

nft



FRIMÄRKSHUSET AB

Mäster Samuelsgatan 3,
Stockholm C.
Telf. 11 05 99 11 41 50
Telegram «Frimärkskomp».
Postgiro 5 33 01.

Facit 1966

Programenligt beräknad till 30 augusti!

Bland nyheterna märks:

Priserna, som undergår de **största förändringarna** (höjningar) sedan Facits tillkomst för 19 år sedan. **Alla samlare** behöver **tänka om** — höjningarnas antal är **ytterst stort**, genomsnittligt måhända hele 15 % och varierar mellan 10 och 15 %, ja till och med mer!

Varje tidigare katalog kommer att vara **föråldrad** ur prissynspunkt, när nya Facit föreligger. Prissättningen pågår för övrigt som bäst och är långt ifrån färdig, när denne annons trycks.

Sverige kommer nu fullständigt på **engelska språket**. Facit har under åren kommit att bli ett **internationellt** begrepp och åberopas i alle sammanhang, där nordiska märken kommer till försäljning. För Er som **byter** och korresponderar blir Facit **dubbelt** användbar! Finland såsom förut även på finska!

Svenska brev behandlas med hjälp av en portotabell, som möjliggör god orientering över frakteringsförhållandena på brev även av modernare årgingar. Har Ni tänkt på hur begärliga **brev** över huvud taget blivit och hur viktigt det kan vara att bli orienterad i tid?

En intressant **statistik** över **frimärksprisernas utveckling** kommer också med. Ni kommer att finna, att det **lönar sig mycket bra** att samla frimärken!

Två intressanta nya avsnitt: **Stämplat på Norge nr. 1** och **Danmark 4 rbs!**

Facit 1966 kostar norska kr. 22.20.

Alla order, som når oss **före** den 24 augusti, garanteras bli levererade **utgivningsdagen** den 30 augusti. Portofritt vid förskottsbetaling.

Beställ Facit nu — det blir **en säker och mycket god investering!**

Som vanligt FH-nytt gratis med minst fyra nummer per år!

FACIT utgis av **FRIMÄRKSHUSET - Stockholm**

Representant för Norge:

WENNERGREN-CAPPELEN A/S, Boks 738, Oslo 1

7

NORSK FILATELISTISK TIDSSKRIFT

SEPTEMBER 1965



Norsk Filatelistisk Tidsskrift

UTGITT AV NORSK FILATELISTFORBUND

Redaktører:

F. C. MOLDENHAUER JR. (ansv.)

EIVIND EVENSEN

Postboks 49 . MINDE . BERGEN

Forretningsfører:

ODD GRAHM

Boks 875 Sentrum, Oslo 1.

Tidsskriftet sendes gratis til medlemmene i klubber tilsluttet Norsk Filatelistforbund.

Årsabonnement Norge kr. 20,—.

Annual Subscription all Countries kr. 20,—.

Løssalg kr. 2,50 pr. nummer:

Annonsepriser . Advertising rates:

Forside	kr. 150,—
1/1 side	» 175,—
1/2 »	» 100,—
1/4 »	» 60,—
1/8 »	» 35,—
1/16 »	» 25,—

Ved innrykking 6 ganger gis 10% rabatt på ovennevnte priser.

Små-annonser:

kr. 2,— pr. linje, minstepris kr. 10,—. Bare forskuddsbetalte småannonser blir tatt inn.

Opplag: 2350 eksemplarer.

Tidsskriftet kommer ut med ti nummer om året. I månedene mai/juni og juli/august blir det sendt ut dobbeltnummere.

Bestillinger på tidsskriftet, særtrykk, enkelte nummer samt korrespondanse angående annonser, sendes forretningsføreren

Forbundets postgironummer er: 69 268

Bankgironummer er: F 8299 B/179.

Korrespondanse angående tidsskriftets redaksjon og aksjonene sendes redaksjonen direkte.

Trykt hos Ed. B. Giersten A/S, Bergen.

NORSK FILATELISTFORBUND

Sekretær Odd Graham, Postboks 875 Sentrum, Oslo 1.

*

President: Arnstein Berntsen, Oslo.

Visepresident: Leif Mürer, Moss.

Styremedl.: R. Breda Sørensen, Drammen. F. C. Svendsen, Bergen, S. Johnsen, Kristiansand S.

ARBEIDERNE FILATELISTKLUBB, boks 4240, Thorshov, Oslo 4,

Formann Leif Ullern, Sandakervn. 10 B, Oslo 4.

Bytteleder Gustav A. Karlsen, boks 4240, Oslo 4.

BERGENS FILATELIST-KLUBB, boks 846, Bergen.

Formann Eivind Evensen, Ø. Fredlundvei 1, Minde.

Bytteleder F. C. Svendsen, Magnus Barfotsgt. 4, Bergen.

DRAMMENS FILATELIST KLUBB, Drammen.

Formann E. Langerud, Betzy Kjeldsbergs vei 50, Drammen.

Bytteleder Søren Sjulsen, Postkontoret, Drammen.

EGERSUND FILATELISTKLUBB, Egersund.

Formann Otto Skåra, Gamleveien, Egersund.

Bytteleder Ernst M. Jacobsen Humlestadgt., Egersund.

FREDRIKSTAD FILATELISTKLUBB, postboks 171, Fredrikstad.

Formann Heiman Johansen, Fredrikstad Bryggeri A/S.

Bytteleder Aage Rettvin, Mads Haraldsonsgt. 10, Fredrikstad.

GRIMSTAD FILATELISTKLUBB, Grimstad.

Formann Jac. B. Paulsen, Spedalen.

Bytteleder Th. Steen Gundersen, Grimstad.

HØNEFOSS FILATELISTKLUBB, Hønefoss.

Formann Sigurd Brenden, Hønefoss.

Bytteleder Henry Kristiansen, Hønefoss.

HÅLOGALAND FILATELISTKLUBB, boks 9, Harstad.

Formann Arne Bergan, boks 9, Harstad.

Bytteleder Kristian Dreiem, Gullhauggt. 12, Harstad.

KRISTIANSAND FILATELISTKLUBB, boks 301, Kristiansand S.

Formann Johnny E. Pedersen, Grågåsv. 14, Vågsbygd.

Bytteleder Helge Hornes, Postkontoret, Kristiansand S.

LILLEHAMMER FILATELISTKLUBB, Lillehammer.

Formann Jørgen Sorgendal, Reichweinsgate 26, Lillehammer.

Bytteleder Ivar Odden, Peer Gynts vei 18, Lillehammer.

MOSS FILATELISTKLUBB, Moss.

Formann Bjørn Schjolden, Skoleveien 7, Rygge.

Bytteleder Frank Røraas, Nordskogv. 22, Dyre, Moss.

NORSKE MOTIVFILATELISTER.

Formann Odd Graham, Nordterrassen 7, Jar.

Sekretær Reinert Rødland, Åsveien 8, Lysaker.

NOTODDEN FILATELISTKLUBB, Notodden.

Formann og bytteleder Øystein Dragland, Oscar Nissensgt. 4, Notodden.

OSLO FILATELISTKLUBB, boks, 298, Oslo 1.

Formann Per Wibe Due, Gulleråsv. 33, Vettakollen, Oslo.

Bytteleder Kristen Hangeraa, Arnebråtv. 7, Smestad.

SKIEN FILATELISTKLUBB, Skien.

Formann Karsten Ramstad, Skogplassene, Skien.

Bytteleder Rolf Abrahamsen, Boks 218, Skien.

STAVANGER FILATELISTKLUBB, Ø. Stokka, Stavanger.

Formann Jacob Schawland, Ø. Stokka, Stavanger.

Bytteleder Erl Pedersen.

TROMS FILATELISTKLUBB, postboks 281, Tromsø.

Formann M. Stausbøll, postboks 281, Tromsø.

Bytteleder Kr. Wilhelmsen, Tromsø:

ØRSTA FILATELISTKLUBB, Ørsta.

Formann kunstmålar Karl Straume, Hovdebygda p. å.

Bytteleder kjøpmann Sigurd Sveen, Ørsta.

ÅLESUND FILATELISTKLUBB, Lihauggt. 2, Ålesund.

Formann Nikolai Helseth, Keiser Wilhelmsgt. 25, Ålesund.



Nr. 7 — SEPTEMBER 1965 — 24. årgang

norsk FILATELISTISK TIDSSKRIFT

Redaktører: F. C. MOLDENHAUER JR. (ansv.) og EIVIND EVENSEN

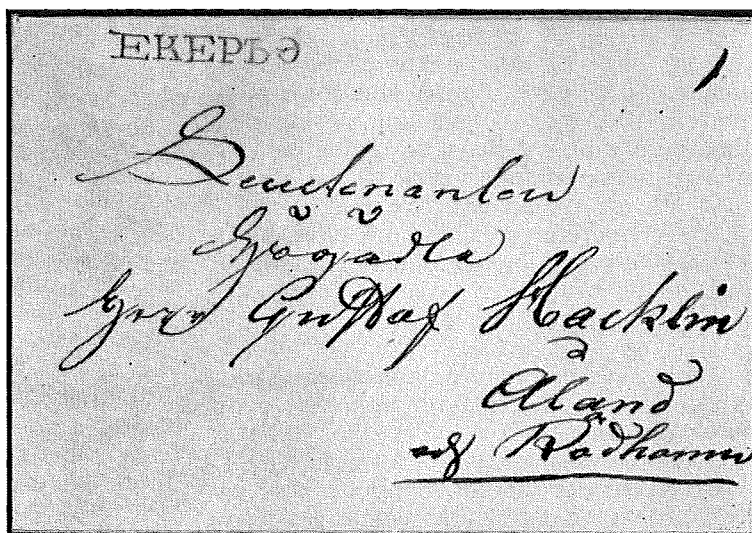
FINSK PREFILATELI - et vanskelig og spennende samlerområde

Av Karl-Erik Stenberg

At den finske prefilateli byr på mye interessant er sikkert. Her er det kurerpost, kronepost — der brevene ofte har interessante meanderornamenter og iblant fasinerende fjærskrud. Videre er det den ikke mindre interessante klokkerposten, og endelig den alminnelige posten der stemplene etterhvert dukker opp — først datoløse — senere mer fullstendige.

I de seneste år har jeg hatt anledning til å gå gjennom nesten alle større privateide samlinger, postmuseumssamlingen i Helsingfors samt en del vitalt arkivmateriale om dette emne, og det er utrolig hvor lite finsk prefilateli som fremdeles er i behold. I privateide samlinger er det ikke mer enn et titall karterte brev fra 1600-tallets alminnelige post. Og 1700-tallet er nesten like dårlig representert. Kroneposten fra 1600-tallets slutt kan telles på en hånd — klokkerposten i hele den filatelistiske epoken er like sjelden. Og kommer vi til 1800-tallets brev med rekkestempler er mangelen på materiell meget stor.

Hva er det så som gjør at finsk prefilatelistiske brev forekommer så sparsomt? Hvorfor er så lite bevart for ettertiden?



Det unike Eckerö-brevet.

Svaret er enkelt. Finnland hjemsoktes på 1700-tallet av krig og ufred. Det var brann og ødeleggelse, og meget av det eldste brev-materialet forsvant. I årene 1808—09 var landet atter krigskueplass med alt som dermed følger. Og så kom den største ødeleggelsen — og det i nåtiden, så sent som ulykkesåret 1939. Da gikk det meste av det som fremdeles var i behold tapt. Krigen sto for døren, og det kom ordre om at alt brennbart på loft og andre utrom skulle bort. Og så ble det ryddet overalt i Finnland — i kirker, slott, hus og koier. Situasjonen var dypt alvorlig, og ingen hadde

Fors. s. 132.



Det første bindet av den norske håndboken fikk en ublid mottagelse. Fra Troms til Romerike ble både person og sak blandet og slaktet så man skulle tro man var midt oppe i valgkampen om folkepensjonen. Nå har det vært stille lenge — ikke et ord har hverken vært skrevet eller uttalt — i hvert fall ikke offentlig — på lange tider. Det lar seg vel ikke nekte at boken er penere og solidere utenpå enn inni, men hvorom allting er — den kom, og om den altså ikke vant — alle — så la den en stor alen til norsk filatelisk vekst. Og nå er den altså utsolgt — den er i hvert fall ikke å få kjøpt hverken her hjemme eller i utlandet. Og medaljer har den fått så alt er nok vel og bra. Og nå oversettes den til tysk i das grosse Vaterland.

Meningene om tyskerne kan være så forskjellige, men man må bli imponert over deres pågangsmot og «nørv» for ikke å snakke om evnen til samlet å trekke lasset. Å oversette den norske håndboken er et stort arbeid, og det er ikke pekuniære hensyn som driver dem. Det må bli bare elendighet økonomisk sett, men samlergruppen går altså inn for saken med liv og sjel, og greier å gjennomføre den. Tyskerne er i det hele tatt flinke når det gjelder samarbeid. De danner såkalte samlergrupper, og bestemmer seg for å utforske en bestemt utgave. En av medlemmene tar da på seg å gjøre arbeidet mens de øvrige gratis stiller alt sitt materiell til disposisjon. Når forskeren er ferdig med materiellet beholder han selv ett eksemplar av de varianter og spesielle merker han har funnet mens resten blir delt ut på gruppens medlemmer sammen med rapport over resultatet. På den måten kan muligens et medlem tape en variant som viser seg å være

SAMARBEID

sjelden, men hvilken glede har man av materiell som man ikke vet noe om? Er det da ikke bedre å få utredet det hele — bedre både for eieren og for alle medlemmer. Det er fellestanken som ligger bak det hele. Vi nordmenn graver vårt pund ned i jorden, og pinnholder på ting som andre kunne ha mere glede av eller som bentfrem kunne hjelpe en til å komme frem til et resultat.

Nå er ikke samlergrupper noe nytt. I tyveårene dannet jo norske samlere en gruppe for undersøkelse av Norge nr. 1. Resultatet var at Jellestad og Odfjell greide å løse gåten takket være god hjelp av gruppens såvel innen- som utenlandske medlemmer. Det spørres om ikke vi også burde danne slike grupper nå om dagen slik at andre utgaver kan bli skikkelig og forsvarlig utredet. Det er nok å velge i fra skilingsmerkene til ståltrykkene. Ved slik gruppeforskning ville mange misforståelser og feilvurderinger unngås, og alle samlerne ville få meget større glede og utbytte av sine merker.

Hadde slike samlergrupper kommet igang før håndboken ble en realitet så hadde sikkert bind I blitt bedre enn den ble. Det samme er sikkert tilfelle med bind II. Den måten den norske håndboken skrives på er på mange måter gal. Her får en samler i oppdrag å skrive om en eller flere utgaver — Forbundet lover å formidle utlån fra Postmuseet, og håndbokkomiteen forbeholder seg retten til å redigere stoffet. Så er det da opp til denne karen å gjøre best ut av det hele. Fra samlerne kan man ikke vente noen hjelp, man har inntrykk av at de regner som så at har vedkommende tatt på seg jobben får han sannelig greie seg selv. Og så sitter de med hendene i fanget og venter til boken kommer ut for da å rykke ut med all sin viten og forakt. Tenk om de hadde umaket seg til å sende den stakkars skriveslaven noen ord på forhånd eller sendt ham materiell til gjennomsyn. Selv ikke håndbokstoff som offentliggjøres i tidsskriftet reageres det på. Man venter heller til det kommer i bokform, men da er det for sent.

Kanskje de norske samlere også våkner en dag og finner ut at det lønner seg å samarbeide.

Kunnskap fremfor penger

Fødselsdagsintervju med Karl-Erik Stenberg

Åbobåten går fra Stockholm klokken 17.30. Det er såvidt man greier å nå frem tidsnok når man kommer med dagtoget fra Oslo. Men anstrenghelsen er ikke forgjeves. Vel ombord kan man slappe av ved et velfyllt svensk/finsk smørgåsbord, og etterpå slange seg i salongen med kaffe *avec*. Slik også med meg. Mine finske bordvenner hadde nettopp anbefalt meg den herlige finske multelikøren Mesimarja, og vi snakket og skrøt over Finnland og dets fortreffeligheter. En passant nevnte jeg at min interesse for Finnland skrev seg fra frimerkene, hvortil en herre fra et annet selskap som satt ved samme bord repliserte at da bør De hilse på min venn her.

Som sagt så gjort — hans venn presenterte seg for Karl-Erik Stenberg, og det tok ikke mange sekundene å finne ut at vi hadde korrespondert sammen om finsk filateli. Så liten er altså verden enkelte ganger.

Karl-Erik Stenberg som er finsk av fødsel har nå slått seg ned i Stockholm, men tar regelmessige turer til sitt hjemland for å kjøpe frimerker og hilse på slekt og venner. Det ble sent før vi kom til senga på Åbobåten, og senere møttes vi i Abo hos Torsten Ahlström på Perno gård, i Stockholm der han var med og demonstrerte Gummessons enorme Finnlandssamling, og endelig i Malmö der vi var sammen på «Frima 65».

Hva vi snakket om alle disse gangene? Om frimerker selvsagt, og da særlig om finske sådanne. For Karl-Erik Stenberg er et levende leksikon når det gjelder finsk filateli. Man kan nesten fristes til å si at det han ikke vet om dette emne det er ikke verd å vite. Som direktør Gummessons viktigste medarbeider i oppbyggingen av den finske Grand Prix-samlingen, har Stenberg trawlet gjennom all verdens auksjonskataloger, vært til stede på nærsagt alt som finns av utstillinger samt besøkt handlere og samlere både nær og fjern på jakt etter finske spesialiteter. Han vet hva som finns og hvem som har det. Dertil har han en fin nese som på lang avstand kan være at her er noe å få fatt i.

Nå er selvsagt ikke Karl-Erik Stenberg et kjedelig leksikon. Han er fremforalt en hyggelig kar med et glimt i øyet, og selvom frimerker er levevei for ham så er det ikke bussiness alene. Han er den pasjonerte samler som gleder seg som et barn over vakre og interessante samlerobjekter. Han har da også kastet seg over forskningen, og det er da i særlig grad finsk forfilateli som har ligget ham på hjertet. Den store samlingen hans av de finske rekkestemplene fra 1812 har gått sin seiersgang på en rekke inter-



Karl-Erik Stenberg.

nasjonale utstillinger med to vermeille-medaljer og er nå i svensk nasjonal hedersklasse.

Det var i 1947 at Stenberg kom i kontakt med firma Rolf Gummesson AB, og var dets representant i Finnland frem til 1950, da han tok pikk og pakk og flyttet til Stockholm som fast medarbeider. Og nå begynte den interessante tiden med oppbyggingen av Gummessons Finnlandssamling, et arbeid salgssjef Stenberg gikk opp i med liv og sjel.

Stenberg er en feinschmecker når det gjelder samleområder. Foruten sin finske pre-samling har han i de senere år kastet seg over den svenske privatposten fra 1800-tallet og var forfatter for dette emne i fjorårets Facitkatalog. Stenberg er en mann som vil at filateli skal være mer enn et samleri — en opphoping av mer eller mindre verdifulle frimerker. Filateli er kunnskap og forskning sier Stenberg, og han er hellig forarget over den form for bedømming som har vært på de seneste utstillinger, der juryen utelukkende konsentrerer seg om opphoping av kostbare sjeldenheter uten å bry seg en døyt om vedkommende skjønner eller kan noe om sitt emne. Det må bli en forandring sier Stenberg. Fortsetter det slik som nå så kan både nasjonal og internasjonal konkurransefilateli pakke sammen. Kjøp av medaljer er ikke vår hobby verdig, og annet enn kjøp av medaljer er det ikke når lommeboken teller så uendelig mye mer enn kunnskaper.

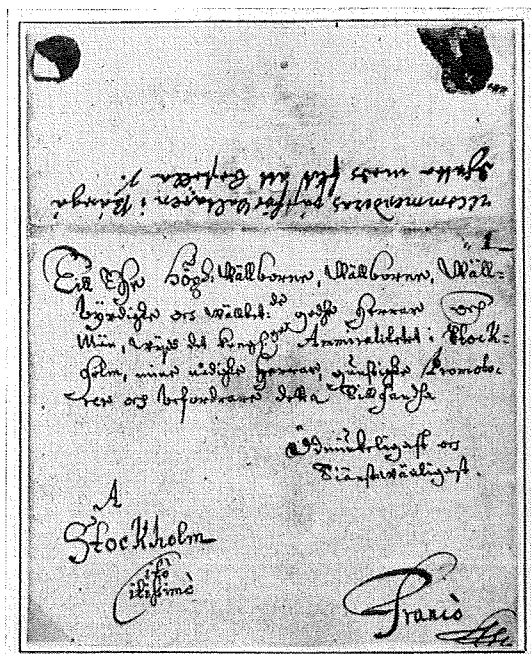
Dette er et samvittighetsspørsmål for Stenberg, og siste ord er nok ikke sagt i den saken fra hans side. Han vil kjempe og stride for forskningsfilatelen kontra pengefilatelen. Kjempe så lenge helsen holder. For kjempe kan Stenberg. Som

—>

Finsk Prefilateli

Fort. fra s. 129.

tid til å gruble over de verdier som gikk til spille — for Finnland sto større verdier på spill. Så kom krigen, bombardering av finske byer begynte, og mye av det som fremdeles var i behold ble truet. En vinterdag da Åbo ble hjemsokt av et av de mange bombeangrepene, gikk en meget



Et unikt cito-brev fra 1665 sendt med den alminnelige posten fra Borgå til Stockholm. På brevet ha avsenderen antegnet følgende henstilling til postmesteren: «...recommenderas postförvalteren i Borgå detta med flit att beställa». Det var sikkeret er meget betydningsfullt brev.

finne deltok han i krigen mot Russland, ble såret i 1942 og ble ikke frisk før i 1947. Og fremdeles drages han med skadene slik at han i 58 måtte slutte som salgssjef hos Rolf Gummesson AB, og isteden bli rådgivende medarbeider. Men hverken svekket helse eller sykehusopphold kan stanse Stenbergs interesse for frimerker, og hans forfattervirksomhet er like aktiv. Det kommer stadig tidsskriftsartikler fra hans hånd, og han har utgitt en del bøker og vært aktiv medarbeider i flere.

Den 21. oktober fyller Karl-Erik Stenberg 50 år, og det er en glede for oss i NFT å bringe ham en hjertelig hilsen til dagen med ønske om god helse og fortsatt kamp for den store sak — kunnskap fremfor penger.

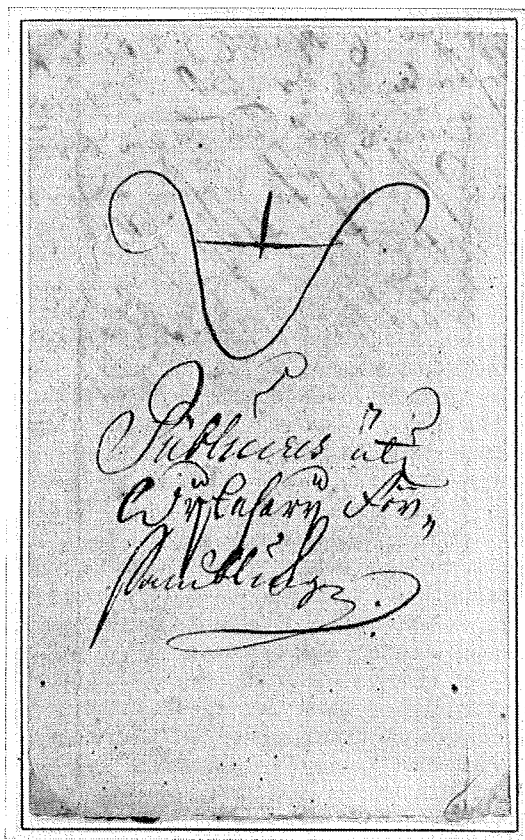
E.

stor prefilateli-samling opp i flammer — vel den største som inntil da var i privat eie. Den fulltrefferen mot et tilfeldig beboelseshus ble nesten dødsstøtet for den finske prefilatelen. La meg bare nevne at i den samlingen var det ikke mindre enn 17 brev med rekkestemplet Vinkkilä, kanskje samtlige kjente. Dette stemplet er ikke mulig å skaffe i dag, alle mine anstrengelser med å spore opp et slikt brev har vært forgjeves. Til all lykke ble stemplet avbildet mens det ennå fantes, og vi vet derfor noenlunde hvordan det har sett ut.

ВИНКЕЛЕ

Rekkestemplet «Vinkkilä».

Det er således et meget begrenset prefilatelistisk materiale som står til disposisjon for forskerne og samlerne. Men nettopp derfor er området så uendelig interessant. Hvert brev man finner er som en puslebrikke, og hver brikke behøves for at hele bildet skal tre frem. Da jeg for noen år siden forsøkte å katalogisere de første finske stemplene — rekkestemplene i kyrillisk antikva — var jeg på jakt etter brev fra forrige århundres første halvdel, og det var nettopp noe

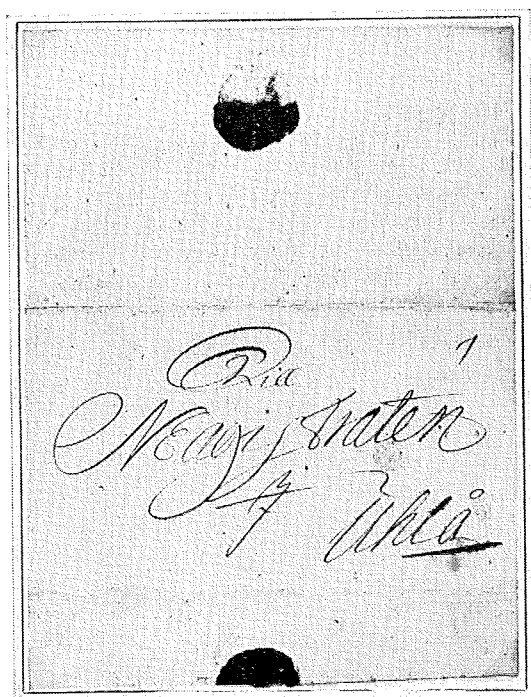


Finske kronepostbrev fra 1600-tallet er meget sjeldne. Dette er fra 1697. Legg merke til meanderornamentet som senere forandret seg meget.

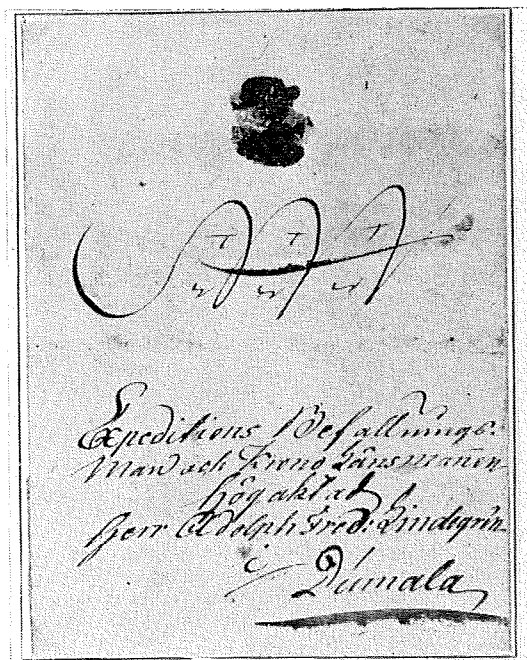
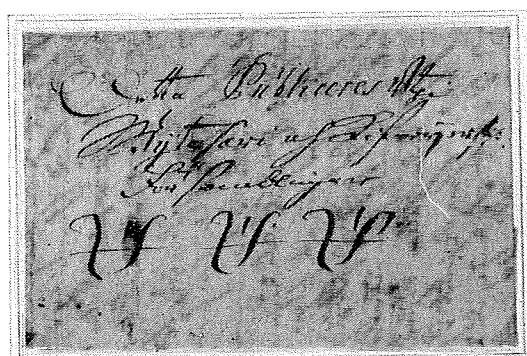
av et puslespill. Jeg husker hvor vanskelig jeg f. eks. hadde for å få fatt i et brev med Eckerö-stemplet. Ingen hadde sett stemplet — gjetningsmessig visste man omtrent hvordan det måtte ha sett ut med kyrilliske bokstaver. Men ikke engang den russiske stavemåten — stemplene var jo på russisk — var man helt sikker på. Men så fikk jeg plutselig fatt i det manglende bindeledd. Et brev fra 1828 avsendt fra Eckerö og med Eckerö-stemplet ble funnet. Et sammenbrettet brev der noen soldater søker permisjon for å reise til Abo.

1600-tallet.

Det er enhver samlers drøm å innlede sin presamling med et så gammelt brev som overhodet mulig. Når det gjelder finske prefilateli har man mulighet til det — om man går tilbake til tiden før den alminnelige posten ble grunnlagt. Det gjelder da kurerpost, som det befinner seg et titall eksemplarer av på private hender, og av hvilke det eldste stammer fra året 1635. Brevene er som regel vakre, og har foruten stor samlerverdi også stor kulturhistorisk interesse. Men ennå verdifullere for filatelisten er uten tvil de eldste brevene fra den alminnelige posten. Den ble innført i Finland i 1638. Av karterte brev fra 1600-tallets alminnelige post har jeg i private samlinger bare sett et fåtall eksemplarer, og at



Sammenlignet med 1600-tallbrevene er 1700-tallets meget enkle. Her er fra 1722 fra Wasa til Uhlå (senere Uleåborg).



To kronepostbrev fra 1700-tallet. Det første fra seklets begynnelse — det andre fra slutten.

disse tilhører den finske prefilateliens største sjeldenheter er opplagt.

Meget stor verdi har også de få kronepostbrevene som befinner seg i private samlinger.

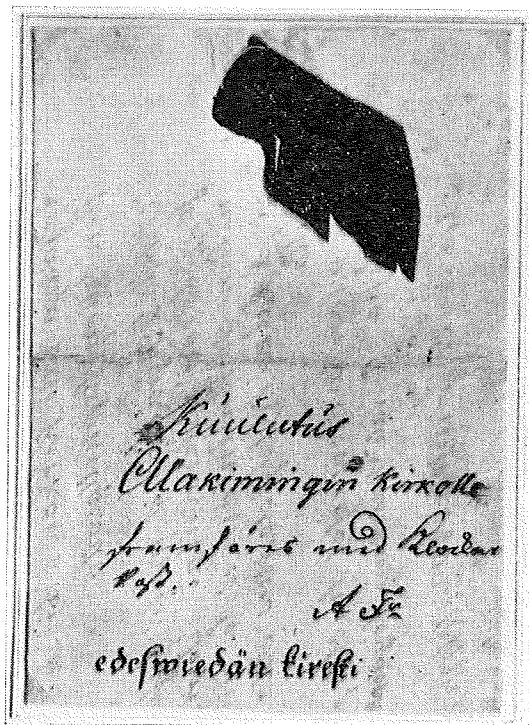
1700-tallet.

1700-tallet var for Finnlands vedkommende et ulykkesmettet århundre. Landet ble hjem søkt av krig og ødeleggelser, og at posten, og det gjelder ikke minst den alminnelige posten, ikke kunne gå normalt i lange tidsrom sier seg selv. At flere desennier over hodet ikke finnes i samlingene har derfor uten tvil sin historiske bakgrunn.

Brev fra den alminnelige posten er meget sjeldne, mens kronepost fra seklets siste desennier forekommer noe oftere. Fra 1700-tallet finnes også noen få klokkerbrev representerte i private samlinger, men de regnes som meget store rariteter i finsk filateli.

På 1700-tallet møter man de første fjærbrevene om enn svært sporadisk. Brev tilhørende såvel den alminnelige posten som krone- og klokkerpost kan bære «fjæskrud».

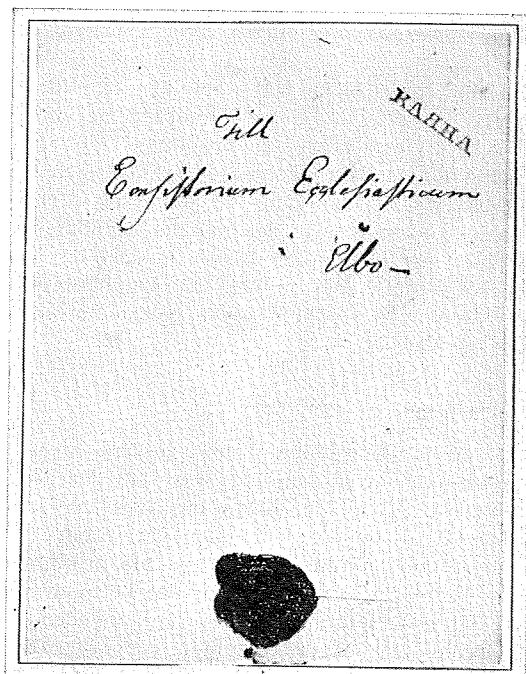
1800-tallet.



Et unikt klokkerpostbrev fra 1808 der adressen såvel som anmerkningen — «edeswiedän kiresti» — hurtig befordring — er på finsk mens svensk er benyttet for å angi at det er klokkerpost — «framföras med klockarpost».



Mobiliseringsbrev fra mars 1808. Kronepostens ilpost-karakter angis med den finske teksten som betyr: «Sendes uten stopp dag og natt.»



Et brev fra 1833 med det sjeldne kyrillstemplet «Kajana». I private samlinger kjennes kun 2 eksemplarer.

Fra 1800-tallets første desennium mens Finnland fremdeles hørte til Sverige, finnes en del brev fra alle de tre postarter i private samlinger. Men ikke flere enn at samtlige har stor verdi. Mange brev har tilknytning til det militære, og det er her krigen mellom Sverige og Russland som gjenspeiler seg i posten.

Etter at Finnland ved fredsslutningen i september 1809 i sin helhet ble overgitt til russerne, innførtes det store forandringer i den alminnelige posten. Russifiseringsiveren var påfallende, og da poststempler ble innført ved poststedene fra 1812, var de alle på to nær russiskspråklige. Brev



Skarpnäs — et av de sjeldneste firkantstemplene. Postkontoret lå på militært område og de fleste brev gikk derfor til Russland — hjem til de 2000 soldatenes pårørende. Her er et på russisk til Abo.

med disse enradige datumløse stemplene er som regel meget sjeldne, og flere er store rariteter. Da jeg tidligere har laget en katalog over disse stemplene innskrenker jeg meg her til å ta med noen bilder for illustrasjon.

Brev fra den alminnelige posten kunne også i den første perioden etter forandringene ha fjærpynt. Sporadisk forekommer fjærbrev flere dessennier senere og er da store sjeldenheter.

I året 1847 ble de enradige stemplene erstattet av datostempler. Russifiseringsiveren var på denne tid



Portostempelbrev med kyrillstempel Tohmajärvi.

noe dempet, og stempelspråket ble svensk slik som i svensketiden. Flere av disse stemplene er meget sjeldne og etterspurte. Det vil dessverre føre for langt her å gå inn på alle de datostempler som er prefilatelistisk brukt i Finland. La meg heller få henvise til Rolf Gummessons bok «Finland — frühe Ortsstempel» som kom ut for et års tid siden der bl. a. prefilatelistiske brev analyseres og prises.

Mot slutten av den prefilatelistiske perioden var det en rask utvikling i den alminnelige posten. Dessverre kan jeg ikke her illustrere alt det nye som prefilateliene nå kom til å omfatte. Som f. eks. skipspost, frankostempler, portostempler osv., osv. Om portostempelkonvoluttene som kom ut i 1845 respektive 1850 er det skrevet så mye om også i NFT, at jeg innskrenker meg til å nevne hvor lite det finnes av dette materialet.

Fra tidligere var 5 kopek svart relativt vanskelig å få fatt i, men etterat spesialsamlerne nå har begynt å samle denne konvolutten etter papirkvaliteter, forslår ikke det fåtall på et par hundre som er reddet for ettertiden. 20 kopek rød er jo bare kjent i et titall stykker, og spesialsamlingen har ført til ytterligere hardt marked. Endog 5 og 10 kopek fra 1850 — altså ovaler uten punkter i posthornene slått på konvoluttens klaff, er også i de senere år blitt vanskelige å få fatt i. 20 kopek svart hører til det uoppnåelige — en verdens-raritet av rang.

Det kyrilliske stemplet Nädendal er nå kjent i bare et eksemplar, det som her er gjengitt. Selv de første datostemplerne fra Nädendal — lavt og høyt firkantstempel er meget sjeldne. Nädendal var det minste postkontoret i Finland, og i 1845 var det totale antall brev 483.





Et kronepostbrev fra 1863.

Mens den alminnelige posten ved Finnlands tilslutning til Russland gjennomgikk store forandringer, fortsatte kroneposten — altså offentlig sak — stort sett i det gamle gjenge. Mot slutten ble riktignok meanderornamentene mer og mer eiendommelige, og tilslutt visste man ikke hva disse kruseduller sto for — at de stammet fra de svenske tre kroner.

Fra 1800-tallets «russiske periode» stammer vel de vakreste kronepostfjærbrevene. I alt finnes kun et titall slike i private samlinger. Et fjærbrev fra 1810 får derfor æren av å avslutte disse linjene om det vanskelige og spennende samlerområde som finsk prefilateli er.



Jeg søker eldre Canada, også massevarer. Gir i bytte eldre Skandinavia, Island og Gammeltyske Stater.

Haakon Hellner, Berger i Vestfold.

420 forskjellige store billed- og jubiléums-merker. Kat. verdi kr. 160,— pris kr. 45,—.

Tom Kallevig, Nobelsgt. 1, Oslo 2.



Meddelelser fra
Forbundet.

Landsmøtet 1966

Klubber som måtte ønske å stå som vertskap for Forbundets landsmøte/representantskapsmøte i pinsen 1966 besende inn søknad herom.

Det forutsettes opphold og full forpleining for deltakerne fra fredag aften 27/5 til og med frokost mandag 30/5, med en festmiddag søndag. Til festmiddagen kan arrangøren regne med et bidrag fra Forbundet.

Søknader, bilagt med omkostningsoverslag m. v. besendt Forbundet senest innen 30. oktober d. å.

Norsk Filatelistforbund, Oslo, 23 august 65.

Arnstein Berntsen.

Odd Grahm.

Billige finske FDC og frimerker direkte fra Finland. Prisliste sendes på anmodning. Besørger også allerede utkomne merker (pålydende + 45 øre/FDC). Bytte kan også komme på tale. Skriv i dag til:

Reijo Virtanen, Tullimyllyntie 3 D 80, Helsinki 92, Finland.

Brev til England selges. Norsk Skipspost 1.1. 1943. Frank. med Londonm. Passed P. 135. Ønsker tilbud.

K. E. Allberg, Stenmarksv. 9 C, Umeå, Sverige.



Sharjah.

6. september, «redd monumentene i Nubia», 5, 10, 30 og 55 NP.

Østerrike.

17. september, nytt bruksmerke i serien kjente byggverk, 8 S, vinrød Rådhuset i Steyr.

27. september, 20 internasjonale Røde Kors konferanse, Wien 1965, 3 S rød og sort.

Frimerkepressen går.



Norge.

25. oktober, Musikkelskabet «Harmonien», Bergen, 200 år. 30 øre grønn og 90 øre blå, ark à 50 merker tagget 13, papir uten vannmerke fra Alvøens Papirfabrik A/S, dyptrykk fra Emil Moestue A/S, tegnet av Reidar Johan Berle, Bergen. Førstedagsstempling vil foregå i Bergen.

Danmark.

23. september, balettmerket som utkom i 1962 kommer nå i ny verdi: 50 øre rød.

Grønland.

30. september, bruksmerker med kong Frederik IX i anorakk, fargeendring 50 øre rød.

Island.

27. september, Europamerket, fellesmotiv, kr. 5,— og kr. 8,—, flerfarget.

Sverige.

24. september nye bruksmerker, motiv tre kroner, 2,30 kr. brunfiolett og kr. 2,85 orange.

England.

Josef Lister merkene vi meldte om i forrige nummer, kom 1. september.

←

Israel.

September, nyttårsmerker 1965 (det jødiske nyttår 5726), motiv skapelsen symbolsk, 6, 8, 12, 25, 35 og 70 agorot, flerfargetrykk.

Malawi.

20. august, 50 års jubiléum for opprøret i 1915, 3 d, 9 d, 1/6 d og 3/—.

Malaysia.

9. september nye bruksmerker, fuglemotiv, 25, 30, 50 og 75 cents, 1, 2, 5 og 10 dollars.

Malta.

1. september, 400 års jubiléum for den store beleiring, 2, 3, 6 og 8 d, 1/—, 1/6 d og 2/6 d.

Nederland.

27. september, Europamerker, fellesmotiv, 18 og 20 cents, flerfargetrykk.

Papua & New Guinea.

13. oktober, FN, 20 år, 6 d, 1/— og 2/—.

Polen.

8. oktober, de polske medaljevinnere i olympiaden i Tokio 1964 (7 gull, 6 sølv og 10 bronse), 30, 40, 50, 90 gr, 3.40; 6.50 og 7.10 Zł.

Hver verdi er trykket i ark på 2 4-blokker med midtfelt som gjengir medaljene.

Hovedfargene er gull, sølv eller bronse.

Ennå flere forfalskninger fra Bodø

Fra utenlandske samlerhold har det igjen løpt inn melding om forfalskninger fra Bodø.

Det viser seg at Bodø-mannen også har omsatt sine «produkter» gjennom det tyske auksjonsfirmaet H. C. H. Dornhöfer i Mannheim i tillegg til de andre firma som tidligere er nevnt. Det dreier seg her om en auksjon i september 1964, objektet var her igjen en halvert fire skilling Oscar på brevstykke, dette var stemplet med et torings Christiania-stempel. Likeledes viser det seg at Salomon på auksjoner i juni og september 1964 har hatt flere av Bodø-produktene, bl. a. ytterligere en halvert 4 skill Oscar på brevstykke, og dessuten en 4-blokk av 24 skilling 1863 stemplet nr. 25 — denne blokk er ikke identisk med den som undertegnede kjøpte gjennom auksjonsfirmaet G. Bühler i Berlin, men siden returnerte. Det er en svensk samler som har bydd på disse objektene, budene var vellykket, men da han fikk se «produktene» fant han ut at disse ikke kunne være ekte og returnerte dem derfor.

Det ser ut til at Bodø-mannens produksjon er atskillig mere omfattende enn det så ut til den gang forfalskningene ble avslørt — og man kan ikke annet enn undres over at samlere som konstaterer at der må være «ugler i mosen» ikke gjør ansøkning gjennom den filatelistiske presse når slike ting dukker opp. Det er jo den eneste måte man kan komme slike ting til livs på, og det er jo i alles interesse at slike ting blir gjort kjent videst mulig på et så tidlig tidspunkt som overhodet dette kan la seg gjøre.

Vi har jo i NFT nr. 4/65 og 6/65 gitt oversikt og illustrasjoner av Bodø-forfalskninger — men det kan vel likevel være av interesse å gi et samlet resymé over det vi hittil kjenner av disse:

NORGE nr. 1.

1. Prinds Carl — rettvendt stempel på tilsynelatende ubrukt og tidligere ustemplet merke, (ill. NFT 4/65).
2. Prinds Carl — over riststemplet (12 strek) merke (ill. NFT 4/65).
3. Prinds Carl — merke med avvasket blekkkryss (ill. NFT 6/65).
4. CHRISTIANIA (åttekant) — over riststemplet merke (11. strek) (ill. NFT 4/65).
5. Dampskibet Bergen — brevstykke med riststemplet merke. Stempeldato 11/8-1857. (Salomon-auksjon nr. 88 — februar 1964).

Falsknerier nr. 1/4 er alle stemplet FALSK.

3 skill Oscar.

6. Dampskibet Nordcap — blekk-krysset merke (ill. NFT 6/65).

Falskneri nr. 6 er stemplet FALSK.

4 skill Oscar.

7. Halvert på brevstykke — stemplet nr. 25. (Vessey — engelsk auksjon høsten 1964).
8. Halvert på brevstykke — stemplet schweizertype Christiania 12.V.81. (Salomon-auksjon nr. 85 og igjen nr. 87 juni 1964)
9. Halvert på brevstykke — og stemplet uleselig nummer og Flekkefjord 18/4-1859. (Salomon-auksjon nr. 88).
10. Halvert på brevstykke — stemplet schweizertype Christiania 16.V.81 (Dornhöfer-auksjon, sept. 1964).
11. Dampskibet Nordcap — blekk-krysset merke (ill. NFT 4/65).
12. Dampskibet Nordcap — tilsynelatende ubrukt merke (ill. NFT 6/65).
13. Prinds Carl — blekk-krysset merke (ill. NFT 6/65).
14. Dampskibet Bergen — merke med fjernet blekk-kryss (ill. NFT 6/65).

Falsknerier nr. 11/14 er alle stemplet FALSK.

8 skill Oscar.

15. Dampskibet Nordcap — tilsynelatende ubrukt merke (ill. NFT 4/65).
- Falskneri nr. 15 er stemplet FALSK.

4 skill 1863.

16. Jupiter — enkeltmerke med blekk-kryss påsatt deler av to stempler (ill. NFT 6/65).

Falskneri nr. 16 er stemplet FALSK.

24 skill 1863.

17. Jupiter — ubrukt fireblokk påsatt tre stempler dato 10/11-1863. (Salomon-auksjon nr. 88 — februar 1965).
18. nr. 25 — ubrukt fireblokk påsatt 4 stempler. (Bühler-auksjon nr. 138 — november 1964).
19. nr. 25 — ubrukt fireblokk stemplet med 3 stempler. (Salomon-auksjon nr. 86 — september 1964).
20. Constitutionen — ubrukt fireblokk med to stempler. (Sendt til Bühler — men falskneri påvist av tysk Norge-ekspert Franz Biesecke, og blokken returnert falskneren).
21. Constitutionen — enkeltmerke på brevstykke (ill. NFT 4/65).
22. Dampskibet Bergen — enkeltmerke (opprinnelig nedre høyre merke i ubrukt fireblokk kjøpt fra Frimærkshuset nov. 1964) III. NFT 6/65.
23. Nidelven — enkeltmerke på brevstykke (ill. NFT 6/65).
24. Haakon Jarl — enkeltmerke på brevstykke (ill. NFT 6/65).

Falsknerier nr. 21/24 er stemplet FALSK.

1 skill 1

25. Jupiter — enkeltmerke på brevstykke (ill. NFT 6/65).

Falskneri nr. 25 er stemplet FALSK.

2 skill 2

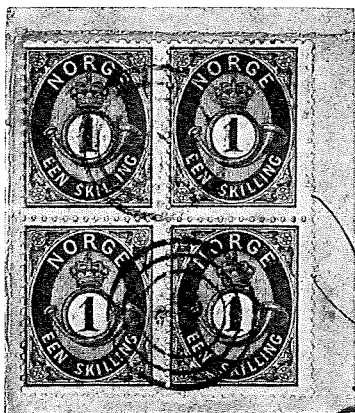
26. Constitutionen — enkeltmerke med blekk-kryss (ill. NFT 6/65).

Falskneri nr. 26 er stemplet FALSK.

4 skill 4

27. Prinds Carl — to merker med blekk-kryss på brevstykke.

(Salomon-auksjon nr. 88 — februar 1965).



1 skilling posthorn (16II)

28. nr. 25 — fireblokk på brevstykke — som illustrasjonen viser. (Dornhöfer-auksjon nr. 63).

Falskneri nr. 28 er stemplet FALSK.

I øyeblikket kjennes altså ialt 28 av Bodø-mannens produkter. De merker som er stemplet FALSK har også mitt stempel i tillegg, nemlig F. C. Moldenhauer jr, Norge i henhold til Forbundets vedtekter for ekspertise. Samtlige Falskstempler er påført i svart trykksverte, for merker på brevstykke er stemplet satt på forsiden over venstre hjørne av merkene.

Det er vel ennå en del av «produktene» som jeg ikke kjenner til — og har andre samlere vært i kontakt med andre objekter er jeg takknemlig for underretning.

Samtlige falske stempler er som før nevnt (NFT 4/65, 6/65) fremstillet ved hjelp av Håndbokens bind I — illustrasjoner på side 62 — men dato og årstall er i de fleste tilfeller forandret nokså primitivt. Stemplet 25 er antagelig fremstillet fra illustrasjonen av stemplet 52 på s. 62 ved å skjære løs de to tall og sette dette sammen igjen — med plastikk-klisjeer er dette ganske lettvinnt.

For ordens skyld nevnes også igjen summarisk de firma vi vet har fått tilsendt Bodø-mannens «produkter» til salg — men vi vet at også andre firma har vært dradd inn i saken. En del privatpersoner har også vært utsatt for «produktene»

— men vi finner det ikke riktig å nevne disse på det nåværende tidspunkt.

Heinrich Salomon, auksjonsfirma, Berlin.

Georg Bühler, auksjonsfirma, Berlin.

H. C. H. Dornhöfer, auksjonsfirma, Mannheim.

G. P. Vessey, Ltd., auksjonsfirma, England.

Dersom politiet i Bodø hadde vært litt mere samarbeidsvillig og hjelpsomme ville det av den beslaglagte korrespondanse og det beslaglagte merkemateriell sikkert vært mulig å lage en meget mere fullstendig oversikt over H. Myrdahl, Bodø's transaksjoner og produksjon — slik at samlere kunne være på vakt mot tilbud som måtte dukke opp i fremtiden.

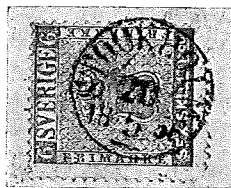
Et er i hvert fall helt sikkert — man bør i dag ikke kjøpe skips-stempler uten å undersøke disse meget nøye — og er man i den minste tvil om at disse skipsstempler kan være ekte bør man omgående sende disse til en anerkjent ekspert for undersøkelse.

STOPP PRESS.

Idet vi går i trykken er det kommet frem en del opplysninger og detaljer som tyder på at Myrdahl's virksomhet som stempelforfalsker er langt mere omfattende enn noen hadde regnet med.

Stempelfalskneren har omsatt et større antall brev med såvel returmerke 1 som returmerke 2, der har og i den tid hans virksomhet var størst vært på markedet utaggete returmerker brukt på brevstykker — men inntil nu har det ikke vært mulig å finne frem til forfalskningsmetoden. Returbrevene har alt lenge vært i søkelyset.

Likeså er det i det siste kommet frem detaljer som tyder på at han har markedsført falskstemplede skillings merker fra Island — vi kjenner til at han kjøpte gamle islandske merker postfriske, merker som er billige postfrisk, men som betinger en langt høyere pris i stemplet stand.



Vi gjengir til slutt et seks skilling banco på brevstykke — forhåpentlig vil det fremgå av illustrasjonen at merket mangler n. v. hjørnetagg. Merket er falskstemplet — og meget tyder på at dette også er et Bodø-produkt.

Tiden har vært for knapp til å forta en nøye kontroll av de nevnte objekter — og en del bekreftende opplysninger mangler i øyeblikket — men vi håper det skal bli mulig å komme tilbake til disse ting allerede i neste NFT.

F. C. Moldenhauer jr.

Norge-samlernes hjørne

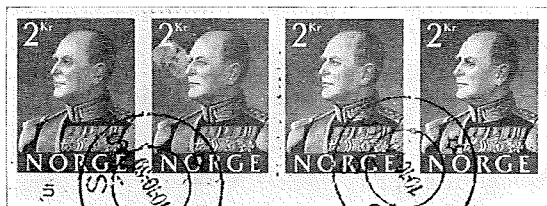
Det dukker stadig opp i post til redaksjonen objekter som eierne ønsker uttalelse om, eller som eierne ganske enkelt har lyst å vise frem. Vi synes dette er meget hyggelig, og vil i fremtiden forsøksvis gjengi illustrasjoner av de mest interessante. I mange tilfeller knytter det seg problemer til disse merker — og kan noen av leserne gi svaret, eller fremkaste forslag til løsning er såvel redaktørene som eierne meget takknemlig. Eventuelle svar på problemene vil bli inntatt i nærmest følgende NFT. Vi håper denne spalte kan være til glede og nytte for leserne.

(N)IDAROS.



Vi gjengir her en illustrasjon som vi tidligere har vist i NFT — løsning på problemet synes like fjern, noe skip ved navnet NIDAROS var ikke registrert på dette tidspunkt — 1876 — byene het Trondhjem og eieren, en tysk samler, er fortsatt

meget interessert i å finne en løsning — kan noen hjelpe?



Flekk på Kong Olav 2,— kr.

At det fra tid til annen kan dukke opp tilfældige flekker på våre dypttrykks-merker kjenner sikkert mange til — flekken mellom 2 kr. og Kong Olav's nese er så markant at vi synes flere måtte få se den. Den er antagelig oppstått ved fremmedlegeme i fargen eller på papiret — noen feil i klisjeen kan det ikke være.

To-ringstemplett 4 skill Oscar.

Fra en østerriksk Norgesamler har vi bl. a. fått oversendt det her gjengitte 4 skill Oscar med to-ringstempel Christiania 10.XI.87 — en temmelig uvanlig avstempling på dette merket. Sannsynligheten taler vel for at en eller annen har hatt et slikt merke liggende — og bestemt seg for å bruke dette — det kan vel neppe være en samler som trengte et stemplet merke den gang? Merket har forøvrig papirfold — såkalt «pli d'accordeon» tvers over haken til Kong Oscar I.

Håndskrevet problem på 4 skill Oscar.

Fra en østerriksk samler har vi og motatt det gjengitte 4 skill Oscar med håndskrevet annullering — for oss ser dette ut som «LYN», men dette synes ikke å ha noe for seg — idet det ikke har lyktes å finne noe skip rundt om 1860 med dette navn. Kan noen av våre skriftkyndige lesere finne en bedre løsning?



Falsktagget eller feiltagget.

Vår østerrikske venn har og sendt dette 3 skill 3 — 13 a — som har en merkelig tagging i overkant. Etter vår oppfatning må dette dreie seg om en falsktagging — men på den annen side gir taggingen et «normalt» inntrykk. Taggemåleren passer ikke noe sted på denne tagging — d. v. s. den passer tg. 14 på venstre og høyre tagger — men de i midten vil ikke være med på dette mål — har noen leser et godt forslag til løsning?

Franco-stemplett på 4 skill 1863.

Som siste av dette nummers problem-barn tar vi også med et 4 skill 1863 som vår østerrikske venn har sendt til påsyn — som det forhåpentlig vil fremgå av klisjeen har merket i venstre taggekant spor av bokstaver. Disse er i en farge som likner meget på trykkfargen i merket. Vår østerrikske venn har forsøkt å løse problemet ved tegning — og resultatet er altså at dette ser ut som et FRANCO-stempel. Har noen kommet over noe liknende — og kan noen eventuelt lokalisere dette FRANCO-stemplets hjemland?

Finske samlere ønsker bytteforbindelse med norske. En annonse i tidsskriftet «Postimerkki» koster kr. 7,— i ustemplede frimerker. Prøvenr. mot 50 øre i frimerker.

Postimerkki, Hangö — Finland.

I siste utgave av Norgeskatalogen står Nk. nr. 47 oppgitt som tidligste kjente datering til januar 1885 — dette må utvilsomt være trykkfeil for januar 1884 — idet Håndboken bind I oppgir at Stavanger postkontor den 7. januar 1884 fikk tilsendt 8000 eksemplar av dette merket. En tysk Norgesamler fant det her gjengitte eksemplar i en guttesamling og spør om dette er den tidligste kjente avstempling på dette merket, er klisjéanstalten heldig — og farer trykkpressen pent frem kan det forhåpentlig sees at merket er stemplet ST. NGER 15.1.84. Det håndskrevne som går over merket er etter vår mening kun sender som har skrevet adressen over merket. Merket er dårlig i kvaliteten, men....

nordia 1906

Spesialreglementet for utstillingen er nå sendt til alle som står på Forbundets liste samt til alle dem som har bedt spesielt om det. Det har vært en gledelig stor etterspørsel, og jeg håper at de foreløpige anmeldelses-skjemaene som ligger ved vil bli fylt ut snarest mulig og innsendt. Vent ikke til siste fristen. Det er da så lett å glemme datoen. Skriv derfor med en gang.

Er det ellers noe De ønsker å vite så skriv, og jeg står med glede til tjeneste.

Eivind Evensen, Minde.

Med høsten kommer frimerkene frem

Etter sommerens ferieliv er det igjen blitt tid for å sysle med vår kjære hobby.

Jeg har i sommerens løp fått en del materiell av de forskjellige utgaver **før 1900**, og tilbyr igjen interesserte utvalg av disse.

SAMLER DE NORGE?

bør De derfor ta kontakt med

F. C. Moldenhauer jr.,

Boks 65,

Minde - Bergen

Kanskje kan jeg skaffe Dem de merker De mangler til Deres samling fra mitt rikholdige dublettlager.

Kan også tilby utvalg klassiske merker fra en del europeiske land — send mankoliste.

SVERIGE: 8 sk. banco — to vakre eksemplarer selges.

Jeg er også stadig kjøper til bedre merker fra Norge før 1900 såvel som prefilateli og alle-slags skipsavstemplinger på norske merker.

BOKHYLLEN

Editors of philatelic works are requested kindly to send review copies to the following address:

Die Herren Verleger von philatelistischen Arbeiten werden ersucht, Rezensionen-Exemplare davon an die untenstehende Adresse gef. zu senden:

Norsk Filatelistisk Tidsskrift,
Redaksjonen,
P. O. Box 49, Minde—Bergen,
(Norway, Norwegen).

Stanley Gibbons, Part III, America, Asia & Africa 1966, utgitt av Stanley Gibbons Ltd., 391, Strand, London W.C. 2, format 18,5 x 23,5 cm, 721 sider, innbundet i lerretsbind, pris kr. 45,— + 3,— porto i England. Norsk eneforhandler Wennergren-Cappelen A/S, Oslo.

Den blå Gibbons kom den 13. august og presenterer seg nå i det alminnelig benyttete 3-spaltete format. Man har samtidig forlatt det tradisjonelle støvomslog og den enkle tekst på det egentlige bind og gått over til en mere moderne design som gir katalogen et meget tiltalende utseende.

Som vanlig er alle priser grundig revidert — oppover. Prisstigningen er til dels betraktelig selvom den nok ikke kan måle seg med den prisstigning som har skjedd de siste 24 måneder på de europeiske merker. Den blå Gibbons kommer jo som bekjent bare hvert annet år. En del land er omarbeidet med et vell av nye opplysninger, særlig da de første japanske merker, og en del nye land bl. a. sjeikdommene i den arabiske bukt er kommet til.

Nytt av året er en omregningstabell fra pund til dollar som er slik laget at den kan rives ut og brukes til bokmerke, sikkert et praktisk hjelpemiddel for alle som har vanskeligheter med omregning av £. s. d.

Papir, klisjeer og trykk er som vanlig i Gibbonskatalogene førsteklasses.

Zumstein Europa 1966, utgitt av Zumstein & Cie, Bern, Sveits, innbundet, i vaskbart papirbind, format 18,5 x 24 cm, 1012 sider, pris n.kr. 54,—, fra Wennergren-Cappelen A/S, Oslo.

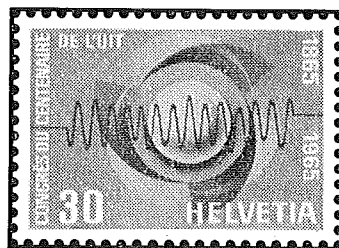
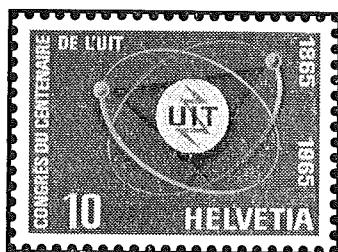
Årets Zumstein-katalog skiller seg i grunnen ikke stort fra sine utmerkete forgjengere. Den har vokset siden i fjor med den store frimerkeflom fra de fleste europeiske land, og prisene har selsvagt steget meget, i enkelte tilfeller helt opp til 300 pst. i følge vaskeseddelen. Største prisstigningen finner man naturligvis på Sveits og Liechtenstein, men også Vest-Tyskland, Vest-Berlin, Østerrike, Frankrike, Italia og Vatikanet såvel som Spania viser store stigninger. Katalogen er forbausende ajour, idet en del av de merker som var nevnt i NFT's forrige nummer og som utkom i august er tatt med på de vanlige tekstsider.

Som vanlig er det også utgitt særtrykk i lommeformat av Sveits/Liechtenstein. Den koster kr. 2,90 og for helsaksamlere er der den gledelige nyhet at håndboken over sveitsiske helsaker er kommet i nyrevidert 5. utgave (forrige utgave 1949). Den koster n.kr. 30,—.

FRANCE-catalogue Thiaude 1966, utgitt av Henri Thiaude, 24, Rue de Quatre-Septembre, Paris (2^e), heftet, format 12,5 x 21 cm, 352 sider, pris 4,50 F.

NYE FRIMERKER fra

SVEITS



Med et nyhetsabonnement sikrer De Dem alle
frimerkeutgavene.

Opplysninger får De hos Deres frimerkehandler
eller direkte fra

WERTZEICHENVERKAUFSSTELLE PTT

CH — 3000 BERN

SVEITS

Når De skriver — nevñ da at De så annonsen i NFT.

Thiaudes 1966 utgave utmerker seg særlig ved de store prisstigninger. Ifølge vaskeseddelen er franske merker steget fra 15—100 pst. siden forrige utgave, men de franske kolonimerker utgitt før 1900 er nå også begynt å våkne av dvalen og har allerede klatret et godt stykke opp på prisstigen.

Katalogen er til dels sterkt spesialisert og er en meget anvendt katalog blant samlere i Frankrike og den vil sikkert etter hvert vinne seg mange tilhengere også her til lands.

Norwegian Railway and Steamship Parcel Stamps, særtrykk av Frederick A. Brofos' artikkel i The Posthorn, utgitt av The Scandinavian Collectors Club, New York, heftet, format 15 x 23 cm, 52 sider.

Der finnes i den engelsktalende verden en klubb for samlere av «Cinderella Stamps», på norsk «Askepott frimerker», og blant disse hører nok de norske jernbane- og dampskips-pakkepostmerkene. Uten å kjenne nevneverdig til disse Askepott-merker, (selvom der nok også i Norge finnes tilhengere av disse) virker Brofos' arbeide meget grundig og imponerende. Det viser seg at

Ønsker De å kjøpe gode frimerker...

Ønsker De å selge Deres dubletter...

ta da kontakt med oss!

MERCURY PHILATELIC CENTER

4, Pireaus Street, 7th floor

Athens 101 — Grekenland

Vi er de eneste som holder internasjonale auksjoner i Grekenland.

NESTE INTERNASJONALE AUKSJON holdes i september 65 på hotell «Grande Bretagne», Aten.

I desember holdes ny auksjon, og til denne mottar vi passende materiell.

Nærmere opplysninger får De fra vårt hovedkontor i Aten eller hos vår representant for Skandinavia:

M.. Muukkonen, Tölög, 30, Helsingfors-Tölö, Finland.

Auksjonskataloger tilsendes gratis.

Danske og amerikanske dubletter

Ønskes byttet mot norske dubletter. Utvalgshefter sendes til påsyn, og ønskes tilsendt. Skriv til:

Svend Roth, Dyssegaardsvej 58, København, Danmark.

Vennligst innbetal skyldig kontingent snarest — derved unngås innkasso-omkostninger!

Forretningsførereren NFT!

Bytteforbindelse søkes med norsk frimerkesamler.

L. Asmussen, Vestertoft 28, Svenstrup-Als, Danmark.

Taggen — norsk frimerkeklubb — Kvala, Haugesund søker seriøse medlemmer og bedre hefteleverandører. Prøvesending mot referanse.

40—80 pst. rabatt.

Motiv, sport, dyr, blomster m. m. Nyheter, serier, enkeltmerker. Europa, Oversjø, Engelske kolonier.

Stor prisliste gartiss.

Lindström, Finsensvej 94 — København F — Danmark.

Når De skriver — nevnt at De så annonsen i NFT.

det finnes pakkepostmerker fra norske sporveier, private såvel som offentlige jernbaner, private såvel som offentlige buss-selskap, ja til og med fra budsentraller med pakkelevering. I det siste tilfelle grenser det vel igrunnen inn på bypost.

For den som måtte være interessert i disse merker, det er jo ikke postale frimerker, vil vi absolutt anbefale anskaffelse av Brofos' verk. At en amerikaner har klart å bearbeide dette lite kjente norske område så ypperlig, må vel være litt av et eselspark for samlere her på berget.

Priced Catalogue of Postal Stationery of the World, section I, Aden-Azores, redigert av Alexander D. Gage, utgitt av Higgens & Gage Inc., 23 No. Santa Anita, Pasadena, California, løsladssystem, format 14 x 22 cm pris \$ 2.

Dette er første del av første utgave av en ny priset katalog over verdens helsaker. Prisene er selvsagt i dollar. Interesserte av dette område kan abonnere på de forskjellige deler etter hvert som disse blir utgitt. Sidene er ikke nummerert løpende, men derimot for hvert enkelt land eller område. Det er gitt god plass for tilføyelser, og selvsagt har løsladssystemet den store fordel at en eller flere sider ved revisjon lettvint kan skiftes ut, slik at katalogen til enhver tid kan være ajour.

Papir, trykk og klisjeer er gode og verket vil sikkert vinne bifall hos alle helsaksamlere.

AFA FRIMÆRKEKATALOG EUROPA 1965, utgitt av Aarhus Frimærkehandel, Brunnsgrade 33, Aarhus. — I Norge gjennom Wennergren—Cap-pelen A/S, Oslo. Format 20 x 27 cm, 912 sider, innbundet lerretsbind n.kr. 70,—.

I sitt forord innleder utgiveren med følgende: «I en årrekke har prisene på frimerker vært stigende men det siste året har denne bevegelse tatt ekstra fart og har brett seg til så mange frimerke-områder som neppe tidligere. Kraftige prisstigninger har funnet sted såvel i land med stabile økonomiske forhold hvor det med bedringen av levestandarden også er skjedd en økning av samlernes antall, som i inflasjonspregede land hvor den fallende pengeverdi har tilskyndet til økning av frimerkesamling. Den oppadgående prisbevegelse synes å fortsette slik at denne katalogs noteringer for en rekke merker kun kan regnes for gyldige ved katalogens utgivelse, og det må derfor ventes at ytterligere endringer vil finne sted.»

Foruten de foran nevnte prisstigninger er katalogen som vanlig ajourført til utgangen av juli og vel så det. Det presenterer seg selvsagt i sin vanlige drakt, en del klisjeer synes etter hvert å bli nokså slitt. AFA katalogen blir sikkert motatt med åpne armer i år som før den har jo forlengst opparbeidet seg et renommé som de norske samleres faste Europa-katalog.

AFA frimærke katalog Skandinaviens 1965, utgiver og distribusjon som ovenfor. Format 15 x 21,5 cm, 168 sider. Heftet, n.kr. 10.50.

Vi hitsetter av forordet til dette særtrykk av Europakatalogen: «De skandinaviske land nyter ute i verden ry for en moderat frimerkeutgivelsespolitikk i motsetning til de land hvor frimerkene søkes utnyttet til propaganda og som inntektskilde, og det kan konstateres at et voksende antall samlere i andre land velger Skandinavia som samlerområde.»

Som nevnt er dette et særtrykk av den store



AFA Europakatalog 1966

912 sider med over 20 000 illustrasjoner.

Mere enn 40 000 prisendringer fra forrige års katalog.

Hellerretsbind kr. 70,— + porto.

AFA Skandinavia-katalog 1966

168 sider. Over 6000 prisendringer fra ifjor.

Heftet kr. 10,50.

A F A DANMARK-FIREBLOKKLISTE 1965

kr. 3,50.

DISTRIBUERES I NORGE AV:

WENNERGREN-CAPPELEN A/S

Postboks 738, Oslo

A F A - katalogene er til salgs hos de norske bok- og frimerkehandlere.



Rikt illustrert månedstidsskrift for frimerkesamlere
med alle tillegg og prisrettelser til AFA-katalogene samt nyhetstjeneste
for frimerker fra de oversjøiske land.

Årsabonnement 1965 til Norge — D.kr. 14,—.

Årsabonnement 1966 til Norge — D.kr. 16,—.

AARHUS FRIMÆRKEHANDEL

Brunsgade 33 — Aarhus C

Telefon (061) 2 55 93 — Postgiro København 17264

Når De skriver — nevnt da at De så annonsen i NFT.

AFA og følgelig er alle detaljer bortsett fra satsen den samme. Også her kunne en del klisjeer trenge utbytting, men det nevnte vi også i fjor, og kan bare undre oss over at det ikke er gjort noe med dette.

Prisstigningen er som i Europakatalogen generell, men det synes som om Dansk Vestindien nå er våknet av dvalen og til dels viser større stigning enn det har gjort i tidligere år. Den lille AFA har alltid vært populær blant norske samlere, og blir det sikkert også i år.

FACIT. Spesialkatalog Nordiska länders frimärken 1966, utgitt av Frimærkshuset AB, Stockholm. Format 13 x 18,5 cm, pris n.kr. 22.20. Hovedagent for Norge Wennergren—Cappelen, Oslo.

Facit foreligger igjen i sin skinnende drakt. Den er igjen utvidet i retning håndbok siden i fjor. Mange nye avsnitt for specialsamlerne er kommet til, og inntrykket er at Facit nå har sprengt sin opprinnelige ramme som en katalog for den alminnelige samler.

Ved en første gjennombladning kan man vel i grunnen ikke bli annet en imponert over innholdet, såvel de gamle som de nye avsnitt. Sverige har fått dobbeltteksting slik at alle tekster nå også er på engelsk. Finland har fortsatt de finske tekster med. Alle prisstigninger siden fjorårets katalog er markert med et + for Sveriges vedkommende. Det er kommet ny fullstendig portotabell for Sverige og en tabellarisk oversikt for de representerte land hvorvidt det lønner seg å samle på frimerker. Er ikke denne siste tabell — selvom Frimærkshuset er en forretning — et noe tveegget sverd? Vi er overbevist om at det er frimerket som samleobjekt som gir de fleste av oss hyggen, det er ikke frimerkene som investeringsobjekt som interesserer oss.

Den svenske Norgespesialisten Fil. mag. Bo Castegren har utarbeidet en oversikt over stempelen på Norge nr. 1, såvel nummerstemplene som stedstemplene og også over skipsstemplene. Hadde herr Castegren innskrenket seg til dette ville vi nøyet oss med å påtale at han har tatt med Håndbokens feil — forøvrig rettet i NFT av håndbokkomiteen, og bl. a. nevner Norges første stempel det 8-kantete Christiania under skipsstemplene og atpålil nevnes at dette skal forekomme både med og uten dato. Har herr Castegren noensinne sett dette stempel uten datoangivelse? Vi kjenner ingen som har sett et slikt. Stemplet er forøvrig et vanlig poststempel. Der foreligger til dags dato intet bevis for noe annet. Verdsettelsen av nummer- og stedstemplene er gjort med forholdstall fra 1—5. 1 er det vanlige, 5 de meget sjeldne. Hva herr Castegren begrunner sin vurdering på er oss absolutt uforståelig. Uten å gå i detaljer vil vi bare nevne et par feil. Nummer 174 står i sjeldenhetsgrad 4, da Håndboken gikk i trykken var der kun kjent 1 eksemplar av komiteen. 372 står oppført som ukjent, se NFT nr. 3/64 side 49 — der står forøvrig og skipsstemplet «Norge», som Facit har utelatt. På side 51 i samme NFT vil herr Castegren kunne finne Næs i Romer(ike), det mangler i hans oppstilling. Vi kunne dra frem atskillig flere eksempler og merkelige vurderinger. Etter vår mening gjør verdigraderingen av stemplene på nr. 1 mere skade enn nytte. Nr. 241 er også kjent, men står oppført som ukjent. Som falske nummerstemplar er oppført nr. 421 og 541. Oss bekjent er dette feiltrykk rettet av håndbokkomiteen, det skal i alle tilfelle være

Førstedagskonvolutt.

26. september



Konvolutten er tegnet av Reidar Johan Berle. Harmonien 200 år — 30 og 90 øre.

Bestilling innen 4. oktober.

Komplett FDC til oppgitt adresse kr. 1.75 pr. stk. Abonnement noteres for kommende utgaver.

N.F.T.'s FDC-SERVICE, Boks 140, Bergen.

Postgiro nr. 707 63

424 og 541. Disse forekommer imidlertid kun på forfalskede merker.

Vi håper de øvrige spesialiteter i Facit ikke halter like meget som denne oppstilling. Og skal Facit opprettholde sitt gode renommé, bør ikke de gape over mer enn de kan tygge.

Catalogue Yvert & Tellier 1965.

Part I: Frankrike og fransktalende land, 552 sider, pris 4.50 F, portofritt.

Part II: Europa: 767 sider, pris 22.50 F + porto 1.70 F.

Part III: Afrika, Amerika, Asia og Australia: 1150 sider, pris 27 F + porto 2.30 F, utgitt av Yvert & Tellier, 37 Rue des Jacobins, Amiens (Somme).

Den generelle prisstigning som vi har notert i de andre av årets nye kataloger finner man også i Yvert. Som vanlig er årets katalog greit og oversiktelig arrangert, og papir, trykk og klisjeer er gode. Den er fri for overflødige detaljer. Dette setter generalsamlerne pris på, og det er jo helst disse katalogen appellerer til, og det er vel som generalsamlerens bibel de respektive bind av katalogen blir benyttet her i Norge. Skal en norsk samler drive bytte med en utlending støter han som oftest på Yvert Katalogen, og Yvert vil sikkert i år som tidligere år vekke glede hos gamle venner og høyst sannsynlig også vinne seg nye venner. Prismessig ligger i hvert fall selve katalogen meget fordelaktig an sammenliknet med de andre kataloger som omfatter de samme områder.

SKANDIA-KATALOGEN

1966

er utkommet. Den inneholder bl.a. Skandinavias største kilovaretilbud, et enestående tilbud på en meget sjelden førsteutgave fra Viet-Cong styrkene i VIET-NAM, artikler av revisor Stig Andersen, København og professor Vang Hsun, Peking. Alt om de populære Skandia-abonnement, såvel på nyheter, som for investering. Tilleggsblad samt kilovarer. Videre meget gode tilbud på filatelistartikler av enhver type. Premiekonkurranse med 100 filatelistiske premier. — 64 sider.

Husk! Ingen skatt eller avgift på frimerker i Danmark.

Alle sendinger til Norge er portofri.

Katalogen sendes gratis til alle som er interessert.

SKANDIA

Internasjonal frimerkeforretning

SØLVGADE 99 — KØBENHAVN K

DANMARK

Postgiro OSLO 99374

Medlem av handlerforeningene

Når De skriver — nevnt da at De så annonsen i NFT.

Galapagos



Undertegnede har gjennom en bekjent kommet over vedlagte poststempel fra Galapagos. Som kjent tilhører denne øygruppen Ecuador, og skulle således sortere under det equadorianske postvesenet.

Det ble meg fortalt at dette stemplet ble brukt av innbyggerne på en av øyene i øygruppen, hvor postgangen p.g.a. forholdene nødvendigvis måtte være meget primitiv og kanskje fremdeles er det.

En stake var satt opp på stranden, bygget opp med stein ved en lun vik på øya. På denne staken var satt en tønne med bunnen i været. I tønnen var det en luke til å åpne og lukke (dette motivet er også gjengitt på stemplet). Posten ble av øyboerne lagt i tønnen, sammen med dekning for porto, enten det nå var penger eller andre ting. Her lå et stempel og da også en stempelpute, slik at avsenderen selv kunne stemple sin post. Med sjeldne mellomrom (opptil 2—3 mndr.), ble øya besøkt av en båt fra fastlandet (Ecuador), som tok med seg posten, og som likeledes la fra seg post til øyboerne i tønnen. Dette skulle klart nok være en meget funksjonell metode til å ordne postgangen i et lite samfunn, hvor menneskene bor meget spredt, slik som på Galapagos.

Dette stemplet er ikke så lite av en raritet. Kanskje har det også sin verdi i og med at det er en virkelig sjeldenhet.

Å verdsette dette stemplet filatelistisk er sikkert vanskelig, men jeg håper likevel at De eller noen av tidsskriftets lesere kunne ha noen formening om dette.

Vennlig hilsen

Finn Pedersen.



Besøk

Postmuseet

Åpningstider:

Søndag	kl. 12—15
Tirsdag	» 10—15
Torsdag	» 10—15
Fredag	» 10—15

Toppriser betales for gamle frimerker fra hele verden i god kvalitet, gamle brev, zeppelinere og bedre stemplede eller ustemplede merker fra: Grekenland, Vatikanet, Italia med kolonier, San Marino, Frankrike, Sveits, Liechtenstein, Luxembourg, Tyskland med kolonier, USA, Canada, Vestindien osv. Send Deres frimerker og tilbud til:

MERCURY PHILATELIC CENTER

4, Pireaus Street, 7th floor

Athens 101 — Grekenland

eller kontakt vår representant i Skandinavia:

M.. Muukkonen, Tölög, 30, Helsingfors-Tölög, Finland.



Battle of Britain

Vi har i den senere tid kunnet gjengi en del av de mange nye merker som for tiden ser dagens lys i England. Dette er skjedd ved vennlig interesse fra en engelsk samler. For et par dager siden fikk vi tilsendt den nyeste engelske frimerkeutgaven — i anledning 25-årsminnet for slaget om Storbritannia — det som fikk Churchill til å uttale de berømte ord «Aldri har så mange skyldt så meget til så få».

Disse nye merker har vært gjenstand for kraftig diskusjon i den engelske fagpresse — ikke så mye p. g. a. at arkene med 4 d merker inneholder 20 stk. 6-blokker med de seks forskjellige 4 d merker — og dermed gir samlere adgang til å lage et utall forskjellige kombinasjoner av forskjellige sammenhengende merker — men p. g. a. at der på to av merkene forekommer tyske flys kjennemerker — sammen med dronning Elisabeth's portrett. I det ene tilfelle er riktignok den engelske flyvinge fremstillet som den som ligger øverst — og det annet tilfelle, det med hakekorset, er dette et tysk fly som styrer i sjøen — men gemyttene kom i kok nettopp p. g. a. disse nazi-tyske flykjennetegn. Det har haglet med argumenter mot disse — bl. a. det faktum at slike merker ikke kan stilles ut på utstillinger i de øst-europeiske land o. s. v. For oss her hjemme synes vel disse argumenter i grunnen å være temmelig søkte, og den engelske postdirektørs forsvaret for å ha akseptert disse utkast i sin tid er ganske enkelt den at det tross alt var tyske fly som startet «Slaget om Storbritannia» og engelske fly som seiret. Etter vårt skjønn er merkene pene, interessante og symboliserer meget godt de harde luftkamper høsten 1940. Vi er derimot mindre begeistret for at England nu er begynt å utgi frimerker som mere og mere likner på produksjonen fra en del av de land som er blitt selvstendig i de senere år — men kanskje er vi konservativ, som alltid har synes merkene fra England var de beste og mest nøkterne som fantes.

Hovedfargen på merkene i 4 d verdien er khaki, med litt blått, rødt og sort hvor dette var påkrevd — dronningens portrett er i sort. Ni-pence-verdien er i lilla og orange med portrettet i fiolett, og i den høyeste verdi er blått hovedfargen med gråsort St. Paul's Cathedral og portrett. Merkene gjør seg absolutt godt — og er en verdig måte å minnes dem som ga sitt liv for at vi andre skulle kunne leve videre.

Løsaabonnenter som ennå ikke har betalt bladet må gjøre det straks.

INTERMESS III

5.—19. september 1965.

Resultatliste:

I. Klassiske samlinger.

Gullmedalje.

- M. Marcussen, Tromsø — Kypros.
F. C. Moldenhauer jr., Minde — Norge 1845—1870.
A. Schytte-Ødegaard, Tromsø — Norge.

Vermeille.

- Eivind Evensen, Minde — Finnland før 1917 og russiske sensurstempler i Finnland.

Sølvmedalje.

- Agnar Prestnerud, Tromsø — Russland.
Erling Stark, Moss — Norge.

Sølv-bronse.

- Hilmar Glattre, Kristiansand S. — Frankrike etter 1900.

II. Motiv-samlinger.

Sølvmedalje.

- R. Rødland sen. Jar, — Speiding over alle grenser.

Sølv-bronse.

- Mary Waldenstrøm, Oslo — Nobelprisvinnere.

Bronsemedalje.

- Harold Hvistendahl, Oslo — Fisk og fisking.
Astri Nielsen, Oslo — Automobil og dens anvendelse.

III. Ungdoms-samlinger.

Sølvmedalje.

- R. Rødland jr., Jar — Romforskning.

Denne gang var det Norge som tok mest gull av de nordiske land.

Odd Graham.



Meddelelser fra Forbundet.

SIPEX 1966 — internasjonal frimerkeutstilling i Washington 21.—30. mai 1966.

Som kommisjonær for Norge er oppnevnt F. C. Moldenhauer jr., Postboks 65, Minde — Bergen.

SIPEX 1966

Den internasjonale utstilling 1966 arrangeres i dagene 21.—30. mai i Washington under navnet SIPEX 1966. Utstillingen blir arrangert i Shoreham Hotel og der vil være 1600 rammer til disposisjon for utstillerne. Utstillingens emblem og medalje er laget av det amerikanske Bureau of Engraving og er seks-kantet med frihetsstatuen i senter.

Det første prospekt er allerede utsendt av arrangørene og gir alle opplysninger om reglement og klasser m. m. Klassene er de vanlige, og forhåndsanmeldelser skal sendes gjennom de respektive lands representanter innen 31/12-65. Samlinger må for å kunne delta minst ha vunnet en nasjonal sølvmedalje eller tilsvarende premiering eller må eventuelt godkjennes av de respektive lands representant. Rammeavgiften er \$ 12,50 pr. ramme, 16 blad i normalstørrelse, og man ønsker ikke anmeldt samlinger som dekker mindre enn 2 rammer. I tillegg kan innsendes inntil 3 album à 64 sider. Avgiften for disse er \$ 10 pr. bind. Siden dette ble skrevet er første brosjyre utsendt. I denne finnes formular for forhåndsanmeldelse og disse brosjyrer er allerede sendt til de samlere som har gitt melding til Forbundet om at de er interessert i utenlandske utstillinger.

Jeg står gjerne til tjeneste med videre opplysninger.

F. C. Moldenhauer jr.

By- og bygdenytt

BERGENS FILATELIST-KLUB

Møte den 16. september under ledelse av formannen Eivind Evensen. 29 medlemmer til stede. Formannen sa først minneord over Torkjell Heradstveit og Bjarne Breda Grønneberg som var gått bort siden forrige møte. Han overrakte videre en blomsterbukett til James Lindén som fyllte 85 år i sommer. Etter en del diskusjon om mat og lokaler ble ordet gitt til Gunnar Krebs som ga en meget god og omhyggelig utredning om FN og dets særorganisasjoner såvel historiske som filatelistisk. Krebs viste til slutt en del blad fra sin store samling.

OBS. Møteendring.

Grunnet utleie av lokalet må møtet den 14. oktober utsettes til den 21. oktober. Da vil formannen i Forbundets lovkomité, F. Walter-Johannessen redegjøre for det nye lovutkastet.

Den 14. oktober blir det mellommøte i biblioteket. Ingen juniorer.

Det er hyggelig å samle i når man vet at resultatet blir så vellykket.



Ønsker varig bytteforbindelse med norsk samler. Basis Zumstein eller Facit.

E. Luuk, Skebokvarnsv. 281, IV, Stockholm—Bandhagen.

Redaksjonen avsluttet 19. september.



ZUMSTEIN 1966

EUROPA-KATALOGEN 1966, trespaltet format, kraftig, vaskbar innbinding.

Den 49. utgave med alle Europas frimerker, utenlands-postkontorer og tidligere tyske kolonier. Over 24 000 illustrasjoner, ca. 130 000 prisnoteringer, 1 000 tekstsider.

PRIS kr. 54,—.

SCHWEIZ/LIECHTENSTEIN-KATALOGEN 1966

i lommeformat. Særtrykk av Europa-katalogen.

Ca. 100 sider.

PRIS kr. 2,90.

SCHEIWZ — HELSAK-KATALOG

Det 5. ajourførte opplag, ca. 110 sider.

PRIS kr. 30,—.



Generalagent **Frimärkshuset AB**, som i Norge er representert av:

WENNERGREN-CAPPELEN A/S

Postboks 738, Oslo

NORGESKATALOGEN 1965

foreligger nå i omarbeidet utgave.

Katalogen er tilsalgs hos frimerkehandlerne og bokhandlerne.

Prisen er kr. 12.—.

OSLO FILATELISTKLUBB

PRISLISTE OVER NORSKE FRIMERKER

Oktober 1965

utgitt av Norsk Frimerkehandlerforening
til salgs i alle frimerkeforretninger.

Pris kr. 1.50 + porto 30 øre.

Godt utvalg

i norske og skandinaviske frimerker. Pakker fra alle li
Albums — Kataloger — Rekvisita etc.

S. D. MELBYE

Frimerkeforretning,
Universitetsgaten 11 — Oslo —

Medlem Norsk Frimerkehandler Forening.

Når De skriver — nevnt da at De så annonsen i NFT.

Herr Finn Eriksen
Gjønnesvei 12
Fekkestua.

Adresseforandring meldes til

NFT's forretningsfører
Boks 875 Sentrum,
Oslo 1.



BOKTRYKK

DYPTRYKK

OFFSETTRYKK

BOKBINDERI

KARTONASJEFABRIKK

KONVOLUTTFABRIKK

PAPIRFABRIKK

PAPIR OG KONTORSAKER

EN GROS

FORLAGSVIRKSOMHET

EMIL MOESTUE A/S

Utsalg og trykksak-kontor

SKIPPERGATEN 38 – 40, OSLO

Sentralbord 42 68 70

LEVERANDØR AV FRIMERKER TIL DET NORSKE POSTVERK

Pris kr. 2.50