, og det har alt vært en konkurranse landene imellom om det felles motiv. På postkonferansen i Åbo i august troppet så hvert land opp med to utkast, og det skulle så være avstemning om hvilket utkast som skulle velges. Men nordisk forbrødring til tross — etter hva vi har hørt var det ikke så lett å bli enige — hvert land holdt på sitt inntil Sveriges annet-utkast til slutt gikk av med seiren. Motivet forestiller fem skip, og tegneren, arkitekt Sven Åke Gustafsson fra Stockholm har hentet det fra en gammel mynt fra Birka.

Bakgrunnen for det nye Norden-merket er at i 1969 er det gått hundre år siden det nordiske samarbeidet på det postale området tok fastere former.



### Frimerkeprogrammet for 1967

Det foreløpige frimerkeprogram ser slik ut:

16. januar 2 frimerker i anledning den fulle gjennomføring av frihandelsområdet EFTA.

Verdier 60 og 90 øre.

16. februar 2 frimerker i anledning 150-årsjubileet for den høgere militære utdanning i Norge.

Verdier 60 og 90 øre.

2. august blir det utgitt 2 frimerker til minne om skuespillerinnen Johanne Dybwad. Det er den dagen 100 år siden hun ble født.

Verdiene er ikke bestemt.

26. september skal det utgis 2 frimerker i anledning av 100-års jubileet for Den Norske Santalmisjon.

Verdiene er ikke bestemt.

Om det kan bli aktuelt å utgi flere merker i 1967, eller om det kan bli andre endringer i programmet, er det i dag ikke mulig å si noe bestemt om.

H. Korstvedt

# GEMINI 11 - Apollo

Av John Fredriksen

Fra en amerikansk bytteforbindelse har jeg fått oversendt noen brever som vil få hedersplassen i min samling romfart. Gleden over brevene er så stor at jeg må få dele den med NFT's lesere.

En meget viktig fase av romferden er nedbremsingen og landingen. Vi vet at russerne foretar landing til lands mens amerikanerne «tar jorden» på vannet. For å gi romferden en lykkelig avslutning er den amerikanske marine satt inn i siste fase — nemlig å plukke kapselen opp av havet, og føre astronautene inn til fastlandet. Når romferdene forberedes er det også en hektisk aktivitet i San Francisco hvor U. S. Navy Recovery Force Stillehavsavdelingen har stasjon og i Norfolk hvor Atlanterhavsavdelingen har stasjon. Før raketten forlater bakken i Cape Kennedy ligger flåten i sin posisjon. Det kan jo være at en romferd blir avbrutt etter en runde, — det dreier seg kun om ca. 90 minutter, — og da kan det komme på tale å ta kapselen ned i et annet område enn først planlagt. Derfor er både Stillehavsflåten og Atlanterhavsflåten ute.

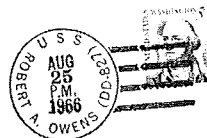
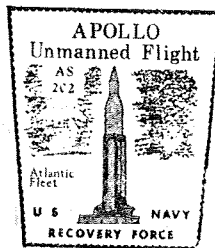
Fra min amerikanske forbindelse fikk jeg 4 konvolutter fra «Gemini 11»-ferden og en Apollo. Jeg siterer fra brevet:

«Jeg har ventet med å svare deg, for å få med Gemini 11-brevene. Jeg er redd for at the Recovery Force har feiret den perfekte landingen ettertrykkelig, for to av brevene er stygt stemplet, det tredje viser kun en del av stempel (jeg har sjekket ved hjelp av skipets nr. og skrevet navnet med blyant på baksiden). Det fjerde brevet er ikke stemplet i det hele tatt. Apollobrevet er meget godt, og dette er den første ubemannede som jeg har klart å få tak i.

Hvis jeg har sagt det før må du virkelig undskylde meg — disse brevene, de virkelig ekte Recovery Covers er slike som samlerne frankerer og adresserer til seg selv, sender dem til the Navy som igjen binger dem ombord i de respektive skip som er med på spesialoppdraget. Det er ikke tillatt for en person å få med mer enn to brev og det må være til samlersbruk. Det er oppdaget forfalskninger av Recovery Force stemplet og av skipsstemplene og handlere selger disse brev for en dollar og høyere. Romferden som Lowell og Borman gjorde er den hvor forfalskningene ble oppdaget. Borman som selv er frimerkesamler tilbrakte nesten hele dagen etter «nedkomsten» med å signere brevene som ble stemplet på vedkommende recovery ship. Brev uten Bormans autograf avertet til salgs er derfor ikke ekte.

Det ble også oppdaget at noen hadde sendt flere hundre brev med forskjellige navn til samme adresse — disse ble returnert ustemplet — bak denne adressen skjuler det seg sikkert en meget forarget handler. Hele poenget med disse brevene er at det skal være en service for samlerne, og ikke at handlerne skal gjøre penger på det.

Derfor kan du, selv om du ikke er så fornøyet med avstemplingen, glede deg over at disse brevene er ekte. Jeg skal besørge fremtidige brev for deg, og håper da at stemplene skal bli bedre.



*Handwritten notes:*  
New England  
111 S. Broad Street  
Providence, R.I. 02903

Da dette er den første Apollo-raketten — kan jeg kanskje klare å skaffe deg hele Apolloserien».

Av de fire Gemini 11-brevene jeg mottok var tre fra Stillehavsflåten (USS «Kawishivi», USS «Theodore E. Chandler» samt et uten stempel). Det fjerde brevet var fra Atlanterhavsflåten og stemplet ombord i hangarskipet USS «Guam» som tok astronautene ombord. Richard Gordon og Charles Conrad landet som kjent 2,4 km ifra dette skipet med Gemini 11. Av brevenes utstyr kan jeg tenke meg følgende skjer:

Konvolutten adresseres og frankeres på høyre side. Ved ankomst til marinens landstasjon forsynes den på venstre side med et gummistempel ca. 7 x 7 cm og får dermed preg av et vanlig FDC. Gummistemplet har nede til venstre imellom avbildete skip teksten Atlantic med små typer på brev som går via Norfolk, og brevene som går via San Francisco har teksten Pacific på høyre side i gummistemplet. Når romferden er avsluttet stemples brevene med vedkommende skips vanlige poststempel. Når skipene er kommet til land etter endt oppdrag følger brevene vanlig postgang tilbake til adressaten.

Av bokstavtypene i gummistemplet ser det ut som 11-tallet er nytt, og at samme stempel kan være brukt ved tidligere Gemini-ferder for eks. Gemini 7.

Denne samlerservicen har vært ukjent for meg, men nu er jo nysgjerrigheten vakt. Hvor mange av skipene på hvert tokt har eget postkontor? Hvor tidlig begynte denne samlerservicen? Foregår noe lignende på bakkestasjonene?

Jeg har skrevet og spurt min amerikanske venn, og får jeg svar, skal jeg ikke ha det bare for meg selv.

Jeg venter med spenning på neste brev.

## Odd Graham kommisjonær for AEROFILA 67

I første bulletin for den internasjonale luftpostutstillingen Aerofila 67 som holdes i Budapest i Ungarn i tiden 3. til 10. september 1967 finner vi at Odd Graham er oppnevnt til kommisjonær for Norge.

Interesserte som altså ikke har fått nevnte bulletin, som i parentes bemerkt er en meget smukk og fyldig trykksak, kan henvende seg til Odd Graham, Postboks 875, Sentrum, Oslo 1.

# Norgeskatalogen 1967

Ved F. C. Moldenhauer jr.

I sitt forord til årets Norgeskatalog slutter komiteen med følgende: «Til alle som har nye ideer eller opplysninger som kan gjøre Norgeskatalogen bedre: skriv til Katalogkomiteen». Jeg har foretrukket å sende disse linjer til den hårdt arbeidende eneredaktør av NFT av to grunner, jeg går for det første ut fra at han trenger litt stoff til å fylle spaltene i NFT — og for det annet for å bringe mine betraktninger frem til en større leserkrets idet jeg håper andre også kan bli fristet til å komme med sine betraktninger. Jeg nærer meget ringe forhåpninger om at Katalogkomiteen kommer til å ta særlig notis av det jeg skriver, det er nu en gang blitt så at er en feilaktig opplysning eller liknende først kommet i katalog eller håndbok er det uhyre vanskelig å få denne fjernet eller rettet.

Men la meg heller gå løs på Nk 1967.

Jeg vil gjerne få lykkønske komiteen med at innledningen nu er kommet på engelsk — det er en stor fordel for den store skare samlere i de engelsktalende land — men hvorfor ikke gi den samme innledning på tysk også? Som kjent finnes det i Tyskland en meget ivrig gruppe samlere av Norges frimerker. Jeg er helt overbevist at katalogkomiteen vil få manus til innledningen på tysk tilsendt om den uttaler noe ønske om dette. Er katalogkomiteen i tvil om hvor de skal henvende seg formidler jeg gjerne kontakten. Et tysk vokabular får man sikkert også.



Nr. 36 I



Nr. 42

**Papir og vannmerker:** Jeg er ikke enig med komiteen når den anbefaler å legge Nk. 36—48 i vann i 10 minutter, og at vannmerket deretter skal fremtre tydelig. For det første er dette en tungvint metode, for det annet er den meget usikker. Mitt forslag i NFT 1965 om å bruke bensin, godt lys og solbriller gir i hvert fall både sikrere og hurtigere resultat, og er dertil lettvin. Det sterke lys har til hensikt å fremskaffe en ekstra hurtig fordamping av bensinen, og solbrillene er kun for å beskytte øynene mot det sterke lys. Metoden er nærmere beskrevet i NFT 1965, og komiteen kan jo i tilfelle gi tilsvarende henvisning.

**Trykkingen.** Ikke alle er like vel bevandret i trykkmetoder — og jeg mener det er en meget uheldig uttrykksmåte når komiteen sier: «Platene til utgaven 1863—66 og de fleste fra 1872—til 1893....» Det er vel en slik formulering som har fått en nokså ivrig norsk utstillingssamler til

å beskrive et påstått fargefeiltrykk av 3 sk. 1863 som en feilplassert klisjé — merket er forøvrig en 8 sk, men stemplet dekker en del av 8-tallet så det av den uvitende kan leses som et tre tall. Jeg foreslår at man i neste Nk retter dette til: Trykkstenene til utgaven 1863—66 og platene for de fleste utgaver fra 1872 til 1893....



Nr. 7



Nr. 13

**Farger:** Det er helt utmerket at man nevner at en del merker ikke tåler sollys, men hvorfor ikke ta med blant disse også de meget sol- og lysømfintlige Nk. nr. 3, 7 og 13. De fleste grålige eksemplarer av disse er solbleket. Dertil vil det også være på sin plass å gjøre et notat om at merket er meget ømtålelig for sollys under de respektive katalognummer.

**Gummi:** Her savner jeg en bemerkning om at man bør være meget forsiktig med eldre merker som tilsynelatende er postfriske, men i virkeligheten er ettergummiert. Denne bemerkning kan med fordel settes i kursiv — ja gjerne halvfet. Med dagens sykelige krav om postfriske merker vil det bli mere og mere ettergummierte merker på markedet — det er jo en billig utgift til forøket inntekt — tyske gummieringsekspertar tar bare 50 Pf. for et slikt oppdrag.

**Tagging og sentrering:** Burde vi ikke snart komme der hen at man — som det har vært praktisert i Finland i mange år — tar opp som variant de «flisetaggede» merker. Etter min mening er disse minst like så samleberettigede som merker med normal feilfri tagging. Flisetaggingen er da tross den upopularitet disse merker har fått et resultat av det dårlige materiell som ble brukt til frimerkefremstillingen i tiden rundt den første verdenskrig.



Flisetagging

*Prøvetrykk, nytrykk og specimen:* DE-NO-FIL-blokken fra 1951 blir beskrevet som merkene nr. 2, 44 og 393 er reproduksjoner, mens derimot nr. 129 er nytrykk. I Håndboken bind I, s. 94 står det å lese under beskrivelsen av D. 19 (2 sk. Oscar) «Klisjeen er benyttet til DE-NO-FIL-blokken i 1951». Jeg finner ingen grunn til å trekke bemerkningen i Håndboken I i tvil — det kan forøvrig enhver som «plater» 2 skilling Oscar forvisse seg om — så hvorfor ikke rette dette i neste Nk?

Forøvrig synes jeg at den annen type av SPECIMEN-overtrykk på nr. 2—34 bør illustreres og likeså specimen-overtrykket på nr. 349. For de fleste samlere er det jo lite opplysende å få vite at to overtrykk-typer finnes når de ikke har noen idé om hvorledes type II ser ut. Jeg låner gjerne ut materiell til klisjeer om det behøves.



*Forfalskninger:* Det merket som i NFT i 1958 ble beskrevet av Bjørn Melbye som ny farlig forfalskning av Norge nr. 1 tilhørte meg. I NFT 1964 s. 128 gjorde jeg uttrykkelig oppmerksom på at forfalskningen var en reparasjon — merket er påsatt ny bakside. Siden den gang har jeg sett flere av samme type. Kunne vi ikke få denne vrangforestilling avlivet snarest mulig?

Når komiteen under dette avsnitt nevner at det finnes mange nr. 1 med påsatte marger burde det vel også være på sin plass å nevne at det i 1964/65 ble avslørt falske skipsstempler på skillingsmerkene utført av en Bodø-mann. Denne sak er riktignok foreløpig i ferskt minne hos de fleste som har interesse for skipsstempler — men ikke alle utlendinger er klar over dette forhold. Man kan jo f. eks. henvise til artikler i NFT i denne forbindelse.

Det bør forøvrig opplyses at forfalskningen av nr. 7 er utført i boktrykk og ikke litografi (stentrykk) som det ekte merket — og at alle detaljer i forfalskningen er meget skarpere enn på de ekte merker.

*Priser:* Katalogkomiteen kjenner så altfor godt min mening om denne sak, så jeg skal ikke i noen utstrekning trette hverken leserne eller komiteen med for mange detaljer. Dersom redaktøren finner det formålstjenlig har jeg sendt med en sammenlikning over prisene på nr. 1—21 mellom Nk, AFA, Michel, Zumstein, Facit og Stanley Gibbons 1967 kataloger — refleksjonene gjør seg vel selv. Men la meg i hvert fall få konstatere følgende. I alle siviliserte land er hjemlandets egne frimerker høyest prissatt i sitt hjemland. I Norge er hjemlandets frimerker billigere enn i noe annet

land. Det skulle glede meg meget om komiteen ville gi en forklaring på hvorfor de holder prisene nede på norske merker — særlig da de eldre. Resultatene av denne politikk, eller mangel på slik, er jo at materiellet forsvinner ut av landet, det ser jeg daglig utmerkede eksempler på. Følgen av denne politikk er sluttelig at norske samlere må skaffe seg sitt materiell fra utlandet til de priser som forlanges der.

Så over til den egentlige Norgeskatalog.

*Skilling-Oscar-utgaven.* Jeg har ved en tidligere anledning i NFT (Nk 1965) påpekt det store misforhold der er mellom prisen på varianter med del av løvevanmerke på de fire verdier.

|             |                   |           |          |
|-------------|-------------------|-----------|----------|
| 2 sk. norm. | 125,— m. d. av vm | 200,— tl. | 60 pst.  |
| 3 sk. norm. | 60,— m. d. av vm  | 75,— tl.  | 25 pst.  |
| 4 sk. norm. | 10,— m. d. av vm  | 25,— tl.  | 150 pst. |
| 8 sk. norm. | 45,— m. d. av vm  | 250,— tl. | 500 pst. |

Kan Komiteen med hånden på hjertet påstå at dette er riktig. Prosentvis forekommer disse varianter på høyden 2 pst. av de trykte merker, altså 1 til 2 merker pr. ark. Det er ikke sannsynlig — min egen erfaring fra gjennomgang av atskillige 1000 stk. skilling Oscar støtter denne påstand — at vannmerkevarianten ikke er det minste mere sjelden på 8 sk. Oscar enn på 3 sk., jeg skulle heller være tilbøyelig til å påstå at det motsatte er tilfellet. Men la oss i neste utgave få et rimelig prisforhold mellom normal-merket og varianten på samtlige verdier i serien.

Det bør vel også rettes i neste utg. at nummerstempel på nr. 4 er billigere enn stedsstempel, her går jeg ut fra at det bare dreier seg om en forglemmelse, idet jeg ikke vil tillegge komiteen så lite kunnskaper om det materiell de setter priser på. Riststempel på 2 sk. Oscar bør vel også gis en atskillig høyere pris — det er i hvert fall det man finner minst av, og som derfor finnes på de fleste Oscar-skilling-samleres mankoliste, samme gjelder forøvrig Madonna-varianten.



„Madonna”      Normalt.

Vannmerkevariantene på 1863-utgaven er om mulig ennu mere feilpriset, men her er da forholdet mellom de enkelte verdier noenlunde fornuftig. Jeg vil imidlertid påstå at vannmerkevarianten finnes meget sjeldent på denne utgave.

Ellers vil jeg gjerne få sagt at en del variantpriser er temmelig illusoriske — og jeg finner det særlig merkelig at moderne varianter som platefeilene i Norwex-overtrykket er prissatt til 4—6 ganger normalprisen, mens varianter i 1863-utgaven og andre eldre utgaver i meget stor utstrekning bare har fått et tillegg på 10—15 pst.

Våpen 1867: Ville det ikke være på sin plass å bytte om a og b fargene på nr. 13 og 15. Det fremgår av såvel Nk som Håndboken at de lyse, klare trykk kom først, og det er da ingen som helst grunn til å sette den billigste farge som a-farge — altså i neste Nk får vi dette rettet slik:

13. 3 skill 3.
  - a. Rødlig fiolett — klart, rent trykk.
  - b. Gråfiolett — urent, grøtet trykk.
15. 8 skill 8.
  - a. Rosa, klart, rent trykk.
  - b. Karmirosa i nyanser — urent grøtet trykk.

*Skilling posthorn:* Jeg ser til min forbauselse at 17b, prøyssisk blå fortsatt står prissatt til 350,— for stemplet eksemplar. Gjelder dette avblekete eksemplar eller merker i den skarpe opprinnelige kraftige farge? I tilfelle det siste er riktig melder jeg meg øyeblikkelig som kjøper av 100 stk. til komiteens pris! Det er bedre å la være å prissette en slik farge når man ikke har bedre å fare med! Postfriskt eksemplar kjenner jeg til er omsatt til 1500,— sv.kr.

Under 16 II er oppført Vertikalt par, midten utagget, 1 par kjent — dette bør vel rettes til 2 par kjent, idet man da har de faktiske forhold riktig. (Se NFT s. 143/66).



Nr. 24 III



Nr. 25 III

*Skravert posthorn.* Nr. 24 pl. III og nr. 25 pl. III — oppgraverte klisjeer. Ville det ikke være på sin plass, for å unngå de mange misforståelser som hersker om disse oppgraveringer, å gjøre oppmerksom på at oppgraveringen finnes ikke bare under schallstykket som på nr. 21 — men at det på de fleste merker er foretatt oppgraving langs den indre oval-linje, slik at det fremkommer en mere eller mindre fullstendig hvit linje mellom skravertlinjene og ovalen med innskriften Norge m.m.?

Oppgraveringer på nr. 29 og likeså retusj er prissatt til ca. 20 ganger normalprisen, på nr. 7 er tilsvarende bare blitt gitt et tillegg på 20 pst. Hvor var fornøften da prisen ble satt på varianten av nr. 7?

21 mm utgaver i elektrotipi: I en katalog hvor jeg bare kom inn i bildet for årets utgave på et meget sent tidspunkt rettet jeg oppstillingen for nr. 40 i henhold til Håndbokens beskrivelse når det gjelder vannmerkestillingene. Etter at dette var gått i trykken var jeg på Landsmøtet på Lillehammer, og diskuterte da dette problem med flere kjente Norge-samlere. Alle mente at stående vannmerke — på nr. 40 Ia — B-papiret måtte finnes i ark. Einar Osc. Schous samling, da det jo var Schou som hadde skrevet dette avsnitt i Håndboken bind I. Jeg kjøpte i sin tid Schous samlinger av disse merker — og kan bare bekrefte at det her overhodet ikke fantes nr. 40 Ia med stående vannmerke på B-papiret. Norgeskatalogen gir pris for denne variant — men i vannmerkelisten på side 107 oppgir Nk bare liggende vannmerkestillinger på B-papiret — og dette er nok det riktige. Jeg anbefaler derfor komiteen å rette dette i nesten Nk, idet det er hevet over en hver tvil at 40 Ia kun finnes med liggende vannmerke på B-papiret.

Når det gjelder de noterte platefeil på 21-mm så har jeg meget vanskelig for å forstå det utvalg som er gjort. Det finnes da atskillige flere platefeil, og like lett synlige som de platefeil man har tatt med — se Håndboken!

Når man ser på opplagstallene på b-fargene i kroneprovisorierne 1905 må man uvegerlig forbauses over de noterte priser — det mest påfallende eksempel er vel nr. 86. Her er merket i et opplag på 57.000 priset til 50,—/55,— mens et opplag på 11400 blir priset til 65,—/65,—. Til sammenlikning kan vi jo ta de moderne spekulasjonsmerker, Universitetet og Legionen som begge har et opplag på 100.000. Der finnes vel en meget større prosent av opplaget i behold for de to sistnevnte enn for nr. 86 — men nr. 86 har det nok aldri vært spekulert i. Kan dette sies å være forenlig med Nk-komiteens prispolitikk — på den måte å støtte under usund spekulasjon?

Nk. nr. 374 — her bør det vel gjøres oppmerksom på at den angitte pris gjelder type 3? Man angir priser for varianter på nr. 413 — eksempelvis var. 2. At prisen her er helt illusorisk er det vel neppe tvil om — meg bekjent finnes en 10 blokk i mitt eie — og en blokk på ca. 20—25 stykker i en postfunksjonærs eie — disse skriver seg fra to forskjellige ark — og jeg betalte i hvert fall 600,— kr. for min blokk for 10 år siden. I alle fall bør man også ta med tilsvarende varianter under nr. 410 — der finnes nemlig et helark hvor ca. 30 pst. av merkene mangler overtrykket.



Til slutt — under kjente eksisterende helark bør medtas nr. 23 kjent på samlerhånd, og under rekonstruksjoner bør vel nr. 40 I utgå — idet det fremdeles mangler tre typer på den fullstendige rekonstruksjon.

Det engelske vokabular er omtrent like bra som det som finnes i Håndboken I — det vil ikke si at det har særlig stor verdi, men jeg skal ikke begynne med «engelsk-time» nu. Jeg kan bare fastslå at man burde sløyfet de norske ord som

man ikke har klart å finne et mere eller mindre dårlig engelsk ord for — og at man nok burde lagt mere vekt på å få frem de riktige filatelistiske uttrykk — og de finner man sjelden i leksika. Jeg påpeker bare at Hovednummer ikke heter «top number» og at inntekt ikke er det samme som «benefit» skjønt OFK har vel både inntekt og benefit av årets utgave også!

Der kunne sikkert dras frem flere ting — men dette kan vel være nok for i dag.

I nedenstående oppstilling er bare medtatt billigste hovednummer for hvert enkelt merke. Noteringene er gitt i de respektive katalogers valuta.

#### I. Ustemplet

| NK nr. | NK 1967<br>n.kr. | AFA 1967<br>d.kr. | Facit 1967<br>s.kr. | Michel 1967<br>DM | Zumstein 67<br>S.frc | St. Gibbons<br>1967 sh. |
|--------|------------------|-------------------|---------------------|-------------------|----------------------|-------------------------|
| 1      | 2000,—           | 3000,—            | 4000,—              | 1400,—            | 2000,—               | 4400/—                  |
| 2      | 250,—            | 300,—             | 300,—               | 400,—             | 65,—                 | 280/—                   |
| 3      | 175,—            | 225,—             | 200,—               | 300,—             | 120,—                | 240/—                   |
| 4      | 100,—            | 160,—             | 150,—               | 220,—             | 90,—                 | 180/—                   |
| 5      | 375,—            | 450,—             | 400,—               | 500,—             | 280,—                | 460/—                   |
| 6      | 300,—            | 400,—             | 400,—               | 450,—             | 230,—                | 440/—                   |
| 7      | 400,—            | 450,—             | 400,—               | 650,—             | 265,—                | 440/—                   |
| 8      | 50,—             | 150,—             | 85,—                | 200,—             | 100,—                | 120/—                   |
| 9      | 300,—            | 350,—             | 300,—               | 500,—             | 210,—                | 300/—                   |
| 10     | 30,—             | 35,—              | 20,—                | 35,—              | 22,—                 | 25/—                    |
| 11     | 60,—             | 70,—              | 65,—                | 65,—              | 40,—                 | 70/—                    |
| 12     | 15,—             | 18,—              | 12,—                | 20,—              | 10,—                 | 17/6                    |
| 13     | 225,—            | 300,—             | 275,—               | 300,—             | 175,—                | 300/—                   |
| 14     | 50,—             | 80,—              | 80,—                | 80,—              | 40,—                 | 70/—                    |
| 15     | 200,—            | 250,—             | 225,—               | 300,—             | 135,—                | 240/—                   |
| 16     | 5,—              | 7,—               | 5,—                 | 6,—               | 4,—                  | 6/—                     |
| 17     | 10,—             | 14,—              | 10,—                | 12,—              | 7,50                 | 15/—                    |
| 18     | 30,—             | 50,—              | 30,—                | 40,—              | 24,—                 | 40/—                    |
| 19     | 15,—             | 20,—              | 15,—                | 18,—              | 10,—                 | 20/—                    |
| 20     | 250,—            | 300,—             | 250,—               | 300,—             | 165,—                | 280/—                   |
| 21     | 25,—             | 40,—              | 25,—                | 30,—              | 24,—                 | 30/—                    |

#### II. Stemplet

|    |       |       |       |       |       |       |
|----|-------|-------|-------|-------|-------|-------|
| 1  | 175,— | 250,— | 200,— | 200,— | 135,— | 240/— |
| 2  | 125,— | 150,— | 140,— | 125,— | 85,—  | 120/— |
| 3  | 60,—  | 90,—  | 70,—  | 75,—  | 48,—  | 70/—  |
| 4  | 10,—  | 15,—  | 12,—  | 8,—   | 8,50  | 8/—   |
| 5  | 45,—  | 60,—  | 50,—  | 50,—  | 35,—  | 45/—  |
| 6  | 225,— | 250,— | 200,— | 300,— | 130,— | 240/— |
| 7  | 300,— | 350,— | 300,— | 400,— | 230,— | 340/— |
| 8  | 7,—   | 12,—  | 8,—   | 10,—  | 6,50  | 8/—   |
| 9  | 60,—  | 70,—  | 60,—  | 65,—  | 40,—  | 70/—  |
| 10 | 100,— | 100,— | 100,— | 120,— | 60,—  | 100/— |
| 11 | 40,—  | 45,—  | 45,—  | 45,—  | 26,—  | 40/—  |
| 12 | 25,—  | 30,—  | 25,—  | 30,—  | 16,—  | 27/6  |
| 13 | 85,—  | 90,—  | 75,—  | 100,— | 52,—  | 87/6  |
| 14 | 6,—   | 9,—   | 6,—   | 10,—  | 5,—   | 8/6   |
| 15 | 50,—  | 65,—  | 50,—  | 65,—  | 32,—  | 65/—  |
| 16 | 20,—  | 28,—  | 20,—  | 25,—  | 18,—  | 25/—  |
| 17 | 30,—  | 30,—  | 30,—  | 30,—  | 18,—  | 30/—  |
| 18 | 4,—   | 4,50  | 3,—   | 4,—   | 2,25  | 4/6   |
| 19 | 30,—  | 45,—  | 35,—  | 50,—  | 26,—  | 47/6  |
| 20 | 90,—  | 100,— | 75,—  | 100,— | 60,—  | 100/— |
| 21 | 50,—  | 65,—  | 50,—  | 80,—  | 40,—  | 60/—  |

Man kan her se hva samlere må betale i sitt eget lands valuta, eller hva en norsk samler må betale for merkene i Norge og i andre land ved omregning etter dagskurs. Man bør huske på at Michel og Norgeskatalogen *ikke* er handlerprislistene som de andre kataloger.

# Junior-kontakt

Redigert av: Jarle Brosveet, Anders Jynge og Arne Thune-Larsen.

Redaksjonens adr.: Anders Jynge Schwensensgt 14, St. Hanshaugen, Oslo 1.

Vil vil igjen takke alle dere som har sendt oss besvarelse på konkurransen i nr. 6. Hele 42 besvarelser fikk vi før fristens utløp, og de kom fra alle kanter av landet. Vi har trukket ut 3 premievinnere over 16 år og 3 i aldersgruppen under 16 år. Yngste deltager var 8½ år og de eldste 20 år. — Premielisten finner du nedenfor.

Vi har denne gangen så smått begynt en artikkelserie om forskjellige emner i anledning frimerkesamling. Idag snakker vi litt om vannmerker på frimerker.

Vi vil også denne gang anmode våre lesere om å sende oss brev med ros og ris til spalten vår, og kom gjerne med forslag om hva dere helst vil ha behandlet her på siden.

## Hva er et vannmerke?

Ja, nå vil vel de fleste si at det kort og godt er en lys tegning i frimerkepapiret. Og det er jo for så vidt riktig. Men vi frimerkesamlere vil jo gjerne vite hvorfor det er der og hvordan vannmerket fremkommer i papiret.



Nå må du imidlertid være oppmerksom på at vannmerket absolutt ikke behøver være en lys tegning i papiret. Ser du nærmere på Norge nr. 1, så vil du finne at vannmerket er mørkt. Det er et såkalt relieffvannmerke som er fremkommet ved at tegningen av løven er presset ned i underlaget med et stempel. Når da den våte papirmassen blir helt over, vil det feltet som er presset ned bli fylt, slik at papiret her blir tykkere. Derfor vil også vannmerket se mørkere ut. De alminneligste vannmerkene, de lyse, fremkommer ved at figurene til vannmerket loddes fast, eller flettes inn i underlaget. Når papirmassen her blir helt over vil papiret bli tynnere der hvor merket er festet. Det finnes også en tredje metode som feilaktig kalles for vannmerke. Det er presset inn i papiret etter at det er ferdiglaget. Denne formen for vannmerke er lite brukt, men du finner dem i endel sveitsiske

## Månedens konkurranse



Denne gangen er vi interessert i å høre hvilket stempel du ville foretrekke på et merke i samlingen din, og i hvilken rekkefølge du vil plassere de andre. Begrunn hva du liker eller ikke liker ved de ulike avstemplinger, og send din besvarelse snarest mulig til: «Junior-kontakt», c/o Anders Jynge, Schwensensgt. 14, St. Hanshaugen, Oslo 1. Svarene må vi ha senest 15 november

merker. Hvis du kommer over et slikt frimerke, vil du se at «vannmerket» har skarpe kanter, mens de virkelige vannmerkene som oftest er utflytende.

Vannmerkene blir som oftest fremstilt slik at hvert enkelt frimerke får sitt vannmerke, men de kan også lages slik at de dekker hele arket, eller i mønster på flere frimerkers størrelse. Da vil du på hvert frimerke se bruddstykker av vannmerket.

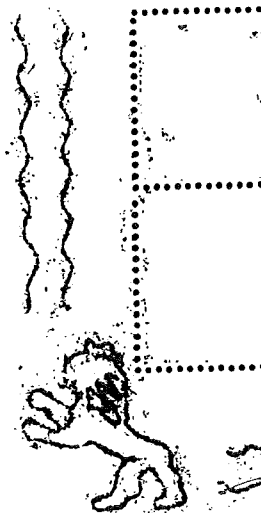
Enkelte vil kanskje tro at et omvendt vannmerke fremkommer ved at vannmerkefiguren loddes galt. Det er ikke tilfelle. Under sorteringen av de ferdige papirark skulle det påsees at alle arkene lå samme velen. Imidlertid har det naturligvis forekommet at enkelte ark er blitt lagt galt, slik at vannmerket enten er kommet på hodet eller i en annen stilling enn den som opprinnelig var bestemt. Frimerker med feilaktig vannmerkestilling kan være meget sjeldne og av den grunn komme høyt i kurs.

Det er mange land som stadig har variert sine vannmerker. Her i Norge har vi bare hatt løven og posthornet, men som dere vet så finnes det forskjellige typer av posthornene.

På våre merker kan du finne vannmerkene i mange forskjellige stillinger og i Norgeskatalogen vil du kunne se hvilke stillinger som er kjent for de forskjellige utgaver.

Når du skal se etter vannmerker på dine frimerker, bør du helst ha en liten sort kopp, og en flaske med rensket bensin som du får kjøpt på apotekene. Men la likevel ikke merkene ligge mer enn et kort øyeblikk i bensinen.

Og husk: Bensin er veldig ildsfarlig.



I forrige nr. av bla-  
det omtalte Wiegand  
Hansen i sin artikkel  
«Bidrag til studiet av  
norske frimerker» vann-  
merke på 2 skill. 2 der  
løven er uten hale og  
øks. Han sier at foruten  
de to blokker F. C. Mol-  
denhauer jr. skriver om  
i NFT side 41, 1962, er  
det nå fremkommet en  
niblokk til.

Tannlege Gustav Aas-  
gaard meddeler oss at  
han også er eier av en  
slik 9-blokk øvre ven-  
stre hjørne. Så det var  
altså enda en.

I denne plate opptre det ifølge Norgeskata-  
logen 4 graveringstyper. Disse har helt siden 1924  
og muligens tidligere, vært avbildet både i Hånd-  
bok og Norgeskatalog, dog uten noen nærmere  
beskrivelse. Ved oppsetningen av min samling  
har jeg godtatt dette til tross for at jeg ikke  
har kunnet finne mer enn 3 forskjellige. Type 1  
er lett kjennelig på den store M i Postfrim, type  
3 på det bakoverhellende 3-tall i ovalbåndet.  
Men forskjellen på type 2 og 4 har jeg aldri  
kunnet finne med sikkerhet. I årenes løp har jeg  
vært i kontakt med atskillige andre spesialister  
på norske frimerker, men så vidt jeg har for-  
stått har heller ikke disse funnet noe sikkert  
kjennetegn å gå etter når det gjelder disse  
typene.

I denne forbindelse er det jeg har stilt meg  
selv en rekke spørsmål: Kan gravøren ha laget  
type 2 og 4 så like at det er vanskelig for ikke  
å si umulig å se forskjell på dem? Er det i til-  
felle riktig at punktet etter M hos type 4 er  
mindre og står noe høyere enn hos type 2? Er  
det riktig at type 4 alltid har en fargeflekk  
nederst på stammen i R i NORGE? Eller dreier  
det bare om en fellingsfeil som likegodt kan  
sitte på en type 2? Kort sagt: Eksisterer i det  
hele tatt type 4? Eller har man bare sagt at der  
må være en type 4 for at det skal passe inn i  
systemet forøvrig? Det er nemlig en mulighet  
for at man opprinnelig har tatt en 4-blokk og  
tegnet av typene og nummerert dem fra 1 til 4  
uten å tenke på om de var forskjellige.

Dersom det skulle vise seg at type 4 i virke-  
ligheten ikke eksisterer, melder det seg nye  
spørsmål, nemlig: Hvordan har i så tilfelle fel-  
lingsblokkene sett ut med hensyn til typenes  
plassering? Det kan også være grunn til å ta  
spørsmålet om det har vært 2 plateoppsetninger  
for pl. IV opp til ny vurdering. Her er med andre  
ord fremdeles nok av problemer å løse for den  
som har lyst og anledning til å gi seg i kast med  
20 mm-utgaven.

Eivind Wirsching,  
Håndbokmedarbeider.

## Riktige løsninger på konkurransen i nr. 6

- 10 øre grønn i 700 års minneutgaven for  
Snorre Sturlasons død 23/9 — 1241. Motiv:  
Dronning Ragnhilds drøm.
- 20 øre rød eller 30 øre blå i utgaven i anled-  
ning opprettelsen av den Europeiske Postfor-  
ening 12/10 — 42
- 50 øre rødbrun fra minneutgaven i anledning  
Edvard Munch's fødsel, 12/12 1963.
- 45 øre eller 150 øres verdien i minneutgaven  
til 100 års dagen for Vilhelm Bjerknes 14.  
mars 1962.
- 20 øres verdien i serien med skipsmotiver fra  
27/8 1960.
- 20 øres verdien i utgaven i anledning Norges  
Idrettsforbunds 100 års jubileum 15. mars  
1961.

Og disse ble de heldige premievinnere:

Over 16 år: Henning Røtter, Kjellstad, Lier-  
byen, Jan Østberg, København. Knut Engebret-  
sen, Oslo

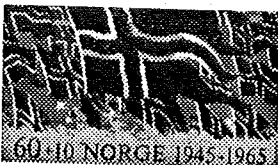
Under 16 år: Erik Langfeldt jr., Langenesbyg-  
da. Are Ytre-Eide, Voss, Harald Dybvik, Ting-  
voll.

Premievinnerne vil bli tilskrevet snarest, og  
alle de øvrige vil få en liten trøstepremie som  
tak for innsatsen

## Skaft deg en utenlandsk byttevenn

Her har du adressen til endel gutter og piker  
som samler Norge, og som gjerne vil ha en bytte-  
venn i Norge:

Kristian Meyer 12 år, Grejsdalen 17, Nyborg,  
Danmark. Peter Meyer 14 år, Grejsdalen 17, Ny-  
borg, Danmark. Keijo Loisti 16 år, Järvenpää,  
Finland. Bengt Sjögren, Lyckestigen 24, Växjö,  
Sverige. Martien Eilers 18 år, Houthuizerweg 18,  
Lottum Limburg, Nederland. Gottfried Lanz,  
Flurweg 12, CH 4912 Aarwangen, Sveits.



## Hjelp

krigsinvalidene  
ved å bruke  
disse merkene

## Postverket og samlerne

*Postdirektør R. Rustung Brus tale ved avslutningsfesten for NOR-FIL 1966*

Jeg kan tenke meg at det må være en ønske-drøm for frimerkesamlere å få innsatt en av sine egne, en fullblods filatelist, som postdirektør. — Men det gikk ikke denne gangen! Jeg må stå her og bekjenne min utilstrekkelighet. Jeg er ikke filatelist.

Jeg tror det er riktig å si at forholdet filatelister — postverk i dette landet vårt kan beskrives med stort sett lyse og positive vendinger. Vi kjenner hverandre godt. Vi har frimerkene felles. Dessverre for dere eksisterer det ikke noe gjensidig avhengighetsforhold. Dere er avhengige av posten — at posten og frimerkene eksisterer. Postverket er ikke avhengig av dere, vi har tross alt andre hovedoppgaver. Jeg tror det er et viktig moment å være klar over når vi ikke alltid er enige. For det kan som kjent også hende.

Da frimerkene ble lansert her i landet som en reform av virkelige dimensjoner, ble postkontorene informert om hva et frimerke egentlig var. «Frimærker ere paa bagsiden bestrøgne med lim som klæber ved at vætes — — —» sto det. Siden den gang ha vi fortsatt våre informasjoner og vår opplæring av funksjonærene, og jeg håper vi stadig skal komme videre også når det gjelder forståelse av frimerkene som samleobjekt. Som postdirektør vil jeg gjerne ha sagt at en slik forståelse må være en selvfølgelighet gjennom alle ledd i postetaten. Postverket har et stort samfunnsmessig ansvar og mange og detaljerte plikter i løpet av en arbeidsdag. Filatelistenes interesser er en del av dette komplekset. Vi er klar over det, og dermed har dere oppnådd mer enn vi kanskje tenker over til daglig. Filateliene er blitt en del av Postverkets serviceansvar.

Filatelisten er vel ofte individualister, og jeg kan betro dere en postal hemmelighet. Dere hører ikke blant de letteste enkelt-kunder vi har i postarbeidet. Blant annet derfor ser vi godt utbygde filatelistorganisasjoner som en stor fordel. Personlig har jeg også sett dere som glimrende ambassadører. I en tid da alle er ute etter reklame, forståelse og public relation er Posten i den lykelige situasjon at filatelistene vekker interesse også for oss og vårt. Vi har mye å takke dere for på det området.

Jeg kan ikke komme med noen stor programerklæring her og nå. Men jeg håper — og jeg tror det også — at vår felles fremtid skal vise at samarbeidet, forståelsen og den gjensidige respekten mellom postetaten og filatelistorganisasjonene stadig vil bli bedre.

## Dårlig fargeføring



Johnny Haugen, Drammen, har sendt oss dette 45 øre Kong Olav-paret hvor nederste del så å si er borte. Vi antok at det skyldtes dårlig innfarging av valsen, men for sikkerhets skyld henvendte vi oss til trykkeriet Emil Moestue A/S, og her er det svar vi fikk:

### Ad. Kongemerke 45 øre rød

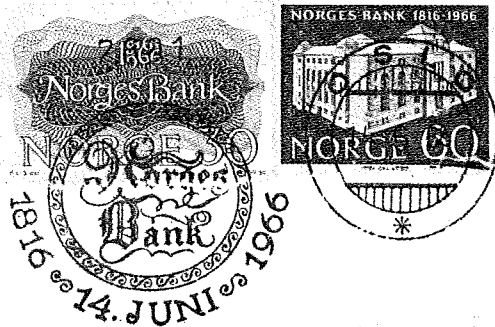
Som De skriver i Deres brev, er det riktig at feilen ligger i mangelfull fargeføring. Under innkjøring av maskinen og justeringen av fargen vil slike tilfelle alltid forekomme. Disse ark blir fraskilt opplaget som makulatur eller oppdages under finsorteringen. Ved denne anledning har dette ark unngått sorteringsavdelingens oppmerksomhet, noe vi meget sterkt beklager.

### Ad Rondanemerke kr. 1,50.

Vi var klar over denne skjønnhetsplett utenfor dette ene merke under trykningen. Resultatet ellers var for dette meget krevende 2-farge merke så godt at vi p. g. a. tidsnød med utgivelsen ikke våget å ta risikoen på full ometsing av sylindren, hvilket forøvrig hadde frimerkeforvalterens godkjennelse.

Knut Moestue.

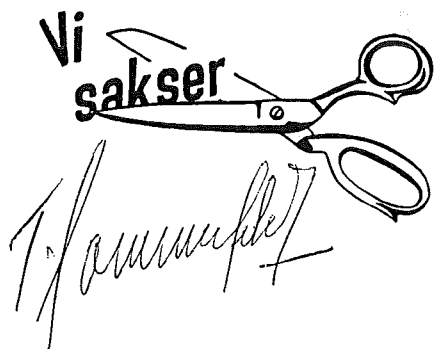
## Dobbelt ære være



Det er nok intet spesialstempel vi har foran oss her, så den ærede stempelsamler behøver ikke å ergre seg.

«Stemplet» er Norges Banks jubileumsfrankeringsstempel, og en våken adm. direktør Ravnborg-Gjertsen i Trondheim sikret seg noen førstedagsstempler på Norges Bank-merkene.

Om altså dette ikke er noe poststempel så er det et postalt vakkert dokument til en eventuell motivsamling, men kombinasjonen stempel — frimerker er vel «mache»?



En modig og flittig mann — Hans Irman Jacobsen — godkjent av Forbundet som Russlands-ekspert — gir ut et spesialtidsskrift for Russland-samlere — **Russ-fil**. Kr. 10,— pr. nr. og adressen er Russ-fil, Munkedamsveien 86, Oslo 2.

Tidsskriftet er meget godt redigert, inneholder bl. a. en fyldig liste over skandinaviske samlere av Russland — med spesifikasjon av den tids-epoke som samles.

Redaktøren skriver en hjertesukkende leder om den russiske nyhetspolitikk. Denne flom av nyheter år etter år, 150—170 stykker. Slik produktivitet skader vår hobby meget og reduserer selve interessen for nye russiske merker.

Sovjetsamveldet unnskylder alle sine frimerke-utgaver med at frimerkene utgis i folkeopplysningens tjeneste. De trykker opp igjen etterspurte merker og Samveldet selger arkvis stemplede merker til handlere og de får Sovjet 1962/64 stemplet på denne måte komplett for \$ 8.75.

Så sakser vi fra **Deutsche Zeitung für Briefmarkenkunde** en oversikt over kjente personligheter som motiv på forskjellige lands merker — som f. eks. vår Henrik Ibsen, som er avbildet på



merker fra Bulgaria, Romania og vårt lands store sønn, Frithjof Nansen, som De finner på vesttyske og russiske merker — begge deler selvfølgelig utenom på norske merker. — Som et tillegg

til ens Norgessamling kunne det være morsomt å ha «Norge i utlandet» med. Det er forresten gitt lignende opplysninger i NFT tidligere.

Blant de nyeste selvstendige stater har vi Guyana i Syd-Amerika, mest kjent for verdens dyreste merke — (hovednummer) — British Guiana 4 c 1856. Merket skal nu av eieren være levert til oppbevaring hos den kjente New York-handler J. & H. Stolow i New York. Et bud på \$ 100.000,— ble ikke godkjent.

Det kjente London auksjonsfirma **Robson Lowe Ltd.** har en filial i Bournemouth. I Bournemouth auksjonskatalog for 7/8 oktober nevnes en statistikk over hvor lenge en samling er i en samlers besittelse. Som gjennomsnitt regner firmaet med at en samler har sin samling i 15 år.

Vi vet jo selv at når man har kastet seg over et område, og samlet det gjennom en rekke år, er det gjerne blitt så komplett som man med

sine finansielle resurser kan klare — eller at de manglende objekter er så sjeldne at man ikke får fatt på dem. Samlingen blir stående, intet nytt kommer til — og man skiller seg av med den for å begynne med et annet område.

Man har kanskje heller ingen arving som interesserer seg for frimerker, og selger samlingen like gjerne mens man selv kan selge den fordelaktig, fremfor at den skal selges av ukyndige arvinger.

Statistikken viser at 2 av 7 samlinger selges etter eierens død. Blandt de store samlere som gjennom et langt liv har samlet frimerker, og som virkelig har hatt kjennskap til frimerker, er ofte frimerkesamlingene halvparten av den formue de etterlater seg.

Det amerikanske **Postal history journal** utkommer 4 ganger om året — abonnement \$ 5.— pr. år. Adresse Dr. William Reiner-Deutsch, Secretary P.O.Box 24 Bayside 61, New York.

Et meget interessant tidsskrift for en som er interessert i post-historie fra hele verden. Det har gjennom årene vært en rekke områder som har vært behandlet av forskjellige forfattere, toppfolk i sitt område. Bl.a. finner jeg i et nummer fra 1960 en artikkel om «Scadta» flypost utgaver. Et populært samle-område bl. a. i Tyskland — men lite kjent i Norge. Det er meget få av de filatelister jeg har spurt som visste hva «Scadta»-utgavene sto for, så her er noen få facts.

Scadta er forkortelse for «Sociedad Colombo Alemana de Transportes Aereos». Scadtas historie begynner i 1920 da Colombian Air Navigation Company ble stiftet etter en avtale mellom Colombia og Compania Francesa de Antiquia (fransk selskap i Antiquia). Selskapet drev postflyging i Sør-Amerika. På grunn av finansielle vanskeligheter ble selskapet senere i 1920 solgt til colombiske og tyske interesser, og fikk da navnet som nevnt ovenfor — Scadta.

Selskapet brukte tyske Junkers sjøfly og tyske piloter. Det dekket etterhvert hele Colombia med sine Scadta-fly, både for post og passasjertrafikk.

Katalogiseringen av Colombia flypost begynner med Scadta-utgaven. De fleste er meget sjeldne, men dukker nå og da opp på de store internasjonale auksjonene, og finner alltid villige kjøpere.

I 1928 da Colombia var dekket med postflyging, utvidet selskapet sitt virkefelt til Ecuador. Brevene ble frankert med Ecuador frimerker for å dekke vanlig porto, og spesielle Scadta-merker for å dekke flypost-tillegget.

## Ny variant Løve II



Ved gjennomgåelsen av noen tusen Løve II i det siste fant jeg denne morsomme og store oppgraveringen på NK nr. 148, 30 øre matt blå. Den er nesten en tro kopi av øglehode på nr. 144 og 145, men underkjeven er her også behandlet. Dessuten er haledusken forbundet med halen.

Red.

## HØSTENS NYE UTLVALG:

|                   |           |                                                                  |          |
|-------------------|-----------|------------------------------------------------------------------|----------|
| Nr. 1             | Kr. 150,— | <i>Bundespost</i>                                                |          |
| » 2 stemplet      | » 200,—   | 993 a postfr.                                                    | Kr. 45,— |
| » 9 ubrukt        | » 500,—   | 1033 postfr.                                                     | » 18,—   |
| » 11 stemplet     | » 50,—    | 1045 stemplet                                                    | » 6,—    |
| » 13 b stemplet   | » 170,—   | 1056 stemplet                                                    | » 10,—   |
| » 18 b ubrukt     | » 80,—    | 1061 a stemplet                                                  | » 33,—   |
| » 20 stemplet     | » 200,—   | 1066/8 stemplet                                                  | » 12,—   |
| » 26 stemplet     | » 35,—    | 1079 stemplet                                                    | » 60,—   |
| » 26 6 typer      | » 125,—   | 1084/5 stemplet                                                  | » 90,—   |
| » 26 24 vm. st.   | » 400,—   | 1110 stemplet                                                    | » 15,—   |
| » 44 ubrukt       | » 650,—   | 1114 stemplet                                                    | » 12,—   |
| » 44 stemplet     | » 400,—   | 1116 stemplet                                                    | » 10,—   |
| » 49 I lit. N.    | » 200,—   | 1122 stemplet                                                    | » 120,—  |
| » 86 stemplet     | » 60,—    | 1124 stemplet                                                    | » 18,—   |
| » 87 stemplet     | » 75,—    | 1129 stemplet                                                    | » 20,—   |
| » 91 ubrukt       | » 150,—   | 1133 stemplet                                                    | » 15,—   |
| » 93 ubrukt       | » 200,—   | 1139 stemplet                                                    | » 100,—  |
| » 93 stemplet     | » 150,—   | 1185/8 postfr.                                                   | » 65,—   |
| » 94 stemplet     | » 250,—   | 1259/62 postfr.                                                  | » 10,—   |
| » 95 ubrukt       | » 200,—   | 1279/83 postfr. blokk                                            | » 35,—   |
| » 110/13 ubrukt   | » 20,—    |                                                                  |          |
| » 260 FDC         | » 30,—    |                                                                  |          |
| Porto 15 b ubrukt | » 300,—   | Samt naturligvis godt utvalg i alle andre utgaver, også fra DDR. |          |
| » 17 ubrukt       | » 150,—   | Leuchturmalbum med Hawidklemlommer.                              |          |
| » 17 stemplet     | » 30,—    | Tyskland 1872/1932                                               |          |
|                   |           | Kr. 142,50                                                       |          |
|                   |           | Tyskland 1933/1945                                               |          |
|                   |           | » 215,—                                                          |          |
|                   |           | Tyskland etter 1945                                              |          |
|                   |           | » 245,—                                                          |          |

Dette er bare et skjønnsomt utvalg av de sjeldneste norske frimerkene på det internasjonale marked. Jeg har selvsagt flere, og mottar gjerne mankolister. Jeg kjøper alle bedre merker til 60 pst. av utsalgsprisene, engrosserier dog 50 pst. Leuchtturmalbum med Hawidlommer kr. 150.-.

**TORE G. SOLHEIM - Frimerkehandel - Boks 5169, Oslo 3**



KIRKEGT. 20, OSLO 1

Vi selger ubrukte norske frimerker, frimerkehefter, tjenestemerker, aerogrammer, kortbrev, postkort og tjenestepostkort til pålydende pris.

Det gjelder også en del frimerker m. m. som ikke lenger er til salgs ved poststedene.

Postens filatelitjeneste mottar også abonnement på nye norske frimerker m. m.

Salgsliste, bestillingsseddel og nærmere orientering om abonnementsvilkår sendes på anmodning.

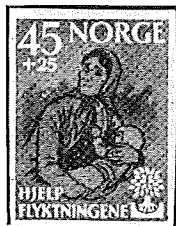
Er De i Oslo, anbefaler vi Dem et besøk i vårt nye ekspedisjonslokale i Kirkegt. 20, 1 etasje, som er åpent fra kl. 8,30—17,00 (lørdager fra kl. 8,30—15,00).

*Når De skriver — nevnt da at De så annonsen i NFT.*

## FIP-forbudte merker

I denne artikkel er også nevnt norske merker med tilleggssverdi, bl. annet Nordkapp-merkene og våre Flyktning-merker.

De regler som er lansert av FIP dukket opp visstnok for første gang i 1952-53 — muligens før, da de Olympiske Vinterlekers merker 1. oktober 1951 kun hadde tilleggene: 5,10 & 20 øre og således innenfor grensen av 50 prosent for hvert merke.



Tillatt



Forbudt

Om Forbundet den gang gjorde oppmerksom på saken overfor Poststyret skal være usagt, men da Nordkapp IV var under forberedelse tok Forbundet saken opp med Postverket og gjorde oppmerksom på at tilleggssverdien ikke måtte overstige 50 prosent av *hvert merkes pålydende*. Man bøyet seg den gangen for Forbundets henstilling og Nordkapp IV fikk derfor 20 øre pluss 10 øre, 30 øre pluss 15 øre og 55 øre pluss 25 øre mot f.eks. Nordkapp III som hadde 25 øres tillegg for alle 3 verdier: 15 øre, 20 øre og 30 øre.

For Nordkapp V's vedkommende ble dette også overholdt, med tilleggene: 10, 15 og 25 øre.

Man må forundres over at Forbundet ikke gjorde oppmerksom på forholdet med Flyktning-merkene som kom ut i 1960, hvis en da ikke tolket bestemmelsen dithen at de 50 prosent gjaldt hele serien. I motsatt fall vil da 45 øren med tillegg av 25 øre bli et forbudt merke, hvis der da ikke er gitt dispensasjon for denne. Spørsmålet blir jo også om bestemmelsene gies tilbakevirkende kraft og da kommer følgende norske utgaver i søkelyset: Nordkapp I 1930 og II 1938, Nansen I 1935, Redningsselskapet, Legion, Quisling, Rikstinget, Frontkjemper, Krigsforlis, Landshjelp 1944 og Nasjonalhjelpen 1946.

F. Walter-Johannesen

## „Rhodesia er sparsommelig”

Verden går nok ikke under om jeg unnlater å nevne dette, men allikevel: Det hevdes i notisen at navnet Southern Rhodesia ble forandret til Rhodesia ved uavhengighetserklæringen den 11. november 1965.

Etter hva jeg forstår ble navneforandringen foretatt før denne dato, idet de første frimerkene med navnet Rhodesia ble utgitt allerede den 17. mai 1965 i forbindelse med ITU-jubileet. Og så senere Crown-Agent utgaver bærer denne innskrift

En annen historie er at jeg har en konvolutt, stemplet den 17. desember 1965, (avsender Ian Smith) frankert med et Southern Rhodesia-frimerke.

Harold Hvistendahl

## Juniorsamlinger på senior-utstillinger

Når man leser gjennom reglementet for «NOR-FIL» er det en ting man burde stusse ved. Det gjelder punkt 3 i spesialreglementet, nærmere bestemt omtalen av hvilke samlinger juryen har besluttet ikke å godta. *Først i sin liste har juryen satt opp juniorsamlinger!*

Det snakkes så meget og så fint om at det gjelder å oppmuntre juniorene for å få frem brukbare utstillingsobjekter fra dem, men hva gjøres i praksis?

Det arrangeres meget få juniorutstillinger her i landet, og det må være et absolutt rimelig krav fra juniorhold å få samlingene bedømt av kompetente folk og med det sammenlikningsgrunnlag en utstilling gir før de deltar på de store utstillinger i utlandet.

Vi har nettopp hatt en stor juniorutstilling her hjemme, «Junofil 66» i Oslo, og undertegnede ville funnet det rimelig om de beste norske utstillere, i alle fall i eldste klasse, på denne utstilling var blitt innbudt til å delta på «NOR-FIL» (når nå reglementet engang er som det er).

De eldste av juniorene skal snart over i senior-klassen, og det ville være meget sundt om de allerede på et såvidt tidlig tidspunkt fikk føling med hva det vil si å stille ut på en seniorutstilling. Derved ville de kunne få et langt bedre inntrykk av egen styrke og svakhet, og med litt lengere perspektiv enn hva tilfelle er ved bedømmelse på en juniorutstilling.

Og hva med dem i alderen 18—21 år? Her i Norge ligger vi sørgelig etter hva alder- og klasse-inndeling angår. Den nevnte aldersgruppe faller i virkeligheten mellom to stoler her i landet i dag, den er over internasjonal juniorklasse (18-årsgrense) og utestengt fra seniorutstillinger (21-årsgrense i våre seniorklubber) takket være den innstilling juryen for «NOR-FIL» er eksponent for ved sitt reglement.

Er det ingen som tenker på at den alderen, 18—21, er den som er virkelig kritisk for rekruttering av yngre krefter til vår hobbyes senior-avdelinger?

Nei, mine herrer, skal man opparbeide noen iver og dyktighet hos våre juniorer og skape oppslutning fra dem når de går over til seniorer er utelukkelse fra utstillinger ikke veien å gå!

Målet må være bedre juniorenes muligheter for deltakelse på utstillinger og bedømmelse av samlinger også på et såvidt høyt plan som en seniorutstilling bør ligge på!

Anders Jynge.

Det er nok riktig i denne forbindelse å gjøre oppmerksom på at det vel bare er OFK som har slike høye aldersgrensebestemmelser. I de aller fleste klubber er senioregrensen 18 år.

Når det gjelder 18—21 år så har Amphilex en egen klasse just for denne gruppen.

Red.

For alle skandinaviske særmerker etter Deres valg sender jeg samme verdi tyske særmerker etter mitt valg.

KURT HOFMAN, 6451 Darnigheim, Hermann Löns Str. 3. Tyskland.

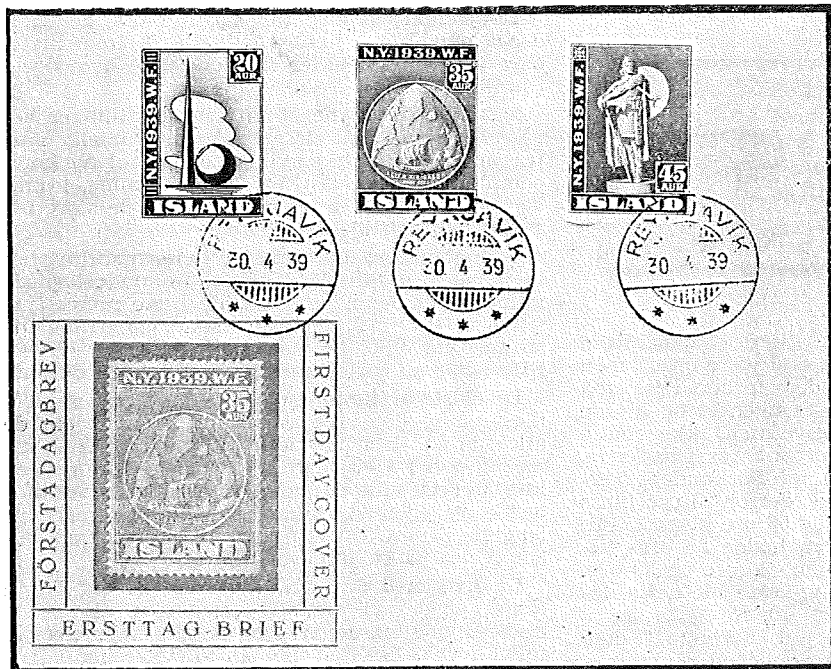
## FH-SPALTEN

Kjære leser.

Det viste seg at tilbudene i FH-spalten i nr. 6/66 vakte meget stor interesse blant samlere i Norge, og jeg kan bare beklage at jeg på grunn av feriefravær ikke fikk laget noe tilbud til nr. 7.

Her i Stockholm står alt nu i Facit's tegn, katalogen går forttere unna enn bokbinderiet kan klare å levere, og selvom opplaget i år er større enn noensinne før ser det ut for at det i år vil være utsolgt tidligere enn noen kunne tenke seg

Vi kan denne måned tilby følgende:



### NORGE:

Facit nr. 247/50 stemplet før 26. september 1940 nkr. 18,— pr. serie.  
Norwex-monografien (nr. 1 på engelsk med nytrykk som i årets Nor-katalog er notert i kr. 25,—) for nkr. 10,— pr. stk. portofritt. 10 stk. kr. 75,— portofritt.

### DANSK VESTINDIEN:

Facit nr. 26 postfrisk n.kr. 15,—.  
Facit nr. 27 postfrisk n.kr. 8.50.  
Noen fireblokker til 5 ganger enkeltmerkepris.

### ISLAND:

Facit nr. 196 II fra auto-matruller postfrisk nkr. 11,50, par og striper til tilsvarende priser uten tillegg.



Facit nr. 252/254 postfrisk sammen med 225 stemplet n.kr. 110,— pr. serie.

FDC 252/254

n.kr. 30,—.

Til ovenstående priser kommer altså porto, for rekommandert brev inntil 20 gr. utgjør dette nkr. 2,— for tyngre enn 20 gr. n.kr. 2,60.

Vi ber om innbetaling på vår postgiro OSLO 99174 — og det er nok å angi på talongen hva bestillingen gjelder, for den som betaler forskudd.

**Mankolister:** Vi ekspederer gjerne merker fra de nordiske land etter Deres mankoliste — fortrinnsvis oppsatt etter Facit, men en hvilken som helst av de kjente kataloger kan brukes.

**Vi kjøper:** Frimærkshuset kan ikke bare selge, vi må også kjøpe for å fornye vårt lager. Vi er særlig interessert i norsk masseware, pakket i bunter eller i konvolutter med 100 stk. av en sort. Send oss en oppstilling over hva De måtte ha å tilby så sender vi Dem et pristilbud. Merkenene må være hele og pent stemplet.

Vi er også interessert i postfriske helark av en del norske merker, og hører gjerne fra Dem om det De kan tilby. Vårt pristilbud kommer omgående.

Hilsen

F. C. Moldenhauer jr.

POSTGIROKONTO: Oslo 99174



# FRIMÄRKSHUSET AB

Når De skriver — nevnt da at De så annonsen i NFT.



## Meddelelser fra Forbundet.

### 1. Utvalg for Ungdomsfilateli.

Som medlemmer av Forbundets «Utvalg for Ungdomsfilateli» har Forbundsstyret oppnevnt: Bjørn Moe, Kristiansand S, — formann, F. C. Svendsen, Bergen, Niels-Chr. Smith, Fredrikstad og Arne Thune-Larsen, Oslo, Sistnevnte som utvalgets sekretær og kontaktsmann med Forbundsstyret. Det vil bli utarbeidet en instruks for utvalgets virksomhet.

### 2. Ny forbundsklubb.

Som det fremgår av Forbundsstyrets beretning for 1962—65 ble Hamar Filatelist Klubb, etter søknad, kort før Landsmøtet opptatt som forbundsklubb med virkning fra 1. jan. 1966.

Forbundet ønsker Hamarklubben velkommen tilbake til Forbundet og håper på et godt og fruktbringende samarbeide.

### 3. Lydbånd.

3 nye lydbånd vil bli sendt i sirkulasjon til klubbene, til bruk ved klubbmøter. Klubbene bes vennligst følge den sirkulasjonsplan som ligger ved båndene. Den klubb som står sist på listen må straks etter bruken returnere båndet til Sekretariatet. Båndene er figl.: «Sjeldne Finland» (med 38 dias), «På frimerkeauksjon i London» og «Samtale med lederen av arbeidsgruppe «Norwegen» i det tyske filatelistforbund.»

### 4. Internasjonal utstilling i Amsterdam 1967.

Neste års FIP-utstilling finner sted i Amsterdam i tiden 11.—21. mai under navnet «AMPHILEX 67». Som kommisjonær for Norge har utstillingskomiteen oppnevnt Odd Graham, Nordterrassen 7, Jar.

Oslo 4. oktober 1966

Arnstein Berntsen

Odd Graham

## Odd Graham også jurymann for Amphilex

Som man ser av «Meddelelser fra Forbundet» er sekretær Odd Graham utnevnt til kommisjonær for den store internasjonale frimerkeutstillingen Amphilex i Nederland i mai neste år.

Første bulletin fra utstillingskomiteen er allerede kommet, og der ser vi at Odd Graham også er oppnevnt som norsk jurymann for utstillingen. Av andre fra Norden er det bare Sveriges Menzinski som er blitt den samme store ære tildelt.

Se forøvrig kommisjonærens melding i bladet.

## Amphilex 67

Neste års store utstilling holdes i Amsterdam i tiden 11.—21. mai, under FIP's patronat og under høyeste beskyttelse av Prins Bernhard av Nederland. Utstillingen arrangeres av Nederlandse Bond van Filatelisten-Vereniging, hvis president, G. W. A. de Veer under den nylig avholdte FIP-Kongress i München opplyste at utstillingen får sin plass i den store moderne RAI-bygning i Amsterdam. Man rår over en kjempehall på ca. 40 000 kvadratmeter og rammetallet blir minst 4000. Arrangementet blir lagt opp i nært samarbeid med det nederlandske postverk, som utgir en frimerkeserie i anledning av utstillingen. Man vil få kjøpt en serie på hver inngangsbillett.

Utstillingens spesialreglement vil inneholde bestemmelse om at kun samlinger som er utstillers egen eiendom og dertil er bygget opp av utstilleren selv vil bli tillatt utstilt.

Forøvrig gjelder FIP's generalreglement for internasjonale utstillinger slik dette lyder etter revisjonen vedtatt på årets FIP-kongress. For motivsamlings vedkommende gjelder det nye FIP-Motivreglement (også vedtatt på årets kongress) og for ungdomssamlings vedkommende er aldersgrensen for deltaing utvidet til 21 år, idet det er innført en tredje gruppe ungdomssamlinger for utstillere i aldersgruppen 18—21 år.

Rammestørrelsen er 100 x 100 cm. Rammeleien blir 20 Fl. Anmeldingsfristen er satt til 15. desember 1966.

Utstillingens spesialreglement med anmeldingsformularer blir sendt til alle som står på Forbundets liste såsnart det foreligger her. Forøvrig vil det bli sendt til interesserte som anmoder meg om å få det.

Iflg. FIP's bestemmelser skal alle henvendelser vedrørende utstillingen rettes til utstillingens kommisjonær, til hvem også anmeldingene skal sendes. Da som nevnt anmeldingsfristen er 15. desember, må anmeldingsformularene i utfyllt stand være meg ihende senest 12./12. 1966.

For ordens skyld gjøres oppmerksom på at deltaing på internasjonal utstilling krever at samlingen har oppnådd minst sølvmedalje på nasjonal utstilling, eller at vedkommende forbund/kommisjonær godkjenner samlingen til internasjonal deltaing.

Jeg oppfordrer alle norske samlere som har utstillingsferdige samlinger der fyller kravene for internasjonal deltaing, til å melde sine samlinger til Amphilex 67, som vil bli neste års filatelistiske storbegivenhet. Våre egne utstillinger, og Nordia 1966 har vist at vi har mange samlinger som vil kunne hevde seg godt på internasjonalt plan. Slutt derfor opp om utstillingen i Amsterdam slik at norsk filateli får en fyldig representasjon på Amphilex 67!

Odd Graham.

**VED FORESPØRSLER til forretningsfører  
eller redaksjon må svarporto vedlegges!**

## BOKHYLLEN

**AFA — Europa-katalog 1967**, utgitt av Aarhus Frimærkehandel, Bruunsgade 33, Århus C. 960 sider, innbundet i lerretsbind, 20 x 27 cm. Pris nkr. 74,00 pluss porto. Se annonse.

Det er AFA-katalogen alle norske samlere konsentrerer seg om, og først når den er kommet blir det liv i byttevirksomheten. Det er helt fantastisk hva denne katalogen har grepet om seg både i popularitet og betydning. En av grunnene er selvsagt at den fører et språk vi alle forstår, men vel så viktig er det at den alltid er konsekvent og i takt med markedsprisene.

Det er selvsagt unødvendig å føye til at det er de europeiske merkene som blir dirigert etter AFA — merkelig forresten at ikke Aarhus Frimærkehandel har kastet seg over resten av verden. Det må opplagt være et behov for en skandinavisk språklig verdenskatalog for det skjer da adskillig innen nordisk filateli for tiden.

En ting som er litt skuffende med AFA er at den er meget knapp i sin beskrivelse av frimerkemotivet. Et ord om f.eks. hva mannen eller damen på merket er eller var og ikke bare hva vedkommende heter. Frimerkene skal jo også være litt opplysende, og det er jo katalogen man søker hen til for opplysninger, og der skuffer AFA. Det er flere kataloger å henvise til som på dette felt er bedre — som sagt et forklarende ord eller to ville gjøre seg.

Det som alle interesserer seg for er selvsagt prisene, og de har steget her som andre steder

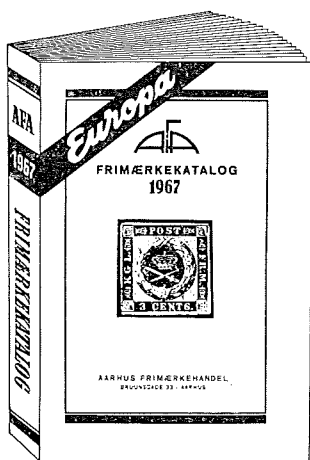
— 10 — 15% gjengs over med noe mer på de klassiske merkene, og selvsagt som vanlig på de populære og etterspurte land og merker. Stigningen kan likevel enkelte ganger virke noe bortimot spekulativ.

AFA Europa-katalogen er boken for de norske Europasamlerne i år som før, og den studeres like flittig, og det er den beste anbefaling

**AFA Skandinavia 1967**, utgitt av Aarhus Frimærkehandel, Bruunsgade 33, Århus C. 176 sider, heftet 14 x 21 cm. Pris nkr. 10,50 pluss porto.

Det er ingen forandringer i den nordiske Skandinavia-katalogen til AFA denne gang. Såvidt vi kan se er det bare prisene samt det tillegget av nye merker som skiller den ut fra 66-utgaven. Nå er ikke det noen bagatell — 9 sider tykkere er den blitt, og prisene er regulert oppover ganske ettertrykkelig enkelte steder. Det første som slår en er Finland nr.1 som nå noteres i 5.500,— kr. for liten perle og 5.000,— for stor. Det er en stigning på tusen kroner for hver fra ifjor — i 1960 sto begge i 1.800,—. Det er ikke så mange årene siden begge var notert under tusen kroner, og da med stor perle som den beste. Det er da også vitterlig mindre opplag av stor perle enn av liten — hvorfor denne forandringen er vanskelig å forstå — i virkeligheten er de like sjeldne begge to, men det finnes nok antagelig noe mer stor perle med stempel alene enn liten perle.

Når det gjelder AFA's priser på norske frimerker henvises til Moldenhauer jr's oppstilling i forbindelse med Norgeskatalogen.



### AFA Europa Katalog 1967

960 sider med over 20.000 avbildninger. Over 41.000 prisendringer fra siste års katalog. Nkr. 74,00.

### AFA Skandinavia Katalog 1967

med tillegg Forente Nasjoners frimerker. 176 sider. Nkr. 10,50.

**AFA Danmark Fireblokkliste 1967** kr. 3.50.

N. F. Olsen: Danmarks bogtrykte Bølgelinie-mærker. Spesialkatalog. 192 sider. Nkr. 35,00.

T. Plovst: Danmarks Postfærgemærker. Spesialkatalog. 80 sider. Nkr. 16,00.

AFA Danmark, Grønland, Dansk Vestindien, Island. Spesialkatalog 1966. 232 sider. Nkr. 35,00.

Distribueres i Norge av: **WENNERGREN-CAPPELEN A/S**  
Postboks 738, Oslo

Fåes hos bok- og frimerkehandlere eller direkte fra

**AARHUS FRIMÆRKEHANDEL**

Bruunsgade 33 — Aarhus C

Tlf (06) 12 55 93 - Postgiro Kbhvn. 17264.

Den viser jo at AFA holder fornuftige priser på norske merker.

AFA Skandinavien er nærsagt allemannseie her i Norge, og årgangen 1967 blir nok like flittig brukt og bortimot utslitt hos de aller fleste før en ny utgave kommer med enda høyere priser neste år.

**Danske Fireblokke**, utgitt av Aarhus Frimærkehandel, Bruunsgade 33, Aarhus C. 12 sider, heftet, 14,5 x 21,5 cm. Pris dkr. 3,— pluss porto.

I Danmark foregår det jo en meget mer utpreget fireblokksamling enn hos oss. Her på berget hører jo fireblokkene til sjeldenhetene og det er da bare de klassiske merkene våre som noteres i par og blokker. I Danmark derimot er det allemannssport.

Aarhus Frimærkehandel har tatt konsekvensen av dette og gir hvert år ut en katalog over danske fireblokker med prising. Det er et verdifullt supplement til katalogiseringen over Danmarks merker. Katalogen er en ren prisliste og henviser hva motiver og nummerering angår til AFA-katalogene

**Zumstein Europa-Katalog 1967**, utgitt av Zumstein & Cie, Bern, Sveits. 1050 sider, innbundet i lerretsbind, 16 x 22 cm. Generalagent for Norge og Sverige Frimærkshuset AB, Stockholm. I Norge Wennergren-Cappelen, Oslo. Pris nkr. 58,—. Se annonse.

Zumstein kommer i år med sin 50. utgave av Europakatalogen. Det hele startet helt tilbake i 1910 med en lilleputtkatalog på 180 sider og i et lite format. Utviklingen viser vel tydeligere enn noe annet den frimerkestorm vi er inne i selv her

i Europa. Nå hele tillegget gjennom disse årene skyldes selvsagt ikke nye frimerkeutgaver alene, men det faktum at Zumstein har fulgt med tiden og utviklingen og gjort katalogen bedre og fyldigere for hvert år.

Denne femtiende utgaven slutter seg fint inn i rekken av sine forgjengere, og det er jo gjerne slik at noen liker mora og andre dattera, men praktisk talt alle liker Zumstein for dens vederheftighet i prisene og dens upåvirkelighet over usaklige prisstigninger. Den er i pakt med det virkelige og reelle markedsnivå, og må selvsagt følge med i etterspørselen etter nye og eldre merker fra hele Europa.

For alle Europa-utgavesamlere har Zumstein laget en liste helt bakerst slik at det er lett å finne frem til både hvilke land, hvor mange merker og til hvilken pris man kan få disse. Hele stasen fra 1956 til 1965 kommer på 837,50 Zumstein—F. Her skal vel ikke diskuteres om de er verd det.

For en utrenet samler er jo også billedregistrert en stor fordel, men man leter dessverre forgesves etter en valuttaliste for katalogens sveits—F. Det burde være en selvsagt ting i en slik katalog.

Zumstein er blant de riktigste og beste med katalogiseringen av Norge. Her skilles mellom 21 og 20 mm, her er tatt med V både med og uten vannmerke. Den følger faktisk Norgeskatalogens numrerings helt til og med krone Oscar, og selv om det nok blir noe babbel med 35 og 36, og de videre stolpeskriftmerkene skal man ikke klage så mye. Katalogen blir derved lett å bytte etter med utenlandske forbindelser.

## ZUMSTEIN 1967



**EUROPA-katalogen**, trespaltet format, kraftig, vaskbart bind.

50. opplaget med alle Europas merker, utenlandspostkontorer og tidligere tyske kolonier. Mer enn 25 000 avbildninger, ca. 135 000 prisnoteringer, 1050 sider.

Pris n.kr. 58,00.

**Sveits/Liechtenstein-katalogen 1967**

fullstendig omarbeidet, tysk/fransk, prisnoteringer for fireblokker og FDC, opplagsoppgaver, de viktigste avartene.

Solid innbinding (ca. 160 sider).

Pris n.kr. 6,50

**Generalagent: FRIMÄRKSHUSET AB**

Mäster Samuelsgatan 3, Stockholm C.

Tel. 08/24 96 50 — Postgiro 5 33 01

i Norge: **WENNERGREN-CAPPELEN A/S**

Postboks 738, Sentrum, Oslo 1.



# NYE UTGAVER FRA SVEITS

26. september 1966

## EUROPA CEPT



## ALPEMERKE II



Med et nyhetsabonnement sikrer De Dem  
alle frimerkeutgavene

Henvend Dem til Deres frimerkehandler eller direkte til

**WERTZEICHENVERKAUFSSTELLE PTT**

CH — 3000 BERN

**SVEITS**

---

*Når De skriver — nevnt da at De så annonsen i NFT.*

**Facit 1967, spesialkatalog over Nordens frimerker**, utgitt av Frimærkshuset AB, Stockholm, 356 sider heftet, 13 x 24,5 cm. Til salgs i Norge Wennergren-Cappelen, Oslo. Pris nkr. 25,50. Se annonse.

Facit er i storform, lyder oppslaget fra Frimærkshusets dyktige reklameavdeling, med en parentes som forteller at det er formatet det hen-speiler på. Dette ordspillet er godt valgt, og det er nok også sant. Ikke slik å forstå at Facit i år kommer med noe sensasjonelt nytt — altså bortsett fra formatet. Litt fristende er det nå å være så «elak» å si at personlig likte vi nå det gamle formatet bedre, og i vår katalogkonservatisme syns vi det er en uting at kataloger, bøker og tidsskrifter skifter format — det skaper bl. a. rot i bokhyllen.

Det helt nye denne gangen er norsk prefilateli med prising, og siden arbeidet er utført av tidligere kollega Moldenhauer jr. så kan vi gå ut fra at det er riktig både hva priser og stempler angår — med det lille forbehold at prisene jo er kjørt opp på Facits høye nivå. Regner vi en svensk Facitkrone lik en norsk stemmer det bra med omsetningsprisene.

Karl-Erik Stenberg har skrevet om de svenske lokalpostmerkene av 1926 — et morsomt inter-messo i svensk filateli, men vel neppe mer enn det. For Danmarks vedkommende er 2 Rigsbank Skilling helt omarbeidet av ingen ringere enn eksperten og storsamleren Sten Christensen. Og her er da Facit kommet over fra å være katalog

til å være håndbok. Det er jo lite sammenheng med den ypperlig spesialiserte beskrivelse av de 10 typer, de 4 reserveklisjeer og de fire retousjer for 2 Skilling, og den lettvindte behandling 4 Skilling har. Dette er forhold vi tidligere har påpekt når det gjelder Facit — på enkelte områder går den for langt, mens den på andre områder kan være til dels mangelfull.

Facit og prisene har jo alltid vært en sak for seg, og når direktør Lundström sier i forordet at aldri har prisene på så mange merker vært hevet så meget som denne gangen, så tror vi ham så gjerne, men vårt inntrykk er at Facit denne gangen har vært relativt moderat i sine pålegg. Andre kataloger har gått lenger, og det er en glede å se at Facit ikke har hauset markedet enda mer.

---

## Automathefter

For utenlandsk samler søker jeg norske automathefter (NK nr. AH1 a/b, AH2 a/b og AH3 a/b) inntil 100 stk av hver.

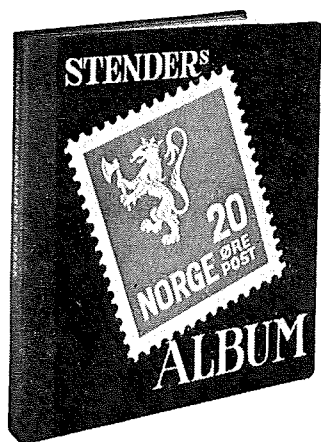
**Redaktøren NFT**

**Boks 49**

**Minde**

---

## STENDER ALBUM



DET  
DANSKE  
KVALITETS  
ALBUM

FØRES FRA FØLGENDE LAND:

NORGE - DANMARK - SVERIGE  
ISLAND - FINNLAND - TYSKLAND  
HOLLAND og ENGLAND/IRLAND

Selges gjennom:

SPESIALFORRETNINGENE og  
BOK- og PAPIRHANDLERNE

Eneimportør:

EBERH. B. OPP1 A/S - OSLO

## NORGESKATALOGEN

### 1967

foreligger nå.

Katalogen er tilsalgs hos frimerkehandlerne og bokhandlerne.

Prisen er kr. 21.—.

**OSLO FILATELISTKLUBB**

## By- og bygdenytt

### BERGENS FILATELIST-KLUBB

Møte den 15. september som det første etter ferien, under ledelse av formannen Eivind Even- sen. 32 medlemmer til stede. Det ble nedsatt en komité bestående av Rådets formann, F. C. Svendsen, Husfondets representant Gustav Erich- sen og styrets representant Magnus Andersen som skal se på nye og gamle prosjekter når det gjelder å skaffe klubben hus.

Formannen strødde ellers blomsterbuketter til medlemmer som i sommerens løp hadde fylt runde tall — Falck-Jørgensen 75 år, Egil Falk- anger 70 år, Leiv Kalleklev 60 år og Skauge 50 år.

Aftenens hovedpost var viet NOR-FIL i Oslo. Først viste Ole Mehl på oppfordring fra for- mannen den flotte æresprisen og medaljen han fikk for sin Sveits, og formannen ga som er- kjentlighet en blomsterbukett fra klubben. Der- etter fortalte Sigbjørn Birkeland jr. og forman- nen fra utstillingen som de begge roste i sterke ordelag.

### HAMAR FILATELIST KLUBB

Det første møte etter sommerferien ble som vanlig holdt på Sickels Konditori, og fram møtet var bra. Noen utvalgshetter sirkulerte, og det var flere interesserte kjøpere blant medlemmene.

Ved kaffen refererte formannen Kjell Hegdal- strand at en av stifterne av Hamar Filatelist Klubb, herr Cato Gulbrandsen på sin 70-års dag den 17. juni 1966 ble utnevnt som klubbens første æresmedlem. Hegdalstrand fortalte løst og fast fra forbundets landsmøte på Lillehammer. Det var begeistring å merke over at vi kan få støtte i klubbarbeidet fra forbundets side, ved hjelp av f. eks. foredragsholdere etc. Det ble også en del diskusjon om samleområder, frimerkenes lite hyggelige og eventyrlige prisstigning osv. Det var interesse for en samlet tur til Oslo den 10. sep- tember for å ta frimerkeutstillingen i nærmere øynsyn.

Lindstad hadde laget en morsom filatelistisk tippekonskurranse med frimerkepremier som ble vunnet av Thor W. Olsen.

Som vanlig var det mye hyggelig frimerkeprat.

### MOSS FILATELISTKLUBB

Møte nr. 349 12. september. Til stede var 20 medlemmer og 5 gjester.

Formannen ønsket vel møtt til høstens møter og man drøftet igjen de første praktiske spør- mål angående en eventuell utstilling neste høst. — Murer opplyste at annet bind av Håndbok over Norges frimerker vil foreligge om kort tid. Han ga deretter et referat fra Filatelistforbundets landsmøte på Lillehammer i pinsen i år. Murer fikk på landsmøtet tildelt forbundets sølvgløve, og ved kveldens møte fikk han applaus for dette.

Stark fortalte om utstillingen i Helsingfors i sommer, og videre om Norfil-utstillingen i Oslo i september i år. Den siste karakteriserte han som relativt liten, men kvalitetsmessig høytstæ- ende, særlig hva Norge-samlingene angikk. Erling Henriksen supplerte med en del personlige inntrykk fra utstillingen. Etter dette utspant det seg en livlig diskusjon om en utstillings propa- gandamessige verdi ut fra synspunktene: *Skal en utstilling vise høyt spesialiserte samlinger som en rekke frimerkesamlere vil ha liten glede av,*

*men som de eldre, erfarne samlere vil nyte med stor glede, eller skal det være en bredere anlagt affære som også den jevne samler, ikke minst den unge, kan både glede seg over og få impulser fra til med tiden å få lyst til å gå løs på de store oppgaver. Merlie foreslo at medlemmene tar med seg samlingene på møtene forat de kan besees og vurderes av de eldre, erfarne samlere, som så kan gi råd om hvordan samlingene kan forbedres ved eventuelt omordning, teksting osv. For øvrig diskuterte man «påfunnet» om at det kreves både ubrukt og brukt samling hvis man skal kunne nå til topps ved en utstilling. — Stark fikk applaus da det ble nevnt at han har fått medalje både i Helsingfors og Oslo. Stark fortsatte sin frimerkekavalkade med det første krigsåret 1914.*

---

Mine siste prislister sendes mot 75 øre til porto. Skriv idag.

Norske frimerker kjøpes. **Tom Kallevig, Munthesgate 27, Oslo 2.**

---

Hvem kan hjelpe meg med en bytteforbindelse i Sveits?

Jeg samler bare brukte merker, men kan gi Norge brukt eller ubrukt. **Jacob Schawland, Øvre Stokka, Stavanger.**

---

**Danmark og Frankrike.** Skriv etter utvalg eller send manko- liste 25—50 pst. rabatt på AFA-prisen. Forstander **E. Dahle- rup, Ørevej 82, Vordingborg, Danmark.**

---

**Norske posthorn** fra 1878—1929, og fra 1941 med V-over- trykk samt bedre jubiléumsmerker fra 1922—41 søkes. Har i bytte bedre vesttyske merker, flyktningmerkene 1960 søkes. **Olaf Ellertsen, box 2887, Nordnes, Bergen.**

---

Jeg søker danske tofarvede 1870—1902, samt Canada 1851 —1925. Gir i bytte eldre og nyere Skandinavia, Island og Gammel-Tyskland. **Haakon Hellner, Berger i Vestfold.**

---

**Hamar Filatelist Klubb** ønsker tilsendt utvalg. Adresse: Bytteleder **Hans Sickel, Strandgaten 15, Hamar.**

---

Samlere med sans for kvalitet

samler i 

---

#### Ønsker å kjøpe

brukte norske blokker: nr. 6, 8 I, 13, 15, 16 I, 19, 20, 21, 24 Ib, II b, 26, 27, 29, 31, 36, 40, 44, 46, 47, 51 I, II, 52 IVb, 53 VIII, 54 I, II, Porto 3 b.

Ubrukte blokker: nr. 19 Ib, 24 II, 29 b, 31 b, 40 I, 46, 51 I, 52 IV a, 53 V, 54 III, IV, Porto 3 b.

Nummerstempler på nr. 8, 16, 17, 20.

Riststempel på nr. 8, 16, 17.

D/S stempel på nr. 3.

**Dr. E. G. JACOBSEN, 231 South Lombard Avenue, Oak Park, Illinois, U.S.A.**

---

Redaksjonen avsluttet 12. oktober.

## Benytt sjansen!

Ennå kan følgende interessante særtrykk fåes — benytt anledningen til å skaffe Dem god filatelistisk litteratur!

Carl Phil: Norges byposter kr. 10.—.

Ahlstrøm & Moldenhauer jr.: Prefilkatalogen kr. 20.—.

Jellestad: Norske varianter. Skillingmerkene kr. 3,50. Norsk Helpost kr. 8.—.

Porto for Prefilkatalogen kr. 0,60 — øvrige portofritt tilsendt. Innsend beløpet til Forbundets postgirokonto 69268 ved bestillingen.

### NORSK FILATELISTFORBUND

Forretningsføreren

Postboks 875 - Sentrum - Oslo 1

**NORGE** ubrukt — brukt — F.D.C.

Alle sorter norske frimerker, portomærker og tjenestemærker kjøpes i ethvert kvantum.

Forlang innkjøpsliste.

WOSCO prøvelampe for fluorpapir kr. 30— + porto.

## Ragnar Breda Sørensen

Skabosgt. 10, Drammen

### Frimerkesamlere i 60 land er medlemmer i Concorde Correspondence Club.

Nærmere detaljer for medlemsskap ved forespørsel. Henvi at annonsen er sett i NFT.

**38 Parkside Drive, Edgware, MDDX, England.**

#### Postfriske utgaver Hellas 1966.

Malere 5 verdier kr. 4,75, Nasjonalbanken 4 verdier kr. 4,75, FN-organisasjoner 3 verdier kr. 4,—, Transatlantisk luftfart 1 verdi kr. 3,—, 100 årsjubileum for oppstanden på Kreta 3 verdier kr. 4,—, Teater 4 verdier kr. 4,25.

Også førstedagsbrev.

«STAR SERVICES», GUSSAGE, WIMBORNE, DORSET, ENGLAND.

## ALLE NORSKE FRIMERKER

kjøpes kontant. Innkjøpsliste (mai 1966) over brukte og ubrukte frimerker samt førstedagsbrev sendes mot kr. 1,80 i ubrukte frimerker.

## ANTON HOLMBOE

Frimerker en gros.

Prof. Dals gate 53 B, Oslo 3. Telf. 55 12 25.

Medlem Norsk Frimerkehandler Forening.

## Danmark og Grønland

Ved utgivelse av nye danske frimerker finner det som regel sted førstedagsstempling med særlig dagsstempel med tekst «KØBENHAVN V — POSTENS FILATELI — FRIMÆRKETS UDGIVELSESDAG».

Abonnement på førstedagsstempling tilbys til oppgitt adresse på enkelte merker eller 4-blokker. For hver ny utgave regnes frimerkenes pålydende verdi + 1 kr. til dekning av ekspedisjonsomkostninger.

Abonnement tegnes ved innbetaling av 10 kr. til:

J. E. Jacobsen, Brøndbyøstervej 129, Hvidovre, Danmark, Postgiro København 66158.



Besøk

## Postmuseet

Åpningstider:

|         |           |
|---------|-----------|
| Søndag  | kl. 12—15 |
| Tirsdag | » 10—15   |
| Torsdag | » 10—15   |
| Fredag  | » 10—15   |

## PRISLISTE OVER NORSKE FRIMERKER

Mai 1966

utgitt av Norsk Frimerkehandler Forening  
til salg i alle frimerkeforretninger.

Pris kr. 2,— + porto 30 øre.

Finske samlere ønsker bytteforbindelse med norske. En annonse i tidsskriftet «Postimerkki» koster kr. 7,— i ustemplede frimerker. Prøvenr. mot 50 øre i frimerker.

Postimerkki, Hangö — Finland.

*Når De skriver — nevne da at De så annonsen i NFT.*

Herr Per Harald Jensen,  
Sportsvn. 2,  
Lilleaker.

Adresseforandring meldes til

**NFT's forretningsfører**  
**Boks 875 Sentrum,**  
**Oslo 1.**



# EMIL MOESTUE A.S

## GRAFISK INDUSTRI

Boktrykk - Dyptrykk - Offsettrykk

Bokbinderi

Kartonasjefabrikk

Konvoluttfabrikk

Papirfabrikk

Papir og kontorsaker en gros

Forlagsvirksomhet

LEVERANDØR AV FRIMERKER  
TIL POSTVERKET

Hovedkontor:

Skippergaten 38-40, Oslo 1 - Sentralbord 42 68 70

Fabrikk:

Norbygaten 12 - Sentralbord 68 19 80