

nft



Mer enn 2000 Objekter Sverige

Til en verdi av ca. 300.000.— skr.

MED OMKRING 250 SKILLING BANCO
OG MERE ENN 300 BREV

i FRIMÄRKSHUSETS høstofferter som kommer i
begynnelsen av oktober.

Offertekatalog på ca. 100 sider på elegant
kunsttrykkpapir gratis og portofritt til seriøse
kjøpere.

En offerte i vanlig FH-kvalitet.

FRIMÄRKSHUSET AB



FRIMÄRKSHUSET AB

Mäster Samuelsgatan 3,
Stockholm C.
Telf. 11 05 99 11 41 50

8

NORSK FILATELISTISK TIDSSKRIFT

OKTOBER 1963



Norsk Filatelistisk Tidsskrift

UTGITT AV NORSK FILATELISTFORBUND

Redaktører:

F. C. MOLDENHAUER JR. (ansv.)

EIVIND EVENSEN

Postboks 49 . MINDE . BERGEN

Forretningsfører:

O.r.sakfører LEIV A. BRECKE

Torggt. 1 . Oslo

Tidsskriftet sendes gratis til medlemmene i klubber tilsluttet Norsk Filatelistforbund.

Årsabonnement Norge kr. 16.—.

Annual Subscription all Foreign Countries kr. 20.—.

Annonsepriser . Advertising rates (fra 1/4 1962):

Forside	kr. 150,—
1/1 side	» 175,—
1/2 »	» 100,—
1/4 »	» 60,—
1/8 »	» 35,—
1/16 »	» 25,—

Ved innrykking 6 ganger gis 10% rabatt på ovennevnte priser.

Små-annonser:

kr. 2,— pr. linje, minstepris kr. 10,—. Bare forskuddsbetalte småannonser blir tatt inn.

Opplag: 2250 eksemplarer.

Tidsskriftet kommer ut med ti nummer om året. I månedene mai/juni og juli/august blir det sendt ut dobbeltnummere.

Bestillinger på tidsskriftet, særtrykk, enkelte nummer samt korrespondanse angående annonser, sendes forretningsføreren

Forbundets postgironummer er: 69 268

Bankgironummer er: F 8299 B/179.

Korrespondanse angående tidsskriftets redaksjon sendes redaksjonen direkte.

Trykt hos Ed. B. Giertsen A/S, Bergen.

PRISLISTE OVER NORSKE FRIMERKER

og førstedagsbrev februar 1963

utgitt av Norsk Frimerkehandlerforening til salgs i alle frimerkeforretninger. Pris kr. 1,50 + porto 25 øre.

ALLE NORSKE FRIMERKER

kjøpes kontant. Innkjøpsliste mars 1963 over brukte og ubrukte frimerker samt førstedagsbrev sendes mot kr. 1,15 i ubrukte frimerker.

ANTON HOLMBOE

Frimerker en gros.

Prof. Dahls gate 53 B, Oslo.

Telf. 55 12 25.

Medlem Norsk Frimerkehandler Forening.

Godt utvalg

i norske og skandinaviske frimerker. Pakker fra alle land.

Albums — Kataloger — Rekvisita etc.

S. D. MELBYE

Frimerkeforretning,

Universitetsgaten 11 — Oslo —

Medlem Norsk Frimerkehandler Forening.



Besøk

Postmuseet

Åpningstider:

Søndag	kl. 12—15
Tirsdag	» 10—15
Torsdag	» 10—15
Fredag	» 10—15

FRIMERKESAMLINGER UTSTYKKES

Engelske kolonier de fleste områder rikt representert.

Tyskland med samtlige områder.

Frankrike brukt og ubrukt.

Østerrike ubrukt.

Utvalg sendes mot referanser.

Georg Rasmussen, Ågerupvej 184, Ballerup, Danmark.



Nr. 8 — OKTOBER 1963 — 22. årgang

norsk FILATELISTISK TIDSSKRIFT

Redaktører: F. C. MOLDENHAUER jr. (ansv.) og EIVIND EVENSEN

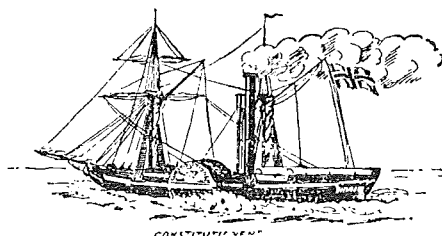
NORSK SKIPSPOST i „den førfilatelistiske periode“ 1845-1854.

En oversikt ved F. C. Moldenhauer jr.

Under arbeidet med katalogiseringen av de «pre-filatelistiske» stempler har det slått både Torsten Ahlström og meg at det kjennes uhyre lite til og av norsk skipspost fra tiden før frimerkets innførelse. For de fleste samlere er det sikkert kjent at dampskipsavstemplinger på Norge nr. 1 og de senere skillingsutgaver, særlig da 4 skillingsverdiene, er meget ettersøkte samler-objekter som, når disse en sjelden gang kommer på markedet oppnår til dels utrolige priser. Dette er særlig tilfelle på de store auksjoner ute i verden, her hjemme foregår nok den lille omsetning som er meget stille mann og mann i mellom. Det forekommer i hvert fall meg at det er uhyre sjelden man ser slike objekter på markedet både hjemme og ute. Dette tilkjennegir jo også på en meget lett måte at slikt materiell er uvanlig.

Overskriften kan virke pretensiøs, og det er fare for at innholdet ikke på noen måte vil være dekkende. Denne artikkel er imidlertid skrevet med en spesiell hensikt, nemlig for å forsøke å få inn opplysninger om pre-filatelistisk skipspost til hjelp for dette avsnitt av prefilateli-katalogen når vi kommer så langt. Noe særlig nytt bringer da heller ikke denne artikkel, i hvert fall ikke for de innvidde — eller kanskje gjør den likevel det?

Johs. Jellestad nevner en del skip som har gått i postruter før 1855 i sin artikkelserie «Norsk Dampskipspost i 100 år» — offentliggjort i Filatelistisk Tidsskrift nr.



8—11 1933 (Nordisk?) og oppgir at man hadde følgende skip i bruk i posttjenesten *våren 1855*, Bergen, Christiania, Constitutionen, Lindesnæs, Nordcap, Norge, Gyller, Prinds Gustav, Viken og Ægir. — Dessuten oppgir han at Postverket *inntil 1848* hadde latt bygge følgende dampskip til post- og passasjerbefordring, Constitutionen, Prinds Carl, Prinds Gustav, Nordcap, Christiania, Gler, Gyller og Lindesnæs. Som man vil se er det skjedd en liten forandring i skipenes antall fra 1848 til 1855. Samtidig nevner han også at flg. privateide skip var i fart i 1855, Viktor, Halden, Fremad, Royal Adelaide, Bergen, Patriot, Norge, Nidelven, men i 1848 Oscar, Bjørgvin, Patriot, Bergen, Hardy og Royal Adelaide — og man finner igjen at flåten har endret seg i perioden 1848—1855.

Å skaffe fotos, byggedetaljer og lign. for disse skip har vist seg å være uhyre vanskelig, kontakt med Sjøfartsmuseet i Bergen har hjulpet bra, men mye mangler ennå så skulle noen av våre lesere kunne hjelpe med illustrasjoner og opplysninger til om-talen av de skip som skal være med i pre-filateli-katalogen er jeg meget takknemlig. (Postmuseet har ikke svart på min henvendelse).

Forts. s. 155.



Frimerkesamling, og naturligvis også filateli, er nøyaktighet, soberhet og selvsagt først og fremst skjønnhet. Det hjelper lite hvor verdifull en samling kan være i kroner og øre hvis noen av disse grunnleggende ting mangler. Spesielt har det i de senere tiår vært hamret fast hvor viktig det er å operere med vakre og feilfrie merker. Det eneste stedet for merker med manglende tagger eller tynne flekker er ovnen har det vært hevdet med både flid og energi. Og resultatet har selvsagt vært at tildels meget verdifulle klassiske merker har på grunn av visse skjønnhetspletter vandret all kjødets gang mot tilintetgjørelse. Sammen med den naturlige avgang som kan skyldes ildebranner, toskethet fra arvinger og andre naturkatastrofer har denne kvalitetsjakten ført med seg at klassiske merker av enhver sortering er blitt mangelvare. Et langt skritt i den retning har også den stadige utbredelse av vår hobby, pengegubbenes investeringsinteresser i frimerker og den økende pengerikelighet blant både høy og lav ført til at vi for hver dag som går får et alt sterkere kjøpemarked. Det er jo slik når det gjelder disse gamle frimerkene at antallet varierer omvendt proporsjonalt med antall samlere — ja i grunnen langt sterkere.

Nå er det vel gjerne så at denne kvalitetsjakten som har preget det nordiske marked etter krigen vel i grunnen er et resultat av vår nordiske renslighetssans. Vi er nå kommet så langt på den hygieniske bane her oppe at vi snart er blitt noe bortimot sterile både utvendig og innvendig. Våre koner vasker og pusser — og vi stakkars mannfolk maler og skrubber — vi tør knapt nok puste på barna våre for ikke å tilføre dem bakterier — en stakkars flue

ER VI FOR KRESNE?

er nok til å sette huset på ende — en uskyldig liten mus skaper revolusjon. Og slik skal og må det være, men feilen ligger vel i at vi overfører disse hygieniske krav på vår hobby.

De gamle — samlere som puslet med frimerkene før århundreskiftet var ikke så nøye. For dem var et frimerke et frimerke når de kunne sjeldne motivet. Å vaske merkene av konvolutten eller brevomslaget kavet de seg ikke opp med — det var da så mye enklere å rive dem av. At halvparten av merket satt igjen på konvolutten tellet ikke — forfra var det helt og pent. Merker for millioner av kroner er på den måten gått tapt. Men det nytter selvsagt ikke å gråte over spilt melk. Vi får forsøke å finne andre botemidler. Og det som da er den naturligste og vel også den eneste vei å slå inn på er ikke å senke kvalitetskravet, men å lage flere sorteringer. Både handlere og auksjonsfirmaer taler nå om luksuskvalitet og normalkvalitet. Det spørres om vi ikke må lage enda en sortering — sekunda.

Det er ikke noe nytt på det internasjonale frimerkemarked. Både i England og Amerika — ja, tildels også på Kontinentet, har merker med både store og små mangler et absolutt marked. Prisen er selvsagt da redusert til en brøkdel av luksuskvalitetens — varierende etter hvilke mangler merkene har — det er vel verd å slå tilbake til vår spissartikkel i nr. 5 «Verdien av en klassiker». Nå bør vi ikke gå så langt som briter og amerikanere i vårt synkende kvalitetskrav — der har selv filler en pris, men ta slik det vel i grunnen godt passer oss nordmenn, sann midt på treet.

En halv eller hel tagg kan så gjerne mangle — en tynn flekk bør gouteres, men å gå dithen at halve merket er vekkrevet er å vandre ende rett i fortapelsen. Frimerkesamling er først og fremst skjønnhet, og ikke kompletthet i enhver form. La oss senke kvalitetskravet noe — slutt med å kaste sekundamerker i ovnen, men la oss fortsatt holde vår sti sober og ren — la oss ikke falle tilbake til åpne filatelistiske kloakker.

Annonsefrist for desembernummeret:

25. NOVEMBER

NORSK SKIPSPOST

Forts. fra s. 153.

Imidlertid var hensikten med denne artikkel å beskjeftige seg med poststemplene — for om mulig å skaffe klarhet i hvilke som kjennes i dag.

Det skulle teoretisk sett være mulig å finne prefilatelistiske stempler fra følgende skip — så vel statsdrevne som private — idet alle disse skip var satt i fart før 1/1—1855, Constitutionen, Prinds Carl, Prinds Gustav, Nordcap, Christiania, Gler, Gyller, Lindesnæs, Oscar, Bjørgvin, Patriot, Bergen, Hardy, Norge, Viken, Ægir, Viktor, Halden, Fremad, Royal Adelaide og Nidelven — men hvor mange av disse kjennes det stempler fra i dag? Såvidt jeg har kunnet bringe på det rene — er det kun kjent stempler fra følgende — såvel før som etter frimerkets utsendelse 1/1—1855:

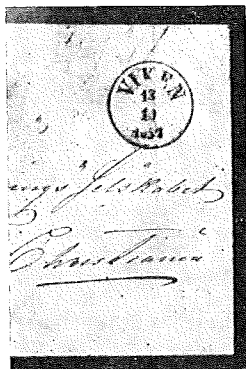
Constitutionen, Prinds Carl, Nordcap, Lindesnæs, Bergen, Viken, Halden og Nidelven. Muligheten er selvsagt til stede for at der kjennes eller kan finnes avtrykk fra flere enn de her nevnte, i hvert fall fra tiden etter 1/1—1855, men hvor mange av disse kjennes «prefilatelistisk»? og hva vet vi om disse hva angår dateringer o. l.?

Jeg skal forsøke å gi en kort oversikt, men understreker med en gang, at de følgende opplysninger kun dreier seg om *pre-filatelistiske* stempler jeg selv kjenner til, eventuelt har funnet opplysninger om i litteraturen — jeg skal og i den utstrekning jeg har notert meg dette angikilder.

D/S Constitutionen: Iflg. Frimerke-Kontakt nr. 8 1963 skal det nå være funnet et prefilatelistisk stempelavtrykk på brevstykke — nærmere detaljer om dato o. l. er ikke offentliggjort. Avtrykket må inntil videre betraktes som unikat.

D/S Bergen: Ifølge Frimerke-Kontakt nr. 2 1959 kjennes der avtrykk datert 14/6—1853 men nærmere detaljer mangler også her, hvorvidt dette avtrykk er et unikat vites ikke, men det har ikke lyktes å finne noen henvisninger til flere avtrykk.

D/S Viken: Kun et eneste avtrykk har vært kjent av dette stempel helt til det siste. Stemplet ble illustrert og beskrevet av Thrap-Meyer i NFT 1951, s. 116 — dette avtrykk har imidlertid datoen 13/10—1857. Den teoretiske mulighet for å finne stempelavtrykk også fra før frimerketiden har imidlertid vist seg å holde



stikk. Ved et tilfelle kom det frem ikke mindre enn tre brevomslag alle med tydelig stempel Viken. Ovenfor er gjengitt illustrasjonen av Thrap-Meyers avtrykk.

Det eldste avtrykk — som dessverre ikke er helt fullkomment er på brevomslag sendt fra et firma i Stettin til adressat i Bergen, og bærer foruten avtrykk av «Viken, 12/8—1854» også sort firkant-stempel (trelinjet) STETTIN/BAHNHOF 11 8 * 5—6 og på baksiden sort avtrykk KDOPA HAMBURG 12/8, 6—7 M (sirkulært stempel av vanlig type). På forsiden er porto-taksten påskrevet med rød blyant 38, som er strøket over med samme farge likeså 3 som og er overstrøket og til slutt 40 som antageligvis angir den endelige porto.

Det neste avtrykk er på brevomslag fra Königsberg til samme adressat i Bergen, og bærer avtrykk av «Viken, 24/9—1854», sort sirkulært stempel KÖNIGSBERG 21/9; 7 1/2 — 3 N (mulig M), på baksiden igjen sort KDOPA Hamburg 23/9, 6—7 M. Portotaksten er her påført med rød-blyant 4 og i blekk 3.



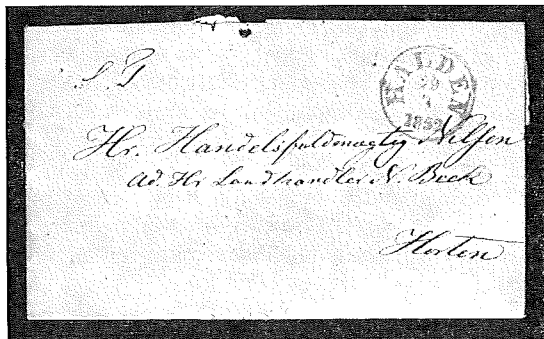
Det siste avtrykk er på brevomslag som er gjengitt ovenfor, og er sendt fra Magdeburg til Bergen, men ikke samme adressat som de to andre brev. Stemplet «Viken, 21/10—1854» er sjelden klart og tydelig som det vil fremgå av illustrasjonen, likeså sort Magdeburg + 20/10 + 4—5, og på baksiden finner vi også her sort sirkulært KDOPA Hamburg 21/10, 6—7 M. På forsiden finner vi dessuten sort Franco i ramme, og porto-angivelser i rødblyant og blekk.

Alle Viken-avtrykk er i blå farge.

D/S Halden: Også av dette stempel kjenner jeg tre avtrykk. Samtlige tre brev skriver seg fra samme arkiv, og disse brev har en særlig interesse for meg idet de alle er fra min oldefars arkiv, og han står også som mottager av disse.

Det eldste avtrykk er datert 29/7—1852 og er nærmest grønt av farge. Brevet som ligger med i sin helhet viser at det er skrevet i Christiania 28/7—1852 og avsender er Irgens. Brevet har flg. morsomme PS.: «Da jeg modtog deres Brev saa

silde og ønskede strax at skrive og Posttiden var forbi, maa Brevet leveres ombord og kan ei frankeres, hvilket De maa undskylde, Deres Irgens». Adressaten var Hr. Handelsfuldmægtig Nilsen, & dr. Hr. Landhandler N. Beck, Horten.



Det neste brev har samme adressat og stempelavtrykket er nå blitt mere blått — jeg vil nærmest beskrive det som grønnlig blå, datoen er 16/8—1853. Her er kun brevomslaget bevart, idet dette har påtegning på innsiden «Breve fra Aaret 1851» — det bærer da også preg av å være brukt til innpakking av en brev bunke, men er i grunnen forbausende godt bevart. Noen datobekreftelse er for dette stempls vedkommende ikke mulig.

Det siste brev er adressert til Hr. N. C. Nielsen, Aasgaardstrand — min oldefar drev her i mange år en meget stor forretning etter datidens forhold. Avtrykket er nå blitt nesten blått, men der er fremdeles et grønnlig skjær i dette, datoen er 16/8—1854 og det er dessuten transittstemplett i blått, Horten 17/8—1854. Brevet som for øvrig er bekreftelse på mottatte Sp. 117, 69 er datert Moss 16/8—1854 og avsender ser ut til å være H. Schiunder(?).

De her gjengitte detaljer om prefilatetistiske poststempler gir seg ikke ut på å være hverken fullstendig eller uttømmende på noen måte — de er kun tenkt som en liten orientering for den som er interessert i dette spesielle område, og enhver form for korrigering, supplerende opplysninger og detaljer om skipene — aller helst også brukbare illustrasjoner — vil bli mottatt med største takknemlighet.

Alle norske frimerker

kjøpes kontant

— pakker, serier, kilovare —

Frimærksaffär LAURI PELTONEN

Hangö — Finland

Brev fra Frimærkshuset.

Herrar redaktører!

Anhåles om plats i Er tidskrift för följande:

I septembernumret av Er tidskrift har Facit ågnats en smickrande uppmärksamhet.

Recensenten har emellertid funnit anledning kritisera, att vi i Facit tagit upp «utställningsmärken m. m. utan frankeringsvärde» och anse, att detta inte har i Facitkatalogen att göra.

Vi dela av naturliga skäl inte denna uppfattning. Anledningen till att vi visat dessa märken i årets Facit är den, att vi kunnat konstatera, hurusom vissa av märkena på kontinenten sålts till höga priser, noteringar som ingenting ha med de verkliga värdena att göra.

Sedan kan vi inte gissa utvecklingen, utan det må vara varje samlares ensak, om han vil förvärva märkena eller ej.

Det kan f. ö. finnas anledning till en rättelse. Märkena till Nord 63 är fortfarande giltiga såsom frankotecken.

Med utmärkt högaktning

FRIMÄRKSHUSET A/B

Einar Lundström. (sign.).

Munch-frimerkene.

Etter hva vi har grunn til å anta vil Munch-merkene den 8. desember på Munchs 100-årsfødselsdag — alle bli gjengivelser av hans verk.

25 øre Selvportrett, litografi fra 1895, 35 øre Livets tre, maleri, 50 øre De ensomme, maleri, 90 øre Pikene på broen, maleri.

Det er også grunn til å anta at formatet denne gangen blir noe utenom det vi er vant til nemlig 30,48 x 37,7 mm, 25 øre og 90 øre på høykant, 35 øre og 50 øre liggende.

Og så blir det spennende å se hvordan disse kunstverkene vil gjøre seg som frimerker. Det er etter hva vi forstår lagt ned et stort og intenst arbeid, for det første for å finne frem til bilder som egner seg til den store forminskning som må til, og som dessuten kan tåle den teksten som nødvendigvis må med. Det har vært arbeidet i over et år med disse merkene, og vi håper og tror det skal bli merker som både er den store kunstner og landet vårt verdig.

Norsk medlem av FIP-Kommisjon

«Commission FIP des collections thematiques» — FIP's permanente kommisjon for motivfilateli — ble under FIP-møtet i Luxembourg i april rekonstruert etter beslutning av FIP's president og rådsmedlemmer. Kommisjonen som tillike er «Kontaktkommisjon» i forhold til FIPCO skal ta seg av alle spørsmål vedrørende motivfilateli, består nu av R. Van der Auwera (Belgia), Marc Dhotel (Fraknrike), Odd Graham (Norge), H. Slouka (Tsjekkoslovakia) og De Troyer (Belgia).



Danmark.

Den 10. oktober kom 95 øre verdien i bruks-serien med det nye bilde av kong Frederik IX. Fargen er ikke oppgitt i meldingen, men det gjøres oppmerksom på at merket kun kommer på vanlig papir.

Finnland.

Bruksserien suppleres den 11. november med et 1.50 mk merke med bilde av tømmerfløtere, og 9. desember av et 1.75 mk. merke med bilde av Pargas Bro.

Sverige.

I serien svenske bygningsminner kommer det 2 nye merker den 25. oktober. Verdiene er 20 øre orangerød og 50 øre grønn, og begge merker gjengir Carl von Linné's Hammarby. 20 øre finnes både 2- og 3-sidig tagget, 50 øren bare 2-sidig.

Algerie.

Den 14. oktober utgis et 0.25 NF merke til minne om republikkens forfatning.

Australia.

Årets julemerke i verdiene 5 d kommer den 25. oktober. Fargen er blå, og merket har inskripsjonen «Peace on Earth, Goodwill to Men».

Belgia.

Røde Kors jubileet ble feiret den 30. september med en serie på 6 merker alle med tillegg til inn-

tekt for det belgiske Røde Kors. Prins Albert av Belgia er president for det belgiske Røde Kors, og i den anledning har man valgt bilder fra hans familie som motiv for merkene. Verdiene i serien er 40 c + 10 c, 1 F + 50 c, 2 F + 50 c, 2.50 + 1 F, 3 F + 1 F og 6 F + 2 F. Merkene vil være til salgs til 30. november.

Cyprus.

To merker til Røde Kors jubileet ble utsendt den 9. september. Verdiene er 10 og 100 Mills.

Forenede Nasjoner.

Den 1. oktober ble det sendt ut et 25 c merke til minne om FN's innsats i nederlandsk Ny-Guinea (West Irian). Som vanlig er merket i flerfargetrykk.

Den 4. november kommer 2 merker til ære for hovedforsamlingen. Verdiene blir 5 og 11 c, og merkene gjengir FN's hovedkvarter i New York.

India.

Til ære for de indiske vepnete styrker ble det på frigjøringsdagen den 15. august sendt ut et grønt 15 nP merke med inskripsjonen «They defend».

Israel.

Det vil i nær fremtid bli utsendt et 3 agorot merke i den nye luftpostserien. Merket gjengir en hvit-halet ørn.

Italia.

Europa-merker i professor Holms tegning kom den 16. september. Verdiene er 30 og 70 lire og fargene er mursteinsrød og brun.

Jugoslavia.

Den 28. september ble det sendt ut en serie på 4 merker til minne om billedhuggeren Ivan Mestrovic. Verdiene er 25, 50, 60 og 100 dinar. De 2 høyeste verdier har bare opplag på ¼ mill. men de øvrige verdier blir det rikeligere av. Samtlige merker gjengir kjente skulpturer av kunstneren.

Til barnas uke 1963 kom det et 25 dinar merke den 5. oktober.

Polen.

Til frimerkets dag den 9. oktober ble det sendt ut et 60 gr. merke.

Ryukyu Islands.

Den 15. oktober ble bruksserien med blomstermotiv utvidet med et 15 c merke, og den 1. nov. kommer et 3 c merke i forbindelse med regjeringens kampanje for å beskytte nasjonens kulturelle minnesmerker.

Bruksmerker pålydende

kr. 3.15- FD 5. november.

Frimerkeforvalter Korstvedt meddeler vennligst at den 5. nov. kommer de siste verdiene i den nye bruksserien. Det er i alt 5 verdier og to nye motiver: fisk og aks, og stavkirke. Tegningen er som vanlig av professor Holm.



Verdiene er:

30 øre olivenbrun, 55 øre orangebrun og 85 øre grå, alle med fisk og aks. 65 øre mørk blå og 80 øre rødfiolett med stavkirke som motiv. Gravør for fisk og aks er Henry Welde (samme som båtmannsknop) og Knut Løkke-Sørensen for stavkirke.

Innleveringsfristen for FDC er 24. okt.

Når det gjelder bruksmerkene så er det verd å merke seg at det atter blir FD, og denne gangen er prisen kommet opp i hele kr. 3,15 for merkene. Det er både dyrt og dumt å være FDC-samler og dyrere blir det nok når vi på nyåret får de nye kroneverdiene i professor Holms tegning. En serie pålydende kr. 19,50. Blir det FD da også tro?

Sierra Leone

deltok ikke i omnibus-utgaven til Røde Kors jubileet, men sendte ut samtidig (2. september) 3 merker i verdiene 3 d, 6 d og 1/3 d i egen tegning.

Tyrkia.

Til Istanbul-utstillingen ble det den 7. sept. sendt ut en serie på 5 merker. Merkene gjengir motiv fra Istanbul og innfelt er eksempler på tidligere tyrkiske frimerker, samtidig som alle merker har inskripsjonen «Istanbul 63». Verdiene er 10, 50, 60, 100 og 130 kurus, og opplaget er ½ mill. serier. Til FIP kongressen som ble holdt under Istanbul-utstillingen, ble det til FIP-dagen den 13. sept. sendt ut et utagget miniatyrark med de 4 merker som kom til 100-årsjubileet for Tyrkias første frimerke. (De kom den 1. januar i år). De enkelte merkers pålydende er imidlertid forandret, idet verdiene nå er 10, 50, 60 og 130 kurus. Blokken kostet således 250 kurus, og opplaget var 400.000 stk.

Østerrike.

Røde Kors merket pålydende 3 S kommer den 22. oktober. Fargen er sølv, rød og sort, og opplaget blir 3 mill.

Til 300-årsdagen for prins Eugen av Savoy's fødsel kommer det et 1.50 S merke den 15. okt. Fargen er mørkfiolett og opplaget igjen 3 mill.

Førstedagskonvolutten.

Ny spesialkonvolutt Bruksmerkene 5. nov., i motiv fisk og aks, og stavkirke.

Bestilling sendes innen 22. oktober 1963.

N.F.T.'s FDC-SERVICE, Boks 140, Bergen.

Postgiro nr. 707 63



Pris kr. 0,40 pr. stk. eller kr. 3,70 pr. komplett FDC til oppgitt adresse. Abonnement noteres for kommende utgaver.

**SAMLERE! BRUK SAMLERNES
EGNE KONVOLUTTER**

Prefilatelí-katalogen

av

Torsten Ahlström og F. C. Moldenhauer jr.

25. Kongsberg



Poststed opprettet før 1814.

Poststempel utlevert 1848.

Det kjennes kun et stempel brukt før 1/1-1855.

Diam. 24 mm.

Stempelfarge

A. Utenlandsbrev.

Tidligst kjente dato
Senest kjente dato
Sjeldenhetsgrad

RØD

ikke kjent

SVART

ikke kjent

BLÅ

ikke kjent

ANMERKN.

B. Innenlandsbrev.

Tidligst kjente dato
Senest kjente dato
Sjeldenhetsgrad

ikke kjent

12/3-1849

18/4-1851

27/3-1851

Frimerketiden

R 5

R 3

26. Kongsvinger



Poststed opprettet før 1814.

Poststempel utlevert 1848.

Det kjennes kun et stempel brukt før 1/1-1855.

Diam. 25 mm.

Stempelfarge

A. Utenlandsbrev.

Tidligst kjente dato
Senest kjente dato
Sjeldenhetsgrad

RØD

ikke kjent

SVART

ikke kjent

BLÅ

ikke kjent

ANMERKN.

B. Innenlandsbrev.

Tidligst kjente dato
Senest kjente dato
Sjeldenhetsgrad

14/2-1849

15/1-1851

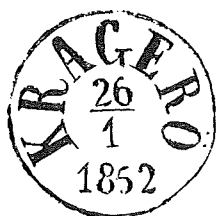
8/12-1849

Frimerketiden

R 6

R 5

27. Kragerø



Poststed opprettet før 1814.

Poststempel utlevert 1848.

Det kjennes kun et stempel brukt før 1/1-1855.

Diam. 23,5 mm.

A. Utenlandsbrev.

Tidligst kjente dato
Senest kjente dato
Sjeldenhetsgrad

Stempelfarge			ANMERKN.
RØD	SVART	BLÅ	
ikke kjent	ikke kjent	ikke kjent	

B. Innenlandsbrev.

Tidligst kjente dato
Senest kjente dato
Sjeldenhetsgrad

ikke kjent	13/2-1849	1/5-1849
	2/4-1849	Frimerketiden
	R 5	R 3

28. Langesund



Poststed opprettet før 1814.

Poststempel utlevert 1848.

Det kjennes kun et stempel brukt før 1/1-1855.

Diam. 23,5 mm.

A. Utenlandsbrev.

Tidligst kjente dato
Senest kjente dato
Sjeldenhetsgrad

Stempelfarge			ANMERKN.
RØD	SVART	BLÅ	
ikke kjent	ikke kjent	ikke kjent	

B. Innenlandsbrev.

Tidligst kjente dato
Senest kjente dato
Sjeldenhetsgrad

ikke kjent	5/4-1849	13/5-1852
	?	Frimerketiden
	R R	R 6

29. Laurvig



Poststed opprettet før 1814.

Poststempel utlevert 1848.

Det kjennes kun et stempel brukt før 1/1-1855.

Diam. 23 mm.

A. Utenlandsbrev.

Tidligst kjente dato

Senest kjente dato

Sjeldenhetsgrad

	Stempelfarge			ANMERKN.
	RØD	SVART	BLÅ	
ikke kjent		5/4-1849	24/8-1850	
		30/6-1849	Frimerketiden	
		R 5	R 3	

B. Innenlandsbrev.

Tidligst kjente dato

Senest kjente dato

Sjeldenhetsgrad

ikke kjent	5/2-1849	26/2-1850
	11/4-1850	Frimerketiden
	R 3	R 2

30. Lillehammer



Poststed opprettet før 1814.

Poststempel utlevert 1848.

Det kjennes kun et stempel brukt før 1/1-1855.

Diam. 23,5 mm.

A. Utenlandsbrev.

Tidligst kjente dato

Senest kjente dato

Sjeldenhetsgrad

	Stempelfarge			ANMERKN.
	RØD	SVART	BLÅ	
ikke kjent		ikke kjent	ikke kjent	

B. Innenlandsbrev.

Tidligst kjente dato

Senest kjente dato

Sjeldenhetsgrad

ikke kjent	ikke kjent	26/4-1849
		Frimerketiden
		R 4

FIP-kongressen i Istanbul

13.-15. september.

Det var kaptein Lindberg fra Slite som representerte Norsk Filatelistforbund på kongressen (i parentes: vi hadde satt uendelig stor pris på om kapteinen i sitt referat til presidenten hadde brukt det riktige navnet på forbundet og ikke kalt det Norska filatelistförbundet).

Etter referatet å dømme var det mange og lange og kjedelige taler med mange og lange og vanskelige oversettelser, men kongressen sluttet i hvert fall med gjenvalg av hele ledelsen. Inn imellom hadde ungarene fortalt at de hadde fått en egen lov for frimerkeforfalskere med straff på inntil 4 års straffarbeide samt at tsjekkerne påtok seg vederlagsfritt å undersøke 3—400 ungarske merker i året.

Det er ellers verd å merke seg at både Norge og Sverige var villige til å forhøye sine bidrag til FIP, men organisasjonen hadde så god råd at det ikke var nødvendig. Vårt forbund var villig til å øke tilskuddet fra 150 til 200 fr., men nå sparte vi altså de penga.

Det er et lite oppløftende referat kaptein Lindberg gir fra kongressen — mellom linjene kan vi lese at det var mye prekk.

„NORD 63“

er benevnelsen for den store nasjonale utstilling med internasjonal deltagelse som Gøteborgs Filatelist-Förening avholder i Stora Mässhuset i Gøteborg i tiden 5.—13. oktober.

Den driftige og store forening (meget over 900 medlemmer) vil bl. a. på denne måten feire sitt 45-årsjubileum, som opptakt til 50-årsjubileet i 1968. Foreningen med Carl-Eric Kinnman i spissen har lagt opp til en stor og interessant utstilling, hvor man vil kunne konstatere bredden i svensk filateli i dag. Den interskandinaviske jury består av Arnstein Berntsen, Erik Blomberg, Olle Cronsjö, Odd Grahm og S. Grønlund.

Vi ønsker å kjøpe og betaler kontnat til vi har dekket vårt behov for:

Island Hopflug, xxx 950.—, o 1050.—.

Brev 3750.—,

Slesvig CIS, xxx eller o 1100.—.

Noteringer i **svenske** kroner.

Også skillingsbrev, Wipa, Renner etc, samt vakre klassiske objekter fra hele verden.

FRIMÄRKSHUSET AB

STOCKHOLM C

„Navlebeskuig“

I forbindelse med redaksjonens bemerkninger til Oslo Filatelistklubbs klubbkonkurranse, inntatt på side 143 i tidsskriftet, finner vi det riktig å gjøre oppmerksom på at undertegnede ikke kjente til konkurransen eller reglene for denne før vi mottok klubbens sirkulære herom og i dette så at vi var oppnevnt som medlemmer av juryen. Ingen av oss har derfor deltatt i diskusjonen om opplegget, langt mindre godkjent dette.

For imidlertid å rydde enhver misforståelse av veien, vil vi dog gjøre oppmerksom på at Forbundets vedtak om støtte til klubbkonkurranser ikke er slik å forstå at enhver klubbkonkurranse skulle komme inn under dette vedtak. Det ville imidlertid være ønskelig om man minst en gang i året kunne få en slik åpen konkurranse og hadde vi på forhånd blitt orientert, ville vi anbefalt dette for OFKs klubbkonkurranse 1964.

Det er hittil ikke kommet noen søknad til Forbundet og vi vil så sterkt vi kan, oppfordre de klubber som måtte ha til hensikt å arrangere konkurranser å gjøre disse åpne for alle medlemmer av norske forbunds-klubber. Søknad til forbundet om støtte bør imidlertid sendes inn i god tid. Alle søknader vil bli forelagt for Forbundets styre og vi er overbevist om at styret vil hilse slike tiltak med glede og gi støtte i form av plaketter og også på annen måte hvis dette trenges.

Oslo, den 4. oktober 1963.

Arnstein Berntsen.

Leiv A. Brecke.

10 øre nr. 25.

Eivind Wirsching har forevist redaksjonen et eksemplar av 10 øre nr. 25 tydelig stemplet Mandal 7—7—1877, altså 2 dager tidligere enn den i Norgeskatalogen oppgitte dato for utgivelsen.

Vakre naturalistiske nye malerier i prisklasse 150—400 kr. — foto sendes til påseende — og nye armbandsur (sveitsiske) byttes i **bedre** frimerker. For frimerkene gis halv AFA. Aktuelt under hele vintersesongen.

Toralv Lorentzen, postboks 3846, Oslo 8. T. 60 23 57.

Halverte portomerker nr. 12.

Fra tannlæge Lømo, Alesund har vi fått oversendt to helsaker, det ene et brev sendt fra Kristiania 2. VII 19 frankert med 10 øre posthorn nr. 100, og på baksiden ilagt straffeporto med et halvert 20 øre portomerket, antakelig nr. 12, og avstemplet Hvalstadmoen 3. VII. 19. Det halverte merket er diagonalt halvert fra øvre venstre hjørne til nederste høyre hjørne, og det er den høyre halvdel, altså med landsnavnet, som er benyttet.

Den annen helsak gjengir vi nedenfor, som det vil fremgå er også dette kort sendt fra Kristiania 2. VII. 19 og ilagt straffeporto på Hvalstadmoen 3. VII. 19 med den motsatte halvdel av 20 øre porto nr. 12. De to halvdeler utgjør imidlertid ikke tilsammen et merke, idet de skriver seg fra to forskjellige halveringer.

Herr Lømo har bedt om en prismessig vurdering, det følger vi oss ikke på noen måte kompetent til å foreta, men vi skal få lov å kommentere de to brevsaker.

Man legger merke til at datoen er felles i begge tilfeller, og på det illustrerte eksemplar ser man at såvel sender som mottager er H. Holmsen, mottageren er bedre kjent blant samlere som politimester Holmsen i Alesund. Ifølge herr Lømo går



politimester Holmsen god for ektheten. Det annet brev er adressert til Tor Furuholmen.

Som bekjent er og var det ikke tillatt å bruke halverte merker i Norge, men man kjenner jo til en hel del eksempler som har sloppet igjennom posten. Kanskje særlig av portomerkene. Vi kan ikke fri oss fra følelsen av at vår gode politimester mulig har hatt en finger med i spillet her, og forsøkt å hjelpe til å fremstille en filatelistisk kuriositet. Det er jo nærliggende å anta at herr Holmsen også den gang var interessert, det vitner jo det faktum at disse to saker er blitt tatt vare på. Vi er av den oppfatning at disse to helsaker ikke på noen måte betinger noen høy pris, men de kan selvsagt være morsomme å ha med i sin samling for den som står som mottager, eller på annen måte har hatt forbindelse med saken på Hvalstadmoen i 1919.



ZUMSTEIN 1964

Europa-Katalog

47. opplag. Inneholder alle Europas frimerker, utenlandspostkontorer og tidligere tyske kolonier.

Over 1650 sider.

Lerretsbind kr. 51.00

Med register » 57.00

Spesialkatalog Schweiz/Liechtenstein innbundet med register.

17. opplag, 635 rikt illustrerte sider. Kr. 33.00

Utkommer i oktober.

Schweiz—Liechtenstein, lommeformat. Utdrag av Europakatalogen, ca. 100 sider. Pris kr. 2.50.

Generalagent **Frimärkshuset AB**, som representeres i Norge av:

WENNERGREN-CAPPELEN A/S

Boks 738, OSLO

„ISTANBUL 63“

Fra kaptein Georg B. Lindberg, Slite i Sverige, har vi fått en rapport fra den internasjonale utstillingen i Istanbul i Tyrkia nå i høst samt et referat fra FIP-kongressen som ble holdt i samband med utstillingen. For å ta utstillingen først så må en vel si at Norge hevdet seg som antatt der nede. Det var bare 6 samlinger herfra. —

Resultatet ble at *Arnstein Berntsen* fikk gull/sølv for Gammeltyske Stater, *F. C. Moldenhauer jr.* sølv for Dansk Vestindien, *Agnar Marcussen* sølv/bronse for Gibraltar, *Eivind Evensen* bronse for Finnland, *Agnar Presterud* bronse for Russland. Diplom ble tildelt Thoralf Kahrs.

Det var som vanlig svenskene blant nordboerne som forsynte seg best. Foruten tre priser i Cour d' Honneur og Classe d' Honneur, 2 gull, 1 gull/sølv, 1 vermeil med ærespris, 7 vermeil, 10 sølv, 4 sølvbronse og 3 bronse.

Danskene hadde 5 samlinger nedover og fikk 1 sølv og 3 bronse, mens finnene gjorde det meget bedre, i alt 11 samlinger med 2 gull, 1 gull/sølv, 1 vermeil med ærespris, 1 vermeil, 1 sølvbronse og 2 bronse.

Utstillingen omfattet i alt 2.500 rammer og var meget godt lagt opp og fint avviklet, men det var

ulidelig varmt — 30 grader og vel så det. Antall besøkende var ikke så stort som på tilsvarende FIP-utstillinger, men det var tydelig at både offentligheten og almenheten satte pris på tiltaket for alle avisene brakte store oppslag om utstillingen. Siden det var slikt usannsynlig varmt og fint vær er det verd å merke seg at utstillingsledelsen hadde sørget for tykke gardiner for alle vinduene for at sollyset ikke skulle skade merkenene. Utstillingen ble bevoktet dag og natt av 35 poliser både sivile og i uniform så det er derfor godt håp om å få samlingene tilbake.

Motivsamlingene, sier kaptein Lindberg til slutt, synes denne gang å være bedømt etter andre regler enn for et år siden. Bestemmelsene om hvordan en motivsamling skal være ser atter ut til å være forandret — for hvilken gang? Det synes å være et trangfødt barn — er kapteinens siste ord — kjære Graham.

AEROPHILA 1963

På den internasjonale luftpostutstillingen i Eryssel i tiden 1. til 8. september fikk Hubert Lösch Gundersen, Bergen, bronsemedalje for sin samling luftpostbrev fra Skandinavia.

Samlinger, partier, massevarer, ark, brev, osv. — alt kjøpes.

Våre behov er **enorme**. Vi har en **meget stor omsetning** og kan derfor gi selgeren meget fordelaktige tilbud. Vi har **meget stor erfaring**. Vi kan alltid betale en pris som står godt i forhold til hva Deres objekt i fordelaktigste tilfelle kan innbringe.

Kundekretsen er **meget stor**. Vi trykte i år 41.000 Facit-kataloger (25.000 Facit og 16.000 Lille Facit). Vi sender ut FH-nytt regelmessig 4 ganger i året i minst 40.000 eksemplarer hver gang. Vi annonserer og vi viser oss praktisk talt overalt, slikt skaper de **beste forutsetninger**. Vi er også til for å

gi et godt råd

Hvordan vi verdsetter? Alltid med den pris vi kan betale kontant. Vi regner oss et meget lite honorar hvis det ikke blir noen handel, men De betaler naturligvis ingenting hvis De selger til oss. De vet hvor De står og kan handle deretter.

Vi er kjent for å betale meget godt, og vi betaler alltid kontant. De får pengene på sekundet. Dessuten er vi alltid diskret. Handelen holdes strengt mellom Dem og oss.

(Vi vil helst ha store og meget store samlinger. Norden og Vest-Europa. Spesialsamlinger interesserer såvel som omfattende landesamlinger der de fleste områder kommer på tale slik som USA og Japan. Vi kan bruke det aller meste, men foretrekker å kjøpe store objekt.)



FRIMÄRKSHUSET AB

Mäster Samuelsgatan 3, Stocholm C.

Håndboken og Carl H. Werenskiold.

Private bemerkninger av Arnstein Berntsen.

Herr Werenskiold har tatt for seg håndbokstoffet på en måte som etter min oppfatning er forfeilet og av liten betydning. Hans kritikk går vesentlig i retning av spissfindigheter, — og det kan vel ikke være bra.

Det har aldri vært meningen at forklaring av faguttrykkene i innledningens punkt 1 skal være uttømmende i vitenskapelig forstand. Angående ordet «blokk» tar herr Werenskiold for øvrig feil idet håndbokens definisjon er *helt korrekt!* — Meningen med avsnittet er ellers kun å gi en *generell forklaring* på de filatelistiske uttrykk for den enkelte samler, — og det skulle jeg tro at samlerne er best tjent med.

Spissfindighetene gjentar seg i herr Werenskiolds videre omtale av innledningsavsnittene. — Jeg skal ikke kommentere denne, men i en saklig kritikk bør man vel ikke bruke uttrykk som «antagelig», «vel usannsynlig» o.s.v. — ennvidere er hans kritikk for en stor del formet som en «omskrivning» uten nye og positive ting! De fleste mennesker uttrykker seg på forskjellig måte, — i forskjellig ordelag. Det kan være like bra likevel. — Jeg skulle også anta at H. Durban-Hansen og Arne Tørud er fullt kompetente folk på det trykktekniske område.

I den filatelistiske avdeling er herr Werenskiold mere positiv, omenn også der med uholdbare påstander, men jeg er helt klar over at håndboken har en del feil, som f. eks. pl. III i stedet for pl. II, nr. 86 i stedet for nr. 68, ombytting av klisjeer etc. og jeg kan bekrefte at korrigeringer av bind I vil bli inntatt i bind II i den utstrekning håndbokkomiteen finner det korrekt, — også viktige ting som er gått herr Werenskiold «hus forbi».

Angående bemerkninger om fellingsdiagrammet på s. 78 mener jeg at håndbokens fremstilling er korrekt. Diagrammet er tatt etter Schytte-Ødegaards beskrivelse i «Meddelelsesblad for Troms Filatelistklubb» for noen tid tilbake, og jeg er ikke i tvil om at han kan meget om denne utgave. — Hva angår henvisning til «Norges Frimerker 1855—1924 om original-beskrivelsene på s. 136 må jeg også få påpeke at det var *mange* feil i nevnte verk, som etter hvert må rettes. Og når jeg ser herr Werenskiolds kritikk og rettelser til s. 181, 184, 222, 258 og 267—69, så skjer jo kritikken *under henvisning til hans egne artikler i N.F.T.!* — Saklig kritikk er utmerket, men det bør vel ikke være noen «jeg alene vite»-mentalitet?

Han bør i nevnte tilfelle forstå at håndbok-

komiteen og forfatterne for øvrig nettopp har redigert teksten avvikende fra hans artikkel fordi man ikke er enig med ham! Personlig tror jeg at f. eks. avvikende merkestørrelser kan skyldes både papir og klisjé, og at ikke brevkortklisjeene nødvendigvis innebærer noe bevis. Nyten av papirmålinger er også utvilsomt overdrevet; papirtykkelsene kunne variere endog i samme ark, og var sterkt varierende i kvalitet.

Personlig er jeg ellers imponert over herr Werenskiolds nitide forskning og reelle grunnsyn. Man må bare huske at selv en håndbok ikke skal være en doktoravhandling. Den bør være et gjennomarbeidet verk som på en klar og grei måte tilrettelegger stoffet og gir våre samlere de nødvendige og riktige impulser gjennom nye studier, slik at de får glede av sin hobby og også lysten til å drive videre forskning.

I neste to- eller tre-binds håndbok, — om 40 å 50 år, — er man sikkert kommet lenger enn i dag. Og så får man i mellomtiden bruke Tidskriftets spalter på mest mulig saklig basis.

Til slutt vil jeg gjerne nevne at en anmeldelse eller kritikk *ikke bare* skal trekke fram de negative ting, men også gi uttrykk for det nye, gode og positive i samme sak. Og det finnes jo unektelig ikke så rent lite av de siste ting i den håndbok vi her omtaler.

Man kan jo se at det går an å skrive slik når man leser den *redaksjonelle* omtale av samme bok!

Og så lurer jeg på hvor mange samlere og forskere som følger Norsk Filatelistforbunds *oppfordring om å sende inn materiale og å melde seg til arbeide for bind II!* — Kjenner jeg mine pappenheimere rett, så blir det ikke mange, men heldigvis finnes det hederlige untakelser. — Og oppropene står i alle fall i N.F.T. nr. 6/63.

Oslo, 9. september 1963.

Arnstein Berntsen.

Charlottenlund Byttering optager nye medlemmer. Nærmere oplysninger samt prøveudvalg sendes.

Charlottenlund Byttering,
Postbox 17,
Charlottenlund,
Danmark.

Jeg ønsker å kjøpe, kort, brev, konvolutter og alle postsaker fra alle arktiske og antarktiske ekspedisjoner. Likeså Nansen, Amundsen, Byrd, Nobile og andre polarforskeres autograf. Betaler høyeste priser.

Dr. Antonio Zappala, Via Colle Pino, 1, CATANIA, ITALIA.



har slått igjennom

Selvgjorte skader på frimerkene.

Ingenting er vel ergerligere enn å måtte konstatere at et frimerke er blitt skadet ved at man ved uvarsom behandling har brutt en hjørnetagg eller laget en rift. Mellom oss — vanlige innstikkbøker er ikke formålstjenlige til oppbevaring — vi vil ikke engang antyde hva det koster å samle merkene i en konvolutt. De skader frimerkene kan få på den måten kan bli meget kostbare — dyrere enn De tror.

Ta et vanlig innstikksblad, en innstikksbok eller hva De vil og sett inn merkene. Legg et VISIR-ark ved siden av for sammenligning — se hvordan VISIR-lommen slutter seg om merket som **muslingen rundt perlen**. VISIR beskytter merkene. Det er uten sammenligning det beste De kan få, og det blir takket være alle disse fordelene

det absolutt billigste.

Tusentalls samlere går over til VISIR. Samling etter samling legges om. Alle disse har oppdaget fordelene.

Hundretalls handlere oppbevarer sine merker på VISIR. Utstillings- og salgseffekten er slående.

DEN DAG DENNE ANNONSEN BLE LAGET MOTTOK VI BESTILLING PÅ 27.000 BLAD. SAMTIDIG SOLGTE VI TUSENTALLS BLAD HJEMME I SVERIGE. VISIR-SALGET DREIER SEG OM MEGET STORE TALL — HUNDRE-TUSENER OM ÅRET — OG DET ØKER STADIG.

Eksportmarkeder som er kommet til i den aller siste tiden: **Island, Syd-Afrika, Irak, Japan og Ecuador**. Den beste oppfinnelsen som noensinne er gjort i bransjen. Den er SVENSK helt og holdent. **Verdenspatent** er uttatt.

Amerikanerne annonserer VISIR som «A triumph of Swedish craftsmanship».

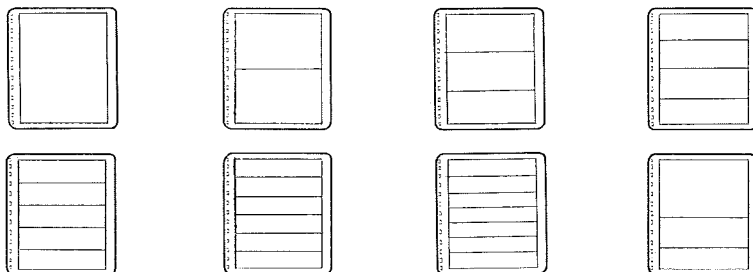
Alle blir entusiastisk begeistret. VISIR har **alle bredder** av heldekkende rimser. Bladet er delt opp i 7 rimser — det finnes endatil et «kombinasjonsblad», der bredden varierer. De kan velge mellom sort og hvit kartong.

Så hvorfor vente med å være med?

24 blad, sortering etter ønske i R 7-perm nkr. 90.—.

Prøveblad i valgfri utførelse nkr. 3,10, portofritt.

24 blad, sortering etter ønske i R 9-perm nkr. 105.—.



Slik ser bladene ut — slik er stripenes oppdeling.

For enkle merker i alle størrelser, par, striper, blokker, frimerkehefter, brevstykker og hele brev osv.



fra **WENNERGREN-CAPPELEN A/S, Oslo**, eller

FRIMÄRKSHUSET AB

Facit 1964

Nordisk Filatelistisk Tidsskrift sier i siste nummer, september 1963: «Kort og godt — et svensk kvalitetsprodukt, når det er bedst. Prisansettelserne — selv om de enkelte steder synes høje — virker korrekte og foretager efter bedste overbevisning hvor normal udbud og normal efterspørgsel har vært den avgjørende faktor.

De klassiske mærker er katalogiseret — næsten fuldendt — idet også par, blokke, breve og prakt eksempalar er prisansat.

Behandling af **Danmarks frimerker** er de bedste, man endnu har set i nogen katalog.»

Rekordsalget av Facit 1964 er slik at vi nesten ikke behøver å tale om dens eksistens.

For dem som ikke har fulgt med vil vi imidlertid fortelle at i **Facit 1964** finner en blant annet dette nye:

Stemplede svenske fireblokker. Så moderne merker som Oscar og Gustav-merkene er behandlet — områder, som tidligere ikke er tatt tilstrekkelig hensyn til. Her kan De finne mye av interesse og kanskje til og med gjøre funn i Deres egen samling!

I kapitlet «**Se opp for stemplene**» har vi pekt på visse svenske stempler som man spesielt bør legge merke til, samtidig som vi har vist forskjellige måter å samle stempler på.

Grønlands pakkemerker er omarbeidet etter siste forskning. **Islands stempler:** Fjorårets prissetting (som har vakt internasjonal oppmerksomhet) er komplettert og i en viss grad korrigert. For første gang nå også en fullstendig prisangivelse over **Islands kronestempler.**

Se også halvoffisielle merker og utstillingsmerker av privat karakter.

De nye prisene: Ja, bare de nye prisene alene gjør katalogen uunnværlig.

Det er en enorm mengde prisforhøyelser. Antall prisforhøyelser er større enn normalt, og i visse tilfelle er de eksepsjonelt høye.

Hver enkelt leser innbys dessuten til å være med i en interessant konkurranse. Vi etterlyser svenske båndfrimerker i perioden 1920—1938. Alle kan delta.

3 elegante VISIR-pokaler i ekte sølv deles bl. a. ut.

Facit 1964 er sterkt utvidet og komplettert, men dette til tross er prisen uforandret Nkr. 16.10.



For Deres utenlandske samlervenner kan De nå gratis få en spesielt utarbeidet ordliste på engelsk, som muliggjør forståelse av alle ord og uttrykk i Facit. Har De bruk for en slik liste for Deres eget bytteformål så rekvirer en sammen med bestillingen på Facit. Ingen ekstra utgift.

Bestilling til **Wennergren-Cappelen A/S**, Oslo



eller direkte

FRIMÄRKSHUSET AB

Mäster Samuelsgatan 3, Stockholm C



Fra Frimerkeforvalteren.

Førstedagsbrev — bruttoopplag av frimerker.

Til underretning meddeles at antall ekspederte førstedagsbrev med de siste frimerkeutgaver er:

Nord-Norge-merkene: 33.542 stk.

Bruksfrimerkene 14/6—63: 25.870 stk.

Ivar Aasen-merkene: 28.341 stk.

Bruttoopplagene for Nord-Norge-merkene er:

50 øre: 6.160.000.

90 » : 1.322.500.

Samtidig kan opplyses at det er trykt tilleggsopplag av «Camilla Collett» à 50 øre. Bruttoopplaget av dette merket er derfor: 6.380.000. Det vil også bli trykt tilleggsopplag av FAO-merkene à 25, 35 og 50 øre. Bruttoopplagene for disse merker skal jeg derfor komme tilbake til senere.

Philatec- Paris 1964.

Det første prospektet med skjema for forhånds-anmeldelse til neste års store internasjonale utstilling i Paris er kommet. Utstillingen er meget stort anlagt, og vil også avstedkomme en mengde nye frimerkeutgaver. Det forundrer oss meget at FIP's kommisjon for unødige frimerke-utgaver ikke går til aksjon mot alle disse merkeserier som blir utgitt i forbindelse med de store internasjonale frimerke-utstillinger. Philatec—64 blir årsaken til at flg. nye merker ser dagens lys:

Et før-utstillings-merke 14. desember 1963. 1. mai 1964 en firestrip med Philatec's emblem i midten — de enkelte merker kan ikke kjøpes særskilt, kun i hel strip! Og til slutt et merke med romforskningsmotiv(!) til åpningen 5/6—64.

Dette merket selges kun sammen med billetten til utstillingen — så enten man kjøper billett eller merke — får man — og må betale for begge to. Merket selges på subskripsjon fra 2/3—64! og et særlig kontor er opprettet for å ta seg av salget! Der vil også bli andre filatelistiske «souvenirs» fra utstillingen, men prisen for disse og for merke/billetten — eller bill. merk! er ennå ikke fastsatt. (Godt man ikke får både en knock-out og en under beltestedet samtidig!).

For øvrig håper vi at norske samlere vil delta flittig på utstillingen, de som ikke har fått invitasjonen med skjemaet kan skrive til utstillingens norske representant, som vanlig er dette vår kjære president Arnstein Berntsen, og hans adresse er fremdeles Universitetsgt. 12, Oslo.

BOKHYLLEN

Editors of philatelic works are requested kindly to send review copies to the following address:

Die Herren Verleger von philatelistischen Arbeiten werden ersucht, Rezensionsexemplare davon an die untenstehende Adresse gef. zu senden:

Norsk Filatelistisk Tidsskrift,
Redaksjonen,
P. O. Box 49, Minde—Bergen,
(Norway, Norwegen).

STANLEY GIBBONS Part I, BRITISH COMMONWEALTH, utgiver Stanley Gibbons Ltd., 391 Strand, London, W. C. 2, innbundet lærretsbind, format 12,5 x 21, 864 sider, pris 27/— sh i England. I Norge gjennom Wennergren-Cappelen A/S Oslo.

Den røde katalogen er atter her, 32 sider tykkere enn i fjor, men ellers i vanlig ypperlige standard, og anbefaler for så vidt seg selv. Som alle andre kataloger har også part I måttet ta hensyn til den kolossale etterspørsel etter gode klassiske merker og prisene er regulert deretter. Forlaget gjør spesielt oppmerksom på at prisene gjelder for best mulig kvalitet — et faktum som er vel verdt å legge seg på minne. Sekunda merker eller vanlig kvalitet noteres altså lavere enn angitt. Forlaget begrunner sin prisangivelse med at det er stadig mer spørsmål etter prima objekter.

Etterspørselen etter denne katalogen er stor over hele verden — fjorårsutgaven ble utsolgt altfor tidlig, og selv om opplaget er øket denne gang så vil vel også dette forsvinne relativt fort til all verdens samlere av britiske kolonier. For dem er boken så å si uunnværlig.

BERCK 64 «THEMATIC — FRANCE» utgitt av Edouard Berck, 6 Place de la Madeleine, Paris, format 12 x 16 cm, heftet, med register, 320 sider, pris 3 fr. 60, portofritt.

Breck — 64 er som sine forgjengere selgerliste for det store franske frimerkefirmaet Edouard Berck i Paris — og katalogen som omhandler Frankrikes merker, en del franske kolonier og en oppstilling over samtlige Europamerker utgitt siden starten i 1956 samt de samme priset FDC, er på alle måter en solid trykksak og et ypperlig hjelpemiddel for tusener av Frankrikesamlere. Boken er ordnet etter motiv og virker til å begynne med noe forvirrende, men alt er en vane og de som først har lært Berck å kjenne liker den meget godt. En fordel ved denne katalog er at den også gir seg plass til litt forklarende tekst for de forskjellige felter, noe som gjør det hele litt mer spennende enn den kjedsommelige oppramsing av merkene.

RED CROSS STAMPS CHECK-LIST, utgitt av Sveriges Røde Kors, Stockholm 1963, til salgs Frimærkshuset AB, Stockholm, 21 x 15 cm, 48 sider, pris skr. 1,50 + porto skr. 0,20.

Det svenske Røde Kors har i anledning av hundreårsjubileet for det internasjonale Røde Kors gitt ut en komplett fortegnelse over all verdens frimerker som har noe med denne organisasjon å gjøre. Det er tatt med merker som har det røde korset, for muhammedanerne rød halvmåne, for Iran rød løve og sol, inntegnet i motivet, de samme symboler påtrykt arkmarginalen, merker som har tilleggsverdi enten for Røde Kors

alene eller sammen med andre organisasjoner, merker som propaganderer for verdensorganisasjonen, minnemerker for Røde Kors, og merker som minnes grunnleggerne eller andre som har vært knyttet til Røde Kors.

Katalogiseringen er oppsatt alfabetisk etter landsnavnet og det er angitt hva merkemotivet forestiller, antall merker, utgivelsesår og merkenummer for Europa etter Michel og Zumstein, for oversjø Michel og Yvert.

AFA FRIMERKEKATALOG EUROPA 1964, utgitt av Aarhus Frimærkehandel, i Norge gjennom Wennergren-Cappelen A/S, Oslo, format 20 x 26½ cm, 848 sider, heftet nkr. 46.—, innbundet lærretsbind, nkr. 54.—.

Årets utgave av AFA skiller seg fra sine forgjengere ved å ha fått format som en vanlig norsk telefonkatalog. Og la oss med en gang være enige om at så tykk som fjorårets AFA var blitt måtte det gjøres noe drastisk for å gjøre katalogen noenlunde letthåndterlig. Resultatet er absolutt utmerket og både papir og trykk synes om mulig bedre enn tidligere. En annen ting som gledet oss ved årets AFA er at De-No-Fil-blokken Norwex-blokken og Filos-blokken er sløffet på Norge. Den slags makkverk har da intet i en frimerkekatalog å gjøre.

Som alle andre kataloger viser AFA sterkt stigende priser. Å ta frem noe eksempel har vel i grunnen liten hensikt, men vi kan jo nevne at Norge nr. 1 er kommet i 150.— kr., nr. 2 i kr. 80.—, nr. 6, kr. 160.—, nr. 7, kr. 280 og 12 øre mattgrønn kr. 180.—.

AFA er vel den mest populære katalogen her i landet og noen bedre anbefaling kan den vel i grunnen ikke få.

CATALOGUE YVERT & TELLIER 1964, verdens-katalog i 3 bind utgitt av Yvert & Tellier, 37, Rue des Jacobins, Amiens (Somme).

Del I: France et Pays d'expression française, heftet, format 12,5 x 21 cm, 488 sider, pris 4,50 F.

Del II: Europa, innbundet (papirbind), format 18,5 x 24 cm, 704 sider, pris 19,50 F + porto. 1,50 F.

Del III: Afrique, Amérique, Asie, Océanie, innbundet, format 18,5 x 24 cm, 1024 sider, pris 25.— F + porto 2 F.

Den 68. utgaven av generalsamlerens bibel ligger igjen på vårt skrivebord noe tykkere enn i fjor. For en som har brukt Yvert-katalogen fra sin første kontakt med frimerkene i 6—7-årsalderen, er det vanskelig å tenke seg å fortsette samleriet uten Yvert-katalogen. Men noe skal man jo si om årets utgave for om mulig å verve flere disipler for denne. Katalogen er som vanlig lett og oversiktlig arrangert, og det er fort gjort å finne frem til det merke man søker. Som alle andre kataloger i de senere år viser også årets Yvert store prisstigninger. Tross mange oppfordringer fra norske entusiaster i årenes løp er katalogiseringen av norske merker fremdeles på nivå fra før Norges-katalogens tid, og annerledes blir det vel heller aldri. Men det er vel knapt Norges-samleren som skaffer seg Yvertkatalogen, den er vel katalogen par excellence for generalsamleren, enten han nå bare samler de franske områder, Europa eller oversjø.

Jeg ønsker å kjøpe, også i større kvantum, Lokalpost Spitsbergen, Arktisk post, Polarpost og betaler gode priser.

Dr. Antonio Zappala, Via Colle Pino, 1, CATANIA, ITALIA.

Abonnement i fra hele verden: BILLIGERE ENN FRA NOE ANNET FIRMA!

Frimerker i pakker og serier: OVER 600 FORSKJELLIGE PAKKER PÅ LAGER!

Prislister sendes gratis.

Franco Frimerkeforretning, boks 108, Hokksund.

VESTTYSKLAND og DDR

Vesttyskland og DDR såvel som Schweiz, Liechtenstein, Østerrike og Vatikan, Europa-Union 63, Olympiade 64 og Røde Kors 100 år leveres med kun 20 % tillegg til pålydende i abonnement. Etterkrav eller forskuddsbetaling.

Bergsträsser Briefmarkenversand,

6104 Jugenheim. BUNDESREPUBLIK.

Etter at omsetningsavgiften på frimerker i Danmark nu er opphevet, kan vi igjen tilby norske samlere medlemskap av vår klubb. Forlang bytteregler og prøvesending tilsendt.

Byttingen, Taastrup, Danmark.

ALBUM

INNSTIKKSØKER

OG ANNET UTSTYR

FRA

SCHAUBECK

KA-BE

LINDNER

SAFE

LEUCHTTURM

HAWID

ER EN PRYD FOR DERES

FRIMERKESAMLING

BE OM UTFØRLIGE TILBUD

MICHEL—TYSKLAND—KATALOG 1964

DM 4.50 + PORTO

PRISLISTE TYSKLAND ETTER 1945

SENDES DEM MOT FILATELISTISK

FRANKERT FORESPØRSEL.

HORST JÖRN,

HAMBURG 20,

WRANGELSTRASSE 90,

POSTGIRO OSLO 99 408.

LANDSSAMMENSETNINGER

50 forskj. Albanien	15.—	300 forskj. Japan	30.—
200 » Algeriet	37.—	500 » Jugoslavi	26.—
100 » Angola	15.—	100 » Korea	33.—
500 » Afrika	43.—	100 » Lettland	22.—
1000 » Afrika	90.—	100 » Litauen	22.—
500 » Argentina	40.—	300 » Luxemburg	58.—
300 » Australien	45.—	200 » Liechtenstein	90.—
100 » Bayern	12.—	100 » Liberia	44.—
100 » Burma	27.—	100 » Libanon	12.—
800 » Belgien	57.—	500 » Latin Amerika	23.—
100 » Bosnien	40.—	1000 » Latin Amerika	58.—
200 » Bolivia	27.—	200 » Mexico	35.—
500 » Brasilien	85.—	100 » Malta	35.—
500 » Bulgarien	34.—	200 » Monaco	70.—
300 » Canada	70.—	200 » Marokko	35.—
100 » Cuba	8.—	50 » Mauritius	19.—
50 » Curacao	16.—	100 » Mozambique	20.—
100 » Ceylon	20.—	400 » Norge	80.—
200 » Chile	22.50	500 » Norge	165.—
200 » Colombia	20.—	50 » Nicaragua	6.50
100 » Costa Rica	20.—	300 » New Zealand	100.—
400 » Danmark	50.—	200 » Persien	20.—
500 » Danmark	165.—	100 » Peru	7.50
100 » Danzig	19.—	100 » Paraguay	8.—
50 » Dominicana	7.—	500 » Polen	58.—
100 » Estland	38.—	500 » Portugal	58.—
100 » England	7.—	500 » Rumanien	55.—
200 » Ecuador	22.—	400 » Russland	58.—
300 » Egypten	68.—	100 » Saar	18.—
300 » Finland	30.—	100 » Salvador	20.50
400 » Finland	68.—	300 » Schweiz	44.—
100 » Filippinene	10.—	100 » Siam	19.—
500 » Frankrike	32.—	200 » San Marino	38.—
1000 » Frankrike	190.—	500 » Sverige	60.—
300 » Grekenland	27.—	600 » Sverige	82.—
30 » Ghana	20.—	500 » Spanien	40.—
25 » Grønland	15.—	100 » Syrien	12.—
100 » Guatemala	16.—	1000 » Tyskland	38.—
50 » Honduras	9.—	75 » Tannu Tuva	40.—
300 » Holland	16.—	500 » Tsjekkoslovakien	38.—
50 » Hong Kong	10.—	500 » Tyrkiet	32.—
300 » Indien	32.—	100 » Tunis	10.—
50 » Irland	4.—	500 » Ungarn	13.—
100 » Island	31.—	500 » U.S.A.	60.—
1000 » Italien	110.—	100 » Uruguay	5.—
200 » Israel	90.—	100 » Vatikanet	35.—
100 » Iraq	7.50	100 » Venezuela	16.—
75 » Jamaica	39.—	100 » Württemberg	21.—
		500 » Østerrike	18.—

Handelsvilkår:

Våre priser er i Nkr. uten forbindelse.

Portofritt sendes ved ordre over kr. 100.—.

10 % rabatt ved kjøp over kr. 200.—. Dekning i forskudd, sjekk, postanvisning eller taes i postoppkrav. Vedlegg alltid reserveordre.

Frimärksaffär LAURI PELTONEN, Hangö - Finland

„MELUSINA 1963“

Av Odd Graham.

Ville de Luxembourgs tusenårsjubiléum ble innledet med høytidelig Te Deum i byens katedral palmesøndag — temmelig nøyaktig på selve tusenårsdagen for byens grunnleggelse. Det annet offisielle arrangement i den rad av foranstaltninger som finner sted like til nov. i anledning av byjubileet var — bemerkelsesverdig nok — årets sikkert største filatelistiske begivenhet: Melusina 1963. Dette forklares med at man på den måten kunne manifestere hva fremkomsten av frimerkene og utviklingen av de postale kommunikasjoner i det siste sekel har betydd for samkvemmet mellom folkene — på alle områder — og også for byens og landets utvikling. Og da et lands frimerker etter de luxembourgske myndigheters absolutte oppfatning er landets beste visittkort, og også dets ambassadører utad, må filatelistene ha grunn til å være litt stolte over at Ville de Luxembourgs 1000-årsfest internasjonalt sett ble innledet med denne store filateli-mønstring.

Utstillingen holdt til i «Foire Internationale», den store og flotte messebygning i nordre del av byen.

Når rammeplassen på en internasjonal utstilling reifaringsmessig blir sprengt på et relativt tidlig tidspunkt, og den enkelte utstiller derfor bare får adgang til å få en liten del av sitt eksponat i rammer, virker det — iallfall på meg — meget urettferdig at en enkelt utstiller kan få delta med hele 8 samlinger (med bra rammeplass til alle) og dertil notere seg tilsvarende medaljehøst — fra toppen og nedover til bronzen. Vi samler vel frimerker — ikke medaljer? FIP bør etter min oppfatning reagere mot den slags medaljejakt ved å gi reglementet en tilleggsbestemmelse som begrenser sterkt antall samlinger (og antall medaljer) for den enkelte utstiller på en og samme utstilling. —

Det vil føre for langt å gå i detalj i denne beretning — som skal være kort (sier redaktørene) — vedrørende eksponatene. Resultatene har imidlertid de norske utstillere all grunn til å være fornøyd med, for konkurransen var knivskarp. Resultatet er stort sett kjent fra notisen i hefte 5, men medtas av hensyn til etterfølgende opplysninger om deltagelsen fra de andre nordiske land.

Norge. 2 gull/sølvmedaljer (Arnstein Berntsen — Gammeltyske Stater, D. Vigeland, Norge). 1 vermeil (R. Rødland — temasamling» speiding over alle grenser»).

5 sølvmedaljer (Anders Evensen — Nederland, Moldenhauer jr. — Dansk Vestindien, M. Marcussen — Cypren, Hilmar Nilssen — Gammel-Frankrike, H. Hvistendahl — «Fisk og fiske» (temasamling).

2 sølvbronsemedaljer (Eivind Evensen — Finland, A. Prestrud — Russland.

1 bronsemedalje (J. Havstad — Norge (Oscarutgavene 1856/57). Dertil var min samling «Pax hominibus bonae voluntatis» utstilt utenfor konkurranse (som tilhørende medlem av juryen).

Sverige. Sverige «toppet» sammen med Sveits premielisten som de beste utstillerland med en meget god og bred deltagelse. Foruten utstillingens Grand Prix (til Rolf Gummessons vel



Juryen i arbeid: Odd Graham i midten.

kjente Finlandssamling) tok svenskene 2 gullmedaljer (Joel Olsson og Hans Mott), 1 gull/sølvmedalje (Kurt Haj), 9 vermeil, 13 sølv, 4 sølvbronse og 2 bronsemedaljer. Dertil i litteraturklassen 1 vermeil og 3 sølvmedaljer.

Danmark hadde 11 eksponater, 6 klassiske hvorav 1 gull/sølvmedalje (Rich. Boyer), 1 sølv, 2 sølvbronse og 2 bronsemedaljer, samt 5 motivsamlinger hvorav 2 fikk bronse og 3 diplom.

Finland deltok med 5 klassiske samlinger (1 vermeil, 2 sølv, 1 sølvbronse og 1 bronse) og 2 motivsamlinger som begge tok bronse.

Det kan være interessant å nevne, at Sveits absolutt toppet premiekisten med 4 gullmedaljer, hvorav 1 gikk til utstillingens uten tvil beste tematiske samling «Les arts graphiques et le timbre». I Motivklassen ble i alt utdelt 2 gull, 12 vermeil, 17 sølv og 50 bronsemedaljer, resten diplomer. Deltagelsen i denne klasse viste at det nye reglement ennå ikke har slått helt igjennom — det nytter ikke å presentere samlinger som inneholder «ikke-filatelistisk biverk».

Ungdomsavdelingen bedømte vi for første gang etter reglementet vedtatt i Praha i fjor og 2 sølv- og 11 bronsemedaljer ble utdelt i denne klasse. (En av sølvmedaljene gikk til en ung finsk samler). Om de klassiske samlinger er å si, at man kunne se fra det absolutte superbe til objekter som ikke burde vært med, de relativt mange diplomer vitner herom.

Der ble utgitt til utstillingen en vakker serie på 11 merker med motiver fra hver av de sekler som er gått siden byens grunnleggelse — fra borggruinen på «Bockfelsen» (romerborgen fra år 963) til det hypermoderne teater, som dog ikke er ferdig til innvielse før i november. På hver inngangsbillett kunne man få kjøpt en komplett serie av disse merker, og de var kun til slags på utstillingen og så lenge den varte. Der ble solgt 245 179 komplette serier. 4 av seriens merker kunne kjøpes fritt så lenge utstillingen var åpen — restbeholdningen av samtlige merker er tilintetgjort. Serien er på full fart oppover i pris. Den sagnomsuste Melusina prydet utstillingens særstempel.

Under utstillingen holdtes møte i den internasjonale organisasjon av filatelistiske journalister (AIJP) hvor en rekke spørsmål av betydning for en sunn utvikling av vår hobby ble drøftet. Likeså holdt FIP en konferanse, hvor jeg møtte som representant for NF.

By- og bygdenytt.

BERGEN FILATELIST-KLUB åpnet høstsesongen med møte fredag den 13. september under ledelse av formannen F. C. Moldenhauer jr. 27 medlemmer til stede. Om det var datoen som var skylden skal være usagt, men det kom dessverre ikke noe positivt ut av diskusjonen om nytt møtelokale for klubben. Det ble diskutert om man ikke burde danne en juniorklubb uavhengig av seniorene slik at juniorene under ledelse av en senior, men med eget styre og med egne møtedager ordner opp for seg selv. Styret fikk i oppdrag å undersøke både lokalspørsmålet og juniorsaken og legge det fram igjen for et senere hovedmøte. Som nytt medlem ble opptatt Leif Njøs.

P.S. Det har lyktes å få nytt møtelokale i «Den gode Hensigt», Ingeniørforeningens tidligere lokaler. Møtene starter der torsdag 17. okt., og det vil bli møter der hver torsdag fremover.

DRAMMENS FILATELIST KLUB, møte nr. 365 10. juni under ledelse av formannen E. Langerud, avholdtes etter tradisjonen i «42» etasje Aaspaviljongen. Form. refererte en del innkommen post og Postvesenets anmeldelse av nye merker. Som spesiell gjest hadde Mr. Salmo — Salar, Drammenslaksen, anmeldt sin ankomst og Festkomiteen ved Dr. Reinsfeldt innbød medlemmene til å ta vel imot den. Laksen med tilbehør ble nytt med tilbørlig aktelse og velbehag.

Formannen takket for maten og uttalte samtidig at han takket medlemmene for interessert oppslutning om møtene i 1. del av semestret og ønsket så alle en god sommer. Under posten stjernedryss fikk Willy Skjold sin annen stjerne til sitt møtebånd. Sekretæren Hans Jacob Røed, som nå har flyttet til Oslo, måtte dessverre be seg fritatt for vervet som sekretær for resten av semestret. 15 medlemmer var til stede.

Møte nr. 366 ble avholdt den 9. september. Møtet ble ledet av formannen, Erling Langerud. Ordet ble deretter gitt til journalist Ruud, som kåserte om «Med fargekamera og apostlenes hester». Herr Ruud siterte innledningsvis Asbjørnsen som selv søkte ut i naturen og skogens ensomhet, når verden gikk ham imot, og tok oss med på den flotteste tur i Drammens nordmark, Lier, og Kongsbergtraktene. Hans meget underholdende og spirituelle foredrag var ledsaget av de skjønneste lysbilleder. Man hygget seg videre utover aftenen med frimerkeprat.

KRISTIANSAND FILATELISTKLUBB, møte nr. 534 3. september under ledelse av formannen Johnny E. Pedersen. Det var 23 medlemmer til stede. Det ble besluttet å innkjøpe 1 AFA Europa-katalog, 1 Yvert Verdenskatalog samt 1 Michel Europa- og Tysklandskatalog. Under eventuelt kom fru Anda med et forslag om å hjelpe frk. Ellen Schelderup som mistet sin frimerkesamling ved brann. Hun mente at medlemmene kunne gi av sine dubletter, og dette fikk tilslutning. Sekretæren tar imot merkene og vil sende dem til frk. Schelderup. Deretter var det auksjon ved Sigurd B. Johnsen som innbrakte kr. 22,80.

MOSS FILATELISTKLUBB, møte nr. 316 den 16. sept. 15 medlemmer og en interessert til stede. Det forelå søknad om medlemskap fra 3 interesserte, som alle ble innvotert: Lærer Bjørn Schjolden, Rygge. Skoleelev Terje Rebo, Moss. Skoleelev Roger Paulsen, Moss. Sekretæren orien-

terte om den opplysningsvirksomhet for klubben som har vært drevet i byens aviser og bokhandler. Formannen refererte innkomne brev. Han leste opp en avisannmeldelse av Facit-katalogen, deretter en artikkel om forfalskninger som er blitt avslørt i Wien. Frøyset la fram resultatet av en undersøkelse over salg av kilovare fra forskjellige lands postverk og frimerkehandlere. Kjell Olsen fortalte meget underholdende om en haiketur til Paris i sommer. «Skrinet med det rare i» var navnet på en rask utlodning til inntekt for kataloginnkjøp. Møtet ble avsluttet med reise-rebus.

OSLO FILATELISTKLUBB møte 2. september under ledelse av formannen Anders Evensen. Til stede 92 medlemmer og 3 gjester. Forbundets president Arnstein Berntsen sa minneord over Nils Strandell og Aage Biering, og formannen mintes Georg Aagren, Otto Bredal, Oscar E. Sørensen og Tollef Engh som alle var gått bort siden sist.

Som nytt medlem ble opptatt siv.ing. Sven Urving, Oslo.

Aftenens hovedpost var et kåseri av redaktør Carl Abrahamsen, «På snarvisitt til Midt-Østen». Visitten omfattet besøk i Egypt, Syria og Israel, og redaktør Abrahamsen ga oss et levende inntrykk av disse fasinerende og fremmedartede land. Lysbildene som fulgte understreket hans ord på en utmerket måte.

Under eventuelt kunne Hans Irman Jacobsen anbefale de nylig utkomne kataloger over estniske og ukrainske frimerker, og dessuten en om østerrikske poststeder i utlandet. Nærmere enkeltheter om disse kataloger kunne fåes ved henvendelse til ham.

Norgeskatalogen 1963

18. UTGAVE

I tillegg til tidligere blå og røde farveplansjer er nu kommet med ny plansje som viser de gule og grønne farver.

Katalogen fåes hos bokhandlere, frimerkehandlere og hos enekommisjonæren

G. SANDBERGS FRIMERKEHANDEL,

Tollbugt. 11, OSLO.

Prisen er kr. 13,— + trykksakporto kr. 0,90.

OSLO FILATELISTKLUBB

Redaksjonen avsluttet 6. oktober.

VÅR NYESTE PRISLISTE

inneholder over 300 **FANTASTISKE** tilbud på **PRAKTSAMLINGER, YPPERLIGE REST-SAMLINGER, INNSTIKKSØKER, UT-VALGSHEFTER, PLANSJER, KONVOLUTTER, ROTEKASSER** m. m. stoppet med gode frimerker.

Alt realiseres til brøkdelen av katalog-verdien f. eks. 1/4, 1/5, 1/6, 1/10 og **MINDRE**.

Våre tilbud omfatter kurante glimrende varer og selv fremskredne samlere, handlere, byttere og spekulanter, kan med meget stor fordel kjøpe fra våre pris-lister.

Hele vår forretning er utelukkende lagt an på å videreselge innkjøpte varer **INTAKT**, som ervervet av oss. Da vi ofte overtar selv meget store **DØDSØ, OPPHØRTE SAMLINGER, HANDLERLAGER** etc. og vår betaling **ALLTID** er **KONTANT** . . . kan vi som regel **ALLTID INNKJØPE MEGET BILLIG. ALT** hva vi kjøper **REALISERES INTAKT** videre med vår avanse 20 % (og på denne pris kan tilmed opp-nås **RABATT**).

Vårt motto: Hurtig omsetning, **LITEN AVANSE!**

De har **ALDRI** kunne kjøpe så godt og så fantastisk billig.

Vi har i forveien mange meget tilfredse kunder over hele Skandinavien.

De blir det også!

Rekvirer straks vår prisliste.

Frimærkeforretningen

Bagerstræde 8, København V. Danmark.

telefon: HILDA 3119.

KJØP VESENTLIG BILLIGERE

KJØP DIREKTE HOS OSS

Vi er direkte importører av **INNSTIKKS-BØKER, ALBUMS, LUPER, PINSETTER, UT-VALGSHEFTER, PERGAMENTKONVOLUTTER, SPRINGBIND-ALBUMS, KLEM-LOMMER ETC.**

Kort sagt: Alt i filatelistartikler.

Vi selger garantert betydeligt **UNDER** hva De vanligvis kan kjøpe til.

Vi forhandler kun varer av absolutt aller fineste kvalitet og forarbeidelse.

Vi selger detalj, . . . men til rene ENGROSPRISER.

Vi innbyr KLUBBER, SAMLERE, HANDLERE, BYTTERE etc. til å **KJØPE FILATELISTARTIKLER HOS OSS.**

FORLANG PRISLISTE!

Frimærkeforretningen

Bagerstræde 8, København V. Danmark.

telefon: HILDA 3119.

BLI MEDLEM AV VÅR NYHETSSERVICE!

Vi kan tilby Dem **alle** nyheter presist levert suksessivt med utsendelsen.

Vi understreker, at her virkelig er tale om **SERVICE**, idet denne avdeling **BARE SKAL BÆRE SEG SELV**, og våre priser blir derfor **MEGET LITE OVER PÅLYDENDE**. Vi kan levere fra **EUROPA USTEMPLET OG STEMPLET**.

Skriv **straks** i dag. . . . Abonnementet kan sies opp når som helst av Dem.

Frimærkeforretningen

Bagerstræde 8, København V. Danmark.

telefon: HILDA 3119.

Herr Per Harald Jensen,
Sportsvn. 2,
~~Lilleaker.~~ Oslo 3.

Adresseforandring meldes til

NFT's forretningsfører
Boks 875,
OSLO



BOKTRYKK

DYPTRYKK

OFFSETTRYKK

BOKBINDERI

KARTONASJEFABRIKK

KONVOLUTTFABRIKK

PAPIRFABRIKK

PAPIR OG KONTORSAKER

EN GROS

FORLAGSVIRKSOMHET

EMIL MOESTUE A/S

Utsalg- og trykksak-kontor

SKIPPERGATEN 38 – 40

ENELEVERANDØR AV FRIMERKER TIL DET NORSKE POSTVERK

PRIS KR. 2.—