

nft



FRIMÄRKSHUSET AB

Mäster Samuelsgatan 3,
Stockholm C.

Telf. 11 05 99 11 41 50

Telegram «Frimärkskomp».

Postgiro 5 33 01.

Facit 1967 I STORFORM (AT)

Facit 1967 bringer blant annet følgende nyheter:

Sverige: Interessant artikkel om brev med portomerker (Gustaf Douglas)

Norge: Norsk prefilateli med priser (F. C. Moldenhauer jr.)

Danmark: 2 rbs. omarbeidet, spesialisert etter de nyeste forskningsresultater (Sten Christensen)

Dansk Vestindien: helt omarbeidet og spesialisert (flere medarbeidere, bl. a. Bo Castegren)

Følgende områder er nu oversatt til engelsk: Sverige, Norge, Dansk Vestindien, Færøyene, Grønland og Island

Facit har gjennom 20 år befestet sin stilling ikke bare i Norden men også i den øvrige verden som katalogen med de fullstendigste opplysninger om Nordens frimerker. Den er internasjonalt anerkjent og er i løpet av de 20 år blitt et begrep som det blir henvist til hver gang nordiske merker kommer på markedet

Det som har størst interesse: Prisene! Vi er ennå ikke ferdige med disse, men det blir meget store forandringer. Vi har aldri tidligere måttet heve prisene så meget på så mange merker!

Facit 1967 kommer etter programmet de første dager av september. Bestill den nu - så har De den i posten på utgivelsesdagen. Den som følger med kan tjene gode penger

Pris n.kr. 25.50 fra Wennergren-Cappelen A/S, Oslo eller Deres frimerke- eller bokhandler

Kanskje rekker vi å få med en overraskelse før katalogen går i trykken

En ting er imidlertid klart: FACIT 1967 er i STORFORM

6

NORSK FILATELISTISK TIDSSKRIFT

JULI/AUGUST 1966



Norsk Filatelistisk Tidsskrift

UTGITT AV NORSK FILATELISTFORBUND

Redaktør:

EIVIND EVENSEN

Postboks 49 . MINDE . BERGEN

Forretningsfører:

ODD GRAHM

Telf. 42 69 65 l.j. 81, privat 24 22 79.

Boks 875 Sentrum, Oslo 1.

Tidsskriftet sendes gratis til medlemmene i klubber tilsluttet Norsk Filatelistforbund.

Årsabonnement Norge kr. 20,—.

Annual Subscription all Countries kr. 20,—.

Løssalg kr. 2,50 pr. nummer:

Annonsepriser . Advertising rates:

Forside	kr. 150,—
1/1 side	» 175,—
1/2 »	» 100,—
1/4 »	» 60,—
1/8 »	» 35,—
1/16 »	» 25,—

Ved innrykking 6 ganger gis 10% rabatt på ovennevnte priser.

Små-annonser:

kr. 2,— pr. linje, minstepris kr. 10,—. Bare forskuddsbetalte småannonser blir tatt inn.

Opplag: 2400 eksemplarer.

Tidsskriftet kommer ut med **ti nummer** om året. I månedene mai/juni og juli/august blir det sendt ut dobbeltnummere.

Bestillinger på tidsskriftet, særtrykk, enkelte nummer samt korrespondanse angående annonser, sendes **forretningsfører**en.

Forbundets postgironummer er: 69 268.

Bankgironummer er: F 8299 B/179.

Korrespondanse angående tidsskriftets redaksjon sendes redaksjonen direkte.

Trykt hos Ed. B. Giertsen A/S, Bergen.

NORSK FILATELISTFORBUND

Sekretær Odd Graham, Postboks 875 Sentrum, Oslo 1.

*

President: Arnstein Berntsen, Oslo.

Visepresident: Leif Mürer, Moss.

Styremedlem.: R. Breda Sørensen, Drammen. F. C. Svendsen, Bergen, Sigurd B. Johnsen, Kristiansand S.

ARBEIDERNES FILATELISTKLUBB, boks 4240, Thorshov, Oslo 4.

Formann Gunnar Carlsen, Chr. Michelsensgt. 2 A III, Oslo.
Bytteleder Alan Anonby, Karl Staaffs vei 19, Oslo 6.

BERGENS FILATELISTKLUBB, boks 846, Bergen.

Formann Eivind Evensen, Ø. Fredlundvei 1, Minde.
Bytteleder F. C. Svendsen, Magnus Barfogt. 4, Bergen.

DRAMMENS FILATELIST KLUBB, Drammen.

Formann E. Langerud, Betzy Kjeldsbergs vei 50, Drammen.
Bytteleder Søren Sjølsen, Postkontoret, Drammen.

EGERSUND FILATELISTKLUBB, Egersund.

Formann Otto Skåra, Gamleveien, Egersund.
Bytteleder Ernst M. Jacobsen Humlestadgt., Egersund.

FREDRIKSTAD FILATELISTKLUBB, postboks 171, Fredrikstad.

Formann Heiman Johansen, Fredrikstad Bryggeri A/S.
Bytteleder Aage Retfvin, Mads Haraldsonsgt. 10, Fredrikstad.

GRIMSTAD FILATELISTKLUBB, Grimstad.

Formann Jac. B. Paulsen, Spedalen.
Bytteleder Th. Steen Gundersen, Grimstad.

HØNEFOSS FILATELISTKLUBB, Hønefoss.

Formann Sigurd Brenden, Hønefoss.
Bytteleder Henry Kristiansen, Hønefoss.

HÅLOGALAND FILATELISTKLUBB, boks 9, Harstad.

Formann Arne Bergan, boks 9, Harstad.
Bytteleder Kristian Dreiem, Gullhauggt. 12, Harstad.

KRISTIANSAND FILATELISTKLUBB, boks, 301, Kristiansand S.

Formann Johnny E. Pedersen, Grågåsvæien 14, Vågsbygd.
Bytteleder Einar Simonsen, Augland, Vågsbygd.

LILLEHAMMER FILATELISTKLUBB, Lillehammer.

Formann Jørgen Sorgendal, Reichweinsgate 26, Lillehammer.
Bytteleder Ivar Odden, Peer Gynts vei 18, Lillehammer.

MOSS FILATELISTKLUBB, Moss.

Formann Bjørn Schjolden, Skoleveien 7, Rygge.
Bytteleder Frank Røraas, Nordskogv. 22, Dyre, Moss.

NORSKE MOTIVFILATELISTER.

Formann Odd Graham, Nordterrassen 7, Jar.
Sekretær Reinert Røddland, Åsveien 8, Lysaker.

NOTODDEN FILATELISTKLUBB, Notodden.

Formann Øystein Dragland, Notodden.
Bytteleder Olav Langkaas, Notodden.

OSLO FILATELISTKLUBB, boks, 298, Oslo 1.

Formann Per Wibe Due, Gulleråsvn. 33, Vettakollen, Oslo.
Bytteleder Kristen Hangeraa, Arnebråtv. 7, Smestad.

SKIEN FILATELISTKLUBB, Skien.

Formann Karsten Ramstad, Skogplassene, Skien.
Bytteleder Rolf Abrahamsen, Boks 218, Skien.

STAVANGER FILATELISTKLUBB, Ø. Stokka, Stavanger.

Formann Jacob Schawland, Ø. Stokka, Stavanger.
Bytteleder Erl Pedersen.

TROMS FILATELISTKLUBB, postboks 281, Tromsø.

Formann M. Stausbøll, postboks 281, Tromsø.
Bytteleder Kr. Wilhelmsen, Tromsø.

ØRSTA FILATELISTKLUBB, Ørsta.

Formann kunstmålar Karl Straume, Hovdebygda p. å.
Bytteleder kjøpmann Sigurd Sveen, Ørsta.

ÅLESUND FILATELISTKLUBB, Lihauggt. 2, Ålesund.

Formann Nikolai Helseth, Keiser Wilhelmsgt. 25, Ålesund.



Nr. 6 — JULI/AUGUST 1966 — 25. årgang

norsk FILATELISTISK TIDSSKRIFT

Ansvarshavende redaktør: EIVIND EVENSEN

Norsk Filatelistforbund skuer fremover

Det lar seg ikke nekte — det var 90-årige Karl Straume fra Ørsta Filatelistklubb som stjal showet på landsmøtet på Lillehammer. Med sin rake rygg, sitt brusende hvite skjegg, sitt skarpe, men fremadskuende blikk, i høy alder, men med ungdommens friskhet og pågangsmot, var han en legemliggjørelse av Norsk Filatelistforbund. Og landsmøtet konsentrerte seg da helt og fullt om fremtiden. Man mintes nok at det var 35 år siden Forbundet ble stiftet, men det ble gjort unna i nærsagt en bisetning — det samme var tilfellet med årsberetningen, men fremtidens målsetning med styrking og utvidelse av forbunds-fellesskapet ble viet stor plass og oppmerksomhet såvel i møtesal som i korridorer. Kontakter ble sluttet og styrket — misforståelser ble ryddet av veien — man la planer for utveksling og samarbeid. Og derfor ble da landsmøtet en fullstendig suksess — en suksess for de dyktige og energiske arrangører, Lillehammer Filatelistklubb — en suksess for presidenten Arnstein Berntsen som med det være seg glass eller klubbe — sistnevnte nyinnkjøpt for anledningen — ledet forsamlingen på en smidig og elegant måte, — en suksess for Forbundsstyre, for sekretariat og for representantene som gjorde landsmøtet til minnerike dager for alle som hadde den glede å være til stede.

Og tonen ble da slått an alt fra første møte bokstavelig talt på terskelen til Hotell Kronens smakfulle og fremfor alt smakbringende spisesal, da formannen i Lillehammer Filatelistklubb Jørgen Sorgendal skred frem og ønsket velkommen til Lillehammer og til landsmøtet, og som han sa til et fremgangsrikt landsmøte. Det samme uttrykte presidenten i sin korte hilsnings-



Karl
Straume

tale der han ønsket klubbenes representanter, og da i særdeleshet representanten fra vår nye forbundsklubb, Hamar Filatelistklubb, til Wigand-Hansen og frue, landsmøtets gjester, samt to observatører fra Nordenfjeldske Filatelistforening hjertelig velkommen til landsmøtet, før han erklærte dette for lovlig satt.

Landsmøtet åpnet da på tradisjonell måte på det festfilatelistiske plan med god mat og drikke og med underholdning ved Lillehammerklubbens festformann Johan Strand som fortalte om og viste fargelysbilder fra Gaza.

For enkelte ble det visst sent pinseaften, men ikke senere enn at alle møtte uthvilte og i fin form til representantskapsmøtet som ble satt klokken 10 presis neste morgen. Referatet i neste nr. av bladet forteller om hvordan det ble avviklet, og det er her bare å føye til at det ble gjort som alt nevnt på en fremragende måte av presidenten. Litt malurt skal jo en referent

Fortsatt side 115



På annen plass i bladet bringer vi melding om presidenten, Arnstein Berntsens, tale på banketten for Nordia 1966, og hans invitasjon til nordiske jury- og forbundsledere til et kontaktmøte i Oslo til høsten. Denne invitasjon som sprang ut av en øyeblikkelig inspirasjon tror vi var både god og riktig. Det er ingen tvil om at utvidet nordisk samarbeid vil være til uvurderlig nytte for hele den nordiske filateli — ikke bare konkurransefilateli, men også den alminnelige. Samhold gir styrke, og det er mye bedre å ta delikate spørsmål opp over bordet enn å korrespondere over grensene. Det er bare å håpe at presidentens initiativ vil gi de rike frukter det har krav på. Det er også morsomt å kunne konstatere at Norsk Filatelistforbund nå står så sterkt også økonomisk, at det det kan ta på seg et løft som dette.

På annen plass bringer vi også melding om og velkomst til den nye postdirektøren, Ragnvald Rustung Bru. Nå er jo postdirektørens oppgave først og fremst å lede og administrere en av landets viktigste service-bedrifter — å føre videre og enn mere effektivisere det gamle og gode valgspråket: «Posten skal frem», og det skal gjøres på en slik måte at såvel kunder som tjenestemenn blir glade og tilfredse. Og ikke nok med det — det skal også gjøres slik at Staten blir fornøyd og får sine budsjetterte kroner. Postdirektørens oppgaver er derfor både store og mange, og det kan vel synes som det reneste anstaltmakeri når vi samlere blander oss i koret med velkomst og ønske om samarbeid. Når vi likevel har dristet oss til det så er det i forvissningen om at postdirektøren like fullt som vi er klar over at norske frimerker ikke er en intern postal sak, men at det er landets an-

Samarbeid

sikt utad — et ansikt som beskes og studeres av tusener og atter tusener.

Når vi har oppholdt oss så lenge ved dette så skyldes det en pressemelding som GPO — General Post Office — i London sendte ut selveste St. Hansaften den 23. juni. Der fortelles det at selvsamme dag åpnet the Postmaster General, the Rt. Hon. Anthony Wedgwood Benn, M. P. et frimerkeseminar for frimerketegnere, frimerkerådet, frimerketrykkere, nasjonale filatelistforbund og for filatelistiske, design- og kunstanmeldere i pressen. Hovedemnet på seminaret var å behandle tidligere frimerkeutgaver og komme med planer for den fremtidige frimerkepolitikk.

Nå har det jo skjedd nærmest en revolusjon på frimerkefronten i England i de siste par årene med en fullstendig omlegging av målsetningen fra desember 1964. Kongelige jubileer og begivenheter som sto på topp når det gjaldt jubileums eller minnemerker ble nå skjøvet vekk til fordel for begivenheter av nasjonal og internasjonal betydning. Det kom nytt liv og en frisk bris inn i engelsk frimerkepolitikk.

Det var klart at de engelske postmyndighetene ville høre hva de forskjellige grener innen frimerkesektoren hadde å si til denne forandringen og hva som videre skulle gjøres, eller som det heter til slutt i pressemeldingen: Hensikten med offentlig diskusjon er å bringe så mange meninger og kunnskaper som mulig inn i arbeidet for å frembringe noe nytt og godt.

Det er visse fellestrekk når det gjelder engelsk og norsk frimerkepolitikk idet begge land vel tildels har drevet en noe kjedelig, men fremforalt renslig frimerkepolitikk. Var det ikke derfor en oppgave for den nye postdirektøren å gjøre som englenderne og innkalle til et møte eller aller helst et weekendkurs der de interesserte parter kunne diskutere norsk frimerkepolitikk fra dens forskjelligste sider og synsvinkler. Det er vår overbevisning at et slikt møte eller kurs ville være til glede og nytte for alle parter.

Norsk Filatelistforbund skuer fremover

Fortsatt fra side 113

helle i begeret, og da er det vel på sin plass å nevne at med litt mer smidighet og omtanke såvel fra styrets som fra representantenes side, ville nok redaksjonskomiteens endringsforslag ha gått lekende og lett igjennom. Man hadde inntrykk av at såvel styre som representanter var altfor redde for at lovdebatten skulle utvikle seg til uønsket ordkløveri. Et raskt lite møte mellom styre og redaksjonskomité hadde sikkert løst hele problemet. Det er lett å være etterpåklok —



Landsmøtet i fest og arbeid. Øverst fra festen med festformann Strands egenhendig knyttede teppe av Løve II. Nederst fra representantskapsmøtet.

i farten var det ingen som fant den letteste løsningen. Man sitter vel uvergerlig igjen med det inntrykket at det var lovkomiteens forslag som hadde representantenes sympati, og det er vel ting styret må ha i minne når de skal komme med forslag til det ekstraordinære representantskapsmøtet om to år.

Det var ellers morsomt å legge merke til hvordan ungdommen kommer innen norsk filateli. Man merket seg med glede Sigbjørn Birkeland jr. fra Bergen og Johnny Pedersen fra Kristiansand som begge kom med vektige og gode innlegg på møtet. At Nord-Norge har sine spesielle ønsker gikk tydelig frem av Arne Bergans positive forslag, og gledeligst av alt var at selvom representantene hadde litt av hvert å sette fingeren på, så forsøkte de hele tiden å komme med forslag til forbedringer istedenfor yrkesløs kritikk. En lang og vellykket eventuelpost brakte

atter stemningen opp etter det antiklimaks lovbehandlingen uvegerlig ble. At syv mann ble hedret med Forbundets høyeste utmerkelse, sølvløven, var selvsagt også med på å skape god stemning på møtet. En stemning som ble øket ved Dan Thune-Larsens takkeord til presidenten for godt arbeid og fin avvikling av møtet.

Festmiddagen gikk av stabelen klokken 19 i blådress og uten filatelistiske ordener. Det eneste som lyste opp var de medbrakte og innkalte damer som nå var kommet tilbake fra sightseeing til Aulestad. Og nå var det 90-årige Karl Straume fikk forsamlingsen til uhemmet å slippe gleden løs ved på en lang, men uforlignelig måte

to ganger å takke for en rød nellik gitt ham av Lillehammerformannen Sorgendal i hans velkommentilbordstale.

Hovedtalen ble så holdt av presidenten som mintes 35-årsjubileet, roste de energiske arrangører, takket representantene for godt representantskapsmøte, og takket ordfører og postmester for at de hedret møtet ved sitt nærvær. Senere hilste formannen i Bergens Filatelist-Klub Eivind Evenesen fra tre av de få gjenlevende fra stiftelsesmøtet i Stavanger nemlig bergenserne Einar Osc. Schou, Walter-Johannessen og James Lindén. Erling Bangsund fra Tromsø hilste så på sin lune og koselige måte fra Troms Filatelistklubb, og ønsket representantene vel møtt til Tromsø om to år til klubbens 40-årsjubileum. Vel

har vi jubileum alt neste år, sa Bangsund, men det forhindrer ikke at vi kan feire det om to år. Hovedsaken er at vi kan feire det på en verdig måte. Det var en indirekte oppfordring som møtelyden satte pris på med lang applaus.

Ordensdrysset ble så foretatt av presidenten og en etter en trådte de frem, visepresident Mürer, håndbokkomitésekretær, lovkomitémedlem, tidligere Forbundssekretær og Norwexmedarbeider Leiv A. Brecke, håndboksmedarbeiderne Wiegand-Hansen og Eivind Wirsching og endelig hva man kan kalle «alt mulig mann» Dan Thune-Larsen, Th. Soot Ryen og E. Tommelstad fikk også sølvløven, men de var ikke tilstede. Alle og enhver ble de hyllet med godord og applaus — en virak Brecke senere takket for på en underfundig måte. Talenes rekke ble avsluttet av visepresidenten som takket for god mat, og det var nå den enkleste oppgaven for maten var bære

de god og velsmakende — ja i grunnen bare så altfor meget.

Dermed var i grunnen det pliktmessige over. 2. pinsedag opprandt like solglinsende herlig som sine forgjengere og folket bega seg til Maihaugen for å beskue kjøpmann Hauuffs store samling av lys og lysstell der oppe. Denne samling kjenner jo Berntsen ut og inn — han har jo skrevet en bok om den — en god sådan hvis det er tillatt med litt tekstreklame, og han fortalte da på en levende måte om denne nydelige samlingen av lys og lysstell.

Endelig punktum ble så satt ved Lillehammer kommunes lunch på Hotell Kronen der ordføreren var vert og der presidenten så kunne utgyde sine takksigelser over Lillehammerklubbens formann og festforman og i særdeleshet over klubbens uforlignelige vertinner fru Sorgendal og fru Strand. Og så erklærte han landsmøtet for avsluttet og hver og en tok seg hjem som best man kunne.

Foruten representantene var herrerne Kåre Johannessén og Tore Gjelsvik med på landsmøtet som observatører for Nordenfjeldske Filatelistforening. Dessuten møtte handlerne Flydahl og Solheim fra Oslo, tidligere kollega nå frimærkshusmedarbeider F. C. Moldenhauer jr. og Oslos festformann og NFT's sakseman Trygve Sommerfeldt. Og endelig sjarmerende Wigand-Hansen og frue — Norgesvennene fra Holte og Danmark.

La oss slutte som vi begynte med 90-årige Karl Straume slik han sa det: «Me hev det gildt i Norsk Filatelistforbund». E. E.

Hadde de ikke saks i Balestrand



Direktør Per Kvikne på Balholm er eier av dette nr. 1 som tydelig er revet ut av arket. Merket (B 24) er stemplet med nr. 21 (Balestrand), og direktør Kvikne fortalte at han hadde hørt at det kun var merker stemplet Balestrand som var revet ut av arket. Man hadde inntrykk av, fortalte han, at de i en viss periode hadde mistet saksen sin i Balestrand, og derfor måtte bruke denne primitive metode.

Det kunne være interessant å få vite om det er andre som har slike utrevne merker, og i tilfelle hvilke annulleringer de har. Direktør Kvikne vil være meget takknemlig for opplysninger i saken. Adresse Kvikne Hotell, Balholm.

Europamerkene



Slik ser altså årets Europamerker ut. Motivet er tegnet av tyskerne Gregor og Josef Brender. Trykk Norges Banks Seddeltrykkeri i ståltrykk.

Gravør er Henry Welde.

Førstedagskonvolutter leveres som vanlig av NFT FDC-service, Postboks 140, Bergen. Bestillingsfrist 30. august.

NOR-FIL

Arbeidet med den nasjonale frimerkeutstilling som skal holdes i Oslo i dagene 8—11. september 1966 pågår nå for fullt.

Utstillingen holdes i forbindelse med Oslo Filatelistklubbs 80 års jubileum dette år.

Det regnes med at utstillingen får noenlunde samme omfang som jubileumsutstillingen Filos —61, d.v.s. et rammeantall på ca. 150. Den vil, som denne også bli holdt i Oslo Handelsstands lokaler midt på Karl Johan.

Oslo Bys ordfører, Brynjulf Bull har stillet seg som utstillingens beskytter og Oslo By har stillet opp en ærespris. Videre har Postverket stillet opp en ærespris for beste Norgessamling og Postmuseet vil vise endel av sine samlinger på utstillingen.

I de konkurrerende klasser er det ialt anmeldt 45 samlinger hvorav 17 viser samlinger fra Norge, 5 fra Norden forøvrig, 10 viser samlinger fra Europa utenom Norden, 6 fra land utenom Europa og 7 tema- og motivsamlinger.

Som utstillingens jury fungerer Per Gellein, formann, Helge Reff, Harold Hvistendahl og Leiv A. Brecke.

Utstillingskomiteen består av følgende:

Per Wibe Due, formann,

Sven Chr. Francke, sekretær,

Axel Holst, kasserer,

Anders Evensen (formann i finanskomiteen),

Gunnar Steen (formann i teknisk komitee),

Trygve Sommerfeldt (formann i festkomiteen)

og Leiv A. Brecke (formann i reklame- og katalogkomiteen).

Utstillingens offisielle åpning vil finne sted torsdag den 8. september 1966 kl. 15.00. Utstillingen vil være åpen for publikum hverdager kl. 12.00—21.00 (åpningsdagen fra kl. 16.00) og søndag kl. 13.00—21.00.

Det vil på utstillingen bli et eget postkontor (brevhus) og eget stempel for utstillingen.

Lørdag den 10. september blir det en fest i Oslo Handelsstands lokaler med utdeling av ærespriser og gullmedaljer.

Frimerkepressen går.



Norge.

30. juli som tidligere meldt og som leserne forlengst har erfart 30 og 60 øre for 150-minnet til Johan Sverdrup.

26. september Europamerker i verdiene 60 og 90 øre.

29. oktober Birkeland/Eyde 40 og 55 øre.

Danmark.

31. august 80 øre blått til 100-årsdagen for sølvsmiden Georg Jensens fødsel. Vanlig og fluoriserende papir. Portrettmotiv etter maleri av Ejnar Nielsen — teksttegning professor G. Biilmann Petersen. Gravør Czeslaw Slania.

Island.

4. august 4 merker med naturmotiver — typiske islandske landskap i verdiene 2,50, 4,—, 5,— og 6,50 isl. kr. Motivene er hentet fra Londrangar på Vest-Island, Myrvatn på Nordlandet, Bulastindur på Austlandet og Dyrholaey på Sørlandet.

Sverige.

15. juni frimerikehefte med 2x40 øre, 4x25 øre og 4x5 øre i henholdsvis fiolett, umbra og oransjerødt. Arrangement nøyaktig likt frimerkeheftet til VM på skøyter. Eneste forskjell er at motivet nå står vertikalt mens det sto horisontalt på skøytene. Man får derved høyre og venstre side utagget mens man på det andre fikk oventil eller nedentil utagget. Ellers er vrøvlet like stort, og mulighetene nøyaktig de samme. Se F. C. M.'s artikkel i nr. 4 side 69.

Australia.

6. juli 4 cents til 75-årsjubileet for livrednings-selskapet. Motivet er en livredder og en druknet pasient.

24. oktober 4 cents til 350-årsjubileet for Dirk Hartogs oppdagelse av Vest-Australia.

Bahamas.

25. mai overgang til desimalmynt ved overtrykk av den kursierende pundserien 1c/½d, 2c/1d, 3c/2d, 4c/3d, 5c/4d, 8c/6d, 10c/8d, 11c/1½d, 12c/10d, 15c/1—, 22c/2—, 50c/2/6d; 1\$/5—, 2\$/10— og 3\$/£1.

Be huanaland.

1. juni 4 merker i verdiene 2, 5, 15 og 35 cents til 25-årsjubileet for protektoratets pionertropper som ble satt opp i 1941 og som kjempet med heder og ære i Syria, Midt-Østen, Nord-Afrika og Italia.

Belgia.

9. mai 2 merker 60 + 40 c og 10 + 4F til svømmesportens fremme. Motivene er stuperske og svømmerske.

31. mai propagandaserie på 7 merker med motiver fra museer og institutter. 1 F øgleskjelett fra det naturvitenskapelige museet — Institut Royal des Sciences Naturelle de Belgique, 2 F heksedoktormaske fra det sentral-afrikanske museet — Musee Royal de l'Afrique Centrale, 2 F kongelige belgiske bibliotek, 6 F solobservatorium, 8 F satelitt-observatoriet.

11. juli 6 F, Europakjemi. Samme dag 3 F til professor A. Kekule som levde fra 1829 til 1896. Han var professor i kjemi. Samme dag også et 3 F merke til den 19. verdenskongress for IPTT — internasjonale post- og telegraf- og telefonunion. Merket er samtidig med på å feire frimerkets dag.

British Honduras.

1. juli en serie på 5 merker 1, 3, 4, 10 og 25 cents i den kurserende serien med overtrykk «Dedication of Site — New Capital 9th October 1965».

Burundi.

Blomsterserie på 6 merker den 18. mai. Kvadratiske merker på spissen.

Dubai.

30. mai 14 uttagede merker med portrett av sjeiken og forskjellige landskaps- og bymotiver. Totalt pålydende Rs. 23,85 som tilsvarer £ 1—16/—.

England.

Som tidligere meldt kommer England med en fugleserie og den er nå datofestet til den 8. august. Det er fire fugler: hettemåke, blåmeis, rødstrupe og svarttrost. Alle merkene har verdien 4d og de er satt sammen i fireblokker i arkene.

18. august VM fotball seiersmerke. Samme som VM 4 d med påtrykk «England-Winners».

Forente Nasjoner.

19. september 2 merker med felles motiv i verdiene 5 og 11 cents i anledning den internasjonale kaffeavtalen i 1962. Design'er er Rashid-ud Din fra Parkistan og trykk fra Statstrykkeriet i Tokio.

Samtidig meldes at det ordinære 5 cents-merket av 1962 ble utsolgt den 25. mai i år. Det har dessuten vært så stor etterspørsel etter 15 cents-merket i WFUNA-serien av 31. januar i år at postmyndighetene har rasjonert salget til ett ark pr. kjøper.

Frankrike.

25. juni 0,30 + 0,10 F til minne om den franske komponisten Gabriel Fauré, og samme dag 1 F merke i serien franske kunstverk «Le Nouveau-ne» av Georges De La Tour.

Gambia.

Til 150-årsjubileet for grunnleggelsen av byen Bathurst. Det er fire vakre merker i verdiene 1, 2, 6d og 1/6d.

Guyana

Dette er et nytt land. Det er det tidligere British Guiana som fikk sin selvstendighet den 26. mai og som nå er opptatt i FN. I anledning frigjøringen ble de kurserende merker påtrykket teksten «Guyana — Independence — 1966». Overtrykksverdiene er 1, 2, 3, 4, 5, 6, 8, 12, 24, 36, 48, 72 cents og \$ 1, 2 og 5. I tillegg til disse merkene kom det også 4 nye merker med landets flagg og våpen. Verdiene er 5, 15 og 25 cents og \$ 1. Guyana er indiansk og betyr vannlandet. Landet ligger på skulderen av Sør-Amerika.

Haiti.

3. mai to store merker til Gemini VI og VII og deres rendez-vous i verdensrommet med bilder av astronautene og av deres romskip. Verdier 5 og 50 centimes.

Irland.

3. august 5d og 1/— til 50-årsdagen for Roger Casements død. Samtidig meldes at det var så stor etterspørsel og pågang på 7d og 1/5d i 50-årsserien for oppstanden i 1916 at de har måttet gå til ekstra opptrykk av et opplag på 1 million for hver.

Kypros.

6. juni 50 mils med portrett av general Thimayya, øverstkommanderende for FN's fredsstyrker på Kypros. Det er en hyldest til generalen som døde i fjor samtidig som det er en hyldest til FN-styrkene.

Liechtenstein.

6. september Europamerke i verdien 50 Rappen og 4 våpenmerker i verdiene 20, 30 og 60 Rappen samt 1,20 Franken.

Malta.

28. mai 2 Kennedy-merker med felles motiv, presidentens portrett i verdiene 3d og 1/6d. Det er meget pene merker.

16. juni 3 merker i verdiene 2d, 8d og 2/6d med felles motiv til den 10. handelsmessen på Malta. Kunstnerisk morsomme merker.

Nederlandske Antiller.

18. juli et 25 cents merke til minne om Michiel Adriaansz de Reyters opphold på St. Eustatius. Merkemotivet er portrett og øya St. Eustatius.

Omnibuss-serie VM i fotball.

Følgende britiske kolonier og territorier deltar i den 2 merkers omnibusserien til VM i fotball:

Antigua 6 og 35 cents, Ascension Is. 3d og 6d, Bahamas 8 og 15 cents, Bermuda 10d og 2/6d, Br. Solomon Is. 8 og 35 cents, Brunei 4 og 75 cents, Cayman Is. 1½d og 1/9d, Dominica 5 og 24 cents, Fed of S. Arabia 10 og 50 fils, Fiji 2d og 2/—, Gibraltar 2½ og 6 d, Gilbert & Ellice Is. 3 og 35 cents, Grenada 5 og 50 cents, New Hebrides 20 og 40 gull centimes, Pitcairn Is. 4d og 2/6d, St. Kitts 6 og 25 cents, St. Helena 3d og 6d, St. Lucia 4 og 25 cents, Seychelles 15 c og 1 Rupee, Tristan da Cunha 3 d og 2/6d.

Polen.

18. juni 9 merker til Europamesterskapet i Friidrett i Budapest. Alle sportsamlere har her noe å glede seg til 20 Gr. løper, 40 stafett kvinner, 60 spydkast menn, 90 hinderløp menn, 1,35 Zl. diskoskaster, 3,40 innspurt menn mellomdistanseløp, 6,50 sleggekaster, 7,10 høydehopper. 5 Zl minneark med stiliserte løpere.

21. juli 2 verdier til 1000-årsjubileet for den polske stat. 60 Gr. og 2,50 Zl. Merkene er trykt i miniatyrark à 10 merker på gullpapir og den øverste merkerad på 5 merker har motiv den polske ørn — de fem nederste Polens flagg i rødt og hvitt.

Portugal.

8. juni 2 merker i verdiene 1 og 8 escudos med felles motiv til 800-årsjubileet for gjenerobringen av byen Evora fra maurerne, og merkebildet bærer portrettet av eventyreren Giraldo den Uredde.

28. mai 3 merker med felles motiv i verdiene 1, 3,50 og 4 escudos til 40-års jubileet for den nasjonale revolusjon den 28. mai 1926.

→

Ragnvald Rustung Bru ny postdirektør

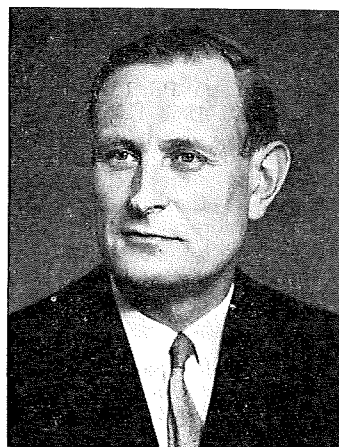
Som ny postdirektør ble i Statsråd fredag den 15. juli beskikket distriktssjef Ragnvald Rustung Bru.

Den nye postdirektør er født i 1919 i Voss, hvor han tok eksamen artium i 1941. Fire år tidligere hadde han begynt i Postverket som elev ved Voss postkontor.

Etter posteksamen i 1939 ble han tilsatt som postekspeditør i Elverum. Høsten samme år kom han tilbake til Voss, hvor han var postekspeditør til han i 1946 ble tilsatt som sekretær i Poststyret, med tjeneste ved Postgirokontoret. Fra høsten 1947 tjenestegjorde Rustung Bru som sekretær i Postverkets undervisningsvesen til han i 1952 ble postinspektør i 2. postdistrikt, Lillestrøm — samtidig med opprettelsen av distriktsadministrasjonen i Postverket.

Høsten 1961 ble Rustung Bru utnevnt til postmester ved Oslo Sentrum postkontor. Denne viktige stilling i Postverket innehadde han inntil han i april i år ble beskikket som distriktssjef i 2. postdistrikt, Lillestrøm, hvor han tidligere i flere år hadde vært postinspektør.

Vi frimerkesamlere ønsker den nye postdirektøren hjertelig velkommen og håper på et godt og fruktbringende samarbeid til glede for såvel Postverket som samlerne. E. E.



NK's nummerrekke

De fleste vil ha vært oppmerksom på at det er feil enkelte steder i nummerrekken i katalogen. Forskjellige merker har fått samme nummer og mellomliggende nummer er hoppet over. Dette er så vidt skjønnes rene trykkfeil og volder neppe særlige vansker for noen.

Verre er det når et merke i tidligere års kataloger har vært oppført under et bestemt katalognummer, men blir gitt et annet og nytt nummer i en senere katalogutgave. Det har inntruffet tidligere og har gjentatt seg i siste katalogutgave.

I postmuseet har vi søkt å følge Norgeskatalogens nummerrekke, men når det senere inntrer nummerendringer, volder det atskillig bry og vanskeligheter.

Jeg er fullt oppmerksom på at katalogkomiteen blir stillet overfor vanskeligheter når f. eks. et merke blir utgitt i endret farge, men med samme motiv og merkeverdi, som eksempelvis nr. 393 Kong Haakon 25 øre rød (18/12—1950) og nr. 394 Kong Haakon 25 øre lilla-aktig grå (24/10—1951), nr. 460 Kong Olav 50 øre olivengul (10/11—1959) og nr. 461 Kong Olav 50 øre rød (2/7—1962). Det er jo her helt forskjellige frimerkeutgaver det dreier seg om, så eget nummer for merkene er kanskje det riktigste, men sett at det skulle komme nok et 50 øres Kong Olav merke, la oss si i blå farge, så bør det ikke plasseres i nummerrekken som nr. 462 med forskyvning av nummerrekken for alle etterfølgende merker.

Jeg tillater meg å antyde at man i slike tilfelle heretter gir merker som måtte bli utgitt med samme merkemotiv og merkeverdi, men med annen farge, et B-nummer eller C-nummer etter tilfellets art. Man vil da unngå kjedelige forskyvninger som flere ganger har voldt vanskeligheter og jeg kan tenke meg at andre har hatt samme erfaring.

Jeg tillater meg derfor ærbødigst å henstille til katalogkomiteen: Vær ytterst varsom med å endre nummerrekken i Norgeskatalogen for framtiden.

E. Tommelstad.

Somali.

5 fuglefrimerker uten utgivelsesdato i verdiene 0,25 sh, 0,35 0,50 1,30 og 2 sh. Fuglene er henholdsvis Narina, Falco giocoliero, Avvoltoio, Ghiandaia Marina og Faraona Vulturina.

Umm Al-Qiwain.

27. mai 3 sirkelrunde merker i myntfasong på sølvfolie i verdiene 10 naye paise, 1 og 3 Rupees. Disse tre merkene kommer til erstatning for de merkene som ble tilbakedradd fra utgivelse etter kort tid på grunn av feil staving i den arabiske teksten.

USA.

1. juli 175-års jubiléum for Bill of Right. 5 cent-merke med Pulitzerprisvinneren Herbert L. Block som designer.

30. juli 5 cent-merke til Polens 1000-årsjubiléum.

24. september Johnny Appleseed — Johnny Epleplanteren. 5 cent-merke.

21. oktober 5 cent-merke til Great River Road — highway fra Canada til Mexicogulfen med parker og utstiktpunkter langs den 5.600 miles lange veien.

Western Samoa.

4. juli 4 merker i verdiene 3d, 4d, 6d og 1/— til verdens helseorganisasjons nye hovedkvarter i Geneve — WHO-bygningen. Det er to designs: Bildet av bygningene foran WHO-flagget og bygningene frittstående med WHO's merke til venstre.

Østerrike.

22. august S 3,— til den internasjonale Welsermessen.

29. august S 1,80 200 års dødsdag for Peter Anich.

15. september S 3,— til den 15. internasjonale kongress for arbeidsmedisin.

Beretning for 1962-65 for Norsk Filatelistforbund

Forbundets 10. Representantskaps- og Landsmøte

ble holdt på Bardøla Høyfjellspensjonat, Geilo 9—11 juni 1962 i Forbundets egen regi, under ledelse av Forbundets president, Arnstein Berntsen.

Det var møtt frem 22 representanter fra 12 klubber. I Landsmøtet deltok en rekke «ikke-representanter». Møtet har vært utførlig omtalt og forhandlingene referert i NFT hefte 7/8 1962. Det skulle derfor være unødvendig å omtale det nærmere i denne beretning.

Forbundsstyret

har i perioden hatt denne sammensetning:

President: *Arnstein Berntsen*, Oslo, Visepresident: *Leif Mürer*, Moss, Styremedlemmer: *Sigurd B. Johnsen*, F. C. Svendsen, Bergen, R. Breda Sørensen, Drammen. Som personlige varamenn ble flg. valgt i 1962: M. C. Rosenhavn, Oslo—Gustav Holmquist, Oslo (avgikk ved døden høsten 1962)—Arne Tørud, Gjøvik—N. Helseth, Ålesund,—Erling Bangsund, Tromsø.

Styret har i perioden holdt 5 styremøter. Utennom styremøtene er en rekke saker avgjort av styret ved skriftlig votering.

Forbundets sekretær og forretningsfører for Tidsskriftet gjennom mange år, Leiv A. Brecke fratrådte grunnet overbelastning i sitt yrke 31/12 1964. Som ny sekretær og forretningsfører ble ansatt Odd Graham, som tiltrådte 1. januar 1965.

Klubbene

Ifølge forrige beretning var antall klubber tilsluttet Forbundet pr. 31/12 1961: 19. En klubb er kommet til i perioden, nemlig «Norske Motiv-filatelister» (landsforening for norske motiv-samlere) — et resultat av sammenslutningen mellom FIP og FIPCO, slik at antall forbunds-klubber pr. 31/12 1965 var 20.

Forbundet har i den senere tid på forskjellig vis hatt føling med en rekke av de klubber som f.t. står utenfor Forbundet. Som et foreløpig resultat har styret den glede å kunne meddele, at Hamar Filatelistklubb har besluttet å tre inn igjen i Forbundet. Klubben er av styret opptatt som forbundsklubb med virkning fra 1. januar iår, og en representant for klubben møter på dette representantskapsmøte.

Endel av de mindre klubber arbeider dessverre under vanskelige forhold, og medlemstallet i disse er skrumpet noe inn. Styret konstaterer imidlertid øket interesse og stort sett bra fremmøte til klubbmøtene. Det har imidlertid skortet på meddelelser til Forbundet om såvel virksomheten i klubbene som klubbens ønsker om Forbundets bistand. Det er ikke nok a klubbene sender sine møtereferater til tidsskriftet, de kommer som regel lenge etter at møtene er holdt og må av plass-hensyn også ofte forkortes. Det Forbundet for sin del er interessert i, er klubbens aktuelle problemer og ønsker som krever en rask behandling, noe som Forbundet vanskelig kan sette seg inn i uten å bli underrettet. På Forbundets oppfordring til klubbene for en tid siden om å sende inn ev. meldingsblad og møteplaner har bare noen ganske få klubber reagert.

I løpet av perioden har flere klubber passert

«runde» jubileer, dog uten at noen utstillinger har vært holdt i den anledning.

Troms Filatelistklubb holdt en klubbstilling i 1962 ved sitt 35 års jubileum, med deltagelse fra Nord-Finland og Nord-Sverige. —

OFK holdt interne klubbkonkurranser i 1963 og 1964. Bergen Filatelist-Klub holdt en konkurranse på landsbasis (nasjonal klubbkonkurranse) i 1964. Disse konkurranser har virket stimulerende og endel av de samlinger som ble vist har senere hevdet seg godt på internasjonale utstillinger.

Medlemstallet

var i h. t. innbetalt Forbundskontingent i 1961:

1367. Medlemstallet i perioden har vært flg.:

1962: 1342, 1963: 1370, 1964: 1390, 1965: 1422.

Bortsett fra nedgangen fra 1961 til 1962 viser medlemstallet jevnt stigende tendens i perioden. Det må imidlertid i denne forbindelse nevnes, at medlemstallet har gjort et kraftig hopp oppover: Medlemslistene pr. 1.1. 1966 viser 1512 medlemmer i Forbundet! Styret håper denne gledelige utvikling vil fortsette og at klubber som står utenfor Forbundet vil finne det formålstjenlig å slutte opp om Forbundet til gagn både for klubbene selv, for Forbundet og for norsk filateli. Snakket om den «høye forbunds-kontingent» er ikke realistisk. Tidsskriftet har mange direkte abonnenter fra steder med klubber som står utenfor Forbundet hvorav flere med sikkerhet vites å være medlemmer av disse klubber, og som altså betaler kr. 20.— pr. år for tidsskriftet. Det synes derfor å være noe disse savner, nemlig kontakten med landets øvrige samlere, tidsskriftet, som koster medlemmene av en forbunds-klubb knappe kr. 1.— pr. måned.

Forbundets og Tidsskriftets regnskaper

Regnskapene for 1962, 1963 og 1964 er sendt klubbene og representantene etterhvert som de har vært behandlet av styret og revidert. Regnskapene for 1965 ble sendt dem sammen med innkallingen til Representantskapsmøtet 1966.

Regnskapet for 1962 viste et overskudd på kr. 6.657.— mens regnskapet for 1963 viste et årsunderskudd på kr. 6.597,24. Underskuddet må tilskrives trykningen av særtrykket Norges Byposter som ble dyr, jfr. avsnittet «Publikasjoner».

1964 viste igjen overskudd — kr. 4.404,94. Tross økede utgifter til trykning inkl. papir — begge deler gikk opp i 1965 — ekspedisjon og porto, er det lykket å begrense utgiftene slik at tidsskriftet også i 1965 viser et driftsoverskudd. Siste års overskudd utgjør kr. 4.464,07. Til Representantskapets disposisjon står ialt pr. 31/12 1965 kr. 10.299,99.

Trykningsutgiftene, ekspedisjonsutgifter og porto viser imidlertid fortsatt stigende tendens, både som følge av den alminnelige prisstigning som p.gr. av forventede lønnsstigninger. Vårt tidsskrift har f.t. annonsepriser som ligger betraktelig lavere enn annonseprisene i tidsskrifter vi kan sammenligne oss med. Annonseprisene bør derfor justeres oppover i samsvar med den alminnelige prisstigning.

Styret må imidlertid konstatere at Forbundets økonomi fortsatt er god.

Tidsskriftet

Tidsskriftet er i perioden kommet ut regelmessig, med 12 hefter i 1962 (hvorav 1 dobbeltheft) og med 10 hefter de følgende år, redigert av F.C. Moldenhauer jr. og Eivind Evensen. Som følge av tiltredelse av stilling i Sverige sa F. C. Moldenhauer opp sin stilling som redaktør pr. 31/12 1965. Styret bestemte derfor at Eivind Evensen fra 1/1 1966 skulle overta tidsskriftets redaksjon som ansv. redaktør i h.t. presseloven.

Som følge av økede omkostninger og forventet ytterligere prisstigninger ble abonnementsprisen for direkte abonnement innlands forhøyet til kr. 20.— pr. år fra 1/1 1965. Tross forhøyelsen viser direkte abonnement stigende tendens. Tilgangen på annonser har vært jevnt god. Løssalget viste siste år en liten tilbakegang i forhold til 1964, som må antas skyldes forhøyelsen av løssalgspriisen fra kr. 2.— til kr. 2.50 pr. hefte. Løssalget har imidlertid tatt seg opp igjen.

Publikasjoner

Forbundet har fremdeles på lager endel Særtrykk nr. 2: Jellestad-Norske Skillingmerker og nr. 7: Helsakkatalogen. Dessuten has endel Norwex-kataloger, som ved sitt innhold har blivende verdi, samt noen eksemplarer av monografien 4 Skilling 1855 på engelsk.

I perioden er utgitt disse særtrykk: C. Pihl: Norges Byposter og annen norsk lokalpost (1963) i 1500 eksemplarer. Torsten Ahlstrøm og F. C. Moldenhauer jr.: De norske poststempler 1845—1854 (1965) trykt i 300 nummererte eksemplarer.

Trykningen av Bypostkatalogen ble meget dyr (kr. 7.878.—) og salget av den har dessverre ikke svart til forventningene, idet det fremdeles ved årsskiftet 1965/66 er ca. 1000 eksemplarer på lager. Dette særtrykk bevirket det store underskudd i 1963-års regnskap. — Området er imidlertid meget interessant, og godt likt i utlandet, hvorfor Forbundet ber klubbenes representanter, og klubbene om å gjøre medlemmene oppmerksom på at Bypostkatalogen fremdeles er å få (til lav pris, kr. 10.—) slik at Forbundet om mulig kan få lageret av dette særtrykk redusert.

Trykningen av Prefilatelikatalogen ble også dyrere enn tilbudet, i det trykningsutgiftene beløp seg til kr. 3.785.—. Av opplaget, 300 nr. eksemplarer, var ved årsskiftet 65/66 ca. 100 eksemplarer solgt og på lager. Såvel Bypostkatalogens som Prefilatelikatalogens beholdning er avskrevet i regnskapene, — henholdsvis 1963 og 1965.

Salget av publikasjoner utgjorde i 1962 kr. 5.118,— i 1963 kr. 1952.—, i 1964 kr. 1227.— og i 1965 kr. 3438.—. Det forholdsvis store salg i 1962 skyldes at Frimærkshuset AB avtok mesteparten av det antall eksemplarer Forbundet hadde på lager ved årsskiftet 1961/62 av monografien 4 Skill. 1855.

Utvalg

Det er ikke satt ned nye utvalg i perioden. Ekspertutvalget har bestått av Per Gellein, Arnstein Berntsen og Eivind Wirsching, førstnevnte som formann i utvalget.

Autorisasjon av eksperter: Etter søknad, og innstilling fra Ekspertutvalget, er flg. av Forbundet autorisert som eksperter i h.t. lovenes § 14: Hans Irmann Jacobsen, Oslo — for russiske frimerker 1858—1958. — F.C. Moldenhauer jr.,

Bergen (nu Stockholm) som sakkyndig for norske frimerker.

Tidsskriftets Hederstegn

Ingen tildeling av Norsk Filatelistisk Hederstegn har funnet sted i 1962—1965.

Forbundets orden, «Sølvløven».

Ingen tildeling har funnet sted i perioden. Etter enstemmig vedtak vil Forbundsstyret for dette representantskapsmøte forelegge forslag om tildeling av Ordenen til 7 personer.

Postverket

Forbundets President har i perioden fungert som Forbundets representant i komiteen for utarbeidelse av nye frimerker.

Samarbeidet med Postverket og Postmuseet har vært det aller beste. Forbundet mottok høsten 1964 en ny storstilet gave fra Postmuseet som bidrag til utgivelse av Håndbokens del II, likesom Postverket velvilligst har stillet nytrykk til rådighet også for innklebing i det avsluttende bind av Håndboken. Fra Postmuseet har velvilligst vært utlånt til Håndbokkomiteen verdifullt materiale for studium i forbindelse med arbeidet med Håndboken. Det vises forøvrig til beretningens avsnitt om «Håndboken».

Fra Postmuseets side vises fortsatt stadig imøtekommenhet når det gjelder utlån eller fremvising av filmer av interesse for våre klubber.

Håndboken

Håndbokens del I ble sendt ut våren 1963, og ble presentert ved en pressemottagelse i Hotel Viking 20. mai. Arbeidet med Håndbokens del II tok til høsten 1963, idet Forbundet sendte ut opprop om utlån av materiale og medarbeidere for det avsluttende bind. Nærmere redegjørelse for arbeidet med dette vil bli gitt under dagsordenens post 7. Postmuseet stillet høsten 1964 til rådighet for utgivelsen av Håndboken ytterligere kr. 20.000.— likesom Postverket har latt fremstille et ark med nytrykk av 6 frimerker i striper på 5 merker. Merkene vil bli klebet inn på eget ark i del II, tilsvarende hva det ble gjort i del I.

Arbeidet med del II er nu nærmest avsluttet, og den er nu under trykning. Dersom forsinkelser ikke oppstår i trykningen vil derfor Håndbokens del II kunne sendes ut i løpet av høsten.

Håndbokfondets kapital utgjorde pr. 31. desember 1965 kr. 75.966,90 etterat beløp innbetalt fra abonnenter og fra Håndbokens Venner er skilt ut.

I 1962 tilkom 145 nye abonnenter a kr. 75.— og i 1963 ble det tegnet 2 nye medlemmer i «Håndbokens Venner». Forøvrig henvises til dagsordenens pkt. 7.

Forbundets lover m.v.

På Geilomøtet ble nedsatt en Lovkomite bestående av F. Walter-Johannessen (formann), Leiv A. Brecke og Gustav Karlsen med flg. mandat: «Det nedsettes et utvalg til å gjennomgå lovene og eventuelt komme med forslag til endringer. Det bør bl. a. søkes sikret en nærmere kontakt mellom Forbundet og de enkelte klubber. Utvalgets innstilling blir i sin tid å sende til klubbene til uttalelse» Lovkomiteen fikk dertil i oppdrag kritisk å gjennomgå Forbundets øvrige lover.

Lovkomiteens forslag ble inngående behandlet av Forbundsstyret. Forslaget ville etter styrets mening bevirke en fullstendig omlegging av Forbundets funksjoner og utvisomt virke vanskelig i praksis. Det ble derfor sendt tilbake til komiteen med styrets forslag til endringer på en rekke punkter, idet styret håpet at Lovkomiteen ville kunne gå med på disse endringer i sitt forslag. Komiteen var imidlertid ikke tilbøyelig til endringer i den retning styret hadde antydnet. Lovkomiteens endelige forslag forelå i mai 1965, og ble straks sendt NFT for offentliggjørelse med flg. påtegning fra Forbundet: — «Ovenstående forslag bes vennligst gjennomgått og behandlet av klubber og representanter for diskusjon og eventuelt vedtak på Landsmøtet i 1966. — Styret har en noe divergerende oppfatning av forslaget for noen av punktene, og denne vil også bli fremlagt på nevnte møte.»

Lovkomiteens forslag til nye lover er i sin helhet gjengitt i NFT hefte 6/1965.

Forbundsstyrets «divergerende oppfatning» ble i løpet av høsten 1965 etterlyst av endel klubber (i h.t. møtereferater gjengitt i tidsskriftet). Styret fant derfor å ville utarbeide et helt nytt forslag. Det er i sin helhet offentliggjort i NFT hefte 3/1966. Styrets forslag avviker fra Lovkomiteens forslag rent prinsippmessig. Styrets forslag er basert på våre någjeldende lover som er modernisert og gitt en nødvendig «ansiktsløftning».

Begge forslag er ført opp til behandling av Representantskapet under post 6 på dagsorden.

Lovkomiteen fikk på Geilomøtet som foran nevnt også i oppdrag kritisk å gjennomgå Forbundets øvrige lover. Med dette er vel ment vedtekter og statutter som det er henvist til i någjeldende lover. Lovkomiteen har imidlertid ikke sendt noen forslag for de øvrige lovers vedkommande.

Forbundsstyret er av den oppfatning at flere av våre vedtekter og statutter trenger en revisjon, bl.a. er «Vedtak om frimerkeutstillinger» langt fra fyldegjørende. Styret har derfor utarbeidet et «Reglement for frimerkeutstillinger arrangert av NF eller dets tilsluttede klubber».

Da Lovkomiteen heller ikke som forutsatt har utarbeidet statutter for «Jarle O. Stendals minnefond» må det bli det nye forbundsstyrets oppgave å ta seg av denne sak, dersom ikke Representantskapet beslutter noe annet. Samtidig bør andre av våre vedtekter og statutter gis nødvendig endring.

Heftet som inneholder Forbundets lover, statutter og vedtekter må i og med vedtakelse av nye lover for Forbundet sendes ut i ny, ajourført utgave. I heftet bør tas inn gjeldende bestemmelser om internasjonale utstillinger (FIP-reglementet) samt FIP's liste over de frimerker som det er forbudt å vise på utstillinger.

Juniorarbeidet

Arbeidet med junior-filatelien er av største viktighet og juniorene må ledes på rett vei. Vi har all grunn til å støtte opp om juniorgruppene i våre klubber, det er juniorene idag som i fremtiden skal lede klubber og Forbund etter oss.

Enkelte klubber har stor og godt arbeidende juniorgrupper. Det bør være en oppgave for alle klubber å få interessert ungdom på stedet til å danne en juniorgruppe i klubben.

For å aktivisere juniorarbeidet i Forbundet og arbeide for øket oppslutning fra ungdommens

side vil Forbundsstyret foreslå at ordningen med en «kontaktmann for juniorene» avløses av et Utvalg for juniorfilateli.

I denne forbindelse gjør Forbundet oppmerksom på styrevedtaket om at juniorene får tidsskriftet for kr. 5.— pr. år dersom det abonneres på det gjennom klubben. Det vil være oppdragende for juniorene å følge med i vårt tidsskrift. Altfor få av juniorene benytter seg av å få interessant lesestoff på de nye måten, — pr. 31/12 65 var det kun 56 juniorabonnenter — det er riktignok øket endel siden årsskiftet, men man burde komme opp i det mangedobbelte.

Nordisk samarbeide

Heller ikke i denne periode har det vært noen nordiske kongresser eller møter. Det har imidlertid vært antydnet at et nordisk filatelistmøte tenkes avholdt i forbindelse med den nordiske utstilling i Finland — «Nordia 1966» i juni dette år, — noe som Forbundet vil hilse med glede. Til denne er Arnstein Berntsen oppnevnt som jurymann for klassiske samlinger og Odd Graham for motivsamlinger.

Utstillingen «Norsk Filateli» i Postmuseum i Stockholm desember 1964 — januar 1965 må ses som et interessant tiltak fra svensk side for å utbre kjennskapet til nabolandets eldre og nyere frimerker og dets filatelistiske liv. Utstillingen kom istand på initiativ av den nylig avdøde sjef for Postmuseum, intendanten Gunnar Stenrudh. Utstillingen bygget på utsøkte objekter fra vårt eget Postmuseum, og fra vårt Forbund var opprinnelig tatt 8 samlinger tilhørende forbundsmedlemmer innenfor den ramme Postmuseet selv hadde trukket opp. 5 av disse ble dessverre trukket tilbake i siste øyeblikk, slik at kun 3 privatsamlinger deltok herfra. Postmuseets eksponater måtte derfor suppleres, og det svenske Postmuseum supplerte det norske materialet med utsøkte objekter fra «Sundstedts donasjon». Utstillingen, som viste klassisk og moderne norsk filateli i skjønn forening ble omfattet med stor interesse i den måned den var åpen, og var en meget god «reklame» for norsk filateli.

Internasjonalt samarbeide

Forbundet har i perioden vært representert ved delegerte på de FIP-Kongresser som har vært avholdt, således: Ved kongressen i Praha 1962: Odd Graham, ved forberedende kongress i Luxembourg 1963: Odd Graham, ved kongressen i Istanbul 1963: Georg Lindberg, Sverige, ved kongressen i Paris 1964: Forbunds-presidenten, samt Odd Graham som «delegués adjoint». Ved kongressen i Wien 1965: Odd Graham.

FIP-Kommisjoner

Odd Graham ble i Luxembourg 1963 oppnevnt som medlem av FIPs kommisjon for «collections thematiques». Etter sammensmeltingen av FIP og Fipco er han av FIP-Byrådet oppnevnt som visepresident i den reorganiserte og utvidede Commission Thematique de la FIP, og er dertil vårt forbunds representant i kommisjonens internasjonale råd.

Ved 2. europeiske konferanse for ungdomsfilateli i Wupperthal høsten 1965 møtte Forbundets kontaktmann for juniorfilateli, F. C. Svendsen som representant for Forbundet.

Internasjonale utstillinger

En rekke norske samlere har deltatt på de internasjonale utstillinger som har vært holdt i perioden og har hevdet seg godt i den skarpe konkurranse som det nå er på disse utstillinger. Forbundet deltok i litteraturklassen på «Philatec 1964» med Håndbokens del I og ble tildelt høyeste utmerkelse i denne klasse: Vermeilmedalje. Samme utmerkelse fikk Håndboken ved den europeiske utstilling i Essen 1965 — Assindia 65.

Antall norske samlinger på utstillinger i utlandet har i perioden vist jevn og god økning som Forbundet håper vil fortsette. De oppnådde utmerkelse viser at samlingene holder god internasjonal standard, tildels meget god, idet samlingene er belønnet med alle medaljegrader fra bronse opp til vermeil og gull, dessuten en rekke hederspriser.

Ved en rekke av de internasjonale utstillinger som har vært holdt i perioden har vi hatt medlem i juryen.

Forbundet har i forløpne år avgitt en rekke betenknninger og fremsatt forslag vedrørende det arbeid som pågår i FIP med revisjon av FIP's statutter og det internasjonale utstillingsreglement.

Samarbeidet med FIP og kontakten med en rekke av de forbund som er tilsluttet føderasjonen er meget godt.

Kontakt mellom klubbene

Fellesmøter for to eller flere klubber har vært holdt flere steder i løpet av perioden. Slike fellesmøter er meget nyttige, de styrker samholdet innen våre rekker og stimulerer til øket virksomhet i klubbene. Forbundet har støttet opp om slike møter bl.a. ved å yte bidrag til den arrangerende klubb. Høsten 1962 arrangerte Moss Filatelistklubb fellesmøte av klubber i Østfold og Vestfold, hvortil 4 klubber utenfor Forbundet (Horten, Tønsberg, Sarpsborg og Halden) også var invitert. Gjøvikklubben holdt ved juletider 1962 fellesmøte med Lillehammerklubben, og sistnevnte fellesmøte med Gjøvik- og Hamarklubben (som sto utenfor Forbundet) på vårvintern 1963. Senere er også holdt fellesmøter andre steder, og som et fortjenstfullt tiltak kan nevnes at sommeren 1965 var det et fellesmøte mellom Hålogalandklubben og Tromsøklubben i Tromsø. Ingen liten tur for medlemmer fra Harstad og Narvik — 27 mil pluss to ferjer. Forbundet bekostet deltakelse i OFK's sommermøte 1965 for to medlemmer fra hver av klubbene på Østlandet — et ledd i arbeidet for at vi må lære hverandre å kjenne.

Klubbkonkurranser

Forbundsstyret vedtok 1963 å yte støtte til klubbkonkurranser til en eller flere klubber hvert år. Forutsetningen for støtten er at konkurransen er åpen for alle medlemmer av klubber tilsluttet Forbundet. Bedømmelsesreglementet må godkjennes av Forbundsstyret og ikke være i strid med FIP's normalreglement og øvrige bestemmelser. Juryen, som skal bestå av minst 3 medlemmer må godkjennes av Forbundsstyret. Støtten gis i form av 3 plaketter som stilles til juryens disposisjon. Forbundet vil utrede reiseutgifter for tilkalte jurymedlemmer og også støtte slike konkurranser på annen måte. Styrets vedtak herom er gjengitt i NFT s. 67/1963.

Ved den nasjonale klubbkonkurranse som Bergen Filatelistklubb avholdt i 1964 ble det utenom de 3 plaketter ytet et bidrag på kr. 350.—.

Lydbåndopptak (jfr. NFT 1958 s. 103)

Forbundsstyret minner klubbene om sitt vedtak i 1958 om å beskoste lydbåndopptak i klubbene av aktuelle foredrag eller kåserier som holdes. Betingelsene er at emnet er aktuelt og passende for andre klubber. Lydbåndservicen var isving inntil for et par år siden, og den bør komme igang igjen, helst supplert med fargedias hvor dette måtte passe, bl. a. eksempler på riktig montering og teksting i tilfeller hvor kåseriet omhandler slike ting. Forbundet etterlyste ifjor to av våre lydbånd som ikke er returnert Forbundet etter endt sirkulasjon. Lydbåndene er ennå ikke kommet tilrette. Enten er de blitt borte under forsendelse, eller de befinner seg i en klubb som har glemt å videreføre dem etter bruken. Styret ber klubbene om bistand til at de finnes.

Gratisannonser for klubbmedlemmer

Styret besluttet våren 1964 at hver klubb kan disponere 2 bytteannonser a 5 linjer i hvert nummer av NFT (se NFT 1964 s. 63). Denne adgang til gratis å komme i kontakt med andre samlere er hittil bare nyttet av noen ganske få klubbmedlemmer.

Gave fra Oslo Filatelistklubb

Forbundet fikk våren 1965 kr. 1000.— av OFK. Beløpet skulle anvendes til premier, propaganda etc. Beløpet er brukt til dette formål. Det vises til regnskap for 1965.

Håndbokens del I oversatt til tysk

Vår håndbok har vakt stor interesse utenlands, kanskje mest i BRD hvor det i det vesttyske filatelistforbund er et «Arbeitsgemeinschaft Norwegen» med omlag 100 medlemmer. AG Norwegen samler og studerer de eldre norske merker. Forbundsstyret har gitt tillatelse til oversettelse av Håndbokens del I på beitngelse av at oversettelsen, som er mangfoldiggjort ved lyskopiering, kun er til bruk for medlemmene av nevnte AG. Forbundet får to eksemplarer av den tyske oversettelsen.

Alt tatt i betraktning må det sies at Forbundet har hatt en tilfredsstillende periode. Det er gått fire år siden forrige Representantskapsmøte i forbindelse med Landsmøte. Grunnene til denne utsettelse i ett år vil være kjent for alle. Forbundsstyret vil håpe at det viser seg at utsettelsen var formålstjenlig.

Forbundets hovedoppgave gjennom mange år — Håndboken — er nu praktisk talt gjennomført, idet som foran nevnt del II nu er under trykning og det kun gjenstår avsluttende arbeid vesentlig av teknisk art. Forbundet kan derfor sette sine krefter inn på andre felt til gagn for klubbene og deres medlemmer.

Forbundsstyret retter en takk til klubbene for loyalt samarbeide, og ønsker Forbundet fortsatt framgang og trivsel og at det må bygge videre på sin nu 35-årige tradisjon til økt framgang og vekst for norsk filateli.

Arnstein Berntsen, President

Leif Mürer, Visepresident

Sigurd B. Johnsen F. C. Svendsen R. B. Sørensen

Odd Grahm

NORGE best på nordia 1966

Det er ikke skryt. Det er sannhet. Den som leser Svensk Filatelistisk Tidsskrift vil sikkert finne ut at det var svenskene som var best. Det er også sant. Svenskene har pengene og samlingene, og den uslitelige kommisjonær Lindberg fra Slite brukte en formue i blitzlamper for å forevige de svenske premievinnere. Men like fullt — det var Norgeeksponatene som var utstillingens største og mest positive overraskelse, og det var de norske frimerkene som erobret mest gyldent og edelt metall. 3 gull og 3 vermeil for Norge, 2 gull og 1 vermeil for Sverige og Finland, 1 gull ingen vermeil for Danmark. Finland fikk i tillegg en gull for helsaksamling.

Men begynner vi å telle etter hvem som eide samlingene blir nok som alt antydte bildet et helt annet. Skjønt man skal da sannelig ikke knipse av 2 gull, 3 vermeil, 4 sølv, 4 sølvbronse og 2 bronse i klassisk filateli og 3 sølv, 2 sølvbronse og 2 bronse i motiv og at begge våre deltagende juniorer fikk sølv som var høyeste utmerkelse. Det var altså bare 25 norske samlinger utenom litteraturklassen som ga gull til håndboken og sølv for bypost og prefilateli — av en eller annen merkelig grunn slått sammen av juryen.

Man hadde jo ventet på forhånd at det ville bli Finnlandsamlingene som skulle bli utstillingens absolutte høydepunkt. Det ble det altså ikke. Selvom finnene hadde laget en æresrunde for Leo Linder og hans Grand Prix-samling fra Finlandia vandret man helst noe slukøret langs de 22 eksponatene. Til gjengjeld viste finnene sin allsidighet ved å ta best for seg av gullmedaljene med 6 av 15. Svenskene fikk 5, danskene 2 og altså vi 2. Utstillingens best samling var vel uomtvistelig svensken Lars Ingemanns Islandsamling. Nå var det ingen Grand Prix på denne utstillingen så man er avskåret fra å vite hva juryen mente om saken. Tett opp til denne samlingen lå beste Norgesamling som også eides av en svenske Stig Ljunggren, fra Göteborg.

Den nordiske juryen besto av: Bengt Zimmermann, Arnstein Berntsen, Svend Grønlund, Kurt K. Karlsson, V. J. Karvonen, Georg Menzinsky, Anton Salmenkylä, Aarno Piltz og Odd Grahm. De to sistnevnte oppnevnt for motivsamlingene.

Formannen Bengt Zimmermann var meget vel tilfreds med samlingenes kvalitet. Det var en meget god utstilling, og det har vært et meget godt og hyggelig samarbeid i juryen, uttalte han i en samtale vi hadde med ham. Vel har vi ikke



Juryformann Bengt Zimmermann

alltid vært enige, men vi har alltid kommet overens til slutt.

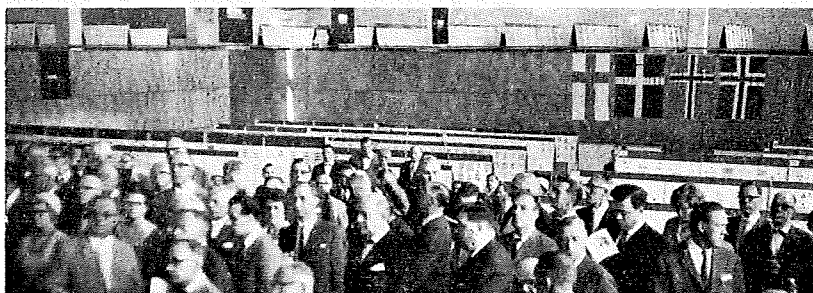
— Hva har gledet juryformannen mest?

— At samlingene generelt sett var meget gode, og at det var lett å bedømme dem. Vi har fulgt et mønster noe strengere enn for en nasjonal utstilling, og vi har lagt særlig vekt på forskning og da i særlig grad for nordiske merker. Og med forskning mener jeg at man viser noe nytt eller nye veier å gå. Det behøver såvisst ikke være noen stor sak. Å plate etter fotografi eller mønstre er ikke alltid nødvendig, men hvis man ved plating kan vise hvor mange plater og hvordan de var brukt er det en god ting. Jeg mener også at det er helt unødvendig å hope opp en mengde verdifulle merker. Det er ikke mengden det kommer an på, men det er klart at skal man nå toppen på f. eks. Norge bør man ha de kjente og gode variantene og dessuten fireblokk, striper og par, stempler, brev og selvsagt ubrukt, men en full opplating er ikke nødvendig. Platene er jo forlenget kjent av alle.

Helsingfors — Nordens hvite by

Denne påstand er ikke vår, men utstillingskomitéformannens. La oss for vår egen regning si — Helsingfors Nordens varmeste og gjestfrie by. For varmt var det under det høye taket i det

praktfulle utstillingslokalet — B-messehallen — og gjestfri var finnene på finners vis. Selve åpningen av utstillingen var som åpninger flest med godord for velkomst, vennskap og nordisk forbrødring, men utstillingskomiteens formann Pentti Härmäläinen understreket meget sterkt i sin velkomsttale betydningen av utstillinger som undervisningsmiddel for samlerne ved at de her kan suge tips og lærdom for større glede og tilfredsstillelse av sin hobby. Han kunne enn videre fortelle at Finnland deltok med 113 samlinger, Sverige med 68, Danmark med 65 og Norge med 25.



Fra åpningen av Nordia 1966..

I forgrunnen gjenkjenner vi presidenten Arnstein Berntsen

I bakgrunnen Nordens flagg

Presidenten i det finske filatelistforbundet, Vladi Marmo, åpnet utstillingen, og han innrømmet åpent og ærlig at bakgrunnen for mønstringen var å skaffe penger til den finske håndboken. Ved elskverdig imøtekommenhet fra postverket hadde utstillingen fått sitt eget frimerke som ble solgt mot inngangsbillett av mk. 1,25, og denne summen skulle da være tilstrekkelig til å gi ut en finsk håndbok.

Det var et par hundre innbudte til stede ved åpningen, og det var fantastisk å se da man etterpå kom ut i solskinn og tropevarmen at køen av publikum som ventet på den alminnelige åpningen 2 timer senere allerede strakte seg flere kvartaler bortover. Og kø var det foran inngangsdøren praktisk talt hele utstillingstiden. Ikke vet vi om det var utstillingsmerkene som fristet eller det var eksponatene, — det var vel begge deler. Et eget innslag i køen var gutter og jenter som drev skyttelgang for å kjøpe utstillingsmerker for handlerne. Man fikk jo bare ett merke pr billett, og for et par mark står jo både barn og voksne i kø.

Ypperlig arrangement.

B-messehallen var som utstillingslokale absolutt ideell. Det var et godt og klart overlys fra vinduer helt oppunder taket, og ved foretrekksgardiner kunne man få den belysning man ønsket til enhver tid, og man unngikk sollys på

merkene. Dessuten var det godt plass for de 1000 rammene. Man støtte ikke borti bankenforstående, og man kunne finne stoler å slå seg ned på under vandringen, og i kafeteriaen var det mat og forfriskninger. For det er jo rart med det, selv frimerkesamlere så store de enn er, kan ikke leve av frimerker alene.

Det mest praktfull ved utstillingen var utvilsomt de nykonstruerte utstillingsrammene til Eirik Krogerius. Bedre rammer kan ikke lages. De var ideelle i størrelse og ideelle å montere i, og det ikke minst viktige, ideelle å demontere og lagre. Det burde være ethvert filatelistforbunds oppgave å anskaffe et passende antall slike rammer til utlån blant klubbene.

Norge-eksponatene.

Den første Norge-samling var nr. 46 Arnold Schytte-Ødegaard fra Tromsø. Det er jo en samling som er godt kjent fra en rekke internasjonale utstillinger og er omtalt flere ganger før. Han hadde

fremdeles med den noe merkelige «variant» 3 skilling 1863. Han fikk nå vermeil med ærespris.

F. C. Moldenhauer jr. har utvidet sin samling vesentlig i det siste med bl. a. full opplating av samtlige skilling Oscarvalører. Man merket seg den kanadiske avstemplingen på nr. 1. og Hamburg KDPA på dobbeltfoten. Ellers la man merke til hans praktfulle prebrev, men savnet i rammene hans unike røde Svelvig. Vermeil.

D. Vigeland er vel i dag eier av en av verdens beste Norgesamlinger, og da særlig hva angår nr. 1. Hans eksponat omfattet da også denne gang kun dette merke, men du og du for en bredde det likevel er over eksponatet. I særstilling står hans supre brev med alle mulige stempler og alle mulige varianter. Men de andre skillingsutgaver burde vel være med. Gull med ærespris.

Stig Ljunggren, Gøteborg, hadde utstillingens absolutt største Norgesamling med full opplating av nr. 1, med 3 fireblokker hvorav den unike ubrukte (eks. Berntsen). Dertil hadde han komplett opplating av Skilling Oscar også 2 skilling. Det er et kolosseksponat til svimlende verdi, men man har uvegerlig inntrykk av at her er hovedhensikten å stable opp sjeldenheter. Gullmedalje og ærespris.

S. Wiegand-Hansen, Holte, Danmark, viste en sympatisk og gjennomarbeidet studiesamling. Han hadde også full opplating av nr. 1 og skilling Oscar, men her duftet det av kunnskaper og samleglede ved siden av soliditet. En populær gullmedalje til vår populære danske venn.

Torstein Ahlstrøm fra Åbo viste et helt nytt og sterkt utvidet eksponat med ypperlige ting i prefilateli og samtlige skillingsvalører, men beskjedenheten i monteringen var vel grunnen til at det bare ble sølv pluss ærespris som etter vår oppfatning er langt under det eksponatet er verd.

Johan Havstad, Grimstad, viste sin ypperlige spesialsamling av skilling Oscar. Denne samlingen er så god og komplett som den vel kan bli, men det står ikke til å nekte at området er i snevreste laget. Men praktfull er den og kvaliteten super. Sølv med ærespris.

Yngve Olsson fra Sverige viste en fantastisk god samling med bl. a. prøvetrykkene 3 skilling Oscar i fireblokker og dessuten helark og store blokker og striper. En ypperlig samling og en sympatisk samling. Vermeil.

Arne Tørud fra Gjøvik gjorde seg fordelaktig bemerket med sin 20 mm. Man kan bare ane hva det ligger av arbeid og anstrengelser bak dette vakre eksponatet. At han ikke kom høyere enn sølv skyldes selvsagt den kolossale konkurransen. Med bare en utgave og hans forskningsarbeid til tross kunne nok ikke juryen strekke seg lenger.

Erling Stark fra Moss hadde også en 20 mm-samling, men den nådde dessverre ikke opp denne gangen. Det ble imidlertid en velfortjent bronsemedalje for et noe lite, men sympatisk eksponat.

Av de norske samlerne skilte ellers Hilmar Glatte seg som vanlig ut med sitt vakre Frankrike. Nå er jo Glatte en kunstner, og hans montering og tekster er jo gjort med en eleganse uten sidestykke. Han har imidlertid ikke latt sin tekst eller utstyr overskygge de vakre og sjeldne merkene. Det ble rent gull til Glatte denne gangen.

Anders Evensen fra Oslo høstet ellers en velfortjent vermeil for sitt Nederland. Samlingen er så vidt vi kunne se omarbeidet og sterkt utvidet siden sist vi så den, og den er nå mer homogen

enn tidligere med mindre vekt lagt på sjeldenheter og mer på oppbygging og harmoni.

Ellers er verd å nevne *Presteruds Russland* og fremfor alt *Trygve Sommerfeldts* generalsamling. Begge fikk sølvmedalje, men Sommerfeldt fikk i tillegg en ærespris. Det var morsomt å se at juryen satte pris på og oppskattet en av de virkelige samlere — skal vi si ursamleren — samleren som tar med alt fra alle steder. Det var jo ikke mange av sine hundre tusen merker Sommerfeldt kunne få plass til i fire rammer, men albummene talte jo sitt tydelige språk.



Køen foran inngangen 2 timer før åpningen. I forgrunnen tidligere president i Finlands Filatelistforbund Hietalahti (skallet), Politikens frimerkemedarbeider Philipsen (med skjegg) og Philatelia Fennicas redaktør Dromberg (med hånden i lommen).

Motivsamlingsene.

Motivsamlingsene var denne gangen i mindretall med knappe 60 eksponat, men kvaliteten var likevel til dels meget god. I en særstilling sto finnen Eugen Autere med sin godt oppbygde og pent oppsatte Berg- og metallindustri og den velkjente samlingen fransk kunst til vår svenske venn Olle Cronsjo. De fikk begge gullmedalje. Morsomt og populært var det at utstillingskomiteens formann Pentti Hämäläinen erobret en vermeil for sin Frimerket 100 år. Det samme fikk Rasmus Mose, København, for post- og telegrafvesenets utvikling.

Når det gjelder de norske motivsamlingsene så har man inntrykk av at de står på stedet hvil, men morsomt var det å se stud. jr. Ørn Grahms lov og rett. Det er tydelig at eplet ikke er falt så langt fra motivet hverken når det gjelder opphav eller ombud. Ny var også Arne Bergenes fuglesamling. Den tok seg praktfullt ut i de 2 rammene.

Før premielisten står det så bare igjen å nevne at til utstilling hadde presse- og informasjons-sjef, redaktør D. A. Dromberg, laget en katalog som sikkert hadde hevdet seg med glans i litteraturklassen om den hadde vært utstilt. Det var

mange gode artikler om Nordens frimerker forfattet av Kalle Vaarnas, 100-åringen, Finlands oavhengige mark kommer till. D. A. Dromberg, Uppkomsten av tryckmedierna för utgåvan 1866. Carl Rosenius, Stämplat och makuleringar på utgåvan 1866. Rolf Grönlund, Förklaringen av medanderslingorna. Gilbert Svenson, Eric O. W. Ehrström som frimärkskonstnär. S. Wiegand-Hansen, Bidrag til studiet av de norske frimerker. Karl-Erik Stenberg, Aktiebolaget stadsposten (Stockholms stadspost) ett anseeligt lokalpostföretag för snart 80 år sedan. Odd Graham, Motivsamling. Alt sammen redigert og oppsatt av red. Dromberg. Det har vært et kolossalt arbeid med denne gode katalogen, og Dromberg fortjener et trefoldig hurra for innsatsen.

Og det fortjener sannelig også alle arrangørene som kom så fint fra det store og krevende arrangement.

Til slutt er det bare å nevne at taket på B-messehallen brant ned dagen etter at utstillingen sluttet, men at alle frimerkene da var reddet unna. Dertil at den store A-messehall ble så å si totalskadet!

At SAS-streiken var en strek i regningen for mange av oss kan ikke belastes våre finske venner, og etterpå var det også med på å sette litt ekstra krydder på en vellykket tur.

E. E.

*

Premielisten:

Klassisk:

Gull: D. Vigeland for Norge, Hilmar Glatte for Frankrike.

Vermeil: Arnold Schytte-Ødegaard, Norge, ærespris: Sokos Oy, F. C. Moldenhauer jr., Norge, Anders Evensen, Nederland.

Sølv: Johan Havstad, Norge, ærespris: Oy Stockmann Ab., Arne Tørud, Norge, Agnar Presterud, Russland, Trygve Sommerfeldt, Generalsamling, ærespris: Kesko Oy.

Sølvbronse: Eivind Evensen, Finland, Magnar Marcussen, Gibraltar, Ragnar Olsen, Chile og Trygve Storm, Siam.

Bronse: Erling Stark, Norge, Arnold Schytte-Ødegaard, Belgia.

Diplom: Per Ravnsborg-Gjertsen, Scandinavian Polar Firsts.

Motivsamlinger:

Sølv: Reinert Rødland, Speiding over grensene, ærespris: Vihanto, Ørn Graham, lov og rett, Mary Waldenström, Nobel.

Sølvbronse: Harold Hvistendahl, filatelistisk akvarium, Astri Nielsen, Bilens utvikling og anvendelse.

Bronse: Arne Bergan, fugler, Leif Kalleklev, sport.

Juniorsamlinger:

Eldste klasse:

Sølv: Reinert Rødland jr., mennesket erobrer verdensrommet.

Yngste klasse:

Sølv: Sven-Ole Evensen, Danmark.

Litteratur: Håndboken: Diplom for gull og N.F.T. med div. spesiallitteratur diplom for sølv.

SIPEX



Den amerikanske utstillingen SIPEX ble jo ingen stor norsk begivenhet. De norske konkurransesamlerne konsentrerte seg jo fullt og helt om Nordia. Følgen var at det bare var to norske utstillere der over, — nemlig Hilmar Glatte fra Kristiansand S og Magnar Marcussen fra Tromsø.

Fra Norden var det som vanlig svenskene som høstet mest gull og sølv med Grand Prix til Joel Olsson for hans Sverige-samling.

I konkurranseklassen tok også svenskene rent gull ved John Ahlström også for Sverige. Gull/sølv fikk Curt Haij, Bengt Rapp og Rolf Gummesson — de to første for Sverige — den siste naturligvis for Finland, men ikke den store samlingen. Svenskene fikk i tillegg 6 vermeil og 1 bronse, ved Holger Olsson, Georg Simonsson, Karl-Erik Stenberg, Folke Löftström, George B. Lindberg, Astrid Tuvevsson (motiv) og altså bronse til Edgar A. Kimber.

Norge fikk naturlig nok ikke mer enn 2 medaljer siden det var bare 2 utstillere:

Hilmar Glatte, Frankrike, vermeil.

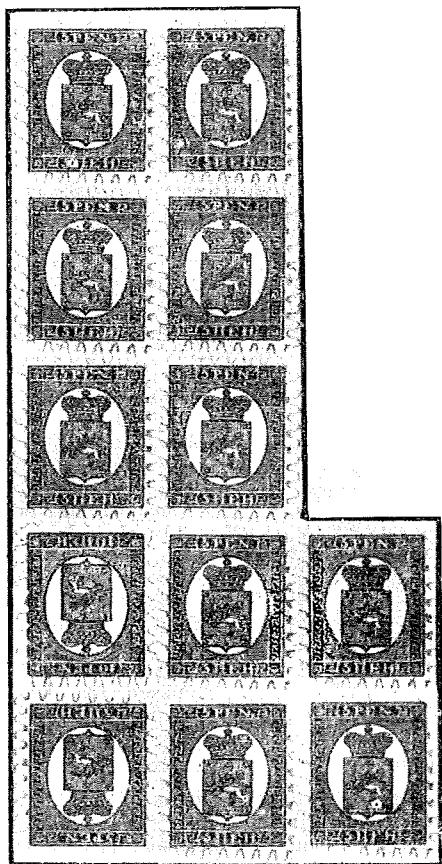
Magnar Marcussen, Kypros, bronse.

Danmark fikk gull i honnørklassen ved Jacob Engel for Danmark. Samme herre tok også gull i konkurranseklassen også for Danmark og dertil gull/sølv for Slesvig/Holstein. Dertil fikk Karlo Linskog vermeil, Stig Andersen sølv, og Otto Ustrup bronse.

Finland stilte ikke i konkurranseklassen. De konsentrerte seg jo fullt og helt om Nordia. Den eneste finne som var med var Leo Linder i honnørklassen.

Utstillingen ble besøkt av 21.000 tilskuere hvilket anses å være meget godt etter amerikanske forhold. Utstillingens svenske kommisjonær Georg B. Lindberg som har sendt oss denne resultatlisten, sier ellers at det var en bra utstilling — noe ulik de vi er vant til i Europa, men etter amerikanske forhold var den tipp topp.

Feiltrykk av Finlands tungemerker



Nordisk filatelistmøte i Oslo
til høsten

På utstillingsbanketten på Nordia 1966 i Helsingfors inviterte presidenten i Norsk Filatelistforbund Arnstein Berntsen til nordisk filatelistmøte på topplanen i Oslo til høsten. Det gode samarbeid og fremforalt den gode nordiske ånd som har hersket her under utstillingen, sa presidenten, har overbevist meg om at Norden har mer de skulle ha sagt og mer de bør si innen internasjonal filateli. Ved å samordne våre ønsker — ved å fremholde samlet våre krav — kan vi og skal vi komme lenger enn vi er i dag.

Et slikt samarbeid må skje fra toppen og spres nedover gjennom forbund til klubbene og medlemmene.

Norsk Filatelistforbund vil gå foran og gjøre det første skritt til et nordisk møte, og det er meg en glede på vegne av Norsk Filatelistforbund å ønske vel møtt til høsten i Oslo til fruktbart samarbeid i Norden, der representanter for de andre nordiske lands jurymedlemmer vil bli invitert, sluttet presidenten sin tale. E. E.

Da jeg nylig deltok som jurymedlem i den praktfulle utstilling «Nordia 1966» i Helsingfors, — en aldeles nydelig mønstring av nordiske samleres utstillingssamlinger, — fikk jeg utlevert et fotografi av den verdenskjente finske spesial-samler på klassiske finske frimerker, direktør Leo Linder, og dette foto gjengis her i klisjé!

Det er en rekonstruksjon av en del av 5 penni 1866/67 brun. Som vi vet finns dette merke i feiltrykk som 5 penni i gul farge, men samtidig finns 10 penni gul som feiltrykk i brun farge.

Feiltrykk for disse to varianter er kanskje et galt uttrykk, — det er riktigere å si at en 5 penni klisjé feilaktig er anbragt i 10 penni-platen og en 10 penni klisjé feilaktig er anbrakt i 5 penni-platen!

Rekonstruksjonen viser nederst en 3-strip av 5 penni i riktig farge, men venstre merke i *tête-bêche*, — men den viser også at merket ovenfor står som *tête-bêche*, — og dette er feiltrykket av 10 penni!

Personlig har jeg bare sett fotografiet, og har ikke hatt anledning til noen kontroll av rekonstruksjonen. Det kan av fotografiet synes som en del av taggingene ikke passer helt på *tête-bêche*-parene, men dette kan være en unøyaktighet ved monteringen, og i alle fall mener direktør Linder at han kan føre bevis for riktigheten av rekonstruksjonen.

I så fall må vi gratulere ham, for det vil bety en virkelig sensasjon på området finske klassiske frimerker!

Arnstein Berntsen.

Vikingskip til Forbundet

Det virker kanskje litt underlig å høre at presidenten i Norsk Filatelistforbund Arnstein Berntsen ble overbrakt en gave fra Scandinavian Collectors Club i Amerika av svensken George B. Lindberg på Brändö Casino i Helsingfors. Intet forundrer oss i dag. Vi er blitt så blaserte når det gjelder tid og rom og avstander at noen neppe hadde reagert om gaven var fra månens filatelistklubb, men noe oppsikt vakte det uvegerlig da Lindberg som var svensk kommisjonær for SipeX, og som i den egenskap besøkte utstillingen, kunne meddele at han fra et møte han hadde vært på i Scandinavian Collectors Club hadde med en gave til de nordiske filatelistforbund. Nå hadde han en enestående anledning til å overbringe denne gaven til presidenten i Norsk Filatelistforbund.

Presidenten takket Lindberg for gaven og for at han hadde representert Norsk Filatelistforbund under FIP-møtet i Amerika. E. E.

Nye og gamle arabere

Ved Jarle Brostveet og Trygve Sommerfeldt

Bahreien, Qatar og de sju Trucial States ligger på rekke og rad langs de ufruktbare ørkenskråningene ned mot Den arabiske bukt. Det engelske navnet har statene fått fordi Storbritannia inngikk en forsvarspakt (truce) med dem i 1858. På norsk har vi betegnelsen Sjørøverstatene eller Piratkysten fordi statene en gang var tilholdssted for sjørøvere. I våre dager er det i mange av statene inntektene av oljebrønnene som holder liv i innbyggerne. Området har en samlet befolkning på 370 000.

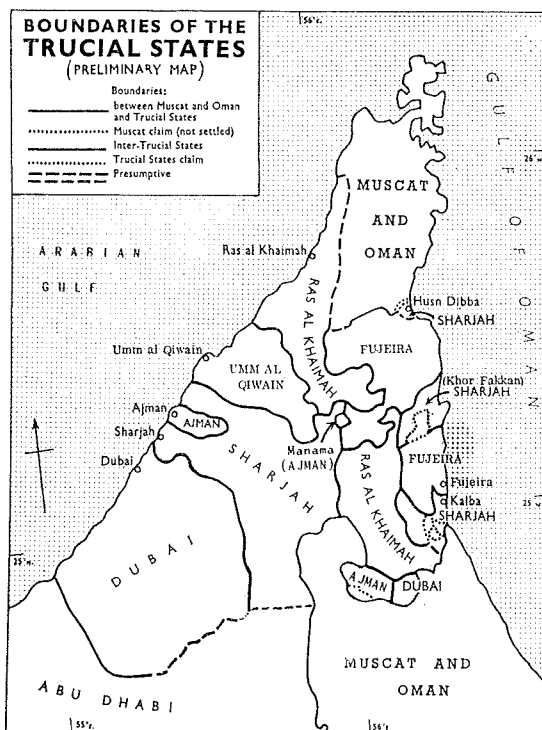
Bahreien er det østligste og eldste av disse sjeikdommene. Det ligger på en 17 km lang og flat øy i Den arabiske bukt. Utvinningen av olje startet for 30 år siden, og i dag er Bahrein den mest moderne av disse statene. Men utviklingen har ikke bare vært gunstig. Bahrein er tett befolket (180 000 innb.), og folketilveksten synes å øke i raskere takt enn oljeinntektene. Staten har fått problemer med arbeidsløshet og et overskudd av folk med høyere utdanning, så fremtidsutsiktene er ikke lyse.

Oljen innbringer 1,2 milliarder kr. i året. Av dette disponerer staten en tredjedel, en annen tredjedel oppsamles i fonds, og resten går i den 33 år gamle sjeiken I sa bin Sulman Al Kalifas pengekiste. En klekkelig appanasje, får en si, men så har han også 200 slektninger å forsørge!

Bahreins østlige nabo heter **Qatar**. Denne staten er rikere enn Bahrein, og derfor har den unnått noen av de urovekkende problemene Bahrein strir med. Oljeinntektene er over fem ganger så store, og utgjør nå kr. 9000 pr. individ i året. I likhet med Bahrein er Qatar gjennomsyret av velferdstiltak, og hovedstaden Doha preges av velstand og overflod. Men all velstand har sine skyggesider. For seks år siden ga sjeiken bort 60 cadillac'er til en delegasjon fra Saudi Arabia, og dette førte til at han ble avsatt. Om den nåværende sjeiken, Ahmed Al Thani, sies det at han aldri gir bort mer enn en håndfull om gangen.

Fordi de fleste av Qatars 665 000 innbyggere tilhører den fanatisk religiøse Wahabi-slekten, er film og TV bannlyst, og dommerne dømmer etter gamle og avlegse lover.

Går vi videre øst til **Abu Dhabi**, den sørligste av Trust-statene, blir man enda mer sjokkert. Her er oljeinntektene nesten 25 000 kr. pr. individ i året — det høyeste gjennomsnitt i verden. Men få av Abu Dhabis 20 000 innbyggere får nytte godt av disse inntektene. Sjeik Shakhbut



bin Sultan er enda for grisk til å gi folket del i godene, for det er bare åtte år siden oljeeventyret begynte i Abu Dhabi. Imidlertid ser det ut til at sjeiken nå skal gå inn for en beskjedent utviklingsplan til 84 mill. kr. så det kan bygges en jettflyplass og bores etter drikkevann.

Det hjalp imidlertid ikke. Den 7. august ble han styrtet av sin bror Zaid. Zaid er 48 år gammel og meget avholdt av folket. Han vil bruke oljemillionene (800 millioner i 1965) til folkets beste.

Nest etter Abu Dhabi er **Dubai** den rikeste av Trust-statene, riktignok ikke på grunn av oljeboring, men av smugling. Resten av statene, **Sharjah, Ajman, Umm al Qiwain, Ras el Khaima og Fujeira**, er små, fattige områder med ørken og nomader. De livberger seg av fiske, daddel-dyrking og tuskhandel og lever i det salige håp at et oljefirma må finne olje hos dem også.

Men selv om olje blir funnet, vil ikke velstanden bli så langvarig for disse småstatene. Ekspertene har regnet ut at det ikke er mer olje igjen enn for 15 års utvinning, og innen den tid vil også britene ha sagt opp sine forpliktelser og trukket seg tilbake. Det er derfor ikke usannsynlig at vi om noen år får en ny unionsstat istedenfor dagens små sjeikdommer på den sørvestlige siden av Den arabiske bukt.

Piratkysten — Trucial States

Det er hendt noe i den filatelistiske verden i dette området ved Den Persiske Golf, eller Arabiske Golf som araberlandene foretrekker å kalle det. Syv små sjeikdommer på det arabiske fastland er fra 1963 kommet med i de frimerke-utgivende lands rekke.

Hvis De støter på frimekrer fra land som ABU DHABI, AJMAN, DIBAI, FUJEIRA, RAS AL KHAIMA, SHARJAH, UM-AL-QIWAIN, så er dette sjeikdommene, de enkelte stater, i Trucial States. Bahrain og Qator hører også med til Piratkystens stater, men disse har allerede i lengere tid vært frimerkeutgivende land.

Muscat var det første av de indiske postagenturene, og var i virksomhet fra 1856 til 1948, da det engelske postvesen overtok på grunn av Indias forandrede politiske status (Dominion). Vanlige indiske merker ble anvendt, og poststemplet forteller at det er brukt i Muscat.

I 1944 ble det utgitt en minneserie, indiske merker overstemplet med arabiske bokstaver — «al Busaid 1363» — 200-års jubiléum av dette dynasti.

I 1948 — da India ble Dominion — ble posten på Muscatkysten overtatt av det engelske postvesen. Først ble vanlige engelske merker overstemplet annas og rupees — uten angivelse av landets navn, senere NP og verdiangivelse.

7. januar 1961 utga det engelske postvesen en utgave, 11 merker for Trucial States med motiver av palmer og skip, og disse var i bruk til juni 1963. I juli 1963 opphører Trucial States' utgaver og de syv sjeikdommer rykker inn i de frimerke-utgivende lands rekke.



Kennedy-merkene fra Umm al Qiwain, Fujeira og Ajman

Hva skriver så den utenlandske presse om disse syv lands frimerkepolitikk?

Schweizer Briefmarkenzeitung mener at disse merkene ikke er utgitt for å dekke postale behov — i hele området lever omtrent 120.000 mennesker med forholdsvis liten privat korrespondanse. Dette er typiske merker utgitt for å friste frimerkesamlere med nydelige trykksaker i flotte farger — på samme måte som de øst-europeiske land, Ghana, San Marino, Lichtenstein etc. etc.

Stamp Collecting skriver om Churchillutgaven fra Sharjah: Blant de land som har utgitt minnemerker for Sir Winston Churchill er Sharjah. De har tatt restbeholdningen av Kennedy-merkene og overstemplet med Churchill! For kjøp av disse utgaver meddeler Sharjah postkontor: «at det samtidig må kjøpes videnskap- og transportserie i samme kvantum!» Dette er filateli!

Hvis Sharjah finner at Sir Winston Churchill kan minnes med overtrykk av restbeholdninger av tidligere merker — er dette en uforskammet mot en mann som i historien vil overleve de mest prominente menn i Sharjah. — Håper ingen finner det nødvendig å innlemme disse merker i sin Churchill-samling.

I *Stamps* finner vi Sharjah komplett ustemplet avertert til \$ 200.—, og vil De ha utaggede Tokio olympiade og tete-beche med, så må De legge på \$ 30.—. Er De interessert så skriv til Maxwell's Stamps — 344 South Linden Ave, Pittsburg PA. 15208.

Om Ajman's frimerkeutgaver skriver *Stamp Collecting*: 20. juni 1964 kom den første utgave i 18 verdier. I desember kom Kennedy utgavene med 8 verdier, tagget, utagget, souvenirark. I januar 1965 kom en Tokio olympiade serie, året etter selve begivenheten! tagget, utagget, såvel frimerker som souvenirark. — Man må jo ta alt med! 6. mai 1965 minnes frimerkenes 125-års jubiléum med en frimerkeserie. Samtidig reklame for Gibbons 100-års jubiléum med avbildning av Gibbons katalog på 4 av utgavens 8 merker. 1-års jubiléum for landets første frimerkeutgave ble feiret med souvenirark av «Gibbon»-merkene. Praktisk talt kr. 300,— pålydende for et års Ajman utgaver.

Ellers meddeler Ajman postkontor at de ikke er interessert i salg til samlere i store mengder. Frimerkene er laget for postalt bruk, og de er

ikke interessert i å tjene penger på frimerkesamlerne. I en annen brosjyre om Ajman's merker heter det at «The Post Office of Ajman» for å tilfredsstille utenlandske samlere anbefaler samlere å opprette et fast abonnement på Ajman's merker.

Ras al Khaima's utgaver er også kommentert i *Stamp Collecting*

— Kennedy- og Churchill-utgavene ber bladet sjeik Saqr bin Muhammed bin Salen å beholde selv. Utgaver utgitt spesielt for frimerkesamlere og som ventes å innbringe de 11.000 innbyggere flere tusen pund. Det har vært en avtale mellom sjeiken og Mr. Antoun. — Han skulle få disponere alle merkene, og alt salg av disse to utgaver skulle kun skje av Mr. Antoun. Senere kanselerte sjeiken denne avtale.

Fujeira's utgaver er likeledes behandlet i *Stamp Collecting*. Fujeira pressekontor meddeler at 10.000 serier av landets første flypostserie — pålydende 1 £ — kom på markedet i august (1965). Det blir ikke trykket flere, og her gjelder det tempo for å sikre seg den første flypostserie fra landet uten flyplass. Tidsskriftet anbefaler

Fujeiras pressekontor å skrive postoffice korrekt på arabisk — ved å sløyfe en t i det arabiske ord kan «postoffice» misforstås med «postal rubbish dump» eller fritt oversatt til norsk søppel.

Deutsche Briefmarken Zeitung kommenterer også utgavene fra «røverstaten» som anstaltmakeri, utvekster på vår hobby og med liten postal anvendelse for den mengde av utgaver i løpet av kort tid.

I løpet av 3 år har de utgitt 561 forskjellige merker pluss uttagget — like mange omtrent som Norge i løpet av 110 år. Det er ikke lave pålydende på merkene heller — lange minneserier med toppverdier i £-klassen, så å anskaffe alle disse merker ubrukt vil kreve like meget som en komplett brukt Norge-samling. Brukt ville vel være av liten interesse. Det måtte i alle fall være på brev, for ellers er det vanlig uinteressant massestempling av disse utgaver for å få brukte merker på markedet.

Motivene velges for å dekke etterspørselen fra motivsamlere, Churchill, Kennedy, dyreserie etc. etc.

La oss til slutt ta den kjente amerikanske filatelskribent Julius Weiss, artikkel i *Berner Breifmarken-Zeitung*. Julius Weiss er samler av polarpost, og skriver ellers i en rekke filatelistiske tidsskrift, bl. a. det amerikanske *Stamps*.

Mr. Weiss sier i et åpent brev til Ajamans postvesen som svar på en prisoppgave dette har satt opp. Ajmans postvesens oppgave lyder:

«Der oppsettes en første pris på £ 500 (kr. 10.000,—) for den beste artikkel om frimerkene på den arabiske halvøy, offentliggjordt i et frimerketidsskrift. Artikkelen skal inneholde områdets historie, flora, fauna, kulturelle og historiske begivenheter i forbindelse med landenes frimerkeutgaver.»

Mr. Weiss' bidrag til konkurransen er offentliggjort i «the Philatelic investor and market report» og her nevnes: Mitt bidrag til konkurransen for frimerkene fra områdets syv sjeikdommer — på 32.000 kvadramil og 80.000 innbyggere langs den persiske golf fra Qator til Oman, er at selv om den arabiske historie er stor, så er det innen filatelien slett rådet. Landene burde organisere sitt postvesen før de utgir den ene serie etter den annen med porpagandamerker. Et ansett postvesen må ikke planmessig lage feiltrykk, og må ikke holde opplagstallene hemmelige. En kjent filatelist skriver: Allah bare vite hvor mange det er trykt av hver av disse frimerker fra sjeikdommene. Weiss anbefaler å søke forbindelse med samlere og anerkjente handlere for å finne den beste måte til å få sine frimerker anerkjent som utgitt for postalt bruk, istedenfor den massefabrikasjon av reklameetiketter som nu foregår.

Det kunne kanskje til tross for den skarpe kritikk av utgavene fra sjeikdommene vært morsomt å ha dem i sin samling?

Nye postsparebankstempler

I tida 5. til 15. august 1966 vil det være i virksomhet et midlertidig brevhus med postsparebanktjeneste og med navnet:

Vestfoldutstillingen Larvik

Adresse: Postmesteren, Larvik. Konvolutten bør være merket på adressesiden: Filatelistpost, Vestfoldutstillingen.

I tida 11. til 14. august 1966:

Norges Bygdeungdomslags Stevne Sandefjord

Adresse: Postmesteren, Sandefjord. Merket: Filatelistpost, Norges Bygdeungdomslags Stevne.

I tida 17. til 28. august 1966:

Nordsjømessen Stavanger

Adresse: Postmesteren, Stavanger. Merket: Filatelistpost, Nordsjømessen.

I tida 25. til 28. august 1966:

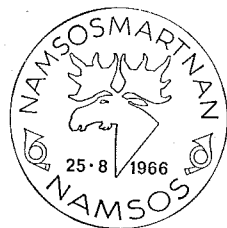
Namsosmartnan Namsos

Adresse: Postmesteren, Namsos. Merket: Filatelistpost, Namsosmartnan.

I tida 27. august til 4. september 1966:

Røde Kors Markedet Mysen

Adresse: Postmesteren, Mysen. Merket: Filatelistpost, Røde Kors Markedet.



I tida 3. til 12. september 1966:

Telemark Fylkes Handelsstevne Skien

Adresse: Postmesteren, Skien. Merket: Filatelistpost, Handelsstevne.

I tida 13. og 14. september 1966:

Landbruksutstillingen Seljord

Adresse: Poståpneren, Seljord. Merket: «Filatelistpost».

Zumstein er på trappene.

I en forhåndsmelding forteller Zumstein & Cie at Europakatalogen kommer den 2. september. Nytt av året er utvidet varianttjeneste, tospråklig fransk/tysk tekst, fireblokkprising såvel brukt som ubrukt og FDC-prising med opplagstall.

Frimerkesamlerne venter utålmodig på katalogen forteller firmaet.

Junior-kontakt

Redigert av: Jarle Brosveet, Anders Jynge og Arne Thune-Larsen.

Redaksjonens adr.: Schwensensgt. 14, St. Hanshaugen, Oslo 1.

Tidsskriftet begynte med juniorspalte allerede i sitt aller første nummer, — januar 1942. Juniorbevegelsen var meget stor under krigen, og de fleste klubber i landet hadde egne junioravdelinger. Noen år senere stilnet de unges interesse for frimerkesamling av endel, og har senere vekslet fra år til år og fra sted til sted. Det er imidlertid ingen tvil om at de unge's interesser for frimerkesamling nå igjen har kommet mere i skuddet. Dette til tross for alle de nye fritidssysler som er kommet til. Således har det vært en markant økning i antall medlemmer i landets juniorklubber.

«Juniorkontakt's» redaksjon er takknemlig for at juniorene nå har fått en side i hvert nummer til disposisjon, og vi håper at dette vil føre til øket kontakt mellom juniorer og juniorklubber i hele landet.

I neste nummer håper vi å bringe en liste over alle foreninger i Norsk Filatelistforbund, som idag har junioravdelinger. Det er nemlig en stor fordel å være medlem av en klubb. På møtene der får du jo treffe jevnaldrende piker og gutter, du får høre morsomme og lærerike foredrag, du får hjelp og veiledning, og fremfor alt du får bytte frimerker.

De av dere som hadde anledning til å besøke utstillingen «Junofil» i Oslo nylig hadde anledning til å se hvordan juniorer kunne få det til når de bare tok frimerkesamlingen litt alvorlig. Det var juniorer som hadde lyttet — lest — og lært, og som dermed hadde vært i stand til å bygge opp samlinger som vi alle ble begeistret for. Så langt kan de fleste av dere nå hvis dere bare samler fornuftig og søker rettledning hos de voksne på klubbmøtene. Så nå gjelder det å vise at det ikke bare er noen få som kan lage gode samlinger.

«Juniorkontakt» vil forsøke å knytte alle frimerkeinteresserte piker og gutter nærmere sammen, og redaksjonen vil sette pris på å motta brev fra alle sine lesere. Vi vil forsøke å hjelpe spesielt alle dere som bor på steder uten juniorklubber.

Norske juniorer hevder seg.

På en internasjonal juniorutstilling «Jufilu 66» i Køge i Danmark oppnådde norske juniorer bl. a. følgende gode resultater:
Jens Petter Berg — «F.N.» Sølv — og Køge by's ærespris.

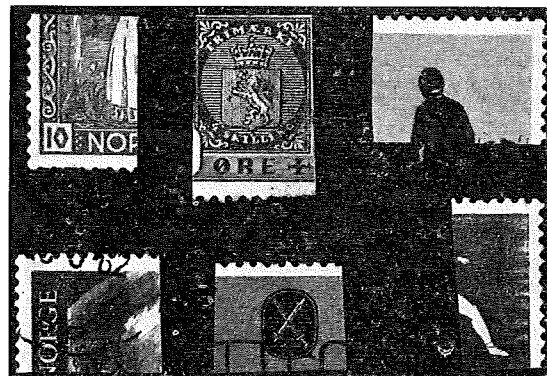
Reinert Rødland jr. — «Romfart» — Sølv — og en ærespris.

Tore Kristian Kvien — «Finland» — Bronse.
Ketil Torstenson — «Norge» — Bronse.

På den store nordiske utstillingen NORDIA 1966 fikk:

Reinert Rødland sølvmedalje for «Romfart» og
Sven-Ole Evensen sølvmedalje for Danmark.

ER DU SKARP?



Kan du finne ut hvilke frimerker de utklippede deler kommer fra? Skriv noen ord til oss om hva du mener. De først uttrukne riktige løsninger vil bli premiært med fine frimerkepremier. Alle riktige løsninger vil gi trøstepremie. Alle juniorer under 21 år kan delta, enten de er medlem av en klubb eller ikke, bare husk å oppgi navn, adresse og alder.

DE NYE MERKENE



Den 30. juli, på 150-årsdagen for hans fødsel, kom merkene til minne om politiker og sakfører Johan Sverdrup. Han var vår største politiker i det forrige århundre og ble føreren i kampen for større folkelig innflytelse over landets styre og stell. Resultatet av denne kampen var at de folkevalgte representantene i Stortinget til slutt fikk kontroll over regjeringen (parlamentarisme), og at stemmeretten ble utvidet. Dessuten fikk vanlige borgere fra nå av sitte i en jury og avgjøre skyldsspørsmålet i straffesaker. Dette var populære merkesaker som førte til at Venstre — som Sverdrup var med på å stifte — fikk store valgseire i 1880-åra. Sverdrup var statsminister 1884 — 1889.

Portrettet på de nye merkene er tatt fra et maleri av Christian Krohg. Det eies av Nasjonalgalleriet og er malt i 1882, da Sverdrup var på høyden som politiker. Originalen er 1,4x2,5 m og viser Sverdrup i helfigur med den ene hånden stukket halvveis inn i sin tilknappede mørke frakk. Frimerkebildet er altså bare et lite utsnitt av dette maleriet. For tiden er det ikke utstilt, så de som avlegger Nasjonalgalleriet et besøk, vil ikke få se det.

HUSK ALL POST VEDRØRENDE «JUNIORKONTAKT» SKAL SENDES TIL: JUNIORKONTAKT, Schwensensgt. 14, St. Hanshaugen, Oslo 1.



Vi minner om at det i år er **25 år** siden vi begynte utgivelsen av våre anerkjendte

FRIMERKEALBUM NORGE

I den forløpne tid er disse utkommet i 13 stadig stigende opplag, og har med glans kunnet hevde seg i konkurranse med album fremstillet i utlandet.

Våre albums popularitet skyldes ypperlig kvalitet og en omsorgsfull service med hensyn til ajourføring med tilleggsblad for nye utgaver.

Idag kan vi tilby følgende 4 Norgesalbum:

N. 0.	Junioralbum i kartongbind	Kr. 7.50
N. 1.	— „ — i stivbind	„ 15.00
N. 2.	Løsbladet i skruebind	„ 35.50
N. 3.	— „ — i ringperm	„ 47.50

Våre album leveres av frimerkeforretninger og bok- og papirhandlere over hele landet, eller direkte fra forlaget.

BERNT C. MIDDELTHON A/S

Frimerkeforretning og albumforlag

Kongsgaten 36

STAVANGER

Når De skriver — nevnt da at De så annonsen i NFT.

Den 16. august legger en ti tonns trailer ut på en 12.000 km lang ferd gjennom 18 land bokstavelig talt lastet med frimerker. Det er FN som på denne måten vil vise hva organisasjonen står for, og mottoet for utstillingen er «FNs frimerker — budbringere for verdensfred og internasjonal forståelse».

Traileren er altså utstyrt som en rullende frimerkeutstilling av FNs merker supplert med utkast og ferdige tegninger, førstedagskonvolutter, osv. osv.

Reiseruten går fra Geneve til Beograd, Sofia, Bukaresti, Budapest, Krakov, Warsjava, Prag, Wien, Munchen, Hanover, Hamburg, Stockholm, Helsingfors, Oslo, Göteborg, København, Amsterdam, Brussel, Paris, London, Luxembourg, Strasbourg, Milano, Torino og tilbake til Geneve.

Turen starter som nevnt den 16. august, vil være i Oslo i dagene 3. og 4. oktober og er tilbake i Geneve den 9. november.

En trailer lastet med frimerker



Motiv og tema

I bladets nr. 5/66 har herr Odd Grahm skrevet en instruktiv artikkel om ovenstående emne. På side 100 under motiv gruppe X er som eksempel på hvilke frimerker som bør kunne henføres under denne gruppen bl. a. nevnt VERDENSPOSTFORENINGEN 100 ÅR.

Jeg tillater meg å gjøre oppmerksom på at Verdenspostforeningen ble stiftet den 9. oktober 1874. Det er således noen år til foreningen kan feire 100-års jubiléum.

For Norge ble overenskomsten om Verdenspostforeningen undertegnet av ekspedisjonssekretær i postdepartementet Carl Lauritz Mechelborg Oppen, sønn av lensmann i Skedsmo Ole Oppen. C. L. M. Oppen var postmester i Christiania 1863—1870. I 1875 ble Oppen amtmann i Nordre Bergenhus og i 1889 amtmann i Stavanger.
E. Tommelstad.

Gode norske og utenlandske kiloverer kan vi nå levere. Tar gjerne i bytte norsk masseverer opptalt pr. 100 eller 1000. Tilbyr Olympiamerkene 1952, stemplet Holmenkollbakken 15—2—52 på spesialark à kr. 10,—. Prislister gratis.

TUBFRIM. Nesbyen.

Frimerkesamlere i 60 land er medlemmer i Concorde Correspondence Club.

Nærmere detaljer for medlemsskap, henviss NFT,

38 Parkside Drive, Edgware, MDDX, England.



VISIR - merket

lett å huske

verd å legge på minnet.

For opplating av Norge nr. 1

ønskes C 26 og C 46.

Takknemlig for svar til

NILS NORDLIND,

Strandvägen 33, Stockholm Ø.

NORGE ubrukt — brukt — F.D.C.

Alle sorter norske frimerker, portomerker og tjenestemerker kjøpes i ethvert kvantum.

Forlang innkjøpsliste.

WOSCO prøvelampe for fluoropapir kr. 30—
+ porto.

Ragnar Breda Sørensen

Skabosg. 10, Drammen

På grunn av plassmangel må en god del stoff stå over til neste nummer.

FH-SPALTEN

Kjære leser.

Når dette skrives skinner solen fra skyfri himmel i Stockholm, og jeg håper dere alle har hatt en strålende sommer, og nu er tilbake i de vanlige folder med frimerkeinteressen på topp igjen.

Salget av norske merker i konvolutter på 50 og 100 stk. har vært meget godt, ja så godt at vårt forholdsvis store lager av de hittil tilbudte merker er så godt som forsvunnet. Vi kan således ikke levere mere hverken av nr. 52 (5 øre 20 mm) eller av portomerkene. Av nr. 53 finnes nok litt til, men vi må ta forbehold om at lageret av disse også snart tar slutt.

Takket være et par heldige innkjøp kan vi denne gang komme med et par uvanlige tilbud:



NORGE:

Facit nr. 19c	— 4 skill. posthorn, postfrisk kr	15,—
	fireblokk	» 90,—
85b	— 15 øre /4 skill. »	2,—
	fireblokk	» 12,—
86b	— 30 øre /7 skill. postfrisk	» 10,—
	fireblokk	» 50,—
	oppgravert — noen få fireblokker	
	postfrisk	» 85,—



90/92	— kroneutg. 1907 postfrisk serie ..	» 200,—
	noen få fireblokk-serier	» 1000,—



264 Legion	postfrisk	» 45,—
	fireblokker	» 200,—

294/97 V-merker	— kroneverdi postfr. serie ..	» 30,—
	fireblokker	» 140,—



426/28 Norwex-overtr.	postfrisk serie ..	» 20,—
	fireblokker	» 90,—
	noen få fireblokk-serier med	
	platefeilene (tillegg kr. 40,— pr.	
	blokkserie).	

Dette kan vel være litt til å skjerpe appetitten på nu når høsten kommer. Men selvsagt kan FH levere etter mankoliste de fleste merker fra Norden, stemplet eller ustemplet. Det har etterhvert lyktes å få «typet» Norge nr. 1 og Oscar-skillings — og selv om vi ikke kan levere alle typer så er det sikkert verd en henvendelse fra den som er interessert og mangler en og annen plateposisjon. Prisene på disse er vanlige Facit-priser uten noe tillegg for «typingen».

Vi håper alle våre venner fra tidligere vil la høre fra seg etterhvert, og ønsker alle nykommere til vår herlige hobby vel møtt!

Alle priser er i norske kroner — og porto beregnes i tillegg på ordre under 100,— n.kr.

Vi ber igjen om at ordre sendes direkte til firmaet, men at man i korrespondansen og på konvolutten setter til: ref. FCM — så kommer dette direkte til meg. Hilsen F. C. Moldenhauer jr.

MERK NY POSTGIROKONTO: OSLO 99174



FRIMÄRKSHUSET AB

Sol- og Sommertilbud

Prima NORGE

Nr. 1	Kr. 150,—
» 2 stemplet	» 150,—
» 9 ubrukt	» 500,—
» 11 stemplet	» 50,—
» 13 b stemplet	» 170,—
» 18 b ubrukt	» 80,—
» 20 stemplet	» 150,—
» 26 stemplet	» 35,—
» 26 6 typer	» 125,—
» 26 24 vm. st.	» 400,—
» 45 a stemplet	» 40,—
» 45 c stemplet	» 25,—
» 49 I lit. N.	» 200,—
» 86 stemplet	» 60,—
» 87 stemplet	» 75,—
» 93 stemplet	» 150,—
» 94 stemplet	» 200,—
» 110/13 ubrukt	» 16,—
» 130/6 ubrukt	» 80,—
» 260 FDC	» 30,—
» 300/1 ubrukt	» 10,—
» 407/9 ubrukt	» 12,—
» 415/17 ubrukt	» 20,—
» 428/30 ubrukt	» 20,—
» 483/4 ubrukt	» 16,—
Porto 3 a stemplet	» 10,—
» 3 b stemplet	» 10,—
» 10 ubrukt	» 10,—
» 15 b ubrukt	» 300,—
» 16 stemplet	» 15,—
» 17 stemplet	» 30,—

Dette er bare et skjønnsomt utvalg av de sjeldneste norske frimerkene på det internasjonale marked. Jeg har selvsagt flere, og mottar gjerne mankolister. Jeg kjøper alle bedre merker til 60 pst. av utsalgsprisene, engrosserier dog 50 pst. Ny prisliste utkommet.

Leuchtturmalbum med Hawidlommer kr. 150.—.

Spesialtilbud Tyskland — Berlin

1/20 pstfr.	Kr. 500,—
21/34 hengsler	» 685,—
35/41 hengsler	» 385,—
61/3 stemplet	» 125,—
68/70 ubrukt hengsler	» 325,—
72/3 ubr. h.	» 90,—
72/3 postfrisk	» 150,—
71 stemplet	» 65,—
78 stemplet	» 35,—
85 stemplet	» 40,—
87 stemplet	» 40,—
87 postfr.	» 70,—
98 stemplet	» 10,—
99 stemplet	» 10,—
100 stemplet	» 10,—
101/5 stemplet	» 45,—
120 postfr.	» 9,—
124 postfr.	» 110,—

Er De i Oslo, så besøk den lille butikken med det store utvalget! Nordahl Bruunsgt. 3

TORE G. SOLHEIM - Frimerkehandel - Boks 5169, Oslo 3

Olika frim. billig.

1/5 av kat.priset. 1 sats nordiska Sv.kr. 5,—.

1 sats utländska sv.kr. 5,—

Alt portofritt. Fru Kåbe, Ösno, Sverige.

Luftpostbrev, spesielt skandinaviske før 1950, samt Zepelin- og Polarpost kjøpes.

Bent H. Nielsen, Box 1219, København S.

WM I FOTBALL 1966

ENGLAND 3 verdier komplett postfrisk	3,00
ALBANIA 10 verdier komplett brukt	2,50
MONGOLIA 5 verdier komplett brukt	3,00
POLEN 8 verdier komplett brukt	2,75
ROMANIA 6 verdier komplett brukt	3,00
ISLAND Nye landskap 4 verdier postfrisk	4,00, FDC 5,00.

«STAR SERVICES», GUSSAGE, WIMBORNE, DORSET, ENGLAND.

Til en motivsamling søkes frimerker og stempler med tilknytning til vegbygging, veger og trafiksikkerhet.

John M. Fredriksen, Strandgt. 224, Bergen.

ESTLAND

Diverse dubletter og helark ønskes realisert. Kun skriftlig forespørsel. For enkeltmerker av interesse oppgi katalognr. AFA.

Thore Foss, Havsfjordgt. 20, Oslo 2.

Grønland og Island kjøpes kontant. Tilbud/utvalg utbes. Adolf Haugom, Gjøvik.

Bytteklubb med samlere i Vest-Europa søker nye medlemmer.

Taggen Bytteklubb, Kvala, Haugesund

Anbud. Fra premiært utstillingssamling kan jeg tilby sjeldne kombinasjonsfrankeringer på hele brev. Alt er prima. N.K. nr. 11 og 18b til Gøteborg, nr. 12 og 18 b til København og 15 og 18b til Milano. På baksiden transit og ank. stempler. Postfrisk trestrip av N. K. 18 med feiltagging. N. K. nr. 7 postfrisk. Dessuten leverer jeg gamle Skandinavianerker til AFA minus 20 pst. rabatt. Se først og betal etterpå. Send mankoliste.

Zach. B. Torkildsen, Flekkefjord.

Søker: Svenske FDC, Lützen 1932, Postsparebank 1933, Riksdag 1935, Postverket 1936, Ling 39, Polheim 51, Frim. 100 år 55, Skidmestersk. 54, 10 kronor 61.

Gaston Nilson, Haxthausensg. 6 — OSLO.

Mine siste prislistes sendes mot 75 øre til porto. Skriv i dag. Norsk postforseglet kilovare kjøpes.

Tom Kallevig, Nobelsgt. 1, Oslo 2.

Redaksjonen avsluttet 2. august.



KIRKEGT. 20, OSLO 1

Vi selger ubrukte norske frimerker, frimerkehefter, tjenestemerker, aerogrammer, kortbrev, postkort og tjenestepostkort til pålydende pris.

Det gjelder også en del frimerker m. m. som ikke lenger er til salgs ved poststedene.

Postens filatelitjeneste mottar også abonnement på nye norske frimerker m. m.

Salgsliste, bestillingsseddel og nærmere orientering om abonnementsvilkår sendes på anmodning.

Er De i Oslo, anbefaler vi Dem et besøk i vårt nye ekspedisjonslokale i Kirkegt. 20, 1 etasje, som er åpent fra kl. 8,30—17,00 (lørdager fra kl. 8,30—15,00).

ALLE NORSKE FRIMERKER

kjøpes kontant. Innkjøpsliste (mai 1966) over brukte og ubrukte frimerker samt førstedagsbrev sendes mot kr. 1,80 i ubrukte frimerker.

ANTON HOLMBOE

Frimerker en gros.

Prof. Dals gate 53 B, Oslo 3. Telf. 55 12 25.

Medlem Norsk Frimerkehandler Forening.



Besøk

Postmuseet

Åpningstider:

Søndag	kl. 12—15
Tirsdag	> 10—15
Torsdag	> 10—15
Fredag	> 10—15

PRISLISTE OVER NORSKE FRIMERKER

Mai 1966

utgitt av Norsk Frimerkehandler Forening
til salgs i alle frimerkeforretninger.

Pris kr. 2,— + porto 30 øre.

Godt utvalg

i norske og skandinaviske frimerker. Pakker fra alle land.

Albums — Kataloger — Rekvisita etc.

S. D. MELBYE

Frimerkeforretning,
Universitetsgaten 11 — Oslo —

Medlem Norsk Frimerkehandler Forening.

Finske samlere ønsker bytteforbindelse med norske. En annonse i tidsskriftet «Postimerkki» koster kr. 7,— i ustemplede frimerker. Prøvenr. mot 50 øre i frimerker.

Postimerkki, Hangö — Finland.

Når De skriver — nevnt da at De så annonsen i NFT.

Herr Per Harald Jensen,
Sportsvn. 2,
~~Lilleaker.~~

Oslo 3

Adresseforandring meldes til

**NFT's forretningsfører
Boks 875 Sentrum,
Oslo 1.**



EMIL MOESTUE A.S GRAFISK INDUSTRI

Boktrykk - Dyptrykk - Offsettrykk

Bokbinderi

Kartonasjefabrikk

Konvolutfabrikk

Papirfabrikk

Papir og kontorsaker en gros

Forlagsvirksomhet

LEVERANDØR AV FRIMERKER
TIL POSTVERKET

Hovedkontor:

Skippergaten 38-40, Oslo 1 - Sentralbord 42 68 70

Fabrikk:

Norbygaten 12 - Sentralbord 68 19 80

Pris kr. 2.50