

nft

HVERT MERKE
er penger
verd.



FRIMÄRKSHUSET AB

Mäster Samuelsgatan 3,
Stockholm C.
Telf. 11 05 99 11 41 50

ISLAND:

FORSEGLET KILOVARE

De **islandske** postforseglede 1/4-kilopakkene ansees for å være **verdens fineste klipp**. Vi kan tilby to årganger.

1962 — inneholder merker frem til slutten av året 1958. Med litt flaks kan man få noen enkelte 50 kr. flaggmerker og en hel del 25 kr. Alltinget.

1963 — har merker frem til slutten av året 1959. Flaggmerkene er nå med og i gjennomsette pakker var det fremdeles 25 kr. Alltinget

DET ER VANSKELIG Å SKAFFE DENNE VAREN.
KJØP I TIDE.

Pr. 1/4 kg sv.kr. 325:—.

Beregnet årlig produksjon 100 kg — 400 kvartkg.

Originalforseglet kvartkg. HVERT MERKE er penger verd.

FRIMÄRKSHUSET AB

3

NORSK FILATELISTISK TIDSSKRIFT

MARS 1964



Norsk Filatelistisk Tidsskrift

UTGITT AV NORSK FILATELISTFORBUND

Redaktører:

F. C. MOLDENHAUER JR. (ansv.)

EIVIND EVENSEN

Postboks 49 . MINDE . BERGEN

Forretningsfører:

O.r.sakfører LEIV A. BRECKE

Torggt. 1 . Oslo

Tidsskriftet sendes gratis til medlemmene i klubber tilsluttet Norsk Filatelistforbund.

Årsabonnement Norge kr. 16.—.

Annual Subscription all Foreign Countries kr. 20.—.

Annonsepriser . Advertising rates (fra 1/4 1962):

Forside	kr. 150,—
1/1 side	» 175,—
1/2 »	» 100,—
1/4 »	» 60,—
1/8 »	» 35,—
1/16 »	» 25,—

Ved innrykking 6 ganger gis 10% rabatt på ovennevnte priser.

Små-annonser:

kr. 2,— pr. linje, minstepris kr. 10,—. Bare forskuddsbetalte småannonser blir tatt inn.

Opplag: 2250 eksemplarer.

Tidsskriftet kommer ut med ti nummer om året. I månedene mai/juni og juli/august blir det sendt ut dobbeltnummere.

Bestillinger på tidsskriftet, særtrykk, enkelte nummer samt korrespondanse angående annonser, sendes forretningsføreren

Forbundets postgironummer er: 69 268

Bankgironummer er: F 8299 B/179.

Korrespondanse angående tidsskriftets redaksjon sendes redaksjonen direkte.

Trykt hos Ed. B. Giertsen A/S, Bergen.

PRISLISTE OVER NORSKE FRIMERKER

og førstedagsbrev november 1963 utgitt av Norges Frimerkehandlerforening til salgs i alle frimerkeforretninger. Pris kr. 1,50 + porto 25 øre.

ALLE NORSKE FRIMERKER

kjøpes kontant. Innkjøpsliste januar 1964 over brukte og ubrukte frimerker samt førstedagsbrev sendes mot kr. 1,25 i ubrukte frimerker.

ANTON HOLMBOE

Frimerker en gros.

Prof. Dahls gate 53 B, Oslo 3.

Telf. 55 12 25.

Medlem Norsk Frimerkehandler Forening.

Godt utvalg

i norske og skandinaviske frimerker. Pakker fra alle land.

Albums — Kataloger — Rekvizita etc.

S. D. MELBYE

Frimerkeforretning,

Universitetsgaten 11 — Oslo —

Medlem Norsk Frimerkehandler Forening.

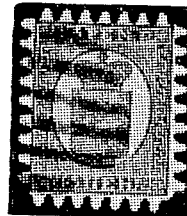
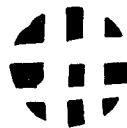


Besøk

Postmuseet

Åpningstider:

Søndag	kl. 12—15
Tirsdag	» 10—15
Torsdag	» 10—15
Fredag	» 10—15



**TIL MINE
STEMPEL
STUDIER**

ønsker jeg å kjøpe eldre finske merker, spesielt figur- og skipsstempler, løse, og gjerne på konvolutter og kort. Også for finske helsaker, lokal-, jernbane- og stempelmerker har jeg interesse.

E. A. HELLMANN - Iitala - Finland



NORSK
FILATELISTFORBUND
1921

Nr. 3 — MARS 1964 — 23. årgang

norsk FILATELISTISK TIDSSKRIFT

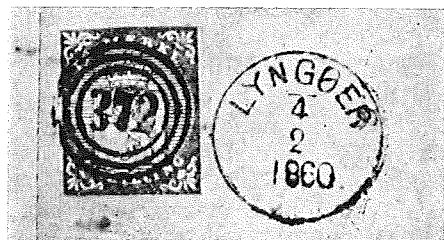
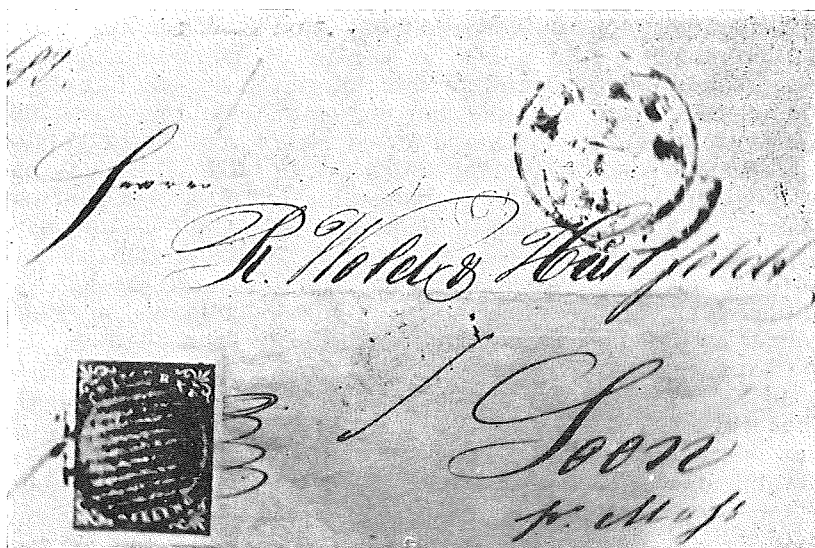
Redaktører: F. C. MOLDENHAUER JR. (ansv.) og EIVIND EVENSEN

Nye stempler oppdaget på Norge nr. 1

Dampskibet Norge hadde stempel!

At det ennå kan gjøres nye oppdagelser på Norge nr. 1 har alle vært klar over, men at det i løpet av en måned skulle dukke opp hele tre nye ukjente stempler på dette merket må vel være noe nær enestående.

La oss ta den største sensasjonen først — Dampskibet «Norge» — det har lenge vært antatt at «Norge» hadde stempel, men man har ikke påvist noe avtrykk av dette stempel hittil. Det vil antagelig være kjent for de fleste at D/S Norge tilhørte Det Bergenske Dampskibsselskab, Bergen, og at skipet ble satt i fart i løpet av oktober 1854. Som man vil kunne lese i Prefilatelikatalogen i dette nummer, kolliderte Norge med samme selskaps «Bergen», den 9/9 1855, og sank. Stemplet kan således bare ha vært i bruk i knappe 11 måneder — og



dette er vel forklaringen på at det har vært vanskelig å påvise. Vi gjengir her en illustrasjon av helt brev frankert med

Norge nr. 1, riststempel, og med et uklart, men like fullt uomtvistelig avtrykk av stemplet «NORGE». Brevet er sendt fra Haugesund, den 2/6—1855 til Soon, og stemplet har også datoen 2/6—1855. Ved undersøkelser i tollvesenets arkiver har eieren brakt på det rene at «Norge» virkelig hadde en seiling på denne dato fra Haugesund/Stavanger. Den lykkelige eier av kle-nodiet er en engelsk samler, og at han ikke har tenkt å skille seg av med brevet uansett hvilken pris som bys kan vel de fleste forstå.

Omtrent samtidig med denne melding fikk NFT også oversendt to foto av nyoppdagede stempler fra Håndbokkomiteen.

De gjengitte illustrasjoner viser følgende. Hittil ukjent nummerstempel 372 på Norge nr. 1 i et avtrykk som selv den mest kresne samler må bli begeistret for, og ved siden

Forts. s. 51.



Norgeskatalogen.

ikke dithen at vi vil sløyfe kronologien og sette opp etter motiv, men vi vil ha variantene under hver utgave både platefeil, taggingsvarianter, papirvariasjoner, osv., og likeså prising for par, fireblokk og på helt brev for de klassiske merkene. Slik Norgeskatalogen er i dag må en faktisk rive den fra hverandre for ikke å bla seg i hjel. Hvis katalogkomiteen skulle være ansvarlig for alle de stygge ordene som i årenes løp denne redigeringen har avstedkommet ville det sannelig ikke bli en lett bær å bære.

Det er år med liketall denne gangen og det betinger en ny Norgeskatalog utpå høsten eller forvinteren. Det hersker alltid en viss spenning før denne spesialkatalogen kommer, selv om det ikke kan nektes at forventningene nok dessverre for de siste utgavens vedkommende er gjort dyktig til skamme. Til tross for fargeplansjene som har kostet utgiverne både tid og penger og både dem og oss skuffelser, er det ikke til å nekte for at Norgeskatalogen har tapt i anseelse år for år. Mens andre publikasjoner av liknende art har fulgt med tiden og kanskje på enkelte områder vært foregangsmenn, har Norgeskatalogen stått på stedet marsj i gud vet hvor mange år. En må lete både med lys og lupe for å finne forandringer eller justeringer som har vært etterlyst gang på gang — gjengangerne er like trauste som Norges fjell.

Forklaringen til dette er jo innlysende. Trykkeriet har satsen stående fra utgave til utgave, og skal det da foretas noen endringer så må det nye ta akkurat samme plass som det gamle. Noen utvidelser eller forbedringer er umulig. Grunnen til denne stående satsen er opplagt for enhver som stiller med trykksaker — det er setting, korrigering og ombrekking som koster penger — selve trykkingen er relativt rimelig. Og butikk er forretning også når det gjelder Norgeskatalogen, men det spørres om ikke tiden nå er inne til å minske litt på avdrotten av denne feite melkekuen ved å foreta en fullstendig omlegging av boken.

Det er naturligvis mange måter å gjøre det på. Nå skal ikke vi her komme trekkende med «søta bror» og Facit-katalogen, men vi må med skam si at den er atskillig bedre på Norge enn Nk er. Missforstå oss

Etter hva vi har hørt er det nå nedsatt en ny katalogkomité, og det er dette faktum som har fått oss til å gripe pennen for å si vår hjertens mening om det hellige dyret som Norgeskatalogen etter hvert er blitt. Nå vil ikke vi bare være negative, vi vil også gi et godt råd, og da vil vi henvise til Stanley Gibbons Queen Victoria Specialized-katalogen. Slik bør etter vår mening Norgeskatalogen ordnes, og vi vil få en katalog som er både dagsaktuell og dermed OFK verdig.

En ting vi også vil påpeke er at Norsk Filatelistisk Tidsskrift eksisterer og med glede står til tjeneste for Nk ved å bringe korrigeringer og komplettering. Vår henvendelse til OFK i den anledning har ikke avstedkommet noen reaksjon, men vi har tid å vente og det er å håpe at vi i fremtiden kan bringe tillegg til Nk.

Så står det bare tilbake å ønske den nye redaksjonskomiteen til lykke med arbeidet. Det er mange ting vi kunne ha nevnt her som bør og må forandres i den nye utgaven — flere inkonsekvenser som må rettes — utgivelsesdatoer og nyoppdagelser som bør bringes i samsvar med tidens forskning.

Det er imidlertid slike ting som like godt kan gå direkte til komiteen, så derfor — alle dere som har noe dere mener bør rettes i neste Nk — skriv straks til katalogkomiteen, adresse postboks 298, Oslo. Gjør det nå — og kom ikke etterpå og klag over feilene. Vi er overbevist om at katalogkomiteen vil ta hensyn til alle meldinger.

PROFILER

Jeg minnes:

Hans E. Matfeld

Alle foreninger er bygget som et maskineri hvor store og små hjul griper nøye inn i hverandre og får det hele til å fungere. I dette maskineri er alle hjul like viktige, hvis takten skal bli god.

Profilen denne gang skal dekke fabrikant Hans E. Matfeld (OFK), samtidig som vi alle på det mer lokale plan skal minnes de mange som gjennom årrekke helhjertet har gått inn i de enkelte klubbens ombud og ofret tid og krefter på å bære klubbene fremover.

Man taler av og til om begrepet «den røde tråd». Overført på et klubb-medlemsskap vil det si at vedkommende ikke bare har stått anført i medlemsprotokollen år for år, men også har møtt frem til klubbens møter gjennom atskillige år.

Dette å møte frem tror jeg var Hans Matfeld's 2. hobby. Jeg har kjent ham i mange år og stått ham nokså nær — jeg var alltid glad ved å møte hans lune smil, motta hans små stikkpiller som aldri var vondt ment, oppleve hans stillfarende skøyeraktighet — og ikke å forglemme i denne forbindelse hans intime klubbkjennskap og oversiktserfaring. Han toppet stadig møtelisten som den der hadde møtt flest ganger — derfor hadde han også opparbeidet seg en enorm filatelist-bekjentskapskrets og ditto vennekrets. Alle måtte ha en aldri så liten klubb-prat med Hans Matfeld, og jeg vet han også var godt kjent utover sin stedlige klubb. Han var en enkel og beskjeden natur. Men alltid villig til ombud når man kalte på ham. Han var en klok mann, men overlot de helt store verv til andre. Eller som han ofte sa —: min legemlige høyde strekker ikke så langt opp som til tverrlisten, men jeg kan godt være med på lavere høyder. Og det fikk han i sannhet også være. Hans ombud var mange og mangeartede. Alle ble utført med største omhyggelighet — det var orden i saken der.

Et bestemt ombud var han riktig glad i — da koste han seg. Når det gjaldt utstillinger og klubben var innvilget eget postkontor, ja så var ingen i tvil om navnet på den til forordnede «postmester» — det var Hans Matfeldt. Og mange utst. besøkende fra andre klubber har møtt hans elskverdige vesen innenfor postrampen, og fått sine ønsker oppfylt når det gjaldt pene avstemplinger m. v.

Som samler var han grundig — han kunne meget om frimerker. Og han var en typisk og



gjennomført *kvalitetssamler*, som ikke forhastet seg i påvente av et virkelig kvalitetsobjekt. I vennskap sto han den kjente Norgesamler C. M. Henriksen nokså nær. Det er mulig at sistnevnte har øvet en viss påvirkning i så måte for C. M. H. var «feinschmäckeren» fremfor noen.

Hans Matfeld koset seg også 100 % når det dreiet seg om den mer festlige del av hver møtedag. I klubbens ordensvesen var han godt kjent — selv høyt dekorert deltok han i mange seremonielle ombud opp gjennom tiden.

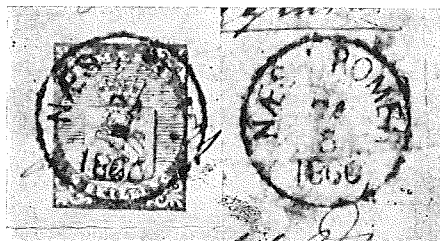
Nå er også denne kjære samlervenn ikke lenger å øyne ved møtebordene. I en alder av vel 70 år ble vandringsstaven lagt ned — for ikke så lang tid siden.

Men i OFK og i landets mange andre klubber finner vi andre navn som forsvarer sin plass i samme gruppe — de skal være unevnt her. Men de fortjener alle sin takk og minne-hyldest for alt det de uselvisk har ofret av tid, krefter — for det ene: å tjene sin klubb i kjærlighet til sin hobby som de alle understreket: hadde gitt dem så meget.

E. Harris.

Nye stempler nr. 1

Forts. fra s. 49.



av merket et vakkert avtrykk av poststedets stempel, Lyngør 4/2-1860 — Postfunksjonæren på Lyngør poststed har altså fulgt instruksjonen til punkt og prikke.

Den tredje illustrasjon gjengir datostemplet «NÆS i ROMER(ike) på Norge nr. 1 — dette stempel har heller ikke vært sett på nr. 1 tidligere. Vår illustrasjon gjengir også stempelavtrykk ved siden av merket, men på brevet er merket plassert i nedre venstre hjørnet, og stemplet i øvre høyre hjørnet. Men ikke bare er dette et hittil ukjent stempel — det er også den seneste avstempling som overhodet er notert på Norge nr. 1 — datoen 24/5 — 1860 «slår med andre ord den tidligere rekord» i så måte.

Eier av disse to stempler er en fransk samler, og det pussige er at også disse to brev skriver seg fra samme arkiv som brevet med Norge-stemplet.

Frimerkepressen går.



Guldberg og Waages
massevirkningslov

11. mars 1964

Finnland.

Den 23. mars utvides bruksserien med et 5 mk merke og den 4. april med et 2 mk merke.

Belgia.

Tre kjente personer ble den 2. mars minnet med hver sitt frimerke. Verdiene er 50 c (Vesale), 1 F (Boulvin) og 2 F (Jaspar).

Burundi.

Den 10. februar kom den nye bruksserien med dyremotiv, forløpig følgende verdier: 0.50, 1, 1.50, 2, 3 og 3.50 F.

Canada.

Den 11. mars kom den nye 7 c i den nye bruksserie. Merket gjengir en Caravelle over en flyplass.

Frimerkene overtrykket «G» (tjenestemerker) vil gradvis gå ut av bruk i løpet av de neste par år.

Forenede Nasjoner.

Den 23. mars blir det utgitt en serie på to merker til minne om handel- og fremskrittsskonferansen i Geneve, verdiene er 5 c og 11 c.

Frankrike.

Den 1. mars vil det bli utgitt et frimerke i verdien 0.20 + 0.05 i anledning Frimerkets Dag, og den 23. mars kommer to merker med tilleggsverdi til minne om 20-årsdagen for frigjøringen. Verdiene er 0.20 + 0.05 og 0.50 + 0.05.

Liechtenstein.

Den 15. april vil det bli utgitt tre nye merker, bruksserien blir utvidet med verdiene Fr. 1.30 og 1.70. Dessuten kommer et 50 Rp merke i anledning de olympiske leker. Det videre program består av en serie på 4 merker med våpenskjold fra kjente liechtensteinske familier, et Europa-merke i september og den årlige serie til julen, tre eller fire merker i desember.

Norfolk Island.

Den 11. mai kommer en ny 9 d i bruksserien.

Russland.

Den 20. juni 1963 ble det utgitt en serie på 3 uttagete merker i verdiene, 6, 6 og 10 kopek til Tereshkova og Bykovsky's romferd.

Den 22. juni kom de samme merker tagget.

Den 24. juni til kvinnes verdenskongress i Moskva ble 4 kopek verdien av serien «Verden uten våpen og krig» overtrykket med en for anledningen passende tekst.

Den 27. juni 5 uttagete merker til den 2. spartakiade. Verdiene er 3, 4, 6, 12 og 16 kopek.

Den 7. juli er 4 kopek merke til den 3. internasjonale filmfestival i Moskva.

Den 12. juli et uttaget merke pålydende 10 kopek til minne om den første kvinnelige romfarer Valentina Tereshkova.

Den 19. juli — dikteren Vladimir Majakovsky's 70-årsdag ble feiret med et 4 kopek merke. Verdens første kvinnelige kosmonaut ble feiret med en serie på 3 merker pålydende 4, 4 og 10 kopek.

Den 27. juli ble serien til den 3. spartakiade utgitt tagget. Et 6 kopek merke til minne om de sovjetiske hockeyspilleres seier i verdensmesterskapet i Stockholm. Serien «russiske folks seire i den store patriotiske krig 1941—45» ble tilført et 6 kopek merke. Et 4 kopek merke i samme serie ble utgitt den 6. juli.

Den 29. juli — 60-årsdagen for stiftelsen av det russiske demokratiske sosialistiske arbeiderparti ble feiret med et 4 kopek merke.

Den 8. august — Røde Kors 100-årsjubiléum ble båret med 2 merker: 6 og 12 kopek. En ny serie nasjonale sportsgrener ble feiret med 4 merker: 3, 4, 6 og 10 kopek.

Den 18. august — 3 merker til minne om de fremragende russiske flygere: Mozhaisky, Nesterov, Zhukovsky. Verdiene 6, 10 og 16 kopek.

Den 10. september ble fire 150-årsdager feiret med hvert sitt 4 kopek merke, komponisten Dargomyzhsky, komponisten Gulak-Artemovsky, den georgianske forfatter Eristavi, og den italienske komponist Verdi.

Den 16. september — seriene «Undersøkelser i Artic og Antartic» — 4 merker pålydende 3, 4, 6 og 12 kopek.

Den 20. september — et 4 kopek merke til «brevuken».

Den 10. oktober — et 4 kopek merke til 250-årsdagen for franskmannen Didro's fødsel. Et 4 kopek merke til 120-årsdagen for forfatteren Uspensky's fødsel. Serien «medlemmer av den russiske vitenskapsakademi» ble utvidet med to 4 kopek merker til minne om vitenskapsmennene Paton og Obruchev. Ytterligere et 4 kopek merke i denne serie ble utgitt 15. august til minne om vitenskapsmannen Krylov.

Den 15. oktober — seks 4 kopek merker i serien «Fred, arbeidsfrihet, likhet, broderskap og alle menneskers lykke».

Den 22. oktober — et 4 kopek merke til 100-årsjubileet for unionen mellom Sovjet og Kirgisia.

Den 24. oktober — et 4 kopek merke til den ukrainske forfatterinne Kobyljanskaia's 100-års fødselsdag.

Den 25. oktober — to 4 kopek merker til den russiske fagorganisasjons 13. kongress.

Den 28. oktober — tre merker pålydende 4, 6 og 12 kopek til Pasteur-instituttets 75-årsjubiléum.

Den 1. november — et 4 kopek merke til 46-årsdagen for oktober-revolusjonen. Merket kom også på lumogen-papir samme dag.

Den 14. november, arkitektoniske monumenter i Samarkand, en serie på 3 merker i verdien 4, 4 og 6 kopek.

Den 15. november — et 6 kopek merke til minne om atombombestopp-avtalen.

Den 17. november — et 4 kopek merke til Steklov's 90-årsdag Et 4 kopek merke til 175-års-

dagen for skuespilleren Schepkin's fødsel. Et 4 kopek merke til 110-årsdagen for vitenskapsmannen Shuhov's fødsel. Et 4 kopek merke i anledning dikteren Pushkin's monument i Kiev.

Den 25. november — et 6 kopek merke til 20-årsdagen for vennsapsavtalen mellom Tsjekkoslovakia og Sovjet. Et 4 kopek merke til den italienske nasjonalhelt Poletaev's ære. Mannen er også en av Sovjetunionens helter.

Den 27. november — et 4 kopek merke til 150-årsdagen for demokraten Ogarev's fødsel. Et 4 kopek merke til 90-årsdagen for dikteren Brusov.

Den 29. november — et 6 kopek merke til minne om den spanske antifasist Grimau.

Den 12. desember — et 6 kopek merke i anledning det nye år.

Den 20. desember — et 4 og et 6 kopek merke til det nye år. Et 4 kopekmerke til 80-årsdagen for forfatteren Gladkov's fødsel. Et 4 kopek merke til 90-årsdagen for den litauanske komponist Petrauskas's fødsel.

Den 22. desember et miniatyrark pålydende 35 kopek i anledning den 3. spartakiade.

Den 26. desember — en serie på 6 merker pålydende 2, 4, 6, 10, 12 og 16 kopek i anledning Urals edelstener.

Den 27. desember — seks 10 kopek merker, trykket sammenhengende i arket. De viser Sovjets lederskap i verdensrommet.

Den 30. desember — et 4 kopek merke for Dushanbe, hovedstaden i Tadjikistan. Et 4 kopek merke til dyretemmeren Durov's ære. Et 6 kopek merke til 15-årsdagen for menneskerettserklæringen. Et 4 kopek merke til 80-årsdagen for revolusjonshelten F. A. Sergeev's fødsel.

Den 1. januar en serie på 3 merker, 4, 6 og 10 kopek til «det stille solår». Et 4 kopek merke til 250-årsdagen for den litauanske dikter, K. Donelaitis's fødsel.

Den 29. januar 5 utaggete merker: 2, 4, 6, 10 og 12 kopek til den 9. vinterolympiade i Innsbruck.

Meldingene om den russiske frimerkeproduksjon det siste halvår kom først i midten av februar til redaksjonen. Videre kommentar skulle være overflødig.

Red.

Ryukyu Islands.

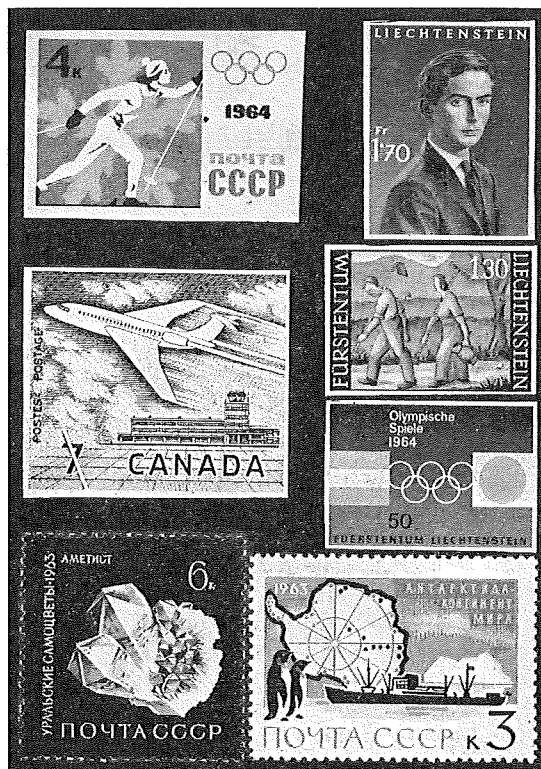
Den 10. mai kommer et 3 c merke med en rød nellik til morsdagen, og 1. juni kommer et 3 c merke i anledning landbrukstillingen. Merket gjengir en ananas-plantasje.

Zanzibar.

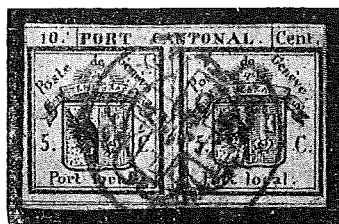
Som følge av revolusjonen ble «Uhuru»-merkene vi meldte om i nr. 1/64 overtrykket med «Jamhuri 1964».

Omnibus-utgave Shakespeare.

I anledning 400-årsjubileet for Shakespeares fødsel utgir følgende engelske koloniområder hver et merke i slutten av april: Antigua, Bahamas, Bechuanaland, Cayman Islands, Dominica, Falkland Islands, Gambia, Gibraltar, Montserrat, St. Lucia, Turks Islands, Virgin Islands.



Frimerker for 4 millioner sveitserfrank



I dagene 15.—18. april blir den hittil største og mest berømte samling klassiske merker fra Sveits spredd for alle vinder.

Samlingen har som vel de fleste har gjettet tilhørt tobakks-magnaten Maurice Burrus og allverdens spesialsamlere av disse populære og uhyre sjeldne merker vil sikkert finne veien til Basel i disse dager. Det er Robson Lowe fra London som er auksjonarius i samarbeid med sjefen for frimerkefirmaet Marken-Müller AG i Basel, Urs P. Kaufmann. Det vil sikkert gå både 10-år og generasjoner før disse merkene igjen kommer frem på markedet, og det spørs vel om noen enkelt samler vil kunne makte og få oppleve å bygge sammen en liknende fantastisk samling av de gamle sveitsere.

Prefilateli-katalogen

av

Torsten Ahlström og F. C. Moldenhauer jr.

GRUPPE II

Omkarteringskontorer

Sandøsund og Vallø

Studerer man gamle postfortegnelser vil man forgjeves lete etter «poststedene» Sandøsund og Vallø. Samlere vet at begge disse steder hadde stempler allerede før frimerkene ble innført, og at brev med disse stempler ikke hører til de store sjeldenheter.

Man vil heller ikke i postvesenets annaler kunne finne noen detaljer om ansettelse av postbetjening på disse steder i tiden før frimerket ble innført — og heller ikke i lange år etterpå for den saks skyld. Tar man derimot Norgeskartet fatt kan man uten særlige vanskeligheter få plassert begge disse steder i geografien.

Sandøsund i Tjønmø herred i Vestfold fylke var tidlig blitt en flittig benyttet havn for all skipstrafikk inn og ut Christianiafjorden, og i de første par tiår av Statens Dampskipsfart øket uthavnens betydning i så måte betraktelig. Den tidlige dampskipsfart innskrenket seg som bekjent til «seilas» i dagslys, og Sandøsunds beliggenhet gjorde stedet til en naturlig møte- og overnattings-stasjon for skipene, såvel for de som gikk i Vestlandsruten som for de skip som seilte på utlandet. I vintertiden opphørte — i disse tidligere år av dampskipsfarten — all fart i tiden desember til mars/april på grunn av isforholdene i Christianiafjorden o. l.

Sandøsund lå rett i «skipsleden» og her var det gjestgiverier og bevertningssteder som gjorde det mulig for datidens passasjerer å innta forfriskninger såvel i fast som flytende form — og for den som måtte foretrekke en seng på landjorden fremfor en køy ombord — eller for den som ventet på skipsleilighet var det også mulig å få tilfredsstillet behovet. Stedet var altså meget viktig for skipstrafikken — og den elektriske telegraf som Tønsberg fikk før 1855 fikk et naturlig endepunkt i Sandøsund på samme tidspunkt.

Det har sikkert foregått en meget livlig utveksling mellom skipene som lå i «nattehavn» i Sandøsund — av såvel post som passasjerer — og likeså mellom skip som passerte stedet i dagslys.

I 1852 fant så Postvesenet at det ville være hensiktsmessig å anskaffe stempler med navnet «SANDØSUND», men på grunn av den rivende

utvikling av dampskipsfarten i denne periode — i hvert fall etter datidens forhold — og visse inngripende ruteforandringer fant man samtidig at andre steder var vel så godt egnet til formålet — nemlig å fungere som omkarteringssted for posten til og fra utlandet. Det kunne jo til eksempel være mere enn vanskelig å ta seg over til Tjønmø fra fastlandet og Tønsberg når vær og føre viste seg fra sine dårlige sider og man hadde blant annet funnet at VALLØ med sin gode beliggenhet til Tønsberg ville være bra egnet. Her hadde man det kjente Saltværk, og der bodde ca. 400 sjeler på stedet. Like etter at Sandøsundstemplene var blitt anskaffet gikk Postvesenet derfor til å ta i bruk stempel med «VALLØ» — for postledsageren for inn- og utgående post mellom Tønsberg og dampskipene.

Sandøsund-stemplene skulle etter dette overhodet ikke vært brukt, men det viser seg at man fant anvendelse for disse likevel. At helbrev sendt fra Christiania, for eksempel, kan man se at disse er blitt stemplet Sandøsund — ombord i dampskip — omkarterings-stemplet i Horten og videresendt med «Fodposten» til Aasgaardstrand samme dag.

Man var altså kommet i den merkelige situasjon at Postvesenet stilltiende aksepterte stempler med navnet Sandøsund brukt ombord i rutebåtene inn og ut Christianiafjorden såvel de som gikk i innenriks- som utenriksfart. Etter hvert ble så navnet Sandøsund et begrep, ja ble vel etter mange års hevd det daglige «fag-navn» på skipsposten av visse kategorier, og helt løsrevet fra stedet, uthavnen Sandøsund som sådan. Man finner således allerede før frimerkene ble innført at brev til og fra utlandet i sommerhalvåret er blitt stemplet Sandøsund. I sjeldnere tilfeller finner man også at innenlandske brev, som nevnt, er blitt stemplet Sandøsund, dette må man anta er brev som er blitt lagt i postkassen ombord på selve skipene — eller som stammer fra postkasser som er blitt tømt like før skipenes avgang, og derfor ikke blitt stemplet av avsenderstedet. (Fra frimerketiden kjenner man jo skillingsmerkene fra nr. 1. og utover stemplet med Sandøsund, og likeså brev med riststemplede frimerker og dessuten stemplet Sandøsund på brevet — særlig finnes disse med Oscar-skillings-utgaven).

VALLØ ble altså avløser allerede før Sandø-sund — som antagelig var tiltenkt denne rolle — ble «proklamert» som postekspedisjonssted i dampskipstiden. Vallø ble underlagt Tønsberg postkontor, men ble samme år avløst — som utveklingssted for posten over og langs Christianiafjorden — av Horten. Fra Horten ble bl. a. all Vestlandsposten ekspedert. Vallø poståpneri ble opprettet på et langt senere tidspunkt.

Sandøsund-stemplerne forsvinner helt ut av billedet i 1870, men like lite som det ikke finnes noen offisiell dato for opprettelsen av postekspedisjonen Sandøsund så finnes det heller ikke noen offisiell dato for nedleggelsen av postekspedisjonen i de offisielle dokumenter.

103. Sandøsund



Type I

A. Utenlandsbrev

Tidligst kjente dato
Senest kjente dato
Sjeldenhetsgrad

B. Innenlandsbrev

Tidligst kjente dato
Senest kjente dato
Sjeldenhetsgrad

Omkarteringskontor for post til og fra utlandet.
Opprettet — ukjent.

Første poststempel utlevert 1852.

To stempler kjent før 1/1-1855.

TYPE I — tykke bokstaver — en tenkt forlengelse av skråstreken i Ø skjærer øverste del av bokstaven A. — Se og bokstavene særlig S. Diam, 23 mm.

Stempelfarge

SVART	BLA	ANMERKN.
ikke kjent	27/5-1852	
	frimerketiden	
	R 4	

ikke kjent	9/9-1854
	frimerketiden
	R 6



Type II

A. Utenlandsbrev

Tidligst kjente dato
Senest kjente dato
Sjeldenhetsgrad

B. Innenlandsbrev

Tidligst kjente dato
Senest kjente dato
Sjeldenhetsgrad

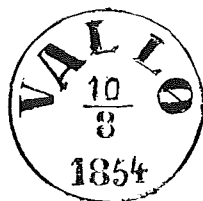
Poststempel utlevert 1852??

TYPE II — tynne bokstaver — en forlengelse av skråstreken i Ø skjærer nedre del av venstre ben i bokstaven A. Se og bokstavene særlig S. Diam 23 mm.

ikke kjent	20/6-1853
	frimerketiden
	R 5

ikke kjent	ikke kjent
------------	------------

104. Vallø



Karteringskontor opprettet 1853.
 Poststempel utlevert 1853.
 Det kjennes kun et stempel før 1/1-1855.
 Diam.

Stempelfarge

A. Utenlandsbrev

Tidligst kjente dato
 Senest kjente dato
 Sjeldenhetsgrad

SVART	BLÅ	ANMERKN.
ikke kjent	ikke kjent	

B. Innenlandsbrev

Tidligst kjente dato
 Senest kjente dato
 Sjeldenhetsgrad

ikke kjent	3/6-1853	kun få brev
	frimerketiden	kjent
	R 6	

GRØNLAND



Overtrykk: «DANMARK BEFRIET 5. MAJ 1945»

Den nordiske serien som på kort tid får opp i en veldig høy pris. Men så er opplaget også bagatellmessig (kun 1.200 helt komplette sett).

Denne offerte baseres på **meget begrenset tilgang**. Alle FH-Nytt-varer går fort unna. Forrådet av «DANMARK BEFRIET» beregnes av naturlige årsaker ikke å rekke til, så vær vennlig for Deres egen skyld å bestille i tide.

1. Helt komplett postfrisk sett med røde og blå påtrykk (15) perfekt kvalitet (550:—) sv.kr. 440:—
2. Ditto, perfekt kvalitet, stemplet (15) (550:—) » » 440:—
3. Komplet, vanligste påtrykk, postfrisk serie (9) (125:—) » » 125:—

Det er også i dette tilfelle snakk om en meget god serie med et opplag på bare 300.000.)

4. Komplet serie stemplet (9). Vårt ubetydelige lager gir kundene en ekstra fordel. Ikke mindre enn 3 à 4 av merkene har overtrykk i den dyreste fargen. Serieverdien av 9 merker minst sv.kr. 100:— over normalt. (Altså minst 225:—).

Vi tilbyr 9 verdier i henhold til ovenstående til normalpris, dvs. kun

sv.kr. 125:—

Det er Deres egen feil om De kommer for sent med bestillingen!

5. Nr. 2411 overtrykket sterkt forskjøvet på 30 øre med rødt overtrykk (ca. 30). Noen få postfriske merker sv.kr. 200:—

FRIMÄRKSHUSET AB

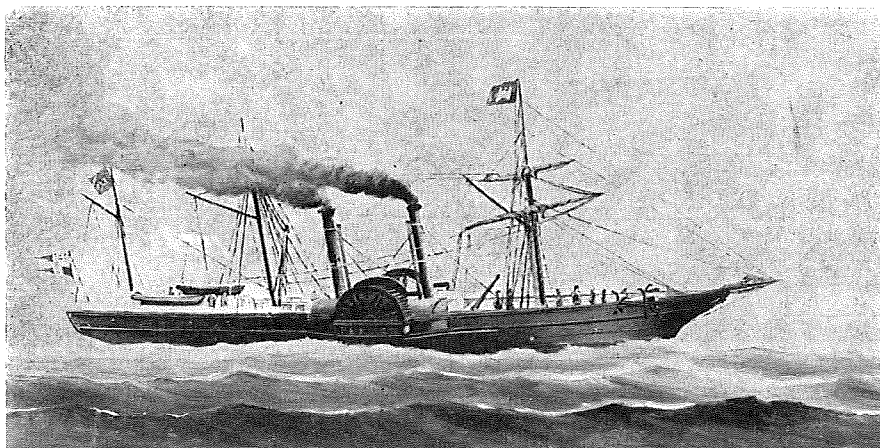
Mäster Samuelsgatan 3
 Stockholm C

GRUPPE III - SKIPSPOSTKONTORER

En del av de eldste norske dampskip hadde postekspedisjon ombord. I det følgende er gitt en kort beskrivelse av de skip som man i dag kjenner

stempelavtrykk fra i tiden før 1/1-1855, og for- søksvis har man også nevnt de stempelavtrykk som kjennes.

D/S BERGEN



Bygget: 1852 av jern i Newcastle-on-Tyne av Ths. Toward.

Dimensjoner: Lengde 168', bredde 23', dybde 13,5'.

Tonnasje: Iflg. norske målebrev 149 com. lester — ca. 312 reg.tonn.

Maskinkraft: 170 hk.-dampmaskin bygget av Robert Stephenson & Co.

Fart: 13 knop.

Fremdrift: Skovlhjul.

Rederi: Det Bergenske Dampskibsselskab, Bergen.

Skipet ankom til sin hjemby for første gang den 3. desember 1852, og i «Bergenske Blade no. 516 for Onsdagen den 15. desember 1852» finner man en begeistret beskrivelse av skipet. Det

hadde plass til 40 passasjerer på 1ste Plass, og 16 på 2nen.

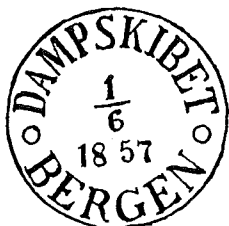
D/S Bergen ble satt i rute på Bergen—Hamburg og senere i kystrute Bergen—Hammerfest og Bergen—Christiania.

På reise til Christiania kjørte D/S Bergen den 8. oktober 1871 opp på et skjær ved innløpet til Mandal, og før man kunne få trukket skipet av, brakk det i to og sank.

Bergen var innblandet i den første norske dampskibskatastrofe — natten mellom 9. og 10. september 1855 kolliderte hun med samme rederis D/S Norge. Bergen ble sterkt skadet, men kom seg inn til Christianssand med de overlevende fra Norge. Norge sank som følge av kollisjonen og 40 mennesker omkom.

(Fra Foreningen Bergens Sjøfartsmuséums Arshefte 1962).

201. D/S BERGEN



Skipspostekspedisjon opprettet?

Poststempel utlevert? (Antagelig 1853).

Det kjennes kun et stempel brukt før 1/1-1855.

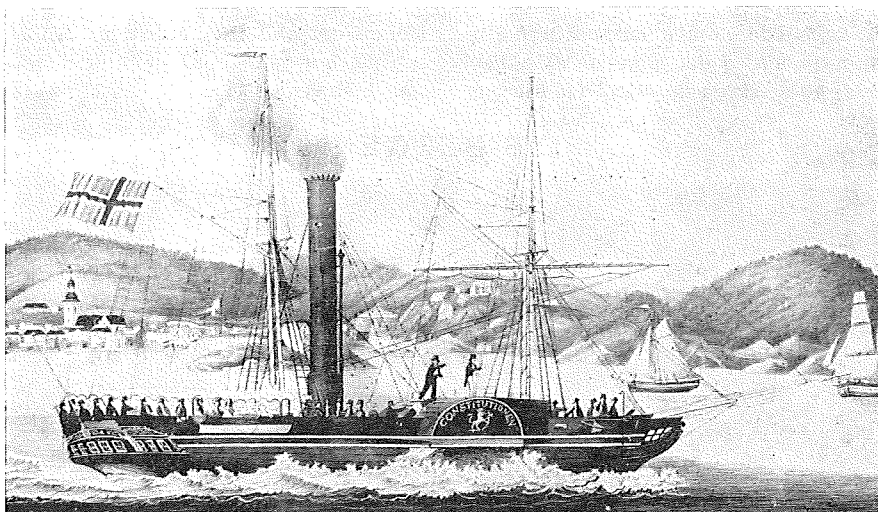
Diam 29 mm.

Man kjenner følgende brev, brevstykker med dette stempel brukt før 1/1-1855.

Brev datert 16/4-1853* — blått avtrykk. Innen-landsk adressat

* Dato, måned og årstall er som oftest hånd-skrevet i frimerketiden. Det nevnte brev har dato, måned og årstallstemplet — altså ikke håndskrevet!

D/S CONSTITUTIONEN



Bygget: 1827 av eik i Dover av?

Dimensjoner: Lengde 98' 11", bredder 17' 2", dybde 7' 7".

Tonnasje: 80 com. lester — ca. 170 tonn.

Maskinkraft: 60 hk. dampmaskin — dobbelt balansemaskin.

I 1845 ble en kraftigere maskin innstallert.

Fart: 7 knop i stille vær.

Framdrift: Skovlhjul.

Rederi: Den Norske Stat (Postvesenet).

D/S Constitutionen ble kontrahert i oktober 1825, og levert i mars 1826 — det var Norges første dampskip. Den var som datidens dampskip rigget som et seilskip, skonnertrigg.

Constitutionen ble satt inn i ruten Christiania—Christianssand med 8 daglig seilinger. Første avgang var 17/4-1827. Den korresponderte i Frederiksværn med D/S Prinds Carl som samtidig gikk inn i ruten Frederiksværn—København.

Senere ble Constitutionen nyttet på forskjellige

av de ruter som Postvesenet opprettholdt. Ruten Christiania—Christianssand ble etterhvert utvidet til Stavanger—Bergen.

Siden midten av 1850-årene hadde staten, for det meste med D/S «Constitutionen», underholdt en rute under vårsildfisket (jaunar—mars) mellom Bergen og det såkalte søndre- og nordre fiskedistrikt. Ruten var 8-daglig og gikk sydover med anløp av Bukken, Bekkervik, Lervik, Mosterhavn og til dels Ølen og Haugesund. På nordtur anløp den Skjergehavn, Saudesund, Tansø, Florø, Smørhavn, Moldøen og undertiden Bryggen i Nordfjord.

I 1865 ble denne rute overlatt til Nordre Bergenhus Amts Dampskipsselskab som allerede da hadde seilt flere år i ruten. Ruten fikk et statsbidrag på 2500 sped. årlig og man anslo statens besparelse på ruten i vårsildfiske-distriktet til 1000 sped. årlig.

«Constitutionen» ble nå overflødig og postvesenet overlot den til marinen til opphugging. Den tjente en kort tid som hospitalskip før den i 1866 ble opphugget på Horten. Dette innbragte postvesenet 250 sped. (Div. kilder).

202. D/S Constitutionen



Man kjenner følgende brev, brevstykker med dette stempel før 1/1-1855.

Brevstykke med stempel datert ?? i ?? farge.

NB! Eieren av dette stempel er blitt anmodet om å gi opplysning om farge, og dato, men det har hittil ikke lyktes å få noe svar på dette.

* Skipsføreren var fra først av ansvarlig for posten, senere ble det egen postekspeditør ombord.

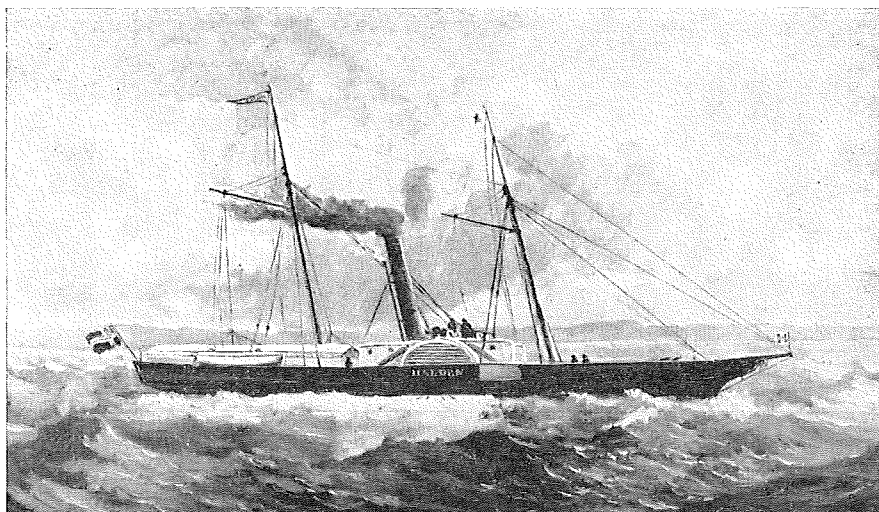
Skipsekspedisjon opprettet?*

Poststempel utlevert?? (mulig 1853?)

Det kjennes kun et stempel brukt før 1/1-1855.

Diam 22 mm.

D/S HALDEN



Bygget: Av jern i England år ?? av ??
Dimensjoner: Lengde 123' bredde 14,5', dybde 7' 4".
Tonnasje: 41 com. lester ca. 90 reg.tonn.
Maskinkraft: Dampmaskin på ?? hk.
Fart: 10—11 knop.
Fremdrift: Skovlhjul.
Rederi: Et interessentskap i Fredrikshald.

D/S Halden ble i året 1851 innkjøpt fra England av et interessentskap i Fredrikshald for en pris av kr. 78.000,—. Den var en meget velegnet

båt for den ruten som den ble satt inn i straks etter ankomst til Norge, nemlig Fredrikshald—Kristiania med anløp av mellomsteder på østsiden av Cristianiafjorden — senere ble ruten også utvidet til å omfatte anløp av Horten. Båten hadde passasjersertifikat for 300 passasjerer i denne fart, og en besetning på 11 mann. Halden gjorde 3 turer om uken i sin rute, og det viste seg å bli en meget god forretning for eierne. Halden fortsatte i sin rutefart i Cristianiafjorden i hvert fall frem til 1871. I 1873 ble båten solgt, men det har vært umulig å få rede på hvor og til hvem.

(Norsk Sjøfartsmuseum, Bygdøy, m. fl.).

203. D/S HALDEN



Skipspostekspedisjon opprettet ??

Poststempel utlevert? (antagelig 1852).

Det kjennes kun et stempel før 1/1-1855.

Diam. 23 mm.

Man kjenner følgende brev, brevstykker med dette stempel brukt før 1/1-1855.

Brev datert 14/7-1852 — grønt avtrykk fra Christiania til Horten.

» » 29/7-1852 — grønt avtrykk — fra Christiania til Horten.

» » 16/8-1853 — grønnlig blått avtrykk — brev til Horten.

» » 16/8-1854 — blått avtrykk, transittstpl blå Horten 17/8-1854 — fra Moss til Aasgaardstrand.

D/S VIKEN

Det har ikke vært mulig å fremskaffe noen sikker illustrasjon av D/S Viken.

Bygget: 1851 i Aberdeen av?

Dimensjoner: Lengde 159', bredde 19'.

Tonnasje:?

Maskinkraft: 180 hk-dampmaskin bygget av?

Fart:?

Fremdrift: Skovlhjul.

Rederi: Den Norske Stat. (Postvesenet).

D/S Viken ble kjøpt på auksjon i København i 1853 av staten til bruk for postvesenet. Den måtte gjennomgå en større reparasjon, og prisen ble til slutt 56.500 spd. inkludert denne overhaling. Passasjerbequemmelighetene var ganske gode. Det Bergenske Dampskibsselskab reflekterte

på skipet, men fant det ikke hensiktsmessig på grunn av for lite lasterom.

Under dansk flagg het skipet «Juno», og det ble av den norske stat i 1854 satt inn i ruten på Kiel til avløsning for D/S Nordcap. I Kielerruten gikk den i samseiling med D/S Lindesnæs.

Under den dansk-preussiske krig 1864 ble D/S Viken beskutt — dette er omtalt i Morgenbladet 1864, nr. 194/196. I 1867 overtok Sønnenfjeldske Dampskibsselskab Kieler-ruten, men under den fransk-tyske krig 1870—1871 ble Viken igjen satt inn i ruten.

Ifølge Trondhjems Adresseavis 23/8 og 28/11 —1871 ble Viken solgt på auksjon i Karljohansvern (Horten) til H. Astrup og F. Berven for 7000 spd.

(Iflg. Norges Sjøfartsmuseum, Bygdø).

204. D/S VIKEN



Man kjenner følgende brev og brevstykker med dette stempel brukt før 1/1—1855.

Brev fra Stettin til Bergen — blått avtrykk 12.8.1854.

Skipspostekspedisjon opprettet?

Poststempel utlevert? (Antagelig 1854).

Det kjennes kun et stempel brukt før 1/1-1855.

Diam. 23 mm.

Brev fra Køningsberg til Bergen — blått avtrykk 24.9.1854.

Brev fra Magdeburg til Bergen — blått avtrykk 21.10.1854.

Slutt.

«Prefilateli-katalogen» blir nu korrigert etter de nye data som vi har fått melding om.

Før vi setter i gang trykking av særtrykket retter vi en siste appell til alle lesere som måtte

ha ytterligere data om disse stempler. — Send melding så snart som mulig — og senest innen 10. april til boks 49, Minde. Etter denne dato kan rettelser ikke komme med i særtrykket.

116. Internasjonale Frimerkeauksjon

DÜSSELDORF

13. til 18. april 1964

Sjeldenheter fra verdensberømte samlinger

*

1000 generalsamlinger og spesialsamlinger.

Vår rikt illustrerte auksjonskatalog sendes gratis til alle alvorlig interesserte samlere.

117. STOR-AUKSJON

SLUTTEN AV JUNI 1964

Innleveringsfristen er 15. april 1964

Vår auksjonskatalog, som har et av de største opplag i verden, sendes til alle de mest fremtredende filatelister i hele verden, derfor kan vi garantere et best mulig resultat.

Minstepriser fastsettes i gjensidig forståelse før auksjonen. Om ønskelig kan De få forskuddsutbetaling på Deres innleverte objekter.

EDGAR MOHRMANN & CO.

Hamburg 1 (Tyskland) Speersort 6

Telefoner: 32 64 28 og 33 67 28. Telegramadr.: EDMORO

Bankforbindelser: Commerzbank, Hamburg og Schweizerischer Bankverein, Zürich.

Det verdenskjente frimerkehus som er ledende på det europeiske kontinent.

Montering og teksting

Et svar på diskusjonsinnlegget i nr. 2/64.

Arkitekt Kr. Wilhelmssens diskusjonsinnlegg i forrige nummer har etter mitt skjønn mange gode sider — selv om jeg på langt nær er enig i alle de tanker og ideer han fremkaster. Jeg må og samtidig bekjenne at jeg foretrekker den symetriske montering om midtaksen av arket — og nettopp av de samme grunner som arkitekt Wilhelmssens bruker for å forsvare sin noe uortodokse plassering av merkene — men la meg få ta punktene i samme rekkefølge som de er nevnt i forrige nummer.

Blyant-teksting. Arkitekt Wilhelmssens tar i sitt innlegg bestemt avstand fra teksting med blyant. Etter å ha fått et par sølvmedaljer på de senere internasjonale utstillinger med min samling Dansk Vestindien må jeg med engang få bekjenne at jeg sverger til nettopp blyant-tekstingen. Man kan med blyant tekste like pent som med tusj — og bortsett fra fordelen ved å kunne forandre sine tekster når og hvor dette måtte være nødvendig (og med albumblad til priser på 1,50—2,— pr. stk. blir dette for de fleste også av økonomisk betydning) så har blyant-tekstingen en stor fordel fremfor tusj — av etiske grunner. Jeg er enig med ark. Wilhelmssens at teksten skal være minst mulig — men vil tilføye den skal også gjøre seg minst mulig bemerket — på en albumside er det frimerkene som er det primære — og en svak blyant-teksting trekker øyet til seg meget mindre enn sort eller grå tusj.

U-balansert montering. Når Wilhelmssens fremholder at den illustrerte måte å montere merkene på — nemlig innover mot midten fra høyre eller venstre side — sparer ham for å montere om flere merker eller sider for å få plass til en nyanskaffet variant så må jeg igjen få lov å erklære meg helt uenig. Det er ikke alltid at varianten kan plasseres ved siden av det sist — monterte merket — det hender minst like ofte at den nye variant må plasseres i en bestemt rekkefølge mellom de allerede monterte varianter — og da må man i alle fall flytte om på de merker som står på en linje. Jeg monterer overhodet ikke etter noe skjema — men monterer hvert enkelt merke på så mange sider som jeg mener å ha bruk for til det foreliggende materiell. Jeg har en meget kort tekst i øvre venstre hjørne på arket, og et nummer — ikke alltid katalognummer i øvre høyre hjørne. Den første side med vedk. merke har tekst om trykninger, opplag m. m. — og de følgende sider har bare utgivelsesdato og årstall. For hver gruppe varianter har jeg en heading med meget liten skrift som starter i venstre marg — og så er merkene innen gruppen plassert i et antall rekker — vannrette — etter behovet — med små piler som leder oppmerksomheten på det særegne ved hvert merke — om dette er nødvendig. Man må tross alt — i hvert fall for en utstillings-spesialsamling forutsette at dommerne har et minimum av kunnskaper om det de skal vurdere. Å tekste - montere - for en «utenforstående» det som gjelder spesialiteter av forskjellig art anser jeg for helt overfølgd — jeg vil til og med fastholde at det å henlede en utenforstående oppmerksomhet på de finere filatelistiske finesser snarere gjør tilskuerne overbevist om at frimerksamlere er gale — enn det motsatte — og det

imponerer den utenforstående uhyre lite at dette er en brevkortklisjé eller en dobbeltfot. Mulig verdien kan imponere, men den virkelige filatelist snakker bare ikke om disse.

Jeg mener med min måte å montere på å kunne plassere et hvert antall varianter uten å måtte montere om mere enn en gruppe i verste fall — vanligvis går det med en horisontal rekke — jeg vet nemlig hva som forekommer i hver gruppe — og sprer følgelig mitt materiell tilsvarende — uten at dette gir sidene inntrykk av å være «underbefolket».

Jeg går også så langt at jeg ikke nødvendigvis slavisk må montere enhver verdi, serie eller utgave etter samme mønster — ved spesialsamling finner man jo fort at hver enkelt verdi eller utgave ikke byr på like mye varianter o. l. jeg vil nærmest påstå at jeg monterer hver enkelt verdi som om dette var en helt egen samling — og ved hjelp av «innledningssider» gir jeg f. eks. for DVI en orientering om de forskjellige trykninger som forekommer — ved å montere et postfriskt eksemplar av hvert trykk på denne siden.

Opplatinger. Jeg vet ikke hvorledes arkitekt Wilhelmssens har tenkt seg løst problemet med opplatinger — f. eks. Norge nr. 1 eller Oscar Skillingutgaven — men der er man ofte i vanskeligheter. Man kan ha et antall enkelt-merker, og et mindre antall sammenhengende merker, par, striper ja sogar blokker — og montere enkle og sammenhengende pent på en side er ikke lett. Jeg har — takket være tilstrekkelig materiell løst problemet ved å beholde de enkelte merker for seg og sammenhengende for seg for hver verdi. Jeg har da for Oscar-skilling f. eks. en side med de 25 typer (eller det jeg har av disse) fra ark — del A montert — mulig Wilhelmssens vil kalle dette kjedelig — i fem rekker å fem merker og på toppen av siden inntegnet et arkdiagram som viser 25-blokkens stilling i arket i relasjon til sine naboer. På en følgende side har jeg så det materiell som er sammenhengende fra denne arkfjerdedel — med angitt under hvert sammenhengende objekt de typer dette gjelder. Men problemet var ikke løst bare med dette — noen av de sammenhengende Oscar-skilling dekker mere enn en ark-fjerdedel — og det ble nødvendig med en albumside som dekket merker som falt inn under øvre eller nedre halvark — med tilsvarende tekst da under hvert objekt.

Flere utgaver av samme merke. Jeg vil gjerne helhjertet få støtte ark. Wilhelmssens når han fremholder at man ikke skal følge katalogene — men montere ved siden av hverandre merker hvor bare tagging eller vannmerke er forskjellig — jeg har f. eks. nevnt ovenfor hvorledes jeg behandler de forskjellige trykninger av hver verdi i DVI-samlingen min, og kan også nevne at jeg setter dyptrykk med og uten vannmerke ved siden av hverandre — eller fluor og vanlig papir ved siden hverandre. Det samme gjør jeg også om et merke forekommer i flere tagging — men jeg følger aldri noe system slavisk — og oppnår derfor — etter mitt eget skjønn — å få liv over sidene, selvom det kan være både en og 5 og 10 sider med samme merket — i hvert fall sett med en ikke-samlers øyne.

Brever. Det skulle være interessant å høre hvorledes ark. Wilhelmssens vil plassere sine brev, jeg går ut fra at han også samler slike, i sam-

—>



Meddelelser fra Forbundet.

Ekspertter.

Etter enstemmig innstilling fra Forbundets ekspertutvalg har Norsk Filatelistforbund autorisert *Hans Irmann-Jacobsen*, Munkedamsveien 86 III, Oslo 2, som sakkyndig for russiske frimerker utgitt i tidsrommet 1858—1958.

Arnstein Berntsen,

Gratis bytteannonser fra medlemmer.

Styret har besluttet at hver klubb kan disponere 2 bytteannonser à 5 linjer i hvert nummer fremover. Annonsene må sendes gjennom vedkommende klubb direkte til NFT's redaksjon Postboks 49, Minde pr. Bergen.

Salg av komplette årganger etter 1950.

Forbundet har et lager av komplette årganger av NFT etter 1950. Så langt beholdningen rekker, vil disse bli realisert for kr. 5,— pr. årgang. Porto eller frakt må betales av mottakeren. For å redusere portoutgiftene, bør bestillinger samles hos de forskjellige klubber og innsendes under ett til NFT's forretningsfører — Postboks 875, — Oslo 1.

FN feiltrykk.

Iflg. Berner Briefmarken-Zeitung er det nylig oppdaget et ark (50 stk.) 4 c. Forente Nasjoner av utgaven 1962 — «Bolig- og Bybebyggelse» uten påtrykket «Housing and Community Facilities. En frimerkehandler i New York betalte finneren (en juniorsamler) ca. \$ 10.000 for arket. Merkene er trykket hos firmaet Harrison & Sons, London — og er unnslettet den strenge kontroll. Når vil denne humbug endelig gå opp for samlerne?

menheng med de «ubalanserte» arkene» med frimerker. Jeg må innrømme at jeg har funnet det praktisk og fornuftig å holde brevene i egne album — av samme type som de merkene er montert i — og så «stokke» inn et passende utvalg av brev der disse hører hjemme når samlingen sendes på utstilling. Man kan jo så allikevel kun sende «utvalgte blader» til de internasjonale mønstringer — og premieresultatet i hvert fall er nok meget avhengig av ens evne til å vurdere og velge det riktige — samtidig som en bør la det skinne gjennom at der er mere «på lager hjemme». Mangler man de enkelte ting så kan juryen bare gjette om man har disse — og tvilen kommer nok her som så ofte ellers den tiltalte til gode. F. C. Moldenhauer jr.

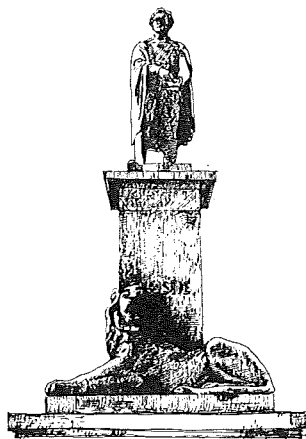
Førstedagskonvolutten.

Ny spesialkonvolutt Grunnlovsjubileet, 50 og 90 øre, 11. mai 1964.

Bestilling innen 1. mai 1964.

N.F.T.'s FDC-SERVICE, Boks 140, Bergen.

Postgiro nr. 707 63



Pris kr. 0,40 pr. stk. eller kr. 1,90 pr. komplett FDC til oppgitt adresse. Abonnement noteres for kommende utgaver.

**SAMLERE! BRUK SAMLERNES
EGNE KONVOLUTTER**

Over alle grenser

Sverige: Sven Elffors, Glömstadvägen 532, Huddinge ønsker kontakt med norsk samler. Foruten de nordiske land samler han også Vest- og Øst-Tyskland samt Østerrike.

Tyskland: Werner Ringewaldt, Andreas Gröbelerstrasse 61, Genthin, DDR, ønsker nyere Norge mot DDR og DBR.

Ærede redaktører

Det er nok ikke lett å redigere, og jeg skal da heller ikke hengi meg til å belære de herrer redaktørene noe som helst. Men jeg vil gjerne få komme med en liten bønn på vegne av meg selv, og mange andre — tror jeg. Kan ikke redaktørene for ettertiden redigere alt ufilatelistisk stoff rett i papirkurven? Visse herrers til dels usaklige meningsutvekslinger interesserer ikke filatelistene rundt omkring i Norges land. Kunne De ikke animere de skrivelystne herrer til å benytte sin skrivekløe til produksjon av filatelistisk sett interessant stoff? Hvis da krangelfantene i sin polemiske ekstase overhodet har tid til å dyrke filatelen,

Med fredelig hilsen
Trygve Karlsen, Trondheim.

Slesvigs frimerker

I det første nummer av NFT for i år som jeg nettopp har mottatt, har «Den enfoldige» et litet oppsett: Hvem skal man tro? hvor han fremkommer med diverse spørsmål om Slesvigs frimerker (avstemningsområdet) 1920. Ut fra mitt kildemateriell kan jeg gi følgende opplysninger: Alle frimerkene er trykket i boktrykk hos H. H. Thiele i København etter utkast av Aug. Carstens i København. De er trykket på papir med vannmerke kors og har taggingen 14 x 14½. Dette hadde «den enfoldige» for øvrig kunnet overbevise seg om ved å undersøke sine eventuelle frimerker nærmere.

1. utgave i Pfennig og Mark ble utgitt 25. januar 1920 og kurserte til 27. mai 1920 i 1. sone og til 23. juni 1920 i resten av sonen som tilfalt Tyskland. Som forløpene regnes tyske frimerker fra avstemningsområdet (på brev) fra tiden 25. januar kl. 12 til 26. januar kl. 12.

2. utgave i øre og kroner overtrykket 1. Zone kurserte til 16. juni 1920. Når de ble satt i sirkulasjon tør jeg ikke si. DAKA-katalogen oppgir 17., Müller 19. og Michel 20. mai 1920.

Tjenestemerkene — 1. utgave overtrykket C. I. S. (Commission Interalliee Slesvig) kurserte fra 26. januar til 16. juni 1920, da den interallierte kommisjon forlot avstemningsområdet. Merkene ble bare brukt av kommisjonens tjenestemenn til tjenesteforsendelser. Opplaget er ikke stort og AFA's priser kr. 900,— (1963) pr. sett ustemplett eller stemplet hører ingen steds hjemme. Michel 1964 har henholdsvis Mk. 2400,— og 2500,—, men også dette er for lavt. På siste Mohrmann auksjon i Hamburg ble et ustemplett sett solgt for DM 2.000,— d. v. s. ca. 3.600,— kroner. Etter min oppfatning må disse merker høre til de store sjeldenheter.

Jeg tillater meg å gjengi opplagene brutto og netto. Jeg har skrevet også til Michel-katalogens redaktør for om mulig å få rede på hva som ble gjort med restopplagene, men har dessverre ikke fått svar. Hvis de er blitt solgt etterpå til handlere/samlere kan man lettere forstå verdien av de ubrukte merker, men da må utvilsomt de brukte være atskillig mere verdifulle.

Tjenestemerkenes opplagsgjell, 1. kolonne brutto, 2. kolonne netto.

2½ Pf.	4600 stk.	209 stk.
5 »	4600 »	402 »
7½ »	4600 »	305 »
10 »	4600 »	222 »
15 »	4600 »	706 »
20 »	4600 »	527 »
25 »	4600 »	318 »
35 »	4600 »	292 »
40 »	4600 »	175 »
75 »	4600 »	98 »
1 Mk.	2100 »	103 »
2 »	2100 »	46 »
5 »	2100 »	22 »
10 »	2100 »	17 »

Kilder: J. Schmidt-Andersen og Flemming Rønne: Danmarks kataloget (DAKA) (1947).

Michel: Briefmarkenkatalog Deutschland, 1964 utg. Müller: Briefmarken-Katalog. Deutschland Spezial-Katalog (1961). 9. opplag.

Sven Chr. Francke.

Håndboken og „stripet trykk“

I Håndboken på side 279 står det under omtalen av 21 mm utgaven i stereotypi følgende: «Foruten at trykket er lite skarpt har også tilrettingen mange ganger vært så mangelfull at det er dannet striper i merkebildet. Dette kan gi inntrykk av at stripet papir er nyttet.» Imidlertid er det vanskelig å forstå hvordan mangelfull tilretting skulle kunne resultere i så regelmessige striper i merkebildet som man finner dem hos merker i 21 og 20 mm utgavene.

Derimot sier Håndboken på side 15 at: «et «dekket» rundt stålsylinderen (av papir, kartong eller tøy) sørger for at den mekaniske påkjenning ikke blir for stor.» På grunnlag av denne opplysning er det liten grunn til å tvile på at det er *vevingen* i tøyet som viser seg i form av regelmessige striper (vannrette eller loddrette) over merkebildet. Jellestad sier i sin artikkel i NFT side 30 om Centraltrykkeriets merker, at enkelte av dem er trykt på *satengunderlag*. Med uttrykket satengunderlag sikter han da til det vevete stoffet rundt stålsylinderen. Undertegnede har sett følgende merker med vannrette striper: nr. 35, 49 pl. I, 45 pl. II b og c og med loddrette striper: nr. 38 og 43. Det er ikke usannsynlig at også andre merker kan være trykt på satengunderlag eller et annet vevet stoff hvor strukturen i tøyet ikke er så fremtredende som i de nevnte tilfelle. Jeg sikter da spesielt til nr. 52 pl. II a og nr. 54 pl. II a som for øvrig ble trykt like etter hverandre.. Begge merker har til dels et noe uskrapt trykk som kan føre tanken hen på at merkene må være trykt på et noe ujevnt underlag.

Når Håndboken sier at «dekkelet» skulle sørge for at den mekaniske påkjenning ikke ble for stor, er det selvfølgelig ikke stålsylinderen man tenker på, men klisjeene i trykkplaten. For å kunne bruke klisjeene lengst mulig uten at de ble for slitt, har man altså forsøkt å redusere slitasjen ved å gjøre underlaget mykere. Dessuten — når en slitt klisje blir trykt mot et for hårdt underlag, vil visse deler av den ikke berøre papiret.

E. W.

Russland først.

«Russerne leder overlegent frimerke-racet.» skriver *The Philatelic Trader*. 20/63.

«Sovjet over 2000 forskjellige pr. 1958.

Romania (nr. 2) nærmer seg nå 2000.

Ungarn (nr. 3) passerte 1000 i 1951.

Spania og Kina følger hakk i hæl.

Så følger Frankrike, Polen og Belgia.»

100 år av Russlands historie:

foredrag av filatelisten

Hans Irman-Jacobsen

illustrert med fargelysbilleder av ca. 150 eldre og nyere frimerker i

Samfundshusets store sal

torsdag den 19/3 – 1964, kl. 19.30.

Småbord, servering, film. Entre kr. 2,— for medlemmer og kr. 3,— for ikke medlemmer.

Arrangør:

**SAMBANDET NORGE—SOVJETUNIONENS
OSLOAVDELING**

Ønsker kjøpe: Brev Olympiske vinterleker februar 1952.

Sune Holmlund, Strängnäs, Sverige.

Søker De eldre Norge?

Jeg har antagelig Skandinavias største lager av brukte eldre norske merker!

Følgende utvalgshefter klar til utsendelse:

Oscar skilling — 2, 3, 8 skilling, 4 skilling, praktisk talt alle merker er «typet».

Våpen 1867 alle verdier godt representert.

Våpen 1863 — under oppsetning.

Det som ikke måtte finnes på lager kan i de aller fleste tilfelle skaffes fra mine mange og gode utenlandske forbindelser.

Kjøper alle eldre norske merker, så vel enkeltvis som i større poster.

Mankolister ekspederes på alle norske merker — brukt.

Er det noe eldre Norge De mangler så skriv til

F. C. Moldenhauer jr. — Postboks 65,

Minde pr. Bergen.

Russlandsamlere

Annenhver tirsdag, 3/3 — 17/3 — 31/3 — 14/4 osv. kl. 19,30 i vårt bibliotek i Rådhusgt. 8 V møtes en gruppe interesserte samlere. Der gis filatelistisk informasjon.

Det byttes, kjøpes og selges merker.

Ingen kontingent.

Kaffespleis på møtene.

Interesserte er velkommen.

Arrangør:

SAMBANDET NORGE—SOVJETUNIONEN

Charlottenlund Byttering optager nye medlemmer. Nærmere opplysninger samt prøveudvalg sendes.

Charlottenlund Byttering,

Postbox 17, Charlottenlund, Danmark.

Søker bytte 150/150 fra Danmark, Grønland, Island, Norge og Sverige etter 1959 — også mankoliste — bytte såvel som rekommandert — etiketter, julemerker m. m.

Franz Werner, Iheringgasse 20/23, Wien 15, Østerrike.

«Prisliste over norske og utenlandske frimerker sendes mot 75 øre i frimerker.

Tom Kallevig, Madserud Alle 33, Oslo.»

Send meg 50 store billedmerker — forskjellige — Norge, jeg sender 50 store billedmerker fra Franske Kolonier.

Send meg 150 store billedmerker Norge, inntil 5 av hver sort, jeg sender 150 store billedmerker, alle forskjellige, fra Europa, Oversjø. Send komplette serier Norge, jeg gir samme Michel-verdi etter mitt valg fra Oversjø. Ikke mankolister.

R. Burkhardt, 85 Rue Pfastatt, Mulhouse (Ht-Rhin), Frankrike.

I bytte for 50 pent stemplede merker fra Deres land gir jeg samme antall, kvalitet og verdi fra Nederland. Korresp. engelsk, tysk og fransk.

C. Baert, Schammenkamp 51, Rotterdam 23.

BOKHYLLEN

Editors of philatelic works are requested kindly to send review copies to the following address:

Die Herren Verleger von philatelistischen Arbeiten werden ersucht, Rezensionsexemplare davon an die untenstehende Adresse gef. zu senden:

Norsk Filatelistisk Tidsskrift,
Redaksjonen,
P. O. Box 49, Minda—Bergen,
(Norway, Norwegen).

Balaffi's Roman States and Vatican City 1964, utgitt av S.C.O.T. Editrice, Via Maria Vittoria, 1, Torino, Italia, heftet, format 17½ x 24½ cm, 116 sider, pris U.S. \$ 1.75.

Årets utgave, den 6. i rekken av det kjente italienske firma Bolaffi's spesialkatalog over de romanske stater og Vatikanet er nettopp kommet. Som sine forgjengere utmerker den seg ved klar og grei oppsetting av de forskjellige merker, og rikholdige detaljer om varianter er som seg hør og bør plassert under de respektive utgaver. Samtlige priser er i dollar, og disse utmerker seg vesentlig med den enorme stigning siden forrige utgave. Merkene er i katalogen nummerert nær sagt for enhver smak, idet ikke bare numrene fra Bolaffi's vanlige Italia-katalog er anført, men også numrene fra Scott, Stanley Gibbons, Michel og Yvert. Som et appropos kan nevnes at det er en påfallende uoverensstemmelse mellom de 5 katalogers forskjellige nummer.

For alle som samler kirkestatens merker vil katalogen være et ypperlig hjelpemiddel, kanskje ikke minst når det gjelder å finne frem til prisene.

Catalogue no. 7 — 1964 utgitt av Ministry of Posts, Philatelic Services Jerusalem, Israel. Heftet, 76 sider, format 16 x 24 cm. Pris US \$ 0.40 eller 5 internasjonale svarkuponger.

Den syvende i rekken av det israelske postverks kataloger over frimerkene fra Israel foreligger nå — og som sine forgjengere inneholder den detaljer om alle Israels frimerker. Den er ikke beregnet på specialsamleren og den som studerer Israels merker, men på den alminnelige samler, og for ham er denne rimelige katalog et funn. Her finner han detaljer om kurseringstid, trykk, papir, tagging, tegnerne o.l. og for den som interesserer seg for motiv-samling er her en lett oversiktlig tabell som klassifiserer praktisk talt samtlige Israel-merker i de forskjellige motivgrupper. Katalogen angir ingen katalogpriser — men det kan man jo lettvinnt finne i så mange andre kataloger — som ikke gir et slikt rikt utvalg opplysninger om disse merker.

International Stamp Dealers' Directory 1964 utgitt av Harris Publications Ltd. 27 Maiden Lane, Strand, London W. C. 2. Heftet, 192 sider, format 14 x 21,5 cm. Pris 20/— sh. portofritt.

Som navnet indikerer er dette en fortegnelse over frimerkehandlere i alle verdens land. Denne fortegnelsen er ordnet landvis, og man vil finne de aller fleste land inkludert, sogar vårt eget hjemland — skjønt de færreste har vel hørt om enkelte av de handlere som har sendt inn melding om sin virksomhet herfra! Ved gjennomgåelsen kikket vi særlig etter navn som vi selv hadde hatt forbindelse med — og fant til vår forbauselse at en hel del av disse handlere — som slett ikke er noen smågutter — manglet — forklaringen er imidlertid meget enkel — her er kun inkludert

handlere som har bestilt plass! Foruten handlerfortegnelsen finner man en mengde annonser fra alle verdens land, oppgave over nærsagt alle lands «frimerkeluker» og interessante artikler om frimerkemarkedene i de mest fremtredende frimerkeland, såsom England, U.S.A. Frankrike, Tyskland m. fl. alt skrevet av handlere i disse land. Her er også fortegnelse over de forskjellige lands handlerorganisasjoner, kursliste på all slags valuta, tidsskrift som utgis i de forskjellige land med data om annonseprise m. m. — selv NFT er med i år! Og man finner lister over de fleste store auksjonsfirma verden over. Kort sagt, her er et vell av opplysninger, og meget interessant artikkelstoff både for den som ønsker kontakter i fjernere land, og for den som vil kjøpe og selge frimerker — ikke bare for den profesjonelle handler, men også for samleren, og hobbyhandleren.

FILATELIA nr. 11 Desember 1963, utgitt av Dr. Luigi Raybaudi Massilia, Via Poli 29, Roma. Ti månedlig tidsskrift, heftet, 112 sider, format 23 x 30,5 cm. Arsabonnement lire 6500.—

Når vi tar med et tidsskrift her under Bokhyllen så har dette sine særlige årsaker. Dette imponerende italienske tidsskrift som første gang kom ut i begynnelsen av 1962 er uten tvil et av verdens ypperligste frimerketidsskrift. Vi tenker da ikke på bare «faginnholdet» som er noe nær enestående sammenliknet med de henimot 40—50 andre frimerketidsskrifter vi ser hver måned, men også rent trykkmessig ligger Filatelia langt foran alle sine konkurrenter. Bladet er trykt på kunsttrykkpapir, og så fylt med klisjeer at man vanskelig kan forstå hvorledes dette organet kan være et «husorgan». Det må koste mange ganger 1000 lire pr. nummer å produsere dette — sammenliknet med våre hjemlige trykkerikostnader. Bladet er for det meste skrevet på italiensk, men enkelte artikler er oversatt til engelsk eller tysk. Av spissartikler av meget høy faglig verdi i dette nummer kan vi bare nevne, Badoglio-merkene fra Italia — 1943 (ikke utgitte prøvetrykk som likevel er blitt brukt til porto). De klassiske merker fra Lombardo—Venetia, Avstemplinger fra Toscana, Den italienske post i Egypten, Liechtensteins merker fra 1/2—1921, Monaco's klassiske merker, Den første utgave fra Tripolitania under alliert besettelse 1951 — overtrykkene, platefeil på moderne italienske merker, investering i frimerker, Michel Angelo — hans verker og frimerkene som gjengir disse, Kennedy-frimerkene, o. Dette bare et lite utvalg av innholdet — her finnes også fantastiske tilbud fra frimerkehuset Raybaudi — bl. a. på helark av Italia AFA nr. Tj. 10, enkeltmerker står i kr. 900,— og slike tilbud formelig vrimler det av. Her er prisendringer til Sassone-katalogen — og de viser i hvert fall at markedet i Italia er stramt — prisene hopper opp på alle bedre merker med nærsagt 100.000 lire pr. måned! Nyhetsservicen er super — de fleste nyheter er avbildet — selvom nyhetene ikke alltid er blodferske. For den som setter pris på lødige artikler på italiensk, ypperlige illustrasjoner i hopetall, og vakker trykkverk kan vi ikke gjøre noe bedre enn å anbefale å spandere på seg selv de ca. kr. 65,— som dette tidsskrift koster pr. år. Enkeltnummer koster 1000 lire — de første nummer er alt steget til 2500 lire — og det forundrer ikke det minste, for dette er ikke egentlige tidsskrift — hvert hefte er en håndbok i seg selv.

By- og bygdenytt.

BERGENS FILATELIST-KLUB

Årsmøtet 13. februar, 37 medlemmer var til stede.

F. Walter-Johannessen var valgt til møtets dirigent, og Gustav Erichsen til referent. Lars Haukaas og F. C. Svendsen ble valgt til tellekomité. *Arsberetning 1963* ble lest av formannen, F. C. Moldenhauer jr. På forespørsel om Lovkomiteen — som det på årsmøtet i fjor ble henstillet til styret å nedsette — svarte Moldenhauer at intet var gjort. — Svendsen henstilte til det nye styre å ta saken opp.

Regnskap 1963 ble lest av kassereren, John Sjurseth. Der var et underskudd på kr. 25,— som ble foreslått dekket av disposisjonsfondet. Enstemmig godkjent og styret meddelt de charge.

Husfondets beretning og regnskap ble lest av Sveaass. P. g. a. utgifter i forbindelse med huskjøpprosjekter viste regnskapet denne gang bare et overskudd på kr. 1,19 og beholdning pr. 31. desember 1963 utgjorde kr. 35.925,72. Formannen nevnte at ved auksjoner i London hadde 4 skill. utakket, som Fondet har i beholdning, oppnådd kr. 400,— angitt som prøvetrykk og senere kr. 500,—, men da angitt som variant.

Valg. Haukaas foreslo Ragnar Olsen som formann. Moldenhauer foreslo Eivind Evensen. Valgt ble Ragnar Olsen, som fikk 23 stemmer, Evensen fikk 9, Moldenhauer 2, Svendsen 1 og 1 stemme var blank.

Styremedlemmer. Ved avstemning fikk Manum 31 st., Sjurseth 29 og Gerdt's 8. 2 stemte blankt. Valgt ble Manum og Sjurseth.

Til slutt takket Ragnar Olsen for den ære og tillit som var vist ham ved å velge ham til formann, og han rettet samtidig takkens ord til den avgåtte formann.

KRISTIANSAND FILATELISTKLUBB.

Møte nr. 543 den 21/1 under ledelse av formannen. Til stede på møtet var 24 medlemmer og 1 gjest.

Kåre B. Tønnessen og Einar Andersen ble innmeldt som nye medlemmer. Deretter gikk man over til aftenens storauksjon. En god del av de anmeldte objekter ble solgt og en del til gode priser. Det ble solgt for kr. 701,75. Auksjonarius var Eivind Wirsching. Etter auksjonen sirkulerte byttelederens hefter og møtet sluttet ved 22-tiden.

Møte nr. 544 4/2 under ledelse av formannen. Under eventuelt spurte Jens Dahl hvordan det gikk med å få juniorklubben igang igjen. Formannen svarte at det sto i stampe grunnet mangel på ledere. Det kunne ikke nytte å begynne uten tilstrekkelig hjelp fra interesserte seniormed-

Eldre norske frimerker kjøpes av samlere. Tilbud med pris til Harald Aarrestad, Oltedal.

Jeg søker: Nk nr. 2 alene på helbrev, Nk. nr. 3 alene på helbrev. Helbrev med blekkannulering, ristempel og blå datostempler. Jeg søker også engelske 383 stempler på Oscar-merkene, alle verdier, Nk nr. 2 med blekkannulering, med blått datostempel. Brev med Nk nr. 22—84 alene — ikke sammen med andre verdier. Kun prima kvalitet. Send tilbud med beskrivelse og priser først.

R. Frigstad, 2181 Lakeaires Blvd, White Bear Lake 10, Minn. USA.

lemmer. Men saken var nu så nær sin løsning at bare en til ville melde seg kunne man komme igang. Munksgaard hadde en melding fra Karl Fallang som har vært syk en tid. Man ble enig om å sende ham en blomsterhilsen. Det ble holdt en auksjon ved M. Berg-Thomassen som innbrakte kr. 59,60. Deretter sirkulerte byttelederens frimerkehefter, og møtet sluttet ved 22-tiden.

LILLEHAMMER FILATELISTKLUBB av 1959

avholdt årsmøtet den 7. februar. Det møtte 10 medlemmer. Formannen åpnet møtet med å minnes avdøde bytteforstander Arne Kløvstad som så brått gikk bort den 19. januar. Klubben har i ham mistet sitt fremste medlem og største samler og en god kamerat. Etterat årsberetning med regnskap for 1963 var referert og godtatt uten merknader ble det foretatt valg. Etter valget har styret denne sammensetning: Formann Jørgen Sorgendal (gjev.), viseformann M. Steene, kasserer frk Allan, sekretær O. Lund (gjev.). Varamenn til styret: gjenvalg på Svendsen og Endresen. — Revisor: Myrdal (gjev) og Olav Brekke (nyvalg). Som ny Bytteforstander ble valgt Ivar Odden. Som tilsynsmenn for juniorgruppen ble valgt Steene og Odden. Møtet sluttet med kaffe og kringle.

MOSS FILATELISTKLUBB.

Årsmøte holdtes 20. januar. 19 medlemmer var til stede. Formannen ble valgt til dirigent for årsmøtet og den fratredende sekretær til referent.

Årsberetningen for 1963 ble godkjent uten bemerkninger.

Klubbens regnskap viste et underskudd på kr. 47,93. Dette skyldtes temmelig store kontingentrestanser. Etter at kassereren hadde svart på et par spørsmål, ble regnskapet godkjent uten flere bemerkninger.

Byttekassens regnskap ble lest av byttelederen, Mürer. Dette regnskapet viste et overskudd på kr. 36,59 og en formue på kr. 539,27. Regnskapet ble godkjent uten bemerkninger.

Innkommene forslag: 1. I forbindelse med planer om innkjøp av kvartslampe for klubben, har styret tilrådet å utsette dette kjøpet inntil videre. Dette ble vedtatt. Saken fikk en meget god løsning, idet et medlem erklærte seg som sannsynlig kjøper av en slik lampe rent privat. 2. Fra formannen forelå forslag om opprettelse av en Norgesamling, der hovednumrene skal tas med og alle merker skal bære stemplet MOSS. Samlingen skal være klubbens eiendom. Forslaget ble vedtatt uten motinnlegg. Deretter ble det vedtatt å nedsette «Komiteen for klubbens Norges-samling.» Den får som sine tre første medlemmer Stark, Mürer og Frøyset, med den første som formann. Det er meningen at samlingen så langt råd er, skal bygges opp ved gaver fra medlemmer og andre interesserte. Det ble så drøftet å opprette et fond til ervervelse av dyrere merker. Det forelå tre forslag om anvendelse av innkomne penger ved affenutlodningene, og følgende ble vedtatt: Utlodningskassens beholdning låses ikke, men brukes der den trengs. 3. Fra Merlie forelå det forslag om at utlodningsinntektene, som hittil har vært forvaltet av byttelederen, fra 1/1 1964 går inn i klubbens regnskap. Forslaget ble vedtatt.

Valg. Kasserer: Bjørn Schjolden. Sekretær Helge Frøyset. Juniorkasserer: Trond Vågmo.

Eventuelt, Mürer gjorde oppmerksom på det utkast til nye lover som Forbundet har under

utsendelse til behandling i enkeltklubbene. Etter at Mürer hadde beklaget sendrekthet i sirkulasjonen av utvalg, ble det vedtatt følgende, i tillegg til tidligere bestemmelser om overskridelse av leveringsfristen for sirkulerende utvalg: Den som overskrider fristen for videresending av utvalg med 14 dager, utelukkes fra å motta utvalg for et tidsrom som fastsettes i hvert enkelt tilfelle.

Årsmøtet ble hevet kl. 20,15. Møtet fortsatte etter en kort pause som medlemsmøte nr. 321. Formannen refererte innkommen post, bl. a. en hilsen fra klubbens danske vennskapsklubb «Brædstrup og Omegns Filatelistklubb» i forbindelse med en utveksling av julehilsener i form av et billedverk fra de to land. Klubbens arkivar, Stark, ga en del opplysninger om klubbens arkiv, som til dels er gått tapt ved at oppbevaringskapet for mange år siden ble brutt opp og tømt av ukjente personer. Horrigo foreslo at klubben skaffer seg NFT komplett, og et par medlemmer sa seg villige til å komplettere den forliggende samling. — Etter et par kortere opplysninger om frimerker, gikk finalen i reiserebusen av stabelen. — Frøyset vant blant seniorenene, Marvik blant juniorenene.

Det nye styre ser slik ut:

Formann: *Trygve Jørgensen*, Lyngveien 7, Moss.
Viseformann: *Leif O. Merlie*.
Sekretær: *Helge Frøyset*, Skogbrynet 10, Jeløy.
Kasserer: *Bjørn Scjolden*.
Juniorkasserer: *Trond Vågmo*.
Bytteleder: *Leif Mürer*, Torgny Segerstedt v 16, Jeløy.

OSLO FILATELISTKLUBB.

Møte nr. 1537 ble holdt 20/1 under ledelse av formannen. Til stede var 85 medlemmer og 2 gjester. Som nye medlemmer ble opptatt: Grosserer Eilert Lund jr., postbud Trygve Larsen, disponent Olav Dyrud, student Finn Frimann Koren, førstesekretær Finn Bugge, siviling. Bjørn Bull-Hanssen, alle Oslo. Handlende Yngve Olsson, Älvängen, Sverige, ingeniør Peter Pataki, Oslo, politikonstabel Olav Nagelstad, Bryn.

Voldgiftsutvalget skal velges for et år av gangen, og styret foreslo for 1964 følgende medlemmer: Leiv A. Brecke, Tor M. Holtan, Bjarne Grøntvedt, som alle ble valgt med akklamasjon.

I sitt fengslende kåseri med lysbilder tok ornitologen Sverre M. Fjellstad oss med ut i Oslo-marka.

Møte nr. 1538 3. februar under ledelse av formannen, Anders Evensen. Til stede var 81 medlemmer og 1 gjest. Siden sist var fru Dagny Mohr, Oslo, banksjef Herman Henschien, Oslo, bestyrer Arne Kløvstad, Lillehammer, avgått ved døden, og formannen lyste fred over deres minne.

Som nye medlemmer ble opptatt: Skipsreder Jan Staubo, Oslo 1, bankrevisor Ansgar Bjerikum, Oslo, salgssjef Ole-Jacob Bøe, Bærum.

Som en innledning til aftenens kåseri ble det vist en film fra Longyearbyen på Svalbard, og filmen ga oss glimt fra overvintringen på Norges utpost.

Omar Eliassen har i mange år interessert seg for polarpost og fortalte om denne sin interesse. Det er et stort samleområde og byr på rike muligheter. Med fantasi og initiativ kan det oppnås en pen samling uten for store utlegg, og det gir dessuten samleren store kunnskaper. Omar Eliassen

kunne opplyse at som polarpost regnes alt som kommer fra områder nord for polarsirkelen. Det var nødvendig at helsaker ble en vesentlig del av samlingen. Eliassen nevnte også at det var en egen forening i U.S.A., og for interesserte kan det opplyses at kontaktmann er John C. Krolik, 166, West 10 St., Bayonne, N. Y., U.S.A.

I tilslutning til sitt interessante kåseri viste Eliassen en del ark fra sin samling.

Under eventuelt minnet formannen om innleveringsfristen for vårkonkurransen, 15. mars. Thrap Meyer kunne opplyse at han i sin samling hadde brev fra Bellmann og Andre's polarekspedisjoner, objekter som Eliassen hadde omtalt, men savnet i egen samling.

Møte nr. 1539 17/2 under ledelse av formannen. Til stede var 75 medlemmer og 1 gjest. Som nye medlemmer ble opptatt: Carl K. Gulseth, Arne M. Liland og Einar Sigurd Roed alle Oslo.

I sitt kåseri «Blacklisting av nutidens frimerkeutgaver» behandlet Gunnar Steen et høyst aktuelt emne. Kåseriet vil bli gjengitt i neste nr. av NFT.

Under Eventuelt kunne Odd Grahm opplyse at F.I.P. også arbeider sterkt med samme sak. Han omtalte videre en liste over frimerkeutgaver som det ikke er tillatt å ta med i samlinger som skal silles ut. Forekommer et av disse merkene i en samling, vil den ubønhørlig bli diskvalifisert. Listen skulle oversendes til Tidsskriftet for offentliggjørelse. Møtet ble hevet kl. 22.00.

SKIENS FILATELISTKLUBB.

Årsmøte den 10/2. Formannen Arne Hylland ønsket de 23 fremmøtte medlemmer velkommen og erklærte årsmøtet for lovlig satt. De forskjellige regnskap og beretninger ble referert og godkjent. Av årsberetningen fremgikk det at man i den forløpne sesong har hatt den beste fremtøprosent på mange år, og klubben er mer livskraftig enn noen gang tidligere.

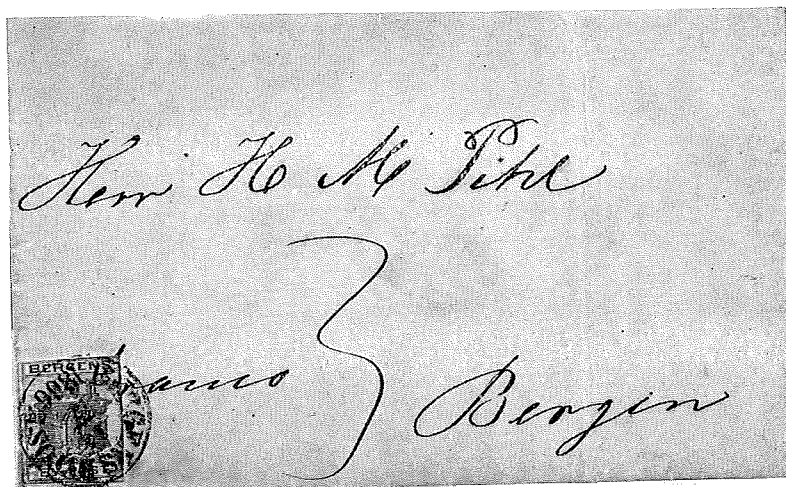
Byttelederens regnskap viste at det var solgt for ca. kr. 5.000,— fra utvalgshæftene, og det er dessuten omsatt frimerker for flere tusen kroner medlemmene imellom. Ved valget nektet formannen Arne Hylland bestemt gjenvalg, og til ny formann ble valgt Karsten Ramstad. Av det stående styre utgikk kasserer Bernt Fyrong og sekretær Rolf Krohne jr. og som nye styremedlemmer valgtes Rolf Abrahamsen og Alf Palmgren. Klubbens styre fikk følgende sammensetning:

Formann *Karsten Ramstad*, viseformann Ivar Ingebretsen, kasserer *Alf Palmgren*, Bytteleder *Asbjørn Haugen*, sekretær Rolf Abrahamsen.

I samband med årsmøtet feiret man klubbens 40-års jubiläum ved å arrangere en torskeaften. Sekretæren ønsket på vegne av festkomiteen deltagerne velkommen tilbords og etter den kulinariske nytelse tok A. Hylland ordet og ga et meget interessant og velformet resymé av klubbens historie. 2 av klubbens stiftere, Peder Jensen og Oscar Jenssen ble under stor applaus utnevnt til klubbens første æresmedlemmer. Peder Jensen takket på begge vegne for utnevnelsen og fortalte levende fra de tidlige klubbår. Taffelet ble deretter hevet og man gikk til kaffe avec. Det festlige samvær fortsatte til langt over midnatt.

Redaksjonen avsluttet 1. mars.

NORGES BYPOSTER og annen norsk lokalpost



«BYPOSTKATALOGEN» av siv. ing. Carl A. Pihl koster kr. 10,— portofritt. Artikkelserien fra N.F.T. er ajourført og særtrykket er dessuten forsynt med 7 helsides gjengivelser av sjeldne Bypost-brev. Begrenset opplag. Bestillinger sendes N.F.T.'s forretningsfører o.r.sakfører *Leiv A. Brecke*, Torggt. 1, Oslo.

FRIMERKER KØBES!

Vi søger til stadighed store velplejede samlinger fra ALLE lande.

Mindre samlinger, udvalgshefter, indstiksbøger etc. med godt indhold.

Fine enkeltmærker og sæt af god kvalitet. Handlerlagre, pakkesamstillinger (lagte eller ulagte), dubletpartier etc.

VI AFREGNER GODE PRISER OG ALLTID KONTANT.

Indsend hvad De ønsker at sælge pr. anbefalet post eller specifikation, og vort tilbud foreligger omgående.

FRIMÆRKEFORRETNINGEN
Bagerstræde 8, København V. Danmark



Månedssblad for Frimerkesamlere. 25 årgang.

POPULÆR FILATELI bringer komplett illustrert nyhetstjeneste over alle europeiske og oversjøiske frimerker med angivelse av prisene på nyhetene.

POPULÆR FILATELI hadde i 1963 avbildninger av 2.672 (to tusen seks hundrede syttito) nye frimerketyper.

POPULÆR FILATELI bringer tillegg, prisrettelser og endringer til AFA-katalogene.

Prøvenummer gratis mot porto.

Årsabonnement danske kr. 12,00.

POPULÆR FILATELI

Brunsgade 33, Aarhus
Postgiro København 17 935

Herr Eigil Andreassen,
Houensgt.
S k i e n .

Adresseforandring meldes til
NFT's forretningsfører
Boks 875,
OSLO



BOKTRYKK
DYPTRYKK
OFFSETTRYKK
BOKBINDERI
KARTONASJEFABRIKK
KONVOLUTTFABRIKK
PAPIRFABRIKK
PAPIR OG KONTORSAKER
EN GROS
FORLAGSVIRKSOMHET

EMIL MØESTUE A/S

Utsalg- og trykksak-kontor

SKIPPERGAT. 38 – 40, OSLO

Sentralbord 42 68 70

ENELEVERANDØR AV FRIMERKER TIL DET NORSKE POSTVERK

PRIS KR. 2.—