

nft



OFFERTEN 1965—66

Med utsøkt vakre
svenske merker.

Alt fra skilling banco
til moderne rarieteter.

Totalverdi bortimot $\frac{1}{2}$ million kr.
for ca. 1800 objekter
rikt illustrert i offerten.

Seriøse kjøpere får offerten gratis og portofritt!

FRIMÄRKSHUSET AB

FRIMÄRKSHUSET AB

Mäster Samuelsgatan 3,
Stockholm C.
Telf. 11 05 99 11 41 50
Telegram «Frimärkskomp».
Postgiro 5 33 01.

10

NORSK FILATELISTISK TIDSSKRIFT

DESEMBER 1965



Norsk Filatelistisk Tidsskrift

UTGITT AV NORSK FILATELISTFORBUND

Redaktører:

F. C. MOLDENHAUER JR. (ansv.)

EIVIND EVENSEN

Postboks 49 . MINDE . BERGEN

Forretningsfører:

ODD GRAHM

Telf. 42 69 65 lj. 871, privat 24 22 79.

Boks 875 Sentrum, Oslo 1.

Tidsskriftet sendes gratis til medlemmene i klubber tilsluttet Norsk Filatelistforbund.

Årsabonnement Norge kr. 20,—.

Annual Subscription all Countries kr. 20,—.

Løssalg kr. 2,50 pr. nummer:

Annonsepriser . Advertising rates:

Forside	kr. 150,—
1/1 side	» 175,—
1/2 »	» 100,—
1/4 »	» 60,—
1/8 »	» 35,—
1/16 »	» 25,—

Ved innrykking 6 ganger gis 10% rabatt på ovennevnte priser.

Små-annonser:

kr. 2,— pr. linje, minstepris kr. 10,—. Bare forskuddsbetalte småannonser blir tatt inn.

Opplag: 2350 eksemplarer.

Tidsskriftet kommer ut med ti nummer om året. I månedene mai/juni og juli/august blir det sendt ut dobbeltnummere.

Bestillinger på tidsskriftet, særtrykk, enkelte nummer samt korrespondanse angående annonser, sendes forretningsføreren

Forbundets postgironummer er: 69 268

Bankgironummer er: F 8299 B/179.

Korrespondanse angående tidsskriftets redaksjon og auk-sjonene sendes redaksjonen direkte.

Trykt hos Ed. B. Giertsen A/S, Bergen.

NORSK FILATELISTFORBUND

Sekretær Odd Graham, Postboks 875 Sentrum, Oslo 1.

*

President: Arnstein Berntsen, Oslo.

Visepresident: Leif Mürer, Moss.

Styremedl.: R. Breda Sørensen, Drammen. F. C. Svendsen, Bergen, S. Johnsen, Kristiansand S.

ARBEIDERNE FILATELISTKLUBB, boks 4240, Thorshov, Oslo 4,

Formann Leif Ullern, Sandakervn. 10 B, Oslo 4.

Bytteleder Gustav A. Karlsen, boks 4240, Oslo 4.

BERGENS FILATELIST-KLUBB, boks 846, Bergen.

Formann Eivind Evensen, Ø. Fredlundvei 1, Minde.

Bytteleder F. C. Svendsen, Magnus Barfotsgt. 4, Bergen.

DRAMMENS FILATELIST KLUBB, Drammen.

Formann E. Langerud, Betzy Kjeldsbergs vei 50, Drammen.

Bytteleder Søren Sjulsén, Postkontoret, Drammen.

EGERSUND FILATELISTKLUBB, Egersund.

Formann Otto Skåra, Gamleveien, Egersund.

Bytteleder Ernst M. Jacobsen Humlestadgt., Egersund.

FREDRIKSTAD FILATELISTKLUBB, postboks 171, Fredrikstad.

Formann Heiman Johansen, Fredrikstad Bryggeri A/S.

Bytteleder Aage Rettvin, Mads Haraldsonsgt. 10, Fredrikstad.

GRIMSTAD FILATELISTKLUBB, Grimstad.

Formann Jac. B. Paulsen, Spedalen.

Bytteleder Th. Steen Gundersen, Grimstad.

HØNEFOSS FILATELISTKLUBB, Hønefoss.

Formann Sigurd Brenden, Hønefoss.

Bytteleder Henry Kristiansen, Hønefoss.

HÅLOGALAND FILATELISTKLUBB, boks 9, Harstad.

Formann Arne Bergan, boks 9, Harstad.

Bytteleder Kristian Dreiem, Gullhaugt. 12, Harstad.

KRISTIANSAND FILATELISTKLUBB, boks 301, Kristiansand S.

Formann Johnny E. Pedersen, Grågåsv. 14, Vågsbygd.

Bytteleder Einar Simonsen, Augland, Vågsbygd.

LILLEHAMMER FILATELISTKLUBB, Lillehammer.

Formann Jørgen Sorgendal, Reichweinsgate 26, Lillehammer.

Bytteleder Ivar Odden, Peer Gyntsgt. 18, Lillehammer.

MOSS FILATELISTKLUBB, Moss.

Formann Bjørn Schjolden, Skoleveien 7, Rygge.

Bytteleder Frank Røraas, Nordskogv. 22, Dyre, Moss.

NORSKE MOTIVFILATELISTER.

Formann Odd Graham, Nordterrassen 7, Jar.

Sekretær Reinert Rødland, Åsveien 8, Lysaker.

NOTODDEN FILATELISTKLUBB, Notodden.

Formann Øystein Dragland, Notodden.

Bytteleder Olav Langkaas, Notodden.

OSLO FILATELISTKLUBB, boks 298, Oslo 1.

Formann Per Wibe Due, Gulleråsv. 33, Vettakollen, Oslo.

Bytteleder Kristen Hangeraa, Arnebråtv. 7, Smestad.

SKIEN FILATELISTKLUBB, Skien.

Formann Karsten Ramstad, Skogplassene, Skien.

Bytteleder Rolf Abrahamsen, Boks 218, Skien.

STAVANGER FILATELISTKLUBB, Ø. Stokka, Stavanger.

Formann Jacob Schawland, Ø. Stokka, Stavanger.

Bytteleder Erl Pedersen.

TROMS FILATELISTKLUBB, postboks 281, Tromsø.

Formann M. Stausbøll, postboks 281, Tromsø.

Bytteleder Kr. Wilhelmsen, Tromsø.

ØRSTA FILATELISTKLUBB, Ørsta.

Formann kunstmålar Karl Straume, Hovdebygda p. å.

Bytteleder kjøpmann Sigurd Sveen, Ørsta.

ÅLESUND FILATELISTKLUBB, Lihauggt. 2, Ålesund.

Formann Nikolai Helseth, Keiser Wilhelmsgt. 25, Ålesund.



Nr. 10 — DESEMBER 1965 — 24. årgang

norsk FILATELISTISK TIDSSKRIFT

Redaktører: F. C. MOLDENHAUER JR. (ansv.) og EIVIND EVENSEN

TAKK FOR MEG!

Kjære lesere!

Det er med oppriktig sorg jeg med dette nummer forlater NFT som ansvarlig redaktør.

For rundt seks år siden hadde Evensen og jeg en liten diskusjon om NFT på et møte i BFK, resultatet av denne ble at vi tilbød oss å overta redaksjonen sammen. Personlig vil jeg gjerne få si at disse seks årene som redaktør har gått utrolig fort. Det har vært et hyggelig og godt samarbeide med Evensen, forbundets president, våre forretningsførere, og vi har hatt gleden av mange, mange hyggelige brev fra våre lesere. Det som i grunnen har forbauset mest er hvor få misfornøyde leserbrev vi har fått til tross for at vi ofte har «tatt hardt i».

Vi hadde den gang vi overtok redaksjonen store planer om å lage NFT til et virkelig godt fagblad — at dette ikke har lyktes skyldes nok at evnene ikke strakk til, og at økonomien ikke har vært romslig nok. Vi har hatt gleden av å se at antallet løsaabonnenter har øket, og at annonseinntektene har doblet seg i disse år. Vi har vært skuffet over at så få lesere har tatt opp de «hansker» vi har kastet, og at vi i så stor utstrekning har måttet «produsere» selv det som måtte til for å fylle hvert nummer. En meget vesentlig årsak til dette forhold er vel at vår kjære hobby — filatelen — ennå ikke har slått igjennom her hos oss i Norge — Vi er et underutviklet — eller tilbakeleggende land i så måte, når vi sammenlikner oss med de fleste andre land — enten det nu er i Skandinavia eller Europa forøvrig.

Jeg overlater nu med Forbundsstyrets godkjenning det hele og fulle ansvar for



NFT fremover til min gode venn Eivind Evensen. I de år vi har samarbeidet om NFT vet jeg hvor stor del av lasset han har dradd. — Jeg vet også hvilket arbeide han påtar seg å utføre alene, og jeg vil på «fallrepet» rette en innstendig anmodning til dere hver især om å støtte og hjelpe ham i dette arbeidet. Det fortjener han — og jeg vet at han heller ikke i fremtiden vil spare seg for å levere til fastsatte tider et NFT så godt som dette kan bli.

Selv har jeg lovet å være fast månedlig medarbeider i NFT i den utstrekning mitt fremtidige virke vil tillate dette, men Evensen trenger mere enn min hjelp!

Jeg takker for det gode samarbeide og for all hyggen i de seks år, og retter takken til hver enkelt av våre lesere og ønsker «på gjensyn» i NFT's spalter også i fremtiden.

F. C. Moldenhauer jr.



Redaksjonen får stadig brev fra leserne med forespørsel om platefeil og varianter som de har funnet på sine merker. Det er alltid hyggelig å motta slike brev, og enda hyggeligere er det selvsagt hvis det dreier seg om en avart som er så typisk at den bør fortelles til andre ved innrykk i tidsskriftet. Det er etter vår oppfatning en av de viktigste oppgaver for bladet. Mange ting har da også på den måten kommet et større publikum for øre eller om en vil øye — somme, ja, mange er kommet med i håndboken og i katalogene. Det er selvsagt helst de gamle merkene som er i skuddet, men også nyere kan oppvise katalogiseringsverdige varianter. Men ikke så ukritisk som Norgeskatalogen har gjort. De variantene på de nyeste merkene som der er tatt med og priset, har etter vår oppfatning gjort mer skade enn godt. Den mindre avanserte samler får nemlig inntrykk av at enhver fargeklatt eller tilfeldig feil på et moderne merke ikke bare er samleverd, men har til dels en pen pris — i hvert fall prosentvis i forhold til normaleksemplaret.

De som samler og katalogiserer fluelorter på de moderne, for ikke å snakke om dagens merker, hevder og med god grunn, at om 50 år eller mye tidligere, er Holms bruksserie like ettertraktet og forskes like grundig som 20 mm og de første antikva i dag. Vi har ingen grunn til å tvile på det. Tvert imot. Vi har flere ganger henledet oppmerksomheten på våre stålstikkmerker med hensyn til dobbeltpreging. At det ikke er kommet noe fart i dette arbeidet ennå skyldes kanskje manglende dobbeltpreginger, noe som igjen virker merkelig. Med så store opplag som en del verdier i denne serien er kommet opp i, skulle man tro at trykkvalsene var ganske blankslitte etter

HVA KOSTER DET?

hvert, rent bortsett fra at dobbeltpregingen kan komme alt ved fornyelsen av valsen etter forkrommingen. Det er helt ufattelig hvis det ikke forekommer dobbeltpreginger.

En noe avansert samler vet å skille mellom platefeil og konstante, i hvert fall periodisk konstante, varianter og tilfeldig feil — slik som manglende innfarging av valsen på en flekk eller at et hår har sneket seg inn i mekanismen. Slike varianter er jo morsomme å finne, og enda morsommere ved at de frisker opp en ellers nokså kjedelig katalogsamling — hvilket en moderne samling må bli. Men den utrente samler forveksler, og har gjennom aviser og blader og tidsskriftet også til dels, fått den gale oppfatning at ethvert merke med en større eller mindre feil har en meget stor verdi.

Like glade som vi i redaksjonen er over å få brev med samleverdige varianter der innsenderens hovedsak er å orientere om sine funn, like skuffet er vi over alle de brev hvis hovedhensikt er å uteske vår mening om prisen på et ubetydelig gnur, dårlig innfarging eller en fargeklatt på knappenålhodestørrelse. For det første er det intet levende menneske gitt å si hva en slik ting kan være verd. Det er opp til enhvers egen oppfatning — fra 10 øre til 5, 10, 100 kroner — ja, hvorfor ikke. Hundre kroner kan være like riktig som ti øre. Hovedsaken er jo å finne noen som er villig til å betale lite eller mye for avarten. En feil — altså en slik tilfeldig feil som forekommer en gang, må etter vår oppfatning være meget stor for at den overhodet kan prises. Praktisk talt hundre prosent av dem er som alt nevnt morsomme å ta med i samlingen, og særlig morsomme fordi en personlig har funnet dem, men noe utover det — nei.

La oss nå til slutt for ikke å skremme leserne fra å sende oss varianter til offentliggjørelse i tidsskriftet slå fast at vi tar med takk imot alle slike merker, og vi vil ta dem med i bladet etter hvor stor almeninteresse de har, men det vi ikke kan love, og som vi ikke vil ta på oss, er å prise tilfældige trykkvarianter.

Og så står det bare tilbake å ønske våre lesere og abonnenter en riktig god jul, og takk for brev og gode ord i 1965.

Om vodka og frimerker

F. C. Moldenhauer jr. til Frimærkshuset fra nyttår

Det er blitt oss fortalt fra såkalt vel informert hold at hver gang russerne vil vise sin gjestfrihet, skape avspenning eller rett og slett oppnå noe, så byr de på vodka. Vi har personlig aldri smakt vodka før for en måneds tid siden, og vi har hatt vanskelig for å forstå hva denne vodka'en hadde for slags virkning bortsett fra å få folk fulle eller om en vil beruset. Fra ovenfor nevnte tidspunkt sverger vi til vodka. Ett glass er nok.

Det var altså slik en vanlig fredag ettermiddag. Mor sine kjøttkaker var vel kommet på sin rette plass da telefonen ringte, og en svensk røst forkynte rett og slett «hei». Og mor sine kjøttkaker til tross satt vi vel en time senere i blådressen på en av byens bedre restauranter for å spise middag. Og da er det altså at vår vert foreslår reker til forrett og vodka til å skylle dem ned med. Vi sa som sant var at vi ikke hadde smakt vodka før, men hvis vår venn mente det hørte til, så meget gjerne.

Etter andre skålen skjer det altså. Vår svenske vert henvender seg til vår venn og spør slik uten innledning: Kunne du tenke deg å ta ansettelse i Frimærkshuset? Uten å blunke svarte den annen: Ja.

Vi grep vodkaglasset, tømte det til bunns og sa — åhh. Etter den gang har vi en klokkeretro på vodka, og skal heretter drikke det så ofte vi kan.

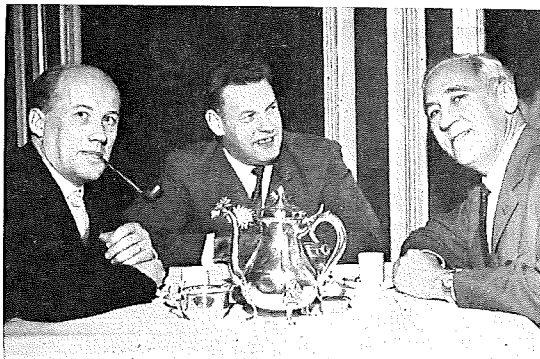
Det er vel unødvendig å fortelle at personene i ovennevnte drama var direktør Einar Lundström fra Frimærkshuset i Stockholm, F. C. Moldenhauer jr. og altså den uansvarlige undertegnede.

Fra nyttår børster altså kollega Moldenhauer sitt norske frimerkestøv og tidsskriftet av sine føtter og flytter til Stockholm for daglig å stelle med det som ligger hans hjerte nærmest, nemlig frimerker, og da i særdeleshet norske sådanne.

Kolossal utvikling i Frimærkshuset.

Vi kunne selvsagt ikke unngå å spørre direktør Lundström om hvorfor denne nye ansettelsen, og svaret var kort og godt: Vi trenger flere folk og flinke folk. Omsetningen på det internasjonale såvel som på det nordiske marked er ganske enkelt fantastisk, og den øker fra dag til dag. På knappe to år har vi utvidet vår stab med ca. tyve ansatte, og er nå oppe i femti. Omsetningen er selvsagt øket tilsvarende og er nå oppe i tolv millioner norske kroner pr. år.

Dette kommer ikke pralende fra direktør Lundström. Heller litt beskjedent med et lite og nok også litt stolt smil. Frimærkshuset er i dag verdens



Etter vodkaen.

tredje største frimerkehandel, med forbindelser over hele verden.

— Jeg kan jo ikke makte å komme over alt, fortsetter direktør Lundström. Det sier seg selv at jeg må være med der noe skjer, og noe skjer det bestandig så derfor trenger jeg folk som kan sine ting og som kan handle fritt under fullt ansvar. Og en slik mann tror jeg jeg har funnet i Moldenhauer. Men frimerkehandel er ikke noe slaraffenliv. Det er ikke noe sofakrok kosefilateli. Det er hard business som krever sin mann fra morgen til kveld. Og en våken mann, som ikke lar seg lure av forfalskninger eller reparasjoner. Personlig tror jeg at jeg skal ta på meg å plukke ut et reparert merke uten annet hjelpemiddel enn mine tørre hender. En treningssak selvsagt, men års arbeid med frimerker skaper jo erfaring.

Omsetningsskatten økte omsetningen.

I siste FH-nytt er det en artikkel av direktør Lundström om omsetningsskattens virkning på frimerkeomsetningen. Som kjent ble den økt til 10 pst. i Sverige fra 1. juli. Det ble da regnet med at omsetningen på en slik unyttig hobbyartikkel ville synke når denne avgiften kom til. Avgiften har jo en dobbelt hensikt, nemlig både å skaffe penger i statskassen og samtidig minske kjøpepresset og sinke inflasjonen. Alle bransjer merket nedgang i juli — unntatt Frimærkshuset. Den innenlandske omsetningen ga rekordsalg for firmaet. Svenskene regner altså ikke frimerkene som hobby og lek, men som investeringsobjekter.

— Ja, det er rett, sier direktør Lundström. Det er helt fantastisk å se utviklingen. Og selvsagt både morsomt og spennende. Men det er jo ikke bare frimerkesalget som øker. Det er også rekvisita i form av Visirblader og hengsler og selvsagt vår katalog Facit. Vi øker hver gang opplaget, men like sikkert blir den hvert år utsolgt

og vi må trykke på nytt. Nå har vi jo laget engelsk tekst til Sverige-delen, i fjor finsk til Finnland, og det ender nok med at hele katalogen blir tospråklig.

— Jeg tror, fortsetter direktør Lundström, at det gode samarbeid og den redelighet de nordiske handlerne har vist har skapt det gode og solide marked vi har her i Norden. Mange vil kanskje si at vi holder stive priser, men se det er da spørsmål om fra hvilken synsvinkel man ser det. Gamle klassiske merker i prima kvalitet er mangelvarer, og siden vi setter vår ære i å levere god kvalitet og fremfor alt ekte ting, må prisene bli relativt høye. Det er ingenting i veien for å selge billig, men da er også kvaliteten dårlig. Kvalitet er vårt valgspørsmål — kvalitet fremfor alt. Og hvem vil tjene på det. Jo samlerne. Å kjøpe billig og dårlig er dyrt for kjøperen. Som selger kunne jeg sikkert tjene bedre på slike transaksjoner, men nei takk. Tilfredse kunder er det viktigste. Det skaper tillit til firmaet, og heldigvis er vi i den heldige situasjon at vi kan kjøpe pr. kontant til nærsagt hvilket som helst pris bare kvaliteten er god.

Dette er vel tekstreklame, direktør Lundström, men vodkaen var god og gjorde altså godt. Takk for besøket og velkommen igjen selvom vi ble en kollega og en Norge-ekspert fattigere. Lykke til med handelen begge to.

E.

Platefeil

I NFT nr. 9 1964 etterlyses Norge nr. 145, oppgr. 0 i 20, det er merke nr. 9 i arket, marginal juli. Jeg har flere eksemplarer av denne variant. Ellers har jeg: løven uten tunge — rund hvit ring over 2-tall — rød farge i marginen ut for e i øre ett eksemplar.

Nr. 177 har jeg uten kors i brystet (bare et hvit felt).

Nr. 49 I stor skade i nedre venstre hjul (2 eksemplarer).

Nr. 108 var. 2 har jeg i 4 forskjellige variasjoner.

Nr. 98 har brudd i ringen posthorn under kronen.

I nr. 5 1965 skriver F. W. J. om nr. 52 III, jeg har samme merke, likner på type 6.

Med hilsen

H. Kvande-Pettersen.



Besøk

Postmuseet

Åpningstider:

Søndag	kl. 12–15
Tirsdag	» 10–15
Torsdag	» 10–15
Fredag	» 10–15

Frimerkepressen går.

Island

3. desember, islandsk nasjonaldrakt, kr. 100,—, flerfarget.

Sverige.

10. desember, Nobelprisvinnere 1905, 30 øre blå og 40 øre rød. Begge merker 2-sidig tagget i ruller og 3-sidig tagget fra hefter.

Belgia.

15. november, Joseph Lebeau, 1 F.

15. november, Kong Leopold I 1790—1865, 3 F og 6 F.

Canada.

Utgaveprogram 1966.

11 minnemerker planlagt foreløpig:

Serien med våpen og provinsblomster som begynte 24. mai 1964 vil bli utvidet med følgende:

19. januar Alberta og Saskatchewan provinsen.

23. februar New Foundland.

23. mars Yukon og North West Territories.

20. april 300-årsjubileet for La Salle's ankomst til Canada.

18. mai Trygg Trafikk på motorveiene.

20. juli fredelig utnyttelse av atomenergien — åpning av CANDU reaktoren på Douglas Point, Ontario.

5. september, Londonkonferansen som skapte Canada.

Desember, det årlige julemerke.

Julemerket vil være pålydende 3 c, alle de øvrige merker 5 c.

Forenede Nasjoner.

29. november, økningen av jordens befolkning, 4 c, 5c og 11 c.

1966.

31. januar, verdenssambandet for De Forenede Nasjoner (WFUNA) 5 c og 15 c.

25. mars, bruksserie ny \$ 1.

Frankrike.

13. desember, Røde Korsmerker 1965, 0,25 + 0,10 og 0,30 + 0,10 F.

Israel.

November, israelske sommerfugler, 0,02, 0,06; 0,08 og 0,12 Isr. pund.

November, ny bruksserie med israelske landsby- og byvåpen 1 Isr. pund, Tel Aviv.

Malaysia.

Federasjonen består av følgende 13 stater: PAHANG, PERLIS, JOHOR, SELANGOR, KELANTAN, PERAK, KEDAH, TRENGGANU, MELAKA (tidligere Malacca), SARAWAK, NERGERI SEMBILAN, SABAH, (tidligere North Borneo), PULAU PINANG (tidligere Penang).

15. november, nye bruksmerker for samtlige 13 stater alle verdier med motiv orkideer og for hver stat med statens navn og bilde av statens overhode eller riksvåpen i følgende verdier: 1, 2, 5, 6, 10, 15 og 20 c.

Dato ikke oppgitt, fellesserie bruksmerker for samtlige 13 stater uten den enkelte stats navn og uten statsoverhode eller våpen i følgende verdier 25, 30, 50 og 75 c, 1, 2, 5 og 10 \$.

Nederland.

10. desember, Marinekorpset 300 år, 18 cents.

31. januar, tilleggsmerker til inntekt for ICEM (flyktningtransport), 18 c + 7 c og 40 c + 20 c.



Merkene selges også sammenhengende i 3-striper bestående av 40 c — 18 c — 40 c.

Nederlandske antiller.

10. desember, Marinekorpset 300 år, 25 c, fler-farget.

Polen.

29. november, minnesmerker over polske frihetskjemper, 3 frimerker hver pålydende 60 gr, samtlige verdier med anhang.

Portugal.

1. desember, 500-årsjubileet for dramatikerens Gil Vicente's fødsel, 0,20, 1.— 2,50, 6,50 Esc:

Tanzania.

9. desember — nye bruksmerker 5, 10, 15, 20, 30, 40, 50 og 65 cents, 1/-, 1/30, 2/50, 5/-, 10/- og 20/- sh.

Trinidad & Tobago.

15. november, Internasjonale samarbeidsår 35 c.
10. desember, Eleanor Roosevelt's minnefond 25 c.

Tsjekkoslovakia.

3. desember, planter som brukes i medisinen's tjeneste, 30, 60 og 80 heller, 1, 1,20, 1,60 og 2 Kcs.

Østerrike.

8. november, Den tekniske høyskole i Wien 150 år, S 1,50, fiolettblå.

29. november, Frimerkets Dag 3 S + 70 g.

29. november, 60-årsdagen for tildelingen av Nobelprisen til Bertha von Suttner, 1,50 S, blå-svart.

3 nye merker er allerede planlagt for 1966, nemlig:

10-årsdagen for arkitekten Josef Hoffmann's død, han grunnla Wiener Werkstatte.

6. Internasjonale Plantevernkongress i Wien.

150-års jubileet for Den østerrikske nasjonal-bank.

VM-merkene 8. februar

Den 8. februar kommer de bebudede frimerkene til verdensmesterskapet på ski i Oslo. Det blir fire verdier: 40, 55, 60 og 90 øre. Merkene er tegnet av M. Ottar Michaelsen, Oslo, og motivene er for 40 øre gråbrun, 4000 år gammel helle-ristning av skiløper — samme motiv som emblemet på Holmenkollbakken. 55 øre oliven er en skihopper i moderne stil, 60 øre, rød, langrennsløper, og 90 øre, blå, Holmenkollbakken. Trykket er ståltrykk fra Norges Bank og størrelsen er 33,5 x 21,1 — den største størrelsen som kan leveres fra Goebelmaskinen. Papiret er denne gangen fra Alvøen.

Ellers har ikke frimerkeforvalter Korstvedt noe mer å fortelle om neste års frimerkeprogram. Postdirektøren er syk, og intet kan offentliggjøres før han har godkjent programmet. Så vi får ønske postdirektøren god bedring, og håper det ikke blir for lenge før vi kan orientere våre lesere om hva neste år vil bringe av godt og ondt for oss samlere.

Norske Stolpe og Antikva enkle, par og striper nr. 36—81 selges eller byttes i nyere norske 1910—65. Brevklipp usortert 10 øre 1900—1908, 100 stk. kr. 2,—.

Ernst Jensen, Gl. Kongevei 62, Trondheim.

Nye medlemmer fra Norge kon opptas i Älta Frimærksklubb, Älta. Kun bytte. Basis Zumstein, AFA. Skriv allerede i dag.

Mine siste prislister sendes mot 75 øre til porto. Skriv i dag. Norsk postforseglet kilovare kjøpes. Tom Kallevig, Nobelsgate 1, Oslo. 2.

Med solbriller på vannmerkejakt

Den ivrige leser tror gjerne at denne overskriften er innledningen til en solskinnshistorie om frimerker, så la meg like godt med engang berøve ham enhver illusjon i så måte.

Det er jo en kjent sak, i hvert fall blant de samlere som har forsøkt dette, at det er meget vanskelig å finne vannmerket på de norske merker med papir fra Thv. Moestue.

Norgeskatalogen anbefaler at man lar disse merker ligge i vann i 24 timer eller mere — da skal vannmerket kunne sees lettvindt. Jellestad nevnte en gang for meg at vannmerket var vanskeligst å finne på de merker som hadde ligget for lenge i vann. Jeg vet ikke hva som er riktig og hva som er galt i så måte, faktum er i hvert fall at vannmerket er vanskelig å finne.

Nu er jo ikke dette egentlig et vannmerke — idet vannmerket normalt blir preget i den halvferdige papirmasse under fremstillingsprosessen. På Moestue-papiret er dette så vidt jeg har kunnet finne frem til preget i det ferdige papir — og er altså nærmest et pregetrykk. Dette forklarer også hvorfor det er så vanskelig å bestemme vannmerket på merkene med Moestue-papiret. Jeg må igjen referere til Jellestad, han fortalte at den beste måten å se Moestue-vannmerkene var å dyppe merket i apoteker-bensin — altså meget lettflyktig rensed bensin — og så holde merket mot et skarpt lys. I det brøkdelen av et sekund hvor bensinen så fordamper vil man kunne se vannmerket. Dette hørtes jo svært så lettvindt ut syntes jeg, men jeg må med skam bekjenne at jeg aldri har fått noe resultat som jeg har vært 100 pst. sikker på ved denne metode. Da jeg for et halvt års tid siden kjøpte en meget stor spesialsamling av 21 mm-utgavene, fra Nk. nr. 35 til og med Nk. nr. 47 var jeg naturlig nok meget interessert i å finne flest mulige av vannmerkestillingene på disse merker.

Samlingen inneholdt nemlig et uhyre rikholdig materiell i super-kvalitet, og her var arkrekonstruksjoner av såvel 39 som 40 I, de 100 typer av 40 II, et stort antall av typene på nr. 36 I, 36 II og 36 III samt 38, og platefeil og brukte fire-blokker av de fleste verdier. Platefeilene var i både to og tre eksemplarer for å bevise at disse var reelle platefeil som var konstante. Materiellet dreiet seg altså om tusenvis av merker — og hadde en passant dannet grunnlaget for 21 mm-utgavens beskrivelse i Håndboken del I. Men vannmerker hadde eieren ikke tatt noe hensyn til, og det syntes jeg man burde ha med når jeg nu skulle sammenarbeide dette materielle med det jeg selv hadde fra før.



NK 44/45 I



NK 39/40 I

Etter mange forsøk med Jellestads metode, fant jeg at det var ganske riktig både mulig og relativt lettvindt å finne vannmerket ved å dyppe merket i apotekerbensin, og blåse den overflødige bensin av merket før jeg holdt dette opp foran en 100 watts elektrisk lampe — av den typen som er forsynt med reflektor på innsiden av glasset — en såkalt photolitalampe. Ved første forsøk lot det seg vanligvis gjøre å konstatere vannmerkets plassering på merket og ved andre eller tredje forsøk klarte man så å fastslå stillingen og typen av vannmerket. Et lite antall merker lot seg ikke med sikkerhet bestemme, og selvom man så deler av vannmerket også på disse kunne stillingen ikke påvises med 100 pst. sikkerhet, så disse lot jeg da gå i haugen for ikke bestemte vannmerkestillinger. Til vannmerkestillinger i samlingen ville jeg kun ha merker med sikkert påviselige vannmerkestillinger. Norgeskatalogens forslag ble nok også forsøkt, men rent bortsett fra at dette tok meget lang tid, så må jeg bekjenne at jeg ikke klarte å påvise med sikkerhet en eneste vannmerkestilling ved denne metode — selv for merker hvor jeg alt hadde påvist dette ved bensin-metoden. Arbeidet gikk for så vidt greit og kvikt unna — men det var ikke å benekte at det etter hvert begynte å bli temmelig ondt i øynene — time etter time å sitte i stirre mot det skarpe lyset fra en 100 watts lampe tok nok hardt på synet, og jeg fant at det ville være umulig å gjennomføre arbeidet uten stort ubehag — og mulig synsskade. Det var da jeg fant på å gå ned i bilen og hente opp de polaroid-solbrillene som jeg hadde liggende der. Og det viste seg å være den nærmest ideelle løsning på både vannmerke- og synsproblemet. Ikke bare viste det seg at smerten i øynene fortok seg helt — og er siden forøvrig aldri kommet tilbake under lik-

Finske samlere ønsker bytteforbindelse med norske. En annonse i tidsskriftet «Postimerkki» koster kr. 7,— i ustemplede frimerker. Prøvenr. mot 50 øre i frimerker.

Postimerkki, Hangö — Finland.

nende arbeide, men vannmerkene ble med ett og så meget lettere å se. Med denne metode kan jeg i dag ta vannmerker og vannmerkestillinger på de fleste merker med Moestue-papir praktisk talt like lett som på merker med f. eks. Alvøen-papir. Naturlig nok ikke like hurtig — idet jeg fortsatt kan være nødt til å se på samme merket både to og fire ganger — men jeg får i hvert fall resultater som jeg er tjent med både hurtig og greit. Jeg hadde ikke tenkt å skrive noe om dette — jeg har ikke inntrykk av at det er så mange som bryr seg med dette — men jeg hadde besøk av engelskmannen R. G. Jones i høst (medarbeider i prefilatelikatalogen) og vi pratet som seg hør og bør frimerker fra tidlig ettermiddag til langt ut på morgenkvisten — og i løpet av våre mange samtaler kom han og med spørsmål om hvorledes jeg fant vannmerket på merkene med Moestue-papir. Jeg fortalte da om min ovennevnte metode — med polaroid-solbriller, som fikk ham til å le både høyt og lenge — og uttalte med typisk engelsk mangel på overdrivelse «You are nuts» (Du er bløt på pæra, ville vel en nordmann si) og på tross av de sene nattetimer — eller mulig tidlige morgentimer — ble selvsagt denne utfordringen akseptert av meg — og vi bega oss opp på «kontoret» medbringende mine polaroid-solbriller for at jeg skulle få bevise min metode. Etter noen ganske få forsøk måtte så Jones medgi at dette var virkelig svaret på problemet — så godt som noe, for han plukket vannmerker med stor sikkerhet fra det materiell jeg allerede hadde sortert — kom til det samme resultat som meg selv — uten at han hadde noen anelse om hva dette var på forhånd. Men han svor på at han ville aldri våge å fortelle noen av

sine samlervenner om at han gikk på vannmerkejakt med solbriller — og at disse solbrillene atpåtill måtte være polariserte slike — han forsøkte nemlig selv med et par vanlige solbriller — og da ble det slett ikke så bra resultater. Jeg gir derfor ideen videre til våre lesere — og håper at den i hvert fall kan være til noe hjelp i arbeidet. Metoden krever utvilsomt litt øvelse for å få det rette resultat lettvinnt — man må holde merket i en bestemt vinkel — men slike detaljer kan vanskelig beskrives — det må man finne frem til ved egne eksperiment, og så vil jeg da til slutt ønske hver især lykke til på vannmerkejakten med solbriller — men husk de må være polariserte!

I forbindelse med de vannmerkeundersøkelser jeg har gjort av 21 mm-utgaven kan det kanskje være av interesse med litt statistikk — eller en oversikt over hva jeg påviste i det materiell jeg hadde for hånden. Jeg vil til tallene som følger kun tilføye at stemplene viste at disse var brukt over det hele land, uten at jeg av disse tall kan eller vil trekke den konklusjon at denne oversikt på noen måte er representativ for de nevnte vannmerkestillingers forekomst på disse merker.

F. C. Moldenhauer jr.



NK 47



Vannmerkestillinger.

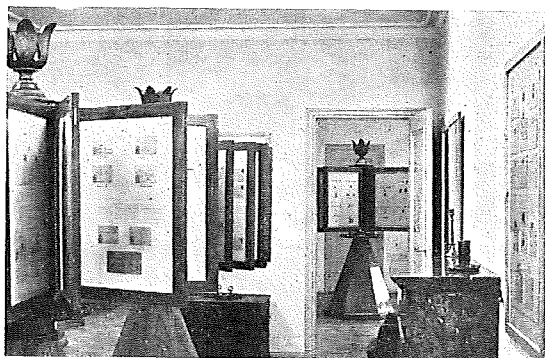


NK nr.	papir	Total	1	2	3	4	5	6	7	8	Vm.	Ubestemt	
39	(B)	329	60	69	74	72	5	6	10	6	I	27	} med solbriller
40 Ia	(D)	238	122	12	7	8	—	—	—	—	II	78	
	(B)	21	3	2	6	9	—	—	—	—	I	—	
40 Ib	(D)	88	68	—	—	—	—	—	—	—	II	20	} uten solbriller
44	(D)	25	12	—	—	—	—	—	—	—	II	13	
45 Ia	(D)	16	3	—	—	—	—	—	—	—	II	13	
45 Ib	(D)	2	1	—	—	—	—	—	—	—	II	1	
45 II	(D)	28	12	4	1	—	—	—	—	—	II	11	
47	(D)	54	2	6	—	—	—	—	—	—	II	46	

Samlerne og Postmuseet

Besøk i Postmuseet i Helsingfors

Det er en spesiell glede for en Finnlandsamler å komme med jernbane til Helsingfors. Riktignok kan den sakte farten som selv ekspressstogene beveger seg med der borte, irritere selv den mest innbarkedede Finlandspatriot, men omsider kommer det da frem og ruller bredsporet — i parentes kan vi jo opplyse den ikke innvidde at de bruker den brede russiske sporvidden i Finland — inn på jernbanestasjonen. Men altså gleden. Jo for det første selvsagt over at en smilende kollega, redaktør Dromberg i Philatelia Fennica, står og tar hjertelig imot, men også fordi jernbanestasjonen der borte så å si er filatelistisk. Det er nemlig den verdensberømte arkitekt professor Eliel Saarinen som har tegnet den like verdensberømte jernbanestasjonen i Helsingfors, og den samme herre var design'er for de nå så kjente republikkmerkene fra 1917. — De vet dem med alle de forskjellige taggingene, vannmerkene og fargenyansene. Disse merkene går rett og slett under navnet Saarinenens modell.



Helsingforsbesøket denne gangen var viet frimerker og et besøk i Postmuseet. Og vi gikk faktisk rett på sak. Etter en rask kopp kaffe hos redaktør Dromberg i hans hjem i noe så yndig som Jungfrustigen, satte vi kurs for Postmuseet. Den som søker etter et strengt departementalt hus, leter forgjeves. Postmuseet har sine lokaler i et tidligere herskaphus på Fabriksgatan midt i byens sentrum. Hvitmalt og lavt ligger det der, og det virket jo noe ukonvensjonelt da redaktør Dromberg rett og slett låste seg inn i bygningen. Jeg må si at jeg med et smil tenkte på hva vår gode venn byråsjef Tommelstad ville sagt hvis vi ba om nøkler til postmuseet hans. Ikke fortvil, kjære Tommelstad. Det viste seg nemlig at nøklene ikke åpnet vei til Postmuseet, men til Philatelia Fennicas lokaler i samme hus. Og det var

litt til redaksjon skal jeg si. Først et flott konferanserom — hva utstyr og innredning angår av beste direktørklasse, og så et rom spesielt for redaktøren. Her var stoler og bord og bokhyller og bøker og skrivemaskiner — det var så jeg fikk tårer i øynene når jeg tenkte på vår hjemlige redaksjon.

Alt dette er overskudd fra Finlandautstillingen kunne Dromberg fortelle. Det ble ikke spart på noe den gangen, og nå kan altså Finlands Filatelist-förbund og Philatelia Fennica nyte godt av disse tingene. At vi holder til i Postmuseets hus har sin spesielle grunn. Til den nasjonale fri-



D. A. Dromberg.

merkeutstillingen i 1960 i anledning hundreårsjubileet for de første langtaggede finske frimerkene, fikk vi et spesielt utstillingsmerke som ble solgt med et tillegg på hele 120 mark. Dette tillegget innbrakte ganske mange penger — ca. 25 millioner gamle mark, og det ble opprettet en egen stiftelse — Postmusei stiftelse — med representanter for samlerne og for poststyrelsen. Det første stiftelsen gjorde var å kjøpe dette huset på Fabriksgatan, og ominnrede det til sitt nye formål. Poststyrelsen har alltid her i Finland vært hyggelig med oss samlere, og gjennom denne stiftelsen som altså kom som resultat av dette tilleggsmerket, har samarbeidet stadig vokset. Det er en dør mellom Postmuseets lokaler og Forbundets, og til den døren har ikke jeg nøkler, smiler redaktør Dromberg, men det er klart at det er en veldig fordel for meg å ha slikt godt naboskap som Postmuseet. Er det noe jeg er i stuss om så er det gjort på et øyeblikk å komme over til sjefen for museet, magister Niilo Kukkonen.

Men før vi tar turen over kan det kanskje være på sin plass å konstatere at postmuseets samlinger tilhører Post- og Telegrafstyrelsen uavkortet. Når det gjelder lokalene så leier Postmuseet av stiftelsen. Nå er ikke alle arkiv ført over til Postmuseet, noe som også magister Kukkonen bekreftet da vi hadde banet oss vei gjennom den lukkede dør. Vi vet faktisk enda ikke

hvor mye vi har smiler bestyreren. De gamle arkivene tar det tid å arbeide seg gjennom, og vi finner faktisk stadig nye ting. Og er det noe som har med filatelien å gjøre så er jo ikke turen så lang over til Dromberg.

Det er tydelig for en besøkende at det er et hjertelig og godt samarbeid mellom bestyreren og redaktøren. De er like begeistret begge to når noe nytt er funnet — noe som er lett å lese seg til i *Philatelia Fennica*. Skjønt lett og lett — bladet er på finsk så slik er det ikke lett, men tonen og gleden ved samarbeidet med museet går tydelig frem.

— Man har gjerne en tendens til å smile litt overbærende over det gamle russiske — og altså for den tidsperioden det dreier seg om — det finske byråkratiet, men sannelig var de omsorgsfulle i sin nitide samleiver de gamle. De kastet ingenting som muligens kunne komme til nytte en annen gang. Se bare på de gamle galvanøene til Porto Stempel-konvoluttene fra 1845 (beskrevet i NFT). Muligens verdens eldste galvanos. De hadde simpelthen ikke råd til å kaste dem. Tingene ble først kassert når de var helt utslitt. Det var ganske sikkert ikke muséale hensyn som drev dem til å ta vare på tingene. Det samme er jo tilfelle med stålstemplet til ovalene. Det er jo like godt i dag som den gang det var i bruk. Men kommer vi så over til klisjeene for senere utgaver så er det lite vi har. De ble nemlig brukt så lenge at de ikke hadde noen bruksverdi lenger, og ble derfor kassert. Men se her — fortsetter Dromberg og Kukkonen i kor — se på dette. Det er en 6-blokk-klisje av 1 mark 1875. Klisjeene ble laget hos Thiele i København. De var jo ikke så bevandret i det finske språk der nede i kongens by, og øverst er verdiangivelsen på finsk galt stavet. Det står «MARKKAA» istedenfor «MARKKA». For det første beviser

dette at 1875-utgaven er fremstillet ved felling over 6-blokk, og klisjeene deretter oppskåret, og dessuten sparementaliteten som gjorde at de ikke kunne komme på å kaste en ny ting.

Magister Niilo Kukkonen som var så elskverdigg å vise oss rundt, er såkalt «föredragande», altså ansvarlig sjef, for det finske postmuseet. Han såvel som de andre funksjonærene er statsansatte i Post- og Telegrafstyrelsen. I Finnland har de jo den ordning i likhet med et flertall av andre land, at post og telegraf sorterer under en administrasjon. Postmuseet heter altså følgelig Post- og Telegrafmuseet. Før museet kom til Fabriksgatan har det som alle etatsmuseer ført en ambulerende tilværelse. Sist kom det fra Vasa der det overlevde i kister under krigen.

— Jeg er ikke filatelist, smiler magister Kukkonen mens vi vandrer langs glassmontrene, og ved hjelp av en nøkkel åpner skapene slik at vi kan ta og føle på de gamle klenodier. Jeg kan forsikre at det er en egen følelse for en Finnlandsamler å kunne holde i sin hånd de gamle Porto Stempel-galvanoene — disse Nordens første filatelistiske trykkmedier, og som i sin fremstilte de sjeldne Porto Stempel-konvoluttene, som er så sjeldne at selv en nokså avansert Finnlandsamler neppe i sitt liv får anledning til å eie en av dem. Eller ovalstemplet — dette kunstverket av et frimerkestempel. Tenk så enkelt det er — og tenk hvilke klenodier det i sin tid laget.



Magister Niilo Kukkonen.

— Nei, det er nok riktig det, kommenterer Dromberg, magister Kukkonen er nok ikke filatelist, men han vet ufattelig mye om de finske frimerkene og deres fremstillingsmåte. Og først og fremst, — han er en samarbeidsmann som gjør alt som står i hans makt for å stimulere forskningen av den finske filatelien. En bedre mann kunne vi ikke fått. Han er så beskjeden, men vi kjenner alle hans store kunnskaper, og vi setter alle meget stor pris på ham. Den ordningen vi har her ved postmuseet er absolutt perfekt.

Postmuseets samlinger av frimerker er ikke så imponerende. De gjemte ikke på helarkene i gamle dager, og det som nå finns av slike ting er enten donnasjoner eller innkjøp, og at byrå-

kratiet nok hersker i Finnland, som andre steder, forstår en når en tar for seg komerseråd Rosenlews helarksamlingen. Den ble i sin tid byttet til seg av postmuseet for Zeppelin feiltrykk — altså 1830 istedenfor 1930. Den helsaksamlingen består av ca. 300 ark fra 1875 til Saarinens utgaver. Men hvis man spør magister Kukkonen om å få se disse fine tingene så rister han sørgmodig på hodet. De er nok dessverre nedlåst i Finnlands bankhvelv og er ikke tilgjengelige for andre enn de mest betrodde innen statstjenesten. Selv ikke redaktør Dromberg, som vel i dag er landets fremste filatelistiske forsker, og som er hovedredaktør for den finske håndboken — selv han er ikke betrodde å skue disse skatter. På en eller annen måte er de kommet inn under en statlig bestemmelse som gjør at de er blitt stats-hemmeligheter. Men fotografier kan magister Kukkonen vise av dem.



En fin ting som er i museets eie og som kan beskues er Granbergs helsaksamling. Den ble innkjøpt for midler brakt til veie ved Pro Philatelia-merket fra 1931. Så er det den Lagerlöfske donasjon, Grosfil Bergens store Finnland osv. og ellers består jo utstillingsmontrene stort sett av nyere ting med tegninger, prøvetrykk og utkast av merker fra Saarinen og fremover.

Museet er ikke så stort — i hvert fall ikke den del som interesserer en samler, men man blir slått av den grundighet og sikre fagkunnskap som det røper. Det var jo ikke i min interesse å se på posthorn, postskrepper, uniformer o. l. selv om nok det også hadde vært morsomt om tiden hadde tillatt det. Men det får være til en annen gang. Men et godt råd til alle Finnlandsamlere — kommer dere til Helsingfors så ta turen bortom Fabriksgatan — det er mye morsommere enn å se på alle de andre severdige severdigheter denne vakre byen har å by på.

E.

Gjør det bekvemt og effektivt for Dem selv!

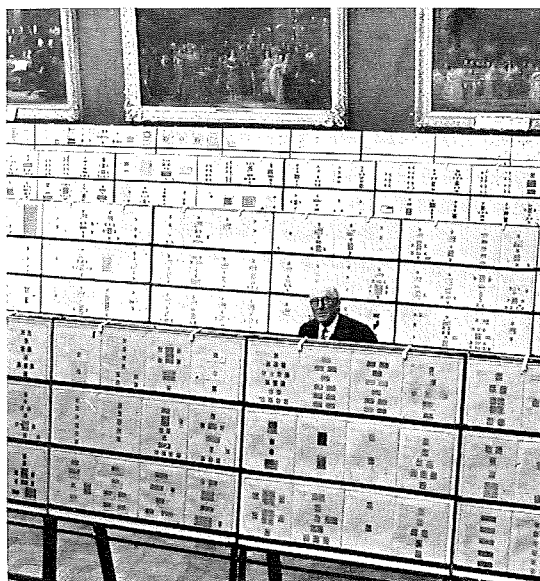
Saml i **VISIR**

Dronningens frimerkesamling er verdt minst 40 millioner kroner

Frimerker av uant verdi, som aldri før er vist offentlig, ble utstilt i Buckingham Palace fra 5. november.

Frimerkene utgjør en del av den enorme samling som ble påbegynt av dronningens bestefar kong Georg den femte, fortsatt av hennes far Georg den sjette og henne selv.

— Utstillingen holdes i The Queen's Gallery som tidligere var slottskapell. Det ble bombet under siste krig og gjenoppbygget som et galleri for utstilling av kongefamiliens enorme kunstsamlinger.



Sir John Wilson på utstillingen.

Sir John Wilson som har hatt ansvaret for den kongelige frimerkesamlingen de siste 27 år, har arrangert utstillingen av frimerker fra Imperiet og Samveldet. Han forklarte overfor pressen at utstillingen består av ekte materiale som aldri før har vært vist for offentligheten.

Etter hans oppfatning er det mest verdifulle stykket et ark med 38 engelske two-pence-merker fra 1840. På det åpne marked ville arket sikkert komme opp i 240.000 kroner, sa han. I følge Sir John ville hele samlingen trolig komme opp i en verdi av omtrent 40 millioner kroner. Den består av 390 forskjellige albumer, hvert med 60 sider.

Dronningen arbeider med sin personlige samling i et værelse i første etasje i Buckingham Palace. Hun er mest interessert i nyere merker som hun klipper av sin private post.

Nytrykk - Håndboken del II



Vi gjengir fotografi av nytrykksarket for Håndboken Del II i original størrelse. Merkene er følgende:

NK nr. 64 50 øre

NK nr. 110 1 krone pl. I

NK nr. 126 10 øre

NK nr. 179 20 øre

TM nr. 1 5 øre

PM nr. 8 1 øre.

Da man til fremstilling av disse nytrykk, kun hadde én originalklisjé av hvert merke, har fremstillingsmåten vært at hvert merke er trykket i striper på 5, og da det er 6 forskjellige merker, har hvert ark gått 30 ganger gjennom trykkmaskinen. Dette er således noe helt spesielt når det gjelder trykking av våre frimerker. Alle merkene er stiplet, og blir klebet inn på eget ark i Del II, tilsvarende slik det er gjort i Del I. Postmuseet har elskverdiggst besørget trykking også av disse nytrykk.

Norsk Filatelistforbund
Arnstein Berntsen.



Danske frimerker byttes med norske. Første sending nyheter.

Pagter, V. Alle 11, Aalborg.

Klassisk Skandinavia, England, Tyskland og øvrige Europa, prefilatelistiske brev etc. Gratis katalog for januarauksjonen utkommer ca. nyttår.

Tehøj Filateli, Norup, Danmark.

Sverige nr. 1 salg eller bytte.

Ulrik Kirkedam, Sentralbakken 7, Arendal.

Finske FDC og frimerker ekspederes billig. Også FDC av andre land. Angående alle finske FDC og merker, kan De alltid stole på meg.

Reijo Virtanen, Tuulimyllyntie 3 D 80, Helsinki 92, Finland.

Sverige stemplet og ustemplet selges.

Priser langt under katalog. Vår siste omfattende offerte sendes mot 1,- i frimerker.

Tumbas Frim.-tjänst, Tunav. 27, Tumba, Sverige.

Want to exchange with collector in Norway

Golobiowski, Przemysl 1, Skr. Pocz. 263 — Poland.»

Når De skriver — nevnt da at De så annonsen i NFT.

22 mm-stemplene

TILLEGG NR. 4.



(Stemplene har normalt åpen stjerne i underkant. En skråstrek (/) betegner at det som er

oppført etter skråstreken er anbrakt i underkant i stedet for stjernen.)

Aker Sykehus
Akershus Slott/Oslo
Akkarvik
Alsvik
Alsøy
Alteidet
Andebu
Ansnes
Arabygdi
Arnafjord
Aun
Austevollshella
Austrheim
Bakkejord
Baltsfjord i Senja
Bekkelaget
Berg i Helgeland
Bergeberget
Bergen—Fyllingsdalen
Bergen—Melkeplassen
Bergen/Minde
Bergen/Møhlenpris
Bergen—Slettebakken
Bergen—Arstadvollen
Bergheim
Bergsbotn
Bergsbygda
Bergseng
Bergtun
Berknes
Bjelland
Bjørheimsbygd
Bjørsvik
Bolsøya
Borgann
Borgvåg
Borkenes
Brandal på Sunnmøre
Brandval
Bratsberg
Brattvåg
Breidvikøyra
Breivoll
Bremanger
Bremnes
Bremsnes på Nordmøre
Briksdalsbre
Brumunddal
Brunkeberg
Bråtveit
Bugøynes
Bøn
Børresrud
Charlottenlund
Charlottenlund i Strinda

Dalekvam
Danebu
Degernes
Djupvik i Lyngen
Dokka
Drag i Tysfjord
Drageid
Dryna
Duken
Eggesvik
Eidanger
Eikefjord
Eiksmarka
Ekkereøy
Ellingsøy
Elsfjord
Espelandsdalen
Espevik
Eydehavn
Fagerstrand
Feltpost
Femundsenden
Fiane
Filtvet
Finnvelta
Fjellhamar
Flaksvatn
Flatøydegard
Fleina
Fleinvær
Follese
Follsjo
Fonnes
Forstranda
Fossli
Fredheim i Helgeland
Frei
Frovåghamn
Gaupne
Gismarvik
Gjøvik
Gladstad
Glenne
Golå
Greipstad i Troms
Gressvik
Greåker
Grindal
Grue—Finnskog
Grytåga
Grøa på Nordmøre
Grålum
Guddal
Gullbergaunet Camping
Gåseid

Hafrsfjord
Hamnbukt i Øyfjord
Hauge i Dalane
Haugsgjerdet
Haukeland
Haukerød
Haus i Hordaland
Haveland
Havnås
Helldal
Hellefjord
Hellemoen
Hellesøy
Helligvær
Herberg
Hermansverk
Herøy på Sunnmøre
Heskestad
Hjelset
Hobøl
Hoffstad
Hogsvær
Hol
Holmen
Holmestrand
Holum
Hopestrand
Horma
Hov
Hundvin
Huslås i Onsøy
Hynnekleiv
Hysværøyan
Hægeland
Hærland
Hølen
Høn
Hønefoss
Høyden
Høyheimsvik
Hågar
Idsalsundet
Indre Elgsnes
Innvik
Kabelvåg
Kaldvåg fjord
Kapp
Karasjok
Karlebotn
Kilefjorden
Kinn
Kirkenes
Kirkenær i Solør
Kjeller
Kjølsdalen

Kjøpsvik
Klingsundet
Klokkarvik
Kløyfta
Kodal
Kolvik
Komagvær
Kongsberg
Kopardal
Korsfjorden
Kraksletta
Krampenes
Kristiansand S
Kråkstad
Kvalvik
Kvaløyvåg
Kvarsnes i Salten
Kvig
Kvingo
Kvisler
Kvitstein
Kårtveit
Landsvik
Langevåg
Langfjord
Lassemoen
Leangen
Leikanger
Leira i Valdres
Lenangsstraumen
Lenangsøyra
Lerresfjord
Levajok
Levanger
Lia
Limingen
Lisleby
Litlebergen
Ljønes
Lomnessjøen
Loppa
Lunner
Lånan
Lånefjorden
Magerøy
Magnor
Mandal/Sjøsandene
Marnardal
Mathopen
Mefjordvær
Melhus
Mengshol
Mestervik
Midøy
Mjølfjell

Monset
 Mortenstranda
 Moss
 Mundheim
 Murudalen
 Muslandsvåg
 Myre
 Mærvoll i Lofoten
 Måndalen i Romsdal
 Namnå
 Nannestad
 Narvik/H
 Naurstad
 Nelaug
 Nerdvikja
 Nervei
 Nesbru
 Nesna
 Nesoddhøgda
 Nessa i Ryfylke
 Nesttun
 Nidarvoll
 Nidarvoll (2 stj.)
 Nikkeby
 Nordnotn
 Nordeide i Sogn
 Nord-Landegode
 Nordmannset i Lakse-
 fjord
 Nybergsund
 Nydal
 Nystrand
 Ogna
 Oksfjordhamn
 Olden
 Olderfjord
 Olstad
 Oltesvik
 Oslo/ (stjerne og) 4
 Oslo/ (stjerne og) 9
 Oslo/15
 Oslo/16
 Oslo/17
 Oslo/18
 Oslo/19
 Oslo/20
 Oslo/Brev 1
 Oslo/Brev 2
 Oslo/Brev 3
 Oslo/Brev 4
 Oslo/Brev 5
 Oslo/Brev 6
 Oslo/Brev 7
 Oslo/Brev 9
 Oslo/Brev 10
 Oslo/Brev 11
 Oslo/Brev 12
 Oslo/Briskeby
 Oslo/Etterstad
 Oslo/Grorudhagen
 Oslo—Grünerløkka/I
 Oslo—Homansby
 Oslo/Oppsal
 Oslo sentrum/Bko. 11
 Oslo sentrum/Bko. 13
 Oslo sentrum/Bko. 14
 Oslo/Skøyen
 Oslo—Stortinget
 Oslo—Torshov
 Oslo/Torshov
 Oslo/Tollp
 Oslo/Tryvassstårnet

Oslo/Tåsen
 Oslo/Ullevål
 Oslo/Voksenkollen
 Otteid
 Ramfjordbotn (2 stj.)
 Ramnåga
 Ramsund
 Ranvik i Romsdal
 Ridabu
 Rindarøy
 Ringebu
 Risvær i Lofoten
 Rognstranda
 Rokland
 Rotsundelv
 Roverud
 Rygge
 Rygge feltpost
 Rysstad
 Røklund
 Rønnevik
 Sagvåg
 Saltrestranda
 Sandane
 Sandstrand
 Sandvik i Porsanger
 Sausvatn
 Selsbakk
 Selva
 Sem
 Sennesvik
 Sentralsykehuset i
 Tromsø
 Sessvollmoen
 Sigerfjord
 Sistranda
 Sjelund
 Sjernarøy
 Sjusjøen
 Sjøholt
 Skaland
 Skalbukilen
 Skardalen
 Skarde
 Skeid
 Skien/BK.
 Skiftun
 Skillebotn
 Skipagurra
 Skiptveit
 Skjetten
 Skjold
 Skjoldstraumen
 Skjoldestraumen
 Skjoldtun
 Skjærhollen
 Skjåstad
 Skogsholmen
 Skogvik
 Skotfoss
 Skotterud
 Skranstad
 Skulestadmo
 Soknedal
 Solberg
 Solfjellsjøen
 Sommarøy
 Son Stabekk
 Stai
 Stavanger S
 Steinsholt
 Stjærnsund

Stokkvågen
 Storfosna
 Storsjøen
 Storsteinnes
 Strandtun
 Straumsmo
 Strønstad i Vesterålen
 Størdalsbugen
 Svarstad
 Svartnes i Balsfjord
 Svartskard
 Svatsum
 Svorta
 Syvde
 Sæle
 Sjøberg
 Sømnes
 Sørbrandal
 Sør—Landegode
 Sørnes
 Sørpågen
 Talvik
 Terningen
 Tingvoll
 Tjelle i Romsdal
 Tofte i Hurum
 Tolga
 Tresfjord
 Tretthamar
 Tromsdalen
 Tromsø/P. A.
 Trondheim—NTH
 Trondheim—Sverresborg
 Træna
 Tua
 Tørdal
 Tøtlandsvik
 Unstad
 Uttian
 Vadsetbrui
 Vaksdal
 Valen i Sunnhordland
 Valle
 Vallekilen
 Valtersund
 Vanvik i Ryfylke

Vauldalen
 Veggli
 Vengsøy
 Vennesla
 Venset
 Vestby
 Vestertana
 Vik i Erfjord
 Vikholmen
 Vinjesvingen
 Visten
 Vollen i Asker
 Vollen i Asker (2 stj.)
 Vormedal
 Voster
 Vøyenenga
 Vågos
 Vågsbygd
 Ystrand
 Ytre Laksevåg
 Øvre Kvam
 Øvre Salangen
 Øvre Årdal
 Øymark
 Øysletta
 Akrehamn
 Alesund—Skarnøvik
 Alstad i Steigen
 Alvundfjord
 Åna i Nærbø
 Åros
 Årshheim
 Årstadvollen/Bergen
 Åsgård Sykehus
 Åsgårdstrand
 Bergen—Måløy/ A
 Bergen—Måløy/ B
 Bergen—Måløy/ C
 Bergen—Måløy/ E
 Bergen—Måløy/ D
 Bergensbanen/ A
 Bergensbanen E
 Bergensbanen F
 Indre Sogn/ B
 Sogn og Fjordane / B
 Sogn og Fjordane / G

Endret type for tidligere meldte: Abelsø, Bru-
 flat, Dalen i Telemark, Drammen, Eidsvoll Verk,
 Haugesund, Hellesylt, Hornindal, Kautokeino,
 Kjevik, Kristiansand S, Mosjøen, Nesttun, Oslo
 Lufthavn, Sandeid, Sandvika, Valldal, Trond-
 heim—Kirkenes /N.

Otto Maalstad.



Vi ønsker alle våre med-
 lemmer en riktig God Jul
 og et Godt Nytt år!

Forbundsstyret.

Dom i Bodø-saken

I Bodø forhørsrett den 11. september 1965 ble stempelfalskneren fra Bodø, H. Myrdahl dømt til 6 måneders fengsel med en prøvetid på 2 år. Mannen bor nu i Trondheim.

Av rettsprotokollen fremgår det at Myrdahl hadde fremstillet i alt 34 falske stempelklisjeer i plast og politiet beslagla hos ham foruten de nevnte klisjeer også 32 norske skillingsmerker alle forsynt med falske stempler. Det viser seg dessuten at han under et opphold i Lofoten hadde fått hos poståpneren i Balstad en gammel sverteboks med original sort sverte til frimerkestempeling. Det framgår videre at han ikke har hatt forbindelse med andre firma enn de som tidligere er nevnt i NFT og at han kun har hatt forbindelse med 1 samler som vi ikke kjente til. Han er blitt dømt for disse forhold, men de oppdagelser som er gjort i høst av hans transaksjoner er ikke kommet med. I dommen er han dømt for forsøk på å skaffe seg uberettiget vinning ved salg gjennom auksjonsfirmaene Heinrich Salomon, Berlin, Georg Bühler, Berlin og G. P. Vessey, London og ved salg eller forsøk på salg til 2 samlere og undertegnede.

Jeg har hatt anledning til å se avtrykk av en del av de stempler politiet beslagla hos Myrdahl. Der var ikke avtrykk av det torings Christiania-stempel av schweizertypen som han har brukt til noen av sine manipulasjoner, derimot var der en del norske enningsstempler og en 6—7 islandske stempler av forskjellige typer. Det var dessverre ikke mulig for meg å få notert ned poststedets navn og datoen i stemplene, men jeg har anmodet politiet i Bodø om å få en fotostat av disse avtrykk slik at det vil være mulig å kunne beskytte samlere mot forfalskninger hvor disse stempler har vært brukt. Der var ingen oppgave over stemplene på de beslaglagte merker.

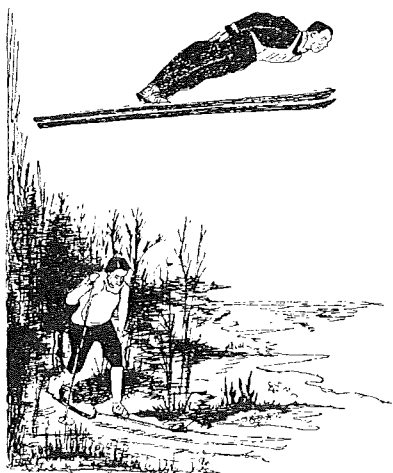
Hva dommen angår er vel dette omtrent som vi hadde regnet med, men den hjelper jo den filatelistiske verden uhyre lite dersom politiet ikke vil innvilge anmodning om fotostat av stempelavtrykkene. Det er vel neppe noen samler som er interessert i at en forfalsker blir særlig strengt straffet, men der er vel heller ingen samler som ikke er interessert i å få vite mest mulig om falsknerens manipulasjoner slik at enhver kan beskytte seg selv mot å bli lurt ved fremtidige kjøp.

Skulle noe nytt dukke opp i denne sak hos samlere eller på annen måte er undertegnede meget interessert i å få underretning og jeg skal fortsatt holde NFT's lesere orientert om det jeg måtte komme over.

F. C. Moldenhauer jr:

Førstedagskonvolutt.

8. februar 1966



Samlere,
bruk
samlernes
egne
konvo-
lutter,
pris
kr. 0.40
pr. stk.

Verdensmesterskapet på ski 40, 55, 60 og 90 øre.
Bestilling innen 15. januar 1966.

Komplett FDC til oppgitt adresse kr. 3,— pr.
stk. Abonnement noteres for kommende utgaver.

N.F.T.'s FDC-SERVICE, Boks 140, Bergen.

Postgiro nr. 707 63



Meddelelser fra Forbundet.

NFT's Hederstegn. Det minnes om at forslag om tildeling av dette hederstegn må være kommet inn til Forbundsstyret innen utgangen av desember måned.

Tidsskriftets redaksjon. Da tidsskriftets ansvarlige redaktør F. C. Moldenhauer jr. ved årsskiftet tiltrer stilling i utlandet, overtar Eivind Evensen som ansv. redaktør fra 1. januar 1966.

Stavanger Filatelist-Klub passerte nylig sin 40-årsdag, idet klubben ble stiftet 10. november 1925. Fra klubben utgikk ideen om dannelsen av Norsk Filatelistforbund (stiftet i Stavanger 13. juni 1931), og at Forbundet ble en realitet skyldes vel i første rekke en av Stavangerklubbens stiftere, borgermester Bertr. C. Middeltun, som også ble Forbundets første formann.

Forbundet lykkønsker Stavanger Filatelist-Klub — post festum — med de 40 år, og ønsker klubben trivsel og framgang i årene som kommer.

Oslo, 25. november 1965.

Arnstein Berntsen,
president.

SÆR-STEMPLER

— brukt ved messer og stevner 1965 —

Siden 1960 har Postsparebanken laget særstempler til alle messer og stevner hvor banken har hatt egen ekspedisjon. Motivene i stemplene er søkt knyttet til messens art eller til messestedet.



SJØKONTAKT,
Tønsberg—Kirkenes
1.5.65—2.6.65
Flytende varemesse
ombord på
M/F «Varberg».



LANDSSKYTTERSTEVNET, Kongsvinger
28.6.65—4.7.65
Motiv: Riksvåpnet med
kryssende geværer.



NORDKALOTTMESSEN, Narvik
24.7.65—8.8.65
Motivet er hentet fra en sør-samisk runetromme, og skal symbolisere næringslivet i de 3 nordiske land. Arden er føyd til, fordi dette symbol for jordbruk manglet på trommen.



TELEMARK FYLKES HANDELSSTEVNE, Skien
21.8.65—29.8.65
Motiv: Telemarksbunad.



OLSOKSPELET, Stiklestad
23.7.65—1.8.65
Olavskorset med kryssende økser. Stempelet er søkt lagt opp til Olavstradisjonen. Endring fra forrige års stempel: posthornene er snudd med åpningen opp.



NOREGS UNGDOMSLAGS LANDSSTEMNE, Vågåmo.
24.6.65—27.6.65
Motiv: Gudbrandsdalsbunad.



HALDEN BY 300 ÅR, Halden
3.6.65—27.6.65
Stempelet gjengir utflyttergaven til byen. Utført av billedhugger Arne Vigeland.



LANDBRUKSUTSTILLINGEN, Seljord
14.9.65—15.9.65
Motivet er hodet av ei telemarksku. Uendret fra 1965, da det ble laget til 100 års jubileumsutstillingen for Telemarksfes.



NORDSJØ-MESSEN, Haugesund
28.7.65—12.8.65
Måkene er fra Haugesund byvåpen.



RØDE KORS MARKEDET, Mysen
28.8.65—5.9.65
Motivet er det samme som i 1964, men posthornene er snudd med åpningen opp.



VESTFOLDUTSTILLINGEN, Larvik.
6.8.65—15.8.65
Bøketreet er fra Larvik byvåpen.

*Vi ønsker alle stempelsamlere
takk for i år
og vel møtt på messer og
stevner i 1966.*

«FERIE OG FRITID», Stavanger
23.4.65—2.5.65
Feriemotiv.

LA 17A IFEF-KONGRESSO, Hamar
22.5.65—28.5.65
Verdenskongress av esperantotalende jernbanefolk, arrangert av Norwega esperanta fervojista asocio.
(Norske jernbanemenns esperantoforbund).
Motiv: Forbundets merke.

TOURIST - MARKET, Narvik
1.7.65—23.7.65
Turistmotiv.

FJELLFESTIVALEN, Tynset 17.7.65—1.8.65
Motivet er en karakteristisk lue fra Nord-Østerdal. Uendret fra stemplet i 1964.

UNGDOMSSTEVNET PÅ FRAMNES, Norheimsund. 4.8.65—8.8.65
Norges Kristelige Ungdomsforbunds landsmøte. Motiv: Vikøy kirke. Kirken er landskjent fordi den som bygdekirke er tegnet av arkitekt Lindstow, som bl. a. har tegnet Slottet i Oslo. Stemplet er uendret fra 1964.

NORGES BYGDEUNGDOMSLAGS STEVNE, Åndalsnes. 13.8.65—15.8.65
Motivet er et par kledd i Romsdalsbunad, med stiliserte aks i bakgrunnen.

NORSK FISKERIMESSE, Trondheim
19.8.65—29.8.65
Motivet er sild som også kalles «havets solv». I sentrum solvstempelet for Trondheim by. I 1960 ble den første fiskerimessen åpnet i Bergen. Her var motivet også sild, + solvstempelet for Bergen by.

NAMSOSMARTNAN, Namsos
27.8.65—29.8.65
Elghodet er fra byvåpen til Namsos.

«HUS OG HJEM», Sandefjord 5.9.65—19.9.65
Motivet er valgt fra Sandefjords hovednæringsvei, hvalfangst.

LANDSLEIREN, Føling 4.8.65—12.8.65
Landsleiren ble arrangert av Norsk Speiderpike Forbund. Deres merke, kløverbladet, er derfor valgt som motiv.

ØSTLANDSMESSEN, Hamar
2.10.65—10.10.65
(Tidligere Hamar-mart'n).
Motiv: Hamar byvåpen.



POSTSPAREBANKEN

— banken alle kan nå —

Når De skriver — nevnt da at De så annonsen i NFT.

Nytt frimerkepapir

Rondanemerkene med papir fra Borregård

Frimerkeforvalter Korstvedt hadde lagt merke til at vi i anmeldelsen av de nye Rondanemerkene hadde brukt halvfete typer for papirleverandøren. Herr Korstvedt kunne i den anledning berolige oss med at det ikke var et alminnelig skifte av papirleverandør, men kort og godt at prøvetrykkene på Alvøen papir var meget slette, og at man derfor så seg om etter en annen papirkvalitet, og altså ble stående ved Borregård.

Dette er meget oppmuntrende for oss her i NFT, som gang på gang har etterlyst grunnen til de ofte trykktekniske sett meget slette dyptrykksmerkene våre. Det er ikke så lenge siden vi hadde en leder der vi ba postverket om grundig å ta opp problemet med såvel papirleverandør som trykker. Vi nekter nemlig å tro at våre trykkeksperter såvel som papirfabrikanter skal ligge etter sine kolleger i utlandet når det gjelder kunnskaper og dyktighet. Nå velger jo gjerne postverket den linjen ikke å ta hensyn til hva vi skriver. Det er jo stort sett mas fra disse halvgale filatelistene Vi innrømmer så gjerne vi er litt smårare, men det lar seg vel neppe diskutere at når det gjelder frimerketrykk så kan vi vel konkurrere med de fleste. Dette ikke for å skryte, men når man daglig ser, beføler og behandler frimerker fra nærsagt hele verden fra såvel fortid som nutid vil man jo etter hvert få en viss erfaring.

Hvis vi ikke tar meget feil så er den frimerketrykkmaskin som Moestue bruker for våre dyptrykksmerker av samme type som Harrison & Sons Ltd. har. Harrison & Sons Ltd. leverer jo samtlige engelske merker, og det skal jo ikke stor fagkunnskap til å se hvilken himmelropende forskjell det er på de norske og engelske merkene. Moestues folk har vært til opplæring i England, og de er sikkert like flinke som sine engelske kolleger, men siden resultatet er så uendelig meget dårligere må det være noe galt enten i farger eller papir eller muligens at papir og farge ikke passer sammen for denne trykkmetode. Mulig bruker vi for grovt raster i vårt dyptrykk.

Nå er det forresten ikke like dårlig hver gang. Det er en glede å kunne konstatere at Harmonimerkene er prima, men det er meget lett å trekke frem dusinvis av utgaver som er så dårlige at de vel aldri burde ha passert kontrollen. Nå har Alvøen hatt monopol på frimerkepapir siden turistutgavene i 1938 — i snart 30 år, og Moestue har hatt tilsvarende enda lenger for trykking. De må gjerne fortsette med det, men vi vil gjerne gjenta vår anmodning om at det blir tatt kontakt mellom papirleverandør, trykker og postverket for å finne ut hvorfor dyptrykksmetoden gir så slette norske frimerker, mens den i andre land frembringer merker av ufattelig fin kvalitet.

Det er vårt håp at Rondanemerkene kan sette fart i sakene, og at rette vedkommende tar skritt til å finne en løsning på problemene. Det er ikke noe argument at Verdensmesterskapsmerkene igjen kommer i Alvøenpapir, og at Borregård kun var en tilfeldig slenger. Man kunne kanskje fristes til å tro at det var et dyrere papir som ble

benyttet til Rondanemerkene, men, kunne frimerkeforvalter Korstvedt fortelle, det stikk motsatte var tilfelle. Det var et mye billigere papir. Er det en mulighet for at Alvøenpapiret simpelt hen er for godt? På oss virker det som det er for porøst noe som gir seg utslag i diffust og flytende trykk uten skarpe linjer og kontraster.

Til slutt et godt råd til våre frimerkefabrikanter. Kjøp noen merker fra England, fra Sveits, fra Japan, Tsjekkoslovakia, Polen, osv. osv. og undersøk hvorfor de kan lage et så uendelig meget bedre dyptrykk enn vårt. Og i alle land bortsett fra Norge greier de å lage fremragende dyptrykk på vannmerket papir. Det gikk ikke hos oss. Våre kjære vannmerker måtte vike plassen og bli muséumsgjenstander straks dyptrykket gjorde sin entre i norsk frimerkeproduksjon.

Nå utgjør sikkert både frimerkepapirproduksjonen og frimerketrykkingen forholdsvis liten del av de respektive firmaers beskjeftigelse, men vi skulle likevel anta at det er såpass viktig at det kunne være verd en liten konferanse om saken. I hvert fall burde postverket være interessert. La oss forsøke å arbeide oss oppover stigen mot en bedre teknisk kvalitet på våre frimerker.

E.

nordia 1966

Anmeldelsene til NORDIA 1966 kommer nå daglig inn, og det ser ut til at tilslutningen skal bli meget bra fra norsk side.

Som norsk jurymann er Odd Gram oppnevnt for motivklassen, og Dan Thune-Larsen for klassisk Sistnevnte har tatt forbehold av helsemessige grunner, og vil først gi endelig svar over jul om han kan påta seg vervet.

Det norske Postmuseet vil delta med en generalsamling Norge.

Alle henvendelser samt anmeldelsene sendes til kommisjonæren.

Eivind Evensen.

Godt utvalg

i norske og skandinaviske frimerker. Pakker fra alle land.

Albums — Kataloger — Rekvisita etc.

S. D. MELBYE

Frimerkeforretning,
Universitetsgaten 11 — Oslo —

Medlem Norsk Frimerkehandler Forening.

Norge - Engros - Offert

Äntligen ha vi fått tillfälle på nytt kunna erbjuda intresserade Norgessamlare, ett rikligt urval skillings- och andra äldre bättre Norgemärken i god kvalitet, däribland denna gång även de speciellt eftersökta, billigaste skillingvalörerna i ogenomsökt skick innehållande goda stämplat, avarter, nyanser etc. Priserna i svenska kronor. Postförskott endast tillåtet för sv. kr. 70.—. Vid förskott portofritt. Full returrätt om ej till belåtenhet.

	Per 1	Per 3	Per 10	Per 100
4 sk. Oskar I			50.—	450.—
dito på vackra brevklipp			75.—	650.—
dito på helbrev	20.—, 3 olika	45.—		
4 skill. 1863			45.—	350.—
dito på vackra brevklipp			60.—	
dito på vackra helbrev	15.—, 3 olika	35.—		
4 sk. 4			40.—	300.—
dito på vackra brevklipp			55.—	
dito på vackert helbrev	15.—, 3 olika	35.—		
3 skill. 1872			20.—	
dito på vackra brevklipp			30.—	
dito på vackra helbrev	10.—, 3 olika	25.—		
6 skill.	65.—	150.—	400.—	
7 skill.	20.—	50.—	150.—	
1 Kr. Provisorier 1905	20.—	40.—	120.—	
kr. 1.50 Provisorier praktex.	35.—	75.—	225.—	
14 öre/2 sk.			15.—	125.—
15 öre/4 sk.			10.—	80.—
dito på brevklipp med utsökta rättvända stämplat			20.—	
30 öre/7 skill.			35.—	
3 öre 1893			6.50	50.—
5 öre			2.50	15.—
10 öre			2.50	20.—
Oskar II 1878 1 krona			35.—	
Oskar II 1878 2 kronor			120.—	950.—
Haakon VII 1909 2 kr.			25.—	165.—

Helark 20 øre Eidsvoll R. R. ostämplat kr. 1.000.—

3 øre Antikvastil 1893	6.50	45.—
10 øre Antikvastil 1893 (per 1.000 kr. 75.—)		10.—

Haakon 1937 kompl. med tydliga stämplat före 1941 á 50.— per serie.

Komplett Norgesamling av genomgående god kvalitet. Uppsatt i insticksbok, några modernare billiga mindre samt alle lösenmärken, returmärken samt en del tjänstfrimärken kr. 1.500.—.

Följande valörer jubileumsmärken sökes för seriekomplettering och betalas som regel med halvt Facitpris eller byte mot andra valörer i serien.

Stämplat:

10 och 15 øre Ibsen, 15 øre Abel, 30 øre St. Olav, 15 och 30 øre Bjørnson, 30 øre Holberg och Livredningen, 20 øre Postforening, 15 øre Snorre, 1—40 øre Provisorier 1929, 30/45 øre, 50 st. 20 øre Svalbard.

Ostämplat:

30 øre London 1945

15 och 30 øre Snorre (ev. byte mot andra valörer).

Massor av andra äldre Norge och serier i vår stora engrosprislista som erhålles gratis vid beställning. Eljest sv. kr. 6.25 i obeg. frimärken.

ROLF GUMMESSON AB

KUNGSGATAN 55, STOCKHOLM C

När De skriver — nevñ da at De så annonsen i NFT.

BOKHYLLEN

Editors of philatelic works are requested kindly to send review copies to the following address:

Die Herren Verleger von philatelistischen Arbeiten werden ersucht, Rezensionen-Exemplare davon an die untenstehende Adresse gef. zu senden:

Norsk Filatelistisk Tidsskrift,
Redaksjonen,
P. O. Box 49, Minde—Bergen,
(Norway, Norwegen).

Stanley Gibbons, Simplified 1966, utgitt av Stanley Gibbons Ltd., 391 Strand, London, W. C. 2, format 18,5 x 23,5 cm, 1360 sider, innbundet i lærbind, pris i England 35/—, Norske eneforhandlere Wennergren-Cappelen A/S, Oslo.

Årets Simplified kom den 5. november. Ifølge vaskeseddelen er den øket med 64 sider siden i fjor og tilgangen på nye merker er 5358 merker, det er det høyeste tall som har vært hittil. Alt i alt er der i årets Simplified katalogisert 123 875 forskjellige frimerker.

Simplified er som sikkert de fleste vet en verdenskatalog som kun tar med frimerker, tjenestemerker og portomerker i sin billigste form. Det er ikke tatt med noen taggings- eller vannmerkeforskjeller. Den er som navnet sier en forenklet verdenskatalog. Skulle samme katalog tatt med disse taggings- og vannmerke-varianter så ville sikkert katalogen blitt dobbelt så stor og ble fargenyansene tatt inn i billedet ville det vel gått over alle grenser.

Nye land er selvfølgelig kommet til i den nye utgaven og en del av de gamle er blitt bearbejdet pånytt.

Katalogen er et hendig oppslagsverk til en rimelig pris.

1966 John Lister Queen Elizabeth Postage Stamp Catalogue, utgitt av John Lister Limited, 37 Bury Street, St. James, London S. W. 1, format 13 x 20,5 cm, 220 sider, heftet, pris 6/9 d, portofritt.

På tross av innbruddet i Listers lokaler i Shaftesbury Avenue i fjor hvor en hel del av klisjeene til katalogen forsvant har firmaet klart å få ut katalogen til normal tid. Katalogen omfatter alle merker utgitt i England og tidligere imperieland, under Elizabeth II regjeringstid. Det er en meget pen liten trykksak, godt papir, klart trykk og gode klisjeer og prisene virker til dels svært nøkterne. I tillegg til enkeltmerkeprisene er de fleste også priset som serier for å møte behovet i England. Katalogen tar overhodet ikke med varianter, feiltrykk o. l., så for den vanlige samler av disse interessante merker er katalogen meget anbefalelsesverdig.

Filatelistisk litteratur

Fritz Billig, 168—39 Highland Ave., Jamaica N. Y. 11 432, USA, har nettopp sendt oss sin 1966-prisliste for filatelistisk litteratur. Listen er på 86 sider og med små typer er der listet en utrolig mengde filatelistisk litteratur som dekker all verdens land. Listen er selvsagt ikke komplett annet enn for Billigs eget lager. Listen koster 50 cents og for den som er interessert i litteratur om frimerker vil vi anbefale å skaffe seg listen.

Endelig

— et stort behov bliver dækket. I marts 1966 afholdes den første store internationale frimærkeauktion i Skandinavien arrangeret af

HERMES-SKANDIA

KØBENHAVN

Ønsker De at opnå virkelig toppriser på filatelistisk materiale, bør De indlevere størst mulige samlinger og bedre enkeltmærker i smuk kvalitet til auktionssalg ved denne store filatelistiske begivenhed. De har ingen udgifter udover auktionssalæret og kan ved denne lejlighed få hele verden som kunde, idet der vil blive fremstillet et smukt, illustreret katalog i stort oplag, der vil blive tilsendt alle interesserede — såvel samlere som handlere. Ved store objekter besøger vi Dem gerne personligt. Forlang indleveringsbestemmelser. Sidste indleveringsfrist 15/1—1966.

HERMES-SKANDIA

Klosterstræde 19
København K — Danmark
Tlf. (0 128) Byen 900

Sølvgade 99
København K — Danmark
Tlf. (01) 11 02 36

Når De skriver — nevñ da at De så annonsen i NFT.

By- og bygdenytt

BERGENS FILATELIST-KLUB

Møte den 18. november under ledelse av formannen Eivind Evensen. 35 medlemmer til stede. Følgende nye medlemmer ble opptatt. Egil. Ø. Hultberg Magnussen, Per Göran Krüger, Arne Svein Toklum. F. C. Svendsen redegjorde for en juniorkongress i Tyskland han hadde vært med på, og kom særlig inn på den fantastiske tilslutning juniorfilatelen hadde ute i Europa. Til slutt var det kåseri med lysbilder fra en tur til Færøyane ved formannen.

DRAMMENS FILATELIST KLUB

Klubbens fødselsdag ble feiret med torskeaften 8. november, og der var 26 medlemmer og 1 gjest til stede.

Men før en gikk til bords ble en del av programmet avvirket under ledelse av formannen, E. Langerud.

Deretter marsjerte deltagerne til spisesalen for å stifte nærmere bekjentskap med torsken, som var flybåren for anledningen. Reinsfelt ønsket velkommen til bords, og etter nytelsen av torsken med tilbehør, takket Ruud for maten.

Vel tilbake til Sjømannssalen mottok Knud F. Knudsen og John Øgar 25-årsnålen av formannen med stor takk for innsats i disse år under livlig applaus fra forsamlingen.

Øgar overrakte til utlodning i klubben en stor frimerkegave, og han fikk sin fortjente takk.

Og så fikk forsamlingen en hyggestund med frk. Asta Larsen som med tale og en vakker fargefilm tok oss med på en 4 ukers tur til Mallorca.

KRISTIANSAND FILATELISTKLUBB

Møte nr. 572 28. sept. under ledelse av formannen Johnny E. Pedersen.

Dr. Moe fortalte så om det første møte i Junioravdelingen, som var holdt samme dag fra kl. 18 til 20. Dr. Moe holdt en auksjon som innbrakte kr. 37,—. Der var møtt frem 10 juniors, og de fremmøtte var meget interessert. Dr. Moe oppfordret de tilstedeværende seniors om å hjelpe til med å gjøre noe for den nystartede junioravdeling.

Formannen annonserte så at årsfesten ville bli holdt på neste møte. — De nye kataloger som var bestilt av klubben, var nå ankommet, og ble sendt rundt blant medlemmene.

Erling Knudsen refererte så fra de ankomne filatelistiske tidsskrifter. Der var f. eks. en interessant artikkel angående falske skipsstempler i Norge, samt Kennediyutgaven i Østerrike. Med Sig. B. Johnsen som auksjonarius ble der holdt en auksjon som innbrakte kr. 66,50. Til stede 23 medlemmer pluss 2 gjester.

Møte nr. 573. — Årsfesten. 12. oktober. Årsfesten startet med den tradisjonelle torskeaften med karamelpudding til dessert. Stemningen ved bordet var utmerket, og det så ut til at alle frydet seg over den fine taretorsken og den ekstra gode desserten. Etter et par taler, takket sekretæren for maten med noen verselinjer. Så ble der satt i sving et lynlotteri over en del gavevinster, som var foræret til klubben av medlemmene.

Man gikk deretter over til den høytidelige utdeling av diplomer og stjerner til en del av medlemmene.

Det ble gullstjerne for Sigurd B. Johnsen, som hadde deltatt i 500 møter, og har gjort meget for klubben i årenes løp. Ellers var der utdeling av sølvstjerner til en del av medlemmene, som hadde deltatt i 100, 200 og 300 møter.

Formannen refererte så ankommet post, og Sig. B. Johnsen talte så en del om den påtenkte utstilling. Deretter overleverte han som gave til klubben et ark av hver av frigjøringsfrimerkene (20 år etter). Medlemmene kvitterte med en varm applaus. 17 medlemmer til stede.

Møte nr. 574 den 26. oktober under ledelse av formannen Johnny Pedersen. Grimstad Filatelistklubb var invitert til dette møte. Formannen ønsket alle velkommen, med en spesiell hilsen til aftenens foredragsholder, frimerkehandler Ragnar Breda Sørensen.

Et nytt medlem, Bjørn G. Solås, ble ønsket velkommen, og ansøking fra Arnar Hansson ble fremført.

Ordet ble så gitt til Breda Sørensen, som kåserte over emnet «Frimerket som verdipapir». Etter en hilsen fra Drammen Filatelistklubb, tok han så opp prisene på frimerkene.

Formannen takket for det instruktive og lærerike foredrag og forsamlingen ga en langvarig applaus.

Eivind Wirsching innledet så en diskusjon om lykkebrevene.

Etter en pause med kaffe og gode smørbrød, ble der avholdt en liten auksjon som innbrakte kr. 36,—. Deretter ble avholdt et lynlotteri over innsamlede gaveobjekter.

Grimstad Filatelistklubb takket for den interessante aften, og hr. Breda Sørensen ønsket medlemmene velkommen til Drammen.

Møte nr. 575 ble holdt i Kongesalen, Handelens Hus, den 9. november under ledelse av formannen Johnny E. Pedersen.

Formannen fortalte så at der var solgt for kr. 1155,85 av hr. Fallangs gavesamling til klubben.

Ragnvald Frøyså og Kristian Holte, som ikke var til stede ved årsfesten, fikk så tildelt sine diplomer og stjerner, Frøyså for 300 og Holte for 100 møter. Forsamlingen applauderte.

Deretter ble storauksjonen satt isving med formannen som auksjonarius. Der var en del pene objekter, spesielt av Norge nr. 1. Auksjonen innbrakte kr. 849,—.

MOSS FILATELISTKLUBB

Møte nr. 340 den 1. november. 21 medlemmer og 6 gjester var til stede.

Referat fra foregående møte ble opplest og godkjent. Et 6 skill. Norge med Mosse-stempel ble vedtatt innkjøpt, da det forelå et tilbud.

Stark fortsatte sin frimerkeavalkade med å gjennomgå begivenheter av filatelistisk interesse i årene 1902 og 1903. — Deretter framla han den delen av Norgessamlingen som han viste på Leipzig-utstillingen.

OSLO FILATELISTKLUBB

Møte nr. 1569 18. oktober. Til stede var 92 lemmer og 2 gjester. Formannen refererte 3 opptagelser og 5 anmeldelser.

Kveldens hovedpost var kommentarer til de nye katalogene ved klubbens medlemmer. Rebolledo innledet med sitt syn på Facitkatalogen 1966. Sommerfelt fulgte så med sine betraktninger omkring den nye Yvert og viste frem en Yvert hele verden fra 1926.

Thrap-Meyer fikk deretter ordet og gikk inn for en koordinering av nummerføringen på norske merker. Her hersket det rene kaoset, og han nevnte en rekke eksempler på hvordan norske merker hadde høyst forskjellige nummer i de ulike katalogene. Han mente det i alle fall innen Norden måtte kunne gå an å etablere et samarbeid på dette området for å rette på forholdet.

Møte nr. 1570 i fellesskap med juniorene 1. november. Til stede var 65 medlemmer og 21 gjester. Formannen refererte 5 opptagelser og 1 anmeldelse. Deretter ga han ordet til formannen for junioravdelingen, Fredrik Evje, som satte juniormøte nr. 429. Juniorsekretæren leste opp referat fra siste juniormøte og fikk ingen kommentarer til dette. Derimot utba senior medlem Hendrichson seg en redegjørelse angående et juniormedlem som var innblandet i frimerkeforfalskninger. Tillitsmannen for juniorene, Thune-Larsen, svarte at han ikke mente det var riktig å kommentere saken på dens nåværende stadium og viste forøvrig til NFT som ville komme med en redegjørelse omkring forholdet. Thune-Larsen opplyste at det hittil bare var oppdaget et tilfelle av forfalskning. Tillitsmannen for juniorene ledet deretter en morsom spørrelek, som ga filatelistene mange nøtter å tygge på. Møtet ble hevet klokken 20.30, og man gikk over til den tradisjonelle fellesbespisning med juniorene. Under måltidet ble resultatet fra spørrekonkurransen kunngjort. Man fikk vite at det ikke forelå hverken 12ere, 11ere eller 10ere. Det var bare en kupong med 9 riktige og den var signert Ingvar Aarøe. Ellers viste det seg at juniorene var fullt på høyde med seniorene, og de beste ble belønnet med frimerkepremier skjenket av byens frimerkehandlere og andre glade givere.

Møte nr. 1517 ble avholdt i Oslo Handelstands lokaler mandag 15. november. Til stede var 78 medlemmer og 2 gjester. Referat fra forrige møte ble opplest og vedtatt.

Kveldens hovedpost var foredrag med lysbilder fra Ny Zealand. Kåsøren, dosent Hallstein Myklebost, tok medlemmene med på en interessant tur til det fjerne øysamfunn, der engelsk tradisjon er en meget levende virkelighet.

STAVANGER FILATELIST-KLUBB

Møte nr. 664 12. oktober under ledelse av formannen Jacob Schawland. 9 medlemmer var til stede. Et av medlemmene kunne opplyse at han ved Postkontoret her i byen hadde fått fatt i et ark med de nye 60-øres Europamerker hvor der gikk en hvit stripe i høyre side på merket i en enkelt rad. Disse ville bli vist på neste møte.

Møte nr. 665 26. oktober under ledelse av formannen. 14 medlemmer og 2 gjester var til stede. En del post ble gjennomgått og formannen ga en orientering over østerrikske automatmerker.

Kveldens utlodning ga netto kr. 20,— til kassen. Deretter fulgte 4 gratisutlodninger. I anledning klubbens 40-årsjubiléum ble det besluttet å ha et festmøte med varmmrett på Hotell Atlantic den 7. desember i år.

Møte nr. 666 den 9. november under ledelse av formannen Jacob Schawland, som innledet møtet ved å minnes vårt avdøde medlem Sigurd Rønneberg. 18 medlemmer var til stede, hvoriblant opp-tatt 3 nye medlemmer: Bjørn Uldal, Leif Hansen og Oddbjørn Salte, dessuten 2 gjester — i alt 20 personer. Etterat en del post ble gjennomgått ga formannen en interessant orientering om perso-

nene og bakgrunnen for ugivelsen av de tyske merkene i anledning 20-årsdagen for 20. juli-attentatet mot Hitler.

Gjennom vårt tidligere medlem og kasserer Ommund Bøes enke hadde formannen fått utlånt 2 album som ble vist rundt til medlemmene. Disse album inneholdt ustemplede norske 4-blokker helt fra slutten av 20-årene.

3 utlodningsgevinster fulgte — deretter 3 gratisutlodninger og til slutt 3 gaveauksjoner som tilsammen innbrakte kassen kr. 51,—.

ØRSTA FILATELISTKLUBB

Etter sumarferien, 28. september, klubbmøte på folkebiblioteket som no vanleg. Medlemene kom mannsterke. Formannen ynskte velkome til ny frisk og møtet var vellukka i alle måtar, interessa var ogso svært god og mykje merkje skifte eigar, soleis norske, russiske, islandske, Monaco, Israel, Irland, Rom o. fl. Slutt kl. 22.

Ny samkoma 19. oktober kl. 20 — leida av formannen; 9 medlemmer møtte. Det var mykje god stemning og ei mengd merkje vart kjøpt og selde. Formannen etterlyste reiknskapen som då vert ordna på siste møte før jol. Kl. 22 takka formannen for gilt samvær.

9. november var samankalla på nytt, men det vart inkje av, då berre formannen og ein til kom til stades avdi eit særtjende i Odd Fellow tok alle lenger enn vanleg, og dei fleste er medlemer ogso der.

So vonar me på eit rikt og stort frammøte no i månadskiftet, det siste i dette år.

Juniorklubben

helt ogso fyrste møte etter sumaren 20. sept. kl. 20 på biblioteket i same høve som klubben styrt av deira leidar hr. Sveen og juniorformannen hr. Gjørven. Dei hev alltid stort frammøte og interesse og hopen av merkje veks kvar gong munaleg hjå dei fleste. Det er eit godt og oppsedande tiltak dette med slike klubbar. Hr. Sveen gjorde til slutt ei rik utluting av merkje som hausta stor lukka.

19. oktober var junior samla att kl. 16—20 leida av hr. Gjørven, stort frammøte og høg stemning og livlegt med kjøp og sal og framifrå rettleiding.

Juniorane hadde samkome so 9. november leida av sin spesielle formann hr. Gjørven. Klubbformann Straume og hr. Dagfinn Hovden var ogso tilstades. Det gjekk som alltid med høg interesse og god disiplin. Møtet slutt kl. 21:

PRISLISTE OVER NORSKE FRIMERKER

Oktober 1965

utgitt av Norsk Frimerkehandlerforening

til salgs i alle frimerkeforretninger.

Pris kr. 1.50 + porto 30 øre.

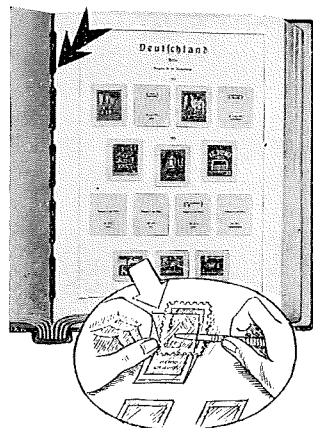
Redaksjonen avsluttet 28. november.

Julegaven i år!

I frimerkeforretningene og hos ledende bokhandlere i alle landets byer får De nu kjøpt det nye

Spesialalbum for Norges frimerker fra „Leuchtturm“

Vi har her laget et fortrykksalbum etter «Norgeskatalogens» hovednummer, og med plass for alle Platenummer, Typer og de fleste farvevarianter. I «Leuchtturm» kvalitetsklemperm koster dette album kr. 50,—, i veiledende utsalgspris, og det kan også fåes ferdig oppsatt med «HAWID» klem-lommer (gjennomsiktige) i «Leuchtturm» Luxus perm, veiledende utsalgs-pris kr. 150,—.



Eneimport:

Chr. Winter-Sørensen

Postboks 399, Asker



OSLO SENTRUM POSTKONTOR, OSLO 1

selger ubrukte norske frimerker, tjenestemerker, frimerkehefter, aerogrammer, kortbrev, postkort og tjenestepostkort til pålydende pris. Det gjelder også en del frimerker som ikke lenger er til salgs ved poststedene. — Salgsliste sendes på anmodning.

Når De skriver — nevnt da at De så annonsen i NFT.

Herr Finn Eriksen
Gjønnesvei 12
Pekkestua.

Adresseforandring meldes til

NFT's forretningsfører
Boks 875 Sentrum,
Oslo 1.



BOKTRYKK

DYPTRYKK

OFFSETTRYKK

BOKBINDERI

KARTONASJEFABRIKK

KONVOLUTTFABRIKK

PAPIRFABRIKK

PAPIR OG KONTORSAKER

EN GROS

FORLAGSVIRKSOMHET

EMIL MOESTUE A/S

Utsalg og trykksak-kontor

SKIPPERGATEN 38 – 40, OSLO

Sentralbord 42 68 70

LEVERANDØR AV FRIMERKER TIL DET NORSKE POSTVERK

Pris kr. 2.50