

# nft

## Facit 1965



### FRIMÄRKSHUSET AB

Mäster Samuelsgatan 3,  
Stockholm C.

Telf. 11 05 99 11 41 50

FACIT 1965 med enormt utvidet innhold behandler følgende nye områder:

**Sverige:** Svenske frimerkeutkast, forsøk på verdiangivelse av stemplede båndmerker i praktksemlar, privat lokalpost på 1800-tallet.

**Island:** alliert militærpost, islandske helsaker.

**Finnland:** Poststempler på Finnlands eldre frimerker. Til stor glede for mange finsktalende Facit-kjøpere kommer Finland for første gang med fullstendig tekst på finsk.

Facit 1965 gir mere enn noensinne tidligere.

Facit 1965 er nå helt omlagt til den nye stilen, og dette har gjort at katalogen til tross for alle de nye store avsnittene ikke har øket i tykkelse og fremdeles kan presenteres i lommeformat.

Facit er aktuell og mer komplett enn tidligere. Således finner De på side F 95 oversikt over de merkene som er kommet til under trykkingen.

**Prisangivelsene:** Mange og store prisforhøyelser. De nordiske land er i utlandet et stadig mer og mer ettertraktet samlerområde. **Etterspørselen har øket meget sterkt.** Mange av de nye prisene virker sjokkerende høye. **Norgessamlerne blir ytterst interesserte i prisutviklingen,** som kanskje i mange tilfelle virker som store overraskelser.

Facit 1965 koster nkr. 18,50 inklusive FH-nytt som kommer 4 ganger årlig.

**Distribusjon WENNERGREN-CAPPELEN A/S Postboks 738, OSLO**

Til salgs hos alle frimerke- og papirhandlere i hele Norge.

### FRIMÄRKSHUSET AB

# 7

## NORSK FILATELISTISK TIDSSKRIFT

SEPTEMBER 1964



# Norsk Filatelistisk Tidsskrift

UTGITT AV NORSK FILATELISTFORBUND

Redaktører:

F. C. MOLDENHAUER JR. (ansv.)

EIVIND EVENSEN

Postboks 49 . MINDE . BERGEN

Forretningsfører:

O.r.sakfører LEIV A. BRECKE

Torggt. 1 . Oslo

Tidsskriftet sendes gratis til medlemmene i klubber tilsluttet Norsk Filatelistforbund.

Årsabonnement Norge kr. 16.—.

Annual Subscription all Foreign Countries kr. 20.—.

Løssalg kr. 2,— pr. nummer:

Annonsespriser . Advertising rates (fra 1/4 1962):

Forside .....	kr. 150,—
1/1 side .....	» 175,—
1/2 » .....	» 100,—
1/4 » .....	» 60,—
1/8 » .....	» 35,—
1/16 » .....	» 25,—

Ved innrykking 6 ganger gis 10% rabatt på ovennevnte priser.

Små-annonser:

kr. 2,— pr. linje, minstepris kr. 10,—. Bare forskuddsbetalte småannonser blir tatt inn.

Opplag: 2250 eksemplarer.

Tidsskriftet kommer ut med ti nummer om året. I månedene mai/juni og juli/auugust blir det sendt ut dobbeltnummere.

Bestillinger på tidsskriftet, særtrykk, enkelte nummer samt korrespondanse angående annonser, sendes forretningsføreren

Forbundets postgironummer er: 69 268

Bankgironummer er: F 8299 B/179.

Korrespondanse angående tidsskriftets redaksjon og auk-sjonene sendes redaksjonen direkte.

Trvkt hos Ed. B. Giertsen A/S, Bergen.

## FORBUNDSKLUBBENE

**ARBEIDERNE FILATELISTKLUBB**, boks 4240, Thorshov, Oslo 4, formann Leif Ullern, Sandakervn. 10 B, Oslo 4. Bytteleder Gustav A. Karlsen, boks 4240, Oslo 4.

**BERGENS FILATELIST-KLUBB**, boks 846, Bergen.

Formann Ragnar Olsen, boks 758, Bergen.

Bytteleder F. C. Svendsen, Magnus Barfotsgt. 4, Bergen.

**DRAMMENS FILATELIST KLUBB**, Drammen.

Form. kjøpm. E. Langerud, Betzy Kjelsbergs vei 50, Drammen.

Bytteleder Søren Sjulsen, Postkontoret, Drammen.

**GRIMSTAD FILATELISTKLUBB**, Grimstad.

Formann Jac. B. Paulsen, Spedalen:

Bytteleder Th. Steen Gundersen, Grimstad.

**HÅLOGALAND FILATELISTKLUBB**, boks 9, Harstad.

Formann Arne Bergan, boks 9, Harstad.

Bytteleder Kristian Dreiem, Gullhauggt. 12, Harstad.

**KRISTIANSAND FILATELISTKLUBB**, boks 301, Kristiansand S.

Formann Johnny E. Pedersen, Grågåsveien 14, Vågsbygd.

Bytteleder Helge Hornes, Postkontoret, Kristiansand S.

**LILLEHAMMER FILATELISTKLUBB**, Reichweinsgate 26, Lillehammer.

Formann Jørgen Sorgendal, Reichweinsgate 26, Lillehammer.

Bytteleder Ivar Odden.

**MOSS FILATELISTKLUBB**, Moss.

Formann Trygve Jørgensen, Lyngveien 7, Moss.

Bytteleder Ing. Leif Mürer, Torgny Segerstedtsv. 16, Jeløy.

**NOTODDEN FILATELISTKLUBB**, Notodden.

Formann Nils O. Thvedt, Eidsvollsgt. 5, Notodden:

Bytteleder Øystein Dragland, Osc. Nissensgt. 4, Notodden:

**OSLO FILATELISTKLUBB**, boks, 298, Oslo 1.

Formann Anders Evensen, c/o: Sev. Dahl's Assurance-kontor A/S, boks 1277 — Vika, Oslo.

Bytteleder Kristen Hangeraas, Arnebråtv. 7, Smestad.

**SKIEN FILATELISTKLUBB**, Skogplassene, Skien.

Formann Karsten Ramstad, Skogplassene, Skien.

Bytteleder Asbjørn Haugen, Farmannsgt. 20, Skien.

**STAVANGER FILATELISTKLUBB**, Bjørnstjerne Bjørnsonsgt. 20, Stavanger.

Formann S. Evensen, Bj. Bj.gt: 20, Stavanger:

Bytteleder Jacob Schawland, Øvre Stokka, Stavanger.

**ØRSTA FILATELISTKLUBB**, Ørsta.

Formann kunstmålar Karl Straume, Hovdebygda p. å.

Bytteleder kjøpmann Sigurd Sveen, Ørsta.

**ÅALESUND FILATELISTKLUBB**, Lihauggt. 2, Ålesund.

Formann Nikolai Helseth, Keiser Wilhelmsgt. 25, Ålesund.

De respektive klubbstyres bes skrive til NFT's redaksjon, boks 49, Minde — Bergen, ved forand-ringer, tilføyelser o. l. til ovenstående fortegnelse.





## Lumogenpapir og automatisk postsortering.

Av Eivind Evensen.

Vi har fått postkasselov og motorisert postombæring. Vi har fått frankeringsmaskiner og gratis blanketter for å spare arbeid ved inkassasjonen. Våre postkontorer er utstyrt med transportbånd og andre hendige og arbeidsbesparende innretninger. Det blir i det hele tatt både her hjemme og ute lagt stor vekt på å rasjonalisere postbefordringen mest mulig. Som et ledd i denne kjeden har man i en rekke land i de senere år forsøkt seg med automatiske postsorteringsmaskiner.

Prinsippet går ut på at brevene fra postsekkene mates inn i en maskin og at denne så leverer dem fra seg igjen i stemplet stand i en eneste lang rekke. Betingelsen er at det benyttes rektangulære ikke kvadratiske konvolutter og at frimerkene er plassert i øverste høyre hjørne. Brevene føres da parallelt med en av kortkantene forrest inn i maskinen, og hvis så riktig frankeringsmåte er benyttet er det bare på fire punkter frimerkene kan være, rettvendt konvolutt — øvre høyre hjørne, opp/ned — nederst venstre hjørne, bak/frem, rettvendt — øverste venstre hjørne og bak/frem, opp/ned — nederste høyre hjørne.

Ved elektrisk eller optisk vei blir enten to eller alle fire hjørner avspøkt.

### *Frimerker med grafittstreker.*

Det var engelskmennene som først gjorde virkelig alvor av automatisk sortering, og de valgte den elektriske måten. Det ble ordnet slik at frimerkene på baksiden ble forsynt med vertikale grafittstreker. Grafitt er en elektrisk leder, og brevene med

frimerkene blir ført mellom to uelektriske valser hvorav den ene er forsynt med flere ledende metallringer som parvis er tilkopet en elektrisk spenning på 2000 volt. (Til sammenligning, det er 230 volt på lysnettet vi bruker.)

Når et frimerke med grafittlinje kommer forbi ringene på valsen, blir strømkretsen sluttet, og brevet passerer fram til stempeling. Med dette systemet kan en også skille trykksaksporto fra ordinær, idet trykksaksporto 2 d hadde grafittstripe bare på høyre side, men ordinær porto hadde på begge sider.

Ulempene ved denne sorteringsmaskin som ble montert i Southamton i 1957, som den første i sitt slag i verden, er at grafittstrekene lett kan beskadiges, at de vanskelig kan brukes på helsaker som brevkort, kortbrev osv. siden de blir satt på baksiden. Engelskmennene har derfor nå gått over til å forsyne frimerkene med et svovelpreparat på forsiden, og oppnår da samme virkning.

### *Optisk kontroll.*

I den optiske kontroll benytter en seg av det reflekterte lys fra spesialbehandlede frimerker. Det system som nå er i bruk i Vest-Tyskland, i Berlin, i det århusianske postområde i Danmark, i USA, Nederland og en rekke andre land, bygger på det prinsipp at brevene med frimerker med fluoriserende overflate bestråles med kortbølget fiolett lys. Det fluoriserende stoffet omdanner så kortbølgelyset til langbølget rødt, som så påvirker en fotocelle, som igjen gir instruksjer til maskinen.

(Forts. s. 143).



## Tjenestemerkene Quo Vadis?

merkene forsvinner. Da beslutningen om overgang til kontant kjøp for alle som har rett til å bruke tjenestemerker ble satt i verk fra 1. april 1963 burde man etter vår mening gått et skritt lenger — nemlig slått sammen regnskapet for frimerker og tjenestemerker.»

Etter så en del kommentar til selve regnskapsføringen fortsetter Postbladet:

«Men det alle postfolk venter på er at tjenestemerkene skal forsvinne og det så snart som bare mulig. Det siste ord er ikke sagt i denne sak enda og mulighetene for en positiv løsning er fremdeles til stede...»

Så langt Postbladet. Hvis det er tillatt for frimerkesamlerne å blande seg opp i denne rent tjenestelige saken så må vi si at vi fullt ut støtter Postbladet i dets ønske om at tjenestemerkene må forsvinne og det hurtigst mulig. Tjenestemerkene har aldri, og vil aldri bli populære. Tvert imot. Ikke slik å forstå at vi har noe mot selve merkene. Den kurserende serien består idag faktisk av meget vakre merker. Nei, det er selve anskaffelsen som irriterer samlerne.

Det er vel ingen filatelistisk hemmelighet at det er få eller ingen som kjøper tjenestemerker. Det er slikt en får eller bytter til seg for en billig penge. Det er alltid noen som har et lite lager av dem — og begynner det å minke er det alltid lett å supplere forsyningene. Alle og enhver har da kjente innen det offentlige. La gå med at det er blitt noe vanskeligere etterat de enkelte etatene må kjøpe tjenestemerkene, og ikke rekvirere etter eget forgodtbefinnende. Men vanskelighetene er fremdeles ikke større enn at tilgangen er rikelig.

Nå er det selvsagt ikke store beløp det dreier seg om som på den måten blir unndratt det offentlige, men tjenestemerkene har alltid irriert for noen har mye lettere adgang til dem enn andre. Det er ingen overdrivelse å si at hele det frimerkesamlende Norge vil glede seg den dagen tjenestemerkene forsvinner.

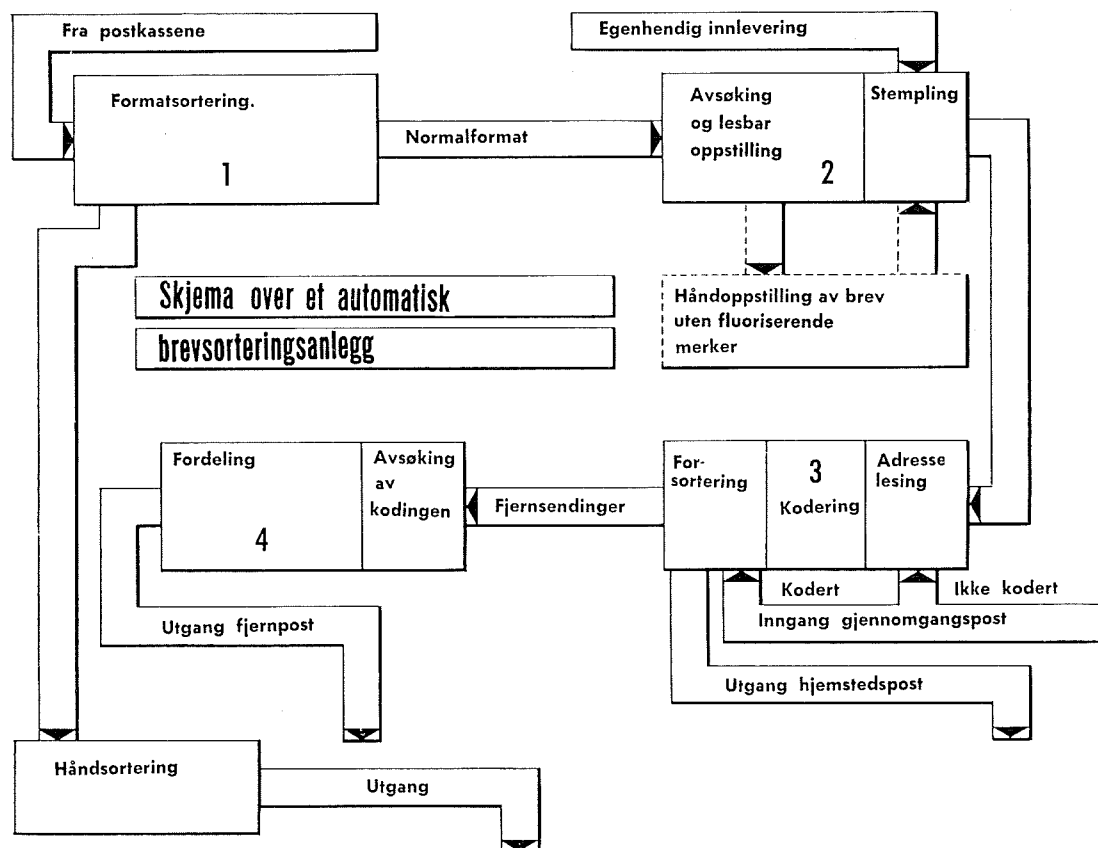
Vi vil — så langt vår evne rekker — slutte opp om Postdirektøren og alle organisasjoner som vil sløyfe tjenestemerkene. Gjør det fort — gjør det nå.

Fra, som det heter i politikken, vanligvis vel underrettet hold, fikk vi for et par år siden et tips om at nå var tjenestemerkenes dager talte. De skulle bentfrem forsvinne fra den norske frimerkeflora. Men vi måtte ikke skrive noe om det, sa vår kilde, men vente på nærmere beskjed. Siden har vi da med passelige mellomrom etterlyst tjenestemerkeødsdommen, men er alltid blitt svart med vi vet ikke. Dette har vi da tatt for å være den vanlige forsiktighet og redsel for å røpe noe, som er om ikke hemmelig, så i hvert fall ikke tillatt å fortelle. Stor var derfor vår forbauselse da vi for noen dager siden åpnet «Postbladet», organ for Poståpnerens Landsforbund som i sitt nr. 17 for 1. september i år på lederplass skriver:

«Arbeidet med å få bort tjenestemerkene har som kjent pågått i lengre tid uten det hittil har lyktes å føre saken fram til noe positivt resultat. Det siste er at Finansdepartementet overfor Samferdselsdepartementet har uttalt at tjenestemerkeordningen skal bibeholdes. Dette på tross av at postdirektørens forslag om å sløyfe tjenestemerkeordningen har fått tilslutning både av Samferdselsdepartementet med Kommunal- og Arbeidsdepartementet, Norges Byforbund og Norges Herredsforbund.

Når det fra departementshold hevdes at ved overgangen til kontant kjøp av tjenestemerker er arbeidet for Postverket blitt redusert, er vi langt fra enig i det, og vi slutter oss fullt ut til det som Postmannslagets formann, Leiv Paulsen, ga uttrykk for da saken var fremme i Hovedutvalgets møte den 11. mars i år om at det ikke er skjedd noen vesentlige endringer hverken av kontroll- eller regnskapsmessig art. Dette vil først merkes når tjeneste-

# Lumogenpapir og automatisk postsortering.

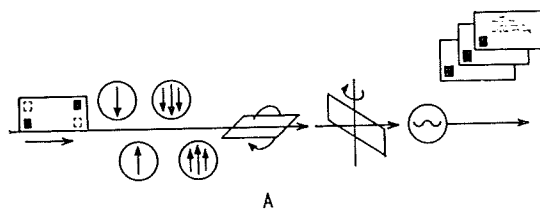


## Postsorteringsmaskinen.

Denne skjematisk fremstillingen av en automatisk postsorteringsmaskin som arbeider etter det optiske system er hentet fra et hefte vennligst sendt oss av Thomas Johan Blehr, Oslo, utgitt av BASF — Badischer Anelin- & Soda-Fabrik AG. Det er dette konsernet som har funnet opp Lumogenpapiret.

Altså. Posten fra postkassene tømtes inn i maskinen, og blir først sortert etter konvoluttstørrelsen. Alle postsaker som ikke har det normale format blir av maskinen skjøvet til side og over i en egen håndsorteringsluke, og derfra sendt til sine bestemmelsessteder. Brev og postkort i normalformat — etter en foreløpig oversikt dreier det seg om ca. 95 % av all kassepost — blir av maskinen ført videre til avsøkningsavdelingen. Her blir da brev og kort snudd og dreidd inntil alle står rettvendt med frimerket øverst til høyre. Post som ikke er frankert med lumogenmerker, eller der disse er plassert på galt sted på konvoluttet, blir av maskinen skjøvet til side, og må sorteres for hånd før de igjen kjøres inn i ma-

skin for stempeling. Når det gjelder avsøkningsmåten så se figur 2 som er hentet fra Nordisk Post Tidsskrift. Sirkel med en pil betyr avsøkningsfelt for nederste hjørner, sirkel med tre piler, avsøkningsfelt for øverste hjørner. Bølgelinje i sirkel er stempeling.



Fra stempelingsprosessen vandrer så brev og kort videre til koderingsavdelingen. Og her må menneskene til for å hjelpe automatikken. Det gjelder nemlig å lese adressene. Det er riktignok også konstruert maskiner som leser adressene såfremt de er skrevet med maskin, og det er jo bortimot 80 % av all post, men det er enda for stor feilprosent på maskinen til at den er praktisk anvendelig. Vel, så leser altså postfunksjonærene av adressene på de rettvendte og stemplede brev-

ene. Ved å trykke på en liten knapp på maskinen blir brevene kodert — det vil si det blir trykt små fluoriserende prikker og streker under frimerket i forskjellig mønster for de enkelte distrikter posten skal til. Og det er disse prikker og streker som så dirigerer postsaken videre den rette vei til bestemmelsesstedet.

En slik maskin har en kapasitet på en 2 til 3 tusen brev i timen. Men så fort greier ikke en mann å kodere posten, og derfor er hver maskin utstyrt med fra 8 til 10 koderingsplasser.

#### *Lumogenpapir.*

Hemmeligheten med lumogenpapiret er at det for den vanlige forbruker ser ut akkurat som ordinært frimerkepapir, men at det overfor den automatiske postsorteringsmaskinen oppfører seg på en bestemt måte. Det var altså BASF som først uteksperimenterte dette bestemte papiret for Bundespost i Tyskland.

Et frimerke på lumogenpapir kan vanskelig med det blotte øye skilles ut fra et på vanlig papir. Holder man imidlertid lumogenmerket under en ultraviolett eller såkalt svartlampe — lyser det i en rødlig gultone — man sier det fluoriserer. Betrakter man vanlig papir og for den del også tekstiler under lampen, lyser nok de også, men i en svakere blålig tone. Nå var det ikke så enkelt å lage et virkelig fluoriserende papir. Det skulle nemlig «lyse» helt annerledes enn vanlig skrivepapir, som i mange tilfelle er nyttet på en spesiell måte slik at det får den fine hvite fargen. Den behandlingen gjør at papiret fluoriserer. Men en forskjell er det. Betrakter man lumogenfrimerket og det lysende skrivepapiret gjennom et rødfilter vil frimerket lyse rødt, mens papiret blir svart. Lumogenpapiret fluoriserer altså med et langbølget rødt lys, og skilles da lett ut fra annet fluoriserende papir.

Et annet krav som måtte stilles til det fluoriserende frimerkepapiret var at det måtte ha en stor lysekthet, slik at det ikke ble påvirket hverken av vanlig dagslys eller sterk sol. Og dessuten skulle det se ut som vanlig papir. Og sist, men ikke minst, stoffet skulle ikke være giftig og ikke hindre innfarging av papiret. Hovedhensikten var jo tross alt å trykke frimerker på det.

I 1960 lyktes det altså for BASF å lage et stoff som påstrøket papiret ga nettopp det Bundespost ønsket, og frimerker med bilde av forbundspresident Heuss (lite hode) ble trykt på dette papiret, og prøvd i Darmstad. Forsøkene løp meget heldig ut, men det viste seg at enkelte trykkfarger også hadde fluoriseringstendenser,

men ved å bruke langbølget lys skilte lumogenpapiret seg klart ut.

Man forlot ganske snart den første prosess med å stryke stoffet utenpå papiret, og tilførte det isteden i papirmassen. Men karakteren ble ikke forandret ved det.

Automatiske postsorteringsmaskiner er nå i bruk i en rekke land, og etter forskjellige prinsipper, men det ser ut til at den optiske vil slå alle andre av marken. Her i Skandinavia er det bare Danmark som har tatt i bruk lumogenfrimerker og automatisk sortering. Det er altså i det århusianske postdistrikt de har forsøkt seg. Det drives også forsøk både i Sverige og Norge. Her hos oss er det planer om å få i stand et helautomatisk postanlegg i forbindelse med den nye sentralbanestasjonen i Oslo, og postverket har «satt på» folk til dette arbeidet. Nordmennene har imidlertid valgt den fornuftige måten — vent å se — og overlate til andre å plukke bort alle de barnesykdommene som uvegerlig vil følge med slike automatiske anlegg. At vår frimerkeflora enda ikke er beriket med lumogenmerker skyldes ikke likegladhet fra våre postmyndigheters side, men en helt fornuftig «vent og se politikk.»



#### Er der flere varianter på Abel- utgaven av 1929?

De to på 20 øren er velkjente, men hva med denne på 15 øren? Det er en ganske stor platefeil hvor foten på «L» er trykt opp til venstre og «S» skadet og muligens reparert. Jeg har ikke tidligere sett den omskrevet, men da den er like stor som de to på 20 øre var det interessant å høre om andre har observert den. Foran håndbokens 2. bind er det sikkert om å gjøre å få med alt som har interesse. Vennligst skriv til bladet eller undertegnede direkte.

*Leif Sættem, Molde.*

## Frimerkepressen går.



### Norge.

31. oktober, Norsk Folkehøgskole 100 år, 50 øre rød og 90 øre blå. Tørr-offset trykk fra Norges Bank, papir fra Alvøens Papirfabrik A/S, taget 13.

### Island.

14. september, Europamerker i Bétemps tegning, kr. 4,50 brun og grønn, kr. 9.— blå og brun.

### Sverige.

24. august, ytterligere nye bruksmerker ifølge portoforhøyvelser fra 1. juli, 2-sidig taget, motiv «tre kroner», kr. 2.55 rød og kr. 3.— blå.

### Australia.

21. oktober, årets julemerke, 5 d, flerfarget.

### Belgia.

3. august, til minne om motstandsbevegelsen og befrielsen, 3 F + 1 F, 6 F + 3 F, begge flerfarget.

14. september, Europamerker i Bétemps tegning, 3 F og 6 F, begge flerfarget.

### Burundi.

21. august, verdensutstillingen i New York, 0.50 F, 1 F, 4 F, 6.50 F, 10 F, 15 F og 20 F. De høyeste verdier i et opplag på 25 000, og dessuten er de 3 høyeste verdier utgitt i miniatyrark som og har et opplag på 25 000.

### Ceylon.

16. september, 100-årsdagen for Anagarika Dharmapala, 25 cent gul og brun.

### Eire.

14. september, Europamerker i Bétemps tegning, 8 d og 1/5 d, flerfarget.

### Falkland Islands.

8. desember, 50-årsjubileet for slaget ved Falklands-øyene, 2½ d, 6 d, 1/—, 2/—.

### Forenede Nasjoner.

23. oktober, stopp de kjernefysiske prøver, 5 cent sort og rød.

### Italia.

30. juli, 150-årsdagen for Giambattista Bodonis død, 30 lire rød.

### Jamaica.

27. august, 6. interamerikanske speiderkonferanse, 3 d, 8 d og 1/—, flerfargetrykk, shillingverdien er trekantet.

### Kypros.

26. oktober, den kypriotiske vin, 10, 40, 50 og 100 mils, flerfarget.

### Malta.

5. september katolske legers første europeiske kongress, 2 d, 6 d og 1/6 d.

21. september uavhengighetsminneserie, 2 d, 3 d, 6 d, 1/— 1/6 d og 2/6 d.

### Nederland.

14. september, Europamerker i Bétemps tegning, 15 cent grønn og 20 cent brun.

### Norfolk Island.

28. september, bruksserien ny 10 d, flerfarget.

21. oktober, julemerke i samme tegning som det australske, 5 d, flerfarget.

### Polen.

7. september, 15. internasjonale astronautikkongress, 2.50 Zl.

9. oktober, frimerkets dag, to merker à 60 gr.



10. oktober, 80-årsdagen for Eleanor Roosevelts fødsel 2.50 Zl.

9. november, 100 år siden Stefan Zeromskis fødsel, 60 gr.

#### Russland.

30. juni, store Sovjet-seirer under den patriotiske krig 1941—45, 4 kopek.

Samme dato kom det videre: 250-årsdagen for Leningrads posttjeneste, 4 kopek.

16. juli, 20-årsdagen for Polens befrielse, 6 kopek.

27. juli kom de utagete merker til Tokio-olympiaden og den 31. juli kom de samme merker tagget (Se NFT nr. 6/64, s. 124).

31. juli, utagget miniatyrark til olympiaden pålydende 1 rubel opplag 35.000, arkene er nummerert 1—35.000.

20. august, miniatyrark «fra den første Sovjet-sputnik til den første kvinnelige romfart». Miniatyrarket består av 6 merker hver pålydende 10 kopek og disse 6 merker danner et stort billede av de russiske romfarts-resultater.

#### St. Kitts.

14. september, 3 og 25 c i bruksserien overtrykket «Arts Festival St. Kitts 1964».

#### Sveits.

14. september, ny bruksserieverdi, (historiske

monumenter). 2.20 fr. mørk grønn på grålig tonet sikkerhetspapir.

14. september, Europamerker i Bétemps tegning, 20 cent rød, 50 cent blå.

#### Trinidad & Tobago.

15. september, 15 c verdien i bruksserien er utsendt med nytt motiv, landets våpen. Fargen er fremdeles orange.

#### Tyrkia.

16. august, 900-årsdagen for byen Kars erobring, 50 og 130 kurus, flerfarget.

14. september, Europamerker i Bétemps tegning, 50 og 130 kurus, flerfarget.

#### Western Samoa.

1. september, 2-årsdagen for underskrivelsen av vennskapsavtalen mellom New Zealand og Western Samoa, 1 d, 8 d, 2/— og 3/—.

#### Østerrike.

4. september, 100-årsjubileet for den første internasjonale, 1 S, svart.

Europamerket vi meldte om i forrige nummer, kommer 14. september ikke 9. september. Fargen blir stålblå.

## Lykkebrevet - nok en gang

I tilknytning til mitt innlegg i nr. 6 og lederen i samme nr. våger jeg atter en gang å tale merkets sak.

Jeg er oppmerksom på at mange samlere anser at bare klassiske merker er verdt å samle på, og at det fra mange hold hevdes at det utgis for mange frimerker. Men det er vel ikke noe argument i en diskusjon hvorvidt Lykkebrevmerket skal vurderes som samleobjekt? Det som har betydning er vel den postale misjon merket har oppfylt som gyldig frankeringsmiddel over hele landet i et bestemt tidsrom. Vil noen påstå at merket ikke skulle høre hjemme i en Norges-samling dersom det tilfeldigvis skulle ha vært eneste tillatte frankeringsmiddel i et bestemt tidsrom, selv om det ikke var trykt og utgitt av Postverket?

Frimerker som samleobjekt — er ikke det mer altomfattende enn hva postdirektøren ville definere som frimerker overfor publikum? Vil noen påstå at de som samler på merker av privat opprinnelse (bypost-, feltpost- og lokalpostmerker), representerer en mindre seriøs gruppe samlere enn de som utelukkende samler merker godkjent av postdirektøren? Og samler ikke også de frimerker?

Man må så gjerne i irritasjon kalle Lykkebrevmerket en etikett — navnet skjemmer ingen, og det reduserer ikke den landsomfattende postale misjon merket har hatt, nemlig å kunne frigjøre et brev hvor som helst. Derfor er jeg fremdeles ikke overbevist om at det ikke hører hjemme i Norgeskatalogen — som i andre kataloger — under eget avsnitt.

Red. har nå absolutt rett i at det er postdirektøren som overfor publikum bestemmer hva som er frimerker — og annet lovlig frankeringsmiddel. Men det er katalogutgivers privilegium å bestemme hva som skal tas med i katalogene som frimerker!

Til slutt — jeg har inntrykk av at ikke få av de som stiller seg uforstående overfor merkets plass innenfor vår hobby består av de som ikke kjente til det på tross av den omfattende publisitet aksjonen med Lykkebrevet hadde, eller som rett og slett ikke oppfattet at merket kunne interessere frimerkesamlere. La ikke det være det overbevisende argument ved en diskusjon om merkets plass i samlingen. E. Bolstad.

\*

Nå begynner vi vel etterhvert å diskutere pavens skjegg, herr Bolstad. Og siden altså pave Paul er glattraket, vil vi bare konstatere at vi er enige om at lykkeetikettene ikke er frimerker. Vi har ikke sagt at de ikke er en postal sak. Det vi protesterte mot var at De, herr Bolstad, ville gjøre etiketten til frimerke med eget nummer i f. eks. Norgeskatalogen. En sammenligning med bypost, lokalpost og feltpost er riktig på en måte. Den brukte etikett er å sammenligne med det, men den ubrukte etikett er kun en loddseidel, og har ingen postal interesse. Men, herr Bolstad, så vidt oss bekjent har hverken bypostmerker, eller lokalpostmerker fått plass i Norgeskatalogen som frimerker med eget nr.

Vi vil også protestere på Deres påstand om at det er katalogutgivers privilegium å bestemme hva som skal tas med i katalogen som frimerker. Selvsagt er det ikke det. Et frimerke må være godkjent av det norske Poststyret for å være frimerke, men hvis katalogutgiverne vil, kan de ta med lykkebrevetiketter og andre mer eller mindre postale ting i katalogen, men under spesielle rubrikker.

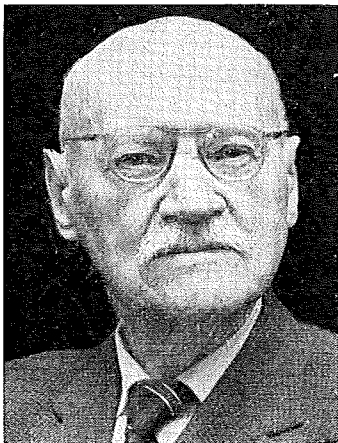
Men, frimerke, herr Bolstad — aldri.

Og med dette lar vi lykkebrevetikettene eller om De absolutt vil, lykkebrevmerket — det er nå forresten to, nemlig serie A og B, få tre inn i sin Tornerosesøvn. Det har gjort en god misjon — det har skaffet penger til de ulykkelige flyktingene.

RED.



# HROAR GRUNDTVIG IN MEMORIAM.



Hroar Grundtvig er død i sin alders 92. år. En lang livsvandring er endt — en livsvandring som startet i det blide Danmark og som endte her oppe i den regnfulle bergenske sommer. Runden som han var av den edle Grundtvig'ske stamme, var han som sin store slektning aktivt med i dagens pulserende liv. Hans klare hjerne, hans gode replikk og hans alltid vedvarende danske grin, gjorde ham aktet og æret av alle. Han gikk aldri på akkord — han hadde sine meningers mot, men som den fredsele mannen han var trakk han seg alltid tilbake og overlot valplassen til andre.

Det er vel bare et fåtall av de norske frimerkesamlerne utenfor Bergen for hvem Hroar Grundtvig i dag er mer enn et navn. Hans store innsats i norsk filateli går seksti år tilbake i tiden. Han var den gang blant de ledende i Norden. Sammen med sin venn og nære medarbeider Henrik Dethloff redigerte og skrev han Nordisk Filatelistisk Tidsskrift. Blar man gjennom årgangene fra den tiden treffer man stadig hans signatur. Ja, sa han engang «Dethloff som var hovedredaktør, var en hard arbeidsgiver — den rene slavedriver når det gjaldt å sette meg i arbeid.» Men det var så lett for ham å skrive, og kunnskaper om frimerker, om samlerne og hele filateliens hadde han som få.

Det var på denne tiden han gjorde sin største bragd ved egenhendig å stifte Bergens Filatelist-Klub. «Det ble gjort på en halv time på mitt kontor», fortalte han selv. Og selvsagt var det det. Når Grundtvig hadde bestemt seg for det så ordnet han det hele. Men typisk er det, at han selv sto i bakgrunnen som menig medlem, og først overtok roret i klubben da som mest det røynet under pengegalloppen i første verdenskrig.

Da var han og hans gode venn og medarbeider og landsmann James Lindén helt alene BFK.

Men filateliens var ikke for Grundtvig Bergen alene. Det var hele Norge og kanskje aller mest hele Norden. I hele sitt liv og hele sin sjel var han nordisk og hans korrespondanse omfattet alle samlere av betydning. Særlig sto han Nils Strandell nær.

Lite kjent er det vel også i dag at det var Grundtvig som startet opplatingen av Norge nr. 1. Han begynte alt kort stund etter århundreskiftet, og var kommet ganske langt på vei før han kjørte seg fast. Hans metode med grunnlinjene førte ikke frem. Men hans typing var til uvurderlig hjelp da målet endelig ble nådd.

I alle år har Grundtvig vært klubbmannen som trofast møtte opp på nærsagt hvert eneste møte. Noe tall på hvor mange han var til stede på finns ikke, men det var mange. Trofast kom han hver gang inntil han nærmet seg de 90, og benene ikke ville bære ham lenger. Men de som hadde gleden å være til stede på utstillingsbanketten på Fløien i 1961 vil minnes denne nesten 90-årige ynglingen som beskjedent mottok laurbærkransen. Siste gangen han kom på et møte var ved 50-årsfesten på Grand samme året. Han fikk da BFK's bragdpokal for trofast fremmøte i 50 år.

Hroar Grundtvig var ridder av Wasa-ordenen, og hadde av filatetistiske utmerkelser Storkors med Stjerne av BFK's Blå Løve — for øvrig en utmerkelse som kun kan utdeles en gang, og han var kommandør av OFK's Gyldne Posthorn.

Vi lyser fred over Hroar Grundtvigs minne i takknemlighet for hva han var fremforalt — et godt menneske.

*Eivind Evensen.*

## Spesialkatalog over Grønlands frimerker.

En ny og meget interessant spesialkatalog er under utarbeidelse, idet «Arbeidernes Frimærkeklub» og «Odense Filatelistklub» i forbindelse med den store frimerkeutstilling i Odense i anledning av 25-årsdagen for «Frimærkets Dag i Danmark» den 10. og 11. oktober 1964 sender ut en spesialkatalog over Grønlands postfrimerker av den kjente Grønlands-samler, kontorsjef Karlo Lindskog, Odense.

Katalogen som kommer i begrenset opplag, omfatter en katalogisering av alle grønlandske postfrimerker siden 1938 med opplagstall, marginalnumre, varianter samt priser. Variantene gjengies på tydelige tegninger i katalogen.

Katalogen blir på ca. 70 sider og koster kr. 5,75 portofritt tilsendt. Forutbestilling kan allerede nu skje ved innsendelse av beløpet til gironummer 13 03 10.

Udstillingen «FRIMÆRKETS DAG 1964».

Åløkke Alle 20, Odense.

# Norske merker under hammeren.

Vi forsøker fra dette nummer med en ny spalte hvor vi i den utstrekning vi har kjennskap til det, vil orientere våre lesere om de auksjoner rundt i verden som bringer norsk materiell under hammeren. Vi kan ikke garantere at listen til enhver tid vil være komplett, men skulle det vise seg at det er interesse for en slik spalte, skal vi selv-sagt forsøke å få den så fullstendig som mulig. Om vi dekker et større behov skal vi gjerne forsøke å utvide spalten til også å gjelde de øvrige nordiske land. Auksjonene blir gruppert under de respektive firma og i dato-rekkefølge.

I det følgende betegnes auksjonskatalogenes priser:

K foran prisen — katalogverdi, som oftest Stanley Gibbons (£) Michel (DM), Yvert (F).

E foran prisen — auksjonarius' prisantydning (veiledende).

A foran prisen — utropspris (Vesentlig på tyske auksjoner).

## Rigby Postal History Auctions, Bournemouth.

3. okt. 101 forskjellige helsaker brukt og ubrukt (E £ 8).

## H. R. Harmer, London.

28—30. sept. 4-blokk nr. 1 type B 14/15—24/25, riststpl. (E £ 350/400).

Brevstykke Oscar 3 sk. og 4 strip 8 Sk. 10-strek rist (E £ 20).

N.K. 6 postfrisk 4-blokk (E £ 50).

N.K. 9 postfrisk 4-blokk (E £ 50).

N.K. 15 a, postfrisk 4-blokk (E £ 40).

12.—14. okt. N.K. 1, dobbelfot (K £ 75).

En samling brukt/ubrukt duplikert med brukbare eldre utgaver (E £ 20).

## Bournemouth Stamp Auctions, Bournemouth.

2. okt. N.K. 95, 250 stk. alle brukt (E £ 10).

Brev med 5, 10, 20 og 30 øre overtrykket

«Bouvet Øya», stemplet Cape Town Paquebot (E £ 25).

2 Polhavet — kort (E £ 10).

1856/1910 samling, tidligere utgaver variabel kondisjon 201 merker (E £ 10).

N.K. 11, 4-blokk og 3-strip postfrisk og N.K. 15 med delvis lim, tynn (E £ 12).

Samling jernbanepoststempler i Royal Philatelic Album mange på brevstykke eller helbrev, kart over jernbanelinjer inntegnet på sidene. 402 merker (minstepris £ 20).

## Edgar Mohrmann & Co., Hamburg.

5—9. okt. N.K. 1, samling på 186 stk. rist- nr. og steds-stempler god kvalitet (ADM 13.000).

N.K. 1, hjørneeksemplar på brevstk. (KDM 350).

N.K. 1, primær D 34, nr.stpl. 127 (KDM 130).

N.K. 1, snauklipt dobbelfot (KDM 1500).

N.K. 4, halvert på brevstk. (EDM?)

N.K. 3, 4-strip, håndskr. «Damp Moss 2/7—1864» (ADM 1000).

N.K. 8, på dekorativt brev med forsinger (ADM 300).

3 brev med N.K. 11, 12, 15 og 16/19 (KDM 165)  
N.K. 205 med V-overtrykk vm.st. 2 postfr. (ADM 900).

N.K. 206 med V-overtrykk vm. st. 2 postfr. (ADM 900).

N.K. 272 vm. st. 2 postfr. (ADM 600).

4 lots hver med returmerke nr. 1 på brev forskjellige avstpl. (KDM 300 pr. stk).

3 lots hver med returmerke nr. 2 på brev, forskjellige avstemplinger (KDM 180).

## George Bühler, Berlin.

25—26 sept.

N.K. 1, postfr. delvis originalgummi (EDM 120).

N.K. 1, ubr. spor av blekkannullering (EDM 80).

N.K. 1, ubr. delvis originalgummi (EDM 210).

N.K. 1, 5 eksemplarer alle blekkannullert eller fjernet blekkstrek (EDM 175).

N.K. 1, 11 strek rist (EDM 50).

N.K. 1, 12 strek rist (EDM 50).

N.K. 1, cracked plate (EDM 450).

N.K. 2, loddrett par br. (EDM 40).

N.K. 2 og 3, delvis originalgummi (EDM 90).

N.K. 3, postfr. 6-blokk (EDM 600).

N.K. 6, vannrett par på brev, ene mrk. bekl. tagger (EDM 45).

N.K. 7, br. par (EDM 150).

N.K. 7, ubr. par (EDM 400).

N.K. 7, falmet, ubr. 4-blokk med arkrand (EDM 275).

N.K. 7, 3-strip på brev, et mrk. avrevet hj. (EDM 175).

N.K. 9, ubr. par (EDM 150).

N.K. 9, ubr. 4-blokk (EDM 400).

N.K. 9 og 15 brukt (EDM 22).

N.K. 13, 10-blokk med arkrand (EDM 600).

N.K. 13, 5-strip på brevstk. (EDM 350).

N.K. 18, 3-strip med arkrand, tvilsom lim (EDM 40).

N.K. 44, ubr. 4-blokk (EDM 900).

---

Gibbons Simplified 1965 kommer den 6. nov. og vil koste 35/— + porto. Katalogen over det britiske samvelde kommer den 11. september og koster 27/6 + porto.

---

## Brev fra leserne.

Hr. Redaktør!

For en tid tilbake kom jeg over i et utenlandsk tidsskrift en notis som tydet på at samlinger hvor merker var montert i klemlommer ikke ville bli godtatt ved internasjonale utstillinger.

Jeg tror det kunne være av stor interesse for leserne om De kunne behandle dette spørsmål ved leilighet i tidsskriftet. Det er selvfølgelig ikke så mange som noen gang aspirerer så høyt som å kunne delta i slike utstillinger, men det er jo greit å vite likevel, så man ikke gjør noen tabber fra begynnelsen av.

Hvis klemlommer etc. er tabu vil jo dette igjen bety at ubrukte merker i alle tilfeller må monteres med hengsler. Dette fører igjen nå automatisk til en prisforringelse på det kontinentale marked, hvor «postfriskvanviddet» har nådd så langt at man noterer to forskjellige priser for ubrukte merker. Dette merker man også i Sverige nå. Man skal jo selvfølgelig ikke tenke så meget på markedsverdien av ens samling, men på den annen side er det jo en form for sparing som foregår.

Jeg beklager hvis dette er å bry Dem med selvfølgeligheter, men jeg har ikke fulgt godt nok med til å kunne vurdere hvorvidt den notis jeg refererte til er riktig eller gal.

Med vennlig hilsen  
Paul H. Jensen.

## Uten hengsler - Postfrisk?

Av P. Ostrow.

I april 1962 — for over to år siden — startet vi vår kampanje mot dem som mener at frimerker med hengsler eller hengslerester av n eller annen merkelig grunn, er mindreverdige sammenliknet med merker uten spor av hengsler. Oppslutningen om vårt standpunkt har siden vokset sterkt og vedvarende. Da vår opprinnelige lederartikkel muligvis ikke har vært lest av nye abonnenter gjentar vi den nedenfor. Vi håper å ha Deres fortsatte hjelp i å bryte denne uhyre skadelige tendens, som hvis den blir drevet til sin ytterste konsekvens vil ødelegge verdien av mange verdifulle merker, gamle som nye, og tvinge prisene på alle frimerker oppover en stadig dreierende prisskrue

*«Uten hengsler»galskapen.*

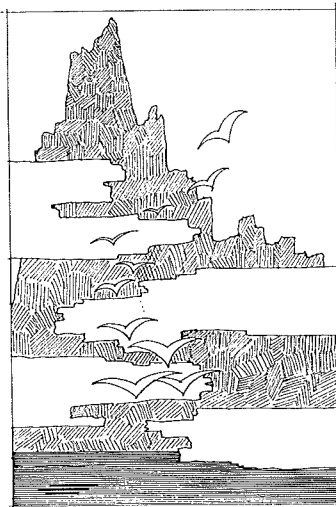
Vi vender oss til et alminnelig samlersproblem som etter hvert har skaffet et øket, kunstig problem til filateliens i sin helhet. Vi refererer til «uten hengsler»syken som er vokset opp over de siste ti-år, hovedsaklig fostret av samlere som er nærmest nybegynnere i filateliens, og hvis samlere erfaring innskrenker seg til relativt nyere merker. Vi nevner som eksempel en samlers som nylig sendte oss en bestilling på frimerker utgitt i 1875 — for 89 år siden, og som nederst på sin bestilling tilføyet «Kun «uhengslet» — takk»!

Dette er selvsagt et lite problem for de fleste merker utgitt for eksempel etter den siste verdenskrig, men like fullt er det tåpelig. Man skal ikke glemme at disse serier og enkeltmerker er fremstillet og utgitt med et skarpt øye til samlereverdenen, og i de aller fleste tilfeller finnes der fremdeles større og mindre engros-lager av slike merker. Hva skjer imidlertid med de eldre utgaver, hvor handlernes lager forlengst er flyttet over i samlernes album, til samlere som aldri har hørt om «Kun Uhengslet — takk»? Hva skjer med de store samlinger som vinner de høyeste utmerkelser på de store internasjonale utstillinger, samlinger hvis eiere har lagt ned tusenvis av dollars for å samle sammen sitt materiell, og hundrevis av dollars for å få laget albumsider hvor disse sjeldne merker blir omhyggelig montert — med hengsler — for å presentere seg best mulig for juryen. Hva skjer med samlere som regelmessig stiller ut slike samlinger på de internasjonale utstillinger hvor reglene forlanger at alle merker skal være montert med hengsler?

Den latterligste del av denne «uten hengsler»syken er det faktum at de samlere som skriker høyest om «jomfruelige frimerker» som oftest monterer sine merker med — fingrene. En annen betydelig gruppe samlere pakker sine merker omhyggelig inn i lufttette omslag — som senere krøller seg og krymper. Atter en annen gruppe samlere legger sine merker i andre typer luft-

## Førstedagskonvolutt.

Folkehøgskolen 100 år 31. oktober.  
Bestilling innen 18. oktober.



**N.F.T.'s FDC-SERVICE, Boks 140, Bergen.**

Postgiro nr. 707 63

Pris kr. 0,40 pr. stk. eller kr. 1,95 pr. komplett FDC til oppgitt adresse. Abonnement noteres for kommende utgaver.

tette lommer — som er så vanskelig å åpne og behandle at enhver handler som eventuelt kjøper en slik samling automatisk reduserer prisen han vil betale for på den måte å skaffe seg dekning for det tidsødende arbeide som er nødvendig for å kunne få kontrollert merkene for mulige tynne flekker og andre defekter, for å fjerne dem fra albumblad og lommer og for å kunne arbeide nyanskaffelsen inn i sin øvrige lagerbeholdning.

Vi for vår del skal fortsatt holde oss til våre gamle krav. Vi har aldri betalt et øre mere for et uhengslet frimerke, og vi har aldri betalt et øre mindre for et hengslet frimerke (unntatt selvsagt hvor merket også var skadd ved ufor-siktig fjerning av gamle hengsler eller tilskitnet). Vi skal fortsatt holde oss til denne fornuftige fremgangsmåte, og håper også at våre lesere vil nøye overveie våre kommentarer.

(Mekeel's Weekly Stamp News (USA) 12/6 1964.

\*

Vi håper dette gir herr Jensen svar på hans spørsmål! — og flere med ham. Vi redaktører stiller ut våre samlinger på de internasjonale mønstringer — og om merkene er ubrukt med lim, uten lim, eller brukt så blir de montert med hengsler på albumbladene uten hensyn, ei heller betaler vi et øre mere for et uhengslet merke, og vi er overbeviste om at om våre samlinger en dag skulle komme på markedet så vil vi ikke få det minste mindre igjen for våre utlegg av den grunn! Vi samlere på frimerker brukte og ubrukte, ikke på lim!

RED.

# NORGESKATALOGEN

## 1965

kommer i september.

Pris kr. 12.—

De 3 fargeplansjene

blå, rød og gul separat — kr. 1.50

Enekommisjonær:

### G. SANDBERG

Rådhusgt. 28, Oslo 1



Besøk

### Postmuseet

Åpningstider:

Søndag	kl. 12—15
Tirsdag	> 10—15
Torsdag	> 10—15
Fredag	> 10—15

### PRISLISTE OVER NORSKE FRIMERKER

Juni 1964

utgitt av Norsk Frimerkehandlerforening

til salg i alle frimerkeforretninger.

Pris kr. 1.50 + porto 25 øre.

### H U S K !

Adresseforandringer og bestillinger av enhver art s k a l sendes NFT's forretningsfører, boks 875, Oslo og i k k e til radaktørene.

## BOKHYLLEN

Editors of philatelic works are requested kindly to send review copies to the following address:

Die Herren Verleger von philatelistischen Arbeiten werden ersucht, Rezensionsexemplare davon an die untenstehende Adresse gef. zu senden:

Norsk Filatelistisk Tidsskrift,  
Redaksjonen,  
P. O. Box 49, Minde—Bergen,  
(Norway, Norwegen).

**FACTIT. Spezialkatalog. Nordiska länders frimärken, 1965**, utgitt av Frimärkshuset AB, Stockholm. Format 13 x 18,5 cm. Pris n.kr. 18,50. Hovedagent for Norge: Wennergren-Cappelen, Oslo.

Facit 1965 er kommet. Større, fyldigere og bedre enn før. Det er fakta som ikke kan rokkes. En annen tale er vel om ikke katalogen etter hvert vokser seg ut over sin ramme. Det er faktisk nå blitt en mellomting mellom katalog og håndbok. Dette innebærer bl. annet at boken nå er for god og omfattende for den vanlige hovednummersamler, mens den med sine varianter, trykninger og veld av opplysninger likevel ikke blir omfattende nok for spesialistene. Vi er oppmerksom på at her er vi ute på stålblank is. En katalog kan vel ikke bli for omfattende vil man hevde. Jo, på en måte. Rammen om katalogen gjør at den ikke må vokse utover et visst format, og den må heller ikke bli så stor at den blir for dyr å selge. Direktør Lundstrøm og hans medarbeidere har sikkert mange ganger vært i pille-

## Søker De eldre Norge?

JEG KAN I ØYEBLIKKET TILBY:

Utvalg med typet materiell av Norge nr. 1, 3, 4a, 4b og 5. 4 sk. Oscar stemplet Constitutionen, Bergen, Jupiter, Nidelven, Fjalir og håndskr. Gler.

Nr. 1 — Dobbelfot, Cracked Plate — luksuskvalitet.

Utvalg stemplete merker Norge 11/15, 85/87 og 89/91.

POSTFRISK (m/hengslerest) Enkeltmerker av Norge nr. 2, 3, 5 (flere typer), 11, 14, 17, 18, 19 Ia, 21 I, II, III, inkl. oppgr. 24 Ia, Ib, IIIb, IIIc, 25 I, II, 27, 29a, 30/34, 45 II 49 I. pl. f: liten N og uten punkt, 49 II, 50b, 51 I, 51 IIIa, 54 IIb, 64, 70, 72, og 84.

Par av Norge nr. 21 II, 26, 45 II 51 IIb, 53 V, 72 og 76.

Trestrip av Norge nr. 26, 32, 33, 34, 53 IIb og 84.

Firestrip av Norge nr. 29a.

FIREBLOKK av Norge nr. 16 II, også m.pl. f. E:EN og feilperf. 17b, 21 II, III, 22, 23, 32, 33, 42b, 43, 45II, 49I, 50b, 54V, 55 flere nyanser også med oppgr. N. 70, 84, 110 I (bare tre blokker kjent) 110 IIa.

10 øre rød-stolpeskrift Ovalstempel og rundt stempel med dato «Dampskibet Ganger Rolf».

Utvalg sendes interesserte mot referanser — manklister ekspederes.

Eldre Norge — kun før 1900 kjøpes — samlinger såvel som enkeltmerker.

Prefilatelistiske brev kjøpes og selges.

Samler De Norge bør De derfor ikke unnlate å ta kontakt med

F. C. Moldenhauer jr., Postboks 65, Minde pr. Bergen.

Autorisert av Norsk Filatelistforbund som sakkyndig for Norges frimerker.



ment om hva som skal tas med og hva som skal sløyfes av f. eks. varianter. Det er blitt en subjektiv vurdering om hva som skal med og hva som av plasshensyn må sløyfes. Det byr ikke på problemer å finne eksempler der ikke medtatte varianter og platefeil er større og etter vår oppfatning betydeligere enn de som er kommet med.

Når vi har trukket dette frem så er det ikke for å være sur, men for å gi direktør Lundström et tips. Hvorfor ikke utvide hvert enkelt land til en håndbok — det er da sannelig ikke så mye som skal til. Så kunne det hvert år komme en prisliste med henvisning til nummer i håndboken for de forskjellige land. Det ville da hvert år komme en hovednummer-katalog med nummererte priser gjerne i nonpareille under hvert hovednummer. Katalogen ville sikkert bli billigere, og vi tror også at fortjenesten for Frimærkshuset ville bli større, for med den stoffmengde og det utstyr som Facit har i dag kan det sannelig ikke bli stor fortjeneste for utgiveren.

Nå har vi en mistanke om at vår idé ikke er helt fjern for direktør Lundström, for fra i år av er katalogen ikke som tidligere paginert fra perm til perm, men særskilt for hvert land.

Av det som her er skrevet går det sikkert frem at Facit-katalogen er bedre og fyldigere enn sine forgjengere, og det er vel anbefaling god nok. Den er i vanlig ypperlig FH-kvalitet både hva utstyr og innhold angår.

Ved en litt nærmere titt på Norge oppdaget vi følgende: under nr. 1 er det nevnt forfalskning uten vannmerke kjennes. I henhold til innlegget i forrige nummer av NFT bør ved denne linje gå ut i neste utgave av katalogen.

Vi noterer med glede at Facit har tatt hensyn til de synspunkter som var nevnt i artikkelen om våpen 1867-utgaven i NFT tidligere i år og 13 a og 13 b har nå fått de riktige logiske fargebetegnelser. Det samme gjelder også nr. 15 a og 15 b, men her har dessverre prisene byttet plass så det urene trykk nå er blitt det dyreste og omvendt.

**Stanley Gibbons, Part II, Europa & Colonies 1965:** utgitt av Stanley Gibbons Ltd., 391, Strand, London W.C. 2. format 18,5 x 23,5 cm, 918 sider, innbundet, pris 45/— + 3/6 d porto i England. Norsk eneforhandler Wennergren-Cappelen A/S, Oslo.

Med sitt nye 3-spaltede format og dermed reduserte sideantall er årets Europakatalog fra Gibbons en behagelig overraskelse. Prisstigningen over hele linjen er fortsatt meget stor og selvfølgelig da særlig for de klassiske utgaver. Men de moderne merker følger godt med i galoppen de og. En hel del land er nybearbeidet og håndbokopplysningene er blitt utvidet. Av særlig glede for samlere er at Gibbons nå har omarbeidet sin beskrivelse av 20 og 21 mm-utgavene og til og med gir pris for de enkelte plater innen 20 mm. Vi er ikke alltid like enig med prisene, men de nye noteringer vil i hvert fall være en fordel for norske samlere som vil bytte med utlandet på basis av Stanley Gibbons katalogen. Katalogen kom den 7. august, og det varer sikkert ikke lenge før den som vanlig er utsolgt.

**Zumstein Europa 1965:** utgitt av Zumstein & Cie, innbundet, format 18,5 x 24,5, 980 sider, pris n.kr. 51.— med alfabetregister kr. 58.— fra Wennergren-Cappelen A/S, Oslo.

Årets Zumstein-katalog er den 48. i rekken og har mistet det utstyr og format den fikk i 1929. Den nye «drakten» er meget tiltalende og det 3-spaltede format gjør at en får bedre oversikt over et større antall merker enn før ved hvert oppslag i katalogen. I følge vaskeseddelen er der 23 000 avbildninger og 127 000 prisangivelser, av de siste er et betraktelig antall forandret oppover siden forrige utgave. Stigende etterspørsel og fallende pengeverdi er øyensynlig fenomen man kjemper med i Sveits også. Vaske-seddelen forteller videre at i årene 1840—1945, de første 105 år — lot samtlige europeiske merker seg katalogisere på 845 sider. Nyutgavene fra de siste 19 år trenger alene 800 sider, og da strømmen fortsetter, har man foreløpig kunnet løse problemet og spare 992 sider ved det 3-spaltete arrangement. Men skal tempoet fortsette blir vel heller ikke dette brukbart i særlig mange år. Til katalogen kan man få ordlister for de fleste europeiske språk, deriblant norsk. Denne koster kr. 2,50. Og særtrykk av Sveits/Liechtenstein av Europa-katalogen kan den som bare samler disse land, anskaffe for kr. 2,50.

Zumstein har alle dager vært en populær katalog og årets utgave vinner sikkert ennå flere tilhengere.

#### Catalogue Yvert & Tellier 1965.

**Part I: Frankrike og fransktalende land, 520 sider, pris 4.50 F, portofritt.**

**Part II: Europa: 734 sider, pris 19.50 F + porto 1.50 F.**

**Part III: Afrika, Amerika, Asia og Australia: 1080 sider, pris 25 F + porto 2 F, utgitt av Yvert & Tellier, 37 Rue des Jacobins, Amiens (Somme).**

Den 1. september lå årets utgave av Yvert-katalogen i vår postboks. Katalogen har ofte vært benevnt generalsamlerens bibel, men general-samlere blir det jo færre og færre av etter hvert, så skulle utgiverne være avhengig av disse, ble det vel heller lite opplag som ble solgt hvert år.

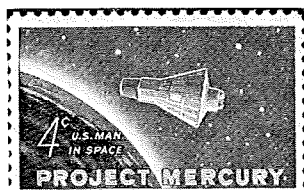
Katalogen er vel kan hende den katalog som brukes mest av samtlige kataloger, i hvert fall får man sjelden kontakt med en utenlandsk samler som ikke kjenner denne. Den er lett oversiktelig og inneholder kun knappe opplysninger utover de rene beskrivelser for de enkelte merker. Prisnivået er her som i alle de andre kataloger i høst sterkt stigende. Eksempelvis kan man jo nevne at Norge nr. 1 ubrukt med lim er notert i 4500 F, uten lim i 1350 F og brukt i 150 F. Med en kurs på ca. 145.— er vel i grunnen dette svært realistisk.

Formatet fra i fjor er uforandret og vi er sikker på at mange eksemplarer vil bli å finne hos norske samlere også i år.

**BERCK —65:** utgitt av Edouard Berck, 6, Place de la Madeleine, Paris (8e), heftet, format 12 x 15,5 cm, 304 sider, pris 5 F.

Det tidligere ringpermsystem er forlatt i årets utgave av Bercks «France Spécialisé»-katalog. Katalogen er hendig arrangert med fingerhull for de forskjellige avsnitt. I alt er den inndelt i 13 grupper som hver dekker sitt spesielle område. Som i tidligere år er gruppene sterkt tematisk betonet, men der er et vel av detaljer til stor glede for den som er sterkere interessert i sine franske frimerker.

# Hemmeligheten bak „4 c Project Mercury“



Om kvelden tirsdag 20. februar 1962 kom denne il-meldingen inn på avisenes fjernskrivere:

«Oberstløytnant John Glenn landet i dag kl. 20.43 (norsk tid) velberget i Atlanterhavet utenfor kysten av Florida etter å ha kretset rundt jorda tre ganger med romskipet «Friendship 7». Han landet bare seks nautiske mil fra den amerikanske jageren Noa, som 18 minutter senere plukket romfareren opp for å bringe han og kapselen til Bahamaøyene.»

Spenningen var utløst. Amerikanerne hadde gjennomført sin første bemannede romferd.

Blant de mange som hadde sett fram til denne begivenheten med stor forventning, var også en håndfull funksjonærer i det amerikanske postvesen, som i største hemmelighet hadde greidd å framstille et eget frimerke de øyeblikkelig kunne kaste ut på markedet.

Det begynte med en fiks idé fra postdirektør Day og hans underordnede i september 1961. Den første amerikanske astronauten, Alan Shepard, hadde alt foretatt sin flukt. Denne i likhet med annenmann Grisson foregikk i en ballistisk bane, det vil si opp i det ytre rom og ned igjen uten omløp rundt jorda. Den ferden som nå sto for tur, skulle gjennomføres med en bemannet kapsel i flere omløp. Dette hadde russernes Gagarin utført som førstemann alt i april, men det forsøket amerikanerne planla å gjøre i desember, var så betydningsfullt på alle måter at de syntes det fortjente en frimerkeutgave.

En del av Mr. Day's geniale påfunn gikk ut på at både utførelsen av merkene og distribusjonen av dem skulle foregå med topphemmelig forsiktighet, slik at ingen fikk kjennskap til utgaven før astronauten var på vei ned til jorden igjen. Dette lyktes også, og det er amerikanerne ikke lite stolte av.

Merket ble tegnet og graveringen utført i helgene og om nettene når ingen uvedkommende var til stede. Litt mer komplisert ble det da trykkingen skulle foregå, for denne operasjonen krevde en stab av fagfolk. Dette løste en ved å la trykkerne av pengesedler overta oppgaven bak lukte dører og sette ut det rykte at de eksperimenterte med flerfargete dollarsedler. Dermed var den hindringen borte, og arkene kunne snart transporteres til hvelvene og pakkene. Ikke lenge etter mottok 305 postkontor over hele USA forseglede pakker med instruks om å åpne dem først etter nærmere melding fra poststyret.

I USA er det utenkelig å gi ut et nytt merke uten å ordne med førstedagskonvolutter og avstempling på stedet. Dette ble også sørget for i all stillhet. Konvolutter ble rekvirert og gitt nødvendig ornament, og fire funksjonærer arbeidet overtid i lang tid for å forsyne dem med 4.250.000

merker. Disse skulle avstemples Cape Canaveral i det øyeblikk romferden foregikk. Nå fantes det intet postkontor på raketbasen, så et feltpostkontor måtte holdes i beredskap. Stemplingsmaskiner og tekst ble bestilt hver for seg som «eksperimentelt utstyr». To av maskinene ble sendt til Jacksonville i Florida slik at de kunne sendes til Cape Canaveral på kort varsel. To andre ble samtidig sendt til Atlanta i Georgia for å unngå enhver mistanke.

Så var det bare å vente på at utskytingen av Glenn skulle finne sted. Opprinnelig var den bestemt til å foregå i begynnelsen av desember 1961, men gang på gang ble den utsatt. Først 20. februar ble nedtellingen fullført.

«Presis kl. 15.47 (norsk tid) tordnet Atlas-raketten med Glenns romkabin i spissen opp fra forsøksfeltet på Cape Canaveral. Alle fem motorer tente perfekt, og et minutt etter utskytingen hadde raketten nådd en høyde på omlag 120 kilometer. Glenn rapporterte: «Utsikten er fantastisk og jeg har det utmerket.»

Hele folket fulgte ferden i radio og TV med åndeløs spenning, og først 4 timer, 5 minutter og 30 sek. senere ble spenningen utløst. Da satte Glenn på bremsesakettene. Intet hadde klikket, og romfareren var i god behold på tur tilbake fra rommet. Nå kunne også frimerkene settes i om-løp, og postkontorene fikk telegrafisk ordre om å åpne de forseglede pakkene øyeblikkelig. Alt 13 minutter før kapselen tok Atlanterhavet med et plask, var stemplingen av FDCs i full gang på Cape Canaveral (3.30 PM lokal tid).

Folk var elleville over romferden, og det nye frimerket kom helt uventet i det riktige psykologiske øyeblikk. Pågangen etter det var nærmest panikkartet, og 10.290.850 merker ble solgt den første dagen i de vel tre hundre postkontorene som hadde dem til salgs. Nå fikk alle poststeder merkene, og før en uke var gått, hadde det kommet inn ordrer på 187,5 mill. eksemplarer. Førsteopplaget på 120 mill. holdt ikke. Flere ark måtte trykkes, og før ti dager var gått, hadde bruttoopplaget steget til 320 mill. — ny rekord for minnefrimerker.

Selve frimerkemotivet er ikke så imponerende. Bortsett fra den karakteristiske romkapselen (som nålevende person kunne ikke Glenn avbildes), er det bare de beskjedne bokstavene, «U.S. Man In Space» som markerer at dette er til minne om en berømt romferd. Ordene PRO-SPECT MERCURY, som erstatter landets navn, sier oss ikke så mye. I virkeligheten er Mercury det forskningsprogrammet som hadde til mål å bringe en bemannet satellitt inn i bane rundt jorden. Det ble innledet med tomme kapsler og aper. Senere ble det vellykte utskytinger av Shepard og Grisson i ballistisk bane og av Glenn, Carpenter, Shirra og Cooper som kretset rundt jorden, den siste i 34 timer. Dermed var det første steget ut i verdensrommet tatt. En hadde nådd det en ønsket med Mercury-programmet, og i juni 1963 gikk det over i historien etter å ha kostet ca. 400 mill. dollar. Deretter gikk man for fullt inn for Project Gemini som etter beregningen skal få opp en 2-mannskapsel i bane før slutten av 1964. Men det er en annen sak.

Jarle Brosveet.

## Verdens største frimerkehandel.

Etter langvarige forhandlinger lyktes det mr. A. L. Michael, den ene av direktørene i Stanley Gibbons Ltd., nylig å avslutte en transaksjon som etter sigende skal være den største kontantforretning som noen sinne er gjort i frimerker. En av de gamle gode amerikanske handlerne falt nylig bort, og hans frimerkelager skulle selges. Det viste seg da at han hadde akkumulert en aldeles fantastisk lagerbeholdning av frimerkene fra det 19. århundre. Merkene lå delvis i den opprinnelige pakning som han hadde fått disse i fra vedkommende lands postverk, og etter sigende skal han ha vært så glad i disse forskjellige sjeldenheter, at han ikke har kunnet bære det over sitt hjerte å skille seg med dem!

Merkene som skiftet eier hadde en verdi av netto £ 535.000 eller 10,7 mill kroner, men den egentlige kjøpesum er ikke kjent. Forholdsvis få av merkene er verdt mellom 20 og 30.000 kroner, men der er mengdevis av merker i prisklassen 2—5000 kroner. Handelen innbefattet ikke bare frimerker i ubrukt stand, men også frimerker på brev og deriblant flere hittil ukjente poststempler. Rosinen i pølsen var en samling trekantete Cape of Good Hope merker, verdsatt til ca. ½ mill. kroner, som kjøperen sammenlikner med den berømte sekken firmaets stifter Stanley Gibbons kjøpte hos 2 sjømenn i Plymouth i 1863.

Partiet ble sendt til England med «Mauritania» og besto av 50 kolli inklusiv 13 store Amerika-kufferter.

Det skal bli interessant å se hvilke norske rariteter som måtte kunne være i dette kjøp, og redaksjonen har fått løfte om å få inspisere dette når om noen måneder alt er sortert.

## Kjære Tidsskrift

Jeg er en moderne fyr, det er lett å bevise. Min Norges-samling byttet jeg nemlig for å skaffe etterkrigs-Tyskland. Tysklands-samlingen byttet jeg så mot UPU som siden gikk i bytte for Europa-merker. Europamerkene var i sin tid godt agn for å skaffe Flyktningemerker og nu er altså Flyktningemerkene iferd med å skiftes ut mot Sputnik, Kosmos, Ranger og Discoverer. Mine tanker går i elliptiske baner mens jeg noterer nyttelaster, omløpstider, radiofrekvenser og tar temperaturen. Heldigvis har jeg gått smittefri gjennom malariafeberen og 100-årsjubileet for Røde Kors. Men jeg går i en evig angst for at det skal dukke opp noe nytt slik at mine raketter forsvinner i det blå til fordel for — ja, for eks. «Internasjonal liktornkonferanse» eller «Verdensmesterskap i piperøking.» Min frykt er begrunnet, for mine frimerker har alltid bare vært samlet og aldri montret, og derfor er det igrunnen ganske lett å skifte over til noe annet. Av redsel for å gjøre det galt har jeg aldri montert merkene, og etterat Odd Graham i NFT fortalte at det skulle følge en tekstbok med samlingen, ja da steg min redsel til panikk. Fra å gruble over et lite problem, så fikk jeg nå mange store, nemlig 1. montering på arket 2. teksting på arket; 3. tekst i tekstbok og 4. redigering av tekstbok. Jeg er av den mening, at hvis du først begynner på en

samling, med skikkelig teksting og ordentlig oppsetting, så blir det en del av deg selv, som du selvsagt aldri skiller deg med.

Så da Graham i Tidsskriftet begynte å skrive om regler og motivsamling steg min optimisme, og jeg ventet at nå ville motivistene langsomt, men sikkert bakke ut de gamle filatelister, og at man ville finne høyverdige artikler som bl. a. løste mine problemer. Jeg ventet en stund for-gjeves, men så kom Grahams' initiativ og annonse om samling av motivinteresserte i kongeriket Norge. Jeg skjønnte med en gang den store tanke bak dette: Motivfolket vil ikke blande seg med den gemene hop. Som den spaltede personlighet jeg er (kfr. tidligere brev) så svarte jeg på annonsen. Det gikk ca et halvt år uten at jeg hørte noe som helst, så plutselig en dag dumpet det i postkassen to tyske motiv-tidsskrifter pr. trykksak. Siden er det gått nok et halvt år uten noe livstegn. Meningen var visst at motivinteresserte skulle komme i kontakt med hverandre. Nu er det antagelig bare en som vet om alle de andre, og det har sikkert sin fordel for den ene. Han vet nu hva alle de andre samler, og så kan han la være å samle det. En motivsamling gies nemlig poeng etter motivets sjeldenhet...

For 14 dager siden skrev jeg direkte til Graham, og hvis noen ville være så vennlig å forkorte ventetiden med å gi meg forslag til løsning på mine problemer, så er jeg Deres hengivne

— Argon —

## By- og bygdenytt.

### MOSS FILATELISTKLBB

Møte nr. 327 den 14. september. 13 var til stede.

Formannen refererte innkomne brev og sirkulærer, bl. a. et brev fra vennskapsklubben i Danmark, med innbydelse til å delta i en utstilling til høsten.

Stark redegjorde for samlingen med Mossestempler og beklaget at det i løpet av sommeren ikke var kommet inn noe særlig nytt.

Mürer refererte et brev med tilbud om å få overta et tidligere tilsendt utvalg til sterk redusert pris.

Fra et dansk firma hadde klubben kjøpt inn en såkalt «rotekasse», som formannen hadde satt opp i utvalgshefte. For dette foretagende gjelder følgende regler: Innkjøpet foretas for klubbens regning. De oppsatte merker omsettes blant medlemmene til 50 % av katalogverdien. Det som ikke blir solgt, brukes til gevinster ved de utlodninger som holdes på hvert møte. — Utvalget ble satt i omløp etter loddtrekning blant de interesserte.

Stark viste fram et arkhjørne med feilperfore-ring (brett) av 20 øre grønn posthorn, videre 6 stk. 2-øres merker i blokk med tydelig forskjellige typer.

Da kveldens foredragsholder hadde sykdomsforfall, snakket i stedet Stark om «Hvorfor jeg er filatelist».



## ZUMSTEIN 1965

### Europa-Katalog

48. utgave. Ny utførelse: trespaltet — nytt format — nytt sterkt bind, som kan vaskes.

Innhold: Alle Europas merker, utenlandspostkontorer og tidligere tyske kolonier. Over 23.000 avbildninger, ca. 127.000 prisnoteringer, ca. 1000 sider.

Pris . . . . . ib. Kr. 51.00

Med register . . . . » 57.00

**Schweiz/Lichtenstein-Katalog.** Lommeformat. Utdrag av Europa-katalogen. Ca. 100 sider. Pris kr. 2.50.



Generalagent **Frimærkshuset AB**, som representeres i Norge av:

**WENNERGREN-CAPPELEN A/S**

Boks 738, OSLO

## OFFERTE

### Sverige, Norge, Danmark

(kanskje også Island og Finland)

i form av en høstofferte 1964

under utarbeidelse.

Det blir en kvalitetsofferte av det slaget Frimærkshuset er kjent for med masser av atråverdige, vakre objekter.

Beregnet utgivelsestid oktober. Bestilling fra seriøse reflektanter på offerten (som sendes gratis) ønskes gjerne.

Det blir mange merker i aller høyeste klasse til en meget stor totalverdi.

En enestående anledning til kvalitetsmessig utbygging av samlingen.

## FRIMÄRKSHUSET AB

Tel. 11 05 99, 114150 Mästersamuelsgatan 3, STOCKHOLM Postgiro 53 301



# N. F. T. ANBUDESAUKSJON NR. 4

Kun skriftlige bud godtas og alle bud må være oss i hende **innen lørdag 24. oktober**. Listen over oppnådde priser vil så komme i N.F.T. nr. 10 (desember).

Objektene vil bli sendt de kjøpere som har fått tilslagene så snart som mulig etter denne dato *mot postoppkrav*, unntatt i de tilfeller hvor kjøperen er kjent av redaksjonen eller stiller betryggende garanti.

Tilslaget på et objekt vil bli gitt til høyeste bud, og dette vil bli redusert til kr. 1,— over nesthøyeste bud for alle bud under kr. 100,—, og kr. 5,— for bud over kr. 100,—.

*I tillegg til det avgitte bud kommer 11,11 % omsetningsavgift.*

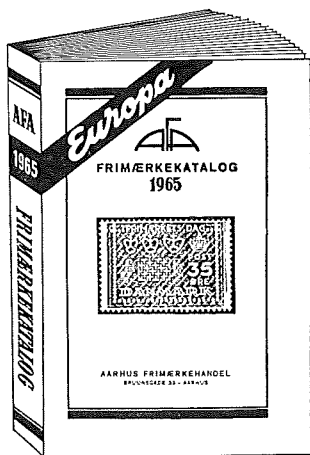
Interesserte kan få tilsendt objektene til påsyn mot *dekning av portoutgifter*. Vi må igjen be om betryggende garanti fra samlere som ikke er kjent av redaksjonen.

Kjøpere som på forhånd *ikke har sett* objektene, har *full returrett*. Returen må være postlagt innen 7 dager etter at sendingen er ekspedert fra Minnde, ellers *faller returretten bort*.

Av praktiske hensyn er i auksjonslisten brukt følgende betegnelser: ubr. for ustemplete merker uten lim. Postfr. for ustemplete merker med lim og spor av en hengsel. Ellers har vi brukt graderingen: bra, pen, meget pen, vakker, prima på objektene. Vi har denne gang vært strenge med våre kvalitetsbeskrivelser.

## OBJEKTER

NORGE.	Minstepris	Minstepris	
1. N.K. nr. 1, nummerstpl. (A 16), bra marger, meget pen	135,—	25. N.K. nr. 7, pent stpl. meget skjev til venstre, tynn flekk under hengsel, ellers pent	110,—
2. N.K. nr. 1, nummerstpl. 160 (A 29), bra	100,—	26. N.K. nr. 7, pent stpl. men deler av 2 stpl. litt grålig skjev nedover, sv. tg. høyre side og ubetydelig knappe nålshull, ellers pent	120,—
3. N.K. nr. 1, riststpl. (11) (A 34), meget pen	110,—	27. N.K. nr. 8 II, utaget par typer 5 og 6 arkpos. 29/30, postfr. garanti Bergens Filatelist-Klub, meget stygg brekk like over verdibetg. revnet h. s. inn i merkebilledet	325,—
4. N.K. nr. 1, datostpl. Kobbervig (B 4) på brevstk. knapp oventil, ellers bra marger klart stpl. pen	110,—	28. N.K. nr. 9, pent stpl. vakker	40,—
5. N.K. nr. 1, riststpl. (11) (primær B 6) litt knapp nede, ellers vakker	180,—	29. N.K. nr. 10, postfr. hengslerester, rødbrun, skjev, ellers meget pen	16,—
6. N.K. nr. 1, riststpl. (B 14) pen	120,—	30. N.K. nr. 10, pakkepoststpl. 1878, 1878, dyp farge, bra	60,—
7. N.K. nr. 1, riststpl. (11) (B 34) tungt stpl. knappe marger bra	90,—	30a. N.K. nr. 13, stpl. skjev, pen	40,—
8. N.K. nr. 1, riststpl. (11) (C 8) knapp 2 sider, bra	90,—	30b. N.K. nr. 13 a, stpl. skjev, pen	45,—
9. N.K. nr. 1, datostpl. Drammen (C 9), knapp oventil, pen	100,—	31. N.K. nr. 16 Ib, pent stpl. litt skjev, vakker	20,—
10. N.K. nr. 1, riststpl. (12) (C 20), prima på brevstk.	150,—	32. N.K. nr. 16 II, pent stpl. litt skjev, vakker	20,—
11. N.K. nr. 1, riststpl. 172 (C 48), smale marger, bra	90,—	33. N.K. nr. 16 II, postfr. plf. E: EN, litt skjev, ellers vakker	20,—
12. N.K. nr. 1 riststpl. (11) (D 14), knapp, bra	70,—	34. N.K. nr. 17 c, pent stpl. st. vm. gnur, noen svake tagger, bra	50,—
13. N.K. nr. 1, riststpl. (11), (D 29), vakker	125,—	35. N.K. nr. 18 b, st. vm., pent stpl. noen sv. tg. ellers meget pen	40,—
14. N.K. nr. 1, riststpl. (12), knapp høyre side ellers meget pen	90,—	36. N.K. nr. 19 III, postfr. litt skjev, vakker	30,—
15. N.K. nr. 1, datostpl. Bergen, 2 stpl. anslag ellers meget pen	120,—	37. N.K. nr. 19 Ib, litt tungt stpl. meget skjev 2 sider, god farge, svak tagg, ellers pen	55,—
16. N.K. nr. 2, pent stpl. vakker	60,—	38. N.K. nr. 20, pent stpl. litt skjev, vakker	30,—
17. N.K. nr. 2, pent stpl. litt skjev, meget pen	50,—	39. N.K. nr. 21, loddrett par toringsstpl. meget skjev svak tagg ellers meget pen	55,—
18. N.K. nr. 2, par nr.stpl. 253, litt skjev, 2 sv.tg. vakker	150,—	40. N.K. nr. 26, pent stpl. skjev, vakker	12,—
19. N.K. nr. 3, pent stpl., skjev til 2 sider, grågrønn farge pen	20,—	41. N.K. nr. 26, pent stpl. noen svake tagger ellers vakker	15,—
20. N.K. nr. 3, pent stpl. skjev 2 sider et par sv.tg. god farge, meget pen	35,—	42. N.K. nr. 28, pent stpl. blek farge, skjev rustfl. bra	35,—
21. N.K. nr. 5, 2 stpl. ellers pen	25,—	43. N.K. nr. 28, pent stpl. og blekkryss, meget skjev, svak tagg blek, bra	30,—
22. N.K. nr. 5, blå Christiania stpl. skjev sv.tg. ventil, ellers meget pen	30,—	44. N.K. nr. 29, pent stpl. skjev, oppgr. under kronen, vakker	85,—
23. N.K. nr. 6, meget pent stpl. skjev 2 sider, meget pen	150,—		
24. N.K. nr. 6, pent stpl., men deler av ytterligere 2 stpl. meget skjev oppover, ellers pen	125,—		



I slutten av september foreligger:

## **AFA Europa Katalog 1965**

880 sider med over 18.000  
avbildninger.

Heftet kr. 52.50, i lerretsbind kr. 59.00.

## **AFA Skandinavien Katalog 1965**

med over 300 prisforandringer  
og i ny oppsetting. 152 sider kr. 9.00.

**AFA Danmark Fireblokkliste 1965** kr. 2.50.

**Populær Filateli.** Rikt ill. månedsblad for frimerkesamlere med tillegg og prisrettelser til AFA katalogen samt nyhetstjeneste for oversjøiske merker. Årsabonnement Danmark 1964 kr. 10.00, 1965 kr. 12.00, øvrige land 1964 kr. 12.00, 1965 kr. 14.00.

## **AARHUS FRIMÆRKEHANDEL**

Bruunsgade 33 Aarhus C

Tlf. (061) 2 55 93 Postgiro Kbnv 17 264.

Enedistributør for Norge for AFA-kataloger:

**Fa. Wennergren-Cappelen A/S**

Boks 738, Oslo.

	Minstepris		Minstepris
45. N.K. 32/34, pent stpl. bra sentrering, virker skitne, bra .....	35,—	82. AFA nr. 219/22, postfr. prima ....	50,—
46. N.K. nr. 35, pent stpl. noen svake tg. pen .....	20,—	83. AFA nr. 224/26, postfr. prima ....	5,—
47. N.K. nr. 35, pent stpl. svak tg. bra	20,—	84. AFA nr. 232/37, postfr. prima ....	25,—
48. N.K. nr. 53 IV, 3 stk. med platefeil POSTIF, G med kule og oppgr. POST, pent stpl., men et merke svak tagg og 2 merker blåstrek .....	25,—	85. AFA nr. 238/41, postfr. prima ....	18,—
49. N.K. nr. 53, IV, brevkortklisjé, pent stpl. skjev, meget pen .....	110,—	86. AFA nr. 241B, meget pent stpl. prima	12,—
50. N.K. nr. 85b, pent stpl. litt skjev. svak tg. meget pen .....	17,—	87. AFA tj. 5B, litt tungt stpl. vakker	8,—
51. N.K. nr. 86 b, postfr. skjev, meget pen .....	30,—	88. AFA tj. 7, postfr. pen .....	6,—
52. N.K. nr. 87a, pent stpl., skjev, meget pen .....	17,—	89. Utvalgshefte med ca. 130 mrk. delvis br. delvis postfr., mesteparten ser ut til å være prima AFA 1964 verdi 870,— vesentlig merker før 1930 ..	350,—
53. N.K. nr. 108, par et mrk. plf. ØRE, litt skjev, en svak tg. meget pen ..	12,—	<b>SVERIGE.</b>	
54. N.K. nr. 130/36, stpl. meget pen et mrk. brekk .....	20,—	90. AFA nr. 2, meget pent stpl. litt skjev, prima .....	50,—
55. N.K. porto 2 og 3b, par, et tungt stpl. bra .....	10,—	91. AFA nr. 2, meget pent stpl. litt skjev, prima .....	50,—
56. N.K. porto 15b, postfr. litt skjev svak tg. meget pen .....	110,—	92. AFA nr. 2, pent stpl. skjev rustfl. meget pen .....	25,—
57. Prøvetrykk til nye frimerker 1914, utagget 16 verdier, trykket på et ark, ett merke klippet løs, vakker (blå farge) .....	29,—	93. AFA nr. 3, bra stpl. litt skjev, meget pent .....	400,—
58. Do. tagget (olivenbrun) ett merke rustfl. en del mrk. festet til albumbladet, meget pen .....	21,—	94. AFA nr. 4, vakkert stpl. litt skjev, en sv.tg. meget vakker, lys gul farge	250,—
59. Do. tagget (orange) vakker .....	21,—	95. AFA nr. 7, pent stpl. prima .....	15,—
<b>DANMARK.</b>			
60. AFA nr. 1b, litt tungt nr. stpl. bra ..	15,—	96. AFA nr. 10, pent stpl. skjev mangler hj.tagg, bra .....	10,—
61. AFA nr. 2b, stpl. knapp, brekk, bra	60,—	97. AFA nr. 12, pent stpl. skjev meget pen .....	30,—
62. AFA nr. 6, pent nr.stpl. litt knapp en side, vakker .....	45,—	98. AFA nr. 14, pent stpl. meget skjev, bra .....	5,—
63. AFA nr. 11, variant utagget, pent nr.stpl. 1, gode marger, et par stpl. flekker .....	100,—	99. AFA nr. 20d, tungt stpl. mangler hj.tagg, bra .....	10,—
64. AFA nr. 30, litt tungt stpl. bra ....	5,—	100. AFA nr. 20c, pent stpl. skjev, meget pen .....	25,—
65. AFA nr. 145, postfr. prima .....	20,—	101. AFA nr. 26B, pent stpl. bra sentrering, tynn .....	50,—
66. AFA tj.nr. 1, pent stpl. skjev, pen	20,—	102. AFA nr. 33, postfr. litt skjev prima	12,—
<b>FINNLAND.</b>			
67. AFA nr. 3A, pent stpl. ingen manglende tagger, prima .....	60,—	103. AFA nr. 36, postfr. prima .....	50,—
68. AFA nr. 4A, pent stpl. + blekkryss ½ tagg, vakker .....	15,—	104. AFA nr. 131B, postfr. litt skjev, vakker .....	12,—
69. AFA nr. 5B, ubr. et par sv.tg. skjev, bra .....	25,—	105. AFA nr. 173, ubr. god tagging vel-sentrert, tynn fl. ....	35,—
70. AFA nr. 5B, boksstpl., skjev, et par sv.tg. pen .....	30,—	106. AFA porto nr. 2, postfr. litt skjev, ubet. tynn .....	8,—
71. AFA nr. 5 C, ubr. et par sv.tg. skjev, bra .....	25,—	107. AFA porto nr. 3, pent stpl. meget skjev, pen .....	8,—
72. AFA nr. 7A, lett stpl. rift ingen manglende tagger, meget pen .....	25,—	108. AFA porto nr. 6, stpl. skjev, vakker	10,—
73. AFA nr. 62B, maksinstpl. skjev, pen	8,—	109. AFA porto nr. 7B, postfr. skjev meget pen .....	5,—
<b>ISLAND.</b>			
74. AFA nr. 4, etterstpl. skjev, vakker	300,—	110. AFA porto nr. 9, deler av 3 stpl. bra sentrert meget pen .....	10,—
75. AFA nr. 8, postfr. prima .....	25,—	11. Brasil, Yv. 126/27, postfr. svake tg., pen .....	25,—
76. AFA nr. 9B, pent stpl. prima .....	8,—	112. Dansk Vestindien AFA 11/11b, pent stpl. meget pen .....	12,—
77. AFA nr. 14B, stpl. meget pen ....	4,—	<b>ENGLAND.</b>	
78. AFA nr. 18 BI, pent stpl. ubet. gnur, meget pen .....	100,—	113. S.G. 70a, stpl. tynn fl., meget pen	15,—
79. AFA nr. 26B, postfr. prima .....	50,—	114. S.G. 147, stpl. prima .....	10,—
80. AFA nr. 124, postfr. litt skjev, prima	10,—	115. S.G. 153 pl. 16, stpl. meget pen ....	20,—
81. AFA nr. 209, postfr. prima .....	25,—	116. S.G. 154, pent stpl. vakker .....	25,—
		117. S.G. 161, pl. 18, stpl. prima .....	10,—
		118. S.G. 178, deler av to stpl. meget vakker .....	12,—
		119. S.G. 181, stpl. prima .....	12,—
		120. S.G. 183, pent stpl. litt skjev, brekk, ellers pen .....	18,—
		121. S.G. 196, pakkepoststpl. famlet, bra	20,—
		122. S.G. 204/11, postfr. meget pen ....	25,—
		123. S.G. 260, pakkepoststpl. meget pen	14,—
		124. S.G. 311/12, pent stpl. prima .....	12,—

# Internasjonal Frimerke-Auksjon

**5. til 9. oktober 1964**

**HAMBURG**

## **Gammeltyske stater.**

Utstyking av to internasjonalt premierte spesialsamlinger med alle sjeldenheter, tildels i flere eksemplar.

## **Sveits.**

En stor spesialsamling med alle Kantonal-merkene i flere eksemplar.

## **Europa.**

Sjeldenheter fra alle land.

Mauritius, Brasil, Kap det Gode Håp.

**Vi ber om omgående innlevering av objekter til vår store Vinter-Auksjon.**

Våre auksjonskataloger sendes til alle kjente og betydningsfulle samlere i hele verden. Vi kan derfor garantere det best mulig salgsresultat.

Minstepriser fastsettes ved gjensidig overenskomst før auksjonen.

Auksjonskataloger fra de siste auksjoner med beretning og oppnådde priser, samt våre auksjonsbetingelser sendes gjerne på anmodning uten utgifter.

Forskuddsbetaling av enhver størrelsesorden i forholdt til salgsobjektes verdi ordnes lettvt. — Større objekter kan om ønskes overtas direkte på selgers hjemsted.

**EDGAR MOHRMANN & CO.**

Hamburg 1 (Tyskland) Speersort 6

Telefoner: 32 64 28 og 33 67 28. Telegramadr.: EDMORO

Bankforbindelser: Commerzbank, Hamburg og Schweizerischer Bankverein, Zürich.

Det verdenskjente frimerkehus som er ledende på det europeiske kontinent.



	Minstepris		Minstepris
125. S.G. 319, stpl. pen .....	45,—	BARBADOS.	
126. S.G. 432/33, stpl. bra .....	15,—	173. S.G. 97, stpl. bra .....	10,—
127. S.G. 451, pakkepoststpl. brekk, bra	10,—	174. S.G. 148, stpl. vakker .....	10,—
128. S.G. 452, pakkepostspl bra .....	12,—	175. S.G. 150, stpl. pen .....	20,—
		176. S.G. 151, stpl. skjev, bra .....	22,—
ANTIGUA.		BR. LEVANT	
129. S.G. 29, ubr. delvis lim, meget pen	15,—	177. S.G. 12, postfr. prima .....	10,—
130. S.G. 31/37, postfr. meget pen ....	50,—		
AUSTRALIA.		GOLD COAST	
131. S.G. 176/77, postfr. prima .....	18,—	178. S.G. 19, pent stpl. vakker .....	10,—
BAHAMAS.		179. S.G. 23, pakkepoststpl. bra .....	10,—
132. S.G. 23, ubr. svak tg. bra .....	18,—	180. S.G. 32, pakkepoststpl. falmet, bra	15,—
133. S.G. 25, ubr. tynn, bra .....	15,—	181. S.G. 45, postfr. meget pen .....	15,—
134. S.G. 26, stpl. (tvilsm) pen .....	20,—	182. S.G. 66, stpl. falmet, pen .....	15,—
135. S.G. 60/62 og 64/65 postfr. meget		GRENADA	
pen .....	30,—	183. S.G. 31, postfr. vakker .....	14,—
136. S.G. 82, 85, 96, postfr. meget pen	10,—	GIBRALTAR.	
137. S.G. 191/92, postfr. prima .....	25,—	184. S.G. 131, postfr., svak brekk, meget	
CANADA.		pen .....	21,—
138. S.G. 39, pent stpl. litt skjev, meget		FIJI.	
pen .....	70,—	185. S.G. 192, stpl. falmet, bra .....	10,—
139. S.G. 59, pent stpl. skjev, pen .....	40,—	INDIA.	
140. S.G. 60, stpl. bra .....	18,—	186. S.G. 41, stpl. skjev, bra .....	15,—
141. S.G. 129, stpl. meget pen .....	20,—	187. S.G. 107/08, stpl. pen .....	15,—
142. S.G. 130, stpl. meget pen .....	10,—	HONG KONG.	
143. S.G. 131, postfr. litt skjev, meget		188. S.G. 4, stpl. svake tagger, bra, ....	15,—
pen .....	10,—	189. S.G. 16, blått stpl. vakker .....	10,—
144. S.G. 132, stpl. mangler en tagg,		190. S.G. 41, stpl. falmet, bra .....	12,—
meget pen .....	12,—	JAMAICA.	
145. S.G. 161, pent stpl. pen .....	18,—	191. S.G. 3, stpl. tynn, bra .....	10,—
146. S.G. 161, ubr. skjev, bra .....	15,—	192. S.G. 12/14, stpl. pene .....	20,—
CAPE OF GOOD HOPE		193. S.G. 43, postfr. brekk, pen .....	15,—
147. S.G. nr. 2, stpl. gode marger, prima	90,—	MALTA.	
148. S.G. 3, stpl. litt knapp nede, vakker	90,—	194. S.G. 18, stpl. vakker .....	15,—
149. S.G. 3, ubr. snauklipt, bra .....	150,—	195. S.G. 30, stpl. skjev, meget pen ....	35,—
150. S.G. 3, pent stpl. tynn, knapp, bra	35,—	MAURITIUS.	
151. S.G. 4, pent stpl. prima .....	60,—	196. S.G. 72, stpl. skjev, meget pen ....	15,—
152. S.G. 5, meget pent stpl. noe knapp,		MONTSERRAT.	
meget pen .....	100,—	197. S.G. 1, ubr. meget pen .....	15,—
153. S.G. 5b, stpl. meget pen .....	125,—	198. S.G. 18 og 26, postfr. meget pene ..	10,—
154. S.G. 5b, stpl. meget pen .....	100,—	199. S.G. 31, postfr. pen .....	20,—
155. S.G. 6a, stpl. meget pen .....	40,—	200. S.G. 84/88, postfr. meget pene ....	10,—
156. S.G. 8, stpl. rift, ellers vakker ....	50,—	201. S.G. 94/97, postfr. vakker .....	20,—
157. S.G. 18, stpl. bra .....	40,—	NATAL.	
158. S.G. 19, stpl. pen .....	80,—	202. S.G. 72, fiskal-stpl. tynn, pen ....	10,—
159. S.G. 20, stpl. falmet, bra .....	90,—	NEW BRUNSWICK.	
160. S.G. 78, stpl, pen .....	10,—	203. S.G. 15, ubr. skjev, pen .....	10,—
CAYMAN ISL.		ST. LUCIA.	
161. S.G. 96/99, postfr. prima .....	10,—	204. S.G. F 24a, ubr. skjev, pen .....	25,—
162. S.G. 108 og 111, postfr. prima ....	60,—	205. S.G. 69, stpl. meget pen .....	20,—
CEYLON.		TONGA.	
163. S.G. 5, stpl. prima .....	30,—	206. S.G. 1/4, postfr. hengslerester, pen	35,—
164. S.G. 8, stpl. knappe marger, prima	20,—	TRINIDAD.	
165. S.G. 54, stpl. skjev, meget pen ....	15,—	207. S.G. 237/38, pent stpl. meget pen ..	20,—
166. S.G. 61, stpl. pen .....	40,—		
167. S.G. 75, stpl. pen .....	10,—		
168. S.G. 112, stemplet, bra .....	12,—		
169. S.G. 112, stpl. bra .....	18,—		
170. S.G. 113, stpl. bra .....	15,—		
171. S.G. 119, ubru. bra .....	10,—		
172. S.G. 263, stpl. bra .....	12,—		

	Minstepris		Minstepris
<b>ST. VINCENT.</b>		<b>NEWFOUNDLAND.</b>	
208. S.G. 3, stpl. tynn, bra .....	20,—	231. S.G. 17, stpl. beklippet, bra .....	20,—
209. S.G. 18, stpl. bra .....	12,—	<b>NEW ZEALAND.</b>	
210. S.G. 36, postfr. tynn, bra .....	10,—	232. S.G. 13, stpl. tynn, meget pen ....	80,—
211. S.G. 163, postfr. prima .....	21,—	233. S.G. 125, stpl. bra .....	20,—
212. S.G. 177, postfr. prima .....	20,—	234. S.G. 155, stpl. bra .....	20,—
<b>QUEENSLAND.</b>		<b>SPANIA.</b>	
213. S.G. 35, stpl. bra .....	15,—	235. AFA nr. 252, postfr. feiltagget, skjev, meget pen .....	10,—
214. S.G. 164, stpl. skjev, bra .....	12,—	<b>VATIKANET.</b>	
<b>FRANKRIKE.</b>		236. AFA. nr. 58, postfr. prima .....	100,—
215. AFA nr. 3, stpl. vakker .....	12,—	<b>ØSTERRIKE—UNGARN Feltpost.</b>	
216. AFA nr. 36, stpl. knapp, bra .....	10,—	237. AFA nr. 41, postfr. vakker .....	15,—
217. AFA nr. 37, 2 stpl. knapp, tynn bra	12,—	<b>SAMLINGER OG DIVERSE.</b>	
218. AFA nr. 63, stpl. meget pen .....	10,—	238. Innstikksbok i rødt skinn med gull- trykk, 12 blad, pen .....	15,—
219. AFA nr. 99, stpl. pen .....	10,—	239. Liten innstikksbok inneholdende 52 mrk. fra Norge, Danmark, Sverige og Finnland, kvaliteten av merkene synes noe ujevn, mesteparten brukt noen ubr. båndfrimerker .....	100,—
<b>GREKENLAND.</b>		240. Stor ny innstikksbok med 290 mrk. fra det engelske imperium, br. og ubr. mest eldre merker, ujevn kva- litet, kat.verdi er oppgitt til £ 130	400,—
220. AFA nr. 69/71, stpl. pen .....	12,—	241. Helark av Danmark AFA nr. 42 og Finnland 149 med marginaler, litt medtatt av tidens tann .....	12,—
<b>NEDERLAND.</b>		242. Helt nytt Leuchtturm album for hel- brev med 15 ark, elegant rødt plastikbind .....	40,—
221. AFA nr. 29, stpl. skjev, pen .....	40,—	243. Diverse stempelmerker fra Norge, Tyskland og England, deriblant jern- banemrk. m. m. beskriveren følger seg ikke kompetent til å verdsette dette, men det meste skriver seg fra forrige århundre .....	10,—
222. AFA nr. 46, stpl. og postfr. en sv. tg. meget pene .....	50,—	244. Balasse-magasin komplett jan. 55— juli 64 .....	15,—
223. AFA nr. 47, potsfr. skjev tynn flekk, pen .....	75,—	245. Schweizer Briefmarken-Zeitung, kompl. nov. 59—aug. 64 .....	20,—
<b>ITALIA.</b>			
223a. AFA nr. 29, postfr. litt skjev, meget pen .....	12,—		
<b>MODENA.</b>			
224. AFA 3/4, stpl. meget pene .....	12,—		
225. AFA nr. 3/4 på brevstk. bra .....	10,—		
<b>KEDAH.</b>			
226. S.G. 59, stpl. skjev, meget pen ....	12,—		
<b>SELANGOR.</b>			
227. S.G. 68, stpl. falmet, bra .....	12,—		
<b>MANCHUKUO.</b>			
228. Yv. 19/22 g 32 og 34, postfr. prima	12,—		
<b>MONACO.</b>			
229. AFA nr. 122, 127 og 131, stpl. bra ..	10,—		
230. AFA nr. 138, stpl. bra .....	10,—		

Vil De virkelig vite hvor godt



så kjøp et prøveark først.

**Charlottenlund Byttering** optager nye medlemmer. Nærmere opplysninger samt prøveudvalg sendes .

**Charlottenlund Byttering,**  
Postbox, 17, Charlottenlund, Danmark.

**Blokker og flypostmerker,** stemplet og postfriske. Tilbud med pris til **A. Lüdemann, Flekkefjord.**

Ønsker å kjøpe følgende arkposisjoner til min plate av Norge nr. 5.

A 6-8-9-25, B 1-6-8-14-16-21-22-24, C 5-10-11-12-13  
14-16-17-22, D 2-4-9. Har også en del dubletter for bytte.

**Johnny E. Pedersen,** Postboks 302. Kristiansand S.

«Månedens spesial».

**Island 1931.** Provisorie «Zeppelin 1931» 1 kr. \* Kr: 8,00

**Island 1938.** Universitet i Reykjavik (3) \* » 16,00

Prisliste sendes.

**Tom Kallevig,** Madserud Alle 33, Oslo 2.

! På den «Internasjonale Briefmarkenausstellung der Ostseeländer» — ikke godkjent av FIP — som hver sommer arrangeres i Rostock i Øst-Tyskland har Arnold Schytte Ødegaard, Tromsø, fått bronsemedalje for «Finnland, Spezial-Forschungssammlung», gullmedalje og ærespris for «Finnland — Teil 1856—1917, Norwegen — Teil einer grossen Forschungssammlung» og sølvmedalje for «Belgia — 1. Epoche 1849/65».

Foruten herr Ødegaard var Ernst Jakobsen, Sande, med der borte og han erobret et diplom for Finnland 1900—1960.

Redaksjonen avsluttet 13. september.



Månedssblad for Frimerkesamlere. 25 årgang.

**POPULÆR FILATELI** bringer komplett illustrert nyhetstjeneste over alle europeiske og oversjøiske frimerker med angivelse av prisene på nyhetene.

**POPULÆR FILATELI** hadde i 1963 avbildninger av 2.672 (to tusen seks hundrede syttito) nye frimerketyper.

**POPULÆR FILATELI** bringer tillegg, prisrettelser og endringer til AFA-katalogene.

Prøvenummer gratis mot porto.

Årsabonnement danske kr. 12,00.

## POPULÆR FILATELI

Bruunsgade 33, Aarhus

Postgiro København 17 935

## En verdifuld invitasjon!

Vor nyeste prislister inneholder over 300 tilbud på:  
intakte samlinger, restsamlinger  
indstiksbøger og udvalgshefter  
med mærker.

ALT REALISERES FANTASTISK BILLIG f. eks. kan De ofte købe til: 1/4, 1/5, 1/6, 1/10 og MINDRE.

Alvorlige samlere, handlere og spekulanter kan få vore prislister tilsendt.

Vi har i forvejen mange kunder i Norge som køber igen og igen til fuld tilfredshed.

PS! Vi sælger IKKE enkeltmærker eller sæt!

REKVIRER VOR MÅNEDLIGE PRISLISTE!

## FRIMERKEFORRETNINGEN

Bagerstræde 8, København V. Danmark

## Nye kataloger 1965

Norgeskatalogen .....	kr. 12,00
AFA Europa innb. ....	» 59,00
AFA Europa heftet .....	» 52,50
AFA Skandinavien .....	» 9,00
Facit, Norden .....	» 18,50
Michel Europa uten Tyskland .....	» 52,00
Michel Tyskland .....	» 11,50
Zumstein .....	» 51,00
Zumstein Sveits .....	» 3,50
Stanley Gibbons bind 1, England med kolonier .....	» 39,00
Stanley Gibbons bind 2 Europa .....	» 55,00

Frimerker fra alle Vesteuropiske land kjøpes.

## Frimerkeforretningen G. Sandberg

Rådhusgt. 28 — Oslo

## Godt utvalg

i norske og skandinaviske frimerker. Pakker fra alle land.  
Albums — Kataloger — Rekvizita etc.

## S. D. MELBYE

Frimerkeforretning,  
Universitetsgaten 11 — Oslo —

Medlem Norsk Frimerkehandler Forening.

## NORGESKATALOGEN 1965

og årets øvrige kataloger og albums i rikt utvalg.

Det ypperlige Leuchtturm-alb. med lomme for hvert merke.  
Innbundne innstiksbøker og i løsbladsystem.

Store og små frimerkesamlinger samt løse merker etter  
mankoliste får De i spesialforretningen

## FRIMERKEHUSET

(N. Flydal).

Rosenkrantzpl. 4, Oslo 1

Telf. 33 34 55

Adresseforandring meldes til

**NFT's forretningsfører**  
**Boks 875,**  
**OSLO**



**BOKTRYKK**  
**DYPTRYKK**  
**OFFSETTRYKK**  
**BOKBINDERI**  
**KARTONASJEFABRIKK**  
**KONVOLUTTFABRIKK**  
**PAPIRFABRIKK**  
**PAPIR OG KONTORSAKER**  
**EN GROS**  
**FORLAGSVIRKSOMHET**

**EMIL MOESTUE A/S**

*Utsalg og trykksak-kontor*

**SKIPPERGATEN 38 – 40, OSLO**

**Sentralbord 42 68 70**

ENELEVERANDØR AV FRIMERKER TIL DET NORSKE POSTVERK

**PRIS KR. 2.-**