

nft



DANSK VESTINDIEN

Gjelder det **billige merker** eller **sjeldenheter**, **enkeltmerker** eller **blokkstykker** — **Frimærkshusets** **utvalg** av dansk vestindiske merker i **utsøkt kvalitet** er uovertruffet.

Samler De Dansk Vestindien bør De ikke unnlate å ta kontakt med **Frimærkshuset** - send oss Deres **mankoliste** så sender vi Dem et **tilbud**.

Selvsagt **monterer** De merkene på **VISIR** - blader som De **oppbevarer** i en **Gripen-perm**.

Facit 1966 — den skandinaviske spesialkatalogen med det **største opplag** bør selvsagt ikke mangle i noen skandinavia-samlers bibliotek. Enhver kjøper av **Facit** får siden **FH-Nytt gratis** tilsendt. I hvert nummer vil De finne en rekke interessante tilbud.

Den fornuftige samler gjør sine innkjøp fra

FRIMÄRKSHUSET AB



Mäster Samuelsgatan 3, Stockholm C,
Telefon - 08/24 96 50 - Sentralbord med linjer til
alle avdelinger. Telegramadr. «Frimärkskomp» —
Postgiro Stockholm 5 333 01

Facit og **Visir** får De fra **Wennergren-Cappelen A/S**, Oslo,
eller hos bok- og frimerkehandlerne.

4

NORSK FILATELISTISK TIDSSKRIFT

APRIL 1966



Norsk Filatelistisk Tidsskrift

UTGITT AV NORSK FILATELISTFORBUND

Redaktør:

EIVIND EVENSEN

Postboks 49 . MINDE . BERGEN

Forretningsfører:

ODD GRAHM

Telf. 42 69 65 lj. 81, privat 24 22 79.

Boks 875 Sentrum, Oslo 1.

Tidsskriftet sendes gratis til medlemmene i klubber tilsluttet Norsk Filatelistforbund.

Årsabonnement Norge kr. 20,—.

Annual Subscription all Countries kr. 20,—.

Løssalg kr. 2,50 pr. nummer:

Annonsepriser . Advertising rates:

Forside	kr. 150,—
1/1 side	» 175,—
1/2 »	» 100,—
1/4 »	» 60,—
1/8 »	» 35,—
1/16 »	» 25,—

Ved innrykking 6 ganger gis 10% rabatt på ovennevnte priser.

Små-annonser:

kr. 2,— pr. linje, minstepris kr. 10,—. Bare forskuddsbetalte småannonser blir tatt inn.

Opplag: 2400 eksemplarer.

Tidsskriftet kommer ut med ti nummer om året. I månedene mai/juni og juli/august blir det sendt ut dobbeltnummere.

Bestillinger på tidsskriftet, særtrykk, enkelte nummer samt korrespondanse angående annonser, sendes forretningsfører.

Forbundets postgironummer er: 69 268.

Bankgironummer er: F 8299 B/179.

Korrespondanse angående tidsskriftets redaksjon sendes redaksjonen direkte.

Trykt hos Ed. B. Giertsen A/S, Bergen.

NORSK FILATELISTFORBUND

Sekretær Odd Graham, Postboks 875 Sentrum, Oslo 1.

*

President: Arnstein Berntsen, Oslo.

Visepresident: Leif Mürer, Moss.

Styremedlem.: R. Breda Sørensen, Drammen. F. C. Svendsen, Bergen, Sig. B. Johnsen, Kristiansand S.

ARBEIDERNE FILATELISTKLUBB, boks 4240, Thorshov, Oslo 4.

Formann Gunnar Carlsen, Chr. Michelsensgt. 2 A III, Oslo.
Bytteleder Alan Anonby, Karl Staaffs vei 19, Oslo 6.

BERGENS FILATELISTKLUBB, boks 846, Bergen.

Formann Eivind Evensen, Ø. Fredlundvei 1, Minde.
Bytteleder F. C. Svendsen, Magnus Barfogt. 4, Bergen.

DRAMMENS FILATELIST KLUBB, Drammen.

Formann E. Langerud, Betzy Kjeldsbergs vei 50, Drammen.
Bytteleder Søren Sjølsen, Postkontoret, Drammen.

EGERSUND FILATELISTKLUBB, Egersund.

Formann Otto Skåra, Gamleveien, Egersund.
Bytteleder Ernst M. Jacobsen Humlestadgt., Egersund.

FREDRIKSTAD FILATELISTKLUBB, postboks 171, Fredrikstad.

Formann Heiman Johansen, Fredrikstad Bryggeri A/S.
Bytteleder Aage Rettvin, Mads Haraldsonsgt. 10, Fredrikstad.

GRIMSTAD FILATELISTKLUBB, Grimstad.

Formann Jac. B. Paulsen, Spedalen.
Bytteleder Th. Steen Gundersen, Grimstad.

HØNEFOSS FILATELISTKLUBB, Hønefoss.

Formann Sigurd Brenden, Hønefoss.
Bytteleder Henry Kristiansen, Hønefoss.

HÅLOGALAND FILATELISTKLUBB, boks 9, Harstad.

Formann Arne Bergan, boks 9, Harstad.
Bytteleder Kristian Dreiem, Gullhauggt. 12, Harstad.

KRISTIANSAND FILATELISTKLUBB, boks, 301, Kristiansand S.

Formann Johnny E. Pedersen, Grågåsv. 14, Vågsbygd.
Bytteleder Einar Simonsen, Augland, Vågsbygd.

LILLEHAMMER FILATELISTKLUBB, Lillehammer.

Formann Jørgen Sorgendal, Reichweinsgate 26, Lillehammer.
Bytteleder Ivar Odden, Peer Gynts vei 18, Lillehammer.

MOSS FILATELISTKLUBB, Moss.

Formann Bjørn Schjolden, Skoleveien 7, Rygge.
Bytteleder Frank Røraas, Nordskogv. 22, Dyre, Moss.

NORSKE MOTIVFILATELISTER.

Formann Odd Graham, Nordterrassen 7, Jar.
Sekretær Reinert Rødland, Åsveien 8, Lysaker.

NOTODDEN FILATELISTKLUBB, Notodden.

Formann Øystein Dragland, Notodden.
Bytteleder Olav Langkaas, Notodden.

OSLO FILATELISTKLUBB, boks, 298, Oslo 1.

Formann Per Wibe Due, Gulleråsvn. 33, Vettakollen, Oslo.
Bytteleder Kristen Hangeraa, Arnebråtv. 7, Smestad.

SKIEN FILATELISTKLUBB, Skien.

Formann Karsten Ramstad, Skogplassene, Skien.
Bytteleder Rolf Abrahamsen, Boks 218, Skien.

STAVANGER FILATELISTKLUBB, Ø. Stokka, Stavanger.

Formann Jacob Schawland, Ø. Stokka, Stavanger.
Bytteleder Erl Pedersen.

TROMS FILATELISTKLUBB, postboks 281, Tromsø.

Formann M. Stausbøll, postboks 281, Tromsø.
Bytteleder Kr. Wilhelmsen, Tromsø.

ØRSTA FILATELISTKLUBB, Ørsta.

Formann kunstmålar Karl Straume, Hovdebygda p. å.
Bytteleder kjøpmann Sigurd Sveen, Ørsta.

ÅLESUND FILATELISTKLUBB, Lihauggt. 2, Ålesund.

Formann Nikolai Helseth, Keiser Wilhelmsgt. 25, Ålesund.



Nr. 4 — APRIL 1966 — 25. årgang

norsk FILATELISTISK TIDSSKRIFT

Ansvarshavende redaktør: EIVIND EVENSEN



JUNOFIL - OSLO 1966

«Jeg angrer på at jeg la guttesamlingen min til side, og ikke fortsatte denne fine og fremfor alt givende hobby som frimerkesamleri er. Ingen annen fritidssysssel kan vel som den gi sine tilbedere så å si gratis opplæring i historie og geografi — ja, kanskje mest det siste. Ingen kjenner vel som nettopp frimerkesamlerne til de nye statene som dukker opp i våre dager — hvor de ligger, hva de står for, osv. osv.»

Slik lød ordfører Brynjulf Bulls hilsen ved åpningen av Junofil — Oslo 1966, og ordføreren fortsatte: «Denne hobby bibringer jo dessuten menneskene noen av de verdifulleste egenskaper man kan tilegne seg, nemlig systematisering, nøyaktighet, skjønnhetssans, og kanskje det aller viktigste i vår tid — å skille det vesentlige fra det uvesentlige. Vi som stiller med samfunnets ve og vel ser med glede at ungdommen går inn for denne hobbyen.

Men, sluttet ordføreren, en liten dråpe malurt skal dere også ha en dag som denne — husk det skal være en fritidssysssel. Det skal ikke gå ut over hjem og familie, og kjære unge venner — la oss bli spart for pengefilatelien». Og med gode ord erklærte så Oslo Bys ordfører «Junofil — Oslo 1966» for åpnet.

Det var i alle deler en verdig åpning av den internasjonale juniorutstillingen. Det rørte våre hjerter da juniorklubbens formann — 16-årige Fredrik Evjen steg frem foran byens autoriteter, postverkets toppledelse, uten- og innenlandske gjester, fjernsynsfotografens skarpe lys og en utvalgt skare av frimerkesamlere — for å ønske alle velkommen. Uten manuskript fremførte han denne hilsen på en måte som avtvang respekt, og som bar bud om at det på alle måter skulle bli en verdig mønstring.



Juniorene beundrer verket: I midten formannen Fredrik Evjen. (foto Ø. Graham).

Det var også hilsningstaler av presidenten i Norsk Filatelistforbund, Arnstein Berntsen, og av postdirektør Karl Johannessen som begge sammen med ordfører Bull og OFK's formann Per Wibe-Due, utgjorde utstillingens æreskomité.

Og så begynte altså utstillingen, og tilstrømmingen av publikum var alt fra starten meget god, men det rare var at første dagen var det hovedsakelig voksne tilskuere. Det forandret seg etter hvert, og barn og ungdom spurte og beundret og diskuterte de utstilte objekter.

Og la det være sagt med en gang. Det var meget å beundre. Det var samlinger som ligger langt over hva de fleste seniorer kan vise frem, og det gledeligste var at kvaliteten var så fantastisk høy. Man måtte få tårer i øynene av glede over å se hvordan mange i eldste klasse klassisk filateli hadde beflittet seg på å skaffe utsøkte merker med vakre og rettvendte stempler. Det var et par Sveitssamlinger, tre Sverige og to Finnland som var så smukke hva kvalitet angikk at man ikke kunne få dem bedre om man ble hundre år.

Forts. s. 67.



Etter at F. C. Svendsen i nr. 1 stilte spørsmålet: «Er vi for få?», og selv besvarte det med ja, er flere kommet til samme konklusjon. Og det er sikkert alle enige om — vi er for få organiserte frimerkesamlere her i landet. Hvorfor vi er for få, og hva som kan gjøres for å få flere med er altså strids-spørsmålet. Nå skal ikke vi blande oss oppi denne saken, men stille et annet spørsmål: Er vi for høytidelige?

Når vi finner å måtte besvare spørsmålet med et absolutt ja, så er det av flere grunner — såvel formelle som reelle. Først og fremst er det bruken av det hersens ordet «filateli». Hva er nå det for et tåpelig ord? Vi kjenner jo alle den lek-sikale forklaring på det — at det stammer fra gresk, og er sammensatt av ordene «filos» som betyr venn og «ateleia», skatte (avgifts) frihet. For mangfoldige år siden har altså en for oss fullstendig ukjent per-son på en for oss fullstendig ubegripelig måte kommet på den for oss fullstendig horrible idé at «vennskap av skattefrihet» skal være synonymt med «det å samle på og studere frimerker».

Så går vi da rundt og titulere oss selv for filatelister, og praler av at vi er mest interessert i klassisk filateli hvis vi samler frimerker landevis, og motivfilateli hvis vi lar frimerkebildet være enerådende. Og er vi riktig fine så bruker vi den gamle skriveformen philateli med ph slik som de fremdeles gjør i England, Frankrike, Tyskland osv. osv. og i København. Vi er medlemmer av filatelist-foreninger og klubber — klubber med en b eller to b'er med eller uten bindestrek mellom filatelist og klubb eller i ett ord. Vi er lesere av Norsk Filatelistisk Tidsskrift og vi er tilsluttet Norsk Filatelistforbund.

Er vi for høytidelige?

Og hva er det vi er? Jo, frimerkesamlere kort og godt. Vi samler frimerker landevis eller etter motiv — vi stiller helst med de eldste utgavene eller vi liker best de nyere merkene — vi klistrer frimerkene inn i fortrykksalbum eller vi sitter med lupe og litteratur og gransker og undersøker dem — alle er vi frimerkesamlere. Vi er aldeles ikke «venner av skatte eller avgiftsfrihet» vi mere enn 3,9 mill. andre nordmenn. Vi har en hobby vi er glad i, og som vi gjerne skulle la tusenvis av landsmenn få samme glede av som vi har. Men det oppnår vi filatelister aldri. Frimerkesamlerne er for redde for dette mangehodede uhyre som heter filateli — dette pengegubbedynastiet som går rundt med merker til tusener av kroner i en «7. Sans». De blir skremt bare ved tanken på å blande seg med slike allvitende personer som med stolthet og med løftet panne kaller seg for filatelister.

Hvor mange ganger har vi ikke opplevd denne reaksjon? Hvor mange ganger har vi ikke fått svaret? — Å, nei, jeg har ikke nok merker til å bli medlem av klubben. Hvor mange ganger har vi ikke opplevd et beskjedent smil med «jeg er nok bare en liten frimerkesamler jeg»?

Vi er så absolutt for høytidelige. Vi må skrelle av oss denne dumme etiketten «filateli». Bruke det rette og gode ordet frimerkesamler. Kall våre klubber med deres rette navn «frimerkeklubb», og bruk to b'er som alle vi som ikke har opplevd rettskrivningen av 1907 er oppflasket med. At stifterne av våre eldste klubber brukte ordet filateli ev. philateli og skrev klubb med en b er ikke mer enn rett og rimelig. Klubbene var et produkt av tiden og av stifterne. Det var eksklusive foreninger beregnet på de kondisjonerte, men nye tider skaper nye skikker også innen frimerkesamleriet. La oss derfor kalle en spade for en spade, og en frimerkesamler for en frimerkesamler.

At det ikke er så enkelt får man mange bevis for — ikke minst blant ikke-samlere som har lært seg det vanskelige ordet filateli. Etter et møte i Bergens Filatelist-Klubb skrev vi et referat til en avis, og brukte overskriften «Godt år for frimerkesamlerne i Bergen.» Neste dag sto det i avisen: «Godt år for filatelistene i Bergen.»

JUNOFIL fortsatt

Selvsagt var ikke samlingene komplette, men det skal de da heller ikke være, men det må ropes et alvorlig varsko til alle som forsøker å stikke under stol med at det mangler de dyreste og beste merkene. Det er ikke nødvendig for en junior å ha merkene, men han skal vise at han vet at han mangler dem.

Det var samme tendens som gjorde seg gjeldende for motivklassene. Kvaliteten var meget god og det var også et par morsomme og originale emner. Fremdeles er de mellomeuropeiske samlingene beheftet med altfor mye unødvendig og utilbørlig stafasje, men det er opplagt fremgang å spore, og det var motivsamlinger på utstillingen av meget høy klasse.

Norske samlere tilbakeleggende i alle klasser.

Det lar seg ikke nekte at de norske samlingene var utstillingens svakeste — bortsett fra de engelske. Det er langt fram innen norsk juniorfilateli, og noe drastisk må etter hvert gjøres. Det er få samlinger, og selv de få lå på et lavt plan. Typisk er det at i eldste klasse var det bare en norsk samling som fikk høyeste medalje, sølv, nemlig en motivsamling romfart, mens i klassisk filateli var det langt frem for beste nordmann mot en slik valør. Det ser ut som våre juniorer er inne i en feil gate — det blir ferdigpakkede samlinger med vakre bildemerker med en absolutt skrekkelig for å skjemme ut eksponatet med bruksmerker. Det er da aldeles for galt. Det er da bruksmerkene som er frimerkene — de andre er da mer eller mindre vakre bilder, med i mange tilfelle tvilsom postal verdi.

Glimrende arrangement.

Junofil — Oslo 1966 fikk en glimrende utvikling. Det var ikke klikk på et eneste punkt, og det frydet å se ungguttene der de hang i som ponnier med å selge frimerker, utstillingskonvolutter, stemple med spesialstemple, selge billetter, passe på tombolaen. Men hvem var den ivrigste der, hvem var den første vi traff da vi kom til utstillingen to timer før åpningen? Jo, fru Emmy Langeborg — energisk og initiativrik. Flott gjort fru Langeborg sammen med herr Steen herr Eliassen og andre eldre OFK'ere. Og først og fremst ildsjelen i hele utstillingen, Arne Thune Larsen — i full sving overalt — trakk i tråder alle steder sammen med sine andre juniorvenner.

Vel blåst gutter. Kom snart igjen.

Juryarbeidet gikk fort unna.

Den internasjonale juryen besto av Per Gellein, formann, Olle Cronsjø fra Sverige, Ingvar Larsen fra Danmark, Odd Grahm og Eivind Evensen. Juryen gikk straks igang med arbeidet, og alt klokken ti om kvelden tirsdag kunne den legge frem premielisten med såvel medaljer som ærespriser.

Listen ser slik ut:

Yngste klasse landesamlinger:

Sølvmedalje:

Jens Petter Berg, Oslo, Forente Nasjoner, Ærespris fra Samarbejdende Juniorklubber i Danmark.

Sølvbronse:

Sven-Ole Evensen, Bergen, Danmark 1845—65.
Anders Persson, Sverige, Ungarn.

Bronsemedalje:

Frode Holm, Bærum, Norge 1945—65.
Ivar Holst, Oslo, Norge 1955—65.

Yngste klasse Motiv- og Temasamlinger.

Sølvmedalje:

Z. Pop, Tsjekkoslovakia, Mitt liv, barn og ungdom. Ærespris fra Bergens Filatelist-Klub.
Nobert Kraft, Øst-Tyskland, Dyrene omkring oss. Norsk Filatelistforbunds sølvplakett.

Sølvbronse:

Romain Gerson, Luxembourg, Dyr i filateli.
Jan Krizkova, Tsjekkoslovakia, Barnas dag.
Robi Steinmetz, Luxembourg. Speiding.

Bronse:

Werner Altfahrt, Østerrike, Sagn og eventyr.
R. v. Duin, Nederland, Gamle biler.
Dorris Stenzel, Vest-Tyskland, Enhver mor elsker sitt barn.

Eldste klasse landesamlinger.

Sølvmedalje:

Jan-Olle Linde, Sverige, Sverige 1858—1900. Norsk Filatelistforbunds ærespris.
Jouko Vihanto, Finland, Finland 1860—1958. Det Norske Postverks 1. ærespris.
Rudolf Jordi, Sveits, Sveits spesialsamling etter 1900, Forgylt Forbundsplakett.
Frank Sternberg, Danmark, Italia utvidet katalogsamling. Det Norske Postverks 2. ærespris.
Urs Appenzeller, Sveits, Sveits spesialsamling etter 1900.
Antero Lähtenmäki, Finland, Finland 1875—1917.

Sølvbronse:

Wolfgang Altfahrt, Østerrike, Østerrike etter 1945.
Arne Hansson, Sverige, Sverige 1858—1938.
Tore Kristian Kvien, Oslo, Finland jubiléumsmerker. American Philatelic Society diplom.
Staffan Lindberg, Sverige, Sverige 1858—1938.
John Sarby, Danmark, Danmark.
Hans Erik Schultz, Danmark, Danmark.
Gilbert Steinmetz, Luxembourg, Tsjekkoslovakia.

Bronse:

Raymond Diesburg, Luxembourg, Luxembourg.
Fredrik Evjen, Oslo, Malaysia.
Edvard Falch, Bergen, Spania.
Josef Prochazka, Tsjekkoslovakia, Tsjekkoslovakia.
Hans Erik Schultz, Danmark, Danmark.
Ketil Torstenson, Oslo, Norge.
Christen Ræstad, Bærum, Norge.
Alice Sneyers, Luxembourg, Luxembourg.
Henri Steinmetz, Luxembourg, Luxembourg.

Norsk Filatelistforbunds bronseplakett til Karl Otto Kalseth, Kristiansund N, som oppmunt-ringspremie.

Forts. s: 78.

Rondanemerket og papiret

Av Jørgen Sorgendal



I tilslutning til artikkel i nr. 10/65 signert av E. og herr Leiv Brecke's innlegg i nr. 1/66 vil jeg gjerne tre støttende til med supplerende bemerkninger.

Artikkelen i nr. 10/65 er inne på kjernen når det gjelder våre dyptrykkmerker og den manglende kvalitet rent trykkteknisk. Jeg forstår Alvøen har hatt monopol på leveransene av papiret til våre frimerker i snart 30 år. Det er vel og bra, men papiret til Alvøen har stort sett vært av den samme kvalitet i hele denne periode, og da er det ikke lenger vel og bra, idet dyptrykkprosessen i mellomtiden har gjennomgått en rivende utvikling. Dermed har ikke Alvøens papir holdt tritt.

Når det anføres at papiret til Alvøen er for godt, samtidig som det også er for porøst så er begge deler halve sannheter. I tillegg kommer at Alvøens papir ikke makter å gjengi farver i halvtoner i finere raster, det som man forlengst med full rett kan forlange både i dyptrykk og offset.

For å illustrere dette tydeligere går jeg omveien om aviser. Det er vel alment kjent i dag at bildegjengivelsen i norske aviser er vesentlig dårligere enn i de engelske. Gramvekten er stort sett den samme, men det engelske papiret er hårdere glittet og muligens tilsatt mere fyllstoff, hvilket gir en jevnere trykkflate. Resultatet er at bildegjengivelsen i de engelske aviser kan foregå på et meget finere raster, enn på de tilsvarende norske.

Så foreslår jeg at man tar for seg et vanlig ark gjennomslagspapir, 30 eller 40 grams. Hold det opp mot lyset, og man oppdager fort bitte små knappenålshull bare med det blotte øyet. Bruker man lupe på den samme overflaten oppdager man med en gang en rekke ujevnheter i overflaten. Alvøens papir, selvom det er tykkere og bedre glittet er antagelig i besiddelse av denne egenskap, dog ikke så outrert, men vil når det skal brukes til finere trykkarbeider falle igjennom. Forsøk også med lupen på glittet trefritt trykk, eller Borregaards eller Buskeruds Bank/Bond kvaliteter.

Vanskeligheten er at papirflaten ikke er lukket. Dette oppnår man ved å bstryke (chromere) papiret, hvorved overflaten lukkes og jevnes ut, og trykking kan så finne sted med det fineste raster som foreligger. Halvtoner kan da gjengis med utmerket resultat. Bstrykningen (chromeringen) består hovedsakelig av China Clay pluss Kasein, og andre stoffer som vesentlig henspiller på tørking av trykkfarvene, og er vanligvis fabrikkhemmelighet. Herr Brecke sier at man

ved bruk av sølvstift kan få frem en sort strek, men den samme prøve kan man også gjøre med gullringen.

Etter hva undertegnede vet lager hverken Borregaard eller Buskerud Chromopapir. Borregaard har derimot levert råpapiret til Rondanemerkenes som siden er bestrøket av andre. Rondanemerket skal etter hva det påstås være en spesialkvalitet, og etter bstrykning og gummiering veier det 100 gr/m², en høy gramvekt. Men hvor meget spesialkvalitet det er, er ikke godt å vite. Det er bare den hake at en hvilken som helst kvalitet i glittet trefritt papir gir like fine trykkresultater når det er bestrøket før trykking.

Utviklingen viser tydelig at Alvøens papir ikke lenger holder mål med de muligheter som i dag foreligger på det trykktekniske plan. Hvis det derfor er så at Alvøen fortsatt skal levere papiret til våre frimerker, hvorfor ikke forsøksvis gi det den samme etterbehandling som ble Rondanemerket til del? Man kunne kanskje knipe inn noe på gramvekten for å spare inn noe av merutgiftene.

Men Rondanemerket er trykket på et bestrøket papir, og vi har etter alt å dømme fått et meget pent frimerke, men arkene krøller seg og postverkets folk har sin fulle hyre med å behandle merkene for å unngå brist/bretter. Muligens er papiret for ømfintlig i den tørre luften herover. Det må øyensynlig være en indre spenning i papiret som ikke kommer overens med bstrykningen. Papiret trekker mot baksiden og vi får papirfabrikantenes verste plage, «Ovnstrør». — Vanskeligheten ligger formodentlig i at bstrykningen foretas etter at råpapiret er ferdig, eller en svikt i kondisjoneringsen, og at gummieringen kan forsterke denne tendens. Dette siste høres rart ut da det tidligere ikke er fremkommet klager over buing mot baksiden når papiret er gummiert. Dette er et problem spesialistene må ta seg av. En annen side av saken er, hvordan vil merkene oppføre seg etter flere års oppbevaring? Vil overflaten krakkelere (briste) ved tørking? For de gamle frimerkene som herr Brecke sikter til når han kaller det kritt-papir, der er fyllstoffet tilsatt i hollenderen og blandet helt ut med papirfibrene. Ved Chromopapir blir det tilført papiret som eget lag.

Tror derfor ikke løsningen ligger i chromering av papiret (kunsttrykk) kanskje til rent spesielle trykkarbeider, men da må papiret være stabilisert (plant). For en som ikke er fagmann kunne det være fristende å foreslå for eksempel kalandrerte trefri trykk-kvaliteter, eller helglittet, og tilsatt litt mere fyllstoff i hollenderen. Eller

→

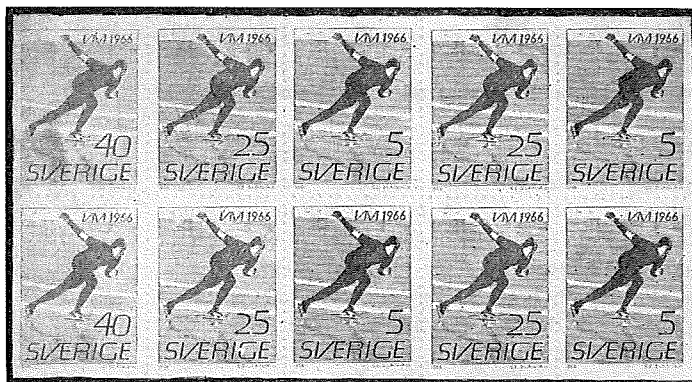
VM på skøyter i Göteborg 1966

Av F. C. Moldenhauer jr.

Var stemningen ved Verdensmesterskapet på skøyter i Göteborg 19. og 20. februar stor, ja overveldende blant hollendere og svensker (og lav hos nordmenn) så var stemningen i Stockholm fra og med 18. februar absolutt hektisk!

Nu var det ikke selve verdensmesterskapet på skøyter som forårsaket de hektiske timer i Stockholm, og for så vidt det øvrige Sverige med — men derimot de frimerkehefter det svenske postverk ga ut denne dagen i anledningen skøytemesterskapet.

Så vidt jeg vet, er det første gang en begivenhet i Sverige er blitt feiret med en frimerkeutgave hvor hele opplaget ble gitt ut i hefter. Det er også mulig at dette kan gi forklaringen på den kjøpe-panikk som oppsto — man følte seg nærmest hensatt til sydligere breddegrader i denne forbindelse — selvom det ikke gikk så galt som i Egypten i 1926 da det ble gitt ut en serie til åpningen av den nye havnen «Port Fouad» — Her ble som de fleste vel kjenner til et par mennesker trukket i hjel i frimerkekøen!



M. G. Poster med ekstra glitring på baksiden, eller undersøke hvorledes en passende blanding av bleket kraft og bleket sulfitt ville oppføre seg også her god tilsetning av fyllstoff i hollenderen, og helglittet.

Det er mulig at norsk papirindustri ikke er på høyden når det gjelder dette rent spesielle område som frimerkepapir, grunnet den meget begrensede avsetning og Alvøens monopolstilling. Det er i hvert fall sikkert at en rekke kvaliteter som fremstilles f. eks. i England, Frankrike og Belgia ikke produseres her i Norge. Det er her tilstrekkelig å nevne sigarettpapir, bibelpapir, luftpostpapir i 18—20—22 gr/m² og flintpapir, samt espartopapir, den sistnevnte kvalitet som er noe bløtere enn tilsvarende av bleket sulfitt er høyst velegnet til finere trykkarbeider.

Hvorfor ikke erte opp Emil Moestues folk til å forlange frie hender til å finne det riktige papiret, alt etter hvilke krav som må stilles til farvegjengivelse, så vil nok resultatene melde seg fort.

Håper med dette å ha bidratt til at valg av frimerkepapir blir tatt opp av våre bestemmende myndigheter i samarbeide med Emil Moestue A/S, og at vi kommer etter også her på berget.

Av klisjeen går det frem at disse hefter inneholder en 10-blokk med merker, derav 2 i verdien 40 øre i blå farge, dernest 2 grønne 25 øres, så to røde femøres og så igjen 2 grønne 25 øres og til slutt to røde femøres. Heftene var alle nøyaktig make dvs. ingen opp og nedvendt innsatte blokker i heftene og det ytterste par 5 øre er der til tagget på begge loddrette sider som parett i midten. Hva selve omslaget angår så forekom dette derimot i to utgaver — 1 med tekst på svensk, opplag 900 000 hefter, og det annet i et opplag på 300 000 hefter med engelsk tekst. Man skulle jo kunne tenke seg at et opplag på 1,2 mill. hefter skulle være mere enn nok både til frimerkesamlere og til postale formål, men faktum er at forhåndsbestillingene var så kolossale at PFA — det svenske samlersalg solgte over ½ million hefter på forhåndsbestillinger, og allerede om morgenen 18. februar — utgavedagen ble det rasjonert med 20 hefter svensk tekst og 10 hefter engelsk tekst pr. kjøper. At spekulantene har vært i stor virksomhet er helt tydelig. Stockholmsavisen Expressen hadde 25. febr. en meget skarp kritikk av såvel postverket, som handlere og spekulanter — ja sogar samlere som betalte de forlangte priser. Handlerne har søkt å holde prisene nede, og tar i dag 5,— sv.kr. for heftet med svensk tekst, og 7,50 for heftet med engelsk tekst, men det finnes handlere i provinsen som allerede tar 25,— sv.kr. for hefteparet. At spekulantene har vært i virksomhet illustreres vel best av at det bare har vært brukt et ubetydelig antall brev med VM-merkene i disse dager — og samlere her borte er ganske flinke til å frankere filatelistisk.

Vel, det er ingen tvil om at det aldri i Sveriges filatelistiske historie har skjedd noe liknende, men når man så begynner å tenke seg om, og vurderer alle de mulige kombinasjoner som kan



Norge.

Som før meldt 20. mai 60 og 90 øre Det Norske Bibelselskap 150 år.

lages av de 10 merkene — og som kjent samler man i Sverige i meget stor utstrekning på alle mulige tenkelige kombinasjoner av frimerkeheftenes merker — så blir i grunnen opplaget forbausende lite — og det er vel et stort spørsmål om de nuværende priser vil holde seg.

Tar man hensyn til de loddrette parkombinasjoner, alle de mulige vannrette par, trestriper, firestriper og femstripen, fireblokker. Det er blitt regnet ut at man av heftet kan lage følgende mulige kombinasjoner.

- 6 forskjellige enkle merker (utg. oppe eller nede).
- 3 loddrette par.
- 6 vannrette trestriper (3 uttagget oventil, 3 uttagget nedentil).
- 4 vannrette firestriper (2. utg. oventil, 2 nedentil).
- 2 femstriper (utg. oppe eller nede).
- 3 fireblokker, 3 seksblokker, 2 åtteblokker og 1 10-blokk (hele hefter) altså i alt 36 forskjellige enheter (for den som har lyst — og råd). Dette vil koste vedkommende den nette sum av sv.kr. 20,— i det han til formålet vil få bruk for 15 hele hefter, han vil da ha gleden av å sitte igjen med en del loddrette par og et par — tre blokker som han så kan bruke til porto. Og tar man hensyn til at svenske samlere også tar med hele heftet i omslaget, altså et engelsk og et svensk, blir 17 hefter i et komplett opplegg — og da rekker ikke 1,2 mill. hefter så langt — med den store samlerinteresse som finnes her.

Idet dette skrives kommer meldingene om nye hefter i verdiene 1,— og 2,— kroner av bruksmerkene — beregnet for automatene man finner nærsagt overalt — vi har fått vite sammensetningen av heftene — de er trykket i tre forskjellige farger som VM-merkene, men matematikerne har ennå ikke klart å regne ut alle de mulige kombinasjonene som kan lages av disse heftene, men at det blir dyrt for den som skal ha alle mulighetene med, det er hevet over enhver tvil allerede.

Skulle noen av leserne motta brev med VM-merkene på — postalt riktig frankert i løpet av de første 6—8 uker etter utgivelsen bør de absolutt gjemme disse merker på hele konvolutten — som forholdene ligger an er det bruksbrev med disse merkene som vil bli mest verd i fremtiden.

Frimerkepressen går.

Danmark.

12. mai 50 øre rød i alminnelig og fluoriserende papir i serien dansk fredning med motiv Assistenthuset, Tegning Mads Stage og Czeslaw Slania. Frist for førstedag 21. april.

Finnland.

Til frimerkeutstillingen NORDIA 1966 0,35 mk med motiv gammelt posthus. Til salgs mot inngangspenger 1,25 mk. Se ellers NORDIA 1966 annet sted i bladet.

7. mai Røde Kors 0,15 + 0,03, 0,25 + 0,04 og 0,35 + 0,05 mk.

11. mai Folkeskoleforordningen 100 år.

Sverige.

Den 18. april nytt bruksmerke kr. 3,50 med motiv Ales Stenar olivengrønn farge, tosidig tagging, tegner Gunnar Normann, gravør Heinz Gutschmidt. Samme dag to automathefter der det ene som koster kr. 2,— har par av 40, 30, 15 og 10 øre i to typer med hefting henholdsvis ved 40 øresparet eller ved 5 øres. Det andre heftet koster kr. 1,— og inneholder par av 30, 15 og 5 øre. Også her to typer innhefting. En komplett serie av alt dette svenske snurrepiperiet koster den nette sum av sv.kr. 9,50.

12. mai 0,40 to og tre sidig tagg og 3 kr. Represantasjonsreformen 100 år.

Andorra. (fransk post).

2. april to vintersportsmerker 0,25 og 0,50 F. Motiv skipløpere og skiheiser og en stivbenet aker.

Australia.

Den 24. oktober 4 c merke til 350-års minnet for Dirk Hartogs landing på kysten av Vest-Australia. Samtidig med utgivelsen vil det i Perth bli holdt en frimerkeutstilling.

Eire.

Serien på 8 merker til minne om påskeopprøret 1916 kommer 12. april i verdiene 3d, 5d, 7d og 1/5 hver verdi 2 merker. Som før meldt er motivene portretter av de 7 underskriverne på deklarasjonen samt et stilisert motiv.

England.

Den 2. mai en serie landskap, 4 d Sussex, England, 6 d Antrim, N. Irland, 1/3 Harlech Castle, Wales og 1/6 The Cairngorms, Skottland. 2½ d merkene for Guernsey, Jersey og Isle of Man vil gå ut, men vil være til salgs hos Philatelic Bureau, London til 31. august:

Frankrike.

25. april 0,25 F til 700-års jubileet for broen Pont-Saint-Esprit.

2. mai 0,25 til tusenårsminnet for St. Michel og 9. mai 0,25 F til 200-års jubileet for grevskapene Lorraine og Borrois's tilslutning til moderlandet Frankrike.

Jugoslavia.

Som nevnt sist kom det en sportserie den 1. mars i anledning VM i ishockey, VM i roing i september og de XXV Balkanleker. Motivene gjengis i illustrasjonen.

25. april 6 merker i serien kunst gjennom århundredene.



Liechtenstein.

26. april en serie på 4 merker for hva vi på norsk kaller «bruk naturvett». Verdier 10, 20 og 30 Rappen og 1,50 Franken. Samme dag et fødselsdagsmerke for Franz Josef II som fyller 60 år.

Malta.

Utgivelsesdato for de 5 merkene til Valettas 400-års jubileum var 28. mars.

Muscat and Oman.

Den 30. april pakker britene sine postale snipper i sultanatet Muscat and Oman, og samme dag kommer den første egne frimerkeserie. Det er 12 verdier, 3, 5, 10, 20, 25, 30 og 50 Baizas og 1, 2, 5 og 10 Rupees, 64 Baizas lik 1 Rupee lik 1s 6d eller \$ 0,21. Bestilling til Philatelic Bureau, G.P.O., London E.C. 1 eller direkte til The Postmaster, Philatelic Section, Muscat, S. E. Arabia. Ved bestilling må banksjekk vedlegges.

Nauru.

er en øy i vestre Stillehavet, og var tidligere tysk koloni, men er et territorium under Australia, og gir altså ut sine egne frimerker. Nå kommer de med en serie i desimalmynt-system. 2c håndgarnfiske på kysten av Nauru, 3c lastning av fosfat i en stor lastebåt, 5c palmetrær, på kysten, 15c hvit terne, 25 c koralfjell og 25 c nok en fugl Reed Warbler. Bestilling til Philatelic Bureau, 664 Bourke Street, Melbourne, C. 1, Victoria, Australia. Utgivelsesdato 25. mai. Nauru fikk sine første frimerker i 1916, og har siden gitt ut et femtital merker.

Nederland.

Programmer videre er: I mai en serie sommermerker. Antall og verdier ikke bestemt. 26. sept. 2 Europa-merker. Verdier ikke bestemt. 15. nov. Voor Het Kind. Antall merker og verdier ikke bestemt.

Nederlandske Antiller.

Turtelduemerke til kronprinsesse Beatrix bryllup 25c. I september 4 merker til 25-års jubileet for innføring av høyere skole og i november 4 Voor Het Kind-merker.

Polen.

Til den polske forfatteren Henryk Sienkiewicz — far til Qou Vadis — 50-årige dødsdag gir hjemlandet ut et merke i verdien 60 Gr. den 30. mars. Motiv forfatterens portrett. Sienkiewicz fikk Nobelprisen i 1905 og merket kan altså brukes både til forfattersamlinger og Nobelprisvinnere.

6. mai 8 merker og blokk til VM i fotball i England. Merkemotivene er selvsagt fotballspillere, og det er en spiller fra hvert av finalelagene i de 8 VM som har vært arrangert.

Minneblokken 13,50 Zl. + 1,50 Zl. har som hovedmotiv den nå så berømte VM-pokalen og de deltagende 16 nasjoner flagg.

Portugal.

Den 28. mars tre merker i verdiene 1, 3,30 og 5 escudos til kongressen for Internasjonal Komité for Forsvar av Kristen Sivilisasjon. Motivet er Kristussymbolet de greske bokstavene XP lik KiRo som er de første bokstavene i Kristus

XPISTOS. Dessuten er innfattet i sirkelmotivet de greske bokstavene alfa og omega begynnelsen og slutten i det greske alfabet.

Suriname

13. april 5c merker til påskefeiringen, 9. mai til hundreårsjubileet for Suriname, 2 merker, 20. oktober 2 merker til Surinames Televisjon, 25. november Voor Het Kind, 5 merker, 19. desember 50-års jubiléum for Bauxite-industrien, 2 merker.

USA.

Den 9. april 5c til dyrebeskyttelsen. Motiv hund. Den 28. mai 4c Lincoln i ruller, samme motiv som 4c arkformat. Utgis i Springfield under the Lincoln Society of Philatelic convention. Det meldes ellers om ytterligere tre amerikanske merker i løpet av året, nemlig Marinekorpset, Naturvett og Polen 1000 år. Dato og verdier ikke oppgitt.

Western Samoa.

Den 2. mars 4 merker til åpningen av den første dypvannshavnen Apia. Verdier 1d, 8d, 2/— og 3/—.

Øst-Afrika.

Bestående av Tanzania, Kenya og Uganda har gitt ut 4 vakre turistmerker med motiver fra landenes naturherligheter. 30c «Game Park Lodge» med motiv fra Serengeti-reservatet i Tanganyika, 50c, Murchison Falls i Uganda, 1s 30 Lake Nakuru i Kenya med den fantastiske Flamingokolonien og endelig Deep Sea Fishing utenfor Tanzanias kyster.

Østerrike.

Wiener Prater 200 år S 1,50 14. april. Opplag 3,5 millioner.

UTSTILLINGER

uphilex.

For alle dem som har tenkt seg en tur til Nederland for å se på tulipanene i slutten av mai bør legge turen om Utrecht for samtidig å få med seg en hyggelig frimerkebegivenhet.

Det er i Julianehal i den Kgl. Nederlandske Industrimesse at utstillingen holdes. Anledningen er 60-års jubileet for Utrecht Filatelistklubb og 20-års jubileet for det Nederlandske brev og stempelsamlerforbundet. Det er en nasjonal utstilling med hovedsakelig innbudte samlinger i høy internasjonal standard. Mest kjent for oss er vel Jan Poullie som var med på Filos 61. Hjemmekjent virker også Broekman fra Bergen, men det dreier seg altså ikke om skøyteføteren Broekman og heller ikke om Bergen i Norge, men Bergen i Nederland.

Utstillingen varer fra fredag den 13. mai til og med søndag 15. mai.

POLSKA 1000.

I år kan Polen feire 1000-års jubiléum som stat, og denne begivenhet skal selvsagt celebreres på mangefoldige måter — og altså også med en frimerkeutstilling hvis navn kort og godt er «POLSKA 1000». Utstillingen holdes i Warszawa i tiden 16. til 30. oktober.

Utstillingen vil omfatte Polen-samlinger fra hele verden, og spesielle invitasjoner er sendt de store samlerne på området.

SIPEX



I nyhetsklisjeen denne gang har vi tatt med illustrasjon av det spesielle frimerket som USA gir ut i anledning av SIPEX. Motivet er jo så enkelt, men likevel meget talende. Det er umulig å ta feil av hvilken anledning som skal feires.

SIPEX blir jo en begivenhet — som alt annet på den andre siden av dammen — the biggest in the world. Mange sjeldenheter blir å finne i rammene, og nå har utstillingen også sikret seg det eneste arket av feiltrykket Calal Zone — merket med manglende bro, som er i privat eie.



Det ble i alt funnet fire ark der broen manglet på minnemerket i anledning av åpningen av Thatcher Ferry Bridge i 1962. Tre av arkene ble oppdaget av postmyndighetene og er havnet på muséum, mens altså det fjerde på ordinær måte befant seg blant 60 ark som ble innkjøpt av H. E. Harris. Det var mange rettssaker og mye krangel før postmyndighetene gikk med på ikke å trykke et opplag med feiltrykk slik de gjorde med Hammarskjöld.

Arket som mr. Harris eier er forsikret for \$ 100.000.

Som nevnt i «Vi sakser» i forrige nr. arrangerer Robson Lowe frimerketur til utstillingen med «Queen Mary». Det vil bli holdt en spesiell frimerkeauksjon ombord, og ellers festfilatelistiske arrangements. Har man råd, blir det sikkert en fantastisk opplevelse både ombord og på utstillingen. Men big er utstillingen også hva kostnad angår.

E. E.

nordia 1966

Det er nå kommet melding om det spesielle utstillingsmerket som vil bli gitt ut til åpningen den 11. juni, og hvis salgstid kun er de fem dagene utstillingen holder åpent. Merkeverdien er 0,35 mk som er vanlig brevporto, men for

hvert merke må betales inngangsbillett med 1,25 mk. Ett merke vil således koste 1,60 mk. En finsk mark er rundt regnet kr. 2,25 og hvert merke vil da koste ca. kr. 3,60. Inntekten av merkesalget går til finansiering av den nye finske håndboken som er under utarbeidelse.

For dem som ønsker dette utstillingsmerket er følgende forhold å iaktta: Ustemplede merker ekspederes mot innsendelse av merkeverdi + porto. Rek. porto er 1,05 mk. Førstedagsbrev frankert med 3 stk. utstillingsmerker til pris 5,— mk. eller frankert med 3 merker og inneholdende 2 stk. ustemplede merker, pris 8,20 mk.

Konvoluttene vil bli avstemplet med utstillingsstemplet som samtidig er førstedagsstempel. Altså FDC ekspederes kun med 3 merker.

Siste bestillingsfrist er 23. mai, og bestilling sendes til Post- og telegrafstyrelsens filateliseksjon, Mannerheimvägen 11, Helsingfors 10, Finland.

Merkets opplagstall er kun 250.000, og det regnes med at det vil bli fort utsolgt. *Vennligst ikke send bestillinger på merket til NORDIA, men til ovennevnte adresse.*

Angående merkebilde se frimerkepresseillustrasjonen. E. E

Stampex-sensasjoner

Antigua var blant deltagerne i omnibuss-serien for Churchill med det felles motiv som er vist på merket fra Bahamas i nyhetsillustrasjonen i nr. 2. Landsnavn og verdiangivelse på merkene er trykt i gull nederst med landsnavn til og verdi på høyre.

Ett ark på 50 merker i Antigua-serien ½d er kommet forskjøvet til venstre slik at venstre merkerad helt mangler verdiangivelse og landsnavnet er kommet over til høyre. De fire andre merkeradene har da verdiangivelse til venstre og landsnavn til høyre, mens 5. merke har verdiangivelse i merkeraden.

Dette arket var stillt ut på Stampex i London, og skal nå deles opp, men prisene er ganske pene. Merker med landsnavn til høyre og verdi til venstre, 27 stk. er utbudt til £ 125 pr. stk. Femte merkerad med verdiangivelse i margen £ 150 pr. stk. 9 merker eksisterer. Horisontalt par med manglende verdiangivelse — 9 par i alt, £ 300 for hvert par. Og endelig nederst merkerad i to femstriper til liebhaverpris.

Fotball-VMs gullpokal og frimerker

Som kjent ble VM-pokalen stjålet fra Stampex's utstillingslokaler søndag den 20. mars mens 2 politimenn passet på den og mens barnene gikk på søndagsskolen ved siden av.

Mange har vel undret seg over hvilken hensikt det hadde å stille ut den fantastiske ettertraktete og verdifulle Jules Rimet Cup på en frimerkeutstilling. Grunnen kan vel på en måte leses av dette poststemplet fra STAMPEX 1966 — SPORT WITH STAMPS, datert dagen før tyveriet. STAMPEX 1966 er ingen vanlig frimerkeutstilling — heller ingen internasjonal utstilling som det er blitt hevdet. Det er et handlershow med stands fra store og små frimerkefirmaer på De britiske øyer, og en del fra Kontinentet med, men det er et rent indre britisk anliggende.

Frimerkehandlerne må jo lage reklame og blest om sine varer som andre handlere, og siden altså hele Storbritannia lever og ånder for fotball-VM har frimerkebransjen valgt sport og altså fotball som motto for frimerkemessen STAMPEX 1966.

På den bakgrunn virker det ikke så merkelig at landets største firma i bransjen — Stanley Gibbon — sikret seg retten til å stille ut gullpokalen for fotball-VW i sentret av sin stand.



At det hele skulle løpe så heldig av at pokalen ble stjålet hadde nok ikke firmaet regnet med. Det har jo fått en fantastisk publisitet. I all verdens aviser — og på all verdens fjernsynsskjermer — også NRK pranget firmaets navn.

Hvem som har begått tyveriet av VM-pokalen vet man ikke, men sikkert er det at det ikke er en frimerkesamler. Tenk her var det merker for dusinvis av millioner og så tar man en gullpokal til noen tusen. *

Pokalen ble altså funnet igjen. Det var en hund som fant den. Nytt frimerkemotiv? E. E.



MOTIV og TEMA

Av Odd Grahm

Motivsamlingens A B C

Valg av tema.

Innenfor hver av motivfilateliens hovedgrupper som er nevnt foran har man i praksis så meget å velge mellom at enhver vil kunne finne frem til et tema som har ens særlige interesse. Det skader ikke å gjenta: velg ikke et for omfattende tema. Man kan da lett komme i den situasjon — som mange av oss eldre motivsamlere har erfart — at samlingen eser opp, den sprenger sin egen ramme. Og da er det bare ett å gjøre: splitte samlingen opp i to eller flere spesialiserte samlinger, som man hver for seg kan rå med, og gjøre noe interessant og severdig ut av.

I det etterfølgende skal gis eksempler på en del undergrupper til hver av de ti motivgrupper, men det finns selvsagt uendelig meget mere å kaste seg over, — det overlates imidlertid til samlerens egen fantasi. Og tenker man engang å stille ut sin samling, bør man ha for øye at Motivreglementet tilgodeser den som velger et sjeldent forekommende tema, et tema utenfor alfarveien. Altfor mange velger blomster, dyr, sport, satelitter noe som neppe bringer mer enn et par poeng ved en bedømmelse. Velger man et tema som ikke er på «moten» vil man kunne oppnå hele 10 poeng for det. Så meget mer som det jo må være så meget morsommere å ha en motivsamling som ikke er «allmannseie», motivmessig betraktet.

Innenfor Motivgruppe I — Religion — fins i dag rikholdig materiale for motivsamlinger. Av merker og postale dokumenter med religiøse motiver, enten det dreier seg om antikkens gudeverden eller de store religioner som buddhismen, islam, hinduismen eller de kristne religioner fins det så meget at man kanskje kan si at religiøse motiver på frimerker dominerer filatelen. Ikke minst de katolske land er flinke til å ta filatelen i religionens tjeneste, ja man kan muligens si at folket venter at så skjer. Jomfru Maria, med og uten barn, gjengitt fra verdenskjente malerier og skulpturer, kirker, klostre, helgener, paver, kardinaler og andre prelater avbildes på frimerker og gjør sitt til at den tro folket lever på blir mere «jordnær». Og vi kan stille opp flg. undergrupper som eksempler:

Buddha, Asias lys.
Hinduismen.
Islams historie.
Antikkens gudeverden.
Den katolske kirkes historie.

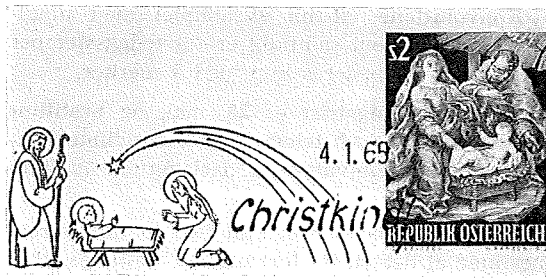
Pavestolen gjennom tidene.

Protestantismen (Martin Luther og andre reformatorer og deres verk).

Korsets historie og symbolikk.

Bøkenes Bok (Bibelen på frimerker).

Jomfru Maria.



Kristi fødsel — på frimerke og i stempel fra den lille østerrikske by Christkindl ved Unterhimmel i Steyr. Frimerkets motiv «Den hellige familie» etter Josef Stammel:

Kristus i filatelen.

Den katolske kirkes helgener.

Kirkeåret.

Berømte prester, biskoper og munk.

Munkeordener.

Katedraler, kirker og klostre m. m.

Motivgruppe II — Musikk, kunst litteratur — kan deles opp i disse undergrupper:

Musikkens historie.

Komponister og musikere —.

Musikkinstrumentene og deres utvikling.

Teatrets historie.

Opera og ballett.

Berømte skuespillere og operakunstnere.

Ballettens berømmtheter.

Malerkunsten gjennom tidene (bør spesialiseres).

Berømte (eller kjente) kunstgallerier.

Skulpturen gjennom tidene (bør spes.).

Berømte billedhuggere og deres verk.

Nasjonalhymner.

Arkitekturen gjennom tidene (bør spes.)

Berømte bygninger og deres skapere (bør spesialiseres).

Boktrykkerkunsten («Svart og Hvitt»).

Litteraturhistorien i filatelen.

Diktere og forfattere.

Eventyr og sagn.



Motivgruppe III — Teknikk, handel og samferdsel — gir oss t. eks. flg. undergrupper:

Oppfinnere og deres verk.
Vannkraften og dens nytting.
Elektrisiteten i menneskets tjeneste.
Jernbanen, dens historie og utvikling.
Atomforskning.
Flygevesenets historie, — fra Ikaros til jetflyet.
Romforskningen.
Det trykte ord, — teknisk utvikling.
Posthistorie (Postvesenets oppkomst og utvikling).
Skipsfarten gjennom tidene, (fra den ut-
hulte trestatue til atom-oceanfareren).
Bergsverksdrift.
Internasjonale kjøpestevner.
Leipzigermessen gjennom 800 år.
Automobilen — dens oppkomst, utvikling
og anvendelse.
Trafikken og dens problemer.

Motivgruppe IV — Medisin og velgjørenhet:



Legeskunsten gjennom
tidene.
Berømte leger og deres
verk.
Kampen mot tuberkulosen.
Kampen mot infeksjonssyk-
dommene.
Sykepleie, sanatorier og
sykehus.
Helsekilder og -bad.
Farmasien i filatelen.

Medisinske planter og deres nytting til
medisiner.

Røde Kors' historie, fra slaget ved Sol-
feriono til våre dager.

I neste *Motivgruppe V: Zoologi og botanikk*
kan man eksempelvis dannse seg undergrupper
som

Alpefloraen.
Tropenes flora.
Våre nyttevekster.
Min blomsterhage.
Skadeinsekter i hagen.
Hvor lever dyrene?

Forts.

»NOR-FIL«

Nasjonal Frimerkeutstilling i Oslo 8—11. sept.

Oslo Filatelistklubb vil arrangere en nasjonal
frimerkeutstilling i Oslo i anledning klubbens 80-
årsjubiléum.

Utstillingen vil, som i 1961, bli arrangert i Oslo
Handelsstands lokaler, Karl Johansgate 37, Oslo.
Den vil finne sted i dagene 8—11. september 66.

Alle samlinger unntatt juniorsamlinger, ma-
skinstemplinger, samlinger av førstedagsbrev og
maximumpostkort, fiskale merker, helsaker og litte-
ratur kan delta. Utstillerne må være medlem av
en norsk klubb.

Reglement med anmeldelsesskjema er sendt til
alle medlemmer av Oslo Filatelistklubb og til
samtlige norske klubber. Samlere som måtte
ønske å delta, men ikke har fått skjema, kan
skrive til Oslo Filatelistklubb, Postboks 298, Oslo
og rekvirere dette.

Anmeldelsesskjema med bindende anmeldelse
må være utstillingskomiteen ihende innen 31. mai
1966.



Meddelelser fra
Forbundet.

Landsmøtet på Lillehammer får eget stempel

Poststyret har innvilget Forbundets søknad om
særstempel i anledning av vårt landsmøte 28—
30 mai.

Under navnet «Norsk Filatelistforbund—Lands-
møte—Lillehammer 1966» blir det opprettet et
midlertidig poststed med status som brevhus.

Brevhuset får eget særstempel, med motiv
«Birkebeineren» fra Lillehammer byvåpen. —
Teksten henviser såvel til NF's landsmøte som
til at Forbundet i år feirer 35-årsjubiléum!

*

Stempelsamlere som ønsker å sikre seg sær-
stemplet fra Landsmøtet kan bestille brev eller
kort ved skriftlig bestilling til Lillehammer Fila-
telistklubb, Reichweinsgt. 26, Lillehammer. Pris
pr. konvolutt 50 øre + den frankering som
ønskes, 30/5 blir postsendinger fra Landsmøtets
brevhus også avstemplet på Mailhaugen. Be-
stillingene må forutbetales. Frankerte konvolutter
må også vedlegges ovennevnte 50 øre pr. brev.

Forbundssekretariatet.

NORSKE MERKER OPPNÅR GODE PRISER I LONDON

På auksjonen hos Harmer Rooke



At det var hyggelig å se London igjen etter så mange års fravær er det vel neppe nødvendig å nevne — og gleden ved å treffe gamle «slagsbrødre» på auksjonen var selvsagt også stor. Miljøet er det samme gode gamle — så vitt forskjellig fra en auksjon hjemme i Norge.

Største antall objekter var utvilsomt fra Norge, og etterat en del Danmark, Island, Dansk Vestindien og Finnland var unnagjort begynte salget av Norge nr. 1 — i alt var det ca. 290 lots med nr. 1, fra de snauklipte til de mest utrolige store marginaler. Vakre avstemplinger og mindre vakre — på brev, strips, par og kort sagt noe for enhver smak. Det ble snart ganske tydelig at stempler og særlig nummerstempler var i vinden — disse ble — om stemplet var tydelig og marginene gode betalt med priser opp til £ 32 som ble betalt for et utsøkt vakkert stemplet nr. 293 — Størdalen. Av stedsstemplene oppnådde et meget vakkert Trondhjem £ 16—10 som høyeste pris i denne gruppe. En del praktfulle brev kom og under hammeren — høyeste pris ble betalt for et brev med Aalesund — plassert så rettventd og midt på merket som tenkelig — nemlig £ 42. Et vakkert riststemplet par på brev gikk for £ 60. Kanskje den mest forbausende pris ble betalt for et medtatt brev med en på alle sider snauklipt — langt inn i merkebildet — åtte-blokk av nr. 1. Blokken var dertil angrepet av bokorm? eller liknende på ene siden — likevel var det frisk konkurranse fra første bud på £ 95 til slaget falt på £ 160 — kvalitet er kanskje best illustrert ved å nevne at auksjonarius hadde anslått prisen på forhånd til £ 30. — Kjøperen var en tysk handler — som etterpå fortalte meg at blokken ville bli restaurert — og solgt i Tyskland. Samme mann kjøpte for øvrig en post på 57 stk. nr. 1 — det som i England kalles for plate-eksemplar — dvs. man kan nok bestemme typen — men marginene finner man aldri — lotten gikk for £ 105

— og også disse 57 stakkars filler vil komme på markedet i Tyskland igjen i forynget og forskjønnnet utførelse.

En supervakker Carcked Plate, riststemplet ble solgt for £ 100 — og jeg ble dagen etter tilbudt denne av kjøperen for £ 150. I samme omgang kan vel også nevnes at en dobbelfot — fant en ny eier til £ 120 — også her var det en handler som fikk tilslaget.

Av Oscar-skilling kan det vel være av interesse å nevne et par priser også — et postfriskt hjørne-eksemplar (C. 21) med fulle ark marginer gikk for £ 36, et tilsynelatende sitrongult, meget vakkert, men etter min mening med kjemisk fremkalt farge fant en eier til £ 22. En rekonstruksjon av 4 sk. Oscar fant sin kjøper til £ 58 — og det på tross av at kvaliteten ikke var noe å rope særlig høyt om. En unik 6-blokk av 8 skilling Oscar fant sin nye eier til £ 480.

En pen trestrip NK nr. 6 skiftet eier til £ 55 og et brev med 8 sk — NK 9 fant et nytt hjem for £ 14.

Et pent — pakkepoststemplet — par av 24 sk gikk for £ 14.

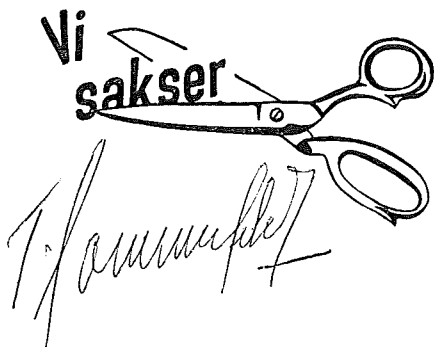
Av 1867 utgaven kan nevnes en meget vakker



6 blokk av 3 skill. 3. Fargen var ikke den helt rødfiolette, men trykket var av de aller tidligste i overgangsnyansen — denne gikk for £ 220 — tre av merkene var sjelden velsentrerte.

Siste post Norge var en fireblokk hvit V (NK 293) som gikk for £ 42.

En del svenske objekt avsluttet auksjonen — et pent 3 sk banco ble solgt for £ 350, og et brev med tre stk. 3 sk. banco, og enkeltteksemplarer av 4 sk og 8 sk banco — temmelig hardt stemplet gikk til en svensk samler for £ 1700 F. C. M.



THE AMERICAN PHILATELIST, medlemsblad for American Philatelic Society — filatelistisk forening med over 14.000 medlemmer, vesentlige medlemmer fra USA, men også enkelte medlemmer fra 76 andre land.

Oslo Filatelistklubb's populære medlem Gunnar Steen er foreningens representant for Norge. I februar-nummeret ser jeg at han er blitt intervjuet da han nylig var «over there», om de filatelistiske forhold i Norge for tiden. Vi kan vente en rekke artikler om norske posthornmerker i senere nummer av Steen. God reklame for norsk filateli, Steen.

Vi sakser også fra *The American Philatelist* om Cook Islands nye plan for frimerkeutgave, som igjen har sakset dette fra *The Pacific Stamp Journal* — utgitt av John J. Biskop Ltd., Auckland, New Zealand.

Tidligere har Cook Islands frimerkeutgivelse vært i hendene på New Zealands postvesen — nu ønsker Cook Islands selv å stå for dette. Statistikken viser at 60 pst. av et opplag selges ubrukt til samlere. Cook Islands nyheter skal legges opp til det filatelistiske marked — averteres i fagpressen — omsetningen stiger.

Det er mellom 6 og 700 mennesker på Cook Islands som er over 65 år, og disse skal gis pensjon — som skal finansieres gjennom den nye plan for frimerkeutgivelse. Foreløpig foreligger det et tilbud fra en anerkjent handler med enerett for ham og 100.000 £ til pensjonsfondet — hvor går vi hen?

Tema-samlerne får også mange nye objekter til sine samlinger hvert år: — slik ser listen for 1965 ut:

Botanikk 491, Sport 369, Romfart 159, Kvinner (på frimerker) 188, FN 78, Musikk 45.



I *Deutsche Zeitung für Briefmarkenkunde* har en innsender fra Mexico tatt for seg den nye Michel — oversjøkatalog, katalogisering og prisberegninger av merker fra Mexico. Ja, det er spørsmål og problemer vi kjenner til — verdens-

katalogenes ofte svake katalogisering av et lands frimerker. Innsenderen nevner at merker utgitt av spekulanter, ikke av det mexicanske postvesen, og derfor aldri har vært gyldig porto, føres opp under hovednummer (Nr. 1110) og på den annen side offisielt utgitt flypostmerker uten hovednummer.

Vi har Yvent's katalogisering av Norge på samme lite gjennomarbeidede måte. — V-merker uten angivelse av med eller uten vannmerke, Norwex-blokken som aldri har vært gyldig porto, men katalogisert som blokk ingen av Norges andre blokker i anledning frimerkeutstillinger er tatt med. Det hele ganske inkonsekvent.



Prisberegningene finner også innsenderen inkonsekvente. Han nevner bl. a. en rekke 50c merker, som alle fremdeles fåes kjøpt på postkontorene og som i dag er priset til forskjellige priser fra Michel Mark 0,75 til 2,—. Han nevner også en rekke markedspriser, og i forhold til andre merkers prisfastsettelse. Den innbyrdes prisfastsettelse mellom de enkelte merker er ikke riktig.

Dette med priser er problemer selv NK har for sitt område — så man skal vel ikke vente for meget av en verdenskatalog i grunnen.

I DBZ finner vi også en artikkel om filatelen i Luxemburg under den andre verdenskrig. — 10. mai 1940 ble Luxemburg besatt av tyskerne, 30. august 1942 ble landets innbyggere utkommandert til den tyske hær, og en rekke av de utkalte stakk av. Som represalier ble vedkommendes familier arrestert og sendt til forskjellige leire i Tyskland, i Schlesien, Sudetengou etc. Fangene kunne korrespondere med utenverdenen og en rekke stempler forteller den delen av Europa's historie. Artiklen er forsynt med en rekke illustrasjoner og tysk nøyaktighet.

Tiden 1940—45 kan være en meget god ramme om en samling, hvis man vil samle noe annet enn fortløpende katalognummer.

De store internasjonale frimerkeauksjonskataloger er ofte noe av en trykksak — med en rekke avbildninger av de store kanoner ofte i farver, og ved å bla gjennom det tilbudte materiale kan man komme bort i mange filatelistiske områder tidligere kanskje mindre kjent for en — selv om man ikke har anledning til å gi bud.

En katalog fra en av de store tyske auksjoner hadde 4400 tilbudte poster — av disse ble usolgt 1500, som så ble tilbudt til den i katalogen nevnte verdiansettelse pluss 10 pst. gebyr.

I *MICHEL RUNDSCHAU* — tillegg til Michel katalogen utkommer hver måned — finner vi en rekke artikler — filatelistiske rapporter fra Paris, London og New York som ofte er meget interessante. — Fra Øst-Tyskland (Deutsche Demokratische Republik) fortelles det om en østtysk samler som hadde byttet frimerker med vesten utenom reglene som gjelder ved frimerkebytte

med utlandet i Øst-Tyskland — han fikk 3 års fengsel, etc. etc.

Det minner meg forresten om en Michel Tysklands katalog jeg sendte til en venn av meg i Øst-Tyskland — katalogen ble beslaglagt og til tross for det norske postvesens krav, ikke returret til meg.

Så er det en artikkel om et filateli-kurs som er holdt i Köln — allerede på det andre året. Kurset begynte med 6 x 1½ time — neste år 10 x 1½ time. Hvem kom der? ikke som ventet bare ungdom — nei, «mellomalderen» med egne biler og overraskende mange damer — ja hvorfor er det ikke flere damer med i vår hobby. — Det kunne da vært så hyggelig — så hyggelig. — Det blir noe lignende som fri-undervisningen hos oss. Her må det forresten ligge mange ugjorte oppgaver. Forbundssak?

POSTAL HISTORY JOURNAL, medlemsblad for Postal History Society of the Americans, medlemskontingent \$ 5.— pr. år, adresse: Mrs. Ethel B. Me Coy, 65 West 54th Street, New York, New York 10019.

For en som er interessert i posthistorie et meget innholdsrikt tidsskrift med en lang rekke av særdeles givende artikler.

Det er 20—25 år siden krigen — hendelsene er kommet på avstand — en lang artikkel om posten i konsentrasjonsleirene i Tyskland — med oversiktskart og en rekke avbildninger av interessante objekter.

For en som «vil samle noe annet», finnes i *Postal History Journal* en rekke impulser.

JUNOFIL Forts. fra side 67.

Eldste klasse Tema og Motivsamlinger:

Sølvmedalje:

Reinert Rødland, Oslo, Mennesket erobrer verdensrommet. Ærespris fra Danske Filatelisters Fællesfond til beste norske samling.

Fransisk Kodl, Tsjekkoslovakia, Antarktis. Oslo bys ærespris.

Hans Katona, Ungarn, Fosser.

Nico Weiland, Luxembourg, Fjærklede verdensborgere.

Sølvbronse:

Siegfried Rode, Øst-Tyskland, Besøk i DDR.

Jeannot Meckel, Luxembourg, Fra seilskip til dampskip. Det Norske Postverks 3. ærespris.

Helmut Schneider, Østerrike, Olympiske leker.

Istvan Siba, Ungarn, Ungarns historie.

Monika Tancsos, Østerrike, Kvinner på fri-merker.

Marcel Wildschutz, Luxembourg, Blomster og planter.

Bronse:

Werner Lorenzi, Vest-Tyskland, Sommerfugler. R. Saarloos, Nederland, Skip.

Hans-Petter Schmidt, Vest-Tyskland,

Olympiaden i Roma.

J. Schumacher, Nederland, Sport.

Matthias Schumann, Øst-Tyskland, Sport.

Nasjonal klasse 19—21 år.

Bronse:

Oddvar Leander Olsen, Tromsø, Sport.

Vihantos ærespris.

Norgeskatalogen og nr. 53 plate IV

Jellestad har gjort utførlig rede for dette merke i NFT nr. 1/1945, og hans artikkel er illustrert med gode plansjer. Siste Norgeskatalog nevner blandt annet følgende varianter under dette nr.:

a. variant 5, brudd i G (type 2).

b. variant 4, brudd i G (type 2).

Er disse varianter rett og slett fellingstype B III med to farveflekker i G eller den sjeldne avart av B III med en farveflekk. Jellestad har ikke tegnet noe annet brudd i G. Videre nevner katalogen.

a. variant 9, brudd i v. ramme over spissen av ving 7.

b. variant 5, brudd i v. ramme omtrent midt på.

Variant 9 er opplagt fellingstype A IV og variant 5 formentlig det samme, for på Jellestads plansjer finnes ikke annet brudd «omtrent midt på».

Hva sier katalogkomiteen?

B.

Varianter

NK nr. 49 pl. I.



Sven Marthinsen har sendt oss denne morsomme krusedullen på store 1-tall. Foruten denne ekstra snoren i nesen er tallet noe tykkere enn vanlig.

Ser man godt etter er det en liten hvit perle på 1-tallet i 10 på krigsinvalidemerket 30 + 10 øre nr. 40 i annethvert ark.

Lærer Steinar Krokmyhr som har sendt oss merket har også funnet en liten hvit flekk på a i Europa på 60 øre i siste Europamerke.

Siden vi er inne på varianter, så har Jan H. Gjerde sendt oss et 90 øre Røde Kors der odden som stikker ut i sjøen i sentrum av merket har et tydelig brudd på skraveringslinjene. Ser nesten ut som et isfjell — et meget lite sådant imidlertid. Varianten er ikke konstant.

Send 150—200 storform. merker fra Norge og hele verden. Jeg sender Finland og hele verden. **Erkki Pitkänen**, Vellamonkatu 18 C 55, Helsingfors, Finland.

Ønsker bytteforbindelse med Norge, Sverige, Danmark og Island. **Olof Häggblom**, Mielikintie 18 B 19, KARHULA, Finland.

Ønsker bytte kanadiske merker mot norske. Korr. engelsk, svensk. **Mrs. R. J. Naylor**, 633 Upper James St. Apt. 103, Hamilton, Ont., Canada.

Mine siste prislister sendes mot 75 øre til porto. Skriv i dag. Norsk postforseglet kilovare kjøpes. **Tom Kallevig**, Nobelsgate 1, Oslo 2.

Norge. 130 forskjellige stemplede merker av fin kvalitet. Mange jubiléumsmerker. Bestill i dag. Pris kr. 16,—. **Tom Kallevig**, Nobelsgate 1, Oslo 2.

Norge - Engros - Offerte

Endelig har vi fått anledning til på ny å kunne tilby interesserte Norgesamlere et rikelig utvalg skillings og andre eldre bedre norske merker i god kvalitet, deriblant denne gang også de spesielt etterspurte billigste skillingsvalørene i ugjennomgått tilstand, inneholdende gode stempler, avarter, nyanser etc. Prisene i svenske kr. Etterkrav kun tillatt for svenske kroner 350,—, ved forskudd porto-fritt. Full returrett om ikke tilfredsstillende.

	Pr. 1	Pr. 3	Pr. 10	Pr. 100
4 sk. 1855 utagget	125.—			
4 sk. Oscar I			75.—	
ditto på helbrev	20.—, 3 ulike	45.—		
8 sk. Oscar I	35.—	85.—	250.—	
2 sk. 1863	135.—	350.—		
3 sk. 1863	175.—	450.—		
8 sk. 1863	40.—	95.—	300.—	
3 sk. 3 1867	50.—			
8 sk. 8 1867	35.—	85.—	250.—	
6 sk. posthorn	65.—	150.—	400.—	
25 øre skravert posthorn	50.—	125.—		
12 øre mattgrønn	150.—			
12 øre brun uskravert posthorn	25.—	55.—	175.—	
14 øre/2 sk.			15.—	125.—
15 øre/4 sk.			10.—	80.—
ditto på brevklipp med utsøkte rettvendte stempler			20.—	
30 øre/7 sk.			35.—	
3 øre 1893			6.50	50.—
5 øre			2.50	15.—
10 øre			2.50	20.—
Oscar II 1878 1 Krone			35.—	
Oscar II 1878 2 Kroner			120.—	950.—
Haakon VII 1909 2 kr.			25.—	165.—

Helark 20 øre Eidsvoll R. R. ustemplet kr. 1.000.—

3 øre Antikvastil 1893	6.50	45.—
10 øre Antikvastil 1893 (pr. 1.000 kr. 75.—)		10.—
Haakon 1937 kompl. med tydelige stempler før 1941 a 50.— pr. serie.		

Følgende valører jubileumsmerker søkes for seriekomplettering og betales som regel med halv facitpris eller bytte mot andre valører i seriene:

Ustemplede

Løvetype 1922 25 øre
 Nordkapp IV 20 + 10 øre
 Snorre 15, 30 og 60 øre
 Redningss. 30 + 10 øre
 Nansen II 15 + 10 øre
 Porto At Betale 1889 10 øre

Massevarer og andre eldre norske merker og serier i vår store engros-prisliste som fåes gratis ved bestilling. Ellers sv. kr. 6.25 i ubrukte frimerker.

ROLF GUMMESSON AB
 KUNGSGATAN 55, STOCKHOLM C

Når De skriver — nevnt da at De så annonsen i NFT.

Av mine dubletter TYSKE STATER selger jeg:

BADEN, til nr. 25, 46 merker hvorav 26 forskjellige kval. middels. Michel Mk. 1515,— for de hele 1045,—	kr. 350,—
BAYERN, til nr. 44, 33 merker hvorav 21 forskjellige kval. middels Mk. 730,— for de hele 440,—	» 150,—
BAYERN, samling på 12 ark 268 forskjellige en del er ubr. kval. bra Mk. 612,—	» 200,—
BRAUNSCHWEIG/OLDENBURG til nr. 20, 18 merker hvorav 14 forskj. Mk. 873,— for de hele 773,—	» 225,—
HAMBURG, inntil nr. 22, 19 merker hvorav 13 forskj. kval. middels Mk. 1000,— for de hele 525,—	» 180,—
HANNOVER, til nr. 25, 28 merker, hvorav 17 forskj. Mk. 789,— for de hele 519,—	» 175,—
NORD. POSTBEZIRK, til nr. 24, 48 merker, hvorav 23 forskj. Mk. 550,— for de hele 350,—	» 110,—
PREUSSEN, 23 merker hvorav 14 forskj. kval. middels Mk. 1033,— for de hele 923,—	» 300,—
MECKLENB/SACHSEN, til nr. 19, 32 merker, hvorav 17 forskj. Mk. 1460,— for de hele 465,—	» 150,—
THURN & T. samling 84 merker hvorav 52 forskj. Mk. 2150,—	» 550,—
WÜRTEMBERG, til nr. 62, 45 merker hvorav 32 forskj. kval. middels Mk. 1322,— for de hele 672,—	» 225,—
DO. til nr. 32, 28 merker kval. under middels Mk. 1165,—	» 250,—
DO. samling på 5 ark 143 forskj. en del ubr. kval. bra Mk. 418,—	» 150,—

Dessuten en del bedre enkeltmerker på forespørsel.

Full returrett. Skriv til

Erling Berg, Harbitz Allé 15, Oslo 2.

TYPESAMLERE

Et parti

Norske skillings og eldre øremerker
tilsalgs.

Norge ubrukt — brukt F.D.C.

WOSCO prøvelampe for fluor kr. 30.- + porto

Ragna Breda Sørensen

Skabosgt. 10, Drammen



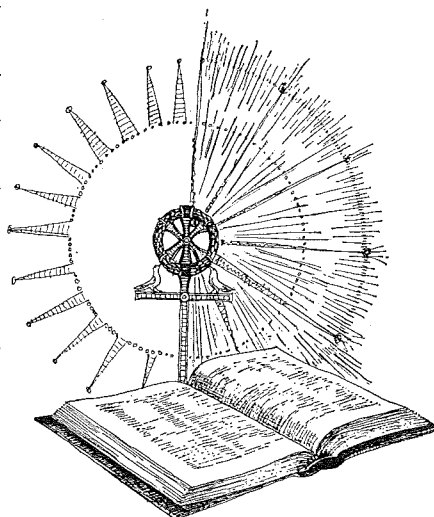
VISIR — en god investering for bedre
frimerkeomsorg.

Gode norske og utenlandske kilovarer kan vi nå levere. Tar gjerne i bytte norsk massevarer opptatt pr. 100 eller 1000. Tilbyr Olympiamerkene 1952, stemplet Holmenkollbakken 15—2—52 på spesialark à kr. 10,—. Prislister gratis.

TUBFRIM. Nesbyen.

Førstedagskonvolutten.

20. mai 1966



Samlere,
bruk
samlernes
egne
konvo-
lutter,
pris
kr. 0.40
pr. stk.

2 merker Det Norske Bibelselskap 150 år 20. mai, 60 og 90 øre.

Komplett FDC til oppgitt adresse kr. 2,05 pr. stk. Abonnement noteres for kommende utgaver.

Bestilling innen 29. april.

N.F.T.'s FDC-SERVICE, Boks 140, Bergen.

Postgiro nr. 707 63

NY FØRSTEDAGSKONVOLUTT.

Johan Svedrup 150 år. 30 øre og 60 øre 14. juni 1966. Bestilling FDC kr. 1,45 innen 25. mai.

PRIVAT SØKES

Varianter av de nordiske lands provisoriske påtrykk. Norske private påtrykk på ordinære frimerker. Danmark Facit nr. 179 stempl.

Dir. Holmbergh Sergels Väg 13 c Malmö, Sverige.

Tjen 98,— ekstar pr. uke. En medarbeider søkes til stabilt fritids-samarbeid. Arbeidsprøve skal ikke kjøpes. Skriv til: «N. F.» Gamfa Reklame, Box 511, København N.

Prislister over Norden, enkeltmerker, serier, kilovare og pakker, samt over landepakker og kilovare forøvrig og frimerketilbehør, sendes mot kr. 1,80 i ubr. frimerker. Utvalgshefter utlånes, oppgi interesseområder.

Jens Myhre, Skotterud.

Jeg søker, Norge nr. 22—55 på brev eller følgebrev. Portomarker på brev. Fankonvolutt nr. 1 (stemplet).

Herbert Hedman, Johannesgatan 1c, Boden, Sverige.

FH-SPALTEN

Kjære leser.

Redaktøren har forlangt tidligere manus herfra denne gang — og for fremtiden, så noe resultat på FH-spalten i nr. 3/66 har vi ikke fått når dette skrives. Salget av Facit nr. 53 har imidlertid fortsatt — og det ser fremdeles ut som om det er stor interesse for dette materiell. Våre beholdninger begynner etter hvert å minke, men vi skal fortsette å levere også til etternølere så lenge vårt lager rekker. Vi begynner altså denne gang med et par tilbud på.

Norge.

Vi gjentar altså vårt tidligere tilbud på tilsynelatende usortert materiell av 100 stk. Facit 53 til N.kr. 15,— pr: 100 så langt lageret rekker.

Ved videre sorteringsarbeide har jeg funnet et mindre parti av Nk. nr. 52, og en hel del portomarker — og kan derfor tilby denne måned — så langt beholdningene rekker.

50 stk.	Facit nr. 52	— usortert til	kr. 10,—	pr. 50 stk.
50 »	Facit porto nr. L 1	—>—	» 10,—	—>—
50 »	—>— L 9	—>—	» 10,—	—>—
50 »	—>— L 12	—>—	» 10,—	—>—

ordrene blir ekspedert i den rekkefølge disse løper inn så langt lageret rekker.

Vi kan selvsagt levere de fleste portomarker etter mankoliste, men Nk 6 og 7 — de grovtaggede portomarker er det ikke mange av — derimot kan vi levere til reduserte priser

Portomarker — Facit L 17 — 100 øre til N.kr. 6,— pr. stk.
L 18 — 200 —>— 18,— —>—

selvsagt med vanlige poststempler og i vanlig FH-kvalitet. (Altså ingen pakkepoststempler).

Island.

Her i Sverige er det meget stor interesse for Island — og bl. a. finnes her en egen forening for den som er interessert i å utdype sine kunnskaper om dette område. Ved vareopptellingen kom det og frem litt Island som vi altså kan tilby NFT's lesere til spesialpriser.



Facit nr. 89 postfrisk — vanlig sentrering Nkr. 16,—
—>— 119 —>— 18,—

Facit nr. 200/3 stemplet serie N.kr. 9,—

Facit nr. 274/79 postfrisk N.kr. 8,—



Selvsagt er alt i vanlig FH-kvalitet — men sentreringen på Islands merker er et evig problem — og når velsentrerte eksemplar ikke forekommer så og si — så må og FH melde pass.

Vi har forøvrig nylig kjøpt inn en meget stor og vakker samling Dansk Vestindien — så den som har noen huller på dette området som det er ønskelig å få fylt igjen bør benytte anledningen nu. Som gammel DVI-samler må jeg si at mine tenner formelig løper i vann hver gang jeg ser denne samlingen — og noe slikt vil nok ikke komme på markedet på meget lang tid igjen. Vi kan til og med levere de fleste DVI-merker på brev.

Alle priser er selvsagt i norske kroner — og porto beregnes i tillegg på ordrer under N.kr. 100.

Vi ber igjen om at ordrer sendes direkte til firmaet, men at man i korrespondanse og på konvolutter setter til: ref. FCM så kommer disse direkte til meg.

Hilsen F. C. Moldenhauer jr.



FRIMÄRKSHUSET AB

Alene

Den nye eneredaktøren, hr. Evensen, sukker beklemt over sitt en-manns show som kan bli resultatet hvis ikke andre «skrivende karle» vil tre støttende til.

Jeg vil gjerne melde meg til innsats i den utstrekning min fysikk holder til enhver tid.

Men jeg vil også — samtidig — bringe til torvs tanker jeg lenge har nært når det gjelder NFT's fremtidige «være eller ikke — være». Jeg mener personlig at det er rike muligheter til stede for endringer, virkelig positive endringer, innenfor rammen av tidsskriftets oppbygging som i stor grad også vil hjelpe og berolige eneredaktørens «nattesøvn».

Jeg har vært fremme med tanken tidligere også overfor redaksjonen direkte. Forslaget mitt er følgende: del tidsskriftet opp i 2 seksjoner — benevn den ene seksjon Norsk Frimerkearkiv, la denne seksjon trykkes på farget papir og la den plasseres i midten. Foran og etter denne følger så den andre seksjonen, Innenfor Norsk Frimerkearkiv skal alt plasseres som er facts om Norges postalia — la gå at det kan bli tørt stoff det aller meste. Men — og det er det viktigste — her finner man til enhver tid kilden å hente opplysninger fra når det gjelder våre hjemlige postale forhold: nye frimerkeemisjoner og særmerkener til disse (eks. hr. Breckes notater om Rondanemerket og papiret) — den lange nedstreken på N i Norge (Folkehøgskolen) — den norske dobbeltpregingen på 30 øre (fisk og kornaks) (jfr. alle i NFT nr. 1/66) — videre supplerende stempelregistreringer — ev. auksjonsnoteringer for norske objekter på ulike utenlandske markeder, ev. mulige norske auksjoner osv., nye artikler om ulike norske frimerker osv.

Dette høres da forlokkende ut vil mange si, og enered. vil kanskje gni seg i øynene og forvisse seg om at det ikke er «luftspeilinger» han er utsatt for. Jeg mener det alvorlig jeg — men forlanger ikke at den ansvarshavende skal fremtrylle alt dette. Nei — Forbundet skal være drivkraften! — få ordnet teams som fordeler oppgavene seg i mellom, har ansvaret for å samle stoffet og la dette gå videre til red. La mange få sin lille oppgave eller gjerne også kjepphest å ri — fordel oppgavene utover landet — det vil aktivisere interessen og vekke sovende — forhåpentlig!

Innenfor den andre seksjonen kommer da alt annet, underholdningsstoffet, de bebudede smil, frimerkesamlernes utvidede ABC (belærende stoff av ulik art), Bokhyllen, By- og Bygdenytt m. v.

Ett avsnitt bør man satse meget på: *samlannonser*. Og på det feltet tror jeg at også den riktige nøkkel er å finne til de mange som i dag står utenfor. Samlerne i dag — stort sett — jakter etter materiale å arbeide med — utvalg eller tilbud av objekter fra ulike land, ulike tidsrom m. v. Det er sikkert mange som har dubletter liggende eller objekter fra samleområder som er sjaltet ut. Skal disse ordnes og monteres i hefter så tar det tid, og mange kvier seg for arbeidet — rykk inn små detaljerte tilbudsannonser og la prisene settes på fornuftig samlerbasis (vår kronas relative verdissynken) ikke på disse «hetsannonser», kjøp i dag, i morgen er det for sent. Det blir *aldri* for sent for et hobby-objekt! Denne min påstand vil vel virke som en rød klut på

mange frimerkehandlere i dag. I samme forbindelse vil jeg repetere en faktisk historie fra den gode, gamle tid: frimerkehandler Henrik Dethloff var et fint menneske og en handler av de sjeldne — kunne han glede samlervenner som virkelig var 100 pst. filatelitilbedere — ja, så var det ikke bare om å gjøre for ham å tjene mest mulig på sine objekter.

Et firma i Stockholm sendte en ordre på Norge nr. 1 (prisen en gros var 25 øre pr. stk.) Det gikk noen få dager og så kom en ny ordre (1000 eks.) — Dethloff ble en smule ergerlig, men bestemte seg for at han skulle mate denne — etter hans mening — hovmodige liebhaver til han ble lei (fortsatt pris 25 øre pr. stk.) Dethloff mente at en grosprisen lå i overkant av den rettferdige pris.

Tilbake til disse detaljerte samlannonser, Tilby disse til minimum-priser (tapspriser) — lokk frem samlere og materiale. Man har det igjen på annet hold!

Alt dette til nærmere ettertanke — også på høyeste plan.

Edg. Harris.

*

La meg bare svare. Det er vedtatt at hver klubb får 2 gratisannonser for sine medlemmer pr. nummer. Meget, meget få benytter seg av dette.

Red.

Kjøp ikke frimerker gjennom Det Persiske Postvesen

Postverkets frimerkesalg til samlere er en god ting, i alle fall her i Norden og sikkert også i de fleste europeiske land. Hvordan denne salgsform arter seg i andre land vet jeg ikke, jeg har kun prøvd denne en gang, og jeg har liten lyst til å gjenta eksperimentet, — til tross for oppfordringer fra frimerketidsskrifter og håndbøker.

Den 7/1-65 sendte jeg en bestilling til GPO i Iran (Teheran) på en del serier av merket som kom ut i forbindelse med Kong Olav V's visitt i landet. Jeg vedla en sjekk pålydende en verdi tilsvarende 30 norske kroner utstedt på en bank i Teheran. Denne ble sammen med min bestilling sendt i rekommandert flypostbrev. Siden har jeg ikke hørt noe. Jeg har purret, men til ingen verdens nytte. Inklusive gebyrer, porto og rekommanderingsavgifter har dette kostet meg ca. 40 kroner, — kastet rett ut av vinduet. Sant nok er det ingen formue å tape, men jeg har ergret meg for mange ganger 40 kroner.

For at også andre kan lære litt av denne sak håper jeg at Deres blad vil spandere en notis på min erfaring. Dessuten kunne jeg godt tenke meg Deres og gjerne også, lesernes kommentarer til frimerkekjøp direkte gjennom utenlandske postvesens salgskontorer. De land som frimerkesamlere ikke kan stole på bør komme på svarteliste, enten det nå skyldes rot i statsapparatet eller uærlige funksjonærer.

Harald Hallstensen.

Tapt datostempel.

Et miniatyrdatostempel med tekst OSLO MJ, er meldt tapt ved Majorstua postkontor.

By- og bygdenytt

BERGENS FILATELIST-KLUB

Møte den 24. mars under ledelse av formannen Eiivind Evensen, 34 medlemmer til stede. Det forelå to anmeldelser. Etter vanlig post leste formannen brev med sirkulære fra Nordenfjeldske Filatelistforening. Det ble fattet følgende enstemmige vedtak:

«Brevet fra Nordenfjeldske Filatelistforening ble opplest på møte i Bergen Filatelist-Klub 24. mars.

Bergen Filatelist-Klub uttaler sin glede over medlemstilgangen i Nordenfjeldske Filatelistforening, men vil ikke unnlate å gjøre oppmerksom på at den nøyaktig samme tendens har gjort seg gjeldende for vår klubb med fjoråret som en absolutt topp hva nyanmeldelser angår etter krigen. Det er en tendens i tiden at tilslutningen til organisert frimerkesamleri er økende. Det er såvisst intet trønderisk fenomen, og har intet med om man står samlet eller om man som Nordenfjeldske Filatelistforening driver splittelsespolitikk.

Bergen Filatelist-Klub uttaler sin beundring over at Nordenfjeldske Filatelistforening virkelig har råd til å frankere sine medlemsbrev med tilleggsavgift 10 øre. Det skulle utgjøre den nette sum av kr. 14,10.

Bergen Filatelist-Klub vil ellers uttale sin misbilligelse over den virksomhet Nordenfjeldske Filatelistforening denne gang har satt igang. En slik virksomhet hvis eneste hensikt er å skade, skulle den ærerike forening holde seg for god til.»

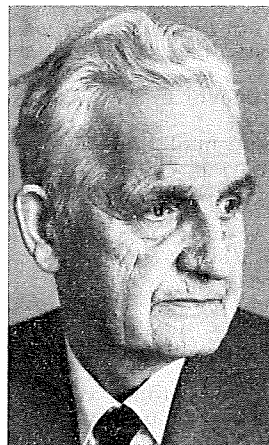
Aftenens hovedpost var auksjon som ble avviklet ved sekretæren Magnus Andersen og formannen. Man kom ikke fullt halvveis i de ut-

budte lotter, og etter en omsetning på kr. 392,— ble resten utsatt til nytt auksjonsmøte den 21. april.

DRAMMENS FILATELIST KLUB

møte nr. 392, 14. mars, møtet ble ledet av formannen, E. Langerud.

Etter å ha ønsket velkommen mintes formannen fotograf H. C. Christoffersen som var avgått ved døden 83 år gammel.



H. C. Christoffersen var av de mennesker som vel bare får venner. Han hadde en lun måte å omgås sine venner på, og selv om han nok kunne ha sine bestemte meninger, var han ikke av dem som utfordret til diskusjon. Han hadde et omfattende personkjennskap og en stor rik kjærlighet til den byen og det distriktet han hadde virket.

To altoppslukende interesser hadde han ved siden av sin forretning og fotoarbeidet. Han var en fremragende sjakkspiller, og innehadde tre Norgesmesterskap, det første fra 1916 og det siste fra 1936. Han var også en meget ivrig filatelist, stifter av Drammen Filatelistklubb, som i år er 40 år, og der har han like inntil for et par år siden vært en av de faste møtedeltagere. Han satt inne med et omfattende kjennskap til denne sin hobby. Man tør vel si at begge disse interesser preget ham, ro, hukommelse, nøyaktighet og tålmodighet, samt evnen til å vinne og omgås sine venner.

Talen ble påhørt stående av medlemmene, og avsluttet med et minuts stillhet.

Formannen leste deretter et brev fra Nordenfjeldske Filatelistforening.

Så tok kveldens auksjon til, ledet av auksjonskomiteen, R. Breda Sørensen, E. Smith og R. Anfinen, med førstnevnte som auksjonarius. Det var innlevert 37 objekter. Budene gikk noe tregt så lenge det ble frembudt objekter med oppsatt minstepris, men det ble straks bedre da man kom frem til de objekter som var ubundet av minstepriser. I alt ble 27 objekter solgt til en samlet sum av kr. 365,50.

22 medlemmer var til stede.

KRISTIANSAND FILATELISTKLUBB

Møte nr. 580, 1. februar under ledelse av formannen J. E. Pedersen. Alle medlemmene ble ønsket velkommen, pluss 3 gjester, hvorav de 2 søkte om medlemskap.

Man gikk så over til aftenens film: «Skole-skibet Sørlandet»s utdannelse av førstereisgutter, samt Seilskibsregattaen i 1960 fra Færder i Oslofjorden til Holland. Under en pause i fremvisningen, leste Erling Knudsen opp fra en del tidsskrifter: Fra Svensk Fil. Tidsskrift: Om FN-troppen og Kennedy-merkene. Færøyene vil nå ha sine egne frimerker, og begynner med minnefrimerker for Patursons fødsel, 100 år siden.

Under eventuelt fremkom Einar Simonsen med en anmodning til seniormedlemmene om å bli støttemedlemmer for Junioravd, ved å innbetale et mindre beløp, men ellers uten forpliktelser.

BOKHYLLEN

CANADA — The Admiral Stamps of 1911—1925 av Hans Reiche, eget forlag, europeisk distribusjon Robson Lowe Ltd., 50 Pall Mall, London SW1. Hefet med 125 sider, linrygg, 23 x 15 cm, pris 35/— portofritt.

Denne publikasjonen er basert på George C. Marlers arbeid fra 1951 «Notes on the 1911—25 Issue», men det er jo kommet mye nytt til siden da, og det er Mr. Reich's store fortjeneste at han har bygget ut og komplettert Marlers' arbeid. Han har dertil tatt med detaljer angående prøve-trykk, War Tax-merker og andre nye ting om utgavene.

Boken er et vell av opplysninger om alt tenkelig om denne eller rettere disse utgavene både hva papir, lim, tidlige og sene trykk, platevarianter, retoucher osv., osv. Mr. Reiche har heller ikke spart seg for å ta med portotakster og andre opplysninger for at leseren skal få en skikkelig informasjon.

Alt dette stoffet presset inn på bare 125 sider gjør jo at det ikke er blitt noen lettlest bok. Den er også noe for tett satt noe som tynger boken ytterligere, men et glimrende verk er det, og de gode og tydelige illustrasjonene bak i boken letter leserens og samlerens arbeid betraktelig.

Kort og godt et leksikon for enhver som tar sin Canada-samling alvorlig.

Så fortsatte den vakre filmen fra «Sørlandet»s tokt til Holland.

Til stede 25 medlemmer pluss 3 gjester.

Klubbens 33. ordinære generalforsamling 16. februar, 25 medlemmer og 4 gjester var møtt frem.

Årsberetning, regnskap og styrets budsjettfor-slag ble godkjent uten bemerkninger. Av over-skuddet inkl. salg av Fallangs frimerker, ble kr. 400,— avsatt til utstillingsfond 1967, kr. 600,— til festfond 1967, kr. 400,— til forbundsmøte 1969, kr. 100,— til foredragsholder 1966 og kr. 70,45 i ny regning.

Sigurd B. Johnsen ble utnevnt til æresmedlem fra 1. januar 1967.

Kr. 15.000,— av Husfondets midler ble besluttet å anbringe i bedre rentebærende midler. Valgene ga følgende resultater: Formann: Johnny E. Pedersen. Viseformann: Eiv. Wirsching. 1. sekr.: Rolf Bessesen. Kasserer: Arne Arnesen.

Gjensittende i styret er: 2. sekr.: Bjørgulf Tønnessen. Revisor: Kaare Peersen.

Utsending til Forbundet: Sigurd B. Johnsen, Johnny E. Pedersen.

Som klubbens salgsleder fungerer Einar Simonsen, Augland, Vågsbygd.

Klubbens F.D.C. service blir ordnet ved Kr. Holte. En serie flyktningsmerker ble loddet ut blant de medlemmer som hadde betalt kontingen-ten for 1966. Merket ble vunnet av Nils Eriksen.

Møte nr. 582, 1. mars under ledelse av for-mannen. 28 medlemmer og 1 gjest til stede.

Ing. Nilssen minnet om at vi nærmet oss klubbens 35-års jubiléum og foreslo at man i likhet med tidligere burde få i stand et lotteri blant medlemmene for å skaffe penger.

Formannen ga sin tilslutning til forslaget og oppfordret dessuten medlemmene til å stille seg velvillige til det arbeid og de verv som kommer i forbindelse med jubiléumet.

Det ble så avholdt en auksjon av norske merker, vesentlig nyere slike og i alt 27 nr. B. Tønnessen ledet auksjonen som innbragte kr. 35,—.

MOSS FILATELISTKLUBB

Møte nr. 345 den 7. mars 1966. Til stede var 25 medlemmer og 1 gjest.

Formannen refererte innkommen post, hvor-etter man drøftet problemet om innkjøp av fri-merker til premier og gevinster, uten å komme frem til noen endelig løsning.

Trygve Jørgensen fortalte om øyriket Mada-gaskar, om geografiske forhold, flora, fauna og innbyggerne der. Som illustrasjoner viste han frem både fotografier og frimerker.

Erling Stark fortsatte sin frimerkehistorie med årene 1908 og 1909 og fortalte om utstillinger, svindlere, arrestasjon av polske samlere, katalog-forandringer og annet av filatelistisk interesse.

Kveldens konkurranse ble vunnet av Andersen og Brandstrup. Til slutt var det mer uformelt samvær med frimerkebytting og hyggelig prat.

NOTODDEN FILATELISTKLUBB

holdt sitt ordinære årsmøtet 12. februar under ledelse av formannen, Øystein Dragland. Møte nr. 273.

Av årsberetningen fremgikk, at det i 1965 var holdt 15 medlemsmøter. Klubben har 11 med-lemmer og 1 junior.

Følgende styre ble valgt for 1966: Formann:

Øystein Dragland, varaformann: Olaf Thvedt, kasserer: Ingar Halvorsen, sekr.: Einar Waaden og bytteleder: Olav Langkaas.

Etter møtet var medlemmene Langkaas og frues gjester til en meget hyggelig middag.

OSLO FILATELISTKLUBB

Møte nr. 1575 24. januar under ledelse av for-mannen Per Wibe-Due. Til stede var 84 med-lemmer og 2 gjester. Det ble referert en anmel-delse: husmor Ingeborg Wibe-Due. Sekretæren refererte nyheter fra Norge, Holland og Sveits. Kveldens hovedpost var møtestatistikk for året 1965. Som vanlig klarte Per Widerøe å skape spenning omkring dette ellers så tørre stoff. Suveren ener på statistikken er Dr. Per Gellein med sine 667 møter. Widerøe ledet også gratis-lotteriet som han tradisjonen tro, suplerte med vitser og småhistorier.

Møte nr. 1576 7. februar under ledelse av for-mannen. Til stede var 79 medlemmer og 3 gjester. Formannen leste opp 1 opptakelse og 4 an-meldelser.

Kveldens hovedpost var kåseri av Hans Rode under tittelen «Den gang jeg samlet Montenegro». Rodes interessante fremstilling gjaldt imidlertid også merker fra Herzegovinia og Bosnien. Kåse-riet artet seg dels som en reiserute gjennom disse eksotiske land, som nå er gått over i historien, dels som en innføring i deres frimerkeutgaver, som skjuler mange interessante postale eiendom-ligheter. Rode kunne blant annet berette om en utstrakt bruk av etterstilte stempler, noe som gjorde det nær sagt umulig å bygge opp en samling stemplete merker fra dette området.

Under aktuelt fikk Arne Thune-Larsen ordet. Han propaganderte varmt for juniorenes inter-nasjonale jubiléumsutstilling og kunne blant annet fortelle at 16 forskjellige nasjoner var inn-buddt. Han opplyste også at H.K.H. Kronprins Harald hadde innvilget å være utstillings høye beskytter. Diverse ærespriser var blitt utlovet, således to fra Danmark, en fra Norsk Filatelist-forbund, en fra Oslo By og en fra Postvesenet. Thune-Larsen håpet å ha sikret finansieringen av utstillingen og ba seniorene bidra med ge-vinster til en tombola i forbindelse med JUNO-FIL.

Thrap-Meyer fikk også ordet i forbindelse med aktuelt og kritiserte at navnet Holmenkollen ikke var nevnt over hodet på noen av de fire valørene i den nye VM-serien. Han kritiserte også formatet på de kort som Postverket utgir med opplysninger om nye frimerkeutgaver og mente at dette burde passe til førstedagskonvoluttene.

Møte nr. 1577 21. februar under ledelse av for-mannen. Til stede var 68 medlemmer og 1 gjest. Sekretæren refererte nyhetsstoff og oppfordret medlemmene til ikke å glemme den filatelistiske frankering. Formannen leste opp 1 anmeldelse og 4 opptagelser.

Kveldens hovedpost var foredrag under tittelen «Thailand, en nøkkelstat i Sør-Østasia» av sekre-tær Kaare Sandegren fra Utenriksdepartementet. Foredraget, som ledsaget av filmer og diverse rekvisita.

Under aktuelt fikk Thrap-Meyer ordet og be-nyttet anledningen til å advare medlemmene mot annonse i Nordisk Filateli. Angjeldende annonsør, som vil være medlemmene kjent, har forlagt sin virksomhet fra Bodø til Trondheim.

Redaksjonen avsluttet 1. april.



Vi selger ubrukte norske frimerker, frimerkehefter, tjenestemerker, aerogrammer, kortbrev, postkort og tjenestepostkort til pålydende pris.

Det gjelder også en del frimerker m. m. som ikke lenger er til salgs ved poststedene.

Postverkets frimerkesalg til samlere mottar også abonnement på nye norske frimerker m. m.

Salgsliste, bestillingsseddel og nærmere orientering om abonnementsvilkår sendes på anmodning.

Er De i Oslo, anbefaler vi Dem et besøk i vårt nye ekspedisjonslokale i Kirkegt. 20, 1 etasje, som er åpent fra kl. 8,30—17,00 (lørdager fra kl. 8,30—15,00).

OSLO SENTRUM POSTKONTOR, OSLO 1

ALLE NORSKE FRIMERKER

kjøpes kontant. Innkjøpsliste (oktober 1965) over brukte og ubrukte frimerker samt førstedagsbrev sendes mot kr. 1,80 i ubrukte frimerker.

ANTON HOLMBOE

Frimerker en gros.

Prof. Dals gate 53 B, Oslo 3. Telf. 55 12 25.

Medlem Norsk Frimerkehandler Forening.

Godt utvalg

i norske og skandinaviske frimerker. Pakker fra alle land.
Albums — Kataloger — Rekvisita etc.

S. D. MELBYE

Frimerkeforretning,
Universitetsgaten 11 — Oslo —

Medlem Norsk Frimerkehandler Forening.



Besøk

Postmuseet

Åpningstider:

Søndag	kl. 12—15
Tirsdag	> 10—15
Torsdag	> 10—15
Fredag	> 10—15

PRISLISTE OVER NORSKE FRIMERKER

Januar 1966

utgitt av Norsk Frimerkehandler Forening
til salgs i alle frimerkeforretninger.

Pris kr. 2,— + porto 30 øre.

Finske samlere ønsker bytteforbindelse med norske. En annonse i tidsskriftet «Postimerkki» koster kr. 7,— i ustemplede frimerker. Prøvenr. mot 50 øre i frimerker.
Postimerkki, Hangö — Finland.

Når De skriver — nevnt da at De så annonsen i NFT.

Herr Per Harald Jensen,
Sportsvn. 2,
~~Lilleaker.~~

03

Adresseforandring meldes til

**NFT's forretningsfører
Boks 875 Sentrum,
Oslo 1.**



EMIL MOESTUE A.S GRAFISK INDUSTRI

Boktrykk - Dyptrykk - Offsettrykk

Bokbinderi

Kartonasjefabrikk

Konvolutfabrikk

Papirfabrikk

Papir og kontorsaker en gros

Forlagsvirksomhet

LEVERANDØR AV FRIMERKER
TIL POSTVERKET

Hovedkontor:

Skippergaten 38-40, Oslo 1 - Sentralbord 42 68 70

Fabrikk:

Norbygaten 12 - Sentralbord 68 19 80

Pris kr. 2.50