

nft



FRIMÄRKSHUSET AB

Mäster Samuelsgatan 3,
Stockholm C.

Telf. 249650

Telegram «Frimärkskomp».

Postgiro 5 33 01.

Facit 1967

I STORFORM (AT)

Facit 1967 bringer blant annet følgende nyheter:

Sverige: Interessant artikkel om brev med portomerker (Gustaf Douglas)

Norge: Norsk prefilateli med priser (F. C. Moldenhauer jr.)

Danmark: 2 rbs. omarbeidet, spesialisert etter de nyeste forskningsresultate (Sten Christensen)

Dansk Vestindien: helt omarbeidet og spesialisert (flere medarbeidere, bl. a Bo Castegren)

Følgende områder er nu oversatt til engelsk: Sverige, Norge, Dansk Vestindien, Færøyene, Grønland og Island

Facit har gjennom 20 år befestet sin stilling ikke bare i Norden men også i den øvrige verden som katalogen med de fullstendigste opplysninger om Nordens frimerker. Den er internasjonalt anerkjent og er i løpet av de 20 år blitt et begrep som det blir henvist til hver gang nordiske merker kommer på markedet

Det som har størt interesse: Prisene! Vi har aldri tidligere måttet heve prisene så meget på så mange merker!

Mer enn 2/3 av opplaget alt solgt! Bestill FACIT nå innen den tar slutt. Den som følger med kan tjene gode penger.

Pris n.kr. 25.50 fra Wennergren-Cappelen A/S, Oslo eller Deres frimerke- eller bokhandler

En ting er imidlertid klart: FACIT 1967 er i STORFORM

7

NORSK FILATELISTISK TIDSSKRIFT

SEPTEMBER 1966



Norsk Filatelistisk Tidsskrift

UTGITT AV NORSK FILATELISTFORBUND

Redaktør:

EIVIND EVENSEN

Postboks 49 . MINDE . BERGEN

Forretningsfører:

ODD GRAHM

Telf. 42 69 65 l.j. 81, privat 24 22 79.

Boks 875 Sentrum, Oslo 1.

Tidsskriftet sendes gratis til medlemmene i klubber tilsluttet Norsk Filatelistforbund.

Årsabonnement Norge kr. 20,—.

Annual Subscription all Countries kr. 20,—.

Løssalg kr. 2,50 pr. nummer:

Annonsepriser . Advertising rates:

Forside	kr. 150,—
1/1 side	» 175,—
1/2 »	» 100,—
1/4 »	» 60,—
1/8 »	» 35,—
1/16 »	» 25,—

Ved innrykking 6 ganger gis 10% rabatt på ovennevnte priser.

Små-annonser:

kr. 2,— pr. linje, minstepris kr. 10,—. Bare forskuddsbetalte småannonser blir tatt inn.

Opplag: 2400 eksemplarer.

Tidsskriftet kommer ut med ti nummer om året. I månedene mai/juni og juli/august blir det sendt ut dobbeltnummere.

Bestillinger på tidsskriftet, særtrykk, enkelte nummer samt korrespondanse angående annonser, sendes forretningsføreren.

Forbundets postgironummer er: 69 268.

Bankgironummer er: F 8299 B/179.

Korrespondanse angående tidsskriftets redaksjon sendes redaksjonen direkte.

Trykt hos Ed. B. Giertsen A/S, Bergen.

NORSK FILATELISTFORBUND

Sekretær Odd Graham, Postboks 875 Sentrum, Oslo 1.

President: Arnstein Berntsen, Oslo.

Visepresident: Leif Mürer, Moss.

Styremedlem.: R. Breda Sørensen, Drammen. F. C. Svendsen, Bergen, Sigurd B. Johnsen, Kristiansand S.

*

ARBEIDERNE FILATELISTKLUBB, boks 4240, Thorshov, Oslo 4.
Formann Gunnar Carlsen, Chr. Michelsensgt. 2 A III, Oslo.
Bytteleder Alan Anonby, Karl Staaffs vei 19, Oslo 6.

BERGENS FILATELISTKLUBB, boks 846, Bergen.
Formann Eivind Evensen, Ø. Fredlundvei 1, Minde.
Bytteleder F. C. Svendsen, Magnus Barfotgt. 4, Bergen.

DRAMMENS FILATELIST KLUBB, Drammen.
Formann E. Langerud, Betzy Kjeldsbergs vei 50, Drammen.
Bytteleder Søren Sjulsen, Postkontoret, Drammen.

EGERSUND FILATELISTKLUBB, Egersund.
Formann Otto Skåra, Gamleveien, Egersund.
Bytteleder Ernst M. Jacobsen Humlestadgt., Egersund.

FREDRIKSTAD FILATELISTKLUBB, postboks 171, Fredrikstad.
Formann Heiman Johansen, Fredrikstad Bryggeri A/S.
Bytteleder Aage Rettvin, Mads Haraldsonsgt. 10, Fredrikstad.

GJØVIK FILATELISTKLUBB, Gjøvik.
Formann Arne Tørud, Gryet, Gjøvik.

GRIMSTAD FILATELISTKLUBB, Grimstad.
Formann Jac. B. Paulsen, Spedalen.
Bytteleder Th. Steen Gundersen, Grimstad.

HAMAR FILATELISTKLUBB, Hamar.
Formann Kjell Hegdalstrand, Lars Hollosgt. 16, Hamar.

HØNEFOSS FILATELISTKLUBB, Hønefoss.
Formann Sigurd Brenden, Hønefoss.
Bytteleder Henry Kristiansen, Hønefoss.

HÅLOGALAND FILATELISTKLUBB, boks 9, Harstad.
Formann Arne Bergan, boks 9, Harstad.
Bytteleder Kristian Dreiem, Gullhauggt. 12, Harstad.

KRISTIANSAND FILATELISTKLUBB, boks 301, Kristiansand S.
Formann Johnny E. Pedersen, Grågåsv. 14, Vågsbygd.
Bytteleder Einar Simonsen, Augland, Vågsbygd.

LILLEHAMMER FILATELISTKLUBB, Lillehammer.
Formann Jørgen Sorgendal, Reichweinsgate 26, Lillehammer.
Bytteleder Ivar Odden, Peer Gynt's vei 18, Lillehammer.

MOSS FILATELISTKLUBB, Moss.
Formann Bjørn Schjolden, Skoleveien 7, Rygge.
Bytteleder Frank Røraas, Nordskogv. 22, Dyre, Moss.

NORSKE MOTIVFILATELISTER.
Formann Odd Graham, Nordterrassen 7, Jar.
Sekretær Reinert Rødland, Åsveien 8, Lysaker.

NOTODDEN FILATELISTKLUBB, Notodden.
Formann Øystein Dragland, Notodden.
Bytteleder Olav Langkaas, Notodden.

OSLO FILATELISTKLUBB, boks 298, Oslo 1.
Formann Per Wibe Due, Gulleråsv. 33, Vettakollen, Oslo.
Bytteleder Kristen Hangeraa, Arnebråtv. 7, Smestad.

SKIEN FILATELISTKLUBB, Skien.
Formann Karsten Ramstad, Skogplassene, Skien.
Bytteleder Rolf Abrahamsen, Boks 218, Skien.

STAVANGER FILATELISTKLUBB, Ø. Stokka, Stavanger.
Formann Jacob Schawland, Ø. Stokka, Stavanger.
Bytteleder Erl Pedersen.

TROMS FILATELISTKLUBB, postboks 281, Tromsø.
Formann M. Staubøll, postboks 281, Tromsø.
Bytteleder Kr. Wilhelmsen, Tromsø.

ØRSTA FILATELISTKLUBB, Ørsta.
Formann kunstmålar Karl Straume, Hovdebygda p. å.
Bytteleder kjøpmann Sigurd Sveen, Ørsta.

ÅLESUND FILATELISTKLUBB, Lihauggt. 2, Ålesund.
Formann Nikolai Helseth, Keiser Wilhelmsgt. 25, Ålesund.



Nr. 7 — SEPTEMBER 1966 — 25. årgang

norsk FILATELISTISK TIDSSKRIFT

Ansvarshavende redaktør: EIVIND EVENSEN



Postdirektørens første oppdrag å åpne NOR-FIL 1966

Det var postdirektør Rustang Bru som torsdag den 8. september åpnet Oslo Filatelistklubbs jubileumsutstilling, NOR-FIL 1966, i nærvær av et hundretall innbudte frimerkesamlere, representanter for postmyndighetene og Oslo Kommune. «Som postmann må jeg si at jeg har en spesiell interesse av et arrangement som dette», uttalte postdirektøren. «Vi er stolte over at det var våre frimerker som foranlediget «Hobbyenes konge — Kongenes hobby.» Om det ikke alltid har vært slik, vil jeg gjerne få understreke vår vilje til samarbeid. Jeg tror at en utstilling som denne tjener mange formål: samlerne får anledning til å møtes, de får vise resultatet av sin innsats, de får impulser og intensjoner videre — og ikke minst får de anledning til å understreke filatelistenes betydning i en større sammenheng.

Betydningen av en slik mønstring av frimerker og samlere behandlet også formannen i OFK og for utstillingen, Per Wibe Due i sin velkomsttale. Han takket også, hva man sjelden hører, utstillerne, som, sa han, «har gjort det mulig å holde en utstilling. Den tekniske komité såvel som finans- og andre komiteer kan gjøre så godt arbeid de enn vil — og har i dette tilfelle gjort det alle som en, men til syvende og sist er det utstillerne det står og faller med. Svikter de enten i antall eller ved å sende mindreverdige samlinger kan det ikke bli noen vellykket utstilling. Antallet deltagere denne gangen er avgjort noe mindre enn vi hadde håpet, men til gjengjeld er kvaliteten av toppklasse.»

Forbunds-presidenten Arnstein Berntsen benyttet anledningen til, siden det var første gang samlerne sto ansikt til ansikt med den nye post-



Postdirektør R. Rustang Bru på talerstolen under åpningen av NOR-FIL 1966. I bakgrunnen OFK's formann Per Wibe Due og byråsjef Tommelstad.

direktøren, å overbringe de norske frimerkesamlernes takk til Postverket for såvel økonomisk som faglig assistanse ved utarbeidelsen av Håndbok over Norges frimerker. Dette verket, sa presidenten, som vil bli presentert for publikum fullt ferdig 10. oktober kunne ikke blitt det det er uten postverkets velvillige hjelp. Han så likeså den fyldige utenlandske deltagelse på utstillingen som et bud om at vi her i Norden absolutt har noe å fare med også i internasjonal filateli, og

Forts. s. 139.



Det hender nesten på hver eneste utstilling at en eller flere samlinger blir avvist av juryen fordi de inneholder merker som står på listen over utgaver som ikke kan stilles ut på FIP-godkjente utstillinger. Sist var det bl.a. to danske samlinger som led denne bitre skjebne på Sipex, og en på NOR-FIL.

Det beveget oss til å tittle nærmere på FIP's liste. Den som var for hånden stammer fra Wipa og er altså et år gammel, men er nøyaktig lik den som gjaldt for Nordia i år. I listen er ført opp noe over 200 utgaver fra snaut 30 land, og de begrunnelser som er angitt ved hver utgave er: tillegg på over 50%, ikke fri handel, privat makkverk eller fremstilling, ikke frankaturgyldig, fantasiutgave som stammer fra et ikke eksisterende land, sperreverdier, ikke utgitt, vignett, og koplet salg.

Som man ser er det ikke et eneste sted angitt «spekulasjonsutgave», og de typiske frimerkeland glimrer da også med sitt fravær i listen.

Nå ble det jo vedtatt nye og meget strenge regler under punktet skadelige frimerkeutgaver på FIP-kongressen i Wien ifjor sommer, noe som står å lese i NFT nr. 8 side 159 fra ifjor. Siden listen ikke er forandret foran årets utstillinger kan vel det tyde på at det må bli et enormt arbeid å lage den etter de bestemmelser som er vedtatt. Nå står det ingenting i vedtaket om det skal ha tilbakevirkende kraft og at listen skal settes opp på grunnlag av samtlige utgitte merker. Skal det gjøres — og det må det skal det ha noen realitet — så blir det sannelig litt av en jobb. Og sannelig må den være litt av en profet som skal skille bukene fra fårene. Og sannelig blir det mange samlinger som da må omarbeides.

FIP-forbudte merker

En regel i såvel de 8 punkter fra Praha som det nye reglement er bestemmelsen om at tillegget ved hjelpemerker ikke skal være mer enn 50% av pålydende. Før tolket man bestemmelsen dithen at det var hele serien som ikke måtte ha et tillegg større enn 50%. Ifølge de nye bestemmelsene gjelder det imidlertid for «utgaver eller visse verdier av slike». I nyhetsmeldingen vår denne gang er det to utgaver som ryker inn. Belgia med 60+40 c selvom serien ligger under 50 %, og Western Samoa med 8d+6d. I siste tilfelle skal FIP, ifølge Stamp Collecting for 12. august, ha gitt utgaven «dispensasjon», og vil tillate at merket blir stilt ut på FIP-godkjente utstillinger «in view of the special need of relief». Det blir vanskeligere og vanskeligere å være FIP's listeoppsetter hvis man også skal vurdere nødvendigheten av hjelpetillegget.

At listen ikke er konsekvent er en annen tale. Det var bedrøvelig å se at Island er kommet med med sin Skálholt (uttales Skálholt)-utgave fra 1956. Verdien er 0,75 + 0,25, 1,25 + 0,75 og 1,75 + 1,25. Begrunnelsen er at tillegget er over 50%. Her er altså hele utgaven black-listet på grunn av de to høyeste verdiene. Hvordan vil det gå med våre egne tilleggsmerker. Praktisk talt samtlige Nordkapp-merker ryker inn på listen og vårt flyktningemerke likeså — altså laveste verdien 45+25 øre. Det er jo ganske nærliggende å spørre hvorfor Island og ikke Norge for ikke å snakke om alle de andre.

Av årsberetningen for NF for perioden 1962—65 ser vi under punktet Forbundets lover m.v. at heftet som skal inneholde Forbundets lover etc. også skal ha med «FIP's liste over de frimerker som det er forbudt å vise på utstillinger». (Se NFT nr. 6 side 122 for i år.) Men hvordan kan man få det til? FIP's liste må vel være under stadig forandring, og man må vel nærmest bruke løssbladsystem i lovheftet hvis Wienbestemmelsene skal etterleves. Vi tror ikke NF's lovhefte er det rette sted for FIP's liste. Vi tror at tidsskriftet passer bedre, for der kan man få med meldingene etterhvert som de kommer. For en ting er sikkert: Man kan være enig eller uenig i FIP's liste, men den må følges av såvel utstillere som jury.

det er slike relativt små utstillinger som skal lære og intensivere interessen for konkurransefilateli, sluttet presidenten som ellers ønsket OFK lykke til med arrangementet.

Utstillingen var altså ikke av de store hva antall angår med 45 utstillere og 150 rammer. Men at kvaliteten var på topp viser det faktum at juryen delte ut hele 9 forgylte medaljer, 15 sølv og 15 bronse — et forhold valørene imellom som er mye høyere enn vanlig. Juryen som besto av herrene Per Gellein, formann, Leiv A. Brecke, Harold Hvistendahl og Helge Reff, uttaler da også i juryens kjennelse at «Nivået i den konkurrerende klasse er nå betydelig utjevnet, men mange av samlingene er fremragende, og helhetsinntrykket er meget godt.» Videre sier juryen at «kokurranse var meget skarp, og at den var også klar over at bedømmelsen har vært streng til å være en nasjonal utstilling. Dette gjelder ikke de tematiske samlinger hvor eksponatene var relativt svake.»

Juryens kjennelse slutter med å takke de innbudte samlerne med «Det norske postverk i spissen, som i høy grad bidro til å gi utstillingen større bredde og øket interesse.» Og la oss få slutte oss til juryen denne gangen, og istemme en lovprisning til Postmuseet for det fine eksponatet. Vi har jo tidligere vært harde mot nettopp Postmuseets kjedelige eksponat av katalogsamling ubrukt Norge. Dessuorimot var det å beundre de rammene med prefilateli, stempler på blå merker og Christiania- og Kristiania-stempler denne gangen. Dette er et glimrende eksponat som med stor fordel kan sendes også til utenlandske utstillinger.

Det var fantastisk å se hva teknisk komité-sjef Gunnar Steen hadde fått ut av de gamle Norwex-rammene, men nå må de vel ha uttjent sin tid, og det er å håpe at Forbundet vil ta initiativ til å få laget et antall skikkelige rammer etter mønster av Nordia-rammene. Det er virkelig en Forbundsoppgave, og ved å lage sammenleggbare lettmetallrammer kan de lånes rundt til klubber både store og små, gjerne med en liten avgift alt etter inntekt på utstillingen.

Det var flere kjente samlinger på utstillingen — deler av større samlinger vi har sett på tidligere utstillinger. Nye i toppklassen er Dan Thune-Larsen. Det høres vel underlig ut, men så vidt vites har Thune-Larsen bare en eneste gang tidligere latt seg overtale til å stille ut i konkurrerende klasse. At det denne gang ble grand prix for hans eksponat var det ingen som forbauset seg over bortsett fra eieren som hadde satt seg selv i sølvmedalje, sa han. Hans skilling Oscar er jo helt fantastisk, og det er nå å håpe at Thune-Larsen har fått blod på tann og vil bli med både nasjonalt og internasjonalt i fremtiden.

Sig. Løkebergs to samlinger omkarteringskonststempler 1853—78 og dampskipsstempler 1855—76 slo juryen sammen. Det var interessant å få se disse samlingene sammen med samme manns prefilateli, som fikk sølv, og prefilateli-katalogforfatterne Ahlström/Moldenhauer jr. studerte da omhyggelig stempler og datoer for å se om det var noe til bruk i tillegg til katalogen.

Ny som utstiller var også vår danske venn J. G. Østerlien, og juryens tildeling av ærespris for fremragende kvalitet på Nederlands 1. emmisjon, sier vel i hvilken gate eksponatet lå. Tre rammer

hadde Østerlien, og den siste nye blant de store, Ole Mehl fra Bergen, hadde bare to. En så liten rammetildeling for så store samlinger gjør at man ikke får det rette inntrykk av eksponatet, og det er umulig for den besøkende å se hva eksponatet virkelig er verd.

At det går opp og ned her i verden fikk vår svenske venn Yngve Olsson erfare. Han fikk vermeal på Nordia og sølv nå på NOR-FIL. Det er jo også en del av gamet at det går godt den ene gangen, men dårligere neste, men i slike tilfelle hvor juryen øyensynlig har funnet noe forrige jury ikke så, bør vel utstilleren få en redegjørelse om hva som er i veien. Også nå ble en samling kassert grunnet innhold av FIP-forbudte utgaver.

Det lar seg ikke gjøre å gå videre i detalj. Premielisten får tale for seg selv, men før vi lar den gjøre det, vil vi nevne at lørdag ble det holdt en stilfull utstillingsfest i Handelsstandens lokaler i annen etasje — utstillingen var i tredje — med tannlege Hansson som opplagt og spirituell toastmaster.

Et populært innslag i festen var juryens tildeling av forgylt medalje til festkomiteens utrettelige medlem frk. Thelle. — Kort sagt — en god utstilling, et flott arrangement, et hyggelig vertskap. E. E.

*

Resultatlisten:

Forgylt sølvmedalje:

Dan Thune-Larsen, Norge skilling Oscar. Postverkets ærespris til beste samling.

F. C. Moldenhauer jr. — Norge prefilateli.

Johan Havstad — Norge 1856 utgaven. Oslo bys ærespris.

Wiegand Hansen — Norge studiesamling portomarker. Oslo Filatelistklubb ærespris.

Sig Løkeberg — norske omkarterings- og skipsstempler.

Karl-Erik Stenberg — svensk privatpost OFK — Rådets ærespris.

J. G. Østerlien — Nederland 1. emmission OFK — Rådets ærespris.

Ole Mehl — Sveits. Norsk Filatelistforbunds ærespris.

Anders Evensen — Frankrike.

Sølvmedalje:

Torstein Ahlström — Norsk stempelsamling.

Arne Tørud — Norge 20 mm. Wiegand Hansens ærespris. Yngve Olsson — Norge. Eivind Wirsching — Norge 20 mm. Wiegand Hansen — Norge nr. 56—64. Wiegand Hansen — Norge skillingposthorn. F. C. Moldenhauer jr. — norske skipsstempler. Christian Berg — Norge. Sig Løkeberg — Norge prefilateli. Vieno Vihanto — Finland skibspost. Anders Evensen — Danmark. Knut Rismyhr — Latvia. Trygve Sommerfeldt — Polen. American Philatelic Society's diplom. Erling Stark — Norge 20 mm. Vilho Railo — Temasamling blomster.

Bronsemedaljer:

Freddy Johansson, Norge. Johan Halvorsen, Norge. Magnar Marcussen, Danzig. Jacob Schawland, Østerrike. Trygve Sommerfeldt, Jugoslavia. Towe Persson, Grekenland. Astri Nielsen, Nederland. Kaare Dostad, temasamling zoologi. Rolf Rydning, temasamling botanikk. Walter Gebert, temasamling «Dag Hammarskjöld». Arne Enger, temasamling dyr av hjortefamilien. Gunnar Krebs, temasamling F. N. Gunnar Steen, U.S.A. Jac B. Paulsen, Kina. Per T. Norheim, Japan.

Frimerkepressen går.

Danmark.



24. oktober 40 øre brun, 50 øre rød og 80 øre blå hver med tillegg på 10 øre til landsinnsamlingen «Flygtning 66». Motiv tegnet av E. Ellegaard Frederiksen. Tegningen som er meget talende og malende er innsamlingens bumerke. Kun fluoriserende papir.

Grønland.

22. september 50 øre rød, alminnelig papir. Tegningen er laget av Jens Rosing og motivet er hentet fra det grønlandske eventyret «Kagssagsuk» — Gutten og reven.

Island.

26. september kr. 7,— blågrønn og kr. 8,— brun, Europamerke i vanlig tegning. Trykk Courvoisier, Sveits.

Sverige.

26. september 25 øre rødfiolett og kr. 1,— grønn til minne om forfatteren Carl Jonas Love Almqvist som døde i 1866. Laveste verdi to og tresidig tagget, høyeste bare tosidig. Tegner er Stig Asberg.

Ajman.

23. juli 6 merker i verdiene 1, 3, 5, 10, 15 og 25 np. med motiver fra amerikansk romfart.

Romfartsmerkene for luftpost i verdiene 50 np og 1, 3 og 5 R som skulle komme den 30. juli ble utsatt til den 22. august. Motivene er hentet fra amerikanernes seneste romferder. Ajman har overherredømme over et lite sjeikdømme som heter Manana (se kart i nr. 6 side 129). Fra 5. juli har de fått eget postkontor der, og det blir brukt ajmanske merker med overtrykk. Det meldes at det ikke blir noe filatelistisk salg derfra, og at merkene kun er beregnet på sjeikdømmets innbyggere. Er det sant lønner det seg vel nesten å ta turen nedover for å kjøpe merker. Med vanlig postgang der nede vil det sikkert bli et pekyrende lite opplag av disse overtrykkene.

Andorra.

26. september Europamerke i vanlig tegning. Verdi 0,60 F.

Australian Antarctic Territory.

De nye desimalmerkene for territoriet vil komme ut den 28. september og vil bli brukt i Mawson og Wilkes i territoriet og på Macquarie Island til forskjellige tider. Det er 10 verdier, 1, 2, 4, 7, 10, 15, 20, 25 og 50 c og \$ 1.

Australia.

Den 19. oktober 4 c julefrimerke med motiv jeterne tilber Jesusbarnet.

Belgia.

8. august 60 c til 50-årsdagen for maleren Rik Vouters død. Motiv selvportrett.

29. august 4 tilleggsmarker 60+40 c, 1F+50c, 2F+1F og 10F+4,50F, middelalderbyer og bygninger.

Ceylon.

15. juni 25 cents til 100-årsjubileet for bystyret i den eldgamle byen Kandy. Motiv fra byen.

Dubai.

2. juli 14 merker med sjeiken Rashid bin Said Al Maktoums portrett og oljeletingsmotiver fra land og sjø i anledning oljefunnet for 2 år siden.

23. juli 3 storformige merker til det arabiske toppmøtet i Dubai i sommer. Sjeikene fra Abu Dhabi, Ajman, Bahrain, Dubai, Fujeirah, Qatar, Ras al Khaimah, Sharjah og Umm al Qiwain var med på møtet og er følgelig med på frimerkene.

Eire.

3. august til 50-årsminnet for den irske patrioten Roger Casements død i verdiene 5d og 1/-. 26. september Europamerke i vanlig stil i verdiene 7 d og 1/5d.

England.

19. september britisk teknologi. 4d Jordell Bank radioteleskop, 6d bilproduksjon, 1/3d Hovercraft, 1/6d atomkraft.

Ellers meldes at hver av de 22 spillerne på det engelske laget fikk hver sin førstedagskonvolutt av VM-merket med påtrykk «England — Winners». Kolossal etterspørsel etter de 12 millioner merkene.

Fiji.

Til 175-årsjubileet for oppdagelsen av øya Rotuma i 1791 av kaptein Edwards på Pandora som var sendt ut for å finne mytteristene fra Bounty. 3 fargeglade merker med morsomme motiver i verdiene 3 d, 10 d og 1/6d.

Frankrike.

26. september Europamerket i vanlig tegning i verdiene 0,30 og 0,60 F.

Gibraltar.

27. august tre fiskemerker til Europamesterskapet i sjøfiske i Gibraltar fra 28. august til 3. september. Verdier 3d, 7d og 1/.

Jamaica.

4. august til Samveldelekene på Jamaica. 3d løperstatue med flagg, 6d syklist på landevei, 1/- stadion og 3/- lekenes emblem.

Jugoslavia.

2. juli 4 merker i verdiene 0,20, 0,30, 0,85 og 2,— N.din i anledning av 25-årsjubileet for oppstanden i 1941. Felles motiv. 25. juni 5 merker og 1 blokk til 100-årsjubileet for landets, det vil si Serbias, frimerker. 0,30 med portomerke 1, 0,50 med portomerke 2, 0,60 med Fyrst Michael III på Serbia nr. 1, 10 Para, 0,85 med nr. 2, 20 Para og 2,— N.din med nr. 3, 40 Para. Blokken som igrunnen ikke er en blokk, men et utagget merke, har verdien 10,— N.din og motivet er portomerke nr. 3.

15. juli 0,30 N.din til 100-årsjubileet for det jugoslaviske vitenskap- og kunstakademi.

Kypros.

26. september Europamerker i vanlig tegning i verdiene 20, 30 og 150 mills.



Malawi.

6. juli til 2-årsdagen for selvstendighet og på dagen for republikk 4 merker med portrett av president Kamuzu Banda. Verdier 4d, 9d, 1/6d, 3/-.

7. september £ 2 i den kurserende serien. Motiv sommerfugl.

Nederland.

26. september Europamerker i vanlig tegning i verdiene 20 og 40 cents.

I nær fremtid vil det bli gitt ut et nytt luftpostmerke i verdien 25 cents til erstatning av det kurserende merke. Motiv jettefly gjennom sky-lagene.

Nederlandske Antiller.

19. september 4 merker i verdiene 6, 10, 20 og 25 cents i anledning av innføring av høyere sko-

ler i kolonien for 25 år siden. Artige glassmaleri-aktige merker.

Norfolk Island.

23. august 4 og 25 c til hundreårsminnet for misjonsvirksomheten. Motiv interiør og eksteriør fra misjonskirken St. Barnabas Chapel.

Papua and New Guinea.

31. august 3 sportsmerker til de andre Stillehavsslekene i Noumea i New Caledonia fra 8. til 18. desember. Motivene: 5c diskoskaster, 10c fotballspiller og 20c tennisspiller.

Polen.

1. september 9 praktfulle blomstermerker. 10 gr. chrysantemum, 20 gr. julestjerne, 30 gr. centaurea moschata, 40 gr. rose, 60 gr. zinnia, 90 gr. tropaeolum, 5,60 Zl. dahlia, 6,50 Zl. heliantus, 7,10 Zl. magnolia.

15. september 9 turistmerker i motivene: 10 gr. turistkart over Polen, 20 gr. fyrstårn på halvøya Hel, 40 gr. seilbåt på en av de masuriske sjøene, 60 gr. Poniowski-broen i Warszawa, 60 gr. bergakademibygningen i Kielche, 1,15 Zl. Duna-
jec, 1,35 Zl. gammel eik i Rogalin, 1,55 Zl. slesisk planetarium i Katowice og 2,- Zl. M/S «Batory» det polske turistskipet som det rømte så mange fra i begynnelsen av denne måned.

Portugal.

6. august 4 merker til åpningen av den 2300 m lange og 90 m høye broen Salazar over elven Tajo. Verdiene er 1 og 2,50 escudos med broen sett fra høyre side og 2,80 og 4,30 escudos sett fra venstre.

Singapore.

9. august til ettårsdagen for selvstendighet 3 merker med felles motiv 4 ungdommer foran nybygg og rykende skorsteiner. 15 og 20 cents uten vanmerke, 30 cents med CA block.

St. Christoffer Nevis Anguilla.

15. august 2 merker i verdiene 3 og 25 cents til årets musikk og dansefestival. Øyene ligger i Det Karibiske Hav.

Sveits.

26. september Europamerker i vanlig utførelse i verdiene 20 og 50 c. Samme dag et alpefrimerke i verdien 10 c. Se forøvrig annonse.

Seychelles.

1. august 2 vakre merker i den kurserende serien. 45 cents fiskebåt og 75 cents kakaopalme.

Tanzania, Uganda, Kenya.

2. august fire sportsmerker med felles motiv spydkaster i verdiene 30 og 50 cents og 1,30 og 2,50 Shs.

Tristan da Cunha.

15. august til 150-årsdagen for garnisonen på øya 4 merker i verdiene 3d, 6d, 1/6d og 2/6d med gammel seilskute og marinesoldat i napoleonsk uniform.

USA.

5. oktober 5 cents merke med motiv Jeffersons Memorial under mottoet «Plant for more beautiful America» — plant for et vakrere Amerika. Jeffersons Memorial er jo omkranset av vakre trær og blomster. 26. oktober 5-centmerke for å markere 25-årsjubileet for the Saving Bond program. Motiv flagget foran frihetsstøtten.

Western Samoa.

1. september overtrykk 8d-merket i selvstendighetsserien med Hurrycane Relief 6d. Disse 6 d er et tillegg til orkanfondet som er opprettet etter den store ulykken i januar. Tillegget er på 75 %, men FIP skal ha gitt dispensasjon.

Zambia.

12. juli 3d og 1/3d til universitetet i Zambia som ble åpnet den 17. mars.

Østerrike.

28. september S 3,— til 10-årsjubileet for det østerrikske Redd Barna.

28. november S 3,- + 70 g til frimerkets dag. Motiv gammel breværer.

Nye annonsepriser i N. F. T.

Våre annonsepriser har ikke vært justert siden april 1962. Siden den gang er tidsskriftets fremstillingsomkostninger steget betraktelig, porto og ekspedisjonsutgifter likeså. Forbundsstyret har derfor funnet det nødvendig å justere tidsskriftets annonsepriser med virkning fra 1. oktober 1966.

De nye annonsepriser blir:

For 1/1 side kr. 225.—

» 1/2 » » 125.—

» 1/4 » » 75.—

» 1/8 » » 45.—

» 1/16 » » 35.—

» Forsidesannonsen som for 1/1 side kr. 225.—.

» linjeannonser (småannonser) kr. 3.— pr. linje, minimum kr. 10.—.

Ved innrykning 6 ganger gis 10 prosent rabatt på ovennevnte priser, unntatt småannonser hvor det ikke innrømmes noen rabatt.

Bare forhåndsbetalte småannonser blir tatt inn.

Flere postsparebankstempler

I tiden 30. september til 2. oktober 1966 midlertidig brevhus med postsparebanktjeneste og med navnet

Høstmarken Kongsvinger

Brevhuset får motivdatostempel. Adresse: Postmesteren, Kongsvinger. Konvolutten bør være merket: Filatelistpost, Høstmarken.



I tiden 1. til 9. oktober 1966

Østlandsmessen Hamar

Adresse: Postmesteren, Hamar. Konvolutten bør være merket: Filatelistpost, Østlandsmessen.

Frimerker som ikke lenger kan leveres fra lager.

Følgende frimerker kan ikke lenger leveres fra frimerkeforvalterens lager:

«Harmonien» — 30 øre

Det Norske Bibelselskap — 60 øre.

Fåes på Postens Filatelisttjeneste, Oslo.

Bidrag til studiet av de norske frimerker

Av S. Wiegand Hansen, Danmark

Gennem mange år har Norges frimærker været genstand for indgående studier ikke alene i Norge, men også i betydeligt omfang i udlandet. Resultatet af dette store studiearbejde er med kraftig støtte af Det norske Postmuseum i Oslo offentliggjort i værket «Håndbok over Norges Frimerker».

Nu var det at vente, at hovedparten af det eksisterende materiale af norske frimærker hermed ville være gennemgået og håndbogen dermed ville fremtræde som en afslutning på studiearbejdet. Imidlertid har det vist sig, at håndbogen ved at samle den øjeblikkelige viden om de norske frimærker på en let tilgængelig måde har aktiveret interessen, således nyt og hidtil ukendt materiale er dukket op, ligesom det er gjort klart, at studiearbejdet med held vil kunne fortsættes for visse udgavers vedkommende.



Fig. 2

fekt vandmærke er anvendt eller i alle tilfælde bevaret.

Tidspunktet for Postkasserens udlevering af de enkelte værdier i denne udgave kendes ikke, hvorfor man hidtil har måttet henholde sig til de tidligst kendte afstemplinger. For 8 skill 8 har den tidligst kendte afstempling været 6/1 1868. På fig. 2 ses et brev frankeret med 3 sk. udgaven 1863, 4 skill 4 1. trykning og lodret par 8 skill 8 i rosa farve på brev til Frankrig afstemplet 28/12 1867. Selve brevet dateret samme dag.

Skilling Posthorn 1872/1875.

I Håndbok over Norges Frimerker oplyses der om prøvetryk af denne udgave, at det norske Postmuseum ejer to enkelte prøvetryk af 4 skill dels i sort på tyndt papir og dels i brunorange farve på kartong. På fig. 3 ses et eksemplar af sidstnævnte prøvetryk i brunorange farve. Prøvetryk forekommer, således også på samlerhænder. Det er øjensynligt, at der i det heletaget findes prøvetryk på samlerhænder i videre omfang end man hidtil har troet.

I håndbogen er videre omtalt et lodret par af 1 sk. 2. trykning, utakket mellem mærkerne. Der er nu fremkommet et lignende par, der ses at være nr. 64 og 74 i arket. Det øverste mærke har dobbelttakning. Parret bærer tydeligt spor efter en fold mellem mærkerne og kan muligvis under arkets første indføring i takningsmaskinen have været foldet med mærkernes bagside mod hinanden. Det er muligt de to kendte par stammer



Fig. 1

ter i denne udgave har hidtil været kendt 2 skill 2 lodret par utakket mellem mærkerne og det øverste mærke med dobbelttakning, samt 4 skill 4 med diamanttakning. På fig 1 ses et eksemplar af 1 skill 1 med dobbelttakning tværs gennem mærket.

I Norsk Filatelistisk Tidsskrift 1962 p. 41 omtaler F. C. Moldenhauer jr. to hjørnefireblokke af 2 skill 2 — nederste højre og øverste venstre hjørne — hvor løven i vandmærket er uden hale og økse. Der er nu fremkommet en niblok, nederste venstre hjørne med samme vandmærkevariant. De indtil nu kendte blokke med afvigende vandmærke kan således stamme fra samme ark. Da ubrukte hjørneblokke af 2 skill 2 og provisoriet 14 øre på 2 skill 2 ikke er ualmindelige, og det afvigende vandmærke har været kendt i hvert fald siden omkring 1940, uden at der er dukket flere end de her nævnte tre stykker op, er det sandsynligt, at kun ganske få ark med de-

Våben 1867.

Af takningsvarian-

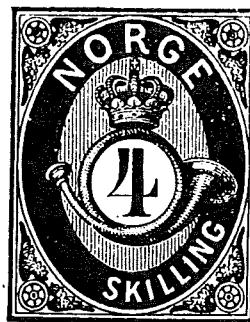


Fig. 3



Fig. 4



Fig. 5



Fig. 6



Fig. 8



Fig. 9



Fig. 7



Fig. 10



Fig. 11

fra samme ark, men desværre savnes oplysning om det i håndbogen nævnte pars placering i arket.

På fig. 5 ses et eksemplar af 3 sk. med kraftig beskadigelse af bokstaverne NORGE. På fig. 6 ses samme mærke opgraveret dels i bogstaverne og dels i ydre ramme, indre ramme og vingen over GE. At det er samme klisché ses bl. a. af farveklatten over det store 3. Denne skade er ligeledes søgt opgraveret. Efter farven å dømme synes begge mærker at stamme fra sidste del af 1. trykning. I håndbogen er kun nævnt to opgravninger fra 1. trykning. Udover disse og den her nævnte opgravninger findes der flere andre, som det vil føre for vidt at komme ind på her, men det er øjensynligt, at trykpladen i sidste del af 1. trykning har været stærkt nedslidt, og man har søgt at bøde herpå ved at opgrave en hel del af klichéerne. I Norgeskatalogen er nævnt en opgravning af ovalinien over GE. Denne opgravning er fra 2. trykning. Fra 2. trykning kendes flere andre opgravninger, og det er øjensynligt, at den i slutningen af 2. trykning anvendte plade ligeledes har været slidt, og at man har søgt at bøde herpå ved at foretage opgravninger.

Øremærker med skraveret posthorn 1877—1878.

Af denne udgave ses ikke tidligere noget steds at være omtalt prøvetryk. På fig. 7 ses et prøvetryk af 10 øren, der var den først trykte værdi, i sort på tyndt papir uden vandmærke. Det drejer sig øjensynligt om et aftryk af originalstemplet. Rundt om mærket ses aftryk af kanten af originalstemplet.

Det har hidtil været almindelig antaget at opgraverede mærker af 5 øren først forekom i plade III brugt i sidste del af 2. trykningsperiode til trykningen af mærker på tykt papir med liggende vandmærke (Norgeskatalogen nr. 24 III a og b). På fig. 8 ses til sammenligning et normalt mærke fra første del af 2. trykningsperiode på tyndt papir med liggende vandmærke (Norgeskatalogen nr. 24 II a).

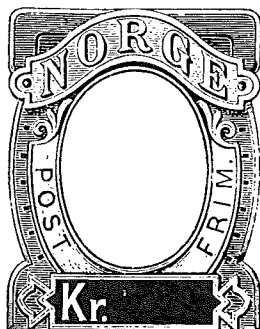


Fig. 12

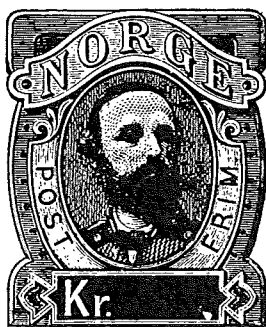


Fig. 13



Fig. 14



Fig. 15



Fig. 16



Fig. 17

På fig. 9 — 11 ses tre mærker fra første del af 2. trykningsperiode, hvor bogstaverne Postfrim mere eller mindre er opgraverede. På fig. 10—11 er begge mærker fra arkets venstre rand med mindre opgravering i posthornets mundstykke. Meget tyder således på, at der til trykningen af mærkerne på tyndt papir med liggende vandmærke er benyttet to forskellige plader, og at man på den sidste af disse har foretaget enkelte opgraveringer.

Krone Oscar 1878.

I håndbogen oplyses, at prøvetryk af denne udgave ikke er kendt. Dette er imidlertid ikke rigtig. På fig. 12 ses et prøvetryk i rød farve af rammen på krideret papir. På fig. 13 ses et prøvetryk i sort på kartonpapir. Hos samlere findes iøvrigt forskellige essay til denne udgave.

Øremærker 1878—1885.

Denne udgave har hidtil været stedbarnet, når det gjaldt studiet af de norske frimærker. De mange typer af det lille værdital i ovalbåndet, vanskeligheden med at holde disse ude fra hinanden og det uhyre tidskrævende og kedelige arbejde med utallige sammenligninger af små værdital er den direkte årsag til, at man endnu ved så lidt om disse mærker.

Det vil næppe være muligt at finde frem til trykpladens fremstilling og brug alene gennem studiet af de små værdital i ovalbåndet. Jeg vil derfor gerne pege på en anden mulighed for studiet af denne udgave.

Ved 10 øren (Norgeskatalogens nr. 36) har det

fx. vist sig, at enkelte fejl i klichéerne går igen i en række klichéer uafhængigt af de små værdital i ovalbåndet. På fig. 14 ses nr. 36 I skraveret posthorn. På fig. 15 ses samme kliché nu opgraveret i posthornets bøjle (nr. 36 II) og endelig på fig. 16 samme kliché nu tillige opgraveret mellem bøjlen og posthornets schalstykke. (nr. 36 III). Det er således samme kliché, der har været anvendt gennem samtlige tre trykninger. Fælles for disse tre mærker er en farveansamling mellem vingerne under hjulet i øverste højre hjørne (sammenlign fig. 17.) Denne fejl kan findes på en del mærker uafhængigt af de små værdital og andre individuelle klichéfejl. Der er således formentlig tale om en sekundær fældningsfejl. På samme måde ses på fig. 17 en kliché, hvor 6 og 8 linie fra venstre i bundfeltet til venstre for kronen er tykkere, ligesom der findes en farveansamling til venstre mellem hjulet og hjulringen i nederste venstre hjørne. Denne fejl går også igen uafhængigt af det lille værdital og andre individuelle klichéfejl. Denne fejl er sikkert også en sekundær fældningsfejl. Noget tyder på, at det vil være muligt at finde andre sekundære fældningsfejl. Ved en opdeling af klichéerne efter sekundære fældningsfejl vil det blive langt lettere at bestemme de små værdital i ovalbåndet og dermed få skabt klarhed over trykpladens fremstilling og brug.

Gjengitt fra Nordia-katalogen ved elskverdig imøtekommenhet fra forfatterens side.

Likeledes takker vi red. Dromberg som med vanlig elskverdighet gratis har lånt ut klisjéene.

Red.



MOTIV og TEMA

Av Odd Graham

Motivsamlingsens A B C

Når jeg i de foregående har omtalt *valg av tema* såpass utførlig er det, som nevnt for å gi en liten pekepinn om hva man kan kaste seg over hvis man ønsker å gå igang med en motivsamling. Foran anførte inndeling i «motivgrupper» fra I—X er bare gjort for oversiktens skyld, den skriver seg forøvrig fra Fipco-tiden, da de nåværende FIP-Motivgrupper ble nummerert i samsvar med denne inndeling (Motivgruppe musikk hadde således betegnelsen II a). — Jeg vil imidlertid gjerne presisere at de temaer som er nevnt bare er noen få eksempler, mulighetene er legio! Eksempelene skal bare antyde den rike mulighet en motivsamler har til å få noe alment-kulturelt ut av sin hobby, men samtidig feste oppmerksomheten ved at en motivsamling er noe ganske annet enn mange tror. En motivsamling er ingen kronologisk og landmessig sammensetting av frimerker med f.eks. motiver fra sportens, zoologiens og botanikens verden, og den er helt vesensforskjellig fra samlinger som omfatter de nå så «populære» internasjonale utgaver vi hvert år blir velsignet med.

Derfor er valget av tema meget viktig, og hører selvsagt nøye sammen med samlerens individualitet, interesser og kunnskaper. I denne forbindelse synes det meg å være noe nær ideelt hvis man ved valg av tema kan kombinere yrke og hobby: Legen bygger opp en motivsamling som illustrerer — ved frimerker og postale dokumenter — «Legekunsten gjennom tidene», «Berømte leger og deres verk», «Helsetjenesten», — apotekeren kaster seg over «Farmaciens historie» eller «Medisinske planter og deres anvendelse i farmacien», — ingeniøren velger «Vei- og bru bygging», «Jernbanevesenets utvikling», «Elektrisiteten — menneskets hjelper» eller «Kraftutbygging», «Telekommunikasjonens utvikling»... ja hvorfor ikke? På det internasjonale plan har jeg sett strålende resultater av slik kombinasjon. Det vil heller ikke være ueffent om den pasjonerte sjakkspiller tok for seg «Sjakken — det kongelige spill» og fotballentusiasten «Fotballens historie»!

Før vi går videre bør man ha for øye, at en motivsamling inneholder både klassiske og moderne merker, samt postale dokumenter, (stempler bl.a.) der det for en samlings komplettering og utvidelse også kreves inngående studier og kunnskaper om de respektive objekters «klassiske sta-

tus», d.v.s. studier av papir, farger, trykkmetoder etc. Den vanlige samler har her som regel ferdige kataloger og håndbøker å arbeide med, — motivsamleren må vanligvis skape seg sitt eget oppslagsverk med både «filatelistiske» og «motivmessige» opplysninger, hvilket i praksis vil si at den fremskredne motivfilatelist må beherske både motivmessige og filatelistiske kunnskaper, m.a.o. kunnskapene om frimerkene som sådanne, inklusiv billedmotivet. Heri ligger nettopp betydningen av motivfilateliem.



Dette er idrettshistorie. Det russiske lag ble verdensmester i ishockey ved VM i Stockholm 1963, og forsynte i den anledning ishockeymerket fra 1962 med et overtrykk til minne om mesterskapet.

Forberedelser for oppbygging av en motivsamling.

Når tema eller område er valgt står motivsamleren som oftest overfor et møysommelig og langvarig arbeid med å tråle kataloger og motivlister (hvor slike fins) etter de frimerker man mener bør inn i samlingen. Det står til samleren selv å avgjøre det, hverken reglement eller katalog kan gi noen bestemmelser herom. Samlerens eget skjønn skal avgjøre det, — og vil da vise i hvilken grad man behersker sitt tema. — For flere av de mest populære områder fins idag en rekke spesialkataloger, så de som vil følge «minste motstands vei» kan her gå til dekket bord. En av hovedoppgavene for FIP-Motivgruppene er utarbeiding av motivlister for de samleområder gruppene bearbeider. Slike motivlister er utgitt av en rekke av motivgruppene. De er gode hjelpemidler under ettersøkingen av objekter til ens samling, og sparer samleren for meget arbeid. I motivlistene finner man i konsentrert form alle frimerker som er utgitt på et bestemt område, ordnet landevis og kronologisk, med anførsel om utgivingsår, kat.nr., billedmotiv etc. Utdypingen av billedmotivet blir imidlertid samlerens egen sak. Slike motivlister kan spenne over flere temaområder. Motivgruppene «Musikk og teater» har utgitt en fyldig liste: «Musik auf Briefmarken», inndelt i 10 avsnitt: Musikk i alminnelighet, sang, dans og ballett,

teater og opera, komponister, musikkinstrumenter, posthorn, noter på frimerker (bl. a. nasjonalhymner), diktere og forfattere som har tilknytning til musikken.

Under gjennomgåelsen av kataloger og motivlister bør man for hvert merke man finner frem til gjøre de nødvendige notater (filatelistisk beskrivelse av merket — inkl. billedmotivet!) Flere av de «store» kataloger forsyner merkeavbildningene med opplysninger om motivet eller personen. Disse opplysninger er som regel ikke tilstrekkelige for vårt øyemed. Oppslagsverk og spesiallitteratur må derfor studeres. Det forekommer også kjedelige feil i de opplysninger katalogene gir, eller unøyaktigheter, derfor må alt kontrolleres. Selv postverkene kan ta feil når en ny utgave presenteres: ved utgivningen av



serien «Nationalmuseum 100 år» anførte det svenske postverk at motivet gjengir åpningen av Nasjonalmuseets bygning 1866, hvilket er feilaktig. Motivet gjengir «trapphuset», tegningen er utført av to kunstnere og fins i Ny Illustrerad Tidning 1866. Den svenske tegner og arkitekt Mankell (1838—1885) svarte for det arkitektoniske, og for at draktene skulle bli «up to

date» ble den franske tegner Gustave Janet engasjert til å tegne ut figurene. Franskmannen visste nøyaktig hvordan en krinoline skulle se ut — han var en meget skattet og anerkjent medarbeider i Parisbladet «Monde Illustré». Frimerket er forøvrig et talende eksempel på internasjonal samarbeid, idet en svensk tegner har tegnet et interiør utført av en tysk arkitekt (F. A. Stüler) i norditaliensk renessansestil og en franskmann har plassert figurene ved og i trappen. Sluttelig har en polskfødt gravør — Slania — utført frimerkegravvren.

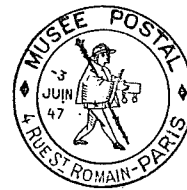
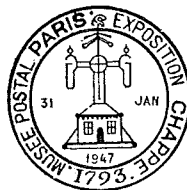
Etter denne lille digresjon tilbake til notatene om frimerkene, — disse bør være så omfattende som mulig, de er av betydning for såvel teksten på albumbladene som for den «forklarende tekst» — begge deler er obligatorisk for en (tematisk bearbeidet) motivsamling.

Så snart man har sin idé om samlingens oppbygging klart for seg, bør man sette opp en «disposisjon» eller en plan for samlingen. Den inndeles i avsnitt, alt etter samlingens art, i historisk rekkefølge, trinn i en utvikling av teknisk eller vitenskapelig natur etc. Etter det reviderte Motivreglement (1966) skal enhver motivsamling forrest i samlingen ha en innholdsfortegnelse som viser hvordan samlingen er ordnet og hva



Glem ikke stemplene! De supplerer frimerkene, ofte taler de når frimerkene tier! Og for Skálholt-kirkens vedkommende tier frimerkene, for serien fra Island 1956 til Skálholts 900 årsjubileum står på FIP-listen over forbudte merker (tilleggsverdi over 50%). Men Skálholtkirken er gjengitt på særstemplet i anledning av jubileet.

den inneholder. Antall ark i hvert av samlingens avsnitt skal være angitt. Den plan man setter opp for oppbyggingen kan med fordel danne grunnlaget for denne innholdsfortegnelse som maksimalt skal rommes på 2 albumark. Under «jakten» etter frimerker til samlingen — glem ikke stemplene, de postale dokumenter. De hører hjemme i en motivsamling av hvilken som helst art, supplerer frimerkene på en effektiv måte. Ofte taler stemplene når frimerkene tier. Frimerkene kan kjøpes, stempler må møysommelig samles.



Forløperen for telegrafen — Chappes signaltelegraf i fransk særstempel fra 1947. Abbed Claude Chappe (1763—1805) hvis portrett fins på 2 franske merker (1944 og 1949) utviklet et semafor-system 1792/93 som kom i utstrakt bruk i en rekke land i Europa, hvor det bl.a. fikk stor militær betydning. Ved hjelp av tre bevegelige armer ble dannet forskjellige figurer, hvis betydning var fastsatt i en kodebok. Fransk brevbrærer med forsvarsvåpen.

Motivsamleren vil under anskaffelsen av merker til samlingen temmelig fort støte på problemer. Et av disse er: en serie består av f.eks. 4—5 merker, alle med forskjellige motiver. Bare et av merkene hører hjemme i samlingen, men bare i de færreste tilfelle lykkes det å få fatt i nettopp det ene merke man skal ha. Man kan heller ikke vente at en handler skal splitte opp en serie for å få avsatt et merke eller to, — man må anskaffe hele serien og legge de verdier av den man ikke trenger i samlingen «på is» — eller bruke disse som bytteobjekter.

Ettersom man trenger dypere inn i sitt temaområde vil man også støte på nye momenter som kan ha til resultat en utvidelse eller omlegging av samlingen.



Den tyske novellist Joseph von Eichendorff har også skildret den romantiske postdiligens-tiden Til 100-årsdagen for hans død utga BRD et merke med motiv som knytter seg til hans skildringer fra den tiden. .. (BRD 1957).

Et eksempel vil klargjøre dette: Har man området «Postvesenets utvikling» vil man under forberedelsene for oppbyggingen av en slik motivsamling bli konfrontert med tiden da postdiligens og postilloner sørget for det postale samkvem mellom menneskene. Denne fjerne, romantiske tid er blitt forevigt av mange kunstnere, — malere, diktere og forfattere, og det vil falle naturlig for samlere som ser alment-kulturelt på sin hobby å flette nettopp disse kunstnere og deres verk på området inn i samlingen der de kulturhistorisk hører hjemme. Således vil vi støte på den østerrikske dikter Nikolaus Lenau (som egentlig het Nikolaus Franz Niembsch, Edler von Strehlenau) (1802—50) som har gitt oss en av de skjønneste postiljonsanger, — «Der Postillon». Hans portrett er gjengitt på østerriksk merke fra 1952. Videre på maleren Moritz von Schwind (1804—71) — Østerrike 1954 — fra hvis maleri «Symphonie» et utsnitt er motiv i det vakre WIPA-frimerke fra 1933 (med nytrykket til WIPA 1965). Friedrich Adolph von Menzel (1815—1905) — Vest-Berlin 1952 — utga et billedverk «Die Armee Friedrich der Grossens in ihrer Uniformierung». Fra dette billedverk er motivet til det frimerke som Vest-Berlin utga 1955 i anledning av en nasjonal frimerkeutstilling hentet. Billedmotivet er en preussisk feltpostillon fra 1760 — meget vakkert. Av eksem-

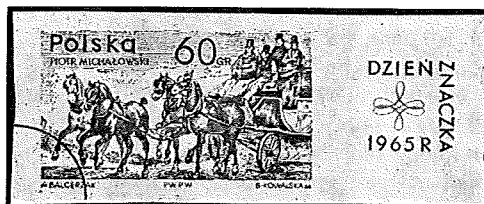


Polsk
hestepostkjører
(Polen 1961)

Etter et maleri
av J. Chelminsky.

plet vil forstås, at det i en motivsamling av den art som er nevnt ovenfor ikke er tilstrekkelig bare å ta med merker med postdiligens og postbærere i gammel tid. I denne aktuelle samling vil det være på sin soleklare plass å ha et avsnitt som f.eks. «Postdiligensens og postiljons tid», — eller «Postdiligensen i samtidens kunst». — For å få en vel gjennomarbeidet samling må man altså ta med diktere, malere og andre betydelige personer som har gjort seg gjel-

dende på området. Det skaffer samleren atskillig arbeid, men desto større glede når det hele er ferdig. — Det her anførte eksempel lar seg overføre til alle andre motivområder.



Polsk postdiligens — etter maleri av Piotr Michalowski (1801—1855) — (Polen 1965).

Under alle nevnte forberedelser skrider selvsagt anskaffelsen av objekter til samlingen frem, slik at man en dag har såpass mange merker og postale dokumenter at man kan tenke på å montere samlingen. Det lønner seg ikke i utålmodighet å forsere monteringen, det fører bare til ommontering og omteksting, og meget bortkastet arbeid.

Som siste ledd i forberedelsene kommer den «tekniske side» av samlingen, — valg av albumblad, tekstskriftens art og anbringelsen av objektene på albumarkene.

Det fins — dessverre — i handelen fortrykksblader også for motivsamlinger, mest for de s.k. populære områder. Motivsamlinger montert på slike ark vil imidlertid ikke bli godkjent som utstillingsobjekter. En motivsamling skal være samlerens eget arbeid, individuelt utformet, — og geskjeftige albumforlag skal ikke bestemme hvordan en motivsamling skal se ut og hvilke merker vi skal ta med i en slik samling! Det eneste som kan komme på tale hva albumblad angår er nøytrale ark, enten helt blanke eller med et svakt rutenett, som letter monteringen av frimerkene. Ark med påtrykte vignetter øverst på arket er også av det onde. Hva slags samling man har for seg vil tydelig fremgå av arkets tekst, og det er ganske malplasert med en vignett eller varierende vignetter — med f.eks. påtrykt skip i en samling omfattende «Skipsfartens utvikling». Merkenes og stempelenes viser at vi ser en samling av denne art, og vignettene bare forstyrrer det alminnelige inntrykk, og vil lett virke som blikkfanger. Det er imidlertid frimerkene og stempelenes som skal fange ens interesse, — derfor anvend ikke ark med påtrykte vignetter til monteringen, selvom disse er aldri så diskret anbragt, de er og blir fullstendig overflødige. Man bør også velge ark som har «internasjonalt format» ellers vil man få vanskeligheter om man noengang vil stille ut samlingen på utstillinger hvor rammene er basert på ark med format ca. 27x29 cm inkl. en ca. 4,5 cm fals tilvenstre.

fortsatt.

Representantskapsmøtet på Lillehammer 29-5 1966

Åpning:

Møtet ble åpnet av presidenten, Arnstein Berntsen kl. 10.15. Der var ingen bemerkninger til innkallelsen, og møtet ble erklært lovlig satt.

Berntsen takket Lillehammer Filatelistklubb for at de hadde påtatt seg arrangementet.

Navneoppprop:

Arbeidernes Filatelistklubb: Gunnar Carlsen, Abraham Aas.

Bergen Filatelist-Klub: Finn Amundsen, Gustav Erichsen, Sigbj. Birkeland jr. F. C. Svendsen.

Drammens Filatelistklubb: Ragnar Breda Sørensen, Kristian Reinsfelt.

Fredrikstad Filatelistklubb: Nils-Chr. Smith. Grimstad Filatelistklub: Johnny Pedersen — (fullmakt).

Hålogaland Filatelistklubb: Arne Bergan.

Oslo Filatelistklubb: Per Gellein, Arnstein Berntsen, Leiv Brecke, Sven Francke, Fru E. Langeborg (fullmakt Holmboe), W. Ulleberg, Dan Thune-Larsen, Per Wiibe Due, Gunnar Steen, Frk. Astri Nielsen, Frk. Thora Fossum, Nils Flydal.

Stavanger Filatelistklubb: Jacob Schawland.

Troms Filatelistklubb: Erling Bangsund.

Ørsta Filatelistklubb: Karl Straume.

Hamar Filatelistklubb: Kjell Hegdalstrand.

Dessuten møtte N.F.'s sekretær Odd Graham og N.F.T.'s redaktør Eivind Evensen — begge uten stemmerett.

Hamar Filatelistklubb var opptatt i N.F. 1. januar i år, og møtte, som nevnt, ved formannen, Kjell Hegdalstrand.

Videre møtte som observatører fra Nordenfjeldske Filatelistforening Kåre Johannessen og Tore Gjelsvik.

Fra Danmark møtte Håndbok-medarbeider S. Wiegand Hansen, København, som ble ønsket spesielt velkommen av presidenten.

Valgkomite i h.t. lovenes § 7 ble valgt: Per Gellein, Oslo, Eivind Wirsching, Kristiansand S. og Gustav Erichsen, Bergen.

Beretningene.

Forbundsstyrets beretning for årene 1962—65 ble lest av presidenten.

Etter at Brecke og Bergan hadde hatt ordet til korte innlegg, ble beretningen enstemmig vedtatt. — Medlemstall pr. 1/1 —66: 1512.

Regnskapene.

Hovedtallene fra Forbundets regnskaper for årene 1962/65 ble referert av presidenten, og sekretær Graham leste revisors beretninger.

Begge deler ble vedtatt uten bemerkninger.

Styrets budsjettforslag for 1966/67 ble referert av presidenten. Totalbeløp: kr. 43.900.— for N.F.T. og kr. 5.400.— for N.F.

Der ble en mindre diskusjon, spesielt om redaktørens gasje, som ikke var hevet. — Birkeland jr. foreslo forhøyelse til kr. 6.000.— (tidligere kr. 4.800.—, og samme forhøyelse som budsjettet for forretningsføreren).

Styret gikk med på Birkelands forslag, hvorefter dette ble vedtatt med akklamasjon.

Styrets forslag til disponering av Forbundets overskudd ble også enstemmig vedtatt.

Lovendringer.

Behandling av foreliggende forslag til nye/ending av någjeldende lover.

På dagsordenen sto:

a) Lovkomiteens forslag av 20/5—65.

b) Forbundsstyrets forslag av 21/2—66.

Presidenten nevnte at det også var et 3. alternativ, nemlig å beholde de gamle lover.

Birkeland jr. refererte på vegne av F. Walter-Johannessen et 4. forslag, som gikk ut på å utsette lovendringene og nedsette en komite for å samarbeide de forskjellige forslag.

Presidenten påpekte at det ikke var anledning til å behandle dette forslag, idet det ikke var anmeldt på forhånd.

Gellein ba om at hvis det ikke ble enighet om nye lover ihvertfall burde forsøkes å få innarbeidet i de gamle lover representantskapsmøte hvert annet år, og med funksjonstid fra 1. mars istedenfor som nå hvert tredje år og funksjonstid fra juli. Steen ville ha annet tidspunkt enn pinse for representantskapsmøte.

Presidenten fremholdt at det var en mulighet å beholde de gamle lover, men innarbeide følgende endringer:

1. Representantskapsmøte holdes hvert annet år.
2. Styremedlemmer kan ikke møte som representanter.
3. De representanter som velges i mars, skal møte på kommende representantskapsmøte.

Bergan støttet lovkomiteen om distriktvis valg.

Leiv A. Brecke, som var det eneste tilstedeværende medlem av Lovkomiteen, meddelte at han og de to andre medlemmer av komiteen var litt støtt på Styret.

Komiteen fikk i oppdrag å gjennomgå lovene og komme med forslag til endringer, spesielt med henblikk på å bedre kontakten mellom Forbundet og klubbene. Av denne grunn var det man ønsket 2 styremedlemmer fra hver av de 4 landsdeler, Sørlandet, Vestlandet, Østlandet og Nord-Norge.

Videre mente komiteen at landsmøtene burde holdes hvert annet år, og her var jo Styret enig. Brecke sluttet med å støtte Walter-Johannessens utsettelsesforslag.

Det hersket endel tvil blant representantene om møtet hadde lovlig adgang til å foreta de forandringer i gjeldende lover som foreslått av presidenten. Ingen forlangte ordet i saken, men den ble diskutert mann og mann i mellom.

Birkeland jr. foreslo så at det ble nedsatt en redaksjonskomite som i lunsjpausen skulle se på presidentens forslag, og komme med eventuelle forslag.

Valgt ble: Brecke, Birkeland jr. og Mürer.

Håndboken.

Presidenten redegjorde for arbeidet med Håndboken — bind II, og fortalte bl.a. at 200 sider var ferdig brukket av de 400 boken vil inneholde. Han viste frem korrekturksemplar av det som var ferdig.

Han kunne ellers fortelle at all tekst var satt, og at samtlige tegninger og klisjeer var ferdige. Boken blir 100 sider større enn beregnet. Ekstra

utgifter kr. 15.000.—, men kunne i samme øyeblikk fortelle at Postmuseet hadde øket sin bevilgning med kr. 10.000.—.

Møtet vedtok å sende en takk til byråsjef Tommelstad og fullmektig Aarak for utvist hjelpsomhet i forbindelse med Håndboken.

Sølvløven.

Styret foreslo at «Sølvløven» ble tildelt følgende:

1. Leif A. Mürer
2. Leiv A. Brecke
3. Th. Soot Ryen
4. Byråsjef E. Tommelstad
5. S. Wiegand Hansen, København
6. Eivind Wirsching
7. Dan Thune-Larsen.

Styrets forslag ble vedtatt med akklamasjon.

I forbindelse med denne sak foreslo Gellein under Eventuelt, at Forbundsstyret burde kunne overlates å dele ut Sølvløven uten samtykke fra Representantskapet. Man ville da også unngå de ofte litt pinlige situasjoner ved å behandle kandidater som selv er tilstede på møtet. Representantene sluttet seg til Gelleins uttalelser med akklamasjon. (Da det i h.t. lovenes § 16 er Forbundsstyret som fastsetter vedtektene for Sølvløven har Representantskapet ved dette henstillet til Styret å endre statuttene i den retning Gellein ga uttrykk for. Ref.anm.)

Lovendringer fortsatt.

Etter lunsj redegjorde Brecke for redaksjonskomiteens beslutning vedrørende de foreslåtte 3 forandringer i de nåværende lover.

Man var kommet til at forandringen om å innkalle til representantskapsmøte om 2 år i stedet for 3 kunne godtas ved at man kalte møtet for ekstraordinært. De øvrige 2 forandringer kunne ikke godtas.

Han meddelte at redaksjonskomiteen var blitt enig om et forslag som bygget på Lovkomiteens forslag med endel endringer. Den vesentligste endring gikk ut på å redusere antall styremedlemmer, og ville foreslå at man istedenfor et Landsstyre og et Forbundsstyre skulle ha et Forbundsstyre og et Arbeidsutvalg. Arbeidsutvalget skulle bestå av Presidenten og 2 medlemmer valgt av Landsmøtet. Forbundsstyret skulle bestå av dette samt i tillegg 1 medlem fra hver av de fire landsdeler som også skulle velges på Landsmøtet. Dette ville bety en vesentlig forenkling av administrasjonen i forhold til det opprinnelige forslag fra Lovkomiteen, idet antall styremedlemmer ble redusert fra 13 til 7. Videre ville man få et fåtallig arbeidsutvalg på 3 medlemmer som burde kunne sammenkalles forholdsvist ofte.

Hvis dette forslag ble godtatt måtte teksten endres i en rekke paragrafer, idet ordet Landsstyre erstattes med Forbundsstyre og ordet Forbundsstyre med Arbeidsutvalg.

Videre ville man foreslå at 3. setning i § 12 enten helt burde sløyfes eller endres ved at ordet «kan» erstattes med «bør». Endelig ble det foreslått å gi §18 følgende tilføyelse: «Regnskap og årsberetning sendes til klubbene hvert år etter ferdigbehandling og revisjon».

Presidenten presiserte at Forbundsstyret enstemmig hadde besluttet ikke å fortsette dersom Lovkomiteens forslag ble vedtatt. Han stadfestet

denne beslutning, idet han mente at de endringer redaksjonskomiteen var kommet med ikke i vesentlig grad endret Lovkomiteens forslag — et forslag Styret mente var uantagelig.

Etter endel replikkveksling mellom Brecke og presidenten ble man enig om:

De någjeldende lover opprettholdes. Det innkalles til ekstraordinært representantskapsmøte senest innen 2 år, og Forbundsstyret får i oppdrag å komme med forslag til nye lover.

Valg:

Valg av nytt Forbundsstyre som var ført opp på dagsorden måtte gå ut, og finner sted i henhold til gjeldende lover. Revisjonsselskapet Ildal, Waaler & Co ble gjenvalgt som revisorer.

Eventuelt.

Under denne post utspant det seg en lengere diskusjon spesielt om forholdet mellom Forbundet og klubbene, N.F.T. og «Public-relation»-virksomhet for frimerkesamling.

Herunder ble det fremholdt ønskeligheten av å søke «lydbåndvirksomheten» gjenopptatt (jfr. Styrets beretning), og at det burde undersøkes muligheten av å få utlånt filatelistiske filmer til klubbmøter. Forbundssekretæren lovet å sette seg i forbindelse med utenlandske representasjoner i Oslo for å få lånt ut slike filmer som finnes fra en rekke land.

Redaktøren for tidsskriftet meddelte at klubbene i fremtiden portofritt ville få tilsendt utenlandske tidsskrifter som kommer til redaksjonen, og at klubbene om de ønsker det, gratis kan få usolgte førstedagskonvolutter. Ønsker sendes Postboks 140, Bergen.

Foruten presidenten deltok følgende herrer i diskusjonen: Straume, Thune-Larsen, Bergen, Graham, Evensen, Gellein, Brecke, Smith, Flydal, Sorgendal samt fru Langeborg og Svendsen.

Steen foreslo at man burde finne en annen tid enn pinsen for våre landsmøter. — Ved en prøvevotering viste det seg at der var flertall for å finne en annen weekend for møtene.

Forbundsstyret foreslo at den nåværende ordning med en «Kontaktmann for juniorene» erstattes med et «Utvalg for ungdomsfilatel» bestående av 3—5 medlemmer oppnevnt av Forbundsstyret for 2 år ad gangen. Dette forslag ble vedtatt med akklamasjon. — Som medlemmer av Utvalget ble foreløpig fra Styrets side antydte F. C. Svendsen, Bergen, Arne Thune-Larsen, Oslo og Bjørn Moe, Kr.sand S.

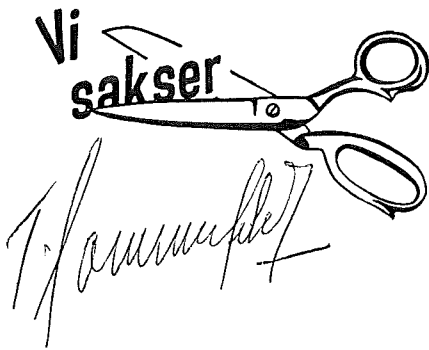
Møtet ble deretter hevet.

Bergen, den 20. juni 1966.

Eivind Evensen — Gustav Erichsen.

HÅNDBOKEN kommer 10. oktober

Presidenten Arnstein Berntsen kunne under NOR-FIL opplyse at annet og siste bind av Håndbok over Norges Frimerker vil bli presentert for pressen mandag den 10. oktober.



Crown-Agent i London utgir hver måned en meget pen trykksak om månedens nyheter fra de land hvis nyheter selges fra Crown-Agents.

Man kan abonnere på disse meddelelser for £ 1 pr. år og adressen er: Crow-Agent for overseas Governments and Administrations, 4 Millbank, London S. W. 1.

Samlere kan ikke kjøpe direkte fra Crown-Agent, men det finnes en rekke engelske handlere hvor man kan abonnere på nyheter til 15—20 prosent over pålydende. Hvis noen er interessert, kan de kontakte meg så skal jeg skaffe dem pålitelige forbindelser.

I tillegg til en oversikt over nyheter er det også kommentarer av nyhetene, bakgrunnen for motivene etc, og så gjerne en hovedartikkel, f. eks. i et av de siste numrene en oversikt over Malaysia igår og idag.

Sammler Express, øst-tysk tidsskrift for filateli og numismatikk, har i sitt mainnummer en artikkel om hvordan frimerkebytte mellom øst-tyske samlere og andre lands samlere skal foregå. Det hele er meget «enkelt»:

Lederen i den frimerkesamlerforening som frimerkesamleren er medlem av, skal underskrive ansøkningsen om å få tillatelse til å bytte merker med det land som ønskes. Forutsetningen er at samleren samler det land som han ønsker å bytte med og ikke har i tankene å benytte merkene for salg til andre samlere eller «spekulanter». Byttelederen skal helst ved personlig besøk hjemme hos samleren kunne få bekreftet at landet virkelig samles, eller kjenne til de forskjellige klubbmedlemmers samleområde.

Samtidig som byttelederen undertegner ansøkningsen om byttetillatelse, skal samleren gjøres oppmerksom på de foreliggende forordninger om bytte med det kapitalistiske Vesten. Disse forordninger skal også offentliggjøres minst en gang om året til alle klubbens medlemmer.

Når samleren har fått tillatelse til å bytte med et land, kan han innen det beløp som det er tillatt å bytte for, bytte med flere bytteforbindelser i vedkommende land.

Ønsker han å bytte med andre land enn de som er nevnt i den første ansøkningsen, må han ha en tilleggstillatelse for disse land.

Hvert år innen 15. september skal han ha ny tillatelse for å kunne bytte.

Tillatelsen løper ett år. Har man ikke brukt opp sin byttekvote i et kalenderår, kan denne ikke overføres til neste år. Så er kvoten delt opp pr. kvartal. Samleren skal føre en bok over sine bytteforbindelser, slik at han alltid er ajour med hva han har til disposisjon på sin kvote.

Hvordan skal så verdien av byttematerialet

beregnes? Det er viselig ordnet på en like «enkel» måte. Man kan sende for 25.— Lepsia-Mark til en bytteforbindelse til å begynne med (Lepsia — øst-tysk katalog). Det er ikke tillatt for en øst-tysk samler å ha Michel-katalogen.

Beregningen av førstedagskonvolutter er et kapittel for seg, og på samme måte med frimerker som samles for stempels skyld. De stempler man får i bytte, må i ord og bilder ikke ha antidemokratisk karakter. Visse stempler er det ikke lov å sende ut.

Det er en rekke forordninger om hvordan frimerkene etc. skal sendes gjennom den offentlige byttesentral, påføres etiketter, fortegnelse over innholdet etc. etc.

Ja, så enkelt kan det gjøres.

I samme forbindelse sakser vi fra en reportasje i Bergens Tidende:

Jeg vekslet tyve mark. For jeg ville kjøpe en masse frimerker, fine «Sondermarken» til Otto.

Otto er min filatelistiske venn i Norge, jeg samler merker for ham og nå ville jeg gjøre ham en glede. Naiv som jeg er. På poshuset hang en masse herlige fargeglade merker utstilt, tennene mine løp i vann på Ottos vegne. Men damen i luken kunne meddele meg at slike merker kunne en bare få dersom en: 1) beviste at en var medlem av en filatelistklubb, 2) var villig til å betale den mangeddobbelte verdi, og 3) kunne bevise at en var borger i D.D.R. — Nix merker for Otto.



Østtysk frimerke - men ikke «Sondermark».

I FH-NYTT fra Frimärkshuset i Stockholm sakser jeg en artikkel om U.S.A.-samlernes interesser. — Det er mange filatelistklubber i U.S.A. I motsetning til Skandinavia møter mange amerikanske damer (frimerkesamlere) opp på møtene — det høres jo koselig ut. Alltid hyggelig med det kvinnelige innslag — også i vår hobby. Se bare på landsmøtet.

Handlerne i U.S.A. kan inndeles i

1. Større forretninger med lønnet betjening,
2. En manns forretninger,
3. Pensjonisthandleren.

Sistnevnte har gjennom hele sitt liv kjøpt større kvanta enn han trenger til sin samling av alle merker som det kan være fordelaktig å gjemme, og som han selger nå som pensjonist. En form for egenpensjonering.

Samleinteressen i U.S.A. er selvfølgelig forskjellig fra vår. Det finnes nå engang noe annet å samle enn Skandinavia. På grunn av amerikanernes forskjellige bakgrunn med europeiske — asiatiske forfedre o.s.v., vil det i U.S.A. være interesse for en ganske annen bredde i samleområdet enn hos oss.

Berner Briefmarken Zeitung — utgitt av Zumstein & Cie, 300 Bern, utkommer hver måned. Abonnement S. fr. 12,— pr. år.

Her finner vi de månedlige tillegg til Zumsteins Europakatalog, og de nye europeiske utgaver katalogisert, og de prisforandringer som er foregått siden siste utgave av katalogen. Ved siden av disse fortløpende opplysninger for å holde Zumsteinkatalogen ajour, har vi i Berner B. Z. gode filatelistiske artikler.

ZUMSTEIN 1967



EUROPA-katalogen, trespaltet format, kraftig, vaskbart bind.

50. opplaget med alle Europas merker, utenlandspostkontorer og tidligere tyske kolonier. Mer enn 25 000 avbildninger, ca. 135 000 prisnoteringer, 1050 sider.

Pris n.kr. 58,00.

Sveits/Liechtenstein-katalogen 1967

fullstendig omarbeidet, tysk/fransk, prisnoteringer for fireblokker og FDC, opplagsoppgaver, de viktigste avartene.

Solid innbinding (ca. 160 sider).

Pris n.kr. 6,50



Generalagent: FRIMÄRKSHUSET AB

Mäster Samuelsgatan 3, Stockholm C.

Tel. 08/24 96 50 — Postgiro 5 33 01

i Norge: **WENNERGREN-CAPPELEN A/S**

Postboks 738, Sentrum, Oslo 1.

NORGESKATALOGEN

1967

foreligger nå.

Katalogen er tilsalgs hos frimerkehandlerne og bokhandlerne.

Prisen er kr. 12.—.

OSLO FILATELISTKLUBB

Buddhas tann



I Kandy, en innlandsby på Ceylon ca. 10 mil fra Colombo er det et tempel som bærer navnet Tanntemplet - Temple of the Tooth at Kandy. Det skyldes at denne helligdommen eier en av Buddhas tenner. Buddha — den våknende — grunnleggeren av buddhismen levde fra ca. 565—485 før Kristus. Da han døde ble liket brent og relikviene delt, og over hver del ble det reist en haugliknende stupa.

Dette Tanntemplet i Kandy som også omfatter ruinene av det tidligere kongeslottet, har et stort og inholdsrikt og praktfullt bibliotek. Dette er gjengitt på et 75 cents merke fra Ceylon i 1950. Som det går fram av illustrasjonen er det et flypostmerke, og et moderne passasjerfly svever i strålene fra den gamle, ærverdige bygning.

Junior-kontakt

Redigert av: Jarle Brosveet, Anders Jynge og Arne Thune-Larsen.

Redaksjonens adr.: Anders Jynge Schwensensgt 14, St. Hanshaugen, Oslo 1.

Vi er gledelig overrasket over den gode oppslutning om konkurransen vår i nr. 6, og vi vil også få takke dere for mange hyggelige brev. Særlig synes vi det er morsomt å høre hvilke samleområder dere liker best.

Noen av dere er medlem av en juniorklubb der dere bor, noen er medlem av klubber som ligger langt borte, og mange (kanskje de fleste) er ikke medlem i noen klubb i det hele tatt.

Vi ville sette stor pris på å få høre litt fra dere, om hvilke problemer dere helst vil vi skal ta opp her i spalten. Spesielt ville det være fint å høre fra dere som ikke står i noen klubb, om hvilke problemer dere har, om det er noe dere savner, f. eks. byttevenner, kataloger, tilgang på frimerker til bytting osv., og andre saker som vi kanskje kunne hjelpe dere med. F. eks. skriver Karl O. Kalseth jr. (Kristiansund N.) til oss, og spør om vi ikke kunne prøve å lage en slags frimerke kurs, med montering, teksting etc. Han mener at det ville være noe, spesielt for dem som ikke har noen klubb på hjemstedet. Vi kan si at vi har vært inne på tanken, og vi skal se hva vi kan gjøre. Kalseth synes også det er rart at ikke flere juniorer abonnerer på NFT. (Medlemmer av juniorklubber får det jo for kr. 5.— pr. år).

Løsning og resultat av konkurransen kommer i neste nummer. (Vinnerne får premien direkte fra oss), og så kan dere jo kose dere med vår nye «nøtt» så lenge. Vi håper på fortsatt stor oppslutning, og at riktig mange av dere sender oss noen ord om ting dere har på hjertet.

Bli medlem av en juniorklubb

Vi kan ikke bringe en fullstendig liste over de klubber som har junioravdelinger i dette nr., men vi nevner her adressene til noen av dem:

Bergen Filatelist-Klub, junioravdelingen, Postboks 846, Bergen.

Møter hver torsdag kl. 18.00 i Losjen Den Gode Hensigt på Engen.

Kristiansand S. Filatelistklubbs Junioravdeling, v/ herr Bjørn Moe, Ospev. 8, Vågsbygd, pr. Kristiansand S.

Fredrikstad Filatelistklubbs Junioravdeling, v/ herr Nils Chr. Smith, Elverhøy, pr. Fredrikstad.

Oslo Filatelistklubbs Junioravdeling, P. B. 5353, Majorstua, Oslo. 3.

Vi anmoder alle andre klubber som har junioravdelinger til å sende oss et lite brev!

Månedens konkurranse



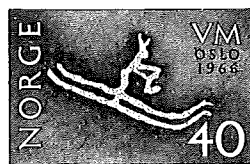
Oppgaven denne gang går ut på å finne frem til hvilke land som har utgitt de avbildete frimerker.

Greier du denne «nøtt», så send ditt svar til: Juniorkontakt, c/o Anders Jynge, Schwensensgt. 14, St. Hanshaugen, Oslo 1. — De første uttrukne riktige løsninger får tilsendt premier.

Siste frist 10. oktober.

VET DU . . . hvordan navnet FILATELI ble til? Det var en fransk samler som foreslo navnet. Navnet er sammensatt av de to greske ordene FILI = venn av, elsker av, og ordet ATE'LEIA = skattefrihet. Da jo frimerkesamlerne liker merkene og et frimerke er et bevis for betalt porto, passer det jo godt.

VET DU . . .



at skiløperen på 40-øren av VM-merkene er fra år 200 f. Kr. Ristingen er kjent under navnet Røddøy-mannen, fordi den finnes på Røddøy i Nordland. Sikkelsen bruker én skistav, slik det var vanlig like til vårt århundre. På hodet har han noe man tror er en dyremaske med to horn. Sannsynligvis skal den sikre ham et stort jaktutbytte.

Juniorabonnement

Styret i Bergens Filatelist-Klub har bevilget 10 år abonnementer på NFT til de juniorer som hadde best fremmøte i vårsemetret.

Norgeskatalogen 1967 er kommet. Den ble lagt frem til salg på NOR-FIL.

SE HER

Jeg ønsker å kjøpe komplett årg. 1951—52 av NFT, samt Stian Sannes: Katalog over norske platefeil (gjørne flere eksemplarer).

Knut J. Buskum, Postkontoret, Fredrikstad.

EDGAR MOHRMANN & CO.

Kort beskrivelse av kommende høstauksjon fra 25.—28. oktober 1966] i Düsseldorf — Tyskland

Det fantastiske materiale¹ som kommer opp på vår 122. auksjon omfatter praktisk talt alle filateliens interesseområder. Dette salg frembyr praktfullt materiale for samleren, handleren og investoren.

Katalogutsendelsen finner sted i begynnelsen av oktober.

Enkeltmerkene: Flere tusen stykker **herlig klassisk materiale** fra såvel **gammelt Tyskland** som fra alle **europiske** land og **oversjø**.

Av **nyere utgaver** er det et særlig sterkt tilbud av **sjeldne serier og blokker**

Mange **sjeldenheter** finns i flere eksemplarer. Til denne sektor hører videre et omfangsrikt tilbud av **flypost-** og **Zeppelin-utgaver**, ubrukt såvel som på brev.

Samlingene som gjennom årtier har vært tyngdepunktet på våre auksjoner er også denne gang meget rikholdig representert.

Under betegnelsen **„Diverse“** finner De i vår katalog lotter, poster og partier som i henhold til sin karakter ikke direkte kan få betegnelsen samlinger idet materiellet f.eks. inneholder forskjellige områder. Denne rubrikk byr den interesserte på en overflod av godbiter fra etterlatenskaper, oppløste samlinger, etc.

Også et betraktelig tilbud **Engros-vare** fra etterkrigstiden fra BDR, Berlin, osv. fortjener Deres oppmerksomhet. — Vennligst studer katalogen omsorgsfullt.

Vennligst noter Dem:

25.—28. oktober 1966
122. auksjon.

EDGAR MOHRMANN & CO.

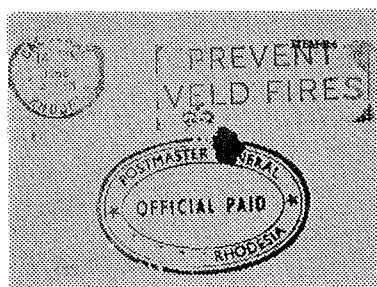
Hamburg 1 (Tyskland) Speersort 6

Telefoner: 32 64 28 og 33 67 28. Telegramadr.: EDMORO

Bankforbindelser: Commerzbank, Hamburg og Schweizerischer Bankverein, Zürich.

Et førende frimerkehus med verdensberømmelse.

Når De skriver — nevnt da at De så annonsen i NFT.



Rhodesia er sparsommelig

Ved selvstendighetserklæringen av den nå så berømte 11. november 1965 forandret Rhodesia navn fra Southern Rhodesia til Rhodesia. Alle offentlige papirer og stempler måtte selvsagt også endre navn, og slik situasjonen var gjaldt det jo å få gjort det så fort som mulig, men samtidig på en billig måte.

Postmaster General of Southern Rhodesia ble altså til Postmaster General of Rhodesia, og denne forandringen skjedde kort og godt ved at man skar vekk ordet «Southern» i gummi-stemplet for offentlig sak-stemplet. Litt fattigmannsaktig virker jo dette stemplet, men skal man være ærlig så må man jo innrømme at det gjør nytten.

Norsk Filatelistisk Tidsskrift

	R e g n s k a p				Budsjett Budsjettforslag	
	1962	1963	1964	1965	1962 1964 (1965)	1966 1967
<i>Utgifter.</i>						
Trykking	19.528.—	24.345.—	24.055.—	24.270.—	20.000.—	25.000.—
Klisjeer	2.628.—	4.471.—	2.904.—	2.304.—	3.000.—	4.200.—
Ekspedisjon	1.969.—	1.865.—	2.084.—	3.088.—	2.000.—	3.000.—
Porto	2.281.—	2.492.—	2.930.—	2.251.—	2.400.—	2.400.—
Diverse	397.—	1.137.—	525.—	770.—	600.—	600.—
Redaktør	4.800.—	4.800.—	4.800.—	4.800.—	4.800.—	6.000.—
Forr.fører	2.400.—	2.400.—	2.400.—	2.400.—	2.400.—	3.600.—
Revisjon	300.—	300.—	—	300.—	300.—	300.—
Trykn. særtrykk	—	7.878.—	—	3.860.—	—	—
Overskudd	5.483.—	—	3.634.—	1.475.—	—	—
Sum	39.788.—	49.690.—	43.633.—	45.521.—	35.500.—	43.900.—
<i>Inntekter.</i>						
Kontingent	17.446.—	17.810.—	18.070.—	18.493.—	17.500.—	19.000.—
Do.	467.—	320.—	275.—	285.—	—	—
Direkte ab.	6.326.—	6.110.—	6.837.—	7.933.—	6.000.—	7.000.—
Annonser	8.816.—	10.536.—	13.112.—	11.993.—	7.500.—	12.000.—
Særtrykk	5.118.—	1.952.—	1.227.—	3.438.—	2.000.—	2.000.—
Løssalg	1.612.—	1.725.—	2.589.—	2.445.—	1.500.—	2.500.—
Diverse	—	1.350.—	1.522.—	932.—	1.000.—	1.000.—
Underskudd	—	9.885.—	—	—	—	—
Sum	39.788.—	49.690.—	43.633.—	45.521.—	35.500.—	43.900.—

Norsk Filatelistforbund

	R e g n s k a p				Budsjett Budsjettforslag	
	1962	1963	1964	1965	1962 1964 (1965)	1966 1967
<i>Utgifter.</i>						
Driftsunderskudd						
NFT	—	9.885.—	—	—	—	—
Diverse	2.342.—	674.—	3.221.—	2.304.—	2.000.—	2.500.—
Sekretær	1.200.—	1.200.—	1.200.—	1.200.—	1.200.—	1.200.—
Overskudd	6.657.—	—	4.405.—	4.464.—	1.300.—	1.700.—
Sum	10.199.—	11.760.—	8.826.—	7.968.—	4.500.—	5.400.—
<i>Inntekter.</i>						
Driftsoverskudd						
NFT	5.483.—	—	3.635.—	1.475.—	—	—
Kontingent	2.684.—	2.740.—	2.780.—	2.844.—	3.000.—	3.000.—
Renter	2.002.—	2.398.—	2.403.—	2.409.—	1.500.—	2.400.—
Diverse	30.—	25.—	8.—	1.240.—	—	—
Underskudd	—	6.597.—	—	—	—	—
Sum	10.199.—	11.760.—	8.826.—	7.968.—	4.500.—	5.400.—

BOKHYLLEN

Prisliste 1966 over norske frimerker, FDC. Luftpost, prefil osv. utgitt av Tore G. Solheim, Frimerkeforretning, Nordahl Bruunsg. 3, Oslo. 16 sider, heftet, 15x21 cm. Pris kr. 1,— ved bestilling til Postboks 5169, Oslo 3.

Tore G. Solheim har sendt oss sin prisliste utarbeidet i juli i år. Prisene er stort sett de samme som handlerlisten har, men for de fleste utgavers vedkommende noe høyere, da handlerlisten nå jo er et halvt år gammel.

Prislisten trenger ingen kommentar fra vår side, men litt underlig er det å se at Solheim ikke har fulgt opp Norgeskatalogens nummerering når det gjelder nr. 36. Han bruker fortsatt 37 I og II.

Irland salgskatalog fra The Shamrock Stamp-Service, 22 Rathfarnham Park, Dublin 14, Irland. 18 sider, heftet, 17x22 cm. Pris 1/6d.

Dette er en uprentiøs katalog fra det kjente handlerfirmaet, og er i første rekke ment som en salgskatalog, og den har da også nummerering med henvisning til Stanley Gibbons, Scott, Michel og Yvert.

Det er kun hovednumrene som er tatt med, og den blir jo derfor lite anvendelig for den som vil gå nærmere inn på temaet, men den er en grei og oversiktlig og fremforalt billig katalog for den som samler Irland på det alminnelige.

Priskatalog över Sveriges Frimärken 1967, utgitt av Sveriges Filatelistförbund, 184 sider, heftet, størrelse 12,5x17 cm. Bestilling fra Sveriges Filatelistförbunds Kanseli, Tegnerg. 13, Stockholm C.

Sin vane tro er Sverige-katalogen den første av årets kataloger som dumper ned i vår postboks. Katalogen ser like smukk og hendig ut i år som tidligere med sitt plastbetrukne omslag i rødt, og altså i det hendige lommeformatet.

Katalogen har ikke gjennomgått noen større endringer siden ifjor. Vel er den blitt endel sider tykkere, men det skyldes stort sett nye merker, og alle svenske merker tar jo uforholdsvist stor plass siden man får alle taggingsvariantene og heftemerkene. Interessant er det å merke seg at katalogen opererer med en rimelig pris på kr. 5,— og 7,— for de berømmelige VM på skøyteheftene fra i vinter i henholdsvis svensk og engelsk tekst. Denne prisen må da være en stor skuffelse for alle dem som spekulerte i disse.

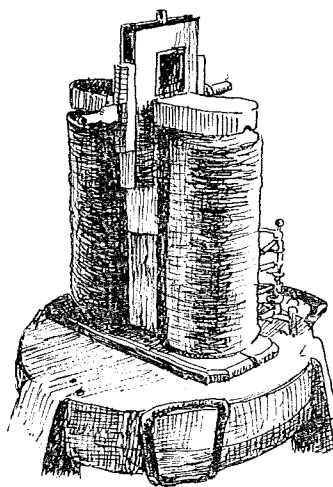
Nytt av året er ellers at katalogen nå har tatt med FDC i en egen oppsetning. Katalogen har jo tidligere fullstendig neglisjert dette området. Når det gjelder prisene så er det stort sett en stigning på mellom 10 og 20 prosent over hele linjen — noe som jo stemmer godt med den vanlige prisstigning. 3 skill. b:co er nå kommet opp i mellom 5 og 8 tusen svenske kroner pr. stykk alt etter farge og utgave. Den gule 3 skillingen er nå upriset mens den ifjor sto i 100.000.

Altså Sverige-katalogen er kommet på nytt til glede for de tusener av venner av svensk filateli. Katalogen anbefaler seg selv som vanlig.

Danmark, Grønland, Island og Dansk Vestindien, Spesialkatalog utgit tav AFA — Aarhus Frimærkehandel, Aarhus. 232 sider, heftet, størrelse 14,5x20,5 cm. Tilsalg i frimerkeforretningene eller direkte fra Aarhus C. Pris dkr. 28,—.

Førstedagskonvolutt

29. oktober



Samlere,
bruk
samlernes
egne
konvo-
lutter,
pris
kr. 0.40
pr. stk.

2 merker Birkeland/Eyde 40 og 55 øre.

Komplett FDC til oppgitt adresse, pr. stk kr. 1,50.

Bestilling innen 5. oktober.

N.F.T.'s FDC-SERVICE, Boks 140, Bergen.

Postgiro nr. 707 63

Man fristes nesten til å si med Hamsun «Ringene er sluttet» når man får den nye spesialkatalogen fra Aarhus Frimærkehandel i hende, for det var jo nettopp med katalog over «de danske land» at firmaet startet sin katalogvirksomhet som altså har utviklet seg til AFA Europa. Men altså den nye spesialkatalogen. Det er såvisst intet tilbakeskritt — tvert imot — med denne katalogen har man fått en virkelig Danmark-katalog i superklasse.

Å arbeide etter den nye katalogen er en absolutt fornøyelse, men for å få den rette glede av boken bør man spandere å lese begynnelsen: Kort vejledning. Når det er gjort kan man bare kaste seg over Fire Rigsbank Skilling og de 84 store og tydelige strekkisjeene med nøyaktig gjengivelse av platefeil, retoursjer og klisjevarianter — alt sammen ledsaget av nøyaktig beskrivelse og prisangivelse.

Det vil føre for langt å gå i detalj når det gjelder denne ypperlige katalogen — det er så meget å glede seg over for enhver Danmark-Grønland-, Island- og Dansk Vestindien-samler at den bør bli allemannseie.

Når det gjelder prisene så er de såvidt vi har kunnet se, nøyaktig de samme som er oppgitt i AFA 1966. Det er jo en svakhet da jo katalogen kom først på forsommeren i år, og vel burde ha avspeilet dette års priser. Nåvel det er en bagatell — det er ikke prisene man er ute etter i katalogen, skjønt det jo er meget interessant at alle varianter er priset.

AFA spesialkatalog 1966 er en bok utenom det vanlige, og kan ikke varmt nok anbefales. Det er en virkelig bragd Aarhus Frimærkehandel har gjort med denne boken — nok en fjær i hatten til firmaet og dets leder Harry Poulsen.

Stanley Gibbons Part, I, British Commonwealth, 1967, utgitt av Stanley Gibbons Ltd., 391 Strand, London W.C.2, format 18,5 x 23,5 cm, 942 sider, innbundet lerretsbind, pris England 35/— + porto. Eneforhandler for Norge Wennergren-Cappelen A/S, Oslo.

Den røde Gibbons var en måned tidligere ute i år enn før. 12. august var utgivelsesdagen, og katalogen er ajour til mars/april i år. Kanskje noe kravstort da å kalle den for 1967 års katalog, men det er jo blitt en regel innen såvel frimerke- som bilbransjen at årsmodell og salgsår har lite med hverandre å gjøre. Det er jo en petit, men for tidlige kataloger skaper et skjevt bilde nå i vår inflatoriske tid på såvel frimerke-uttager som priser.

Det har en stund nå vært kjent at Stanley Gibbons måtte bite i det sure eplet, og forlate sin gode praksis med å sløye miniatyrark og souvenirark i katalogene. Kravet fra såvel handlere som kjøpere ble tilslutt så stort at firmaet måtte gi etter.

Nytt er ellers at kong Georg V på Nigeria er helt omarbeidet — det samme er Mauritius «Post Paid», og endelig er Thailands okkupasjon i Malaya kommet med.

Prisene er justert oppover i takt med markedsprisene, og det vil gjennomsnittlig si 10—20 prosent. Vår gamle gode One Penny Black holder fremdeles stand mot all inflasjon, og kan fremdeles fås for den relativt rimelige pris av 85 til 100 kroner.

Den røde Gibbons er oppslagsboken for alle samlere av England og kolonier, og den er like god nå som før, og det er den beste anbefaling som fins.

Spezialkatalog over Danmarks stålstukne frimærker, utgitt av Danmarks Filatelistunion ved Tom Plovst, H. C. Andersens gade 13, Horsens, heftet II og III, bind II, hver på 48 sider og pris pr. stk. d. kr. 15,—.

Nå foreligger altså hefte II og III til bind II som ble startet med de første 48 sider ifjor vinter. Planen om at det når bindet er fullt med fem slike 48 siders hefter skal bli en håndbok over Danmarks stålstukne frimærker ser ut til å bli en absolutt og sann realitet. Det er fantastisk å bla gjennom disse heftene med de glimrende klisjeer med inntegnede varianter, og hvilket antall og hvilken oversikt og presisjon.

Heftene og bindet har undertitelen «Variantenes vidunderlige verden», og selvom mange varianter kan fortone seg som fluelorter, er de like interessante for det. Og ikke bare det. Ved å følge disse heftene, og deres etterfølgere vil den glade samler ha glede og hygge og avkopling med sine danske frimærker i måneder og år fremover.

Det er et fantastisk arbeid Danmarks Filatelistunion har satt i sving, og enda mer fantastisk er det at de greier å gjennomføre det på en så fremragende måte.

Det kommer meget litteratur fra Danmark og om Danmark for tiden, og det gledelige i situasjonen er at det er god og lett forståelig litteratur. Enhver venn av Danmarks frimærker har mye å glede seg over — ikke minst over denne variantboken.

KJØPER norske skillingsmerker på brev adressert til Sommerfeldt (Sommerfelt).

Trygve Sommerfeldt, Kongensgt. 33. Oslo 1.

FRANCO-stempel



I tilslutning til Anders Evensens innlegg i no. 2/1966 som svar på spørsmål i nr. 7/1965, mener jeg det vil være riktig å supplere dette tema.

I de eldre sirkulærer og skjemaer om brevenes kartering benyttes betegnelsen Franco for brev hvor portoen er erlagt av avsenderen. Etter

min mening, må derfor franco-stemplerne være benyttet ved omkarteringssteder etter kontroll av at porto er betalt.

Da jeg ikke selv har studert dette spørsmål nærmere og da jeg ikke er i besittelse av noen samling av slike stempler på brev, tok jeg en dag en kikk på endel brev i Postmuseet hvor stempellet FRANCO er påført på brevets forside (ikke på frimerkene). Samtlige brev var sendt fra Norge til utlandet.

Ut fra det materiale som jeg så på i Postmuseet, slo det meg at samtlige brev var adressert til Hamburg — med en undtagelse — et brev adressert til St. Petersburg. Da dette brev imidlertid i hjørnet bærer påskriften «via Hamburg», ser det for meg ut til at stemplet må være brukt i Hamburg. Endel brev sendt til Frankrike hadde ikke noe slikt stempel.

Jeg kan videre nevne at samtlige brev med Franco-stempel på forsiden skrev seg fra tiden før postkonvensjonen og man hadde i den tiden transitporto i alle de land hvor brevene passerte.

Av brev i Postmuseet kan nevnes:

Brev sendt fra Drammen 19/5. 1862 — ankomststempellet Hamburg 22/5. 1862, Brev sendt fra Riisør 6/2 1859 — ankomststempellet Hamburg 16/2 1859, samt forannevnte brev til St. Petersburg fra Bergen 19/2 1866.

Det er forskjellige typer av Franco-stempellet, de fleste med ramme rundt, men også et rødt stempel uten ramme.

Det i nr. 7/1965 gjengitte stempel er, såvidt jeg erindrer, tegnet på grunnlag av noen fragmenter i merkeranden. Det er ganske klart at det på grunnlag av en slik tegning ikke er mulig å avgjøre om dette kan være identisk med et av de stempler som jeg her har omtalt og som jeg formoder må være påført i Hamburg.

Hensikten med dette innlegg er å peke på at det tydeligvis har vært alminnelig å påføre brevene Franco-stempel i utlandet, i dette tilfelle altså sannsynligvis i Hamburg. Hvorvidt slikt stempel kan være brukt andre steder, kan jeg ikke uttale meg om, men det er mitt håp at det må være en som har større kjenskap til dette, som etter å ha lest mitt innlegg, vil gi en bredere redegjørelse om emnet.

Leiv A. Brecke

Tidlig avstempling 3 sk. posthorn

For noen dager siden fikk jeg forelagt et defekt NK 18 med tydelig avstempling Christiania 25/12 1871.

Iflg. Norgeskatalogen er tidligst noterte avstempling 7/1 1872, og det bør vel rettes F. C. M.

NYE UTGAVER FRA SVEITS

26. september 1966

EUROPA CEPT



ALPEMERKE II



Med et nyhetsabonnement sikrer De De m
alle frimerkeutgavene

Henvend Dem til Deres frimerkehandler eller direkte til

WERTZEICHENVERKAUFSSTELLE PTT
CH — 3000 BERN
SVEITS

Når De skriver — nevnt da at De så annonsen i NFT.

Enestående sjanse

Eng. Kolonier, FN og Island.

Følgende samlinger i prima kvalitet selges:

Canada	473 merker Gibbons	Kr.	4.500
Ceylon	372 »	»	7.800
India	»	»	3.300

FN 1951—66, 117 merker + 3 minneblokker ubrukt, 53 FDC hvorav 13 «Inscription Blocks» verdi AFA 1.350.

Island 1873—1965, 396 merker + 2 miniatyrark AFA kr. 4.800.

Hver samling selges separat, og til tross for høy kvalitet med god rabatt.

Henvendelse NFT, Redaktøren, Postboks 49, Minde.

Send inntil 500 danske - norske, maksimum 10 av hvert. Motta samme antall forskjellige hele verden.

Aabech, Boks 1, Sarpsborg.

BYTTE: Send meg 100—200 særmerker fra ditt land og du mottar 100—200 fra Nederland og kolonier.

J. F. BOEREBOOM, Hyacinthstraat 49, Utrecht, Holland.

Uvalg sendes fra Vest-Tyskland og gamle Tyskland, 50 prosent på AFA. Eller byttes i merker fra England, Irland, Island. Utv. sendes også fra hele verden, 10 øre merket.

West-Frim, Box 2887, Bergen.

Mine siste prislister sendes mot 75 øre til porto. Skriv idag. Norske frimerker kjøpes. Tom Kallevig, Munthesgate 27, Oslo 2.

Ønsker å kjøpe

brukte norske blokker: nr. 6, 8 I, 13, 15, 16 I, 19, 20, 21, 24 Ib, II b, 26, 27, 29, 31, 36, 40, 44, 46, 47, 51 I, II, 52 IVb, 53 VIII, 54 I, II, Porto 3 b.

Ubrukte blokker: nr. 19 Ib, 24 II, 29 b, 31 b, 40 I, 46, 51 I, 52 IV a, 53 V, 54 III, IV, Porto 3 b.

Nummerstempler på nr. 8, 16, 17, 20.

Riststempel på nr. 8, 16, 17.

D/S stempel på nr. 3.

Dr. E. G. JACOBSEN, 231 South Lombard Avenue, Oak Park, Illinois, U.S.A.

For alle skandinaviske særmerker etter Deres valg sender jeg samme verdi tyske særmerker etter mitt valg.

KURT HOFMAN, 6451 Dornigheim, Hermann Lens Str. 3, Tyskland.

Ta vare på Deres frimerker

La dem sitte i 

VED FORESPØRSLER til forretningsfører eller redaksjon
må svarporto vedlegges!

By- og bygdenytt

ARBEIDERNE FILATELISTKLUBB

Møte nr. 601, den 31. mars. Til stede var 24 medlemmer. Da formannen var fraværende ble møtet ledet av viseformannen Leif Ullern.

Thor Svein Thorsen ble enstemmig innvotert som nytt medlem av A.F.K.

Under posten «Eventuelt» fremsatte viseformannen forslag om avslutningsfest med servering i «Havnekantina» lørdag 7. mai. B. Katz foreslo adgang til å ta damer med til festen. Begge forslag ble enstemmig vedtatt.

G. A. Karlsen underrettet om at klubbens kvartslampe ville være i bruk under neste møte, så medlemmene da kunne medbringe objekter til undersøkelse.

Møte nr. 602 den 28. april. Til stede var 28 medlemmer og 1 gjest. Formannen ledet møtet.

G. A. Karlsen foreslo at A.F.K. skulle bevilge kr. 200,— til klubbens representanter til landsmøtet. Dette ble enstemmig vedtatt. Bay opplyste at «Klubbens Venner» ydet kr. 100,— til samme formål. Da ingen flere ba om ordet, ble møtet hevet.

En såkalt lyn- og dødsboauksjon ble deretter avviklet med A. Bay som auksjonarius. Auksjonen innbrakte brutto kr. 723,50.

BERGENS FILATELIST-KLUBB

Møte den 2. juni under ledelse av formannen Eivind Evensen. 28 medlemmer til stede. Som nytt medlem ble opptatt Leif-Otto Engelberg.

Aftenens hovedpost var referat fra lands- og representantskapsmøtet på Lillehammer ved NF styremedlem F. C. Svendsen, som fortalte om filatelistdager i sol, arbeid og fest.

KRISTIANSAND FILATELISTKLUBB

Møte nr. 597, 10/5 1966 ble ledet av formannen, J. E. Pedersen. 23 medlemmer og 1 gjest var tilstede.

Etter at de vanlige programposter var avviklet ga Bjørn Moe en orientering om en liten monteringskonkurranse som var blitt arrangert for klubbens junioravdeling. Medlemmene fikk se deltakernes prestasjoner. Disse ble kommentert av Kaare Peersen som hadde hatt vervet som juryformann.

Etter en liten auksjon viste et av medlemmene,

→

FØRSTEDAGSBREV

fra Sverige, øvrige nordiske land, DDR, USSR samt fra motivområdene sport, olympiader, romfart, dyr, blomster etc. sendes på forespørsel til interesserte — også til foreninger og klubber — til påsyn uten kjøpetvang. Send ønskeliste, prima referanser samt rek.porto, sv. kr. 2,50.

På samme vilkår sendes også utvalgshefter med postfriske motivserier fra flere land. Heftene inneholder blandede motiv, hvorfor ønsker om bestemte motivområder ikke kan tilgodeses. Meget gode rabatter!

Jeg søker mot kontant betaling eller bytte eldre svenske førstedagsbrev — hele samlinger eller enkle objekt — svenske prefilatelistiske brev samt svensk gullmynt. Til påsynsendinger ønskes og besvares omgående. Prima referanser kan gis på forlangende.

Åke Hansson, Noltorpsgatan 5c, ALINGSÅS, Sverige.
Medlem i SSF etc. etc.

Georg Dahl, sin store U.S.A. samling av brukte og ubrukte merker for medlemmene.

Møte nr. 588, 24/5 1966.

Dette var siste møte før ferien og hele 26 medlemmer var tilstede da formannen åpnet møtet.

Etter at post og frimerkenyheter var blitt referert fikk vi tidsskriftanmeldelser ved E. Wirsching.

Formannen, J. E. Pedersen, meddelte at han ingen forslag hadde fått fra medlemmene i anledning det forestående representantskapsmøte.

Et av medlemmene, Jens Dahl, opplyste om at han hadde kontakt med en amerikaner som var interessert i norsk bypost og ba interesserte medlemmer henvende seg til ham.

En auksjon, hvor objektene for det meste var brevsaker, inbrakte kr. 32.50.

MOSS FILATELISTKLUBB

Møte nr. 348 9. mai. Til stede var 17 medlemmer og 1 gjest.

Formannen ga referat fra et møte i Fredrikstad FK, hvor en del av medlemmene i Moss FK hadde vært til stede. Han karakteriserte møtet som overmåte hyggelig og nevnte at Forbundet er interessert i samarbeid mellom klubbene, f. eks. ved utveksling av foredragsholdere.

Fra forbundet forelå en henstilling til Moss FK om å holde en utstilling ved klubbens 35-års jubileum neste år, og en del praktiske spørsmål ble drøftet i den forbindelse. Et eventuelt vedtak om å holde en slik utstilling ble utsatt til etter sommerferien.

Forbundets forslag til lovendringer ble drøftet, og Moss FK vedtok å støtte dette forslaget.

Stark fortsatte sin frimerkekavalkade med å fortelle om de filatelistiske begivenheter i årene 1912—1913.

Leif Mürer fortalte om Frankrikes frimerker og viste fram to bind av sin Frankrike-samling. Han fortalte for øvrig om hvordan han begynte som generalsamler, gikk over til Europasamler og ble spesialist på norske frimerker i 1912. Konkurransen ble vunnet av Terje Rebo, med Erling Henriksen og Leif Merlie på de neste plassene. Til slutt var det utlodning.

OSLO FILATELISTKLUBB

Møte nr. 1581 under ledelse av formannen, Per Wibe Due.

Til stede var 83 medlemmer og 1 gjest.

Formannen refererte 1 ny anmeldelse, samt at 3 medlemmer var strøket på grunn av manglende kontingentbetaling.

Ordet ble deretter gitt til Trygve Sommerfeldt som ga et kort kåseri over temaet filatelistisk litteratur. Han anbefalte innledningsvis sterkt klubbens bibliotek, som er meget godt og rikholdig, men som siste år bare hadde hatt ca. 50 besøk.

Neste post på aftenens program var Leiv A. Breckes gjennomgåelse av forslaget til nye lover for Norsk Filatelistforbund. Etter gjennomgåelse av de viktigste punkter i utkastet, utspant det seg en livlig diskusjon, særlig om den foreslåtte reduksjon av antallet representanter fra de store klubber. Dette forslag vil særlig gå ut over vår klubb.

I diskusjonen deltok bl. a. H. Thrap-Meyer, Karl Gunkel, Odd Graham, herr Røss, Trygve

Sommerfeldt, B. Katz, Sture Larsson, Anders Evensen, Gunnar Steen samt innlederen m.fl.

Møte nr. 1582, 2. mai under ledelse av formannen. Tilstede var 94 medlemmer og 2 gjester. Formannen refererte 1 opptagelse og 3 anmeldelser.

Kveldens hovedpost var kåseri av klubbens auksjonarius, Helge Reff, omkring OFK's auksjonsvirksomhet. Reff mente at medlemmene lot gode anledninger gå fra seg til å erverve merker til rimelige priser, ved ikke å delta i klubbauksjonene. Han nevnte en rekke eksempler og sammenliknet blant annet med prisene på de store auksjonene i utlandet. Etter kåseriet fikk auksjonarius en rekke spørsmål og måtte svare på innlegg fra Røss angående de såkalte «forundringspakker» og fra Katz som mente at man måtte unngå kvalitetsbetegnelser som virket misvisende. Under aktuelt brakte Thrap-Meyer på bane de såkalte danske «rodekasser» som averteres i Norge av danske frimerkefirmar. Han kritiserte både annonsenes ordlyd og de muligheter kjøperne hadde til reklamasjon av innholdet. Han fikk medhold av bl. a. Flydal, men det viste seg under debatten som etterhvert utspant seg omkring temaet at «rodekassene» også hadde sine forsvarere.

Møte nr. 1583 23. mai. Tilstede var 73 medlemmer og 1 gjest. Formannen refererte tre opptagelser og fem anmeldelser. Han leste så minneord om medlem nr. 10, Bjarne Kroepelin, som var gått bort.

Kveldens hovedpost var tre filmer utlånt fra Postverket. Den første viste Finlands frimerker fra de første emisjoner og frem til våre dager. Filmen var av høy kvalitet og fargene førsteklasses. I neste film fikk medlemmene bli med Tertitbanen på befarer fra Hølandsbygdene og ned til Halden. Til sist ble Thorleif Schjelderups film fra Squaw Valley presentert.

Formannen ba medlemmene om hjelp til å fastsette opplagstallet på tjeimerke nr. 32, 15 øre grønnoliven av 1937. Dan Thune-Larsen mente det var ugjørlig å fastsette dette, da fargeblandingen hadde vært ujevn og nyanser forekom innen hver av trykningene.

STAVANGER FILATELIST-KLUBB

Møte nr. 675, den 19. april, under ledelse av formannen Jacob Schawland. 15 medlemmer og 3 gjester var til stede. Formannen refererte en del post og viste noen nyheter. Et skriv fra Nordenfjeldske Filatelistforening ble opplest på møtet.

Til slutt var det gaveauksjon og utlodning som innbrakte en del kroner til klubbkassen.

Ved adresseforandringer

skal det i h.t. Forbundsstyrets vedtak fra 1. okt. 1966 betales et gebyr på kr. 1.— som bidrag til preging av ny adresseplate. Direkte abonnenter bes innsende beløpet i frimerker ved melding om ny adresse. Forbundsmedlemmer bes melde adresseforandring gjennom sin klubb, som vil bli debiteret med kr. 1.— pr. adresse-endring.

Forretningsfører.

Redaksjonen avsluttet 12. september.

Benytt sjansen!

Ennå kan følgende interessante særtrykk fåes — benytt anledningen til å skaffe Dem god filatelistisk litteratur!

Carl Phil: Norges byposter kr. 10.—.
Ahlstrøm & Moldenhauer jr.: Prefilkatalogen kr. 20.—.

Jellestad: Norske varianter. Skillingmerkene kr. 3,50. Norsk Helpost kr. 8.—.

Norwex-monografien (Norge nr. 1) Engelsk tekst. Kr. 10.—.

Porto for Prefilkatalogen kr. 0,60 — øvrige portofritt tilsendt. Innsend beløpet til Forbundets postgirokonto 69268 ved bestillingen.

NORSK FILATELISTFORBUND

Forretningsføreren

Postboks 875 - Sentrum - Oslo 1

NORGE ubrukt — brukt — F.D.C.

Alle sorter norske frimerker, portomærker og tjenestemærker kjøpes i ethvert kvantum.

Forlang innkjøpsliste.

WOSCO prøvelampe for fluorpapir kr. 30—
+ porto.

Ragnar Breda Sørensen

Skabosgt. 10, Drammen

Frimerkesamlere i 60 land er medlemmer i Concorde Correspondence Club.

Nærmere detaljer for medlemsskap ved forespørsel. Henvi at annonsen er sett i NFT.

38 Parkside Drive, Edgware, MDDX, England.

WM I FOTBALL 1966

ENGLAND 3 verdier komplett postfrisk	3,00
ALBANIA 10 verdier komplett brukt	2,50
MONGOLIA 5 verdier komplett brukt	3,00
POLEN 8 verdier komplett brukt	2,75
ROMANIA 6 verdier komplett brukt	3,00
ISLAND Nye landskap 4 verdier postfrisk	4,00. FDC 5,00.
«STAR SERVICES», GUSSAGE, WIMBORNE, DORSET, ENGLAND.	

ALLE NORSKE FRIMERKER

kjøpes kontant. Innkjøpsliste (mai 1966) over brukte og ubrukte frimerker samt førstedagsbrev sendes mot kr. 1,80 i ubrukte frimerker.

ANTON HOLMBOE

Frimerker en gros.

Prof. Dals gate 53 B, Oslo 3. Telf. 55 12 25.

Medlem Norsk Frimerkehandler Forening.



Besøk

Postmuseet

Åpningstider:

Søndag	kl. 12—15
Tirsdag	> 10—15
Torsdag	> 10—15
Fredag	> 10—15

PRISLISTE OVER NORSKE FRIMERKER

Mai 1966

utgitt av Norsk Frimerkehandler Forening
til salgs i alle frimerkeforretninger.

Pris kr. 2,— + porto 30 øre.

Godt utvalg

i norske og skandinaviske frimerker. Pakker fra alle land.
Albums — Kataloger — Rekvisita etc.

S. D. MELBYE

Frimerkeforretning,
Universitetsgaten 11 — Oslo —

Medlem Norsk Frimerkehandler Forening.

Finske samlere ønsker bytteforbindelse med norske. En annonse i tidsskriftet «Postimerkki» koster kr. 7,— i ustemplede frimerker. Prøvenr. mot 50 øre i frimerker.

Postimerkki, Hangö — Finland.

Når De skriver — nevne da at De så annonsen i NFT.

Herr Per Harald Jensen,
Sportsvn. 2,
Lilleaker. 03

Adresseforandring meldes til

NFT's forretningsfører
Boks 875 Sentrum,
Oslo 1.



EMIL MOESTUE A.S

GRAFISK INDUSTRI

Boktrykk - Dyptrykk - Offsettrykk

Bokbinderi

Kartonasjefabrikk

Konvoluttfabrikk

Papirfabrikk

Papir og kontorsaker en gros

Forlagsvirksomhet

LEVERANDØR AV FRIMERKER
TIL POSTVERKET

Hovedkontor:

Skippergaten 38-40, Oslo 1 - Sentralbord 42 68 70

Fabrikk:

Norbygaten 12 - Sentralbord 68 19 80