

nft

Facit 1965



FRIMÄRKSHUSET AB

Mäster Samuelsgatan 3,
Stockholm C.
Telf.: 11 05 99 11 41 50

FACIT 1965 med **enormt utvidet** innhold behandler følgende nye områder:

Sverige: Svenske frimerkeutkast, forsøk på verdiangivelse av stemplede båndmerker i prakteksemplar, privat lokalpost på 1800-tallet.

Island: alliert militærpost, islandske helsaker.

Finnland: Poststempler på Finnlands eldre frimerker. Til stor glede for mange finsk-talende Facit-kjøpere kommer Finland for første gang med **fullstendig** tekst på finsk.

Facit 1965 gir mere enn noensinne tidligere.

Facit 1965 er nå helt omlagt til den nye stilen, og dette har gjort at katalogen til tross for alle de nye store avsnittene ikke har øket i tykkelse og fremdeles kan presenteres i lommeformat.

Facit er aktuell og **mer komplett** enn tidligere. Således finner De på side F 95 oversikt over de merkene som er kommet til under trykkingen.

Prisangivelsene: Mange og store prisforhøyelser. De nordiske land er i utlandet et stadig mer og mer ettertraktet samlerområde. **Etterspørselen har øket meget sterkt.** Mange av de nye prisene virker sjokkerende høye. **Norgessamlerne blir ytterst interesserte i prisutviklingen**, som kanskje i mange tilfelle virker som store overraskelser.

Facit 1965 koster nkr. 18,50 inklusive FH-nytt som kommer 4 ganger årlig.

Distribusjon WENNERGREN-CAPPELEN A/S Postboks 738, OSLO

Til salgs hos alle frimerke- og papirhandlere i hele Norge.

FRIMÄRKSHUSET AB

8

NORSK FILATELISTISK TIDSSKRIFT

OKTOBER 1964



Norsk Filatelistisk Tidsskrift

UTGITT AV NORSK FILATELISTFORBUND

Redaktører:

F. C. MOLDENHAUER JR. (ansv.)

EIVIND EVENSEN

Postboks 49 . MINDE . BERGEN

Forretningsfører:

O.r.sakfører LEIV A. BRECKE

Torggt. 1 . Oslo

Tidsskriftet sendes gratis til medlemmene i klubber tilsluttet Norsk Filatelistforbund.

Årsabonnement Norge kr. 16.—.

Annual Subscription all Foreign Countries kr. 20.—.

Løssalg kr. 2,— pr. nummer:

Annonsespriser . Advertising rates (fra 1/4 1962):

Forside	kr. 150,—
1/1 side	» 175,—
1/2 »	» 100,—
1/4 »	» 60,—
1/8 »	» 35,—
1/16 »	» 25,—

Ved innrykking 6 ganger gis 10% rabatt på ovennevnte priser.

Små-annonser:

kr. 2,— pr. linje, minstepris kr. 10,—. Bare forskuddsbetalte småannonser blir tatt inn.

Opplag: 2250 eksemplarer.

Tidsskriftet kommer ut med ti nummer om året. I månedene mai/juni og juli/august blir det sendt ut dobbeltnummere.

Bestillinger på tidsskriftet, særtrykk, enkelte nummer samt korrespondanse angående annonser, sendes forretningsføreren

Forbundets postgironummer er: 69 268

Bankgironummer er: F 8299 B/179.

Korrespondanse angående tidsskriftets redaksjon og auk-sjonene sendes redaksjonen direkte.

Trykt hos Ed. B. Giertsen A/S, Bergen.

FORBUNDSKLUBBENE

ARBEIDERNES FILATELISTKLUBB, boks 4240, Thorshov, Oslo 4, formann Leif Ullern, Sandakervn. 10 B, Oslo 4. Bytteleder Gustav A. Karlsen, boks 4240, Oslo 4.

BERGENS FILATELIST-KLUBB, boks 846, Bergen. Formann Ragnar Olsen, boks 758, Bergen. Bytteleder F. C. Svendsen, Magnus Barfotsgt. 4, Bergen.

DRAMMENS FILATELIST KLUBB, Drammen. Form. kjøpm. E. Langerud, Betzy Kjelsbergs vei 50, Drammen. Bytteleder Søren Sjulsen, Postkontoret, Drammen.

GRIMSTAD FILATELISTKLUBB, Grimstad. Formann Jac. B. Paulsen, Spedalen: Bytteleder Th. Steen Gundersen, Grimstad.

HÅLOGALAND FILATELISTKLUBB, boks 9, Harstad. Formann Arne Bergan, boks 9, Harstad. Bytteleder Kristian Dreiem, Gullhauggt. 12, Harstad.

KRISTIANSAND FILATELISTKLUBB, boks 301, Kristiansand S. Formann Johnny E. Pedersen, Grågåsv. 14, Vågsbygd. Bytteleder Helge Hornes, Postkontoret, Kristiansand S.

LILLEHAMMER FILATELISTKLUBB, Reichweinsgate 26, Lillehammer. Formann Jørgen Sorgendal, Reichweinsgate 26, Lillehammer. Bytteleder Ivar Odden.

MOSS FILATELISTKLUBB, Moss. Formann Trygve Jørgensen, Lyngveien 7, Moss. Bytteleder Ing. Leif Mürer, Torgny Segerstedtsv. 16, Jeløy.

NOTODDEN FILATELISTKLUBB, Notodden. Formann Nils O. Thvedt, Eidsvollsgt. 5, Notodden: Bytteleder Øystein Dragland, Osc. Nissensgt. 4, Notodden:

OSLO FILATELISTKLUBB, boks, 298, Oslo 1. Formann Anders Evensen, c/o: Sev. Dahl's Assurance-kontor A/S, boks 1277 — Vika, Oslo. Bytteleder Kristen Hangeraa, Arnebråtv. 7, Smestad.

SKIEN FILATELISTKLUBB, Skogplassene, Skien. Formann Kåsten Ramstad, Skogplassene, Skien. Bytteleder Asbjørn Haugen, Farmannsgt. 20, Skien.

STAVANGER FILATELISTKLUBB, Bjørnstjerne Bjørnsonsgt. 20, Stavanger. Formann S. Evensen, Bj. Bj.gt: 20, Stavanger: Bytteleder Jacob Schawland, Øvre Stokka, Stavanger.

ØRSTA FILATELISTKLUBB, Ørsta. Formann kunstmålar Karl Straume, Hovdebygda p. å. Bytteleder kjøpmann Sigurd Sveen, Ørsta.

ÅALESUND FILATELISTKLUBB, Lihauggt. 2, Ålesund. Formann Nikolai Helseth, Keiser Wilhelmsgt. 25, Ålesund.

De respektive klubbstyrer bes skrive til NFT's redaksjon, boks 49, Minde — Bergen, ved forandringer, tilføyelser o. l. til ovenstående fortegnelse.



norsk FILATELISTISK TIDSSKRIFT

Nr. 8 – OKTOBER 1964 – 23. årgang

Redaktører: F. C. MOLDENHAUER JR. (ansv.) og EIVIND EVENSEN

De norske tjenestemerke-provisorier

Av T. Soot-Ryen

I 1951 skrev Jarle O. Stensdal en artikkel i dette tidsskrift med tittel: «Norges eneste trykte, men ikke utgitte frimerke». Det gjaldt landskapsmerkene med påtrykk B.I.T.—I.L.O. som ble laget ferdig i august 1939 på merker spesielt trykt for denne ut-



gaven på tynt papir uten vannmerke. Stensdal sier at: «såvidt jeg kan forstå er dette det eneste tilfelle i vår frimerkehistorie hvor et helt nytt frimerkeopplag blir tilintetgjort...» Men Stensdal tok nok feil. Justus Andersen nevner s. 211 i Nordisk F.T. for 1925 at enkelte verdier av de kurerende frimerker ble overstemplet med ordet «Tjeneste», men at disse merkene

ikke ble tatt i bruk da de ordinære tjenestemerker forelå ferdig i rett tid. Senere kan jeg ikke finne denne provisoriske utgaven nevnt noe sted. Postmuseet har imidlertid utstilt et helark 20 øre løvetype I med marginal Mai 1925 og dette er nok alt som fins av utgaven i dag. «Tjeneste» som er 14 mm langt står over løvens forben. Det er bemerkelsesverdig at denne marginal, mai 1925, er ført opp med kursiv i Norgeskatalogens fortegnelse.

Frimerkeforvalterens bøker viser at det mellom 16. og 24. juni 1925 ble utlevert merker til Knudsens trykkeri for å overtrykkes.

I alt ble det levert trykkeriet 2.300.000 merker hvorav 81.400 ble levert tilbake uten påtrykk, men likevel blir det 2.218.600 merker som må trekkes fra opplagene av de respektive verdier. I nedenstående tabell har jeg stilt sammen alle data med henvisning til Norgeskatalogens nummer og den sannsynlige marginal av de forskjellige verdier.

Verdi øre	Utlevert trykkeriet	Dato 1925	Retur 29/6	Til fradrag i opplagene	Kat. nr.	Marginal
1	50.000	19/6	—	50.000	97	mai 1919
5	250.000	»	2.000	248.000	118	nov. 1924
10	150.000	»	—	150.000	126	aug. 1925
15	200.000	24/6	6.100	193.900	121	jan. 1925
20	1.000.000	16/6	50.200	949.800	127	mai 1925
30	50.000	19/6	—	50.000	105	febr. 1921
40	500.000	»	21.200	478.800	124	jan. 1925
50	50.000	»	200	49.800	108	jan. 1924
100	50.000	»	1.700	48.300	110	jan. 1925



På det nå historiske lands- og representantskapsmøtet i Norsk Filatelistforbund på Geilo i pinsen 1962 ble det nedsatt en komité som skulle komme med forslag til nye vedtekter for Forbundet. Siden den tid har vi med visse mellomrom hørt rykter om at denne komiteen faktisk har vært i virksomhet, og etter en uttalelse i klubbreferater har Forbundets visepresident sagt at arbeidet så å si er ferdig. Og, ærlig talt, det skulle da bare mangle. Grunnloven på Eidsvoll for 150 år siden ble da unnagjort på en måneds tid, og nå har denne lovgivningskomiteen vår vært i virksomhet i snart to og et halvt år.

Nå er vi av naturlige grunner avskåret fra å uttale oss om hvor omfattende arbeidet har vært for komiteen. Komitémedlemmenes tunger har vært låst med minst syv segl, når altså unntas slippen om at arbeidet på det nærmeste var ferdig.

Når vi etterlyser dette arbeidet så er det ikke fordi vi på liv og død vil ha nye lover for Forbundet. Vi synes faktisk at de vi har er gode nok, og i hvert fall tusen ganger bedre enn det hovedstadssentraliseringsforslag som Arbeidernes Filatelistklubb la frem på Geilo.

Nå er det jo sindige og fornuftige folk som sitter i komiteen — karer som har bekledd og beklær viktige tillitsverv i vår organisasjon, så for så vidt skulle det være unødvendig å diskutere deres fremlegg før representantskapsmøtet trer sammen igjen neste vår. Men det er nå så rart med det. Vi menige i klubbene vil nå gjerne ha et ord med i laget når lovene skal lages, og vi har vår soleklare rett til det, idet de nå gjeldende lover sier i paragraf 18: «Lovendringer eller oppløsning av Norsk Filatelistforbund kan kun besluttes på representant-

Loven og profetene

skapsmøte i forbindelse med landsmøte og etter at Forbundsclubbene på forhånd har hatt anledning til å komme med sine uttalelser....»

Enda er det vel et halvt år til våre utkårne igjen skal sette hverandre møte, men tiden flyr, og skal disse lovendringene få en tilfredsstillende behandling så må de omgående komme klubbene i hende. Vi hadde også håpet å kunne trykke forslagene i NFT slik at alle våre medlemmer fikk anledning til i fred og ro å ta for seg sakene. En opplesning på et klubbmøte med innstilling fra styret, gjør det vanskelig for medlemmene på en kortens stund å anamme et slikt stoff som lover og paragraffer jo er.

Hvis vi kunne få dette stoffet snarest mulig kunne vi også få i stand en meningsutveksling her i tidsskriftet. Det er nå et faktum at landet vårt er stort, og interessene er forskjellige hos dem som befinner seg i hovedstaden og på Vestlandet og Nord-Norge. Det er jo et faktum at lovene er til for medlemmene, og ikke alene for dem som gir dem eller for dem som sitter i ledelsen.

Vi vil derfor henstille til lovkomiteen — eller hvis saken befinner seg i Forbundsstyret — at rette vedkommende setter fart i tingene slik at klubbene og tidsskriftet snarest får aktene til behandling. Så slipper folk å stå opp på representantskapsmøtet og beklage seg over for kort tid til forhandsbehandlingen.

Og i mellomtiden får vi smøre oss med tålmodighet, selvom det rett nok er slik at den som venter på noe godt, venter ikke forgjeves — eller gjør vi det?

USIPEX 1966

Den 6. internasjonale frimerkeutstilling i U.S.A. skal holdes i New York 4.—9. mai 1966. Utstillingen har fått lokaler i Statler Hilton Hotel og vil dekke 50.000 kvadratfot. Etter bestemmelsene blir det ikke adgang for samlere å melde sine samlinger til denne utstilling. Arrangørene vil selv invitere de samlinger som på de siste års utstillinger har gjort seg bemerket. Ideen har meget for seg, det er jo en kjent sak at det på de seneste internasjonale utstillinger er kommet med samlinger som absolutt ikke skulle vært godtatt.

Vi er imidlertid ikke overbevist om at samlere verden over vil sette særlig stor pris på denne fremgangsmåten. De samlinger som kan bli invitert har vel forlengst vunnet alle de utmerkelse som de kan oppnå, så premiene på Usipex blir vel tildelt de feteste bankkonti.

TEMA OG MOTIV

De 18. Olympiske Sommerleker i Tokio

Av Eivind Evensen



Det er vel ikke så mange som hadde ventet noen motivspalte fra min hånd, men man skal aldri si aldri, og tro det eller ei — i løpet av høsten har jeg bygget opp en samling med alle de frimerker jeg har greid å få fatt i av alt som er kommet til og i anledning av de olympiske lekene i Tokio, som i skrivende stund er i sin første dag. Min fangst består av 280 merker og 22 miniatyrark fra 29 forskjellige land, og de er også i skrivende stund utstilt i et av de store forretningsvinduene i Bergens største magasin Sundt & Co, på Torgalmenning. Et flertall av merkene er tidligere presentert på sportsiden i Bergens Tidende.

Men la oss komme til saken. Forberedelsene til Tokiolekene begynte nok alt før olympiaflagget ble firt på Romas sommerhete stadion for fire år siden. Filatelistisk gikk det riktignok et år før vi merket at noe nytt var i gjære. Det var arrangørlandet Japan som kom med sin første olympiadeserie. Siden har det da gått jevnt og sikkert fremover med serie på serie fra verdenshjørne til verdenshjørne. Når det gjelder frimerkene så har en rekke land tatt skaperen av de

moderne olympiske lekene, Pierre de Coubertin bokstavelig talt på ordet — idet for frimerkeutgiverne er nok hovedsaken å delta. Det er forresten morsomt å legge merke til at de land som har vært flittigst i sin frimerkeutgivelse fullstendig manglet ved innmarsjen på Tokio stadion i dag.

Men altså merkene, og da er det vel riktigst å begynne med arrangørlandet.

Japan. Hittil har japanerne gitt ut 16 merker, alle i kvadratisk format stående på spissen og alle i verdien 5 yen med tillegg 5 yen, og med motiv i sirkel.

10. oktober 1961 3 merker: spydkaster, bryting og kunststup damer.

23. juni 1962 3 merker: vannpolo, judo og kvinneturn.

10. oktober 1962 3 merker: kurvball, roing og fekting.

10. juni 1963 3 merker: volleyball, boksing og seiling.

11. november 1963 4 merker: sykling, hinderriding, landhockey og pistolskyting.

1964: 4 merker: svømming, fotball, vektløfting og kajakk.

I tillegg kommer så de merkene som kom til selve åpningen, men de er ikke kommet meg i hende enda.

Albania er ikke deltager i lekene, men desto flittigere når det gjelder frimerkene. Merkene er hva man kan kalle «stalinistiske».

31. mai 1962 5 merker og to blokker. Motivene er: kunststopperske, stavhopper, spydkasterske og kulestøter samt den olympiske fakkelløper foran Japans hellige fjell Fusi-yama. Samme motiv er i forstørret utgave i blokk — en tagget og en utagget.

Argentina tre vakre merker med fekting, seiling og Tokio olympiastadion.

Bahamas september 64 1 Sh. seiling over-stemplet med olympiske ringer og med ny verdi 8 d.

Bermuda vakkert seilermerke med dronningens portrett og de olympiske ringene. Verdi 3 c i september i år.

British Guiana (ikke deltager) 3 kvadratiske merker stående på spissen med samme motiv, vektløfter, i fargen orange, rødfiolett og blått, i september i år.

Elfenbenskysten 2 franskpregede merker for bryting og med olympisk fakkelløper båret oppe av klassiske olympiasymboler.

Guinea 20. november overtrykk seks tidligere merker i rødt og orange, altså i alt 12 merker. Det røde overtrykket i boktrykk det orange i ståltrykk. Merkemotivene er kurvball, boksing, løp, kajakk og sykkel.

Guatemala 4 merker påtrykk på Røde Kors.

Israel kom i slutten av mai med 4 nydelige merker med motiver: diskoskaster, løper, fotball

Jemen (ikke deltager) har vel laget noen av de morsomste merkene. De er lite olympiske, men til gjengjeld så jemenittiske at det er en fryd. Og valget av sportsgrener tyder heller ikke på så stor olympisk innsikt: pilekasting, bordtennis, løp, kurvball, fotball, ridning (arabisk stil) stavhopper og volleyball. Ridningen er dessuten gitt ut i miniatyrark tagget og utagget det samme er stavhopperen.

Jordan (ikke deltager) 8 merker i grunnen meget kjedelige og ensformige med gjengivelse av ikkeolympiske grener som bordtennis, men ellers er det sykkel, fekting, stav, kurvball, fotball, volleyball og løp.

Jugoslavia 1. juli 64 seks merker i typisk jugoslavisk stilisert stil. Motivene er for et pars vedkommende vanskelige å tyde, men jeg er kommet til at det er: løp, kano, roing, kurvball, fotball og vannpolo.

Kypros (ikke deltager) har vel laget noen av de beste merkene til disse lekene. Motivene er hentet fra gamle vasemønstre og de forestiller klassisk bryting, kappgang og kjøring med hest og vogn. De samme merkene er også gitt ut i utagget miniatyrark.

Mali 4 morsomme og pene afrikanske merker med motiv løper, fotball, bokser og hekkelløper med olympiastadion i Tokio som bakgrunnsmotiv for alle verdier.

Mauritania har laget to overtrykk på tidligere merker i to forskjellige teksttyper slik at det til sammen blir fire (dyre) merker.

Nicaragua i 1963 en kolosserie på 13 merker og endatil stive og dårlige: boksing, løp, sportsfiske, fotball, japansk fekting, tennis, sykling, motorsport, sjakk, sportsfiske nytt motiv, bordtennis, kurvball og landhockey.

Panama har også valgt det moderne kvadratiske formatet stående på spissen. Merkene kom 1. april i år og motivene er fakkelløper, den klassiske diskoskasteren og olympiastadion i Tokio, alt sammen med det japanske olympiasymbolet. Det siste motivet brukes på 3 verdier samt på to miniatyrark med forskjellig blåfarge.

Paraguay (ikke deltager) skulle vært tilsnakket noe hardere enn vi gjør. Landet er blitt et mareritt for alt som heter frimerkesamlere. Slik også når det gjelder olympiamerker. Inntil i vår var det kommet 64 merker og 6 blokker eller miniatyrark derfra, og det får da være grenser for hva man kan tillate seg — skjønt det ser ikke slik ut. Hadde det enda vært pene merker, men det er noe skitt og juggel — til og med dyrt sådant.

10 oktober 62 8 verdier både tagget og utagget i to motiver diskoskaster og olympiafakkelløper. Dessuten blokk av siste i to forskjellige farger. Altså 16 merker og 2 blokker.

Våren 63. Nok 16 merker, 8 tagget og 8 utagget i to motiver: høydehopper samt de Coubertins portrett og fakkelløper. Begge motiver er også i miniatyrark.

Høsten 63 samme antall merker både tagget og utagget og i miniatyrark og nå er motivene en klønete diskoskaster og det japanske olympiasymbolet.

Mars 64 igjen samme antall merker i begge fasonger og to miniatyrark. Motivene det amerikanske Gemeniprojektet, Apolloraketten med og månelanding (begge disse har jo intet med olympiaden å gjøre) og endelig Telstar. I hvert fall burde nå de bolde paraganere i det minste sørge for å holde seg såpass underrettet at de valgte den rette satelitten, nemlig Syncom 3.

Polen kom i slutten av august med 8 merker og et miniatyrark på 4. Blokken er meget vakker, men merkene virker til dels noe stivbente. — Motivene er: løp, roing, vektløfting, stafett, boksing, fotball, høydesprang damer, kunststupa. I blokken er motivene: skyting, fekting, kajakk og kurvball.

Russland 2. juli 64 6 utaggede merker, og den 31. juli de samme, men nå tagget. Samme dag kom også et utagget miniatyrark. Motivene: hinderridning, vektløfting, høydesprang, kano, kvinneturn og fekting.

San Marino (ikke deltager) er heller ingen smågutt med sine 10 merker den 21. sept. 1963. Motiver: hinderløp (damer), stavsprang, stafett (damer), høydehopp, fotball, høydehopp damer, turn damer, spydkast damer, vannpolo og sleggekasting. I høst kom ytterligere 12 merker: lengdesprang, stup, løp damer, sykling og fekting.

Sentral-Afrika 4 franskpregede merker med sorthudede spydkastere, kurvballspillere, løpere og svømmere.

Sjardjah (ikke deltager) er det vel få eller ingen som vet hvor ligger før jeg forteller at det dreier seg om Piratkysten. Landets eneste forbindelse med olympiaden er nok frimerkene, men de er til gjengjeld store og i det moderne kvadratiske spisstående formatet. Motivene er klønete og stivbente med gjengivelse av: løper,

diskoskaster, hekkeløp, kulestøt, høydehopper, vektløfter, spydkaster, kunststup damer. Det siste motivet går også igjen på et miniatyrark.

Monaco desember 63 et merke til de Coubertins fødselsdag. Motiv den klassiske diskoskasteren sammen med portrett av de Coubertin.

Mongolia er også ute med kolossmerker i kvadratisk spissfindig form. Motivene er noe stive, men dog typiske asiatiske og morsomme; og det er særlig kvinnene som her er i skuddet, og de er deilige nok de: dameturn, løp damer, bryting, spyd, ridning, svømming sykkel og høyeste verdi det japanske olympiasymbolet.

Tsjekkoslovakia kom 26. oktober i fjor med 6 merker i stort format og i vanlig ypperlig tsjekkisk utførelse. Merkene er et skoleeksempel i frihåndstegning og bør innlemmes i kunstsamlingene. Motivene er: kano, kurvball, fribryting, boksing og stup.

September 64 også 6 merker, men i mindre format. Motivene sykling, diskos, fotball, roing, svømming og vektløfting.

Ungarn 18. august 63 storformatig kvadratisk med portrett av de Coubertin både tagget og utagget.

12. juni 64 10 merker tagget og utagget (tilsammen 20) med motiver: fekting, kvinneturn, fotball, hinderridning, løp, vektløfting, herreturn, sleggekasting, boksing og vannpolo.

Øst-Tyskland 2. januar 63 2 merker til de Coubertins 100-årsdag. Merkene som har motiv med bilde av geburtsdagsbarnet samt olympisk stadion ble gitt ut som en forutgåve for Tokio.

20 Pf. de Coubertin og 25 Pf Stadion.

15. juli 64, 6 merker og et miniatyrark på også 6. Merkenes motiver er sykling, volleyball, judo, kunststup damer, løp og ridning.

Og miniatyrarkets: kunststup, ridning, volleyball, sykling, løp og judo.

Det er sikkert mange som lurer på hva en slik samling koster. Jo, ganske nøyaktig 1000 kroner må en blø med. Men så var det da bare et lune, og nå er merkene til salgs.

*

Siden dette var skrevet er ytterligere 11 land kommet til:

Dahomey 3 merker, **Etiopia** 4 merker, **Ghana** 7 merker + 1 blokk, **Honduras** 9 merker, **Kongo** 3 merker, **Liberia** 3 merker + 1 blokk, **Maldiver Island** 8 merker, **Nigeria** 4 merker + 1 blokk, **Romania** 9 merker, **Spania** 4 merker, **Togo** 4 merker.

Ved ombrekkingen av foregående side er 2 utgaver på 9 merker + 1 blokk falt ut av Albania.

Over alle grenser

POLEN. Mieczyslaw Janiszewski, Zbazyń, ul. 17 Stycznia 75 og Jan Zurek, Wolsztyn, ul. Polna 35, ønsker begge bytte med samlere i Norge, de skriver på, polsk, russisk, engelsk og tysk.

Charlottenlund Byttering optager nye medlemmer. Nærmere opplysninger samt prøvevalg sendes .

Charlottenlund Byttering,

Postbox, 17, Charlottenlund, Danmark.

Til skrekk og advarsel!

For en tid siden mottok redaksjonen et tykt og imponerende brev fra New York, brevpapiret var tykt og gedigent, firmanavnet var trykt i ståltrykk — kort sagt brevpapiret vitnet på alle måter om et stort og solid foretagende. Ikke nok med dette — brevet var stilet til NFT, datert 16. juni, og selvom innholdet tydet på at liknende brev var sendt til alle verdens filatelistiske tidskrift, så var dog hvert eneste brev skrevet individuelt — fra brevet siterer vi følgende passus,

«We would greatly appreciate it if news of the issuance of these sheets would appear in «Norsk Filatelistisk Tidsskrift», one of Scandinavia's leading philatelic journals».

(Vi vil sette uhyre stor pris på om melding om utgivelsen av disse miniatyrark kunne bli offentliggjort i NFT osv.

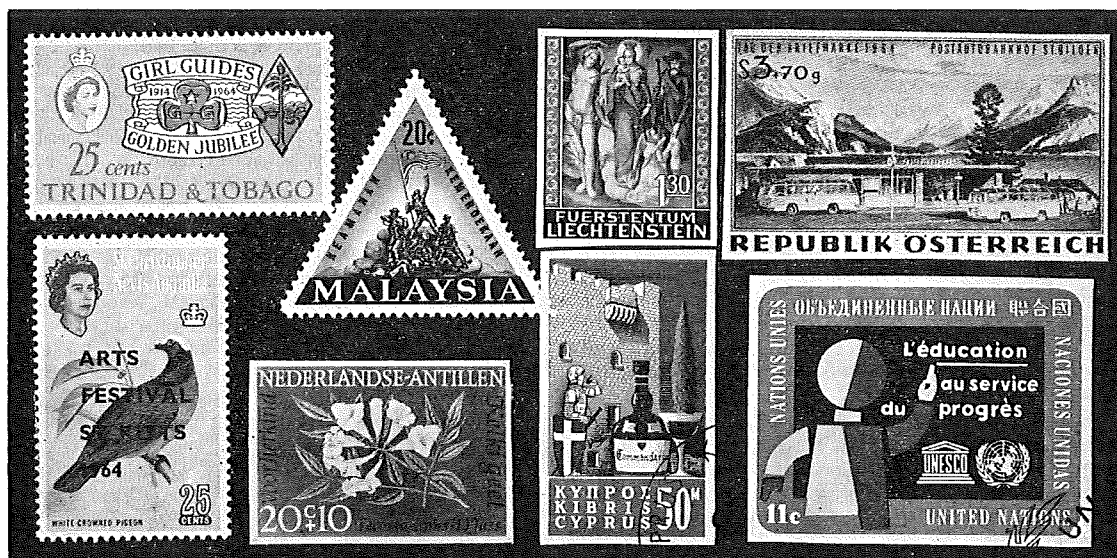
Nå er det ikke på grunn av at disse foretakssomme herrer forsøker å p... redaksjonen oppover ryggen at disse linjer trykkes, men for å rette en inntrengende advarsel til alle våre lesere om ikke å la seg lure av alt det papir som sendes ut på markedet av foretakssomme herrer under påskudd av å være frimerker- eller å ha noe som helst med filateli å gjøre.

Avsendere av det nevnte brev kaller seg FAIR PHILATELIC AGENCY, og gir seg selv følgende undertitel «Exclusive Agents for Official Souvenir Sheets of the Vatican Pavillon, New York World Fair» — og det de sender oss er tre nummererte papp-plater med bilder av en del av de sjeldnere merker fra Vatikanstaten. Elendigheten er trykt i et opplag av 50.000 stykker av hvert ark, og ifølge vaskeseddelen som og medfølger er det de berømte frimerketrykkere Thos. De La Rue i London som har produsert dette makkverket. Hvert kort er til overdådighet nummerert på baksiden — henholdsvis A 642, B 650 og C 650 i rødt — og på baksiden av merkebilledningene er hvert merkemotiv beskrevet. Hvert merkebillede er for øvrig forsynt med et beskjedent påtrykket hjørnestempel — slik at man såvidt kan se at det er et stempel fra Vatikanet — men datoene er omhyggelig utelatt. Trykkteknisk er det noe av det simpleste vi har hatt det uhell å se — og for øvrig er samtlige nummererte kort — alle de 50.000 ennå mindre verd enn det makkverk som er blitt utsendt ved enkelte innenlandske norske frimerkeutstillinger — vi tenker blant annet på det siste fra Filos-61 — dette har dessverre fått en plass i en del kataloger — vi kan ikke tenke oss muligheten av at det omtalte makkverk fra Vatikanet kan finne plass i noen katalog. De samlere — og ikke-samlere — som vil finne på å kjøpe noe slikt må være i besiddelse av mere penger enn fornøft, men verden vil bedras, og det er øyensynlig mere innbringende å være på den siden som lurer og bedrar enn blant dem som blir lurt og bedratt — noen annen forklaring kan det ikke være for fremstillingen av denne elendigheten.



gir glede og trivsel!

Frimerkepressen går.



Island.

21. oktober, Olympiaden i Tokio, kr. 10.—, grønn.

Sverige.

12. oktober, bruksmerker, Gustav VI Adolf, 30 øre fiolett, 3-sidig tagget, 45 øre orange, 2-sidig tagget og helleristning 95 øre fiolett, 2-sidig tagget.

Australia.

28. oktober, endret farge, bruksmerket 2/3 d som hittil har vært trykket på maisfarget papir, vil i fremtiden bli trykket på hvitt papir.

Bahamas.

Dato ikke oppgitt, Olympiaden i Tokio, 1/- sh.verdier av bruksserien overtrykket med de olympiske ringer og ny verdi, 8d.

Bermuda.

Dato ikke oppgitt, Olympiaden i Tokio, 3 d.

Belgia.

21. september, Rogier Van der Weyden, kultur-utgave, miniatyrark med 1F, 2F og 3F + tillegg 8F og miniatyrark 8F + 8F. Merkene forekommer kun i miniatyrark og koster altså tilsammen 30F.

12. oktober rekonstruksjon av klosteret Pand i Gent 2F + 1F og 3F + 1F, begge i flerfargetrykk.

13. oktober, 20 år BENELUX, 3 f.

British Guiana.

Dato ikke oppgitt, Olympiaden i Tokio, 5 c, 8 c og 25 c.

Forenede Nasjoner.

7. desember, «Education for Progress» (utdanning gir fremgang), 4 c, 5 c, og 11 c, flerfargetrykk.

Frankrike.

2. november, gobelinet: «La Dame a la Licorne», 1 F, flerfargetrykk 9. november, «Cooperation» (samarbeide mellom Frankrike og de tidligere franske områder i Afrika) 0.25 F, flerfargetrykk.

Italia.

14. september, Europamerker i Bétemps tegning, 30 og 70 lire.

Jugoslavia.

28. september, 100-årsjubiléum for den første internasjonale, 25 og 50 dinar.

4. oktober, Barnas Uke, 25 dinar.

20. oktober, 20-årsjubileet for Beograds befrielse, 25 dinar.

Liechtenstein.

9. desember, julefrimerker, religiøse motiv, 10 c brun 40 c blå og 1.30 Fr., brunfiolett.

9. desember, minnemerke Peter Kaiser, historiker, 1793—1864, 1 Fr. mørkegrønn.

Malaysia.

Nasjonalmonument (utgavedato mangler) 10 sen og 20 sen, flerfargetrykk.

Nederland.

12. oktober, 20 år BENELUX, 15 c fiolett.

17. november, årets barnehjelpserie, 7 + 3, 10 + 5, 15 + 10, 20 + 10 og 40 + 15 cents.

Nederlandske Antiller.

21. oktober, barnehjelpsmerker, blomstermotiv, 6 + 3 c, 10 + 5 c, 20 + 10 c og 25 + 11 c.

Papua & New Guinea.

6. januar 1965, suppleringsverdier nye bruks-serien, se NFT nr. 6, 1 d, 3 d, 5 d, 2/- 2/3 d, 3/—, 5/—, flerfargetrykk, fuglemotiv.

Portugal.

12. oktober, «Det rolige sol-år», 1 Esc, 8 Esc.

Russland.

31. juli, Minneutgave Maurice Thorez, 4 kop.

8. august, Etnograf-kongressen i Moskva, 6 kop.

20. august, Minneutgave Dj. Nehru, 4 kop.

27. august, den første internasjonale 100 år, 5 merker à 4 kop.

3. september, A. V. Vishnevsky's 90-årsdag, 4 kop.

9. september, 20-årsdagen for folkerepublikken Bulgaria, 6 kop.

15. september, Minneutgave for P. Togliatti, 4 kop.

17. september, 100 år siden den ukrainske forfatter Kotsyubinski's fødsel, 4 kop.

Forfatteren N. Ostrovsky's 60 årsdag, 4 kop.

20. september, Legen N. A. Semanshko's 90-årsdag, 4 kop. «Brevskriver-ukene» 4 kop.

Somalia.

10. oktober, Olympiaden i Tokio, 0.30 og 0.25 Sh. So. luftpost 0.90 og 1.80 Sh. So.

8. november, åpningen av Somali Air Lines, 0.05 og 0.20 Sh. So. luftpost 1.00 og 1.80 Sh. So:

12. desember, Somalias flyktninger, 0,25 + 0,10, Sh. So. Luftpost 75 + 0,20 og 1,80 + 0,50 Sh. So.

Trinidad & Tobago.

15. september, 50 år speiderpiker, 6 c, 25 c og 35 c.

Tyrkia.

14. september, Europamerker i Bétemps tegning, 50 og 130 kurus, flerfargetrykk.

Østerrike.

28. september, 40 år radio i Østerrike, 1 S, brunsvart og rød.

7. oktober, Den internasjonale grafiske federasjons 6. kongress, 1.50 S, sort/beige.

30. november, frimerkets dag, 3 S + 70 g.



For 50–100 frimerker fra Norge i stort format gir jeg samme antall tilsvarende merker fra Nederland og Belgia.

J. de Haan, Hyacinstraat 16, Utrecht, Nederland.



Besøk

Postmuseet

Åpningstider:

Søndag	kl. 12–15
Tirsdag	» 10–15
Torsdag	» 10–15
Fredag	» 10–15

HUSK!

Adresseforandringer og bestillinger av enhver art s k a l sendes NFT's forretningsfører, boks 875, Oslo og i k k e til radaktørene.

Norske merker under hammeren

Den nye spalten vi åpnet i forrige nummer ser ut til å ha vakt lesernes interesse, så vi fortsetter med et nytt utvalg:

I det følgende betegnes auksjonskatalogenes priser:

K foran prisen — katalogverdi, som oftest Stanley Gibbons (£) Michel (DM), Yvert (F).

E foran prisen — auksjonarius' prisantydning (veiledende).

A foran prisen — utropspris (Vesentlig på tyske auksjoner).

Subastas Hobby, Madrid:

20.—29. okt. Norge nr. 1, datostemplet (K 125.— F). Videre 33 lots som tilsammen utgjør en utstykket Norgessamling.

Bournemouth Stamp Auctions, Bournemouth.

6. nov. N.K. nr. 15, 100 stk. brukte (E & 20) N.K. nr. 20, 35 stk. N.K. nr. 26, 70 stk., N.K. nr. 27, 250 stk. og N.K. nr. 31, 100 stk. alle brukt (E £ 20) N.K. nr. 1 brukt (E £ 6).

E. A. Kihlblom, Djursholm.

10 nov. 45 lots Norge fra nr. 1 til og med portomerkene.

Corinphila, Zürich.

2—7. november. Nk. 1 rist, nr. og datostemplete eksemplar i alt 11 stk, E Sfr. 75,— til 200.—.

Nk. 2, ubr. fireblokk E Sfr. 900,— niblokk E Sfr. 1400,—.

Nk. 4, loddrett sekstrip E. Sfr. 250,— loddrett femstrip E. Sfr. 150.—.

Nk. 6 stpl. Hull (383) E Sfr. 75.—.

Brev med Nk. 6, 7, 8, 9 og 10 E Sfr. 3000.—.

Dessuten diverse serier og samlinger.

I alt er det 40 poster Norge, vi har bare nevnt de vesentligste.

Bournemouth Stamp Auctions, Bournemouth.

4. desember, Norge nr. 1 nummerstemplett 42, (E £ 10), Tromsø (E £ 6), par stemplet Bergen (E £ 30), tre stykker blandet kvalitet (E £ 10). 15 stk. Oscar skilling, alle verdier i flere eks. (E £ 16).

1863 og 1867 utg. 7 stk. postfrisk (E £ 11).

82 stk. 1863 4 skill m/datostempler (E £ 12).

Brev med 3 sk. Oscar og 8 sk 1863 (E £ 20).

11 stk. 1867 utg. (E £ 20).

11 stk. 1867 utg. (E £ 12).

Trestrip 1867 1 skill. 1 postfr. (E £ 5).

Brev 8 sk, 1867 i par (E £ 10).

Samling ubr. 1871/1918, 115 merker (E £ 60).

Samling 1882/93, ca. 1000 merker (E £ 15).

Samling 1940/63 postfr. 1444 merker (E £ 25).

Handler Show

I dagene 17.—20. februar 1965 arrangerer Gibbons en stor utstilling i den berømte Festival Hall i London i anledning 100-årsjubileet for den første Gibbons-katalog. British Museum har lånt ut det eneste eksisterende eksemplar av denne katalog, og utstillingen vil også omfatte deler av de største samlinger frimerker som finnes i England. Blant andre vil såvel Royal Philatelic Society London, som Postverket og Kronagentene for Koloniene delta med materiell som sjelden eller aldri har vært vist offentlig. Utstillingen dekker en golvflate på over 10.000 kvadratfot — og der er gratis adgang.

Postkonferansen i Paris 1863.

Den 11 mai 1863 var det hundre år siden representanter for 15 land kom sammen for å drøfte prinsippene som skulle legges til grunn for postbefordringen mellom nasjonene. Tidligere hadde mest alle land hatt forskjellige portosatser og vektrater, både for innenlandske sendinger og sendinger til utlandet. Dette begynte nå å bli en merkbar hindring etter hvert som postmengden økte og sambandet mellom nasjonene ble bedre til lands og til vanns. Spesielt var det brysomt for Sambandsstatene, som på grunn av innvandringen hadde en stor korrespondanse med landene i Europa.

I august 1862 tok Montgomery Blair, postdirektøren i U.S.A., initiativet til drøftinger med de europeiske nasjonene og foreslo en internasjonal postkonferanse. Han gjorde også fremlegg om saker en burde ta opp, f. eks. innføring av felles vektsatser, forenkling av portoberegningen ved å gå bort fra betaling etter distanser posten skulle sendes, og ordninger for føring av transittpost.

Noen land hadde alt inngått gjensidige avtaler om slike ting, men mange gikk likevel inn for internasjonale drøftinger som ville gjøre tidligere avtaler overflødige. 11. mai 1863 kunne så konferansen åpnes i Paris. På denne første internasjonale postkonferansen møtte det representanter for 400 millioner innbyggere i verdens mektigste nasjoner. Disse nasjonene sto for 90 % av den samlede verdenshandelen og 95 % av postmengden som ble befordret.

Konferansen endte med at en ble enige om 31 direktiver som ikke skulle være bindende for den videre utviklingen innen postsektoren. Det ble de også, og i 1874 var arbeidet ført så langt at Verdenspostforeningen (UPU) kunne stiftes. Konferansen i 1863 kan en derfor se på som en direkte forløper for den verdensomspennende organisasjonen vi har i dag.

Til 100-årsminnet for Pariskonferansen ga disse landene ut minnefrimerker i begynnelse av mai i fjor:

Belgia, 6 fr. (motiv som Frankrike + reprod. av merke fra 1863).

Danmark, 60 øre.

Frankrike, 50 c. (palasset i Paris som var møtested).

Italia, 70 lire (globus, UPU og posthorn).

Nederland, 30 c.

Portugal, 1e, 1e 50, 5 e (postvogn med 4 hester).

Spania, 1 p. (postvogn).

Storbritannia, 6 d. (skrifttyper fra 1860-årene).

Sveits, 50 c-verdien av propagandaserien 21. mars (postvogn foran palasset).

USA, 15 c (Montgomery Blair).

Vest-Tyskland, 40 pf. (deltakerlandenes riksvåpen).

Østerrike, 3 sch. (uniformer fra 1863).

Alle disse landene deltok på konferansen, Tyskland med to delegasjoner, en fra Preussen og en fra Hansabyene. Dessuten deltok Costa Rica og Sandwichøyene. Disse har ikke utgitt spesielle minneverker, men Costa Rica utga senere på året en serie til 100-årsjubileet for landets første merke. Av utenforstående stater har Monaco gitt ut et 50 c. til minne om konferansen, hvor de ble representert av Frankrike.

J. B.

Et arkiv for norsk Filateli?

Nedenstående bemerkninger fremkommer ikke for å skape vondt blod i forholdet mellom norsk filateli (som helhet), Norsk Filatelistforbund og vårt organ, Norsk Filatelistisk Tidsskrift.

Min hensikt er å peke på enkelte momenter, som jeg har følelsen av ikke blir så påaktet som ønskelig kunne være.

Når jeg tar for meg begrepet norsk filateli så dekker dette et videre område, som jeg vil gruppere slik:

A: Postalia før frimerkets innførselse 1855 (såkalt prefilateli).

B: Tiden etter 1855.

- selve frimerkene,
- annulerings-stemplene,
- postale etiketter,
- moderne frankeringsmidler,
- postal-historie — norsk privatpost?
- postal-statistikk,
- litteratur vedr. norsk filateli.

Alle disse grupper bør Norsk Filatelistforbund ha på sitt arbeidsprogram og dets behandlingsforum bør naturlig være forbundets organ (NFT).

Nå er det selvfølgelig ingen samlar her hjemme som fordrer at NFT's redaksjon skal stå ansvarlig for dette omfattende og mektige stoff. Men Forbundet bør ta initiativet til å peke ut en rekke arbeidsutvalg som hver for seg skal ta seg av de ulike grupper og følge disse. Samlet vil man da få et arkiv for norsk filateli, som til enhver tid vil være den kilde norske samlere kan hente sin viten fra.

Arbeidsutvalgene bør ha spesial-interesserte, og medlemmene til disse bør hentes fra alle kanter av landet. Dette vil aktivisere interessen rundt omkring, og — skulle jeg tro — også lette arbeidet for tidsskriftredaksjonen betraktelig. At arbeidsutvalgene må ta sin oppgave alvorlig, sier seg selv. Det må ikke bli sovende utvalg, som redaksjonen stadig må purre for å hente et bidrag hos.

Jeg kan her nevne et felt (en gruppe), som jeg tror etter hvert vil bli gjenstand for manges samlarinteresse — Bb: annulerings-stemplene, heri innbefattet spesialstempler (særstempler), reklamestempler m. v. En løpende fortegnelse over disse (med illustrasjoner) bør man søke å holde stadig à jour — og det sier seg da selv at arbeidsutvalget for redaksjonen av en slik spalte, bør og må ha en nær kontakt med poststyret i Oslo.

Jeg imøteser med interesse en positiv reaksjon på ovenstående bemerkninger hos Norsk Filatelistforbunds styre. La oss snarest få møte. Arkiv for norsk (eller Norges) filateli i NFT (ordnet gruppering).

E. Harris.

Nk. nr. 27

Morsom variant, merket må ha utført sin postale misjon, det er stemplet i Skien. Det kom nylig tilbake fra utlandet og er nu i en Norge-samlers eie.



LYKKEBREVET

Inspirert av redaktørens «hale» etter mitt innlegg i nr. 7 av NFT, hvor redaktøren lar Lykkebrevet «får tre inn i sin Tornerosesøvn», griper jeg atter til pennen og utfordrer redaktøren til i stedet for å komme med sine egne, negative betraktninger om Lykkebrevets plass innen norsk filateli, å bringe leserne faktiske opplysninger om merket, som etter hva jeg mener — og bekreftes fra utlandet — er den lille filatelistiske sensasjon i Norge i år.

Grunnen til at jeg ber om dette er følgende:

1. Det er et faktum at et konsortium av frimerkehandlere, som har innsett (?) at merket har sin plass innen filateli, har forsøkt å kjøpe opp (en del av) restopplaget. Det Norske Flyktningeråd har bekreftet overfor meg at man «ligger i. . . forhandlinger med Poststyret om eventuelt salg av en del av makulaturen». Hvilket standpunkt har Poststyret inntatt til dette, og hvordan er noe slikt forenlig med Lotteriloven? Foreligger det planer om lignende lotterier?
2. Merket er nu, etter hva jeg har konstatert, foreløpig blitt katalogisert i AFA, Facit og Zumstein, og vil muligens dukke opp i andre kataloger og sogar frimerkealbum. Vil redaksjonen av Norgeskatalogen vennligst begrunne hvorfor den har avspist merket med en liten notis under Flyktningemerkene 1960?
3. Merket er blitt etter hvert en sjeldenhet og finnes så og si ikke å oppdrive. Vil Poststyret vennligst meddele hvor stort nettoopplaget er? Hvordan er det mulig at det norske Poststyret, som alltid har vært kjent for sin restriktive politikk i frimerkeutgivelser og førstedagsavstemplinger, har tillatt — så å si bak samlerens rygg — innførelsen av en slik frankeringsordning som man måtte forstå ville interessere frimerkesamlerne, ikke minst utenlands.

For å få nærmere belyst hvordan Lykkebrevet ble til som idé, hvilke forhandlinger som i den anledning er blitt ført mellom Det Norske Flyktningeråd og Poststyret, og spesielt for å få belyst overfor nevnte punkter 1 og 3 ber jeg Dem, herr redaktør, å henstille til f. eks. redaktør Storberget i Poststyret at han i en artikkel i NFT forteller det han vet om Lykkebrevet, idet jeg kjenner til at han sitter inne med mange informasjonen herom som sikkert vil interessere N.FT's lesere mer enn redaktørens «hale» til mine innlegg.

Det er på tide at alle fakta om Lykkebrevet blir brakt frem. Jeg er sikker på at det i dag sitter tusenvis av samlere i dette land og venter på nettopp dette.

E. Bolstad.

Hva sier så utlandet?

Det er et absolutt faktum at sommerens Lykkebrev har vakt pinlig oppmerksomhet nærsagt over hele den frimerkesamlende verden. Det ene tidsskriftet etter det andre har hatt saken i søkelyset, og selvom flere har vanskelig for å godta det faktum at det ikke er frimerke, så er alle enige om at det må bli en engangsforeteelse med håp om at ikke andre land lar seg forlede til å blande sammen lotteri og frankeringsmiddel.

En ting er i hvert fall sikkert — det norske postverk har høstet lite heder på saken. Men hvorfor ikke la bladene tale for seg selv.

I **FH-Nytt** nr. 3, september 64 sluttet «ED» etter å ha harselert en god del over saken slik: «Norsk filateli har gott anseende. Det är viktig att en gong för alle säga ifrån, att det som hände i Norge i somras inte stärker anseendet utan tvärtom. Frimärken er en postal angelägenhet och bör inte blandas ihop med lotterier o. d. oavsett hur vällovligt ändamålet än må vare. Det finns säkert många andre sätt att sälja lotter på.»

Fenno-Scandia (finsk) nr. 4, sept. 64 bringer også bilde av hele saken, og K.K.K. forteller at han er så heldig å ha venner i Norge som har sendt ham Lykkebrev. Vedkommende forteller ellers om enn noe feilaktig om saken, og polemiserer en del mot vårt innlegg i NFT nr. 6, og til vår påstand at det mangler landsnavn forteller han at «at väl står där «Oslo» — og sant nok er jo Oslo landets navle, men likevel ikke landet alene. At Lykkebrevet bare kunne brukes innenlands er ingen grunn til at det ikke er frimerke sier han for det gjelder også våre tjenestemerker og finske feltpostmerker, så derfor frimerke mener K.K.K. som konkluderer med: «Kontentan härav — det är en konstig sak, men goda Norge-samlare — skaffa Dig det i tid — det kan senare bli svårare.»

Berner Briefmarken-Zeitung gir ingen direkte kommentar til merket i sin omtale i nr. 10 for september, men presiserer dette med lotteri sterkt og tydelig.

Svensk Filatelistisk Tidsskrift nr. 7 september 64 ofrer en hel side med bilde av Lykkebrev til redaktøren, men den samme er ikke så begeistret over tiltaket og kaller det «en kalv med två huvuden» og han slutter slik:

På Poststyret vill man inte jämställa lotterna med frimärken, förslagsvis användes beteckningen portomärke. Den korrekaste beteckningen är nog «tillfälligt inlandsportomärke». Då Poststyret kungjort lottsedlarna genom en rundskrivelse till poststälterna, distribuerat dem till postanstalterna och påbjudit deras makulering på brev med vanlig postämpel för att förhindra missbruk i postalt avseende, kan det norska postverket knappast komma ifrån, att de utgör ett slags frimärken, låt vara med begränsad giltighet såväl i tid som rum. Att det saknar valör och i stället har texten «Porto betalt» spelar i sammanhanget ingen roll, liksom inte heller att det i stället för landsnamn har ursprungstexten «Det norske flyktningeråd Oslo 1».

Men en kalv med två huvuden är det likafullt, och man hoppas innerlige, at påhittigheten skall bli en engångsforeteelse, annars öppnar sig för filatelisterna ruskiga perspektiv med «lottfrimärken» på löpande band från alle väderstreck.

Il **Collecionista** (italiensk) ofrer merket en hel side i sitt septembernummer og sier blant annet:

«ET SELSOMT FRIMERKE.

Utsendelsen av et nummerert frimerke i forbindelse med et lotteri er det siste påfunn fra den norske regjering.

Filatelistisk talt gir det vond smak i munnen selv om man har fått det norske poststyrets bifall».

Etter så å ha fortalt fakta om merket fortsetter bladet.

«Det forbauser oss at det norske postvesen, som er skattet for sin filatelistiske støyhet, skal ha autorisert en utgivelse iverksatt av en privat komité og tillatt at frimerket, som har en frankeringsverdi av 50 øre, blir solgt for kr. 2,50, en pris som er den femdobbelte av den virkelige».

Og videre:

«Overfor en hendelse som utvilsomt kan skade Norges gode gamle filatelistiske navn har vi skrevet til landets poststyre for å få greie på om det fins så verdifulle motiver at det rettferdiggjør en så spesiell oppførsel. Hvis vi får svar, vil det være oss en glede å gjøre våre lesere kjent med det».

Dette sier altså utlandet.

Hilsen
NFT Redaksjonen.



Det venstre merket er oppgravert i såvel øvre høyre som nedre høyre hjørne. Man ser gravstiklen har gått over den fargete rammelinje — antagelig under opprensning av den hvite linje.

NORGESKATALOGEN 1965

foreligger nå i omarbeidet utgave.

Katalogen er tilsalgs hos frimerkehandlerne og bokhandlerne.

Prisen er kr. kr. 12.—.

OSLO FILATELISTKLUBB

Nyordning innen den internasjonale filateli

Under den internasjonale motivfrimerkeutstilling i Budapest-IMEX 1964 holdt FIPCO sin 15. kongress. På dagsordenen sto oppført til godkjenning den s.k. «Convention de Liege» av 18. august 1963, utarbeidet av den nedsatte kontaktkommisjon som utarbeidet bestemmelser om et nærmere samarbeid mellom FIP og FIPCO. Overenskomsten, som fastsetter de nærmere bestemmelser for en sammensmelting av de to federasjoner og den fremtidige ledelse av motivfilateli innenfor Federation Internationale de Philatelie, ble allerede under Philatec i Paris vedtatt av FIPCO-kongressen. Nu ble den også vedtatt av FIPCO-kongressen, og dermed trer en nyordning av den internasjonale og nasjonale motivfilateli i kraft, — av største betydning for utviklingen og utbredelsen av motivfilateli i fremtiden.

Jeg skal kort redegjøre for de viktigste bestemmelser i overenskomsten mellom FIP og FIPCO:

FIP og FIPCO er enig om å forene sine bestrebelse for utvikling og utbredelsen av motivfilateli i hele verden, og anser det ubetinget nødvendig at denne viktige oppgave betros til en eneste organisasjon som på denne måten vil komme til å råde over mere omfattende og vidtrekkende muligheter enn hver enkelt federasjon hittil har hatt.

FIP verdsetter de store fortjenester som FIPCO gjennom de siste 15 år har innlagt seg på motivfilateliens område, og uttaler sin anerkjennelse for de oppnådde resultater. I erkjennelse av dette vil en plass i FIP's råd heretter bli bekledd av en motiv-fagmann, og FIPCO's nåværende president prof dr. A. Joerger blir således den første motivspesialist i FIP's råd.

FIPCO verdsetter på sin side det samarbeid som ble etablert for noen år siden med FIP gjennom «Commission FIP des Collections thematiques», og som har ført til etablering av fellesreglementet for motivsamlinger (1960) og til et fruktbart samarbeid ved de FIP-patronerte internasjonale utstillinger.

Det eneste organ på internasjonalt plan som heretter kommer til å lede — og ha ansvar for — motivfilateli blir FIP's Motivkomisjon. Den nåværende «Commission FIP des Collections thematiques» blir utvidet fra for tiden 6 til 15 medlemmer under ledelse av FIP-kommisjonens nåværende president. R. Van der Auwera (Belgia) og med FIPCO's hittilværende generalsekretær H. Walz (Saarbrücken) som sekretær. Nevnte kommisjon skal heretter benevnes «Commission Thematique» (Motivkommisjonen), og blir direkte ansvarlig overfor FIP-kongressen. For et tidsrom av tre år (fra det tidspunkt nyordningen trer i kraft) som kan forlenges med tilsvarende tidsrom, er sammensetningen av denne Motivkomisjon bestemt i og ved vedtagelsen av overenskomsten. Den teller medlemmer fra 11—12 land.

Motivkommisjonens oppgaver blir utelukkende av faglig art: den skal arbeide for videre utvikling av motivfilateli, bearbeide alle dens problemer, utarbeide (ev. revidere) reglementene og overvåke at disse følges og etterleves. Kommisjonen har forslagsrett ved oppnevning av jury-medlemmer for motivklassen ved alle FIP-utstillinger etc.

FIPCO's nåværende lands-seksjoner går inn i vedkommende lands FIP-tilsluttede landsforbund, — som landsforeninger for motivsammlere innenfor vedkommende filatelistforbund.

FIPCO's nåværende faggrupper (på tysk: Arbeitsgemeinschaft) fortsetter som faggrupper direkte under Motivkommissjonen. Faggruppens centrale leder blir medlem av kommissjonen. For å være med i en faggruppe er medlemskap i landets motivfilatelistforening obligatorisk.

I forbindelse med de årlige internasjonale storutstillinger, hvorunder FIP avholder sin kongress, er det meningen at Motivkommissjonen skal forbeholdes en dag til et internasjonalt motivfilatelistmøte med foredrag og samtaler om motivemner.

Odd Graham

Medlem av «Commission Thematique.

IMEX 1964

Internasjonal Motivfrimerke- utstilling i Budapest

Budapest sto i første halvdel av september formelig i motivfilateliens tegn, idet det ungarske filatelistforbund, som i dag teller 105.000 medlemmer, arrangerte «IMEX 1964» under patronat av FIPCO, — den første spesialutstilling av motivsamlinger i Europa som kan sies å ha hatt verdensformat. Det ble en virkelig stor utstilling, velorganisert og interessant: Henved 500 objekter tilhørende 423 personlige samlere samt offisielle organer, fra 25 land. Utstillingen holdt til i tre av Budapester-messens moderne paviljonger i den vakre bypark, og ble åpnet av Ungarns postminister, professor dr. Csanadi i nærvær av en meget representativ forsamling. Radio og televisjon var tilstede med direkte sendinger ut over nettet i store deler av Europa, — det var forøvrig daglige sendinger derfra, av stor virkning for hobbyen vår, og pressen slo utstillingen stort opp som den begivenhet den virkelig var. IMEX 1964 var mere enn en frimerkeutstilling — den var en kulturell begivenhet.

Blant de utstilte samlinger var som man kunne vente de populære områder sterkest representert: blomster, dyr (i alle fasonger), sport — med egen avdeling for «Olympia-samlinger» i anledning av olympiaåret —, romfart, men samlingene var rikt variert i oppbyggingen likevel. Det er jo på en måte sjarmen ved å se en motivutstilling at man ikke opplever å se to helt like samlinger innenfor ett og samme område. Man kjeder seg ikke selv om blomstene, dyrene, idrett og romfartøy blir temmelig tallrike. Til disse populære områder sluttet seg også «moteområdene» Flyktning, Malaria, Hunger, Sult, Røde Kors og Europa, og en del av disse kunne man godt ha unnvært. Det er meg ufattelig at så mange samlere i alle land kaster seg over disse filatelistiske massedemonstrasjonsutgaver som samleområde, de blir for det første temmelig ensformige, for det annet er de av FIP ansett som uønskede utgaver, for det tredje er mange av utgavene de reneste spekulasjonsobjekter.

På den annen side oppviste utstillingen et veld av virkelig interessante, originale og lærerike temasamlinger. Samlinger som behandlet historie, kunst, teknikk og vitenskap, samt folkløse, industri, handel og sjøfart tiltrakk seg med rette største oppmerksomhet, og ble ivrig studert av publikum.

«Grand Prix Internationale» ble tildelt den svenske motivpioner Olle Cronsjø for hans samling «Fransk kunst», et imponerende arbeid og med et veld av filatelistiske dokumenter (stempler og helsaker med franske kunstmotiver). Den nasjonale grand prix gikk til en vakker dyresamling tilhørende dr. Huzian. De norske samlinger på utstillingen — 10 i alt — hevdet seg bra. Resultatet ble:

Sølvmedalje: Reinert Rødland (Speiding over alle grenser).

Sølvbronsemedalje: Fru Mary Waldenstrøm (Nobelprisvinnere og deres verk).

Bronsemedalje: Frk. Astri Nielsen (Bilen, dens utvikling og anvendelse) Harold Hvistendahl (Fisk), Leif Kalleklev (to samlinger slått sammen, Olympiader og Sport generelt).

Diplom: H. Løsch-Gundersen (Nordisk luftpost). A. Presterud (Pro Juventute).

I ungdomsklassen: fikk Reinert Rødland jr. sølv (Romforskning) og O. Leander-Olsen bronse (Sport).

Odd Graham.

jury medlem.



Siste pressemelding fra organisasjonskomiteen lover bulletin nr. 2 i nær fremtid — det vil bli tilsendt samtlige deltakere fra undertegnede.

Det er nu utsendt et nytt opplag propaganda-etiketter, disse kan man få kjøpt fra organisasjonskomiteen diekte. — Disse vignetter er trykket i ark à 50 stk. og der finnes hele 9 forskjellige variasjoner av disse, hver viser en av følgende østerrikske byer, Bregenz, Eisenstadt, Graz, Innsbruck, Klagenfurt, Linz, Melk, Salzburg og Wien. Sett med disse vignetter fåes gratis mot innsendelse av adressert svarkonvolutt, og en internasjonal svarkupong.

Disse 9 vignetter finnes også trykket sammen i et miniatyrark, dette koster 10.— S, pr. stk. samt 5.— S for ekspedisjon m. m., ekspedisjonsgebyret er det samme for enkeltark som for kvantumsbestillinger, men kjøper av 200 miniatyrark får 10% rabatt. Bestilling med remisse sendes organisasjonskomiteen, Abt. Vignettenversand, og det gjøres utrykkelig oppmerksom på at man ikke har anledning til å føre noe korrespondanse i denne forbindelse.

F. C. Moldenhauer jr.

Postboks 65, Minde pr. Bergen.

NETTOPP UTKOMMET!

PHILATELIQUE 1965

Den første årbok over auksjonspriser for frimerker.

Verdensmarkedet for frimerker har forandret seg meget.

Det som tidligere bare var kjent av spesialister tilbyr PHILATELIQUE i dag hver eneste samler og handler: en grundig kunnskap om de internasjonale bevegelser og prisnivå for KLASSISKE FRIMERKER FRA HELE VERDEN:

400 sider på tykt kunststrykkpapir med omkring 1000 illustrasjoner, 100 av disse er i flere farger. **En av de ypperligste filatelistiske trykksaker.**

Her finner De de **virkelige** priser for de kvaliteter og varianter av de klassiske merker som er så uhyre vanskelig å vurdere ut fra dagens katalog-priser. PHILATELIQUE inneholder detaljerte beskrivelser av hvert eneste merke med henvisning til hvilket auksjonshus, salgsdato og objektets nummer i vedkommende auksjonskatalog. Årboken er derfor en perfekt oppslagsbok og uunnværlig både for handlere og samlere. Bokens utsøkte utseende, og — ikke minst — dens ypperlige innhold gjør boken til en glede for alle som er glad i frimerker.

PHILATELIQUE 1965 inneholder en mengde detaljer fra de verdensberømte auksjoner over Maurice Burrus enestående samlinger. Der er beskrevet frimerker til en verdi over 16 millioner nkr.

Pris kr. 75,— pluss porto. Rabatt kun til handlere. Skriv til

PHILATELIQUE, Quisana (Napoli) ITALIA

!! Vi søker en enerepresentant for Norge og Sverige !!



OSLO SENTRUM POSTKONTOR, OSLO 1

selger ubrukne norske frimerker, tjenestemerker, frimerkehefter, aerogrammer, kortbrev, postkort og tjenestepostkort til pålydende pris. Det gjelder også en del frimerker som ikke lenger er til salgs ved ooststedene. — Salgsliste sendes på anmodning.

BOKHYLLEN

KATALOG OVER NORGES FRIMERKER 1965, utgitt av Oslo Filatelistklubb, eneforhandler G. Sandberg, Oslo, format 15½ x 23 cm heftet, 126 sider, pris kr. 12.—.

Norgeskatalogen er kommet i helt omarbeidet stand, og la oss før vi går over til kritikken gratulere katalogkomiteen med et godt utført arbeid. Endelig er katalogen blitt et praktisk hjelpemiddel med de mere betydningsfulle varianter nevnt under hvert enkelt merke. Nytt av året er dessuten priser for de eldre merker på helbrev. Prisene virker meget realistiske om de enn fortsatt vel ligger i underkant av markedsprisene både her hjemme og ikke minst ute i verden. Papiret er denne gangen 120 gr. vanlig papir, man har forlatt kunsttrykkpapiret uten å tape noe. Rent bortsett fra direkte feil og det meget springende punkt om hvilke varianter skal taes med og hvilke ikke, finner man dessverre en del uriktige opplysninger foruten at trykkfeilsdjevelen selvsagt har boltret seg i all den nye satsen. Fargeplansjene er sløyfet, så forhåpentlig blir de fleste av oss spart for de villfarelser disse forårsaket. Man har i katalogen valgt å prise variantene etter billigste originalmerke, i de fleste tilfeller brukte i den mest alminnelige farge. Dette kan vel være farlig, idet de tilsvarende varianter i ubrukt stand i mange tilfeller neppe er så alminnelige og i andre tilfeller er det fare for å nå opp i alt for store beløp. Vi er selvsagt ikke enig i alt som finnes i den nye katalogen, og etter en grundig gjennomgåelse vil vi gjerne sette fingeren på en del av de ting som bør taes opp til vurdering til neste utgave.

Norge nr. 1, å si: «andre karakteristiske klisjéfeil kjennes» etter å ha nevnt dobbeltfot m. m. er vel meget misvisende. Hvorfor ikke si: samtlige 200 merker i trykkarket (dette er forøvrig oppdelt i 4 felt av 50 merker ikke 4 felt à 501) har særegne klisjéfeil. Omvendt og speilvendt vannmerke er påvist. Det speilvendte vannmerke er i løpet av året omsatt til kr. 2000,— og kjennes stemplet både Kongsvinger og Trondhjem foruten rist-stemplet, det omvendte kjennes stemplet nr. 42.

Skilling Oscar: hvorfor bruker man arknummer på de forskjellige platefeil, når samtlige som arbeider med opp-plating o. l. bruker betegnelsene fra de 4 kvartark A 1 — 25 o.s.v. La oss for all del ikke ha flere forskjellige betegnelser for samme ting. Liebhaverprisen for fargeprøvetrykkene kunne man godt oppgi til de siste kjente omsetningspriser på det internasjonale marked, £ 44 for settet, 22. januar 1964. At enkelte av variantene på 4 sk. Oscar skal være mere verd enn andre, når de alle vitterlig forekommer like mange ganger i arket, er oss aldeles uforståelig.

At katalogkomiteen ikke vil ta hensyn til artikkelen i NFT nr. 5 om 1867-utgaven, nr. 13 og nr. 15 synes vi ikke er rart, særlig når Facit tok hensyn til dette. I stedet gjør man galt verre og opererer med en ennå tidligere dato på 13 a til tross for at den rødlige farge utvilsomt er trykket først. Vi savner for øvrig i denne utgave pris for del av løvevannmerket for nr. 12 og 14 a.

Under skilling posthorn har fargenyansene under nr. 17 fått rett sin plass og rekkefølge. Under b-fargen burde det vært nevnt at denne som oftest er sterkt falmet. At den utagete 7

skilling er blitt benevnt tagget II, går vi ut fra er trykkfeilsdjevlenes spill.

Under skravert posthorn nevnes under nr. 24 i overskriften at type 9 er uten punkt etter M. Som variant fører man opp type 2 uten punkt etter M. Der blir sikkert mange som tar feil i denne forbindelse.

Vi synes ikke at variant 3 under nr. 35 er tilstrekkelig beskrevet. Det bør oppgis at denne er nr. 86 i arket. Vi er ikke begeistret for at nr. 37 er blitt fjernet fra katalogen. Beskrivelsen, at i plate II er posthorn oppgravert, synes lite dekkende. Da oppgravingen jo er skjedd i originalstemplet, burde man vel bibeholdt nr. 37 eller i motsatt fall oppgi at posthornet er oppgravert på trykkplaten og således forekommer i 200 varianter i likhet med det lille 10-tallet på samtlige plater. Dette er nemlig overhodet ikke nevnt.

I 20 mm-utgaven har man tatt med noen av de mange varianter, noen nye er kommet til, men klisjeene for disse er ikke alltid like gode. At rekkefølgen på de illustrerte variantene i 52, II bør bytte plass er vel innlysende. Vi synes for øvrig at det bør markeres bedre og tydeligere overgangen fra nr. 55 til 1893/1909 utgaven. Prisen på taggevarianten på nr. 56 er vel i aller høyeste grad urealistisk. I 1961 var et par av håndbokkomiteens mest fremstående filatelister hellig overbevist om at denne variant overhodet ikke fantes. Takket være 2 eksemplar som ble fremlagt i Bergen, hvorav det ene til og med var oppgravert, ble man overbevist om variantens eksistens. Prisen bør vel revideres. For øvrig bør det i innledningen til utgaven nevnes spesiallitteraturen med tittel, neppe alle samlere i dag kjenner Caspersens arbeider.

Klisjeen for nr. 68, variant 2 synes noe misvisende, det ville være kjekt å se schallstykket.

I innledningen har man nevnt at 85/86 er kjent med falsk overtrykk, rent bortsett fra at vi er av den oppfatning at den slags bør nevnes under merket, bør det vel i det minste nevnes under nr. 87 at omvendt påtrykk er en forfalskning.

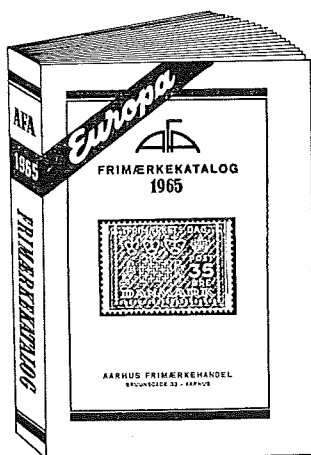
Prisen på postfrisk 4-blokk nr. 110, I bør vel vise større forskjell i forhold til 110, II, idet det oss bekjent kun eksisterer 3 stk. 4-blokker av førstnevnte.

Vi kan utmerket godt styre vår begeistring for at man har tatt med den hvite rotte på nr. 180. Den er da en ubetydelighet sammenlignet med de mange oppgravinger Alfred Birch nevnte i sitt studie av dette merke.

Når man tar med under nr. 282 de 2 varianter, bør man vel også nevne at variant 2 forekommer også med lukket haledusk, der kjennes da vitterlig 1 ubrukt og 1 brukt på regulert brev i kurseringstiden.

Når man nevner feiltaggingen på nr. 349 burde vel også den på nr. 332 vært nevnt, såvel som den på nr. 413. For øvrig finnes variant 2 av 413 kjent fra 2 forskjellige ark, ett solgt i Bergen og ett i Porsgrunn. Prisen er vel i grunnen «på jorde», den eneste kjente omsetning er 10-blokken som ble illustrert i NFT. Den skiftet hender i 1954 for kr. 600.—.

Skal vi ikke også være enige om å sløyfe de 4 varianter under nr. 428/30. Det er da vel temmelig velkjent at Moestues trykkeri utmerket godt var i stand til å lage overtrykksplatene uten de meget søkte platefeil som ble «fabrikert» for anledning.



NU foreligger:

AFA Europa Katalog 1965

880 sider med over 18.000
avbildninger.

Heftet kr. 52.50, i lerretsbind kr. 59.00.

AFA Skandinavien Katalog 1965

med over 300 prisforandringer
og i ny oppsetting. 152 sider kr. 9.00.

AFA Danmark Fireblokkliste 1965 kr. 2.50.

Populær Filateli. Rikt ill. månedsblad for frimerkesamlere med tillegg og prisrettelser til AFA katalogen samt nyhetstjeneste for oversjøiske merker. Årsabonnement Danmark 1964 kr. 10.00, 1965 kr. 12.00, øvrige land 1964 kr. 12.00, 1965 kr. 14.00.

AARHUS FRIMÆRKEHANDEL

Brunsgade 33 Aarhus C

Tlf. (061) 2 55 93 Postgiro KbvN 17 264.

Ene-distributør for Norge for AFA-kataloger:

Fa. Wennergren-Cappelen A/S

Boks 738, Oslo.

Under nr. 496/97 bør det vel nevnes at første-dagsstemplingen foregikk i Bergen og likeså det faktum at merkene ble utgitt til åpningen av BFK's utstilling, Facit gjør det i hvert fall.

Vi er meget glad over å se at tjenestemerker nr. 40/47 har fått sine lenge savnete a og b varianter, men det bør vel også tjenestemerker nr. 82 og 86 få, da er man konsekvent. Ellers bør margteksten før tjenestemerke nr. 21 endres slik at den er i samsvar med de øvrige utgaver.

Etter nå å ha nevnt en del av de ting vi bet oss merke i vil vi til slutt ønske katalogkomiteen lykke til med arbeidet for neste utgave. Det vi har påpekt er tross alt mindre ting i en ny vel-redigert Norgeskatalog.

PHILATELIE 1965, utgitt av Grapheion Editions Internationales, Quisisana (Napoli), Italia, heftet, format 17 x 24½ cm. 382 sider, pris n.kr. 75.— + porto.

For en som i mange år har fått auksjonskataloger fra de fleste store auksjonsfirma ute i verden, og samvittighetsfullt har fylt husets rommelige loft (til familiens fortylelse) med kartonger fulle av auksjonskataloger, var Philatelic 1965 en gave fra himmelen. Det er jo en kjent sak at auksjonskataloger svært ofte er den beste litteraturkilde for den som vil studere et lands merker og de mange som oftest ukatalogiserte varianter, men ennå mere for den som vil følge prisutviklingen. Det har vist seg umulig å ta vare på annet enn de mest interessante auksjonskataloger, i eget tilfelle blir dette store auksjoner over Norges-samlinger.

I Philatelic 1965, den første av en planlagt årlig årbok over prisene oppnådd på de store verdens-auksjoner, har man behandlet hovedsakelig utgavene mellom 1840 og 1870. Redaktørene har gått gjennom 115 kataloger fra de store internasjonale auksjoner i sesongen 1963/64, og har plukket ut 4000 av de mest interessante objekter. Samlet representerer disse en salgsverdi på over 16 mill kr. Hvert enkelt objekt er beskrevet med den tekst som var brukt i auksjonskatalogen, på engelsk, tysk, fransk eller nederlandsk.

Årboken begynner med en oversikt over de auksjoner som er grunnlag for utvalget. Så følger en liste over faguttrykk på de nevnte språk. Et meget stort antall av de omtalte objekter er illustrert med klisjeer fra auksjonskatalogene, til dels i farger. Man kan av og til bli forbauset over valget som er gjort, men man bør vel være oppmerksom på at denne årbok først og fremst henvender seg til de amerikanske storsamlere. Det er nemlig påfallende at ingen amerikanske auksjoner er tatt med.

Som trykksak betraktet er boken utsøkt, og den bør ikke mangle i noe filatelistisk bibliotek. **STANLEY GIBBONS PART I 1965**, utgitt av Stanley Gibbons Ltd, 391 Strand, London W. C. 2, innbundet lærretsbind, format 13½ x 21 cm, 882 sider, pris i England 27/6 d, i Norge fra Wennergren Cappelen A/S, Oslo.

Årets røde Gibbons kom den 11. september og er ajour til slutten av mai. Ikke noe land er blitt omarbeidet i år, men en mengde nye opplysninger er blitt føyet til gjennom hele katalogen. Prisene viser til dels meget betraktelige stigninger, et tydelig bevis for at frimerkene fra England og Imperiet fortsatt nyter meget stor popularitet. På tross av at mesteparten av koloniene i dag er selvstendige stater med en frimerkepolitikk som

er sterkt avvikende fra den konservative frimerkepolitikk som hersket i de tidligere år.

Selv de relativt kjedelige merker fra Edward VII's regjeringstid er begynt å klatre oppover prisspiralen, og når man tenker på hvor mange av de høye verdier som har et opplag på mindre enn 10.000, gir ikke dette særlig grunn til forbauselse.

AFA FRIMERKEKATALOG EUROPA 1965, utgitt av Aarhus Frimerkehandel, Bruuns Gade 33, Århus. — I Norge gjennom Wennergren-Cappelen A/S, Oslo. Format 20 x 26,5 cm, 880 sider. Heftet kr. 52,50, innbundet i lærretsbind kr. 59,—. Alt norske kroner.

Som vi var inne på i intervjuet med direktør Poulsen i Aarhus Frimerkehandel i nr. 6 så er det virkelig imponerende at en frimerkeforretning i et lite land som Danmark og med så lite språkområde som det nordiske kan gi ut en slik katalog som AFA Europa. Nå er ikke økningen fra i fjor så stor som vel mange ville tro — 32 sider utgjør årets tillegg, men det blir da likevel en del merker. Utenom det tillegget skiller ikke denne katalogen seg ut fra 64-utgaven. Det heldige format man valgte den gang bibeholdes, og trykkteknisk og billedmessig er katalogen god.

Største forskjellen fra i fjor ligger jo på prisene. Og her er det til dels store stigninger. Av Nordens merker er det vel Finland som har fått de største tilleggene, men ellers er det jevnt over hele linjen. Noen reell prisøkning er det vel relativt få merker som har fått — vel verd å merke seg er at Europamerkene heller har en fallende tendens når en tenker på inflasjonen. Typisk motivmerker er fremdeles i skuddet, og Vatikanet flyter femdeles på en høykonjunktur.

Men det som ellers er typisk for AFA er jo nøkternheten som gjør katalogen til det uunnværlige byttegrunnlag i Norden.

AFA FRIMERKEKATALOG SKANDINAVIEN 1965, utgitt av Aarhus Frimerkehandel, Bruuns Gade 33. Århus. I Norge gjennom Wennergren-Cappelen A/S, Oslo. Format 14 x 20,5 cm, 160 sider. Heftet nkr. 9,—.

Årets Skandinavien er satt helt på nytt. La det være sagt med en gang. Teksten er ypperlig — tydelig, grei og smukk, men avbildningene, ja, hva skal man si om dem uten å fornærme. Vel, de er dårlige — for å si det med et mildt uttrykk. Hva grunnen kan være vet vi ikke, men svarte og utydelige og nesten umulige å tyde i flere tilfelle. Og de siste er faktisk av en eller annen grunn de dårligste. Her må nok foretas en forandring til neste år.

Vel, nå skal man ikke forlange allverden for ni kroner — det er faktisk ikke stort over en kinobillett i våre dager. Og katalogen er god den. Når det gjelder prisene kan det kanskje være morsomt å se på nr. 1 fra hvert land sammenlignet med i fjor. For Danmark er den blå to Rigsbankskillings (den er riktignok nr. 2) gått opp fra 750 til 950, Finland fra 3000 til 4000. Island fra 500 til 600. Norge fra 150 til 175 og Sverige fra 3200 til 3500.

Nytt av året er at FN er kommet med i Skandinavienutgaven, og det er en stor fordel, for hvem samler ikke FN?

Synd med skjønnhetspletten med klisjeene, men ellers er katalogen så god som før, og blir nå som før nærsagt å finne på alle frimerkebord her nord.

By- og bygdenytt.

I sommerhøsten i år har vi faktisk forlagt noen møtereferater som kom for sent til mai/juni, og som derfor skulle tas inn juli/august. Når vi nå bringer korte meldinger om disse møtene så er det for å holde kontinuiteten. Hvem vet — om kanskje tyve tredve eller flere år kan det være en eller annen energisk mann som vil undersøke hva den eller den klubben foretok seg just på vårparten i år.

BERGENS FILATELIST-KLUBB

Møte den 17. september under ledelse av formannen Ragnar Olsen. 22 medlemmer til stede. Formannen innledet med minneord over klubbens stifter Hroar Grundtvig som var avgått ved døden. Han opplyste ellers at han hadde lagt ned krans ved baren på klubbens vegne.

Det forelå syv søknader om medlemskap. Aftenens foredrag ble holdt av formannen og han tok for seg emnet oppsetting og teksting av samlinger på bakgrunn av d'herrens Wilhelmsen og Moldenhauer jr's innlegg i tidsskriftet. Det utspant seg en livlig diskusjon. Til slutt ble det kåseriet «En kongelig hobby» som Eivind Evensen holdt på riksprogrammet i august spilt av.

DRAMMENS FILATELIST KLUBB

Møte nr. 376 den 14. september under ledelse av formannen E. Langerud. 23 medlemmer og 1 gjest til stede. Formannen sa først minneord over 2 av medlemmene som var gått bort siden sist, Signe Øgar og Arne Røed (en av stifterne).

Aftenens foredragsholder var Kr. Reinsfeldt som fortalte om og viste lysbilder av Antikva NK nr. 77 II. (Tidsskriftet har anmodet foredragsholderen om å sende manus slik at vi kan trykke dette interessante kåseriet). Herr Reinsfeldt viste også frem sin samling av dette morsomme merke.

HALOGALAND FILATELISTKLUBB

Møte nr. 85 ble holdt den 4. mai på hytta til sin omsetningsleder, herr Kristian Dreiem. Etter at formannen hadde ønsket velkommen og referert innkomne saker, ble ordet gitt til aftenens kåsør, distriktslæge Holan, som i ord og bilder tegnet et interessant bilde av dagens Skottland og Irland. Varme pølser og rundstykker ble så vederfaret all rettferdighet før man gikk over til tekningen av vårlotteriet som bød på 20 gevinster av en verdi fra kr. 50,— i form av gavekort og nedover til frimerkegevinster til ca. kr. 5.—.

Det vellykkede møte var det siste i vårseongen, midnattssolen er i anmarsj og setter et naturlig punktum for møtevirksomheten.

KRISTIANSAND FILATELISTKLUBB

Møte nr. 551 den 26. mai under ledelse av formannen Johnny Pedersen. 20 medlemmer til stede. Kveldens auksjon innbrakte kr. 10.50.

Møte nr. 552 1. september under ledelse av formannen. Salgslederens regnskap ble lagt frem og viste et overskudd på kr. 587,—. Aftenens auksjon innbrakte kr. 63,—. 23 medlemmer til stede.

Møte nr. 553 15. september under ledelse av formannen. 17 medlemmer til stede. Husspørsmålet og særlig belysningen ble diskutert før man gikk over til aftenens hovedpost auksjonen som fikk en omsetning på kr. 1135,—. Formannen var auksjonarius og omtrent alt ble solgt.

MOSS FILATELISTKLUBB

Møte nr. 326 den 25. mai under ledelse av formannen. 13 medlemmer til stede.

I et kortere ordskifte om Norgeskatalogen og dens prisansettelser kom man inn på katalogkomiteen. Det ble bl. a. nevnt at flere rettelser og forslag er blitt sendt inn til katalogredaksjonen ved tidligere anledninger, men de er ikke blitt tatt til følge ved nyere utgaver. Det ble foreslått at Filatelistforbundet burde ta opp forhandlinger med Oslo FK med tanke på en eventuell overtagelse av katalogutgivelsen, slik at man på et bredere grunnlag kunne dra nytte av den viten og erfaring spesialister også utenfor Oslo sitter inne med, f. eks. i Bergen. Den vanskelighet man for tiden kunne se ved slik mulighet, er det arbeidet Filatelistforbundet har med utgivelsen av annet bind av håndboken, mens man ikke kan se noe hinder for en slik løsning på langt sikt.

Lærer Bjørn Schjolden viste en mengde første-klasses lysbilder og fortalte om en reise rundt verden. Han tok tilhørerne med på en tur til Sør-Europa, Asia, Afrika, Oceania og Amerika.

OSLO FILATELISTKLUBB

Møte nr. 1547 ble holdt den 7. september under ledelse av viseformannen, Sven Chr. Francke. Til stede var 86 medlemmer og 3 gjester. Siden siste var medlem nr. 21, J. Kaufeldt Falck og medlem nr. 52, O. Chr. Syvertsen falt fra, og disse ble minnet.

Aftenens hovedpost var et kåseri av Fredrik Kobro, «Olympiaden i historisk perspektiv». Dette ble etterfulgt av en film fra De Olympiske Leker i Melbourne 1956.

Under «Eventuelt» forespurte fru Langeborg om noen kunne bekrefte at antallet Temasamlinger var større enn andre samlinger under utstillingen i Paris i sommer. Ingen kunne gi noe sikkert svar på dette.

Møte nr. 1548 den 21. september under ledelse av formannen Anders Evensen. Til stede var 81 medlemmer og 1 gjest. Som nye medlemmer ble opptatt Per Andersen, Oslo. Per Terje Norheim, Oslo. Reidar Holmsen, Vinderen. Det forelå 4 anmeldelser om nytt medlemskap.

Da filmfremviseren lot vente på seg, ble «Eventuelt» tatt først, og formannen minnet om Bergens Filatelistklubb's nasjonale klubbkonkurranse og anmodet medlemmene om å sende inn samlingene innen 15. oktober 1964. Trygve Sommerfelt ba om å få opplyst om tidspunktet for julemøtet var fastlagt, og formannen antydte første eller annen mandag i desember. Melding om dette skulle komme fra styret så snart beslutning var fattet.

Aftenens første film hadde tittelen «Vår tid» og omfattet FN-frimerkene og deres fremstilling.

Kennedy minne-merker årets mest populære motiv. Abo. mottas, liste gratis.

Rune Karlsen, Nøtterøy.

FN i West Ny Guinea 1962.

UNITEA (19 v.) ubr. kr: 85,—
Samme, 1. trykn. (sjelden) » 150,—
Ellers alt i FN på lager, liste gratis. Nyhetsabo., FDC sendes direkte fra FN N. Y.

Rune Karlsen, Nøtterøy.

Redaksjonen avsluttet 11. oktober.

Norska frimärken kjøpes kontant

Paket — Massvaror — Serier — Kilovara

Vi har interesse for stora mängder massvaror:

10.000 x 5 olika Norge

10.000 x 10 » »

10.000 x 25 » »

1.000 x 50 » »

1.000 x 100 » »

Om Ni har något av dess partier eller mindre så är vi tacksamme för Eder offert.

Innkjøpsprislista Gratis.

Frimärksaffär LAURI PELTONEN
Hankö — Finland

En verdifuld invitasjon!

Vor nyeste prisliste indeholder over 300 tilbud på:
intakte samlinger, restsamlinger
indstiksbøger og udvalgshefter
med mærker.

ALT REALISERES FANTASTISK BILLIG f. eks. kan De ofte købe til: 1/4, 1/5, 1/6, 1/10 og MINDRE.

Alvorlige samlere, handlere og spekulanter kan få vore prislisters tilsendt.

Vi har i forvejen mange kunder i Norge som køber igen og igen til fuld tilfredshed.

PS! Vi sælger **IKKE** enkeltmærker eller sæt!

REKVIRER VOR MÅNEDLIGE PRISLISTE!

FRIMÆRKEFORRETNINGEN
Bagerstræde 8, København V. Danmark

Nye kataloger 1965

Norgeskatalogen	kr. 12,00
AFA Europa innb.	» 59,00
AFA Europa heftet	» 52,50
AFA Skandinavien	» 9,00
Facit, Norden	» 18,50
Michel Europa uten Tyskland	» 52,00
Michel Tyskland	» 11,50
Zumstein	» 51,00
Zumstein Sveits	» 3,50
Stanley Gibbons bind 1,	
England med kolonier	» 39,00
Stanley Gibbons bind 2	
Europa	» 55,00

Frimerker fra alle Vesteuropiske land kjøpes.

Frimerkeforretningen **G. Sandberg**

Rådhusgt. 28 — Oslo

PRISLISTE OVER NORSKE FRIMERKER

Juni 1964

utgitt av Norsk Frimerkehandlerforening
til salgs i alle frimerkeforretninger.

Pris kr. 1.50 + porto 25 øre.

Godt utvalg

i norske og skandinaviske frimerker. Pakker fra alle land.
Albums — Kataloger — Rekvizita etc.

S. D. MELBYE

Frimerkeforretning,
Universitetsgaten 11 — Oslo —

Medlem Norsk Frimerkehandler Forening.

Herr Per Harald Jensen,
Sportsvn. 2,
~~Lilleaker.~~

Oslo 3

Adresseforandring meldes til

NFT's forretningsfører
Boks 875,
OSLO



BOKTRYKK
DYPTRYKK
OFFSETTRYKK
BOKBINDERI
KARTONASJEFABRIKK
KONVOLUTTFABRIKK
PAPIRFABRIKK
PAPIR OG KONTORSAKER
EN GROS
FORLAGSVIRKSOMHET

EMIL MOESTUE A/S

Utsalg og trykksak-kontor

SKIPPERGATEN 38 – 40, OSLO

Sentralbord 42 68 70

ENELEVERANDØR AV FRIMERKER TIL DET NORSKE POSTVERK

PRIS KR. 2.—