

nft



ISLAND

Gjelder det **billige merker** eller **sjeldenheter**, **enkeltmerker** eller **blokkstykker** — **Frimærkshusets** **utvalg** av **islandske merker** i **utsøkt kvalitet** er **uovertruffet**.

Samler De Island bør De ikke unnlate å ta kontakt med **Frimærkshuset** — send oss Deres **mankoliste** så sender vi Dem et **tilbud**.

Selvsagt **monterer** De merkene på **VISIR**-blader som De **oppbevarer** i en **Gripen-perm**.

Facit 1966 — den skandinaviske spesialkatalogen med det **største opplag** bør selvsagt ikke mangle i noen skandinavia-samlers bibliotek. Enhver kjøper av **Facit** får siden **FH-Nytt gratis** tilsendt. I hvert nummer vil De finne en rekke interessante tilbud.

Den fornuftige samler gjør sine innkjøp fra

FRIMÄRKSHUSET AB



Mäster Samuelsgatan 3, Stockholm C,
Telefon - 08/24 96 50 - Sentralbord med linjer til
alle avdelinger. Telegramadr. «Frimärkskomp» —
Postgiro Stockholm 5 333 01

Facit og **Visir** får De fra **Wennérgren-Cappelen A/S, Oslo**,
eller hos bok- og frimerkehandlerne.

5

NORSK FILATELISTISK TIDSSKRIFT

MAI/JUNI 1966



Norsk Filatelistisk Tidsskrift

UTGITT AV NORSK FILATELISTFORBUND

Redaktør:

EIVIND EVENSEN

Postboks 49 . MINDE . BERGEN

Forretningsfører:

ODD GRAHM

Telf. 42 69 65 lj. 81, privat 24 22 79.

Boks 875 Sentrum, Oslo 1.

Tidsskriftet sendes gratis til medlemmene i klubber tilsluttet Norsk Filatelistforbund.

Årsabonnement Norge kr. 20,—.

Annual Subscription all Countries kr. 20,—.

Løssalg kr. 2,50 pr. nummer:

Annonsepriser . Advertising rates:

Forside	kr. 150,—
1/1 side	» 175,—
1/2 »	» 100,—
1/4 »	» 60,—
1/8 »	» 35,—
1/16 »	» 25,—

Ved innrykking 6 ganger gis 10% rabatt på ovennevnte priser.

Små-annonser:

kr. 2,— pr. linje, minstepris kr. 10,—. Bare forskuddsbetalte småannonser blir tatt inn.

Opplag: 2400 eksemplarer.

Tidsskriftet kommer ut med ti nummer om året. I månedene mai/juni og juli/august blir det sendt ut dobbeltnummere.

Bestillinger på tidsskriftet, særtrykk, enkelte nummer samt korrespondanse angående annonser, sendes forretningsfører.

Forbundets postgironummer er: 69 268.

Bankgironummer er: F 8299 B/179.

Korrespondanse angående tidsskriftets redaksjon sendes redaksjonen direkte.

Trykt hos Ed. B. Giertsen A/S, Bergen.

NORSK FILATELISTFORBUND

Sekretær Odd Graham, Postboks 875 Sentrum, Oslo 1.

President: Arnstein Berntsen, Oslo.

Visepresident: Leif Mürer, Moss.

Styremedlem.: R. Breda Sørensen, Drammen. F. C. Svendsen, Bergen, Sigurd B. Johnsen, Kristiansand S.

ARBEIDERNE FILATELISTKLUBB, boks 4240, Thorshov, Oslo 4.

Formann Gunnar Carlsen, Chr. Michelsensgt. 2 A III, Oslo.
Bytteleder Alan Anonby, Karl Staaffs vei 19, Oslo 6.

BERGENS FILATELISTKLUBB, boks 846, Bergen.

Formann Eivind Evensen, Ø. Fredlundvei 1, Minde.
Bytteleder F. C. Svendsen, Magnus Barfotgt. 4, Bergen.

DRAMMENS FILATELIST KLUBB, Drammen.

Formann E. Langerud, Betzy Kjeldsbergs vei 50, Drammen.
Bytteleder Søren Sjulsen, Postkontoret, Drammen.

EGERSUND FILATELISTKLUBB, Egersund.

Formann Otto Skåra, Gamleveien, Egersund.
Bytteleder Ernst M. Jacobsen Humlestadgt., Egersund.

FREDRIKSTAD FILATELISTKLUBB, postboks 171, Fredrikstad.

Formann Heiman Johansen, Fredrikstad Bryggeri A/S.
Bytteleder Aage Rettvin, Mads Haraldsøngt. 10, Fredrikstad.

GRIMSTAD FILATELISTKLUBB, Grimstad.

Formann Jac. B. Paulsen, Spedalen.
Bytteleder Th. Steen Gundersen, Grimstad.

HØNEFOSS FILATELISTKLUBB, Hønefoss.

Formann Sigurd Brenden, Hønefoss.
Bytteleder Henry Kristiansen, Hønefoss.

HÅLOGALAND FILATELISTKLUBB, boks 9, Harstad.

Formann Arne Bergan, boks 9, Harstad.
Bytteleder Kristian Dreiem, Gullhauggt. 12, Harstad.

KRISTIANSAND FILATELISTKLUBB, boks, 301, Kristiansand S.

Formann Johnny E. Pedersen, Grågåsv. 14, Vågsbygd.
Bytteleder Einar Simonsen, Augland, Vågsbygd.

LILLEHAMMER FILATELISTKLUBB, Lillehammer.

Formann Jørgen Sorgendal, Reichweinsgate 26, Lillehammer.
Bytteleder Ivar Odden, Peer Gynts vei 18, Lillehammer.

MOSS FILATELISTKLUBB, Moss.

Formann Bjørn Schjolden, Skoleveien 7, Rygge.
Bytteleder Frank Røraas, Nordskogv. 22, Dyre, Moss.

NORSKE MOTIVFILATELISTER.

Formann Odd Graham, Nordterrassen 7, Jar.
Sekretær Reinert Rødland, Åsveien 8, Lysaker.

NOTODDEN FILATELISTKLUBB, Notodden.

Formann Øystein Dragland, Notodden.
Bytteleder Olav Langkaas, Notodden.

OSLO FILATELISTKLUBB, boks, 298, Oslo 1.

Formann Per Wibe Due, Gulleråsv. 33, Vettakollen, Oslo.
Bytteleder Kristen Hangeras, Arnebråtv. 7, Smestad.

SKIEN FILATELISTKLUBB, Skien.

Formann Karsten Ramstad, Skogplassene, Skien.
Bytteleder Rolf Abrahamsen, Boks 218, Skien.

STAVANGER FILATELISTKLUBB, Ø. Stokka, Stavanger.

Formann Jacob Schawland, Ø. Stokka, Stavanger.
Bytteleder Erl Pedersen.

TROMS FILATELISTKLUBB, postboks 281, Tromsø.

Formann M. Stausbøll, postboks 281, Tromsø.
Bytteleder Kr. Wilhelmsen, Tromsø.

ØRSTA FILATELISTKLUBB, Ørsta.

Formann kunstmålar Karl Straume, Hovdebygda p. å.
Bytteleder kjøpmann Sigurd Sveen, Ørsta.

ÅLESUND FILATELISTKLUBB, Lihauggt. 2, Ålesund.

Formann Nikolai Helseth, Keiser Wilhelmsgt. 25, Ålesund.



Gudbrandsdal



Telemark



Romsdal

I Norsk Filatelistisk Tidsskrift nr. 10-1965 er de 22 motivstemplene som Postsparebanken laget i 1965, gjengitt. Stemplene er benyttet i bankens ekspedisjonsstands på stevner og messer.

Ved valg av motiv, har vi søkt å få fram noe av stedets eller stevnets særpreg samtidig som vi måtte passe på at motivet var egnet til reproduksjon med våre stempelstativer.

Motivene lar seg ordne i grupper som folkløse, byvåpen, foreningsmerker og liknende. Stemplene ovenfor er prøve på en slik gruppering.

Vi ønsker alle motiv- og datostempelsamlere vel møtt på messer og stevner i 1966.

Velkommen som innskyter.
Brük

POSTSPAREBANKEN

-banken alle kan nå-



25/34/66

Når De skriver — nevnt da at De så annonsen i NFT.

De sveitsiske PRO PATRIA-merkene 1966



Året for det femte (det utflyttede) Sveits



Med et nyhetsabonnement sikrer De De m
alle frimerkeutgavene

Henvend Dem til Deres frimerkehandler eller direkte til

WERTZEICHENVERKAUFSSTELLE PTT
CH — 3000 BERN
SVEITS

Når De skriver — nevnt da at De så annonsen i NFT.



Nr. 5 — MAI/JUNI 1966 — 25. årgang

norsk FILATELISTISK TIDSSKRIFT

Ansvarshavende redaktør: EIVIND EVENSEN



Hilsen til Landsmøtet 1966

Fire år er gått siden forrige landsmøte, — etter lovene et år for meget. Det er imidlertid ingen grunn til å komme nærmere inn på årsakene til utsettelsen, det vil være vel kjent, heller ikke den kritikk Forbundsstyret var utsatt for fra enkelte hold i den anledning. Representantskapsmøter har vært utsatt tidligere, og av mindre grunner enn denne gang.

Idag vil jeg bare glede meg over å kunne meddele, at Forbundets viktigste oppgave gjennom flere år — Håndbok over Norges Frimerker — nu er fullført: Håndbokens Del II er under trykning. — Selv om det har tatt tid, av grunner vi ikke har vært herre over, må vi alle kunne glede oss over denne begivenhet i norsk filatelisk historie.

Vårt Forbund feirer i år sitt 35-års jubileum. Antall forbundsklubber er idag 20. Tegn tyder på øket interesse for og oppslutning om vårt Forbund og dets viktige oppgaver. Jeg vil håpe at det vedtak som måtte bli gjort vedrørende Forbundets lover må bli til gagn for norsk filateli og Norsk Filatelistforbund, slik at Forbundet kan bygge videre på sin 35-årige tradisjon. — Vårt tidsskrift er i år 25 år. Det er et viktig bindeledd mellom norske filatelister og vår Forbunds umistelige ansikt utad.

Det er gledelig og fortjenstfullt at en av



Arnstein Berntsen

våre mindre klubber, Lillehammer Filatelistklubb, har villet påta seg arrangementet av dette Landsmøte. Det er hyggelig å kunne møtes i et kultursentrum, — filateli er jo i seg selv sterkt kulturelt preget. Jeg håper Lillehammerklubbens eksempel vil smitte, slik at fremtidige forbundsmøter iallfall fra tid til annen vil kunne holdes i forskjellige strøk av vårt land, noe som sikkert vil bidra til øket kjennskap til og større oppslutning om vår hobby og vårt Forbund.

I håp om at det vil bli noen hyggelige dager i Lillehammer, ønsker jeg alle deltakere vel møtt!

Oslo i mai 1966

Arnstein Berntsen, president.



Vi var nokså nådeløse i vår kritikk over de norske eksponatene på Junofil — Oslo 1966. Og vi var ikke alene om å beklage det lave nivå våre juniorsamlinger har. Nå gjelder det forresten ikke bare juniorene — det er heller skralt bevendt med senior konkurransesamlinger også. Det beviser til evidens den ynkelige minstemannsrollen vi spiller på Nordia 1966. Men altså juniorene.

At de unge selv er fullt oppmerksom på forholdet viser at brev som Arne Thune-Larsen — headboss for Junofil, og OFK's tilsynsmann for juniorene — har sendt oss. Han skriver bl. a.

«Her i Oslo skal vi alle med full innsats gå inn for å bringe frem mere representative samlinger i løpet av et års tid. Og, forhåpentligvis kan vi for fremtiden kanskje oppnå litt ros også på dette gebet. Noe må i alle fall gjøres, og det skal bli gjort her i Oslo i et hvert fall! Hvis ikke noe er skjedd i løpet av et par år, skal du få mitt «hode på et fat».» Somme vil kanskje riste oppgitt på sitt gammelmødige hode over en slik ungdommelig fremtidstro. — Gammel og vis erfaring forteller at Rom ble ikke bygget på en dag, og undere kan ikke skje i norsk Juniorfilateli heller på så kort tid som vår yngling setter sitt hode i pant på. Se det er vi ikke enige i. Grunnlaget er nemlig lagt. Det er livskraftige juniorklubber nærsagt overalt i landet i tilslutning til våre seniorklubber. Disse ungdomsklubbene drives til dels meget godt, og tilslutningen er vel i mange tilfelle helst i største laget. Ja, så stor at det er nærsagt umulig å få noe skikkelig frimerkearbeid i gang. Jentene og guttene blir sittende der og bytte merker uten noe system eller mål — de er ikke kommet over barnestadiet med å samle sammen mest mulig fra flest mulig.

Til og for juniorene

Vi skal ikke her og nå komme inn på hvordan juniorarbeidet bør drives. Det er en himmelvid forskjell på teori og praksis på dette felt. Vi vet av egen erfaring at det er mye lettere å fortelle hvordan det skal drives enn selv å utføre det. Det er et møysommelig og tidkrevende arbeid, og tid er jo det man har minst av dessverre. Men vi vil nå forsøke å gjøre litt vi også. En hyggelig aftenstund under Junofil satt vi og pratet med Arne Thune-Larsen, Anders Jynge og Jarle Brosveet hjemme hos NFT's trofaste medarbeider Trygve Sommerfeldt. Det var selvsagt juniorfilateli vi snakket om, og da spurte de unge herrer hvorfor det ble gjort lite eller ingenting for juniorene i NFT. Til det var det jo bare å svare at det ikke var noen som gjorde noe, men hvis de herrer hadde lyst så versågod. Og i sin ungdommelige iver svarte de straks ja, og at det ikke var en overilet beslutning bekrefter Thune-Larsen i det før nevnte brev: «Når det gjelder spørsmålet om en juniorspalte i tidsskriftet så er Anders Jynge og jeg fortsatt like interessert. Vi foreslår at Jarle Brosveet sammen med oss redigerer siden, og at vi starter opp i f. eks. nr. 6.»

Men nå hjelper det jo lite med juniorstoff i tidsskriftet hvis ikke juniorene leser det. Vårt ynglingetrumvirat kan jo skrive så fargebåndet spruter så å si til ingen nytte om vi ikke skaffer oss lesere. Til tross for et meget fordelaktig og tapbringende juniorabonnement på kr. 5,— pr. år er det et relativt lite antall juniorer som holder bladet. Det skyldes sikkert hverken økonomi eller interesse, men for lite opplysning. Vi vet det er farlig å nevne ordet pliktabonnement for våre juniorer. Når vi likevel gjør det er det vel overveiet. Våre juniorer betaler i dag en kontingent på 5 til 10 kroner pr. år. Disse pengene går til lokalleie og andre utgifter, og overskuddet tilfaller seniorklubben. Var det ikke bedre at senioren betalte juniorenes relativt små utgifter, og at kontingenten gikk til abonnement på NFT? Ved det kunne vi nemlig oppnå flere ting. For det første ville vi trekke juniorene nærmere til klubbene ved det bindeledd bladet er. De ville dessuten få øse av de kunnskaper bladet vil bringe dem, og for det tredje kunne vi øke opplaget på NFT — en ting som er meget viktig når det gjelder å få annonsører.

Landsmøtebyen og kulturbyen Lillehammer

Lillehammers navn har en egen klang i norsk kulturarbeid og i norsk kunst. Lillehammer er Anders Sandvigs by, det er Frederik Colletts og Henrik Sørensens by, Thorvald Erichsens faste residens gjennom mange år, det er Sigrid Undsets by såvel som Bjørnstjerne Bjørnsons.

Her har levet skapende kunstnere og kulturbevisste banebrytere gjennom mange generasjoner, og gjennom deres innsats er der i denne by skapt et levende kulturmiljø som turde savne sidestykke i vårt land i dag.

Med sine ruvende bygninger — hele gårder — hentet fra alle kanter av den rike dal ligger Maihaugen der som et minnesmerke over sin store skaper. Mens der ennå var tid lyktes det Anders Sandvig å berge Gudbrandsdalens fineste minnesmerker for ettertiden og gjøre dem tilgjengelige for etterslekten. Her kan vi studere dalens arkitektur og materialbruk, her får vi innblikk i dens treskurd og tekstile innsats, og her kan vi gjennom håndverkssamlingens instruktive montering danne oss et levende bilde av fjerne tiders arbeidsliv. I rekken av norske museer er det ikke mange som kan måle seg med Maihaugen — i utstrekning, allsidige opplegg og i en vel beregnet innfatning. Midt i byen, og likevel som en fredet oase, trygt skjermet av storskogen.

Omkring og i nærheten av Anders Sandvig grodde det opp et frodig kulturelt miljø. I Storgatens ledende kjøpmannsdynasti — hos Lunde — begynte det å gro frem en kunstsamling av betydelige dimensjoner. Og det var kanskje ikke så underlig, for der var i tiden omkring århundreskiftet kommet mange kunstnere til byen. Først og fremst den ensomme og noe sky Frederik Collett som for alltid har gjort Mesnas viltre vannmasser berømt. Og etter ham kom Eyolf Soot, Halfdan Strøm og Lars Jorde, og siden kom de ganske unge — Henrik Sørensen Thorvald Erichsen og Oluf Wold Torne.

Ingen av disse har skildret byen og dens særegne belysninger så vakkert og så hengivent som Thorvald Erichsen. To hus bygget han seg her i byen, men helst bodde han likevel på Breiseth, hotellet med det klassiske utsyn over mot kirkens ulmende tårn og mot Bankens irrgrønne kuppel. Ingen vet hvor ofte Erichsen satte seg ned for å male dette, og utallige er de lærere som forteller som byens lys og solmettede atmosfære — vår som sommer og høst. De fleste av disse unge begavelser var kunder hos Lunde, som gjerne byttet til seg kunst mot nyttige produkter. Og slik gikk det til at kjøpmannen i Storgata ble en malerkunstens Sandvig, som også laget sitt museum. Hele samlingen skjenket han til Lillehammer by — uten noen betingelser. Lunde så

Vi vil gjerne få lov til å ønske samtlige landsmøtedeltagere og representanter hjertelig velkommen til Lillehammer i pinsen. Vi håper møtet vil bli til både glede og nytte for samtlige som kommer og at vi må komme et steg videre på veien innen vår hobby.

En spesiell hilsen sender vi til de damer som måtte medfølge med ønske om et godt opphold og håper mange vil og kan benytte anledningen til å komme.

Velkommen

Lillehammer Filatelistklubb

Styret.



Fra venstre, visformann Mikal Steene, feskomité, fru kapt. Strand, sekretær Oscar Lund, formannen, festkomitéformann Johan Strand, festkomitémedlem Erik Petersen og brevhusvokter Olaf Brekke.

gjernge at kunstnerne skulle bli her. De fleste var rastløse gjester som snart kom og som reiste igjen, men noen ble boende og ble borgere av den lille by. Det gjelder Kristen Holbø, Lars Jorde, Einar Sandberg og Alf Lundebø — kunstnere som kom til å danne grunnstammen i den egentlige Lillehammer-koloni, en koloni som har hatt den egenskap at den hele tiden siden har klart å fornye seg og skaffe seg etterfølgere.

Turisten som kommer til Lillehammer, vil snart fornemme byens særegne atmosfære, og han vil ganske automatisk finne veien til byens kulturelle skattkammer, til De Sandvigske Samlinger og til Malerisamlingen, institusjoner som tar vel vare på dalens og byens kunstsatter, og som utad er vel så kjente symboler på byen som byens eget våpen, det som fortelles om sagatidens Birkebeinere på ski over vidda. Byens kulturelle innsats er også en saga — ikke om loslitte Birkebeinere, men om iherdige og planmessige brobyggere som på den mest overbevisende måte har knyttet forbindelsen mellom nåtid og levende fortid.

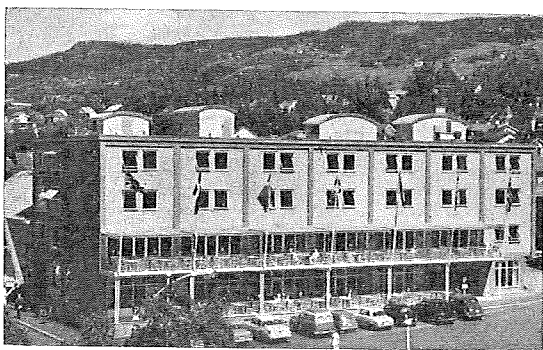
Ole Rønning Johannesen.

Østland Nordre og frimerkesamling

Av Jørgen Sorgendal

Her over Østlandet, med unntagelse av det gamle Viken (Oslofjorden) er vi stort sett frimerkesamlere, som står i etter evne og i mange tilfelle med mangelfulle kunnskaper. Selvfølgelig er det enkelte som rager opp over det store gjennomsnitt, men her er det stort sett beskjedenhet som avholder samlerne fra å stille seg ut i rampelyset.

Som kjent er det klubber både på Hamar og Gjøvik, hvorav Hamar står utenfor Forbundet. Oppover Østerdalen var det under krigen klubber både på Elverum, Rena og Koppang, men disse vet jeg intet om i dag. Hvis min ytring herom skulle avstedkomme benektende uttalelser, så meget bedre, hvor der er liv er der håp. Det er sikkert mange som samler frimerker i Østerdalen også, de er bare så spredt og vet i mange tilfelle ikke om hverandre.



Hotell Kronen i byens sentrum — der møtene holdes og deltagerne bor.

Herover Lillehammer-traktene vet vi det er mange interesserte, det får vi bekreftet ved å undersøke på postkontoret ved hver frimerkeutgave og alle de førstedagsstempler som blir ekspedert. At så mange står utenfor klubben finner jeg på en måte forståelig. Det er jo mange som ikke liker å være i en slik forening av en eller flere årsaker, så jeg klandrer ingen, til tross for at en støtte i mange medlemmer ville være en stor oppmuntring.

Oppover Gudbrandsdalen er det også mange som samler, og her igjen skorter det vel på kontakt og vanskeligheten med å drive en klubb.

Det er alle disse samlerne, både store og små vi ønsker å påvirke i positiv retning ved å påta oss arrangementet av dette landsmøtet i hjertet av Norge, for å skape publisitet om vår hobby slik at det kan løsne på enkelte steder og at noe vil skje.

Derfor er en idé i det nye lovforslaget fra Forbundets styre utmerket, hvis det kan gjennomføres, nemlig at grupper kan stå tilsluttet For-

bundet. Det er mange steder umulig å drive en klubb på vanlig måte, det er kanskje ikke nok medlemmer til å få dekket det nødvendige antall tillitsmenn, og da nytter det ikke. En gruppe med ansvarlig leder/bytteforstander kunne derimot med større hell holdes sammen og man kunne faktisk øyne muligheten at det bare i Gudbrandsdalen kunne oppstå 5—6 grupper med forankring i Vågå, Otta, Hundorp, Vinstra, Tretten og kanskje også på Dombås. Da ville kanskje forbindelsen snart være i orden også over Dovre selvom det kanskje er litt værhardt på fjellet. Det er dog en fordel med Dovretraktene, det er høyt under taket der og vid utsikt langt inn i Trøndelag.

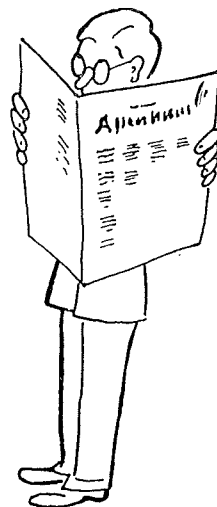
Jeg vil uttrykke håpet om at det forestående landsmøte vil bli avviklet i en lun og hyggelig atmosfære, og at Forbundet vil bli i stand til å samle ytterligere klubber og filatelister under sitt banner. Det er jo der vi hører hjemme og bør stå last og brast til fordel for den enkelte og filatelen. Jo sterkere vi gjør Forbundet jo større rett har vi til å kreve noe av Forbundet. Og kan vår lille klubb bidra til noe av dette ville det være strålende, utover det at vi vil gjøre alt vi kan for å få det hele til å bli prikkfritt rent arrangementsmessig. Vel møtt!

Tubfrim har nådd 1.315.000 kr.

Firmaet Tubfrim som samler inn brukte frimerker til Nasjonalforeningens tuberkulose- og helsearbeid, hadde i 1965 et nettooverskudd på 130.000 kroner. Dette er 10.000 kroner mer enn året før, og hittil har de brukte frimerker som er sendt Tubfrim innbrakt i alt 1.315.000 kroner.

Livs- ledsagere

Den amerikanske psykologen dr. Hutchinson skriver følgende i et legetidsskrift: «De beste ektemenn er etter min mening filatelister. For å være frimerkesamler trenges det tålmodighet, oppmerksomhet, pågangsmot og et rolig gemytt, dvs. alt det som særpreger ideelle livsledsagere.



Norgeskatalogen nr. 43

En spesialsamling

Av Jens Sviggum

MERKEBILDET

Som kjent er det mange måter å samle frimerker på. Hvis vi, i denne forbindelsen, ser bort fra motiv- og temasamling, har vi tilbake det som kalles generalsamling og spesialsamling.

Mange Norgesamlere blir omsider ikke tilfreds med sine generalsamlinger, og begynner å utvide den til å omfatte plater og typer. Enkelte går lenger og begynner å samle merkene i de forskjellige vannmerkestillinger. Når man er kommet så langt er man antagelig forbi det man kaller utvidet katalogsamling — man har fått det som kalles spesialsamling. Men alt dette som er nevnt er «den slagne landevei».

Har man mere penger enn akkurat til det daglige behov — en god del mere — kan man spesialsamle f. eks. Norge nr. 1. Det vil etter dagens katalogpriser komme på minimum kr. 40.000. Med en årslønn på mellom kr. 15.000 til 30.000, som de fleste av oss har, er dette sjølsagt en umulighet.

En spesialsamling kan naturligvis bli mye billigere og gi samleren like stor, om ikke større, glede. En spesialsamling av Norge nr. 1 krever ikke svært mye av samleren når det gjelder kunnskaper om frimerker. De fleste norske merker er jo studert av eksperter, og inngående beskrevet, så det eneste som kreves er at man ikke er analfabet. Og så en masse penger naturligvis.

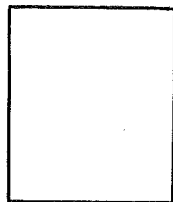
Som et eksempel på en spesialsamling som ikke krever store utbetalinger, vil jeg fortelle om min lille samling av Norgeskatalogen nr. 43.

Utstyr som kreves er «Håndboka», «Norgeskatalogen», en god lupe og en god vannmerkesøker. Jeg har laget en etter oppskrift i Norsk F.T. Det er en «historie» med regulerbart lys og fargefiltre. Men det er en annen historie. Så må man ha mange merker — helst tusener. Sjøl har jeg ikke så mange hundre, og følgelig for lite til å komme til bunns i «mysteriet». Jeg må naturligvis fortsette med å skaffe meg merker for å finne ut mere enn jeg hittil har gjort.

Merkene har jeg montert på smårutede blader. (Rutestørrelsen er 2,5 mm). Til overskrifter har jeg valgt en type versalier som kalles «Lichte Holländisch». Typene er tydelige, og dominerer ikke for mye, sjøl om de tegnes 10 mm høye.

Som førsteside i albumet har jeg en tegning

ATSKILLER SEG FRA 1883-UTGAVEN, VESENTLIG VED DET LILLE VERDISIFFER. DET FOREKOMMER TYPER AV 1883-UTGAVEN SOM HAR STOR LIKHET MED 1884-UTGAVEN, MEN EN HAR 2 KJENNETEGN PÅ 1884-UTGAVEN. DISSE KJENNETEGN ER IKKE ALLTID LIKE TYDELIGE.



av merket i størrelse 117 x 148 mm. På side 2 kommer tegninger som viser spesielle kjennetegn for nr. 43. (for lettere å skille merket fra nr. 38, som kan ha typer av det lille verdissiffer som likner nr. 43). Videre har jeg på denne siden satt opp merker med tidlig avstempling. For de neste sider gjengir jeg overskrifter og tekster, samt hva som er plassert på sidene.

Side 3: **PAPIRET** er levert av Thv. Moestue & Co. A/S. Første levering har vannmerke II. Annen levering har vannmerke III. Hvem som har fabrikert papiret vites ikke. Det antas at det er av tysk eller svensk fabrikat. Kvaliteten er jevn. Forskjellen i gjennomskinnelighet skyldes ikke papirets tykkelse eller kvalitet, men trykkfargens intensitet, dvs. dess sterkere farge, dess større gjennomskinnelighet. (Her er satt opp fire merker hvor baksiden vises for å vise gjennomskinneligheten).

TRYKKET har mange variasjoner — fra rent, klart trykk — til utvisket og uklart. Merkene er trykt fra stereotyperte stempler, og har altså bare en type av det lille verdissiffer. Opplaget er 31.163.000. Boktrykk fra Chr. Johnsen, Christiania. (Her er satt opp fire merker med: Klart trykk, normalt trykk, uklart trykk på grunn av satengunderlag og tynn utflytende farge, uklart trykk på grunn av slitt klisjé og lite farge.)

Side 4: **FARGEN** er karmin i mange nyanser. Lillaskjær er sjeldnere. (5 merker som viser nyansene).

TAGGINGEN er 14½ : 13½. Den er som oftest god, men flisetagging forekommer. (2 merker som viser dette).

Side 5: **FORMATET**. Høyden kan veksle noe, men det synes som det alltid er 15 hele nåler (hull). Bredden later til å være konstant. (3 merker: Stor tagg nederst — normal — lite format).

Frimerkepressen går.

Norge.

14. juni som før meldt 30 og 60 øre til 150-årsjubileet for Norges Bank.

30. juli også 30 og 60 øre også til et 150-årsjubiléum, nemlig til politikeren og parlamentariker Johan Sverdrups fødsel.

26. september kommer årets Europamerker — dessverre. Antall og verdier ennå ikke bestemt.

Danmark.

16. juni 80 i blå farge i alminnelig og fluoriserende papir i serien dansk fredning med motiv fra Holte Alle ved Bregentved.

Island.

26. mars et 50,— kr. merke med motiv havørn i flerfargetrykk fra Courvoisier.

Andorra.

9. mai 0,60 F i anledning av den franske satellitten FR 1.

Belgia.

18. april til frimerkets dag 3 F med motiv gammel postbærer.

18. april 2 minneblokker for dronning Elisabeth hver til pris 20 F. Merkepålydende 3 F.

Dubai.

Mer Churchill, og det er altså Dubai denne gangen, den 6. april, 4 merker — 1, 1,50, 3 og 4 Rupees. Dessuten et souvenirark med samme merker utagget 9 Rupees 50 naye paise (14/3d).

Forente Nasjoner.

26. mai 5 og 11 c til innvielsen av den nye hovedkvarterbygningen for verdens helseorganisasjon, WHO. Motiv hovedkvarteret i Geneve.

Frankrike.

31. mai tilleggsmarker 0,30 + 0,05 F til 50-årsminnet for seiren i slaget ved Verdun i første verdenskrig. Samme dag 0,40 F prospekt fra Niort.

6. juni 0,60 F til minne om slaget ved Hastings for 900 år siden da Wilhelm Erobreren vant slaget om England. Samme dag 0,60 F til Viten-skapsakademiet.

13. juni 0,60 F til den 19. internasjonale jernbanekongress. Motivet er merkelig nok ikke tog, men jernbanespor som fører i mange viderverdige veier frem til Eifeltårnet.

Fujeira.

18. mai 8 merker og 1 blokk med satellitter såvel rundt jorden som månen.

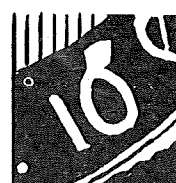
Israel.

20. april til minne- og uavhengighetsdagen 1966, 0,40 IL med motiv krigsminnesmerke og 0,12, 0,30 og 0,80 IL med motiver fra feiringen av nasjonaldagen med flagg og fyrverkeri.

Jamaica.

Enda mer Churchill. Nå fra Jamaica i Vestindien, 18. april 6d og 1/— med Churchills portrett i medaljong.

VARIANTER



SENTRERINGEN er som oftest bra, men en del skjevsentrering forekommer. (3 merker: Prima — normal — skjev).

Side 6: **VANNMERKET** er svært vanskelig å se. Det er både posthorn II og posthorn III i liggende stillinger. Posthorn II finnes i stående stillinger, men meget sjelden. (De forskjellige vannmerketyper og -stillinger er tegnet. 11 merker).

Sidene 7, 8, 9 og 10: **VARIANTER**. Hver variant er tegnet. 12 varianter på hver side.

Til et fullstendig bilde av nr. 43, hører også de former for annullering som forekom i merkets sirkulasjonstid. Jeg har tatt med følgende: 1. Blekkannulleringer. 2. Trerings og firerings nummerstempler. 3. Enringstempler **ANTIQUA** i forskjellige diametre med forskjellige bokstavtyper og størrelser. 4. Enringstempler **STEN-**

SKRIFT (som for antikva). 5. Schweizerstempler, Tverrbjelkestempler, Pakkepoststempler, Hullstempler og Toringsstempler. 6. Uoffisielle dampskips- og stedsstempler. 7. Forskjellige typer av reisende postekspedisjoner.

Ja, slik har altså jeg satt opp en liten spesialsamling. Det er naturligvis en masse andre måter å gjøre det på. Det står enhver fritt. Mitt håp er at dette kan vekke interessen hos noen til å forske litt på egen hånd. Jeg må fortelle at jeg bor i Grong, og at her finnes ikke noe som helst samlermiljø. Jeg arbeider med merkene mine i «splendid isolation». Jeg har dog en svært givende korrespondanse med min klubbkamerat Eivind Wirsching i Kristiansand, men det er helst andre emner enn nr. 43 vi skriver om.

Lykke til med «spesialsamling» alle Norge-samlere.



Jugoslavia.

23. mai 0,85 N. din til den internasjonale radioamatørkonferansen i Opatija den 23. til 28. mai.

25. mai feires ungdommens dag med en serie merker med det for anledningen noe merkelige motivvalg — nemlig biller i alle mulige og umulige fasonger. Verdien er 0,30, 0,50, 0,60, 0,85, 2,— og 5,— N.din. Tenk biller til ungdommen. Dagen for oss voksne måtte vel for å holde seg i stilen feires med slanger og skorpioner.

Kypros.

25. april til 900-årsminnet for apostelen Barnabas. 3 vakre merker og en souvenirblokk med motiver fra funnet av helgenens grav etter en visjon som biskopen hadde.

Malawi.

4. mai til 75-årsjubileet for posttjenesten 4 merker i verdiene 4d, 9d, 1/6d og 3/— med felles motiv det første frimerket for Nyasaland eller som det den gang het, British Central Africa — BCA. Disse bokstavene ble påtrykt British South Africa Company — Rhodesias merker.

Nederland.

Årets sommermerker vil være til salgs fra 3. mai til 25. juni. Tillegget går til veldedige formål. Motivene er til minne om den frisiske dikteren Gysbert Japicx og 200-årsjubileet for det nederlandske litteraturselskapet. Verdien er 10 + 5, 12 + 8, 20 + 10, 25 + 10, 40 + 20 cents.

Norfolk Island.

27. juni 7 og 9c naturbilder fra landet.

Papua and New Guinea.

8. juni 4 folkloremarker i verdiene 2, 7, 30 og 60 c med gudebilder fra Papua.

Det vil også komme en serie med sportsmerker, 5, 10 og 20 c. til de andre Sør-Stillehavslekene.

Polen.

6. mai, som meldt f. nr., 8 merker til VM i fotball i London. Merkene er en hel fotballkalender, og gjengir finalelagene og resultatene: 1930, Uruguay — Argentina 4—2, 40 gr. Roma 1934, Italia—Tsjekkoslovakia 2—1, 60 gr. Paris 1938, Italia—Ungarn 4—2, 90 gr. Rio de Janeiro 1950, Uruguay—Brasil 2—1, 1,50 Zl. Bern 1954 Vest-Tyskland—Ungarn 3—2, 3,40 Zl. Stockholm 1958, Brasil—Sverige 5—2, 6,50 Zl. Santiago 1962, Brasil—Tsjekkoslovakia 3—1, 7, 10 Zl. London 1966, kvalifikasjonskamp Polen—Skottland 2—1.

21. mai fortsetter serien med minnemerker til 20-årsjubileet for industrinasjonaliseringen. — Serien kom med to merker den 10. februar. Verdien er 60 gr. for alle, og motivene nå er: skip, elektrisk tog, kjemisk industri, landbruksmaskiner, bygningskran og utstillingshallen og flagg for den 35. internasjonale industrimessen i Poznan. Alle merker har vedheng.

Rhodesia.

2. mai 3d med motiv den amerikanske postvognen Zederberg, 9d, Rowland Hill, 1/6d Penny Black og 2/6d British South Africa Company's

£ 5. Disse frimerker/frimerkemotivene skyldes den 28. årskongressen for the Philatelic Society of Southern Africa og dertil hørende utstilling Rhopex.

1. juni til 20-årsjubileet for landets flyselskap 4 merker, med flymotiver. 6d de Havilland Dragon Rapide, 1/3d Douglas DC 3, 2/6d Vickers Viscount og 5/— fremtidsjet.

Sambia.

18. mai 3d og 1/3d til innvielsen av WHO's hovedkvarter i Geneve. Motiv det samme som for FN's merker, men Sambia har laget det som et flaggmotiv.

Sansibar.

I den sorte gryte, kan man vel sette som motto for to av merkene i Tansania-serien til 2-årsdagen for unionen mellom Tanganyika og Sansibar. Oppi gryten er presidenten Nyerere i Tansania og visepresidenten. Utgivelsesdatoen var 26. april.

Suriname.

9. mai 25 og 30 c til 100-årsjubileet for parlamentet.

Sveits.

Se annonse fra Sveits PTT.

1. juni Pro Patria-serien med portrett av forfatteren Heinrich Federer (5 + 5), og Josef og Maria og Jesusbarnets flukt til Egypten slik det er fremstillet på et kirkemaleri Zillis av maleren Grisons.

Samme dag et merker for utflytter-Sveits — sveitsere som er bosatt over hele verden, men som søker hjem eller minnes nasjonaldagen. Verdi 0,20 Fr.

USA.

2. mai 5 c til heder for det amerikanske sirkus. Motiv klovner.

8. juni 2 c til minne om den berømte arkitekten Frank Lloyd Wright.

30. juli 5 c til Polens 1000-årsjubiléum.

29. august 5 c til marinekorpset.

5. oktober 5 c naturvett.

Virgin Island.

Virgin Islands — Jomfruøyene — har slik en egen klang, og det er lett å forstå at folk samler det landet, skjønt det burde vel i grunnen vært forbeholdt motiv eller temasamlerne. Nok om det, for å si det med Wildenvey — det er frimerker denne gang, og det endatil på frimerker. 25. april 4. merker for å markere 100-årsjubileet for landets frimerker som ble utgitt i desember 1866. De velkjente jomfrumerkene fra Jomfruøyene pryder også denne gangen landets merker sammen med dampbåten Atrato som fraktet første posten med frimerker fra Road Town til London. Moderne kommunikasjonsmidler som fly har også fått sitt merke. Her er altså mye for motivsamlerne: skip, fly, frimerker og jomfruer. Verdiene er 5, 10, 25 og 60 cents US.

Østerrike.

23. mai, 1,50 S nasjonal kunstutstilling, samme dag 3 S til 150-årsjubileet for Østerrikes nasjonalbank.

13. juni 120-årsjubiléum for dyrebeskyttelsesforeningen i Wien. Senere på året kommer en serie på 4 merker til det østerrikske nasjonalbibliotek og 4 merker med Alpe-flora-motiver.

Postdirektøren er død



Postdirektør Karl Eugen Johannessen døde på Ullevål sykehus etter et kortere sykeleie, 68 år gammel. Han ble postdirektør i 1955.

Karl Eugen Johannessen var født i Moss i juli 1897. I 1916 avla han posteksamen, og ble samme år assistent ved Kristiania postkontor. I 1920 ble han som postekspeditør overflyttet til Drammen postkontor. I 1941 ble han så overflyttet til Oslo igjen. I 1952 ble han beskikket som distriktssjef for 3. postdistrikt i Larvik.

Postdirektør Johannessen har alltid vært en god venn av norsk filateli, og det er trist for alle oss samlere at han nå er borte. For dem som var til stede ved åpningen av JUNOFIL — OSLO 1966, og hørte den livsglade og optimistiske postdirektør og hans gode ord til norske filatelistere, er det uforståelig at han ikke mere er blant oss.

Norske samlere og norsk filateli er også postdirektør Johannessen stor takk skyldig for den hjelp og støtte han har ydet til utstillinger og ikke minst til Håndboken over Norges Frimerker.

Vi lyser fred over postdirektør Karl Johannessens minne.

E. E.

Frimerkeforvalteren melder:



Førstedagsbrev — bruttoopplag av frimerker.

Til underretning meddeles at antall ekspederte førstedagsbrev m/VM-frimerkene den 8. februar 66 er 62.376 stk.

Bruttoopplagene for disse frimerker er:

40 øre:	3.420.000.
55 »	2.445.000.
60 »	7.045.000.
90 »	2.370.000.

H. Korstvedt.

Hvem eier frankaturen?

Herr redaktør.

Det er nok ikke første gang det spørsmålet er oppe som De skriver om i lederen i nr. 3 av tidsskriftet. Det har såvidt jeg husker vært nevnt i tidsskriftet før, og jeg vet at det har vært behandlet på klubbmøter i hvert fall her i Oslo. Det ser imidlertid ikke ut til at det går an å få selv frimerkesamlere til å bruke merker som må antas å ville glede mottageren. Dette er jo unekkelig nokså underlig, men jeg har funnet én mulig forklaring i hvert fall når det gjelder frimerker på følgebrev.

Disse har jo påtrykk om at talongen, hvor frimerkene skal stå, ikke må rives av. De fleste oppfatter dette derhen at det ikke er lov å fjerne frimerkene, og hvorfor skal man da ta bryet med å velge to eller flere merker som utgjør det beløp som skal til. Selv får man ingen glede av dem og ikke mottageren heller, og at en eller annen samler skal få dem i en kilopakning er bare en teoretisk mulighet (Se bl. a. oversikten over innholdet i såkalt usortert pakke i nr. 2).

Spørsmålet om eiendomsretten til brukte frimerker har jo også vært diskutert tidligere, uten at jeg har sett at det er løst. Men ennå har i hvert fall ikke postvesenet forbudt mottageren å fjerne merkene av et følgebrev, og det ville kanskje være en idé om Tidsskriftet ga en liten redegjørelse for hvilke merker mottageren uten videre kan beholde.

Jeg vil i denne forbindelse gjøre oppmerksom på en uskikk som i hvert fall «mitt» postkontor har innført. Jeg får ikke lenger originalfølgerebrevet tilsendt, bare en meldeseddel. Hva så om avsenderen har benyttet sin rett til en eller annen meddelelse til mottageren? Jo, man kan aller nådigst få utlånt følgebrevet — og ennå bedre, man har fremdeles lov til å ta av frimerkene også, men da må man opptre bestemt overfor postfunksjonæren som ikke alltid er klar over dette.

Et annet meget omdiskutert emne er selve frimerkene, fra «unnfangelsen» til de sendes ut over hele verden og ofte havner i et eller annet samleralbum. Den 9/3 stod der en artikkel i Aftenpostens aftennummer hvorav det tydelig fremgår at det i hvert fall er noen som er inderlig fornøyde, nemlig postvesenets egne ansvarlige (frimerkeforvalteren) for de senere års utgaver.

Jeg må dessverre anmelde min uenighet, ikke minst for flere av de utgaver. Det er selvsagt ugjørlig å oppnå fullstendig enighet, men såvidt jeg kan skjønne kom man så nær dette idéalmål som det er mulig med frimerket «Rondane». Utgaven til VM på ski er man visst også stort sett enige om, men ikke i den retning frimerkeforvalteren synes å mene.

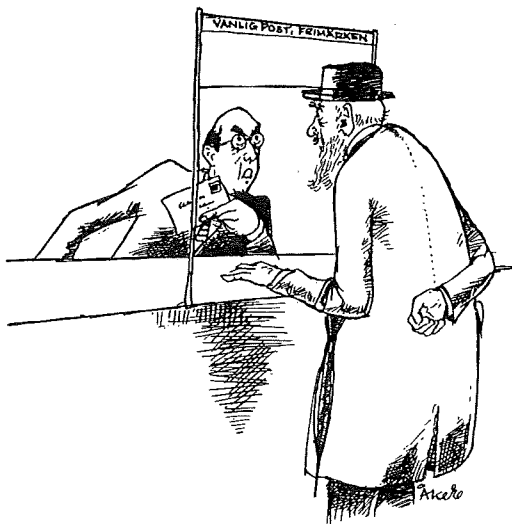
Munch-serien av høy kunstnerisk kvalitet? Ja, antagelig hva selve motivet angår, da det dreier seg om kopier av malerens kjente verker. Men resten synes meg å ha lite med kunst å gjøre.

Jeg er enig i artikkelen på ett punkt, nemlig at norske frimerker er populære i utlandet, men jeg tror det mere skyldes det forholdsvis beskjedne antall nye merker og i stor utstrekning at vi her hjemme ikke utgir spekulasjonsutgaver. Riktignok har postvesenet et par ganger vært uheldige og skapt utilsiktede spekulasjoner, men

hvor mange andre postverk rundt i verden tillater nesten 100 år gamle frimerker til frankatur?

Muligens skyldes velviljen også den gode service som det norske postverk yder. Den er ubestridelig. Men det er altså langt igjen til en rimelig enighet om frimerkenes utseende.

Hans Rode.



Postverket svarer:

Når det gjelder herr Rodes spørsmål om eiendomsretten til brukte frimerker, viser vi til den redegjørelsen fra Poststyret som er tatt inn i Norsk Filatelistisk Tidsskrift nr. 3 1962.

Postverkets bestemmelser om adgangen til å ta av frimerker på adressekort lyder:

«Adressaten har adgang til å ta frimerkene av adressekortet med mindre dette vil gjøre kvittering og tjenestemerknader ufullstendige. Frimerkene må ikke klippes ut av kartongen. Adressaten må attestere på adressekortet at frimerkene er tatt av.»

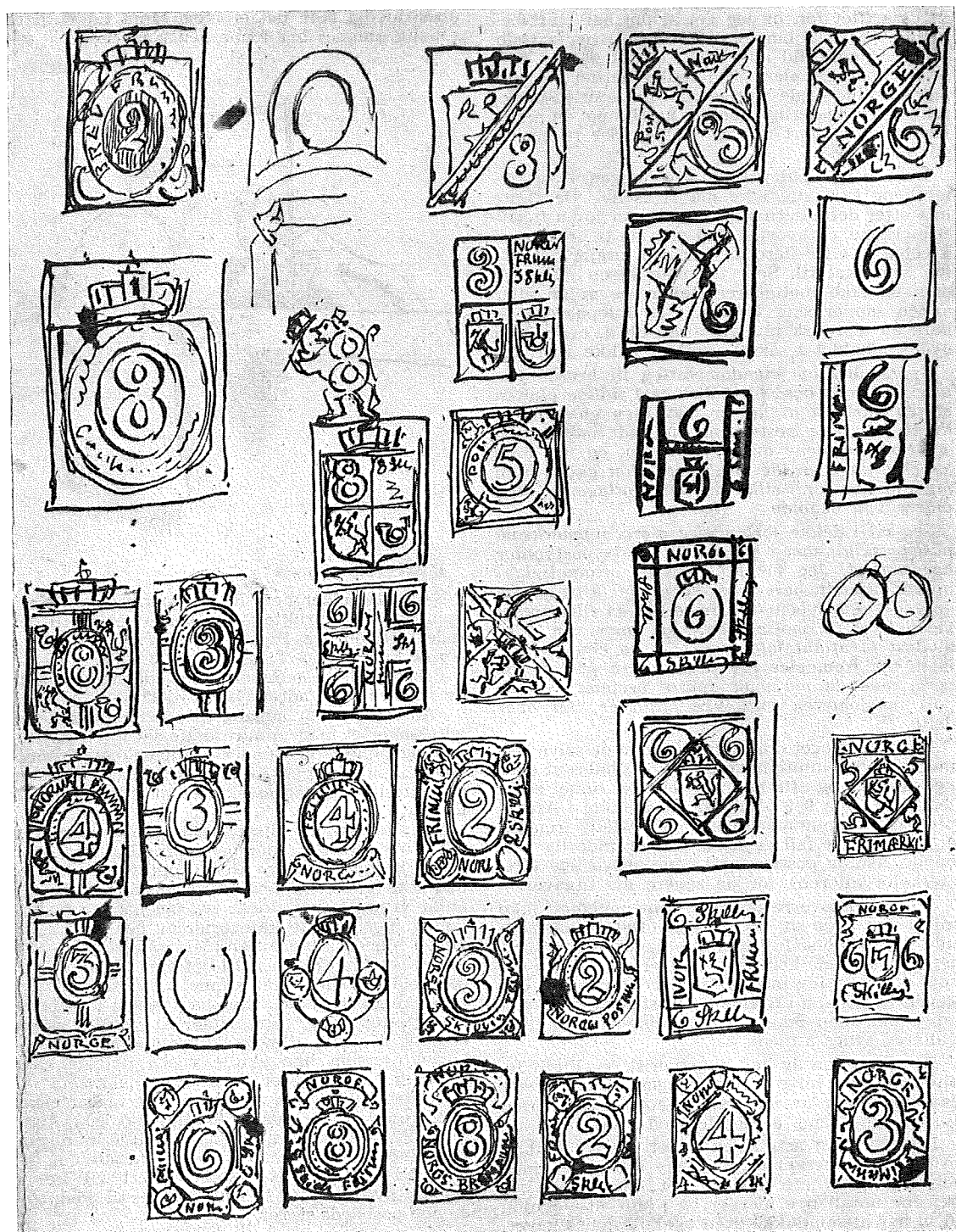
Bakgrunnen for disse bestemmelsene er tatt inn i ovennevnte redegjørelse fra Poststyret.

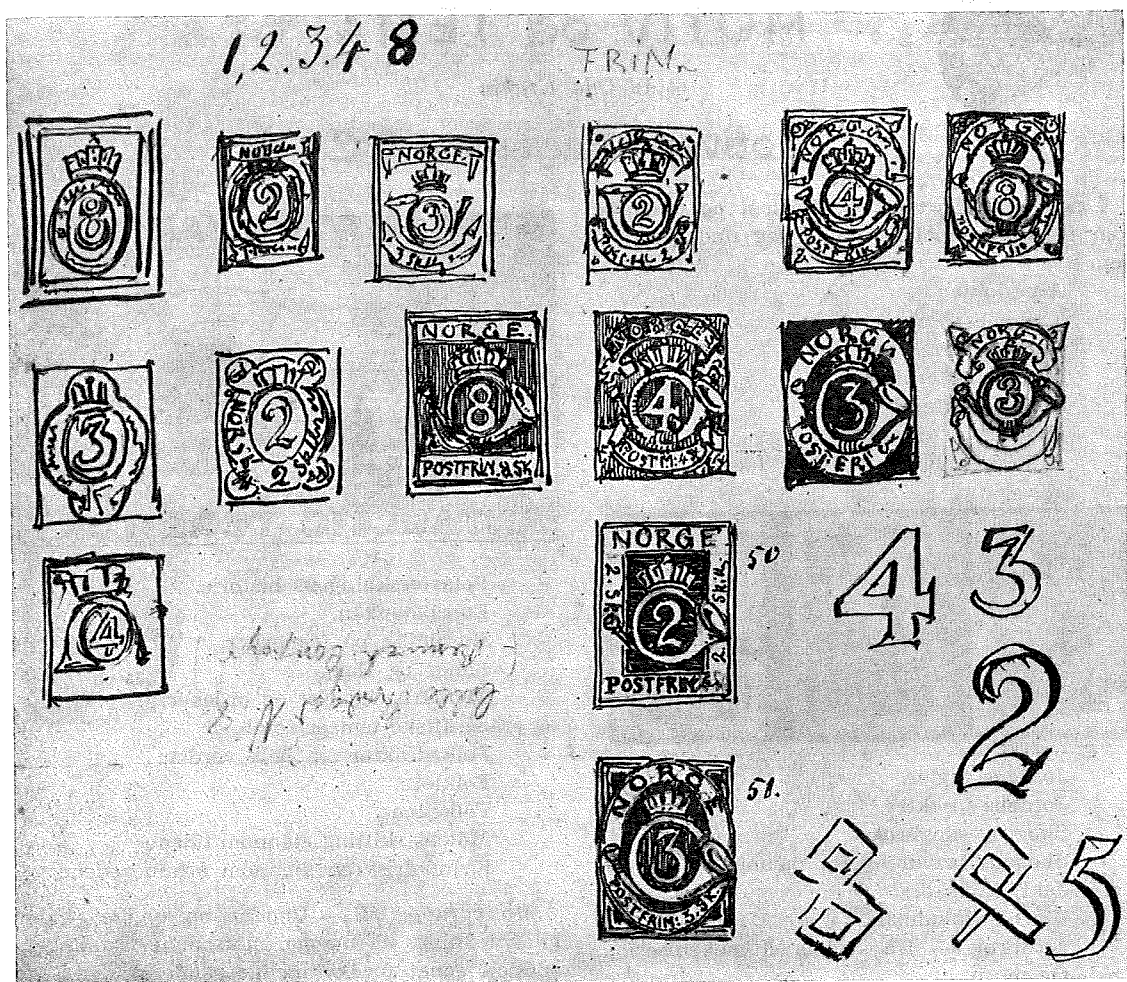
Med hensyn til herr Rodes opplysning om at han ikke lenger får originaladressekortet tilsendt, antar vi at det her dreier seg om pakker fra utlandet. For enkelte kategorier av pakker fra utlandet blir det sendt ut en meldeseddel istedenfor adressekortet. Grunnen til dette er bl. a. at man på meldeseddelen skal kunne spesifisere de avgifter som eventuelt hviler på pakken, f. eks. toll eller postoppkrav. Adressaten har imidlertid full adgang til å få utlevert kupongen på adressekortet, dersom han skulle ønske det når han kommer på poststedet for å hente pakken.

Bestemmelsene om adgangen til å ta frimerker av adressekort for pakker skulle være godt kjent blant Postverkets tjenestemenn. Skulle imidlertid herr Rode ha problemer på dette område, må det bero på misforståelser som sikkert vil kunne ryddes av veien ved henvendelse til vedkommende poststeds styrer.

For postdirektøren
O. Oskarsen.

Fra von Hannos skissebok





Alt kommer for en dag. Slik også med von Hannos utkast til våre nå herostratisk berømte posthornmerker. Takket være stor omtanke og elskverdighet fra byarkivar Harald Hals II og byråsjef Tommelstad i Postmuseet og sist, men ikke minst forståelsesfullhet fra von Hannos arvinger kan vi nå bringe bilder av de to sidene i skisseboken der posthornmerkene så å si ble født.

Det var byarkivar Hals II ved Oslo Bymuseum som fant disse utkastene, og han sendte fotostatikopi over til byråsjef Tommelstad med spørsmål om dette ikke var av interesse for Postmuseet. Det var det selvsagt, og byråsjef Tommelstad svarte og takket, og nevnte samtidig at disse utkastene selvsagt også var av interesse for norske filatelister. Gjenpart av brevet ble sendt redaksjonen for NFT, og så var ikke veien lang før presidenten Arnstein Berntsen hadde svingt opp, og gledestrålende kunne levere foto og film fra boken.

Alle norske samlere er byarkivar Harald

Hals II og byråsjef Tommelstad stor takk skyldig for at de på hver sin måte har gjort dette uvurderlige funn tilgjengelig for oss. Disse to sidene fra von Hannos skissebok er en av de mest interessante og betydningsfulle tilvekster til norsk filateli på mange år. Sterke ord, men ved nærmere ettertanke tror jeg alle er enige om det.

Legg merke til hvordan von Hanno fabler og famler seg frem gjennom mange betrakkede og jomfruelige stier frem mot posthornmerket nr. 51. Meget interessant er det også at han først lar posthornet vende med sjallstykket til venstre slik det heraldisk er riktig for så plutselig å snu det den gale veien. Hvorfor han snudde det vet selvsagt ingen, men snudd ble det og i oval kom det, og i snart hundre år har det pekt nese til alt som heraldikk heter.

Hvis det går som vi alle håper vil von Hannos originalskisser komme i Postmuseets eie.

E. E.



MOTIV og TEMA

Av Odd Graham

Motivsamlingsens A B C

I neste Motivgruppe V: Zoologi og botanikk kan man eksempelvis danne seg undergrupper som

Alpefloraen.
Tropenes flora.
Våre nyttevekster.
Min blomsterhage.
Skadeinsekter i hagen.
Hvor lever dyrene?
Arktisk (eller antarktisk) fauna.



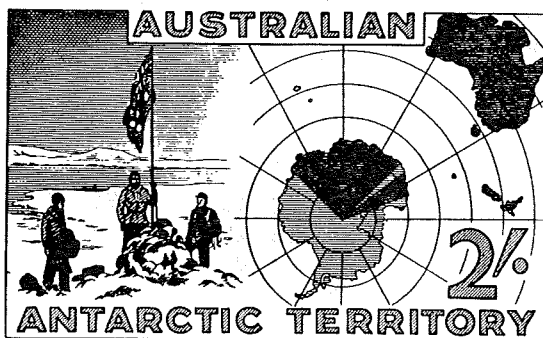
Jordens fugler.
Jordens insekter.
Skog og skogbruk.
Skogens betydning for menneskene.
Jakt og fiske.
Vin og vinindustri.
Jordbruk — fra sigden til mekanisering.
Og m. m.

VI — motivgruppe, geografi, etnografi, historie —rommer svært meget. Av geografiske tema-grupper f. eks.

«Mitt filatelistiske atlas».
Jorden rundt i filatelen.
Turistreise i Frankrike (Tyskland, Jugoslavia etc).
Vi besøker franske slott.
Floder og sjøer.
Verdens store vannfall.
Kanaler.
Jordens hovedsteder.
Leipzig — møtestedet mellom øst og vest gjennom 800 år.
Praha — Europas hjerte.
De store oppdagelser. Osv.

Historiske temagrupper:

Norges (ev. andre lands) historie gjen-speilet på frimerker.
Første (andre) Verdenskrig.
Menneskehetens historie.



Polarforskningens historie.
Europatanken.
Heraldikk på frimerker.
Faner og flagg.
Mynter, medaljer og ordener.
og etnografiske temaer som:
Folkedrakter fra hele verden.
Folklore.
Folkedans.
Motens skifting gjennom tidene.
Kvinnefrisuren gjennom århundredene.

Motivgruppe VII — Ungdom og familie — kan gi anledning til mange morsomme samlinger, spesielt egnet for kvinnelige samlere:

Mor og barn.
Barn i lek og alvor (barnelek, sport på skolebenken).
Barnet som familiens midtpunkt.

I slike samlinger vil en finne god anvendelse for bl. annet de nederlandske «Voor Het Kind» merker med sine mange gode barnemotiver. Under denne gruppe vil man også kunne plassere.

Speiderbevegelsen, — en verdensomspennende idé.
Baden-Powell og hans verk.



Sport og fritidssysel — Motivgruppe VIII — er vel det område som teller de fleste motivsamlinger i verden. Og det er jo ikke så merkelig, når man vet, at millioner av mennesker daglig så å si samles på sportsarenaene rundt om i verden — eller rundt «skjermen» — for å bivåne prestasjonene til «tidens guder». — Mange land er også så utrolig flinke til å sette frimerkepresen igang til «heder» for olympiske leker, pan-amerikanske og arabiske leker og hva de nå heter alle sammen, — likeså til mesterskap i nasjonalt, europeisk eller verdensformat. Utglidningen her er særlig stor hva de olympiske leker angår. Land som aldri har sendt deltakere til lekene deltar iallfall i frimerkekappløpet! Land som overhodet ikke ser snø sender ut merker med vintersport som motiv! Denne overproduksjon av sportsfrimerker — for den saks skyld motivmerker i det hele, er et sørgelig faktum, som det ser ut til det ikke er noe å gjøre ved. Det er bare — med sorg — å konstatere at det for en nybegynner neppe er mulig å legge an med en sportssamling som omfatter alle sportsgrener. Her må en drastisk spesialisering til. Man bør innskrenke seg til en eller et par av de sportsgrener som har ens særlige interesse. Frimerker og postale dokumenter (stempler etc.) fins i mengde for hver enkelt gren.

Man kan f. eks. konsentrere seg om de Olympiske leker (fra 1896) — og vil man her gjøre det tematisk riktig, så innleder man samlingen med frimerker som viser grener av lekene i oldtiden. Men herom senere. — Herunder bør man overveie om det ikke ville være riktig å begrense en slik samling til å omfatte iallfall bare merker fra de land som deltok i vedkommende olympiade. Merker fra land som ingen deltakere har, er ren spekulasjon etter min mening. Og spekulasjonsblokker bør i alle fall utelukkes.

Andre temaer under denne motivgruppe kan være:



Vintersport.

Kjente idrettsmenn og kvinner.

Kjente idrettsledere.

Fri-idrett.

Ballspill: fotball, håndball, volleyball.

Bryting, boksing og vektøfting.

Vannsport delt i svømming, roing, seiling, kanosport og motorbåtsport.

Ridning og ryttersport.

Motorsport (ralleys)

Skyting.

Fekting, gymnastikk.

Turn.

Fjellklatring.

Sjakk — det kongelige spill.

Osv.

Motivgruppen IX — Berømte personer — kan man dele i flg. undergrupper:

«Kronede statsoverhoder».

Statsmenn og berømte politikere.

Berømte filosofer.

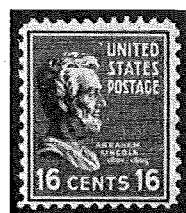
Berømte hærførere.

(spesialtema: Napoleon Bonaparte).

Pedagoger.

Berømte vitenskapsmenn (bør spes.).

Sjøfarere og oppdagelsesreisende.



USA's presidenter (ikke alle er berømte).

«Champions of Liberty».

John F. Kennedy.

Winston Churchill.

Berømte kvinner, m. m.

En samling «berømte personer» bør man forøvrig være varsom med. Utallige personer avbildet på frimerker er ikke berømte, ofte har man jo lokale størrelser avbildet. Her gjelder det å trekke en skarp grense for hva det skal forstås med «berømt», — etter min mening kun personer av begge kjønn som har gjort seg internasjonalt bemerket enten som statsoverhode, politiker, vitenskapsmann o. l. eller tjent menneskeheten ved sitt liv og sin gjerning. Disse berømte menn, hører selvsagt også til de øvrige motivgrupper, hver på sitt sted. «Menneskehetens velgjørere» kan bli en ganske interessant samling. Foran er ført opp temaene Kennedy og Churchill — det er kommet så mange merker delvis som «omnibus-utgaver» at materiale skorter det ikke på. Det er bare den ting å bemerke, at noen særlig motivfilatelistisk verdi har slike samlinger ikke. Dertil er de fleste av merkene for spekulative, fra stater som vil slå mynt på de avdøde politikere som avbildes på altfor store serier — fra vuggen til graven. Et

meget dystert filatelistisk tidsbillede. Ingen skal fortelle meg at alle Kennedy- og Churchillseriene er postalt nødvendige. Hadde landene innskrenket seg til et minnemerke for å hedre dem hadde det vært ulike bedre.

Til omtvingsgruppe X — Øvrige motiv — hører de temagrupper som ikke — eller vanskelig — kan innordnes i noen av de forannevnte grupper. I motivlitteraturen er denne gruppe tidligere betegnet som «Øvrige motiv, stempler». Da postale dokumenter, bl. a. stempler, hører hjemme i motivsamlingene — hvor de anbringes på riktig sted sammen med frimerkene som et supplement til disse, utgår «stempler» under denne gruppe. Stempler skal ikke samles separat, — de kan være ytterst viktige ledd i temaets illustrasjon. Man bør derfor heller ikke anbringe de stempler som hører til ens tema som en egen «stempel-avdeling» i tillegg til samlingens frimerker. I en motivsamling er det langt fra feil å blande frimerker og postale dokumenter på samme album-ark. Stempler o. l. hører naturlig hjemme sammen med frimerkene et nødvendig ledd i kjeden. Og uten postale dokumenter minster en samling som stilles ut automatisk alle de 10 points som kan oppnåes for dette i henhold til Motivreglementet.

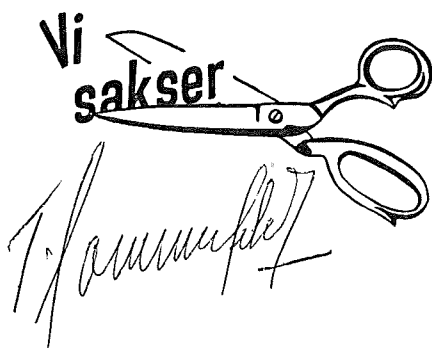
Til gruppe X kan f. eks. henføres tema som



Esperanto.
Fredsiden.
Verdens flyktninger.
Frimerkeutstillinger.
Frimerket 100 år.
Verdenspostforeningen
100 år.
Nobelprisvinnere (også til IX).
Nobel fredspris.
FN's historie og virksomhet.

Den sistnevnte samling bør da begynne med 1. januar 1942, da 26 nasjoner undertegnet De Forende Nasjoners deklarasjon, fortsette med USA-merket 25. april 1945 «Towards United Nations» og med FN-serien til FN's 10-årsjubiléum 1955 hvor FN-charteret er motivet... og deretter bør en slik samling tematisk bygges opp under hensyntagen til FN's internasjonale organisasjoner — og de resultater som er nådd.

De «motivbeslektede samlinger» hører som sådanne ikke med til de ti hovedgrupper. Samlinger som «Malariaåret», «Kampen mot hungeren», «Flyktningeåret» med andre ord alle de internasjonale massedemonstrasjonsutgaver som vi er beriket med i de siste tiår, er og blir *motivbeslektet*, og kan ikke sees på som en motivsamling. Men som nevnt foran — en motivbeslektet samling kan med et visst arbeid gjøres om til en (tematisk) motivsamling (forts.).

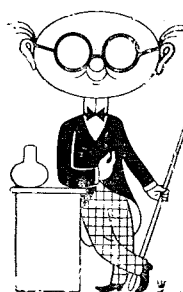


«FILATELIA», italiensk tidsskrift, abonnement Lire 5.000,— pr. år, postale N 1/22814 Roma.

Her sakser vi en artikkel om Filateliens i år 1975, hvor står vi da? Er interessen for filateli like stor som idag? Det er en lang artikkel og konklusjonen som forfatteren kommer med, er godt begrunnet.

Økningen av nasjonalinntekten og det kulturelle nivå, pengedevalueringen, de store informasjonskilder, alle er de faktorer i utviklingen av filateliens.

I studiet av årsakene til den filatelistiske virksomhet i de siste ti år må vi derfor ta i betraktning de økonomiske faktorer. Som kjent har 6 pst., og dette har gjort det mulig for en stor stigningen i nasjonalinntekten til i dag årlig vært del av befolkningen å ha eget hus, utstyr i hjemmet og erverve seg møbler, bøker, bilder, antikviteter og frimerkesamlinger. Overskuddet har således vært fordelt på bruksgoder, konsumgoder og, som man sier, «luksus»-goder.



Disse siste (mesterverker — malerier, antikviteter og frimerker) har på grunn av sin begrensede bestand i forhold til økningen av etterspørselen reagerte med betydelige prisstigninger i sammenlikning med de konsumgoder hvis overproduksjon så raskt har fylt etterspørselen.

Som forsvarsmiddel for kapitalen mot pengedevalueringen de vekslende konjunkturer, er frimerkene kommet til lett å skape interesse hos et stadig økende antall sparere.

Et annet bemerkelsesverdig bidrag til utviklingen av den filatelistiske virksomhet skriver seg fra økningen av det kulturelle nivå blant befolkningen.

Foruten de økonomiske og kulturelle interesser som vi har pekt på, skal det ennå fremheves andre faktorer som har kuppet om å gjøre frimerket mere populært. De store offentlige informasjonskanaler som radio, televisjon, aviser og nyhets-tidsskrifter har i hvert enkelt tilfelle bragt filatelistiske opinionsytringer, og meldinger om forbløffende priser oppnådd på de store auksjonssalgene. Alt dette har vakt interesse og nysgjerrighet.

Den pasjonerte frimerkesamler for 10 år siden måtte meget ofte skjule for sin kone sine filatelistiske utgifter, som ifølge hans kone den gang representerte penger tapt for en dum fikks idé, — i dag vil derimot en kultivert og foretakssom kvinne, hvis hun har tid, også interessere seg for personlig å gjemme til side en del frimerker eller følge med i mannens eller barnas samlevirksomhet.

Eventuelle tilskudd til frimerkesamlernes rekker har tidligere vært plaget av en uendelighet av bekymringer, som skriver seg fra egen ukyndighet med hensyn til skulde feil som frimerkene måtte fremvise, — I dag har imidlertid den stigende forkjærlighet for de nye frimerker eliminert problemene for følelsen av ukyndighet vedrørende de gamle merker.

Etter alt det vi har sagt, er det således ingen overraskelse om filatellien i de siste tider har tatt kjempemessige skritt hvor det gjelder utbredelse blant den store masse.

Men en så rask utvidelse av den filatelistiske interesse, kanskje i ennå større grad utenfor Norges grenser, kunne ikke hindre avvikelser fra de tradisjonelle samlemønstre.

Avvikelsen fra de tradisjonelle mønstre har foranlediget at man ofte har forlatt den kronologiske samlemetode, og temasamling er for mange samlere i dag rammen for hans hobby (samling etter motiv).

Konsumsystemet og økningen av fritiden vil øke fremtidens filateli, som vil passere med hele sin nåværende økonomiske styrke i den tradisjonelle og spesialiserte frimerkesamlings mønster.

I alt vesentlig vil vi få:

a) økning av forbruket, b) økning av fritiden, c) kapitalanbringelse av kort varighet.

Av disse tre ting vil bare den første kunne øve negativ innflytelse på den filatelistiske omsetning, fordi en del av tilveksten i den individuelle inntekt vil bli oppspist i ervervelsen av et større antall biler for de forskjellige familiemedlemmer, for kjøp av landsted, for motorbåter etc. Men økningen av fritiden og begunstigelsen av kapitalanbringelse av kort varighet, vil i sin tur måtte øke den filatelistiske omsetning, som alltid vil fremstille seg som morsom, interessant og lukrativ.

På grunn av den aktuelle etterspørsel vil intet postverk være innstillet på å trykke opp mengdevis av frimerker som er dårligere enn de som de i dag er i stand til å avsette. Det er derfor ikke tvil om at de nevnte emisjoner vil øke i antall og opplag, inntil endog den aller største etterspørsel er blitt mettet.

I det øyeblikk — og alt i dag merker man symptomene — vil filatelistene av i morgen (samlere, sparere og pengeanbringere) søke — i motsetning til hva som har inntruffet i disse siste år — tilbake til den gamle og kronologiske samlingsmetode.

Med hensyn til de klassiske merker vil de uten gumm, og eksemplarer av «det annet utvalg» bli verdsatt annerledes enn i dag, da mengden av materialet blir mindre og mindre.

For 1975 kan man i alt vesentlig forutse en spontan orientering for den tradisjonelle og spesialiserte samleirksomhet.



— Hva vil du gjøre i 1975?

— Samle frimerker.

Posthornmerkene og The American Philatelist

Herr Redaktør.

På side 77 under spalten «Vi sakser» i forrige nr. av Deres blad forteller T. S. om mitt Amerika-besøk, og konkluderer med at jeg i nærmeste fremtid skal skrive en serie artikler i The American Philatelist om norske posthornmerker. Da dette beror på en misforståelse vil jeg gjerne få gi følgende redegjørelse:

Som de fleste av mine venner vet er mitt samleområde vesentlig USA og hva jeg ikke vet om Norges frimerker kan man skrive mange bind om. Jeg vil derfor gjerne få redegjøre for hva som egentlig har skjedd.

Like etter de siste bruksmerker i ståltrykk kom ut i 1962, ble jeg anmodet om å skrive en artikkel for «The American Philatelist» om posthornmerkene, som jo i dag har verdens eldste frimerkemotiv.

På denne anmodning svarte jeg et bestemt nei, og begrunnet dette med at jeg var langt fra kompetent. Etter megen korrespondanse frem og tilbake, med bl. a. Norsk Filatelistforbund ved vår geniale president Arnstein Berntsen og daværende Forbundssekretær Leif Brecke, gikk jeg med på å oversette de kapitler i «Håndboken over Norges Frimerker» som berører posthornmerkene.

Arbeidet med bind I er forlenget ferdig, og beror nu i nevnte tidsskrifts redaksjon i Phoenix, Arizona. For at artiklene skal kunne løpe uavbrutt er det besluttet å vente til bind II av håndboken foreligger.

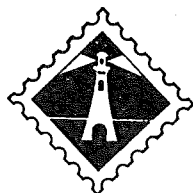
Det er ingen tvil om at gjengivelsen av dette stoff i et tidsskrift som har så stort opplag, og som blir lest over hele verden, vil gjøre meget for norsk filateli. The American Philatelic Society har gått til større omkostninger for å skaffe klisjeer for de mange illustrasjoner osv.

Med vennlig hilsen

Gunnar Steen.

Frimerkehuset i Oslo

har (etter norske forhold) godt utvalg i frimerker og rekvisiter.



Spesialitet:

Leuchtturm album for brukte og ubrukte merker.

Rosenkrantz plass 4,

Telefon 33 34 55

Postverkets frimerkesalg til samlere. Navneenbring

Postverkets frimerkesalg til samlere, Oslo sentrums postkontor, vil med virkning fra 1. mai 1966 endre navn til Postens filatelitjeneste. Samtidig vil postadressen bli endret til Kirkegt. 20, Oslo 1.

Så snart nye datostempler kan bli levert, vil avdelingen ta i bruk stempler merket Oslo, Filatelitjenesten.

Henry Revell Harmer er død.

Henry Revell Harmer, stifteren og presidenten for H. R. Harmer Ltd. døde den 13. mars 96 år gammel.

Rart er det å tenke på at det imponerende auksjonsfirmaet var et resultat av guttens lek med frimerker. For Mr. Harmer utviklet det seg dit hen at han etter freden i 1918 stiftet det nå så verdenskjente firma med hovedsete i London og med store kontorer i New York og Sidney. Mange kongesamlinger og andre fornemme samlinger kan takke mr. Harmer for godt materiell, og mange fine ting har i årenes løp passert Mr. Harmers hender.

Mr. Harmer trakk seg tilbake fra aktivt arbeide i firmaet for 8 år siden i den anseelige alder av 88 år.

TYPESAMLERE

Et parti

Norske skillings og eldre øremerker
tilsalgs.

Norge ubrukt — brukt — F. D. C.

WOSCO prøvelampe for fluor kr. 30.- + porto

Ragnar Breda Sørensen

Skabosgt. 10, Drammen

Gode norske og utenlandske kilovarer kan vi nå levere. Tar gjerne i bytte norsk massevare opptatt pr. 100 eller 1000. Tilbyr Olympiamerkene 1952, stemplet Holmenkollbakken 15—2—52 på spesialark à kr. 10,—. Prislister gratis.

TUBFRIM. Nesbyen.

Grønland og Island kjøpes kontant. Tilbud/utvalg utbes. Adolf Haugom, Gjøvik.

F.N.-merker kjøpes. Hva har De å tilby?

Rune Karlsen, Box 33, Nøtterøy.

USA's frimerker og helsaker fosforiseres

Den amerikanske postdirektøren har meddelt at alle US merker og helsaker for ettertiden vil bli trykt med en spesiell trykksverte tilsatt et fosforiserende stoff. Dette er gjort for å øke kapasiteten på landets 284 automatiske sorterings og stemplingsmaskiner. Med det nye stoffet regner man med å øke kapasiteten på hver maskin til 30.000 brev pr. time. Systemet byr også på den fordel at flyposten, som vil lyse gult i maskinen, lettvindt kan sorteres fra ordinær post som lyser grønt.

De La Rue's samling til British Museum

Onsdag den 2. mars var en stor dag for British Museum, for frimerkesamlerne og for De La Rue. Den dagen kunne sjefen for firmaet Mr. A. G. Norman, overlate til bestyreren for museet Sir Ifor Evans, De La Rue's enestående samling av utkast, prøvetrykk, tegninger og merker på i alt hundre store album.

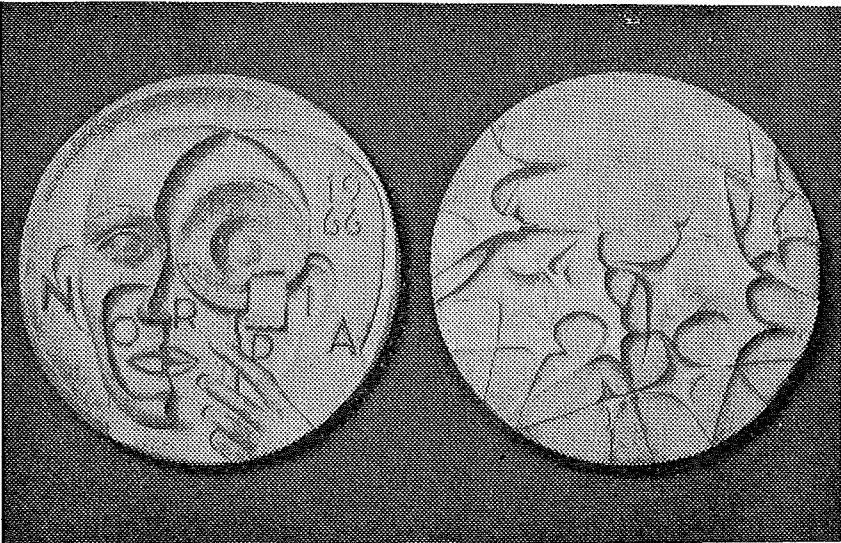
Det var forresten ikke bare frimerker museet fikk, men også en samling spillkort helt tilbake til 1832.

De to samlingene er verdsatt til £ 250.000, og det skulle vel tilsvare 5 millioner norske Myhrvoll-kroner.

nordia 1966

Medaljene på NORDIA 1966 blir litt utenom de vanlige. De er ikke alene vanlige utstillingsmedaljer, men takket være den usedvanlige gedigene kunstneriske utformingen vil de også bli numismatiske klenodier.

Medaljene er tegnet av skulptøren Kauko Räsänen, som sine unge år til tross, har skaffet seg et stort navn allerede. Som motiv for medaljen har han på aversen valgt samarbeidet i Norden ved de to filatelistfigurene, og reversen



den nordiske sommeren med sin bueformede solbane.

Når det gjelder deltagernes nasjonalitet, så har svenskene sikret seg 300 rammer, Norge 100, Danmark 200 og hjemlandet, Finnland, 400. Det er beklagelig at vi er de minste i Norden også når det gjelder konkurransesamlinger.

Programmet for utstillingen begynner å ta form. Det blir offisiell åpning for innbudte lørdag 11. juni kl. 11, og dørene lukkes tirsdag den 15. Utstillingsbanketten holdes den 14. om kvelden, og utenom denne store begivenhet blir det filatelist-treff. Det er planlagt selskapsreiser fra Danmark og Sverige.

E. E.

Nye spesialstempler

I tida 12. til 19. juni 1966 vil det være i virksomhet et midlertidig brevhus med postsparebanktjeneste og med navnet:

Moldemessen Molde.

Brevhuset får motivdatostempel. Post til og fra brevhuset utveksles over Molde som også blir overordnet postkontor.

De som ønsker å få post stemplet ved brevhuset, kan sende den i frankert samlekonvolutt til postmesteren, Molde. Konvolutten bør være merket: Filatelistpost, Moldemessen.

I tida 23. juni til 5. juli 1966 vil det være i virksomhet et midlertidig brevhus med postsparebanktjeneste og med navnet

Skagerakmessen Kristiansand S.

Brevhuset får motivdatostempel. Post til og fra brevhuset utveksles over Kristiansand S. som også blir overordnet postkontor.

De som ønsker å få poststemplet ved brevhuset, kan sende den i frankert samlekonvolutt til postmesteren, Kristiansand S. Konvolutten bør være merket: Filatelistpost Skagerakmessen.

I tida 26. juni til 3. juli 1966 vil det være i virksomhet et midlertidig brevhus med postsparebanktjeneste og med navnet

IOGT-Barneleir Gjøvik.

Brevhuset får motivdatostempel. Post til og fra brevhuset utveksles over Gjøvik som også blir overordnet postkontor.

De som ønsker å få post stemplet ved brevhuset, kan sende den i frankert samlekonvolutt til postmesteren, Gjøvik. Konvolutten bør være merket på adressesiden: Filatelistpost IOGT-barneleir.

I tida 26. juni til 3. juli 1966 vil det være i virksomhet et midlertidig brevhus med postsparebanktjeneste og med navnet

Kretsleiren Øystese

Brevhuset får motivdatostempel. Som motiv er valgt speiderliljen. Post til og fra brevhuset utveksles over Øystese. Norheimsund er overordnet postkontor.

De som ønsker å få post stemplet ved brevhuset, kan sende den i frankert samlekonvolutt til poståpneren, Øystese. Konvolutten bør være merket på adressesiden: Filatelistpost, Kretsleiren.

La **VISIR** hjelpe Dem å skaffe bedre orden på frimerkene.

Dette skal skje på Lillehammer

I henhold til lovenes §§ 5 og 9 innkalles her-ved til *Representantskapsmøte* i forbindelse med landsmøtet i Lillehammer 28—30. mai. Frem-møte: Hotel Kronen, Lillehammer innen kl. 18.00 28. mai. Landsmøtet og representantskapsmøtet vil bli avviklet etter vedlagte program. Representantskapsmøtet holdes søndag 29. mai med denne

Dagsorden:

1. Apning av Representantskapsmøtet ved presidenten.
2. Navneopprop av klubbens valgte (og inn-meldte) representanter. Prøving av ev. full-makter for fraværende representanter.
3. Nedsettelse av valgkomité i henhold til lovenes § 7.
4. Forbundsstyrets beretning for årene 1962—1965.
5. Forbundets regnskaper for årene 1962—1965. Revidert regnskap for 1965 er lagt ved. For de øvrige år er regnskaper tidligere over-sendt såvel til representantene som til klub-bene. Forbundsstyrets budsjettforslag for 1966—1967.
6. Behandling av foreliggende forslag til nye /endring av någjeldende/lover:
 - a) Lovkomiteens forslag av 20/5 1965 (NFT 6/1965).
 - b) Forbundsstyrets forslag av 21/2 1966 (NFT 3/1966).
7. Presidenten redegjør for arbeidet med Hånd-boken Bind II.
8. Forbundsstyrets forslag om tildeling av For-bundets Orden «Sølvløven».
9. Valg. — Redegjørelse for kandidater for styret samt valg av revisor.
10. Eventuelt.

I fengsel for å brenne frimerke-samling

Den danske «Jyllandsposten» kan berette at i slutten av februar ble en 58 år gammel frue fra Kolding dømt til 6 måneders gratis opphold på statens bekostning for å ha brent en frimerke-samling til 25.000 kr. som tilhørte en mann som hun en tid hadde bodd sammen med.

Kvinnen var nok antagelig ikke mors beste barn for hun ble også funnet skyldig i tyveri av 10.000 kr. fra samme mann, samt for å ha gitt falsk forklaring for retten. Men hun var ikke verre på det enn at hun nektet alt, og anket underretens dom på stedet.

I alt 14 vitner var innstevnet, og samtlige be-stred tiltaltes påstand om at det ikke fantes fri-merker i leiligheten. En dame kunne videre for-telle at hun en dag hadde sett tiltalte i ferd med å brenne under en bryggepanne som aldri ble brukt. Det fremmelige vitne hadde tatt vare på asken, og kriminalpolitiet kunne konstatere at asken skrev seg fra frimerker. Dertil kunne for-nærmede enn videre slå fast at det var fra meget verdifulle frimerker.

Den tiltalte anmeldte mannen for vold, og han satt en tid i fengsel på grunn av denne anmel-delse, men nå er det altså kvinnens tur, som i tillegg til penger og frimerker også må stå til rette for falsk anmeldelse.

BOKHYLLEN

Postryttaren 1965, årbok for det svenske Post-muséum, 188 sider, heftet, 23x16 cm.

Årbøker bruker gjerne å være trøtt stoff. Det er liksom slik at det gjelder for de forskjellige organisasjoner å vise hvor flinke de er. Ikke slik når det gjelder årboken *Postryttaren* fra det svenske postmuseet. Her får man virkelig servert meget interessant stoff, ja, bentrem spennende lesning. Det er den 15. i rekken som her skal omtales, og den er blitt større, fyldigere og bedre enn sine forgjengere.

Det som først og fremst fanger er fortsettelsen av nylig avdøde intendent Gunnar Stenrudhs, hva man nesten kan kalle doktoravhandling «Brevet — medelandet genom tiderna». Stenrudh startet i *Postryttaren* 1964 med Middelhavslandene fra de første skrifttyper til og med de vest-romerske og bysantinske kulturområdene, og har nå i år fort-satt frem til våre dager. Det er lesning så spekket med opplysninger og facts at man skulle tro man ville sovne fra det, men det er gjort på en så fremragende måte at det er blitt interessant sengelektüre. Det var et verdig og varig minne sjefer for det svenske postmuseet satte med denne avhandlingen. Intendant Gunnar Stenrudh døde for kort tid siden bare 56 år gammel.

Postryttaren 1965 er meget interessant og giv-ende lesning.

Karl-Erik Stenberg: Beiträge zur Vorphilatelie Finlands, eget forlag, opplag 75 nummererte ek-semplarer, 14 sider, innbundet.

Til WIPA 1965 laget den finsk-svenske sam-leren og eksperten, Karl-Erik Stenberg denne monografien over sitt kjære emne, finsk pre-filатели. Finland har jo en meget interessantere og morsommere forfilатели enn de fleste land, og Karl-Erik Stenberg har satt seg som oppgave å klargjøre den historiske og filatelistiske sammen-hengen. Hans artikler om emnet har vært gjen-gitt i en rekke filatelistiske tidsskrifter i Norden og i England, og Stenberg har laget to mono-grafier en med engelsk tekst i 1962 og altså tysk denne gangen.

Man må gratulere Stenberg med det store og glimrende arbeid han har utført, og takke ham for den interesse han har viet emnet, og for at han har villet meddele offentligheten sine store og grundige kunnskaper.

Boken er sendt til samlervenner, og alle vi som har fått et eksemplar er stolte og lykkelige over å eie det.

Priskatalog över Sveriges Frimärken 1966, ut-gitt av Sveriges Filatelist-Förbund, 168 sider, heftet, størrelse 12,5 x 17 cm. Bestilling fra Sveriges Filatelist-Förbunds Kanseli, Tegnerg. 13, Stockholm C.

Det er vel lovlig sent å anmelde en katalog som kom for snart 9 måneder siden, men ved en uheldig slipp fra redaksjonens side er altså an-meldelsen falt ut. Denne boken er hva man vel kan kalle Sverige-katalogen, men i sammenlig-ning med vår Norgeskatalog er den den rene håndbok. Man kan vel nesten si det slik at det som ikke her er beskrevet angående de svenske frimerkene behøver man ikke å vite. Med vanlig svensk dyktighet og grundighet er den blitt en ener blant katalogene.

FH-SPALTEN

Kjære leser.

Vi gleder oss over den store tilslutning det har vært på FH-spaltens tilbud, og gjør eventuelle etternølere oppmerksom på at tilbudene som har vært i de tidligere nummer fortsatt er gyldige. Vi leverer så lenge vi har på lager av det tilbudte materiell.

Når dette nummer kommer leserne i hende er vel sommeren begynt også hjemme i Norge, her borte har vi i dag den første føling av sommer. For å unngå noen misforståelser så vil jeg nevne at sommer eller vinter så går Frimærkshuset for fullt, og vi ekspedere ordrer like gjerne St. Hans-aften som Nyttårsaften. I tanke på det tilstundende varmere vær (forhåpentlig) og de mange fritidssysler som da delvis opptar samlernes tid kommer vi denne gang med noen lette

SOMMERTILBUD



NORGE

4 skilling Oscar (Facit nr. 4a) stemplet, utypet på stk.	Kr. 12,—
Samme, men typet — uansett plateposisjon pr. stk.	» 15,—
1914 — Jubiléum (Facit nr. 123/25) postfrisk serie	» 23,50
1938 — Nordkapp II (Facit nr. 184/85) postfrisk serie	» 8,50
1956 — Nordens Dag (Facit nr. 439/40) postfrisk serie	» 8,—

Postfriske fireblokker i begrenset utstrekning leveres til 5 x serieprisen.

SVERIGE

1956 - Nordens Dag (Facit nr. 433/34) postfrisk serie	Kr. 9,—
1910 - Tjenestemerker med krone - vm. Facit nr. 38, postfrisk	» 18,—
Stemplet	» 10,—
Facit nr. 39, postfrisk	» 15,—
Stemplet	» 8,—

Fireblokker av tjenestemerker til 5 x merkeprisen.



FINLAND. RØDE KORS.

1931 — (Facit nr. 219/21) postfrisk serie	Kr. 27,—
1942 — (Facit nr. 295/99) —>—	» 10,—
1952 — (Facit nr. 418/20) —>—	» 3,75
1956 — Nordens Dag (Facit nr. 479/80) postfrisk serie	» 14,50
1941 — ØST-KARELEN — grønt overtrykk	
(Facit nr. Ö 8/15) postfrisk serie	» 12,—

Postfriske fireblokker i begrenset utstrekning kan leveres til 5 x serieprisen.

ISLAND

1956 — Nordens Dag — (Facit nr. 346/47) postfrisk serie	Kr. 21,—
Fireblokker	» 120,—

DANMARK



1934 — Luftpost (Facit nr. 262/266) postfrisk serie	Kr. 22,—
1938 — Thorvaldsen (Facit nr. 286/88) postfrisk serie	» 6,50
1938 — DFU-utstillingen (Facit nr. 119) postfrisk par, et merke med, et merke uten overtr.	» 4,—
Fireblokker, postfrisk	» 9,—
1947 — Frihetsfondet (Facit nr. 322/24) postfrisk serie	» 2,75
1947 — Jernbanejubiléum (Facit nr. 325/27) postfrisk serie	» 4,—
1956 — Nordens Dag (Facit nr. 390/91)	» 21,—

Postfriske fireblokker 5 x serieprisen hvor ikke annet er anført.

Særtilbud:

Facit nr. 68 — 100 øre Chr. IX, postfrisk	Kr. 10,—
191 — 27/38 øre, postfrisk	» 30,—

Alle priser er selvsagt i norske kroner — og porto beregnes i tillegg på ordre under 100,— n.kr. Vi ønsker til slutt alle lesere og kunder en riktig god sommer, og vel møtt til høsten igjen. Til den tid håper vi at vår postgirokonto i Oslo også er i orden.

Vi ber igjen om at ordre sendes direkte til firmaet, men at man i korrespondansen og på konvolutten setter til: ref. FCM — så kommer dette direkte til meg. Hilsen F. C. Moldenhauer jr.



FRIMÆRKSHUSET AB

Islandssamlerne

«Islandssamlarna» er en forening her i Stockholm for samlere som hovedsaklig interesserer seg for Islands frimerker. Foreningen ble stiftet for et par—tre år siden, og har allerede utviklet seg til en livskraftig forening. Foruten Stockholms-gruppen som teller en 50—60 medlemmer deriblant de største Islands-samlere i Sverige har foreningen også i løpet av 1965 fått en meget livskraftig avdeling i Gøteborg. Formannen i Gøteborg-gruppen er ingen ringere enn Axel i Mil-tander, redaktøren for frimerkespalten i Gøteborgsposten, og her i Stockholm er arkitekt Folke Lofström formann.

Jeg var på møte hjemme hos arkitekt Lofström privat, og jeg fikk inntrykk av at gruppe-møtene stort sett ble holdt privat. Etter en meget bedre middag — fru Lofström kalte det riktignok «husmannskost», vel er det et rikt land Sverige, men jeg lar meg ikke overbevise om at svenske «husmenn» spiser så godt! — med tilhørende øl og dram — og etterpå en utsøkt pjolter ble møtet avvirket i all fred og ro.

Man kom så over til aftenens filatelistiske program — nemlig en demonstrasjon av Island-samlingen til herr Bernhard Beskow. Selvom jeg ikke er egentlig Island-samler så har jeg da en gang — før jeg ble grepet av Norge-alene-bakterien samlet litt Island — og jeg må si det var et syn som måtte glede enhver filatelist. De fleste sjeldenheter fra Island var representert i utsøkt kvalitet, såvel postfrisk som stemplet, og i blant fant man også et par av de utsøkt sjeldne tidlige brev med Islands merker. Det som i grunnen imponerte meg mest var stempelsamlingen. Der ble vist en av de største samlinger islandske nummerstempler og tilsvarende kronestempler i utsøkte eksemplar — et arbeide av de store å få samlet sammen.

Det viste seg i praten — som gikk livlig etter foredraget — at formannen, arkitekt Lofström — blant en del andre samleområder også som han selv sa — syslet litt med Dansk Vestindien — vesentlig brev. Jeg må nok med skam bekjenne at jeg stilte meg temmelig tvilende til dette — særlig da han hadde oppgitt at han hadde fått kjøpe disse brevene for en 5 år siden for en rimelig penge, men da han bragte frem sin samling brev holdt jeg faktisk på å ramle av stolen, og det var ikke på grunn av pjolterne! Ikke har jeg tidligere sett en slik samling sjeldne brev fra DVI — og nest etter Island er vel de tidlige merker fra Dansk Vestindien på brev noe av det vanskeligste som finns å få fatt på. Jeg overdriver ikke når jeg sier at her var flere slike sjeldne brev på en hånd enn samtlige utstilte DVI-samlinger på WIPA kunne oppvise til sammen. Og jeg tror ikke jeg overdriver når jeg sier at kronen på brevsamlingen var et fullstendig følgebrev med to utsøkt vakkert stemplede 5 frc. fregatten Ingolf og et tilsvarende følgebrev med 2 frc. av samme utgave. Det har i hvert fall ikke vært meg forunt å skue en slik samling brev fra Dansk Vestindien tidligere. Man får vel for disse to følgebrevs vedkommende en idé om sjeldenheten når jeg føyer til at den siste omsetning av 1 frc. samme utgave på brev som jeg kjenner til ble prisen 28 ganger prisen for et stemplet enkeltmerke!

FCM.



By- og bygdenytt

BERGENS FILATELIST-KLUB

Sommeren kom til Bergen på en torsdag, nærmere bestemt den 28. april. Dette fikk man godt merke på fremmøtet til hovedmøte den dagen. De bergenske samlere nøt solen og varmen etter den beinharde vinteren, og lot frimerker og klubb være det det er og ble hjemme. Derfor bare 20 medlemmer til stede. Nå hadde da også foredragsholderen forfall grunnet innkalling til møte i Oslo, og stedfortrederen måtte på sykehus samme dag, så det falt i formannen, Eivind Evensens lodd å finne på noe i farten, og han valgte da å snakke litt om JUNOFIL og de norske juniorsamlingene. Han fortalte at like glimrende som arrangementet på JUNOFIL var, like nedslående var det å se de norske samlingene. Noe burde og måtte gjøres for norsk juniorfilateli både her og andre steder. Det utspant seg en meget god diskusjon om emnet — en diskusjon som vil føre til kurser i filateli for såvel seniorer som juniorer.

LILLEHAMMER FILATELISTKLUBB

Møte den 25. februar. Dette møte bød på en spesiell attraksjon idet herr Odd Grahm fra Oslo velvilligst var kommet oppover for å holde foredrag over «Motiv- og Temasamling». Da møtet var åpent for alle interesserte var også flere av byens aktverdige borgere møtt opp for å lytte til foredraget. Dessverre møtte ingen fra Hamar og Gjøvik. Ellers var møtet godt besøkt av medlemmer.

Odd Grahm framførte sitt foredrag på en interessant og livlig måte. Han påpekte at «Motiv- og Temasamling» ikke var av ny dato, hadde vært brukt i mange år i utlandet, og har nå også slått mer og mer an i Norge i de siste årene. Foredraget ble levendegjort og demonstrert ved fremvisning av plansjer fra Grahms egne samlinger.

Etterpå samledes man rundt kaffebordet hvor det ble servert snitter og kaker. Samtidig foregikk en stor utlodning med mange gode frimerkelotter.

MOSS FILATELISTKLUBB

Møte nr. 346 den 28. mars. 19 medlemmer og 2 gjester var til stede.

Fra en utenbys giver hadde klubben mottatt

en del frimerker til utlodning. På ny drøftet man anskaffelsen av merker til utlodninger i fremtiden, og det var enighet om å kjøpe inn bedre skandinaviske merker og lodde ut ett eller et par merker hver gang.

Stark fortsatte sin frimerkekavalkade med å gjennomgå interessante filatelistiske begivenheter i året 1910. Stark fortsatte med å orientere om bestemmelse av norske merker. Han la hovedvekten på posthornmerker av forskjellige utgaver og illustrerte sin klare fremstilling med foto-forstørrelser. Til slutt fikk hver av de tilstedeværende utlevert et ark med elleve av de omtalte merker for å bestemme dem etter Norgeskatalogen. Vinner ble Steinar Marvik med elleve rette.

Kveldens konkurranse ble også vunnet av Marvik. Møtet sluttet med utlodning.

Møte nr. 347 18. april. Til stede var 21 medlemmer og 1 gjest.

Formannen ledet møtet og begynte med å minne om at sirkuleringen av frimerkeutvalgene må gå raskt. Videre delte han ut til de interesserte den mangfoldiggjorte tekst til Starks orientering om vanskelige norske merker.

Stark redegjorde for klubbens orden, hvorefter han fortsatte sin frimerkekavalkade med året 1911. Så fortalte han om verdens største frimerkehandler, amerikaneren Henry Ellis Harris, og til sist ledet Stark en ny runde i bestemmelse av norske merker. I den praktiske prøven vant Steinar Marvik for annen gang med feilfri løsning. Han ble tett fulgt av Are Løken og Jan Erik Blomgren. Tr. Jørgensen overbragte en hilsen fra vår danske vennskapsklubb i Brædstrup.

OSLO FILATELISTKLUBB



Stian Sanness, en av Oslo Filatelistklubbs eldste medlemmer, er plutselig død, når 86 år gammel, under et opphold på Kanariøyene. I sine yngre dager var Stian Sanness i lengre tid an-

satt i tyske frimerkeforretninger, og etter sin hjemkomst til Norge arbeidet han i mange år som banksekretær.

Han kom meget tidlig inn i OFK — ble opp-tatt som medlem 1. april 1901 — og var ved sin død nummer 2 i klubbens matrikkel. Han har hatt mange verv i klubben, han var i en årrekke bytteforstander, og har vært medlem av mange komiteer, blant annet satt han i lengre tid som medlem av komiteen for Norgeskatalogen, og nedla her et betydelig arbeid. Han ble også høyt hedret av klubben for sin virksomhet, han hadde storkors av Det Gyldne Posthorn og 16. oktober 1950 ble han utnevnt til æresmedlem av klubben.

Fra sine år i Tyskland hadde han et inngående kjennskap til frimerker, især var han en frem-rakende kjenner av Gammel-tyske og Gammel-italienske stater. Men han var ikke ensidig, hans interesser spente vidt og Norges frimerker kjente han ut og inn. Norsk Bypost sto hans hjerte nær, og på dette område nedla han et grunnleggende arbeide, og utga også de første kataloger over norsk Bypost.

Stian Sanness var alltid velvillig og hjelpsom når man kom til ham, og p. g. a. sin store erfaring kunne han også yte god hjelp. Tross sine mange år holdt Sanness seg kjekk og spenstig helt til det siste, og hans hukommelse var frem-ragende. Det var en lyst å høre på ham når han enten i vennkretsen eller i kåserier i klubben øste av sine rike minner om filatelistiske be-givenheter som for nutidens samlere synes helt utrolige.

Vi lyser fred over Stian Sanness minne.

Per Gellein.

Møte nr. 1578 7. mars under ledelse av for-mannen, Per Wibe-Due. Til stede var 89 med-lemmer og 1 gjest.

Kveldens hovedpost var kåseri ved lektor Reinert Røddland under tittelen «Speiding over alle grenser», der kåsøren greit og anskuelig gjorde rede for oppbygningen av sin premierte temasamling om speiderbevegelsen.

Lektor Røddland nevnte at hans samling om-fattet 470 merker og var komplett, bortsett fra utaggete merker, blokker og varianter. Han be-nyttet også anledningen til å tale for speider-saken, som man forsto alltid hadde opptatt ham sterkt.

Under aktuelt gjorde Thrap-Meyer formannen oppmerksom på den gode idé som var blitt lan-sert av Berlinske Tidende om filatelistiske fore-drag på lydbånd og mente ideen i høyeste grad var anvendbar også i Norge.

Møte nr. 1579 21. mars, under ledelse av for-mannen Per Wibe-Due. Til stede var 82 med-lemmer. Formannen refererte 1 anmeldelse og 1 opptagelse.

Man gikk deretter over til den årlige general-forsamling. Etter Rådets henstilling bli Forbunds-presidenten Arnstein Berntsen valgt til dirigent.

Formannen Per Wibe-Due leste styrets beret-ning. Arsberetningen avstedkom ingen bemerk-ninger.

Formannen gikk så over til å behandle Ars-regnskapet og refererte de enkelte poster for medlemmene. Generalforsamlingen ga enstemmig sin tilslutning hertil.

Thrap-Meyer ba om ordet og henstilte til klubben å investere i mer antiinflasjonsskapende midler. Omar Eliassen mente Katalogkomiteen, i

likhet med auksjonsvirksomheten og byttevirksomheten, burde få lønn for det arbeid den nedlegger.

Formannen gikk deretter over til behandlingen av overskuddets fordeling og budsjettoppsettet for det kommende år. Til budsjettforslaget fremkom en merknad fra Rådet, som pekte på misforholdet mellom revisors og kasserers lønn og foreslo sistnevntes honorar satt opp til kr. 1.200,—. Dette forslag ble enstemmig vedtatt.

Neste post var valg på formann og på to styremedlemmer. Både formann og styremedlemmer ble enstemmig gjenvalgt.

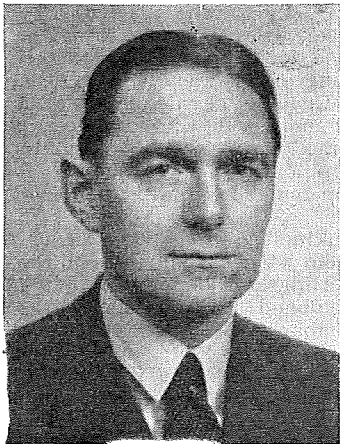
Generalforsamlingen ble hevet kl. 20,45.

Man gikk igjen over til det ordinære møte og gjenvalgte under dette Arne Thune-Larsen jr. og Omar Eliassen som tilsynsmenn for juniorene. Finanskomiteen ble i sin helhet gjenvalgt.

Under aktuelt utspant det seg en diskusjon omkring møteprogrammene, der Dan Thune-Larsen, Forbundsprezidenten og Trygve Sommerfeldt i forskjellig grad ga uttrykk for at det skjedde for lite filatelistisk på møtene. Reiseforedrag og filmaftener burde ikke ensidig få oppta plassen. Gunnar Steen, Wibe-Due og Rebolledo svarte på kritikken og kunne fortelle at styret var oppmerksom på forholdet, men at det ikke var lett å få medlemmene til å yte med foredrag omkring sine samlinger eller å fortelle om de områder de arbeider med. Man hadde imidlertid flere ideer, som man håpet ville rette på saken. Under diskusjonen etterlyste fru Langeborg foredrag av Odd Graham om de nye retningslinjer for temasalere.

Møte nr. 1580 4. april, under ledelse av formannen. Til stede var 76 medlemmer og 1 gjest.

Formannen minnet avdøde medlem Sigurd Aslesen og viseformannen hedret Tor Holtans minne og hedret ham for hans store innsats innen klubben.



Tor Johan M. Holtan, gruppeleder hos Steen og Strøm, er død. Hans helbred hadde vært noe vaklende i den senere tid, men etter nyttår var han igjen begynt i sitt arbeid, og han møtte også opp på Oslo Filatelistklubbs generalforsamling den 21. mars. Men neste morgen falt han død om på veien til sitt arbeid.

Tor Holtan ble opptatt i OFK den 16. februar 1942 og energisk og virksom som han var, kom han hurtig med i klubbarbeidet. Han ble tidlig sekretær i styret, og ikke så lenge etter også medlem av dette, men fortsatte dessuten som

sekretær. Størsteparten av sin lange tid som styremedlem var han også viseformann i klubben. Sitt betydeligste arbeid i klubben nedla Tor Holtan som generalsekretær for De-No-Fil utstillingen i 1951, og senere som medarbeider ved Norwexutstillingen i 1955. Særlig var hans arbeid banebrytende ved De-No-Fil da klubben sto helt uten erfaringer i arrangement av en større utstilling.

Han ble da også etter hvert påskjønnnet av klubben, han gjennomgikk gradene i Det Gyldne Posthorn til han i 1961 ble tildelt ordenens storkors.

Vi vil alltid minnes Tor Holtan som en villig og pålitelig medarbeider, hyggelig og rettskaffen som han var hadde han bare venner i klubben. Fred over hans minne.

Per Gellein.

Formannen underrettet klubben om styrets sammensetning for den kommende sesong og leste opp navnene på medlemmene i en rekke av klubbens komiteer og utvalg.

Etter at sekretæren hadde referert en del nyhetsstoff, gikk man over til kveldens hovedpost som var kåseri ved Tron Soot-Ryen over emnet «Gamle Prefilbrev fra Tromsøarkivet». Denne interessante utredning ble viet stor oppmerksomhet og medlemmene som også fikk se en serie meget sjeldne prefilbrev som alle på sin måte ga opplysninger om postgangen nordpå i forgangne tider.

Thune-Larsen jr. fikk så ordet og han kunne gi meget oppmuntrende opplysninger om JUNOFIL, som tegnet til å bli en stor suksess, ikke minst økonomisk. Både han, juniorstyret, tilsynsmenn og hjelpere måtte høre megen fortjent ros for det arbeid som var nedlagt i forbindelse med denne internasjonale juniorutstilling.

STAVANGER FILATELIST-KLUBB

Møte nr. 672 den 22. februar, som i formannens fravær ble ledet av viseformannen Alv Skarpeid. 10 medlemmer var til stede. Viseformannen refererte en del post og noen nyheter ble vist. En mindre auksjon avsluttet møtet og innbrakte noen få kroner til klubbkassen.

Møte nr. 673 den 8. mars under ledelse av formannen Jacob Schawland. 15 medlemmer og 2 gjester var til stede. Formannen holdt et kort kåseri over et frimerkemarked i Holland. Til slutt var det auksjon og utlodning som innbrakte nye kroner til klubbkassen.

Møte nr. 674 den 22. mars under ledelse av formannen. 19 deltagere. Formannen innledet først med noen minneord over klubbens mangeårige medlem Harald Houen som var falt bort.

Det hadde på et tidligere møte vært drøftet vervingskampanje, og det ble i den anledning besluttet å få trykt en liten folder inneholdende opplysninger samt innmeldingskort som skal legges ut på forskjellige høvelige steder i byen. Til delvis dekning av omkostningene med dette håpet man å få med et par annonser. Det ble ellers meddelt at viseformannen ble forhindret fra å delta i landsmøtet på Lillehammer i pinsen, og formannen ville kontakte kassereren, S. Evensen som dessverre ikke var til stede i dag.

Til slutt ble en del gratisobjekter fra et klubbmedlem auksjonert i sin helhet til fordel for klubbkassen.

Redaksjonen avsluttet 1. mai.

Gå ikke over bekken etter vann, — Kjøp i verdens billigste frimerkeland.

F. eks. Prima NORGE

Nr. 1	Kr.	150,—
» 2 stemplet	»	150,—
» 4	»	15,—
» 9 ubrukt	»	500,—
» 11 stemplet	»	50,—
» 13 b	»	170,—
» 18 b ubrukt	»	80,—
» 20 stemplet	»	150,—
» 26	»	35,—
» 26 6 typer	»	125,—
» 26 24 vm. st.	»	400,—
» 44 ubrukt	»	650,—
» 44 stemplet	»	350,—
» 45 a	»	40,—
» 45 c	»	25,—
» 49 I lit. N	»	200,—
» 86 ubrukt	»	80,—
» 86 stemplet	»	60,—
» 87	»	75,—
» 91 ubrukt	»	150,—
» 93	»	200,—
» 93 stemplet	»	150,—
» 94	»	200,—
» 95 ubrukt	»	200,—
» 110/13 ubrukt	»	16,—
» 130/6	»	80,—
» 213/16	»	20,—
» 260 FDC	»	30,—
» 300/1 ubrukt	»	10,—
» 309/10 FDC	»	6,—
» 319/21 FDC	»	6,—
» 345/8 stemplet	»	3,—
» 407/9 ubrukt	»	12,—
» 415/17	»	20,—
» 428/30	»	20,—
» 445/7	»	5,—
» 483/4	»	16,—
» 490 FDC	»	4,—
» 520 — 27 FDC	»	6,—
Porto 3 a stemplet	»	10,—
» 3 b	»	10,—
» 10 ubrukt	»	10,—
» 15 b	»	300,—
» 16	»	60,—
» 16 stemplet	»	15,—
» 17 ubrukt	»	150,—
» 17 stemplet	»	30,—

Dette er bare et skjønnsomt utvalg av de sjeldneste norske frimerkene på det internasjonale marked. Jeg har selvsagt flere, og mottar gjerne manko-
lister. Jeg kjøper alle bedre merker til 60 pst.
av utsalgsprisene, engrosserier dog 50 pst.

Leuchtturmalbum med Hawidlommer kr. 150,—.

Spesialtilbud Tyskland — Berlin

1/20 postfr.	Kr.	500,—
21/34 hengsler	»	685,—
35/41	»	385,—
61/3 stemplet	»	125,—
68/70 ubrukt hengsler	»	325,—
72/3ubr. h.	»	90,—
72/3 postfrisk	»	150,—

71 stemplet	Kr.	65,—
78	»	35,—
85	»	40,—
87	»	40,—
87 postfr.	»	70,—
98 stemplet	»	10,—
99	»	10,—
100	»	10,—
101/5	»	45,—
120 postfr.	»	9,—
124	»	110,—
128/9	»	6,—
131/3	»	5,—
130	»	10,—
140	»	6,—
134/5	»	5,—
153 stemplet	»	10,—
156	»	7,—
192/5 postfr.	»	6,—
224 stemplet	»	5,—
Bundespost		
993 a postfr.	»	45,—
1033	»	18,—
1045 stemplet	»	6,—
1049	»	8,—
1052	»	4,—
1056	»	10,—
1061	»	7,—
1061 a	»	33,—
1066/8	»	12,—
1079	»	60,—
1084/5	»	90,—
1110	»	15,—
1114	»	12,—
1116	»	10,—
1122	»	120,—
1124	»	18,—
1129	»	20,—
1133	»	15,—
1139	»	100,—
1185/8 postfr.	»	65,—
1259/62	»	10,—
1267/8	»	7,—
1279/83	»	35,—
1286/9	»	11,—
1304/7	»	8,—
1333/6	»	8,—
1340/3	»	11,—
1365/8	»	11,—
1376/9	»	8,—

Samt naturligvis godt utvalg i alle andre utgaver, også fra DDR, og moderlandet.

Leuchtturm album med Hawidklemlommer.

Tyskland 1872/1932 Kr. 142,50

» 1933/1945 » 215,—

» etter 1945 » 245,—

Dessuten leveres bladsatser, fra alle epoker, med og uten lommer.

Husk at norske handleres priser inkluderer 13,6 pst. oms.avgift., og den laveste omkostningspst. i forretningslivet (ca. 15 pst.).

Er De i Oslo, så besøk den lille butikken med det store utvalget! Nordahl Bruunsgt. 3.

TOR E G. SOLHEIM - Frimerkehandel

Boks 5169 - Oslo 3

SOL-MERKET GARANTERER KVALITETEN

AFA Europakatalog 1966

912 sider med over 20 000 illustrasjoner. Mere enn 40 000 prisendringer fra forrige års katalog. Helleretsbind kr. 70,— + porto.

AFA Skandinavia-katalog 1966

168 sider. Over 6000 prisendringer fra i fjor. Heftet kr. 10,50.

AFA DANMARK-FIREBLOKKLISTE 1966 kr. 3,50

DISTRIBUERES I NORGE AV:

WENNERGREN-CAPPELEN A/S

Postboks 738, Oslo

AFA-katalogene er til salgs hos de norske bok- og frimerkehandlere.



Rikt illustrert månedstidsskrift for frimerkesamlere med alle tillegg og prisrettelser til AFA-katalogene samt nyhetstjeneste for frimerker fra de oversjøiske land.

Årsabonnemnt 1966 til Norge D.kr. 16,—.

AARHUS FRIMÆRKEHANDEL

Brunsgade 33 — Aarhus C

Telefon (061) 2 55 93 — Postgiro København 17264

Når De skriver — nevnt da at De så annonsen i NFT.

HQS SANDBERG I OSLO



De berømte LINDNER FALZLOS album er nu kommet til Norge. Albummet med ferdige lommer uten hengsler. Levers for de fleste land i Europa.

Norge, oppsatt etter Norgeskatalogen	Kr. 133,60
Danmark med Slesvig, Grønland, Thule og Dansk Vestindien	» 143,10
Finnland med Nordingermanland	» 135,30
Island	» 114,60
Sverige med parkombinasjoner	» 335,70

Alle album leveres i vatterte ringpermer, i forskjellige farger.

Kilovare og utstyr finnes i godt utvalg.

Alle kataloger has på lager. Landets største utvalg i REKVISITA.

Frimerkesamlinger og gode enkeltmerker kjøpes kontant.

Myntsamlinger og enkeltmynter kjøpes.

G. SANDBERG

Rådhusgt. 28 — OSLO

Når De skriver — nevnt da at De så annonsen i NFT.

Førstedagskonvoluttene.



Samlere,
bruk
samlernes
egne
konvo-
lutter,
pris
kr. 0.40
pr. stk.



2 merker Norges Bank 150 år 14. juni, 30 og 60 øre.

Komplett FDC til oppgitt adresse kr. 1,45 pr.
Bestilling innen 1. juni.

Johan Sverdrup 150 år. 30 øre og 60 øre 30. juli
Bestilling innen 10. juli.

N.F.T.'s FDC-SERVICE, Boks 140, Bergen.

Postgiro nr. 707 63

Vi minner også om Europamerkene 26. september.

Byttekontakt ønskes med ikke altfor avansert norsk frimerkesamler for bytte av stemplede Norden-merker.
Folkeskolelærer **Torbjørn Salomonsson, Aspås, Sverige.**

Mine siste prislister sendes mot 75 øre til porto. Skriv i dag. Norsk postforseglet kilovare kjøpes.

Tom Kallevig, Nobelsgt. 1, Oslo 2.

Er interessert i fransk massevarer, brev, enkeltmerker før 1900. Kjøp eller bytte.

F. C. Svendsen — Sportsdepoet — BERGEN.

Frimerkesamlere i 60 land er medlemmer i Concorde Correspondence Club.

Nærmere detaljer for medlemsskap, henvis NFT,

38 Parkside Drive, Edgware, MDDX, England.

For opplating av Norge nr. 1
ønskes C 26 og C 46.

Takknemlig for svar til

NILS NORDLIND,

Strandvägen 33, Stockholm Ø.

Norsk kilovare gjennomskøkt eller ugjennomskøkt ønskes kjøpt. Svar med prisforlangende og antall. Også engros-poster norske eller skandinaviske serier.

Rolf Gummesson AB, Kungsgatan 55, Stockholm C.

Har pianotrekkspill, verdi kr. 600,—, prima stand. Ønsker frimerker for samme beløp, katalogpris. Eks. Norge, AFA nr. 11, 15, 14, 16, 17, 19, 20, 21, 33, 72—94. Stemplede merker ikke beskadiget. Eller kom med tilbud.

L. Petrud, Boks 235, Vinderen, Oslo.

Et parti norske F.D.C. 1960—66 selges til påsatt frank. + 50 øre. Noen Nordkapp IV, Norden o.s.v.

Ernst Jakobsen, Sande i Vestfold.

Bytte: Send meg 100 forskjellige jubiléums- og erindringsfrimerker fra Norge og jeg sender Dem samme antall fra Danmark. Franker filatelistisk.

Seminarieadjunkt K. Miltersen, Selde, Roslev, Danmark.

En del typede Oscarmerker Norge nr. 2 til 5. Til salg. Send mannlister. Også en del Tyskland etter 1945 for salg.

Johnny E. Pedersen, Postboks 302. Kristiansand S.

Pent stemplede (ikke maskinstemplede) norske og islandske merker 1945—1966 ønskes — gjerne 5—10 stk. av hvert. I bytte gis stemplede merker fra øvrige Europa, især mange Østland og mest fra de siste 10 år. Også postfriske norske nyheter ønskes i bytte for eventuelle danske postfriske nyheter. Skriv om eventuelle ønsker gjerne etter AFA 1966.

Fru E. Nielsen, Fruevænget 24, Nykøbing Mors, DANMARK.

Bergens Filatelist-Klub tar gjerne mot utvalgssendinger også i sommer. — Hurtig avregning 10 pst. provisjon.

Bytteleder **F. C. Svendsen — Sportsdepoet — Bergen.**



KIRKEGT. 20, OSLO 1

Vi selger ubrukte norske frimerker, frimerkehefter, tjenestemerker, aerogrammer, kortbrev, postkort og tjenestepostkort til pålydende pris.

Det gjelder også en del frimerker m. m. som ikke lenger er til salgs ved poststedene.

Postens filatelitjeneste mottar også abonnement på nye norske frimerker m. m.

Salgsliste, bestillingsseddel og nærmere orientering om abonnementsvilkår sendes på anmodning.

Er De i Oslo, anbefaler vi Dem et besøk i vårt nye ekspedisjonslokale i Kirkegt. 20, 1 etasje, som er åpent fra kl. 8,30—17,00 (lørdager fra kl. 8,30—15.00).

ALLE NORSKE FRIMERKER

kjøpes kontant. Innkjøpsliste (mai 1966) over brukte og ubrukte frimerker samt førstedagsbrev sendes mot kr. 1,80 i ubrukte frimerker.

ANTON HOLMBOE

Frimerker en gros.

Prof. Dals gate 53 B, Oslo 3. Telf. 55 12 25.

Medlem Norsk Frimerkehandler Forening.



Besøk

Postmuseet

Åpningstider:

Søndag	kl. 12—15
Tirsdag	» 10—15
Torsdag	» 10—15
Fredag	» 10—15

PRISLISTE OVER NORSKE FRIMERKER

Mai 1966

utgitt av Norsk Frimerkehandler Forening
til salgs i alle frimerkeforretninger.

Pris kr. 2,— + porto 30 øre.

Godt utvalg

i norske og skandinaviske frimerker. Pakker fra alle land.
Albums — Kataloger — Rekvisita etc.

S. D. MELBYE

Frimerkeforretning,
Universitetsgaten 11 — Oslo —

Medlem Norsk Frimerkehandler Forening.

Finske samlere ønsker bytteforbindelse med norske. En annonse i tidsskriftet «Postimerkki» koster kr. 7,— i ustemplede frimerker. Prøvenr. mot 50 øre i frimerker.
Postimerkki, Hangö — Finland.

Når De skriver — nevnt da at De så annonsen i NFT.

Herr Per Harald Jensen,
Sportsvn. 2,
~~Lilleaker.~~

0.3

Adresseforandring meldes til

NFT's forretningsfører
Boks 875 Sentrum,
Oslo 1.



EMIL MOESTUE A.S

GRAFISK INDUSTRI

Boktrykk - Dyptrykk - Offsettrykk

Bokbinderi

Kartonasjefabrikk

Konvoluttfabrikk

Papirfabrikk

Papir og kontorsaker en gros

Forlagsvirksomhet

**LEVERANDØR AV FRIMERKER
TIL POSTVERKET**

Hovedkontor:

Skippergaten 38-40, Oslo 1 - Sentralbord 42 68 70

Fabrikk:

Norbygaten 12 - Sentralbord 68 19 80

Pris kr. 2.50