

nft



FRIMÄRKSHUSET AB

Mäster Samuelsgatan 3,
Stockholm C.

Telf. 11 05 99 11 41 50

Telegram «Frimärkskomp».

Postgiro 5 33 01.

Facit — Visir — FH-nytt

er velkjente begrep for alle samlere og venner av filateli.

FACIT 1966 med det hittil største opplag er mottatt med voldsom interesse, og etterspørselen er uten sidestykke — ikke minst i utlandet. Sverige-delen nå også på engelsk og Finland som tidligere på finsk ved siden av original-språket.

VISIR-produksjonen og -omsetningen er nærpå fordoblet siden i høst. Fremstillingskapasiteten er nå så stor at leveringstidene har kunnet forkortes fra 4 måneder til 1—2, som gledelig nok, gir meget hurtigere eksportleveranser.

FH-NYTT GRATIS får alle som tar ut og sender i utfylt stand den kupongen som finnes i FACIT-katalogen. Meget leseverdig stoff og mange fordelaktige tilbud er å finne i FH-nytt, som utkommer minst 4 ganger årlig.

Grip sjansen nå — kjøp FACIT hos Deres frimerkehandler mens den er å få, og be samtidig om demonstrasjon av VISIR.

FRIMÄRKSHUSET AB

1

NORSK FILATELISTISK TIDSSKRIFT

JANUAR 1966



Norsk Filatelistisk Tidsskrift

UTGITT AV NORSK FILATELISTFORBUND

Redaktør:

EIVIND EVENSEN

Postboks 49 . MINDE . BERGEN

Forretningsfører:

ODD GRAHM

Telf. 42 69 65 lj. 871, privat 24 22 79.

Boks 875 Sentrum, Oslo 1.

Tidsskriftet sendes gratis til medlemmene i klubber tilsluttet Norsk Filatelistforbund.

Årsabonnement Norge kr. 20,—.

Annual Subscription all Countries kr. 20,—.

Løssalg kr. 2,50 pr. nummer:

Annonsepriser . Advertising rates:

Forside	kr. 150,—
1/1 side	» 175,—
1/2 »	» 100,—
1/4 »	» 60,—
1/8 »	» 35,—
1/16 »	» 25,—

Ved innrykking 6 ganger gis 10% rabatt på ovennevnte priser.

Små-annonser:

kr. 2,— pr. linje, minstepris kr. 10,—. Bare forskuddsbetalte småannonser blir tatt inn.

Opplag: 2350 eksemplarer.

Tidsskriftet kommer ut med ti nummer om året. I månedene mai/juni og juli/august blir det sendt ut dobbeltnummere.

Bestillinger på tidsskriftet, særtrykk, enkelte nummer samt korrespondanse angående annonser, sendes forretningsføreren

Forbundets postgironummer er: 69 268

Bankgironummer er: F 8299 B/179.

Korrespondanse angående tidsskriftets redaksjon sendes redaksjonen direkte.

Trykt hos Ed. B. Giertsen A/S, Bergen.

NORSK FILATELISTFORBUND

Sekretær Odd Graham, Postboks 875 Sentrum, Oslo 1.

*

President: Arnstein Berntsen, Oslo.

Visepresident: Leif Mürer, Moss.

Styremedl.: R. Breda Sørensen, Drammen. F. C. Svendsen, Bergen, Sig. B. Johnsen, Kristiansand S.

ARBEIDERNE FILATELISTKLUBB, boks 4240, Thorshov, Oslo 4,

Formann Leif Ullern, Sandakervn. 10 B, Oslo 4.

Bytteleder Gustav A. Karlsen, boks 4240, Oslo 4.

BERGENS FILATELIST-KLUBB, boks 846, Bergen.

Formann Eivind Evensen, Ø. Fredlundvei 1, Minde.

Bytteleder F. C. Svendsen, Magnus Barfotsgt. 4, Bergen.

DRAMMENS FILATELIST KLUBB, Drammen.

Formann E. Langerud, Betzy Kjeldsbergs vei 50, Drammen.

Bytteleder Søren Sjulsen, Postkontoret, Drammen.

EGERSUND FILATELISTKLUBB, Egersund.

Formann Otto Skåra, Gamleveien, Egersund.

Bytteleder Ernst M. Jacobsen Humlestadgt., Egersund.

FREDRIKSTAD FILATELISTKLUBB, postboks 171, Fredrikstad.

Formann Heiman Johansen, Fredrikstad Bryggeri A/S.

Bytteleder Aage Rettvin, Mads Haraldsøns gt. 10, Fredrikstad.

GRIMSTAD FILATELISTKLUBB, Grimstad.

Formann Jac. B. Paulsen, Spedalen.

Bytteleder Th. Steen Gundersen, Grimstad.

HØNEFOSS FILATELISTKLUBB, Hønefoss.

Formann Sigurd Brenden, Hønefoss.

Bytteleder Henry Kristiansen, Hønefoss.

HÅLOGALAND FILATELISTKLUBB, boks 9, Harstad.

Formann Arne Bergan, boks 9, Harstad.

Bytteleder Kristian Dreiem, Gullhauggt. 12, Harstad.

KRISTIANSAND FILATELISTKLUBB, boks 301, Kristiansand S.

Formann Johnny E. Pedersen, Grågåsv. 14, Vågsbygd.

Bytteleder Einar Simonsen, Augland, Vågsbygd.

LILLEHAMMER FILATELISTKLUBB, Lillehammer.

Formann Jørgen Sorgendal, Reichweinsgate 26, Lillehammer.

Bytteleder Ivar Odden, Peer Gynts vei 18, Lillehammer.

MOSS FILATELISTKLUBB, Moss.

Formann Bjørn Schjolden, Skoleveien 7, Rygge.

Bytteleder Frank Røraas, Nordskogv. 22, Dyre, Moss.

NORSKE MOTIVFILATELISTER.

Formann Odd Graham, Nordterrassen 7, Jar.

Sekretær Reinert Rødland, Åsveien 8, Lysaker.

NOTODDEN FILATELISTKLUBB, Notodden.

Formann Øystein Dragland, Notodden.

Bytteleder Olav Langkaas, Notodden.

OSLO FILATELISTKLUBB, boks, 298, Oslo 1.

Formann Per Wibe Due, Gulleråsvn. 33, Vettakollen, Oslo.

Bytteleder Kristen Hangeras, Arnebråtv. 7, Smestad.

SKIEN FILATELISTKLUBB, Skien.

Formann Karsten Ramstad, Skogplassene, Skien.

Bytteleder Rolf Abrahamsen, Boks 218, Skien.

STAVANGER FILATELISTKLUBB, Ø. Stokka, Stavanger.

Formann Jacob Schawland, Ø. Stokka, Stavanger.

Bytteleder Erl Pedersen.

TROMS FILATELISTKLUBB, postboks 281, Tromsø.

Formann M. Stausbøll, postboks 281, Tromsø.

Bytteleder Kr. Wilhelmsen, Tromsø.

ØRSTA FILATELISTKLUBB, Ørsta.

Formann kunstmålar Karl Straume, Hovdebygda p. å.

Bytteleder kjøpmann Sigurd Sveen, Ørsta.

ÅLESUND FILATELISTKLUBB, Lihauggt. 2, Ålesund.

Formann Nikolai Helseth, Keiser Wilhelmsgt. 25, Ålesund.



Nr. 1 — JANUAR 1966 — 25. årgang

norsk FILATELISTISK TIDSSKRIFT

Ansvarshavende redaktør: EIVIND EVENSEN

S A M L E R I

Ved professor dr. med. Finn Rud

Man kan først stille seg spørsmålet hva det kommer av at folk samler? Om det er noe som ligger i mennesket fra urtiden?

Til det er å svare et absolutt ja. Det er et meget dyptstikkende fenomen, et grunntrekk både hos dyr og mennesker.

Det er en trang; man kan si at den inngår som en integrerende del i næringsinstinktet. Den opprinnelige instinktlære opererer med 5 former for instinkt:

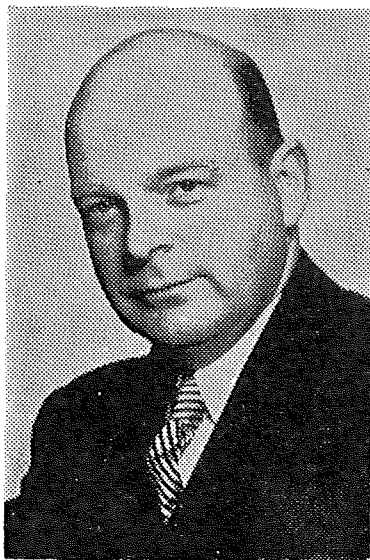
1. næringsinstinktet. 2. seksualinstinktet. 3. virksomhetsinstinktet. 4. herskeinstinktet. 5. kunnskapsinstinktet.

Hvis vi tar for oss en mer utformet instinktslære som psykologen McDougalls, finner man bl. a. ved siden av næringsinstinktet også et såkalt besittelsesinstinkt, et hamstringsinstinkt.

Det vil da være naturlig først å spørre oss, finnes det dyr som viser et *utpreget samleinstinkt*, en samletrang. Ja, vi kan for det første nevne rovdyprene, til eks. jerven og slagbjørnen som gjemmer byttet, men de kommer jo snart tilbake for å fortsette fortæringen. Muldvarpen samler på metemark for vinteropplag. Men i første rekke har vi gangergruppen som samler samme føde. Den mest kjente er jo hamsteren som lever i Mellom-Europa, hvor man har truffet på lager opptil 100 kilo korn og andre forskjellige former for føde.

Hos oss kan vi nevne ekornet og beveren som typiske vintersamlere. Deres samle-drift er et utslag av ren selvoppholdelsesdrift, således er deres tendens til å samle helt adekvat. De legger seg opp matforråd.

Går vi så et skritt videre finner vi i dyreverdenen tendens til å samle ikke bare på mat, men også på andre ting som tilfreds-



stiller dyrets estetiske sans. Vi kan her nevne skjærens tilbøyelighet til å samle på blinkende gjenstander.

Det mest typiske for denne tendens i dyreverden har vi i de såkalte løvhyttefugler som lever i New Guinea og Australia. De pynter opp foran hyttene sine med brogede fjær fra andre fugler, muslinger, sneglehus, blanke små stener og hvite knokler fra døde dyr.

Vi tar så et skritt videre og spør oss: Har vi dyr som samler på alt, dvs. en rent formålsløs samlen av de forskjellige gjenstander som ingen nytteverdi har i seg selv? Vi kan her nevne den amerikanske gnager «pack-rat» som samler på alt mulig.

Fortsatt side 3.



ALENE

først og fremst trengs er en god spissartikkel til hvert nummer. Helst selvsagt en virkelig filatelistisk godbit som forteller om norsk filateli høye standard. Den behøver ikke å handle om norske frimerker alene, det ene merke er det annet verd om man vil. Den behøver heller ikke være så forferdelig lang. Og så trenger vi artikkelstoff om frimerker. Litt, gjerne knusktørr vitenskapelig filateli for feinschmekkerne, og mye lødig og interessant frimerkeprat for de mange.

Det er første nyttårsdag. Snøen faller i lette fnugg utenfor vinduet. Det er fredelig i gaten. Folket sover middag, og hviler ut etter en travel nyttårsnatt. Men vi har ikke tid til å hvile — ei heller rast eller ro til å gjøre det. Klokken tolv i natt ble vi ene redaktør av Norsk Filatelistisk Tidsskrift. Kjære leser, De tror sikkert at vi spøker. Det er da sannelig ingen verdensbegivenhet — ei heller noe arbeid eller ansvar å snakke om. Selvsagt er det ikke det. Verden vil rusle rundt i sin gamle velkjente bane dette året som den har gjort i milliarder av år før, men like fullt — det er de nære ting som teller. Hva kan vel vi gjøre med verdens uendelige gang? eller med fred på jorden? Ingenting. Men vi kan kjøre Norsk Filatelistisk Tidsskrift i grøften eller bringe det fremover. Alt avhenger av oss alene — tilsynelatende. Men bare tilsynelatende, for blir vi alene med det hele, må det uvegerlig føre bare en vei. Både vi og leserne går trett.

Det er et uomtvistelig faktum at bidragene til bladet har avtatt nærsagt fra nummer til nummer i de siste årene. Mer og mer har redaktørene måttet skrive selv, og siden vi altså var to om det, greide vi å fylle det nødvendige sidetall. Men jamen holdt det hardt mange ganger. Rett som det var måtte vi ty til nødutveier, og ta med stoff som vi hadde kassert i første omgang — i galkenhumoristiske øyeblikk har vi slått på å lage en blank side med overskrift «lesernes spalte».

Hvordan skal det så bli når vi nå altså er alene? I sin takk for seg-epistel lover Moldenhauer jr. å bli fast medarbeider, og han oppfordrer andre til å bli det. Måtte hans ord endelig nå til hjertene. Det som

Nå sier det seg selv at vi ikke kan betale for bidrag til NFT, men vår økonomi er såpass god at vi kan spandere klisjeer — innen rimelighetens grenser selvsagt, og vi kan glede den glade bidragsyder med å få se sine produkter på trykk. Vi kan riktig nok ikke love å trykke likt og ulikt. Både Statens og Forbundets lover forbyr det, men ethvert fornuftig innlegg vil få sin plass, i dette hobbyorganet vårt.

Et hobbyorgan, ja. La oss alle ha det for øyet at det å samle frimerker er en hobby — en lek. La oss ikke ta hverken vår lek eller oss selv så høytidelig at vi mister målet av sikte, slik at vi blir en slave av leken, og at det istedenfor hygge og avkopling blir splid og ufred. Derfor skal heller ikke organet for de norske frimerkesamlerne være et høylitterært fagblad alene. Både smil og underholdningsstoff bør komme med i spaltene, for igrunnen er vi vel noen raringer vi frimerkesamlere — i hvert fall mener ikkesamlerne det — og et smil av oss selv kan vel komme godt med en gang iblant.

Så sitter vi her altså denne nyttårsdagen, og hamrer iveri mens tankene går fremover mot januar, februar, mars, osv. — numrene, og undrer oss på hva de kommer til å inneholde. Men tankene går også tilbake — tilbake til de seks årene vi har vært med i NFT, og da selvsagt til vår gode venn Moldenhauer jr. Det er uøndvendig å plage leserne med vårt personlige vennskap — et varmt og godt vennskap, men det er på sin plass å rette en hjertelig takk til Moldenhauer jr. fra leserne for alt det han i disse årene har gjort for NFT og for norsk filateli. Vi takker ham hjertelig, og ønsker ham lykke til i hans nye yrke og velkommen i våre spalter.

SAMLERI

Fortsatt fra side 1.

Tar vi nå for oss menneskene, vil jeg først ha sagt at dette med å samle har opptatt både psykologer og psykiatere i meget stor utstrekning. Hva



«Hva menneskene angår finner vi de samme mønstre som vi har tatt frem fra dyreverdenen.»

Nei, dette er ikke kaniner, men harer — likevel våre nære og kjære slektninger — gnagerne.

menneskene angår, kan vi si det slik at om vi ser skjematisk på samletendensen, finner vi de samme mønstre som vi foran har tatt frem fra dyreverdenen, men vi må selvsagt ta med i betraktningen at mennesket er et langt mer differensiert og komplisert vesen enn dyrene.

Hos mennesket hører også samletendensen med til dets medfødte utrustning. I den moderne behovslære bygger man på behov «needs» som det heter i den anglo-amerikanske verden. Vi finner blant mange andre følgende behov: trang til å besitte og erverve og tendens til gjerrighet. Ved siden av dette finner man en trang til å hjelpe og beskytte, således har vi altså behov med positive og negative fortegn. Det er den endelige syntese av alle disse behov som bl. a. er et ledd i personlighetsutviklingen. Samle og gi kan vandre til hope, som vi vet.

Billy Rose, «showmanship's shortest giant», den store amerikanske showmann ga således bort hele sin store og meget sjeldne skulptursamling, verd 1 mill. dollars, til Israel. Attpåtil kjøpte han i Jerusaleem en 5 dekarers tomt hvor samlingen ble plasert. Billy Rose tilstår at han vil komme til å savne sin skulptursamling som var gjemt bort i skap, kjellere og teatre og sier: «Bortsett fra at man ikke kan kjæle med kunst, får jeg av den i stor utstrekning den samme slags glede som jeg får av vennskapet med en pen pike».

Hos enkelte mennesker kan det komme til en viss skjevhet i personlighetsutviklingen, således at et enkelt behov kan forvokse seg og på et slikt grunnlag kan det oppstå forskjellige sykelige tilstander, bl. a. en sykkelig tendens til å samle, den såkalte samlemani. Denne faller inn under det begrep vi i psykiatrien kaller for tvangslidelser.

Det er spesielt den psykoanalytiske skole som har beskjeftiget seg meget med samlemanien. Man mener at den står i nær forbindelse med individets instinktliv og derigjennom kan ha forskjellige betydninger. Jeg kan her gi et par

av synene nemlig psykoanalytikerne Karl Abrahams og Brill. Abrahams sier i sin bok «Selected Papers»:

«Vi står øyensynlig i et personlig forhold til gjenstander som vi er kommet til å like på grunn av vår bruk av dem eller på grunn av deres estetiske verdi, et forhold som er analogt med seksuell tiltrekning. Der finnes forskjellige grader av denne salgs objektkjærlighet. Mange mennesker har nesten ingen sådanne behov, mens andre er fullstendig undre herredømmet av deres lidenskapelige higen etter visse objekter. Samlelidenskapen er ofte et direkte surrogat for seksuelt begjær og i dette tilfelle er ofte en delikat symbolisme skjult bak valget av de gjenstander man samler på.»

Psykoanalytikeren Brill gir uttrykk for «at samlemanien er en reaksjon på et ubevisst behov, på en følelse av indre tomrom vedrørende en bestemt higen. Dette mener Brill ser vi mest uttalt hos enkelte pasienter med alvorlig sinnslidelse (altså det vi tidligere benevnte sinnssykdom).

Er det noen forbindelse mellom en samler og en kleptomani?

Nei, det kan i egentligste forstand ikke si: Kleptomani kommer av det greske ord «kleptein» å stjele + «mania» = raseri, galskap, sykkelig trang, feberaktig handling.

Det er en sykkelig tendens til å stjele. Det er ikke det å erverve tingene som er det vesentligste for en kleptomani. Det vesentligste er den handlingen å stjele. Det er opplevelsen av denne spenningen som igjen gir avspenning.

Når man går så langt i sin samleiver at familien lider, er det bortimot sinnsykt?

Der er vi inne på et meget viktig punkt. Av og til støtter psykiateren på slike utslag av samlemani som kan sammenlignes med den amerikanske pack-rats tendens til å samle på alt mulig.

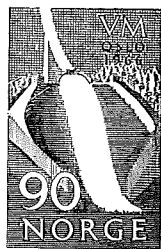
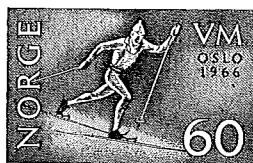
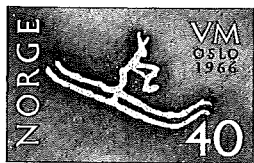
Selv har jeg i årenes løp opplevd en del slike monstrøse former for samlemani. I sådanne tilfeller må man si at dette går utover det rent nevrotiske, vi er her inne i det tvangspsykotiske og da, med andre ord, står vi overfor en alvorlig sinnslidelse som det heter i den nye lov om psykisk helsevern, et uttrykk som har erstattet ordet sinnssykdom.

Jeg kan til slutt nevne et grotesk eksempel på samlemani som førte til en utstrakt kriminell virksomhet. Den prøysiske protestantiske kirkepater Tinius forkynte ordet i begynnelsen av det forrige århundre. Han hadde et privat bibliotek på 60.000 bind med all slags rariteter og for å få betalt sine bokregninger gjorde han det først av med formuen til to velhavende fruer. Siden gikk kirkekassen samme veien. Deretter slo han seg på landeveisrøveri og dette strakk til for en tid. Til slutt begikk han snikmord.

Frimerkepressen går.

Norge.

Verdensmesterskapet på ski i Oslo 4 merker den 8. februar i verdiene 35 øre helleristning skiløper, 55 øre skihopper, 60 øre langrennsløper og 90 øre Holmenkollbakken.



Danmark.

Dansk Røde Kors 100 år — 50 øre rød 80 øre blå, begge med tilleggsverdi 10 øre til den gode sak. Motiv de tre internasjonale symbolene — det kristne Røde Kors, det persiske Løve og oppadgående sol og det muhamedanske Røde Halvmåne. Dessuten navnet på en rekke språk. Kun med fluoriserende papir. 20. januar.

Sverige.

Erkebiskop Nathan Söderblom 100-års fødselsdag. 60 øre brun i tosidig og tresidig tagging og 80 øre grønn i tosidig. 15. januar.

Belgia.

Den 6. desember 65 antitub.merker med motiver fra Bryssel, 50 c + 10 c, 1 F + 40 c, 2 F + 1,50 F, 10 F + 4,50 F.

Juleaften, 24. desember, et 3 F minnemerke med sort sørgerand for enkedronning Elisabeth (1876—1965).

Burundi.

Minnemerker over president Kennedy og prins Rwagasore 4 F + 1 F, 10 F + 1 F, 20 F + 2 F og 40 F + 2 F, 3. januar istedenfor 15. desember.

England.

7. februar 4 d-merker i den kurserende regionalserien for Wales, Monmouthshire, Scotland, Northern Ireland, Guernsey, Jersey og Isle of Man. Motiv er som 3 d.

Samtidig ble det varslet om helt nye regionalserier i den nærmeste fremtid.

Frankrike.

3. desember 0,30 raketten Diamant og 0,60 sate-litten A 1.

24. januar 2 nye merker i den kurserende våpenserien. 0,05 F (Auch) og 0,25 F (Mont-de-Marsan).

12. februar 0,40 F — deportertes hjemkomst, 0,25 F — ungdoms- og kulturhus, 0,60 F —

kampanjen for fred, 0,40 F — 20-årsjubiléum for seiren, 0,60 F — UIT 100 år, 0,40 — krigskorset.

Fujeira.

Fujeira er et av sjeikdømmene på piratkysten i den Arabiske Gulf. Sjeikdømmet ga ut sine første frimerker den 22. september 1964 med en serie på 18 merker med portrett av den regjerende sjeik og dyrebilder i 4 farger og gull med gullornamenter i arkranden. Den 6. september 1964 olympiaserie på 9 merker såvel tagget som utagget. Motivet er igjen den regjerende sjeik til venstre og sportsmotivene: diskos, kule, fekting, boksing, løp, fotball, kvinnelige hekkeløp, stav-sprang.

Den 23. februar 1965 10 merker til minne om president Kennedy med motiver fra hans liv. Merkene er reneste fotomontasjen. I tillegg to blokker, en tagget og en utagget.

Den 15. august 1965 kom så en luftpostserie på 9 merker med samme motiver som den kurserende serie.

Endelig kom det så den 14. oktober 65 tjenestemerker — 5 i tallet, også de med samme motiver, men med teksten «On State Service». Adresse: Post Office of Fujeira, Fujeira, Arabian Gulf (via Bahrein).

Jamaica.

3 merker til hundreårsjubileet for Morant Bay-opprøret — 3 d, 1/6 og 3/— sh.

Kypros.

31. januar påtrykk «U.N. RESOLUTION 18. Dec. 1965» på 3, 10, 30 og 150 mils i den kurserende bruksserien. Anledningen er vedtaket i FN's hovedforsamling 18. desember i fjor om at FN-styrkenes opphold i landet skulle forlenges med et halvt år.

Nederlandske Antiller.

31. januar 35 + 10c tilleggsmerker til ICEM — International Committee for European Migration — flyktningetransport. Samme motiv med teksten «Brengt hen naar veiligen haven» — bring dem til en sikker havn — som meldt fra Nederland i forrige nr.

Papua & New Guinea.

Sommerfugler — 1, 3, 4, 5, 10, 15, 20, 25, 50 c og 1 og 2 \$, den 14. februar.

Polen.

30. desember gamle hesteskysser — 40, 50, 60 og 90 gr. og 1,15, 2,50, 6,50 og 7,10 Zl.

Suriname

31. januar 10 + 5 c og 25 + 10 c ICEM-merker. Samme som Nederlandske Antiller.

Umm Al Qiwain.

Umm Al Qiwain er som Fujeira et sjeikdømme i den Arabiske Gulf — husk endelig ikke Persiske Gulf, da kommer posten i retur. Dette sjeikdømmet startet opp samtidig med Fujeira med 18 verdier i kurserende serie med sjeikens portrett og dyre-, fugle- og fiskemotiver i flerfarge med gullkanter. Også luftpostserien og tjenestenserien er som for Fujeira, men med andre motiver. Olympiaserien er på 7 verdier med motiv olympiastadion i Tokio, diskoskaster, svømmestadion,

Er vi for få?

Av F. C. Svendsen.

Dette er et spørsmål som sikkert har vært reist mange ganger, både av den enkelte frimerkesamler, men ikke mindre innen de forskjellige klubber, og nu sist på forbundsstyrets møte.

Saken ble tatt opp, og besluttet oppsatt på dagsorden til kommende landsmøte.

Naturligvis kan og må en sak sees fra flere sider.

Vi har det bra i vår klubb med de medlemmer vi har sier noen. Vi har det hyggelig på våre møter, blir der flere blir det for stort og forholdene har lett for å bli annerledes. Nu er atmosfæren grei, vi kjenner alle. Kommer der flere blir det straks vanskeligere å få fatt på merker. Der blir større etterspørsel etter de gode ting, og som følge av det vil prisene komme til å stige.

Vi kan jo gjerne være enig på en måte.

Men la oss ut fra disse enkle betraktninger og innvendinger se det hele på bakgrunn av filatelien, på bakgrunn av Forbundet. Er vi mange er det heller ikke tvil om at vi står sterkere.

Er det dessuten ikke hyggelig å komme i forbindelse med flest mulig mennesker som har samme interesse som deg selv? Sikkert.

Andre — nye medlemmer som søker kontakt er besjelet av samme gode idé som du selv, å samle, å forøke sin samling. Han gjør det på samme måte som vi alltid har gjort, ved kjøp, ved bytte, ved salg. Kanskje nettopp har han de merker du selv har vært på jakt etter i lengere tid. Altså ny tilgang skaper liv, vi er for få.

Vel var dette enkelt sagt og bevist, men la oss gå litt videre og se saken fra flere sider.

Det er nok sikkert at der rundt om i vårt langstrakte land sitter en hel del kvinner og menn som samler frimerker for hyggens og avkoblingens skyld, skal vi bruke et moderne uttrykk og kalle det *Fritidssyssel*. Det er disse mennesker vi må søke kontakt med i første omgang. — De er allerede interessert, og for å bruke et kommersielt uttrykk «potentielle kunder». La oss få dem til faste kunder, få dem til medlemmer i våre foreninger.

Alle vil ha fordel av det, også klubber og Forbund, større innbetaling av kontingenter, større opplag for tidsskrift, bedre økonomi. De nu utenforstående vil få bedre kontakt. Dette kan for den enkelte ikke vurderes høyt nok. Tenker vi selv tilbake på hvor meget hygge og glede frimerkesamlingen, klubben osv. har gitt oss i årenes løp, så må vi nok medgi at vi gjerne vil dele denne glede med andre.

Det viktigste er etter min meninglærdom. Vi kan uten vanskelighet lære disse mennesker en hel del, på alle områder, i og utenfor filatelien, ting som har med filateli å gjøre. Orden, nøyaktighet, historie, geografi, og for også å nevne det med økonomi så kommer det nok også inn i bildet. En av mine årsaker til dette forslag er en liten historie fra virkeligheten:



Fra en offentlig instans fikk jeg for kort tid siden anmodning om å takserer en Norgesamling. Det var en mann utenfor byen som var død og saken gjaldt nu et arvespørsmål idet hans vesentlig etterlatte verdier var hans frimerker som ifølge nøyaktig førte regnskaper hadde innkjøpsverdi av kr. 5590,—. Min takst kom opp i noen få hundrede kroner. Mannen hadde ved hver ny utgave i de senere år gått til stedets postkontor og latt avstemple en rekke fireblokker etc. av alt som kom ut av nye merker. Tenk bare på kronemerkene 1959, hvor hver serie kostet 19,50 og handlerne betaler i dag 65 øre pr. serie. Det var nok postverket som innkasserte fortjenesten av disse 5590,—. Hadde mannen vært medlem av en klubb kunne han vel neppe unngått å vite bedre.

Dette var ett eksempel. Her er ett til: Mannen som puttet til side en hel del ubrukte ark av hver utgave. Når han så hadde bruk for merkene, var alt klistret sammen til en eneste haug. Der var kommet fuktighet til oppbevaringsstedet.

Beklageligvis for eier var der en hel del krigsmerker iblant som ikke lot seg redde.

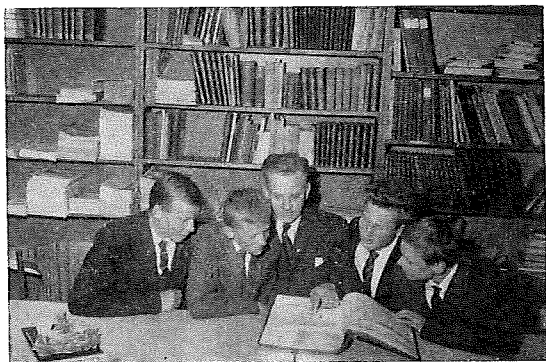
Selvsagt er det lett å slå det hele bort med at når folk er så dumme, får de ta følgen av det selv.

Javel, men om vi hadde kunnet hjelpe. Ville det ikke ha vært bedre? Er det ikke bedre å forebygge slike dumme ting, når vi kan det ved å gi disse og mange med dem alminnelige opplysninger? Kall det lærdom på en eller annen måte, lett og enkelt gjennom våre klubber.

Hvordan skal vi så oppnå dette?

Her mener jeg at tiden er inne for Forbundet å tre støttende til, iallfall økonomisk og på landsbasis. Enten det nu gjelder senior eller junior-samlere.

En viktig ting er det imidlertid at mottagelses- og undervisningssektoren, d.v.s. klubbene er forberedt. De må kunne ta imot nye medlemmer, og ikke minst: De må gå inn for opplæring, for informasjon, for kurser. Ikke bare la klubben bli et adspredende sted man har det hyggelig og møtes iblant, men la det bli et mål at ingen skal gå fra et møte uten å ha lært noe nytt. Og vi er ikke for utlært noen av oss. Noe er det alltid å snappe opp for alle. Ja, ta de eldre samlere med også. Alle trenger lærdom. Jeg våger å si ut fra egen erfaring at minst 50 pst. av samlerne i våre klubber kan ikke engang hengsle et frimerke korrekt. Dertil alle andre alminnelige feil og mangler som gjøres.



«Kall det lærdom på en eller annen måte, lett og enkelt gjennom våre klubber.»

Jeg tillater meg å foreslå at der settes av til et Propagandafond f. eks. kr. 1000,—. Kall det gjerne Public Relationsfond. Hovedhensikten er at det blir brukt til Forbundets beste fortest mulig.

Hvordan det bør forvaltes er jo en sak for seg, og det må man komme nærmere inn på.

Jeg vil bare nevne noen ideer:

Foredragsholdere til klubbene. Fellesmøter for klubber. Offentlige propagandamøter. Presse. Kringkasting. TV. Samarbeid med postverket. Samarbeid med skolene. Ungdomslag. Foreninger. Militære forelegninger. Velferdsarbeidet. Bedriftslag. Større arbeidsplasser. ABC for frimerkesamlere. Fritidsklubber. Kristelige foreninger. KFUM. KFUK. Speiderne osv. osv. Dette kun som en oppramsing av mulige faktorer hvor vårt arbeid burde og kunne settes inn.

Vi må få en P. R. komité og komme igang snarest. Helst ved hjelp av et aut. reklamebyrå eller P. R. mann.

La oss så her i NFT få en liten diskusjon igang. Pro og contra. La oss få meningsytringer fra det ganske land, så er det lettere når vi kommer frem til landsmøtet i pinsen.

Prisendringer til NK 1965

Herr Redaktør.

Den form De har gitt Deres anmeldelse av NK's prisendringer, forbigår vi i taushet, den taler for seg selv.

Derimot ville det være av interesse, også for leserne, om De ville konkretisere Deres påstand om at NK's prisansettelser skulle være urealistiske.

Med hilsen for komiteen.

Nickelsen,
formann.

*

Til katalogkomiteen for NK 1965.

Når Moss Filatelistkubb etterlyste prisendringer til NK 1965 og katalogkomiteen et par dager etter svarte med manus til NFT så har man grunnlag for påstanden om hastverksarbeid!

Vår påstand om at komiteen har dårlig kontakt med prisnivået bevises best ved at den nu ber redaksjonen konkretisere sin påstand.

Det har tatt undertegnede 20 år å skaffe seg et inngående kjennskap til prisnivået for de norske merker og jeg vil kun fortelle komiteen hvorledes denne kan skaffe seg den samme erfaring — forøvrig er dette elementært —.

1. Studer og sammenlign prisene på Norges frimerker i de skandinaviske såvel som de store europeiske og amerikanske katalogene.
2. Abonner på auksjonkataloger fra de store auksjonsfirma i Europa og USA og bestill også lister over oppnådde priser.
3. Snakk med frimerkehandlerne i Norge, og studer prisene i Norsk Frimerkehandlerforenings prislister som kommer i reviderte utgaver opp til flere ganger om året.
4. Undersøk de priser som forlanges og blir betalt ved salg til norske samlere, enten det er av selgere innenlands eller utenlands, og ikke bare ta hensyn til prisene som oppnåes på OFK's klubbauksjoner.

Et par eksempler forøvrig skulle vel være nok.

Hvor kan man f. eks. kjøpe dobbeltfoten, Cracked Plate, nr. 1 på brev eller i løse eksemplar av god kvalitet til den pris som er notert i NK? Eller kanskje katalogkomiteen vil selge utagget 4 sk. Oscar til 1500,— kr?

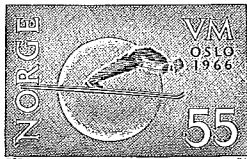
Nei — våkn opp og sett prisene på de gamle, norske merker slik at ikke alt materiellet etter hvert forsvinner til utlandet — hvor samlere er mere villige til å betale bare de kan få kjøpe merkene.

Ingen er ufeilbarlige, men man kan gjøre sitt beste for at det skal bli minst mulig feil.

FCM.

En stilstudie

Den 27. februar stuper verdens beste skihoppere utfor hoppet i Holmenkollen. Da skal det avgjøres hvem som er såvel dristigst som dyktigst, men mens vi venter på resultatene kan vi jo korte tiden med en liten stilstudie. Det hoppfrimerket som vårt land gir ut i anledning mesterskapet har både fart og driv selv om hopperen nok har for mye knekk til at han skal nå helt til topps.



Skihoppingen er i likhet med andre sportsgrener vel så mye vitenskap som vektløfting, og den stilen som man endelig er kommet frem til er den aerodynamiske. Den bygger på samme sprinsipp som for vanlig flyging med å utnytte luftpresset og luftmotstanden — aero — luft + dynamikk — bevegelse. Skiene skal holdes i en viss vinkel med bakken og kroppen igjen i en spiss vinkel fremover med skiene. Hopperen skal altså flyte på luftpresset, og bæres fremover. Det gjelder, som det heter, å følge på så lenge man har noe å flyte på. Da når man de store lengder.



Man skal ikke gå så langt tilbake før hopping var kraft og fart og lite eller ingen teknikk. Hopperne sto som noen stokker i luften og flakset i vei. Etter hvert begynte man å bøye seg en del fremover, og dette østerrikske merket fra 1933 er jo sjarmerende, men hoppeteknikk umulig. I 1933 var det forresten en svenske som vant verdensmesterskapet i hopp, men det kom av at ingen nordmann deltok i konkurransene. For nettopp i 30-årene begynte den norske gullalderen innen hoppporten. Det var da i første rekke Ruud-guttene Sigmund og Birger og senere Asbjørn. De karene var skaperne av den aerodynamiske hoppstilen som gikk under navn av Kongsbergstilen. Det var en nydelig stilart med harmonisk sjev fra hoppkant til nedslag, men som vi ser på det tyske olympiamerket er den for oppreist og med for markert knekk. Olympiaden i Garmisch Partenkirchen 1936 var jo en stor triumf der de norske fargene — her var det Kongsbergstilen slo ut i full blomst. Seir ble det til populære Birger Ruud, og med nordmenn på de neste plassene.



Vi har forresten alltid tatt godt for oss i hoppbakkene. Alle olympiske gullmedaljer gikk til Norge fra de første vinterleker i 1924 og til og med Oslo-lekene i 52. Av verdensmesterskap vant vi samtlige vi var med i fra begynnelsen i 1926 frem til 1939 da østrikeren Bradl tok luven av oss. I alle disse årene fløt vi så å si på Kongsbergstilen, og det er morsomt å se at det norske olympiamerket av 1952 stilmessig er en nærpå tro kopi av det tyske av 36.

Men så skjer det plutselig en forandring. Vi dumpet langt ned på premielisten. Det var først og fremst finnene som dro forbi, og når man ser på det finske merket av 1958 er det ikke vanskelig å finne grunnen. Her er det annen fart over svevet — ingen knekk — hopperen formelig stuper fremover med armene langs kroppen parallelt med skiene. Han hopper finsk. Denne stilarten fikk vi en føler med eller en nesestyver av i VM i 54 og i Cortina i 56, og så altså VM i Lahti i 1958, norsk skisport på bunnen — det var tårer så langt øyet rakk.



Før denne triste uken i det finske skiparadisiet hadde norske ledere våknet og begynt arbeidet med å bringe norsk hoppporten opp til gamle høyder, og i dag er de kommet et godt stykke på vei. Igjen må utlendingene regne med nordmennene når de setter utfør stillaset, og frimerket i anledning Norges Idrettsforbunds 100-års jubiléum tilkjenner den fart og innsats våre hoppere er besjelet av.



Det er mer bredde og mer spenning i internasjonal hoppporten i dag. Det er ikke lenger en selvfølge at det er en nordmann som skal stige øverst på seierspallen, og det var vel flere av oss som mintes Garmisch Partenkirchen 1936 da vi 1. nyttårsdag med senket blikk fulgte våre hoppere utfør den herostratisk berømte olympiabakken.

Det er således mange slags hoppstil og mange slags frimerker med skihoppere og skibakker — klisjétilgangen har gjort det mulig bare å velge disse få eksemplene. Men en stilart er den samme, og har vært det til nærsagt alle tider, den stil-

arten som Argentina — et land vi vel sjelden eller aldri forbinder med ski og skihopping — har



— selvom det ikke skjer i hoppbakken.

valgt som motiv på et frimerke, nemlig guttehopperen. Husker vi oss ikke igjen? Bakkerekord 8 meter. Det er nok ikke så mye aerodynamikk og vektløfting eller vitenskapelig teknikk i dette svevet, men det er innsats og fremfor alt glede, og med det når man vel igrunnen lenger enn i

det mest fullkomne svev

Rondanemerket og papiret



I tilslutning til artikkelen i siste nr. av tidsskriftet om papiret i de nye Rondanemerkene, vil jeg henlede oppmerksomheten på at dette er såkalt kromatisert

papir. Så vidt jeg har forstått, er dette det papir som vi filatelister gjerne kaller kritt-papir, d.v.s. papir hvor overflaten er belagt med en krittmasse, slik at den blir ekstra glatt og glinsende.

Det er imidlertid ikke første gangen denne sort papir er benyttet ved trykningen av norske frimerker, idet vi finner dette for de to høyeste verdier i UPU serien (25 og 40 øre) samt i serien Oslo 900 år. Papiret til disse merker ble levert av Buskerud Papirfabrikk. Når det gjelder 10 øre UPU er papiret her vanlig papir fra Alvøens Papirfabrikk.

Jeg har fått anledning til å sammenligne prøve-trykkene av Rondanemerkene på vanlig papir fra Alvøens Papirfabrikk og cromopapiret fra Borregaard og det var helt påtagelig hvorledes skyggene i fjellet kom vakkert frem på cromopapiret, mens disse ble nesten utvisket på det vanlige papir. På det siste virket det nesten som det skulle være feil i trykket, omtrent slik vi ser det på Sportsfrimerkene.

Jeg er ikke fagmann når det gjelder papirsorter, men så vidt jeg kan forstå er det ikke papirkvaliteten, men krittbelegget som gjør forskjellen når det gjelder trykkeeffekten i dette tilfelle.

Såvidt jeg har kunnet konstatere, får man på dette papir sort strek med en sølvstift, slik det er vanlig med kritt-papir.

Leiv A. Brecke.

Intet nytt om det danske stortyveriet

Snart et år er gått siden frimerkegrosserer Robert Bechsgaards forretningslokaler på Fredriksberg fikk besøk av ubudne gjester en mørk februar-natt i fjor.

Det var et godt kupp tyven eller tyvene gjorde, for de stjalne frimerker representerer en verdi av ca. 400 000 skinnende danske kroner. Det var ark og blokkstykker av de danske skillingsmerkene, dansk-vestindiske helark fra 1866 og 1873 og Grønlands overtrykk «Danmark befriet», med meget mere.

I disse dager blir fotokopier av de største sjeldenhetene sendt til samtlige danske frimerkehandlere — 700 stykker i tallet, i håp om at noen av tyvekostene kan komme til rette. Like etter tyveriet lovet grosserer Bechsgaard og hans forsikringsselskap ut en dusør på 5000 kroner til den eller de som kunne hjelpe til at tyveriet ble oppklart, men ingen har hittil kunnet gi noen opplysninger.

Det er vel også lite trolig at den nye aksjonen vil føre frem, for det er tydelig lokalkjente folk med filatelistiske kunnskaper som har vært på ferde. Utvalget taler for det, og det er klart at når så lang tid er gått, har nok tyvene forstått å dele opp og fordele materiellet på en «fornuftig» måte. Det ville jo fra forbyrterens synspunkt være det glade vanvidd å tilby ark eller arkdele som stammer fra tyveriet. Både helark og blokker kan jo med letthet deles opp, og hvem kan da påstå at det eller det merke stammer fra Bechsgaard?

Politiet i Fredriksberg er stadig uten spor i saken, som er en av de største i sitt slag i Danmark. Det var kun sparsomme opplysninger som tilfløt politiet fra offentligheten. Et av de få konkrete spor i saken er et vitne, som omkring tidspunktet for tyveriet så en stor, sort bil av eldre modell stå parkert med motoren igang utenfor Bechsgaards forretning. I nærheten gikk en mann frem og tilbake.

Politiet går ut fra at tyvene tidligere har besøkt forretningen. Tyverialarmen var nemlig satt ut av funksjon — såvel den innvendige som den utvendige alarmklokke, og ingen av beboerne i eiendommen hørte noe mistenkelig denne natten.

Det er nok drevne folk som har vært på farten, og de kan nok sikkert mere enn å stjele de karene, men det er på sin plass å advare de norske samlerne mot «billigkjøp» av danske merker som kan stamme fra kuppet. Politiet antar nemlig at tyvene vil forsøke seg i utlandet.

Vær på vakt. Det er fem tusen å tjene.

Lang nedstrek på N i Norge



Lang venstre nedstrek på N i Norge på merke nr. 60 i annet hvert ark av 90 øre Folkehøgskolen. Merket stikker seg tydelig ut fra de andre.

Innsender er Jacob Schawland, Stavanger.

„JUNOFIL - 66“ Internasjonal frimerke- utstilling

I anledning av at Junioravdelingen i Oslo Filatelistklubb nå er 25 år, vil avdelingen arrangere en Internasjonal frimerkeutstilling for juniorer. Utstillingen vil finne sted i tiden 29. mars—1. april 1966 i Håndverkeren-utstillingslokaler i Oslo. Det blir deltagelse av de fremste juniorsamlere fra mange europeiske land. Utstillingen er av Postverket blitt tildelt eget spesialstempel, som vil bli benyttet på all post som sendes fra utstillingen. I tilknytning til utstillingen blir det holdt basar, lynlotteri, «fiskedam» etc.

Klubben vil sende ut innbydelse til alle klubber i Norsk Filatelistforbund, og utstillingen er åpen for alle juniorer som er tilsluttet en av Forbundets avdelinger.

nordia 1966

Fristen for foreløpig anmeldelse gikk altså ut den 15. desember, og fra Norge er det anmeldt 14 samlinger i klassisk filateli, 7 i motiv, 2 i junior og 1 i litteratur-klassen, tilsammen 24 eksponat, og det må man vel regne for meget tilfredsstillende. Alle de norske store konkurransesamlerne er med, og det er gledelig ikke minst for arrangørene.

Juryen på Nordia 1966 har denne sammensetningen: Bengt Zimmermann, formann, V. J. Karvonen, K. K. Karlsson, A. Piltz og A. Salmenkylä fra Finnland, G. Menzinsky fra Sverige, Dan Thune-Larsen fra Norge, S. Grönlund fra Danmark og Odd Graham, også fra Norge selvsagt, som motiv-jurymann.

At det blir minnerike dager i Helsingfors fra 11.—15. juni bekreftes blant annet ved at Rolf Gummessons enorme Finnlandsamling skal, som det heter i pressemeldingen, stilles ut i sin helhet. Personlig betviler jeg det. Jeg så en del av den i fjor, og det går simpelt hen ikke an å stille ut alt sammen — det vil oppta utstillingens samtlige rammer. Men mye blir nok stillt ut, og det er en begivenhet enhver Finnlandsamler — ja enhver filatelist, ikke bør gå glipp av. Man ser slike ting sjelden eller aldri, og pressemeldingen har rett i at Gummessons samling alene er en Helsingfors-billett verd — altså bare å se på den.

I honnørklassen deltar Herbert Dieden fra Malmø med sin store Sverige som har fått flere gullmedaljer, og Jakob Engels fra Danmark med sin store Danmarksamling. Den som skal representere Norge blir Dan Thune-Larsen med skilling Oscar.

Utstillingsmedaljen blir noe utenom det vanlige. Den er laget av den kjente skulptøren Kauko

Räsänen, som bl. a. har laget Sibeliusmedaljen. Det er første gang det på en finsk utstilling — og vel også sjelden andre steder — at det deles ut medaljer som samtidig er kunstverk, og som derfor har en numismatisk verdi.

Utstillingskomiteen er i fullt arbeid med rammetildelingen til de enkelte deltagere. Deltagelsen er meget stor, og man må nok regne med redusert rammetall. Det vil nå tiden vise. Endelig anmeldelse er først 15. mars.

Eivind Evensen.

„SIPEX 1966“ - Washington 21.-30. mai

Fristen for foranmeldelse gikk ut 15. januar — jfr. notisen i nr. 7/65. Utstillingen vil omfatte 2200 rammer med samlinger fra hele verden, — og 80 handlere deltar med sine salgsboder. — Da den oppnevnte kommisjonær for Norge, F. C. Moldenhauer jr. har tiltrådt stilling i utlandet må henvendelser vedrørende denne utstilling heretter rettes til Forbundets sekretariat.

„Brno 1966“

En nasjonal utstilling med internasjonal deltaging vil i år finne sted i Brno, Tsjekkoslovakia. Det nøyaktige tidspunkt for utstillingen er ennå ikke fastsatt, men sannsynlig blir det på sensommeren eller tidlig på høsten. Utstillingen vil omfatte minst 500 eksponater og antall utenlandske samlinger vil bli betydelig.

Forbundet har fra det Tsjekkoslovakiske Filatelistforbund mottatt innbydelse for norske forbundsmedlemmer til å delta med sine beste samlinger. De som er interessert i å delta i «Brno 1966» kan allerede nå melde fra til Forbundssekretariatet. Nærmere om utstillingen så snart detaljer foreligger.

Årets frimerkeprogram

Årets norske frimerkeprogram starter altså nå den 8. februar med de fire merkene til verdensmesterskapet på ski i Oslo. I mai kommer så en utgave i anledning av 150-årsjubileet for Det Norske Bibelselskap. Den 14. juni en utgave til 150-årsjubileet for Norges Bank, og midt i sommerens hete, en serie til 150-årsdagen for Johan Sverdrups fødsel.

Et foreløpig punktum settes så den 29. oktober med minneserien til Sam Eyde og Kristian Birke-land, skaperne av den norske kvelstoffindustrien.

— Men sier frimerkeforvalter Korstvedt, så har vi jo noe som heter Europamerker da.

— Men den elendigheten slipper vi i år?

— Jeg vet ikke — er frimerkeforvalterens knappe svar.

Men vi norske samlere lever i hvert fall i håpet om å slippe.

Gjør Deres fritid rikere

Saml i **VISIR**

Eldre årganger av NFT til salgs. Henv. Kristiansand Filatelistklubb, Postboks 301. Kristiansand S.

Gode ting til samlingene eller til bytteformål:

Fantastisk billig

Alt vår første annonse ble en fantastisk suksess noe som viser at vi er på rett vei. Vi fortsetter våre spesialtilbud på samlinger og lotter. — **Prisene er denne gangen i svenske kroner.** — Våre annonser er jo utdrag av vår store prislister i svenske kroner som vi sender gratis på forespørsel.

Msp	En sportsamling på 500 forskjellige merker i stort format fra hele verden. En enestående motivsamling med kompl. serier på over 50,— DM. Michel-verdi 400,— DM.	PRIS: skr. 70,—
Md 1	500 forskjellige vidunderlig vakre dyremerker med kompl. serier. Michel-verdi 400,— DM.	skr. 60,—
Blo 2	En større bloksamling fra hele verden, mest dyre blokker opp til 200,— DM katalogverdi. Et ekstraordinært tilbud for dem som samler på blokker. Ettertraktet byttemateriale. Inneholder blokker som stiger uavbrutt. Michel-verdi 1300,— DM.	skr. 190,—
E 2	Europa-lott. Kun merker i stort format. En tiltalende blanding med mange motivserier, blokker, olympiamerker, trekantede, o.s.v. Omkring 500 merker i 300 sorter. En enestående fargeprakt. 50 % av dem som har kjøpt denne lott har bestilt mere av samme. Michel-verdi 300 DM.	skr. 30,—
BM 1	1000 forskjellige billedmerker fra mange land, inneholder mange vakre motivmerker og kompl. serier. Michel-verdi ca. 300,— DM.	skr. 36,—
T 7	Tyskland — Spesial omkring 50 forskjellige bedre merker. Mange eldre, rikelig med minne- og tilleggsmerker, også toppvalører opp til 25,— DM. En helt ny sammensetning til en sensasjonspris. Michelverdi 100,— DM.	skr. 16,—
HV 2	Hele verden — «Luksus». Mellom 2 og 300 bedre, store og atraktive merker. Bl.a. Haiti 535—40 kompl. med tyske valører opp til 20,— DM. Meget rikholdig og fordelaktig. Katalogverdi Michel 800,— DM.	skr. 60,—
Na 1	Nye Afrika omkring 100 forskjellige store billedmerker, mest i kompl. serier, nesten alt brukte, skjønn motiv, bare bedre merker med en gjennomsnittlig katalogverdi på 4 DM. Michelverdi 400,— DM.	skr. 50,—
Ös 2	Oversjø «Luksus». Mellom 100 og 200 bedre oversjøiske merker i stort format med kompl. flyserier opptil 20,— DM. Michelkatalogverdi 400,— DM.	skr. 30,—
Lbk.	London Bank pakke i ny sammensetning, inneholder mange, mange høyverdier, bl. a. garanteres minst 1 gang Sverige 20,— kr., 1 gang 10,— kr. 2 ganger Finland fly 300,— mk, 3 ganger England £ 1, 2 ganger Norge 1,— til 10,— kr., 4 ganger Luxemburg 50 fr., 2 ganger Belgia 200 F kong Boudouin, osv., osv. London Bank-pakken er blitt et begrep når det gjelder fordelaktighet og kvalitet. En riktig salgs-schlager med de fleste merbestillingene.	skr. 55,—

Full retur-rett innen 8 dager. Sendes mot banksjekk, intern. postanvisning eller mot innbetaling på vår Postgiro Stockholm 10 61 36.

Mindre beløp tas også i postoppkrav. Større bestillinger deles om ønskes i flere sendinger. Vår nyutkomne liste følger med gratis.

SIEGFRIED SCHULZE

**Muraregatan 18 B,
Kinna, SVERIGE**

Sjofel form for frimerkesamling

— Hva gjør en statsmann når han mottar et rørende brev fra en liten pike, hvori hun ber ham om frimerker og forteller at hun har veddet med sin enda yngre bror om en pakke sjokolade, at hun ville få svar. Statsmannen sender frimerker og kanskje også sjokolade. Den lille piken heter Margot Fiebig og er 37 år gammel. Hennes «bror» er litt eldre enn henne og er gift med henne. Han er lidenskapelig frimerkesamler.

De ikke nettopp velsituerte Fiebig fikk for noen år siden ideen til dette trikket med den lille piken og fikk på den uvanlige måten ihop en frimerkesamling som i dag inneholder 65 000 merker fra all verden og dessuten 400 postfriske satser.

Fyrstehuset i Liechtenstein sendte særmerker og sær-postkort, en hel kasse full av frimerker og fineste konfektsjokolade av landets produkter. «Hotel Sacher» i Wien — berømt for sine krem-slikkerier — sendt frimerker og en av sine berømte Sacher-Torter. Haile Selassie, Den Hellige Far, Chiang Kaishek — alle sammen svarte. En 75-årig australsk journalist gjorde hele Sidney gal for «den lille», negerstammer sendte eksotiske merker og vedla fotos av deres omfangsrike stamme. En japansk bankdirektør sendte alle japanske merker fra 1958, ordnet i et album. For å få anledning til å føre en kostbar korrespondanse med tusenvis av hjelpsomme mennesker rundt omkring i verden, i Betshuanaland, på Gilbert-øyene, Antigua, på Fidji-øyene, på Grønland og i Muskat, tok Margot Fiebig post som butikk-dame. «Av hengivenhet for sin mann» — som hun sier.

De største suksesser for denne internasjonale frimerke-razzia var: 118 svarbrev fra Ghana — der hadde en avis offentliggjort fru Fiebig's brev — samt post fra Abu Dhabi på piratkysten. Fiebig var de første tyske som hadde mottatt post fra dette fjerne land.

Adressene for korrespondansen med fyrster, keisere, kommunister og kapitalister over hele verden skaffet Margit Fiebig seg fra den internasjonale «Who's who».

*

Denne «solskinnsfortellingen» har vi hentet fra avisspaltene. Avisene hadde brukt overskriften «Ny form for frimerkesamling». Vi synes vår er bedre. Slikt som dette er bare til skade for vår hobby, rent bortsett fra at det jo er svindel og bedrag. Vi tar den med til skrekk og advarsel.

Red.

Mine siste prislister sendes mot 75 øre til porto. Skriv i dag. Norsk postforseglet kilovare kjøpes. Tom Kallevig, Nobelsgate 1, Oslo. 2.

England og områder kat.v. ca. kr. 100,— tils. kr. 15,— 20 forsk. China kat.v. kr. 110,— kr. 6,—. Månedlig utgitt prislister over bedre merker kan De få tilsendt gratis. Utvalgsh. utlånes ÷ 25/75 pst. på kat. prisene.

B. Hestenes, Boks 305, Bergen, Norge.

ALLE NORSKE FRIMERKER

kjøpes kontant. Innkjøpsliste (oktober 1965) over brukte og ubrukte frimerker samt førstedagsbrev sendes mot kr. 1,80 i ubrukte frimerker.

ANTON HOLMBOE

Frimerker en gros.

Prof. Dals gate 53 B, Oslo 3. Telf. 55 12 25.

Medlem Norsk Frimerkehandler Forening.

Godt utvalg

i norske og skandinaviske frimerker. Pakker fra alle land.

Albums — Kataloger — Rekvisita etc.

S. D. MELBYE

Frimerkeforretning,

Universitetsgaten 11 — Oslo —

Medlem Norsk Frimerkehandler Forening.

Søker bytteforbindelse med samlere på Island og i Vest-Tyskland. Johnny E. Pedersen, Postboks 302. Kristiansand S. Norge.



Besøk

Postmuseet

Åpningstider:

Søndag	kl. 12—15
Tirsdag	» 10—15
Torsdag	» 10—15
Fredag	» 10—15

PRISLISTE OVER NORSKE FRIMERKER

Januar 1966

utgitt av Norsk Frimerkehandler Forening
til salgs i alle frimerkeforretninger.

Pris kr. 2,— + porto 30 øre.

Når De skriver — nevnt at De så annonsen i NFT.

Innbinding av NFT

I likhet med tidligere vil der også i år bli anledning til å få bundet inn årganger av NFT. Dessverre har våre bokbindere måttet legge på prisen — den er nå kr. 13,50 pr. bind inneholdende to årganger. I tillegg kommer oppkravsfrakt.

De av leserne som er interessert i innbinding må derfor sende sine årganger, buntet to og to — slik som disse ønskes bundet — til Redaksjonen, Postboks 49, *M i n d e i n n e n* 28-2-1966.

Tidsskrift som kommer senere enn denne dato blir returnert i oppkrav uten å være innbundet. Dersom omslagene ønskes med i bindet lar man disse være på de enkelte nummer — ønsker man ikke omslaget med fjerner man dette før avsendelsen

Husk å oppgi om innbinding ønskes i blå, burgunderrød eller grønn granitol.

Neste anledning til innbinding blir ikke for 1968 — om vi da lever og har helsen — så ønsker man NFT innbundet bør man bestemme seg for dette nå.



Meddelelser fra Forbundet.

Landsmøtet 1966.

Forbundsstyret har i møte 16. des. 65 bestemt at Representantskaps- og landsmøtet 1966 skal holdes i Lillehammer i tiden 28.—30. mai med Lillehammer Filatelistklubb som arrangør.

Internasjonal juniorutstilling i Oslo.

I anledning av sitt 25-årsjubiléum avholder Oslo Filatelistklubbs Junioravdeling en internasjonal juniorutstilling i Oslo i tiden 29. mars til 1. april 1966.

Utstillingen — JUNOFIL Oslo 1966 — står under beskyttelse av Forbundet.

Klubbenes meldinger til medlemmene etc.

En del av Forbundsclubbene har egne melingsblad som sendes ut fra tid til annen. Forbundet vil være takknemlig for å få tilsendt disse etter hvert som de utsendes, likeså vil Forbundet sette stor pris på å bli tilstillet klubbenes møteplaner for sesongene.

Forbundet ønsker klubbene og deres medlem-

mer samt alle direkte abonnenter i inn- og utland et godt og framgangsrikt nytt år.

Oslo, 31. desember 1965.

Arnstein Berntsen,
president.

Odd Graham,
sekretær.

Nye, fellesnordiske merker

Vi husker alle svanemerkene fra 1956 — noen hver av oss kunne sikkert ha ønsket å være i besittelse av noen ark av den laveste danske og høyeste finske valøren — der de 5 svanene skulle symbolisere samarbeidet i Norden. I 1969 feirer det skandinaviske postale samarbeide 100-årsjubiléum og det er allerede besluttet å markere åremålsdagen med en felles-serie nr. 2.

(Dobbelfoten).

ENDELIG

Endelig er den funnet den norske dobbeltpregingen. Dette 30 øresmerket har tydelig spor av dobbeltpreging i AEH del og i HW sc, likeså i overkant av kornneket og i E i NORGE.

Vi blåser dette merket opp så mye for at leserne selv kan dømme om vi har rett eller ei.

Merket er funnet og innsendt av Karl O. Kalseth jr., Kristiansund N.

Gratulerer.

Red.



Sveitsiske Propagandamerker 1966



Med et nyhetsabonnement sikrer De Dem
alle frimerkeutgavene

Henvend Dem til Deres frimerkehandler
eller direkte til

WERTZEICHENVERKAUFSSTELLE PTT

CH — 3000 BERN

SVEITS

Når De skriver — nevnt da at De så annonsen i NFT.

BOKHYLLEN

Editors of philatelic works are requested kindly to send review copies to the following address:

Die Herren Verleger von philatelistischen Arbeiten werden ersucht, Rezensionsexemplare davon an die untenstehende Adresse gef. zu senden:

Norsk Filatelistisk Tidsskrift,
Redaksjonen,
P. O. Box 49, Minde—Bergen,
(Norway, Norwegen).

ALTNORWEGEN, Vorphilatelie und die Skilling-Ausgaben bis 1875 av Gerhard Kurth, Dresden, DDR. Utgitt av Transpress VEB Verlag für Verkehrswesen, Französische Strasse 13/14, 108 Berlin DDR. Heftet, format 12,5 x 20 cm, 88 sider. Pris 4,80 M. DNf.

Dette lille heftet om Norges første frimerker er utgitt av Lipsia forlaget som hefte nr. 4 i «Philatelistische Forschungsberichte».

Heftet er til dels velskrevet og vil nok gi de tyske samlere en god idé om alt det som kan finnes på de norske skillingsmerker.

Men som faglitteratur er dette etter min mening helt uten verdi, forfatteren som kaller seg selv «anerkjent prøver av norske merker», har til tross for en imponerende litteraturliste bak i heftet, tatt med en mengde foreldete opplysninger. Prefilatelien er bassert på OFK stempelkatalog — og detaljene der er jo for lengst foreldet. Han har tatt med alle håndbokens trykfeil, og bl. a. oppgir han åttekantet Christiania uten dato som skipsstempel. At det ikke var mulig for vår håndbokkomité å unngå denne «brøler» vil sikkert skaffe Norge-samlere mye «hygge» i årene fremover.

En del andre brølere er og tatt med, en del må nok skyldes at forfatterens norsk-kunnskaper ikke er gode nok. Men tross disse harde ord er det gledelig å se den interesse våre gamle merker er gjenstand for ute i verden, og man kan bare håpe at neste opplag av heftet vil være fri de fleste feil. Forfatteren har i hvert fall fått liste over de fleste av disse. Boken er morsom for den som samler på litteratur over Norges frimerker, og bør ikke mangle i noe klubb-bibliotek.

FCM.

ZUMSTEIN SPEZIALKATALOG SCHWEITZ und LICHTENSTEIN 1966. Utgitt av Zumstein & Cie, format 13 x 19,5, 650 sider, innbundet S. fr. 14,50 + porto.

Så er da håndboken for Sveits-samlerne kommet med et nytt opplag — det 18. i tallet. Det forbauser ingen at katalogen har lagt på seg en 15 sider siden sist, for det har alle kataloger gjort, heller ikke at antall illustrasjoner er øket — det er ting som følger med en skikkelig og å jourført oppslagsbok, men Zumstein har også korrigert og komplettert såvel priser som varianter og avarter helt opp til de aller siste med småfeilene på Pro Juventute av i fjor.

Zumstein spesialkatalog behøver ingen anbefaling — den har anbefalt seg selv så mange, mange ganger, og det vil sikkert nå så før være med den samme fryd og glede Sveits og Lichtenstein-samlerne kaster seg over den nye boken.

Nå er det forresten ikke en bok for disse landesamlerne alene — men like meget for alle venner av internasjonale utgaver — Folkeforbundets og FN's og dens særorganisasjoners merker, for Zumstein behandler jo alle de «internasjonale» sveisiske merkene omhyggelig.

By- og bygdenytt

BERGENS FILATELIST-KLUB

Julemøte med damer på 54-årsdagen den 11. desember på Restaurant Chianti. Formannen, Eivind Evensen, holdt talen for dagen og for klubben og hilste spesielt gullmerkemennene James Lindén og Finn Amundsen. Den tredje av de hederskronte medlemmer, Einar Osc. Schou, måtte denne gangen, og antagelig for første gang, melde forfall til et julemøte i BFK på grunn av sykdom. Damene fikk sogar 2 taler av henholdsvis Victor Lindén — han spanderte forøvrig senere en stor konfekteske på de samme gjester — og av Gustav Erichsen. Finn Amundsen takket for maten og aftenens dyktige toastmaster var Sigbjørn Birkeland jr.

F. C. Moldenhauer jr. ble utpå aftenen, etter en forsinket flytur fra Oslo, overrakt klubbens bragdpokal for 1965. Overrekkelsen ble foretatt av sekretæren Magnus Andersen. Moldenhauer fikk denne høye utmerkelse for, som det het i styrevedtaket, ved deltagelse i utstillinger i inn- og utland samt ved sine filatelistiske kunnskaper å ha bragt heder og ære til Bergen og Bergens Filatelist-Klub.

DRAMMENS FILATELIST KLUB

holdt møte nr. 389 13. desember, under ledelse av formannen, E. Langerud, hvor 21 medlemmer og 1 gjest var til stede.

Formannen fikk overrakt en kombinert fødselsdags- og julegave til vår klubb fra Juniorklubben ved Mandt. Pakken ble promte åpnet og viste seg å innholde en formannsklubb, som straks ble tatt i bruk. Nå ble det takket og klappet for våre unge venner og Mandt fikk i oppdrag å bringe takken videre.

Medlemskontingenten for neste år hadde styret foreslått satt til kr. 30,— som i år. Dette ble enstemmig vedtatt.

Ragnar Breda Sørensen orienterte så medlemmene om de utkomne frimerkekataloger for 1966. Det er i år utkommet ca. 5000 nye frimerker sa Breda Sørensen til å begynne med. Prisen går stadig oppover og er allerede foreldet før katalogene kommer, og han påviste eksempler herpå. Han gjennomgikk så de forskjellige kataloger, hvorav først skal nevnes vår venn Afa. Om Facit ble det sagt at denne katalog har gjort meget for å få opp prisene på de skandinaviske frimerker. I de øvrige europeiske kataloger var stigningen på norske merker atskillig mindre enn stigningen på merker fra andre europeiske land.

Etter behandlingen av katalogene ga så Breda Sørensen en grundig utredning om reglene for deltagelse i utstillinger. Han refererte bl. a. en artikkel i Tidsskriftet for september 1962, som behandlet dette emne nokså inngående.

En utlodning til inntekt for jubileumsfesten neste år innbrakte kr. 55,—.

KRISTIANSAND FILATELISTKLUBB

Møte nr. 576, den 23. november, under ledelse av formannen J. E. Pedersen. Han overrakte diplom og stjerne for fremmøte til 100 møter til Henry Kristiansen.

R. Munksgård hadde medbragt sine samlinger av Sverige og Danmark. Samtidig holdt han et lite kåseri om frimerkesamling. Man bør helst samle på gode merker, for de gode merkene stiger stadig i pris. Til stede 24 medlemmer pluss en gjest.

MOSS FILATELISTKLUBB

Møte nr. 341, 22. november. 23 medlemmer og 9 gjester var til stede.

Formannen refererte svarbrev fra redaksjonskomiteen for Norgeskatalogen 1965, angående supplementet til katalogen. Det er nå kommet. Som bemerkning til dette brevet og det utgitte supplement nevnte Stark at selv de nye prisene er urealistiske. Bedre norske merker kan man nemlig ikke få kjøpt til de prisene katalogen opererer med, hverken hos norske eller utenlandske forhandlere, heller ikke ved omsetning i Oslo FK selv. Stark mente derfor at Norgeskatalogen bør utgis av Forbundet. Som katalog er den god, men prisene stemmer ikke med de faktiske forhold. — Formannen sa at vi avventer svar fra redaksjonskomiteen på tidsskriftets omtale av katalogen.

Reinert Rødland viste fram sin samling «Speidning over alle grenser», som han fikk sølvmedalje for i Leipzig i høst, og han fortalte om hvordan en slik samling kan bygges opp. R. Rødland jr. var også til stede og viste frem sin samling om romfart, også premiært i Leipzig. Odd Graham redegjorde så for oppbygging av temasamlinger av forskjellige slag og fortalte om de krav man stiller til en utstillingssamling. Videre ga han opplysninger om «Norsk motivsamlerforening».

Som nytt medlem meldte seg Are Løken.

Møte nr. 342 13. desember. 27 medlemmer var til stede.

Formannen ønsket velkommen til julemøtet, og foreslo at klubben tar opp den danske ideen om en intern konkurranse om et frimerkemotiv. Kasseren opplyste at bare 2—3 medlemmer står til rest med kontingent for 1965.

Stark fortsatte sin frimerkekavalkade med årene 1904 og 1905. Etter en enkel bevertning viste Merlie en film om flysikring. Merlie og Trygve Andresen viste tryllekunst. Så var det sang, konkurranse og utlodning.

OSLO FILATELISTKLUBB

Møte nr. 1572 29. november under ledelse av formannen, Per Wibe Due. Til stede 86 medlemmer og 2 gjester.

Formannen sa minneord over Erik Arveschoug og Harald A. Seiertun som er avgått ved døden.

Direkte abonnenter - forny abonnementet!

I juletravelheten glemte nok mange å fornye abonnementet for 1966 slik vi ba om i hefte 9/65.

Vi sender derfor jaunarheftet også til de som ikke rakk å innbetale kontingenten innen årsskiftet.

Februarheftet vil imidlertid kun bli sendt de som senest innen 10/2 har betalt sitt abonnement for 1966. Unngå stans ved straks å innbetale kr. 20,— til vår postgirokonto 6 92 68.

Forretningsføreren.

2 nye medlemmer ble opptatt: Stig Lundgren, Gøteborg og Jens Evensen.

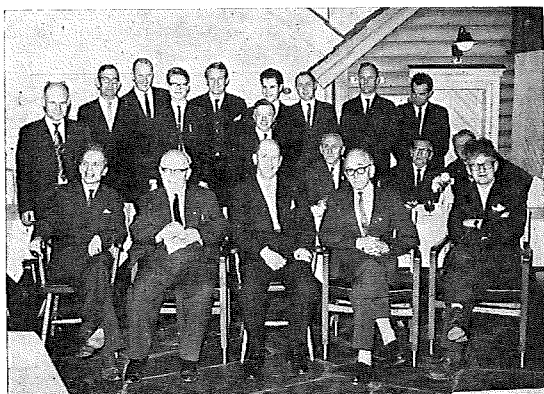
Som aftenens hovedpost fortsatte Carl Emil Petersen sitt foredrag med lysbilder om «Rundø's jordomseiling. En fantastisk tur i friskt vær og stille som hr. Petersen levendegjorde ved et utmerket foredrag og glimrende farve-lys bilder.

STAVANGER FILATELIST-KLUBB

Møte nr. 667 23. november under ledelse av formannen Jacob Schawland.

18 medlemmer var til stede.

Formannen kunne opplyse at der allerede nå forelå en hel del nye, stigende priser på merker i den nettopp utkomne AFA 1966 Europakatalog. Siden fulgte 3 vanlige utlodninger, 1 gratisutlodning og auksjon ved formannen. Alt i alt innkom til kassen kr. 47,20.



Møte nr. 668 var festmøte i anledning klubbens 40-års jubiléum, og ble holdt på Hotell Atlantic den 7. desember under ledelse av formannen Jacob Schawland. 18 medlemmer var til stede.

Formannen ønsket samtlige velkommen og ga en oversikt over formannstillingen opp gjennom årene. Lengst funksjonstid hadde Bernt C. Middelthun med sine 15 år. Videre hadde Bertram C. Middelthun, Skånlund, Sigvaldsen, S. Evensen og Krogh hatt vervet flere ganger, samt det siste året Jacob Schawland.

Det ble så gitt klarsignal for servering, og samtlige inntok «Mortepumpen» som var stillet til disposisjon. Her ble det servert ekte wiener-schnitzel med rødvin og senere kaffe og konjakk. Praten gikk muntert og livlig ved alle bord — man savnet nok langbordet nå — men alle hygget seg storlig og det var jo det viktigste. Det innløp 2 telegrammer som ble opplest — det ene var fra Norsk Filatelistforbund, og det andre fra våre venner i Sandnes Frimerkeklubb, som begge ble satt behørig pris på. Fotografen var også til stede og foreviget det hele.

Senere bar det tilbake til salen, og her ble det servert pølser til dem som ønsket det. Flere utlodninger og gratisutlodninger, og til slutt ledet Schawland auksjonen hvor budene falt både titt og livlig. Kveldens kassavinst ble kr. 71,50.

Redaksjonen avsluttet 6. januar.

121.

FRIMERKE-AUKSJON

VÅREN 1966

DÜSSELDORF

Innlevering til denne ønskes **omgående**, slik at forbedelsene til auksjonskatalogen straks kan begynne.

Spesielt ønskelig er **rariteter, landesamlinger og Europasamlinger.**

Minstepris fastsettes ved gjensidig overenskomst før auksjonen.

Forskuddsbetaling av enhver størrelsesorden kan arrangeres i forhold til verdien av de innleverte objekt.

Innleveringsbetingelser for våre auksjoner såvel som resultatlister fra våre siste auksjoner sendes på anmodning.

Benytt Dem av våre verdensomfattende forbindelser til salg av Deres materiell.

EDGAR MOHRMANN & CO.

Hamburg 1 (Tyskland) Speersort 6

Telefoner: 32 64 28 og 33 67 28. Telegramadr.: EDMORO

Bankforbindelser: Commerzbank, Hamburg og Schweizerischer Bankverein, Zürich.

Et førende frimerkehus med verdensberømmelse.

Når De skriver — nevnt da at De så annonsen i NFT.

Herr Eigil Andreassen,
Houensgt.
S k i e n .

Adresseforandring meldes til

NFT's forretningsfører
Boks 875 Sentrum,
Oslo 1.



BOKTRYKK

DYPTRYKK

OFFSETTRYKK

BOKBINDERI

KARTONASJEFABRIKK

KONVOLUTTFABRIKK

PAPIRFABRIKK

PAPIR OG KONTORSAKER

EN GROS

FORLAGSVIRKSOMHET

EMIL MOESTUE A/S

Utsalg og trykksak-kontor

SKIPPERGATEN 38 — 40, OSLO

Sentralbord 42 68 70

LEVERANDØR AV FRIMERKER TIL DET NORSKE POSTVERK

Pris kr. 2.50