

nft

Facit

**1964
er
kommet**



FRIMÄRKSHUSET A/B

Mäster Samuelsgatan 3,
Stockholm C.
Telf. 11 05 99 11 41 50

● DR. HANS FÆRDEN

JEVNAKER, den

20 JUL 1963

Linnéhuset AB

Stockholm

*Bevæd. Kåsthus for pædagogt opgjør for min Samle Samling.
Jeg takker for angivet for det Mæstet. Tilsat af Facit Katalogen
som jeg antager med stor interesse. Jeg har ikke prøvet
allerede end at Facit katalogen er den ubetinget bedste
jeg har haft anledning til at se, og beklager bare at
jeg ikke har råd som å kjende til lyne.*

Hans Færd

En av våre 34.000 fornøyde kunder og en uttalelse om FACITKATALOGEN som taler for seg selv.

FACIT koster N.kr. 16.10 — fra

WENNERGEN-CAPPELEN A/S

eller direkte fra

FRIMÄRKSHUSET A/B

7

SEPTEMBER 1963

NORSK FILATELISTISK TIDSSKRIFT

Frimerker — kjøp og salg
„Prefilatelikatalogen“
N.F.T.'s anbudsauksjon nr. 2
Ubrukte fireblokker Norge



Norsk Filatelistisk Tidsskrift

UTGITT AV NORSK FILATELISTFORBUND

Redaktører:

F. C. MOLDENHAUER JR. (ansv.)

EIVIND EVENSEN

Postboks 49 . MINDE . BERGEN

Forretningsfører:

O.r.sakfører LEIV A. BRECKE

Torggt. 1 . Oslo

Tidsskriftet sendes gratis til medlemmene i klubber tilsluttet Norsk Filatelistforbund.

Årsabonnement Norge kr. 16.—.

Annual Subscription all Foreign Countries kr. 20.—.

Annonsepriser . Advertising rates (fra 1/4 1962):

Forside	kr. 150,—
1/1 side	» 175,—
1/2 »	» 100,—
1/4 »	» 60,—
1/8 »	» 35,—
1/16 »	» 25,—

Vel innrykking 6 ganger gis 10% rabatt på ovennevnte priser.

Små-annonser:

kr. 2,— pr. linje, minstepris kr. 10,—. Bare forskuddsbetalte småannonser blir tatt inn.

Opplag: 2250 eksemplarer.

Tidsskriftet kommer ut med ti nummer om året. I månedene mai/juni og juli/august blir det sendt ut dobbeltnummere.

Bestillinger på tidsskriftet, særtrykk, enkelte nummer samt korrespondanse angående annonser, sendes forretningsføreren

Forbundets postgironummer er: 69 268

Bankgironummer er: F 8299 B/179.

Korrespondanse angående tidsskriftets redaksjon sendes redaksjonen direkte.

Trvkt hos Ed. B. Giertsen A/S, Bergen.

PRISLISTE OVER NORSKE FRIMERKER

og førstedagsbrev februar 1963

utgitt av Norsk Frimerkehandlerforening til salgs i alle frimerkeforretninger. Pris kr. 1,50 + porto 25 øre.

ALLE NORSKE FRIMERKER

kjøpes kontant. Innkjøpsliste mars 1963 over brukte og ubrukte frimerker samt førstedagsbrev sendes mot kr. 1,15 i ubrukte frimerker.

ANTON HOLMBOE

Frimerker en gros.

Prof. Dahls gate 53 B, Oslo.

Telf. 55 12 25.

Medlem Norsk Frimerkehandler Forening.

Godt utvalg

i norske og skandinaviske frimerker. Pakker fra alle land.

Albums — Kataloger — Rekvisita etc.

S. D. MELBYE

Frimerkeforretning,

Universitetsgaten 11 — Oslo —

Medlem Norsk Frimerkehandler Forening.



Besøk

Postmuseet

Åpningstider:

Søndag	kl. 12—15
Tirsdag	» 10—15
Torsdag	» 10—15
Fredag	» 10—15

FRIMERKESAMLINGER UTSTYKKES

Engelske kolonier de fleste områder rikt representert.

Tyskland med samtlige områder.

Frankrike brukt og ubrukt.

Østerrike ubrukt.

Utvalg sendes mot referanser.

Georg Rasmussen, Ågerupvej 184, Ballerup, Danmark.



Nr. 7 — SEPTEMBER 1963 — 22. årgang

norsk FILATELISTISK TIDSSKRIFT

Redaktører: F. C. MOLDENHAUER JR. (ansv.) og EIVIND EVENSEN

FRIMERKER - KJØP OG SALG

Glimt fra direktør Lundströms kåseri i OFK 20. mai.

Etter pressekonferansen på Hotell Viking der Håndboken ble presentert, var direktør Lundström i Frimærkshuset AB, Oslo Filatelistklubbs gjest ved møtet i Oslo Handelsstand samme aften. Nå er det ikke hver dag at en kapasitet av Lundströms dimensjon besøker vårt land, og det var derfor ikke mere enn rimelig at han måtte fortelle medlemmene litt om det han kan bedre enn andre her i Norden — kjøp og salg av frimerker.

Direktør Lundström innledet med noen ord om polemikken i Norsk Filatelistisk Tidsskrift i anledning de tre artiklene i FH-nytt og Eg Harris' kritikk over antydningen om frimerker som pengeplassering. Det må være klart at frimerker såvel som andre antikviteter har en pris, og at denne prisen varierer i takt med tilbudet og etterspørselen, sa han. Den tid er forbi da man kunne gå inn i første og beste frimerkeforretning og kjøpe gode klassiske merker for en slik og ingenting. Prima merker er mangelvare, og hvorfor er det ikke like god tone å tjene penger på frimerker som på f. eks. bildende kunst? Hvem kritiserer vel kunstsamlere at han kjøper opp malere han har tro på for så senere å selge med fortjeneste?

Etter hvert må det bli slutt på det som hittil har vært god tone innen samlerklubbene, at lederne oppfordrer medlemmene til å selge billig — gode ting vel å merke. Legg bare merke til hvor hurtig etterspurte gode merker forsvinner fra heftene. Den som tilfeldigvis er først ute med plukkingen i slike hefter tjener nok godt, men det er en som taper — og det er uomtvistelig eieren, som har fått villedende orientering. En ting til vil jeg og sette fingeren på, og det er den tendens som særlig har gjort seg gjeldende i Norge, nemlig å prise variantene himmelhøyt over enhver rimelighet. Kommer man utenfor Norges grenser så spiller en fluelort liten eller ingen rolle — det betales eller forlanges intet

vesentlig tillegg for avarter når en ser bort fra de største som dobbeltfoten o. l.

Norge er jo ellers et meget etterspurt land for tiden — det viser jo de fantastiske prisene som ble oppnådd på auksjonen i Hamburg i vår. Nå må man imidlertid ta disse prisene med en klype salt — selvsagt er det rett at vakre eksemplarer av Norge nr. 1 gikk for omtrent 150 DM eller 250 kroner, men kanskje det kunne være av interesse å vite hvordan det foregår på en slik storauksjon.

Superlativene i auksjonskatalogene.

Først vil jeg si at auksjonskatalogenes tekster ikke alltid er bibelord. Det finnes en uendelighet av superlativer, og en dyktig auksjonarius vet å benytte seg av alle tenkbare argumenter for å vekke interesse og derved oppnå god pris. Hans oppgave og interesse ligger i å skru opp prisene mest mulig — ikke i å selge billig. På store auksjoner med stort materiale har jeg iblant konstatert at opptil 30 pst. av auksjonsobjektene har hatt ikke angitte defekter eller på en eller annen måte vært feil katalogisert.* Så for all del ta ikke katalogtekstene for alvorlig. På den annen side hender det jo at vedkommende har vært ukyndig og at man derfor kan gjøre gode funn, men det er nok langt mellom hver gang.

Når derfor auksjonsresultatene publiseres forundrer ofte den ikke innvidde seg over at det som han trodde var et perfekt og ettersøkt merke ble solgt så billig. Det gis ingen forklaring. Bare de som har sett merket vet grunnen.

Man kan selvsagt gjøre en god handel, men det hender som regel på meget store auksjoner

Forts. s. 133.

* (Dette gjelder hovedsaklig de tyske auksjonsfirma — de engelske er langt mere nøkterne, og korrekte, og sparer på superlativene.)

Red.



Så er vi igang igjen med klubbmøter, med byttevirksomhet, med frimerkekosn. Katalogene er kommet, klokken er skrudd tilbake, de lange høstkveldene borger for en ny og hyggelig frimerkesesong. Det håper vi og det tror vi, men er nå alt som før? Kan vi fremdeles sitte å bytte frimerker og bare kose oss. Katalogene forteller noe annet. Det er forresten ikke bare katalogene som varsler ny aktivitet. Det ene auksjonsfirmaet etter det andre bebuder nye og uovertrufne salg i den nærmeste fremtid. Over hele linjen — hos handlere og auksjonsfirmaer meldes om en etterspørsel som ingen hadde turd håpe på for bare noen få år siden. Folk slåss om objekter til titusener for ikke å si hundretusener av kroner.

Og den alminnelige samler? Enten gleder han seg eller gremmer han seg. Den fornuftige og forutsende som i tide sikret seg gamle, gode klassiske merker gnir seg i hendene og kan se alderdommen lyst i møte. Ting han for bare et tiår siden kjøpte, etter datidens forhold relativt dyrt, kan nå selges med 100, kanskje 200 eller 300 pst. fortjeneste. Ja, en behøver ikke gå så langt tilbake. I 1961 årsutgaven av Facit sto Norge nr. 1 i 65 skr., i høst, tre år etterpå, er det kommet opp i 110 skr. — en stigning på 70 pst. Og det dreier seg om gjennomsnittseksemplarer — praktseksemplarer 150 — 200 skr. pr. stk. Og tro endelig ikke dette er fantasipriser. Det er rett og slett hva som betales i Stockholm, i Hamburg, i Paris, i London, i New York, og i morgen i Oslo, i Bergen, Stavanger og Tromsø.

Om vi er enig i det? Om vi vil betale de prisene? Ord uten interesse. Her er ikke spørsmål om å være enig eller ei. Her er spørsmål om å kjøpe og da betale — eller simpelt hen å la være. Hvis ikke vi vil

JA DE PENGA!

betale så er det tusener andre som er villig til det.

Frimerker er da ikke bare penger og storkanoner. Nei det er rett, men ingen ville vel regne Norge nr. 1 for selv en vannpistol å være for bare en ti-femten år siden. Frimerker er de vanlig merkene som kommer på dagens brevpост og som ingenting koster, blir det hevdet. Det er barnslig tale.

Blar en gjennom årets kataloger så finner en at det nå ikke finns et eneste skillingsmerke som koster under fem kroner, og øremerkene gjekker seg alt høyere fra år til år. Men enda er det jo nok igjen for den som ikke vil betale i det hele tatt eller den som vil betale lite, men sannelig minker det etter hvert. Og det som er tingen er at Norge ikke danner noen unntagelse. Tvert imot. Vi ligger vel enda prismessig et godt stykke etter f. eks. svenskene. Legg merke til lille riksvåpenet og Gustav V i medaljong 1910—1919. De har alle sammen millionopplag og likevel er praktseksemplarene priset fra 3 til 10 skr. — fireblokker der enkeltmerker prises i 10 øre er angitt 100 ganger høyere. Og dette dreier seg om merker som er like alminnelige som våre øremerker fra samme tid. Vel verd er å merke seg at Knudsens og Centraltrykkeriets merker til dels er satt i 200 ganger enkeltmerke for fireblokk.

Er så dette en heldig utvikling. Nei og attar nei. Det er nå i dag praktisk talt umulig for en vanlig mann for ikke å snakke om gutt — å bygge opp en skikkelig samling uten å bli økonomisk ruinert. En skikkelig Sverigesamling, Finnlandsamling for den del også Danmark og Norge koster en årslønn eller mer, og da begynner jo selve hobbyinnslaget å bli noe tvilsomt — det er faktisk gått over til å bli en pengehobby. Slagordet om frimerkesamling som passer alle aldre, og alle portemonéer er nå på vei til å bli en vits.

Etterat pengefolk verden over har funnet ut at det er gode renter i frimerker har utviklingen hatt en stadig aksellererende fart ut i pengefilatelien. Det er en utvikling vi kan beklage — vi kan rase over den — vi kan nekte å være med på det, men det er ingen løsning. Det er et gammelt ord som sier at vil du være med så heng på — og vi må nok innstille oss på et alt mer hardkokt frimerkemarked også her på vår side av Kjølen.

Frimerkepressen går.



Finnland.

Det finske luftfartsselskapet Aero OY ble stiftet i 1923, og i anledning 40-årsjubileet i år sender det finske postverk ut to merker i verdiene 35 og 40 penni. Merkene gjengir moderne rutefly, og opplaget er 2 mill. for hver.

Den 2. desember er det 150 år siden den finske oppdagelsesreisende professor Matias Catrén ble født. Jubileet feires med et 35 penni frimerke samme dag.

Grønland.

Den nye bruksserien blir den 17. september utvidet med 4 verdier. Motivet er en isbjørn, og verdiene er 1.—, 2.—, 5.— og 10.— kroner.

Sverige.

I 1663 dannet 4 Stockholm-leger et «kollegium medicorum». Den 16. september blir det utsendt 3 merker til medicinalstyrelsens 300-årsjubiléum. Verdiene er 25 øre brun, 35 øre blå og kr. 2.—, rød. Samtlige merker er som vanlig 2-sidig tagget, men de 2 laveste verdiene finnes også 3-sidig tagget fra frimerkehefter.

Australia.

Bruksmerket, 5 d med dronning Elisabeths portrett blir 9. oktober byttet ut med et nytt bruksmerke med nytt portrett av dronningen, i samme farge som før, grønt.

Samme dato blir det også gitt ut et 4/— sh.-merke med bilde av oppdageren Abel Tasman, mannen som ga navnet til Tasmania. Dette er første merke i en ny serie med bilder av kjente oppdagelsesreisende i de australske farvann, og serien vil i 1964 bli utvidet med følgende verdier, 5/— sh William Dampier, 7/6 sh James Cook, 10/— sh Matthew Flinders, £ 1 George Bass og £ 2 Phillip Parker King. Tasman-merket er blått.

Den første offisielle luftpostflygning i Australia fant sted i midten av juli 1914. Flygningen var

samtidig også langdistanserekord for den sydlige halvkule og gikk fra Melbourne til Sydney. På den første flygning ble det medført 2000 postsaker. I 1962 ble det befordret 343 mill. postsaker med fly. 50-årsjubileet for denne flygning vil bli feiret med et frimerke som kommer ut i løpet av 1964.

Belgia.

Det belgiske luftfartsselskap SABENA ble opprettet i 1923 og feirer således i år sitt 40-årsjubiléum. Den 2. september ble jubileet feiret med et 3 F merke som ble sendt ut i et opplag på 8¼ mill. Merket gjengir et av SABENA's nye Caravelle fly.

Europa-merkene i professor Holms tegning kommer 14. september. Verdiene er 3 og 6 F.

Britiske Samvelde.

Røde Kors-jubileet feires 2. sept. med en ny «omnibus-utgave» fra 34 samvelde-land. Hvert land utgir to verdier i felles motiv. Dette er 8. gang samvelde-landene utgir en slik «felles-serie» og faren er jo stor for at flere vil følge etter. De tidligere utgaver er Georg V, Regjerings-sølvjubiléum i 1935, Georg VI, kroning 1937, Seieren 1946, Sølvbryllupet 1948/49, UPU-jubileet 1949, Elisabeth II kroning 1953, Frihet fra sult-utgaven 1963 og nå altså Røde Kors.

Canada.

Den 25. september blir det gitt ut et 5 c merke til minne om at det i år er tre hundre år siden regulær postforbindelse ble åpnet mellom Quebec, Montreal og Three Rivers. Merket gjengir en posttrytter, og ruten som denne dro. Fargene er grønn og brun.

Cyprus.

Til 50-årsjubileet for speiderbevegelsen på Cyprus ble det den 21. august sendt ut en serie på 3 merker. Verdiene er 3, 20 og 150 mils. Sam-

tidig ble disse 3 merker også utsendt i miniatyrark som solgtes for 250 mills (n.kr. 5.—). Forskjellen mellom salgsprisen og merkenes pålydende tilfalt speiderbevegelsen.

Eire.

Europa-merkene i professor Holms tegning kommer den 16. sept. i verdiene 6 d og 1/3 d. Fargene er rød-fiolett og blå-sort, og opplaget er henholdsvis 2½ og 2 mill.

Italia.

Den 21. august ble det utgitt 2 frimerker i verdiene 15 og 70 lire i forbindelse med De Forenede Nasjoners turistkonferanse i Rom.

Malaysia.

Til minne om opprettelsen av Malaysia i år ble det 31. aug. utgitt en serie på tre merker, verdiene er 10, 12, 50 sen. Merkene gjengir kart over føderasjonen med en 14-armet stjerne, hver stjernestråle symboliserer en av de stater som er med i føderasjonen.

Polen.

Den 26. august ble det sendt ut en serie på 3 merker for å minnes de videre fremskritt i romfarten. Verdiene er 40 og 60 gr. og 6.50 zl.

Den 16. september blir det utgitt en serie frimerker i forbindelse med det 13. europeiske kurvballmesterskap for herrer. Serien består av følgende verdier 40, 50, 60 og 90 gr. 2,50 zl, 5,60 zl og 10 + 5 zl. Den høyeste verdi forekommer kun i uttagget miniatyrark.

Den 1. oktober blir det utsendt en serie merker i forbindelse med 20-årsjubileet for den polske folkearme. Merkene gjengir raketter, tanks, fly, marinefartøyer m. m. med kontur av den polske ørn i bakgrunnen. Verdiene er 20, 40 og 60 gr. 1,15, 1,35, 1,55, 2,50 og 3,00 zl.

Singapore.

Den 8. august ble det utgitt et 5 c merke i anledning den syd-østasiatiske kultur-festival.

Somalia.

Til 3-årsdagen for republikkens opprettelse kommer det den 15. september 3 merker. Verdiene er 0,25 og luftpost 1 og 1,80 Sh. So.

Den 28. september åpnes den 7. Somalia-utstilling. Dette feires også med en serie frimerker i verdiene 0,25 og 0,55 og luftpost 1,70 Sh. So.

Sveits.

Årets Europa-merke pålydende 50 c blir utsendt den 16. september. Motivet er professor Holms tegning bearbeidet av den sveitsiske kunstner Bernhard Reber. Merket er i flerfargetrykk fra Courvoisier. I tiden 30. april til 25. okt. 1964 arrangeres en sveitsisk nasjonalutstilling i Lausanne. Utstillingens motto er «Sveits ved inngangen til en ny æra». Den 16. sept. blir det sendt ut en serie på 4 merker for å gjøre verden kjent med denne utstilling. De 2 laveste verdier gjengir utstillings-emblemet. De høyere verdier symboliserer Sveits i den moderne verden. Verdiene er 10, 20, 50 og 75 cents.

Tyrkia.

Den tyrkiske landbruksbank fyller i år 100 år, og dette ble feiret med en frimerkeserie den 27. august. Serien består av verdiene 30, 50 og 60 kurus, og vil være til salgs 27. desember.

Europa-merkene i professor Holms tegning kommer 16. september, og verdiene er 50 og 130 kurus, opplaget ¾ mill. serier.

Østerrike.

Til den 5. nasjonalkongress for det østerrikske fagforenings-forbund blir det den 19. september sendt ut et frimerke pålydende 1 S 50.

Den 24. september kommer et 1 S 50 merke til minne om at det i år er 600 år siden Tyrol ble en østerriksk landsdel.

Til den årlige «Frimerkets Dag», som feires 26. nov., blir det utsendt et merke pålydende 3 S med tillegg på 0.70 S.

ADVARSEL

Herm Island.

I likhet med de 2 foregående år utgir The Tenant of Herm Island også i år en serie med Europa-merker. Han påberoper seg at under den nye bygslekontrakt må alle nye postetiketter godkjennes av regjeringen på Guernsey før han får lov å utgi disse. Etikettene som han selv meget riktig kaller disse, blir likevel ikke frimerker. Og selvom han har sendt oss en serie utaggete prøvetrykk i de endelige farger, blir de fortsatt å betrakte som etiketter.

Påskuddet for utgivelsen av disse etiketter er at hans motorbåt frakter omkring 150.000 brev og postsaker mellom Herm Island og Guernsey årlig. Mesteparten av disse er selvsagt postet av turister, men det engelske postverk tillater ikke etikettene satt på forsiden av konvoluttene, og brevene må frankeres med ordinære engelske merker for å komme videre fra Guernsey til resten av verden. Merkene dekker altså bare hans egen private motorbåtbefordring, og den kunne han sikkert klare uten etikettene og.

Trykkfeilsdjevelen

var riktig i sitt ess i Wirschings artikkel om Tjenestemerke nr. 6 vi beklager at en del linjer er falt ut, og likeså et tall. Vi ber derfor interesserte lesere om å notere seg flg.

Følgende avsnitt var falt ut i omtalen av ovennevnte merke på side 124 og skulle kommet etter fig. 1 og fig. 2:

«Den felningstypen som opptre i størst antall i arket, er vist i fig. 1. Det dreier seg om et brudd i bunnlinjen ved forbena på løven. Feilen opptre 20 ganger i arket, nemlig i følgende posisjoner: 5 — 7 — 25 — 33 — 37 — 43 — 45 — 47 — 51 — 55 — 65 — 69 — 75 — 77 — 81 — 83 — 85 — 87 — 95 og 99.»

side 125 — 1. spalte, 4 linje ovenfra skal lyde: merke nr. 22, 24, 60, 62, 64, 72, 90 og 98, altså 8 ganger.

Den skarpe leser har utvilsomt oppdaget at bare 7 nummer var med, idet nr. 62 var falt ut.

Red.

Frimerker - kjøp og salg

Forts. fra s. 128.

der objektenes antall er så stort at de fleste konsentrerer seg om de store og unike ting.

Så kan man selvsagt spørre om det da har noen hensikt å selge på en internasjonal auksjon. Til det kan man svare både ja og nei. Ja, når det gjelder toppobjekter, slike ting som i vanlig omsetning ville oppnå en høy pris, men som takket være auksjonspsykosen kanskje drives uanet i været. Nettopp på riktig store sjeldenheter — unikater — hender det at flere sloss om samme objekt. En dyktig handler, som er vel orientert, har imidlertid kontakt med disse storkundene og bruker å oppnå like godt resultat under hånden. Slikt basuneres sjelden ut. Det er en betydelig mere diskret form for omsetning, som oftest gir den like god netto til selgeren.

Derimot er det uomtvistelig så at merker i prisklassen fra hundre kroner og oppover til noen tusen sjelden oppnår den pris på en auksjon som de er verd. I slike tilfelle er underhåndssalg absolutt å foretrekke.

Se opp for kjøperringene.

Noe som vel de fleste samlere ikke har hørt tale om, er det forhold at det på de store auksjonene som oftest dannes en «ring» av spekulanter. Folk som kjenner hverandre godt. Man plukker ut noen som skal ta seg av budgivingen etter en på forhånd oppsatt plan. Fangsten deles så innen «ringen» ved en etterauksjon, der den høyestbydende blir eier, og eksempelvis de to nest høyeste budgiverne i henhold til inngått avtale deler forskjellen mellom etterauksjonens og den virkelige auksjons priser. Det er altså ikke den opprinnelige eieren som får det hele, og jeg har vært med i slike «ringer» der et objekt på etterauksjonen har gått opp fra eksempelvis 5000 til 8000 kroner. Hvis ikke «ringen» hadde vært, så er det muligheter for at konkurransen hadde gitt et resultat på nettopp 8000, men mange ting spiller inn som det blir for langt å komme inn på her.

De forskjellige auksjonsfirmaene er selvsagt ikke noe begeistret for slike «ringer», men de har vanskelig for å hindre deres eksistens, og vet vel knapt nok noe om dem eller om deres sammensetning. Ettersom forholdet ikke er ukjent ser man i enkelte kataloger at auksjonsfirmaet forbeholder seg retten til å utelukke ikke ønskede personer fra auksjonen.

Når det gjelder auksjoner vil jeg nevne Shanahan-skandalen i Dublin. Helt nylig ble det opplyst i engelsk presse at sluttoppgjøret, hvis jeg ikke husker feil, beløp seg til nærmere 1.900.000 pund i gjeld og bortimot halvparten i aktiva. Virksomheten som bæret Mr. Singer med 14 års

straffarbeide, var et rent svindelforetagende. De såkalte konsortiene som kjøpte og solgte til hverandre var rene skrivebordsforetagender, og jeg tror at de som skulle rydde opp i konkursboet må ha hatt et enormt arbeide. At det skulle slutte ille var jeg ikke alene om å spå. Det er å gå for langt når man forsøker å innbille folk at frimerker vil innbringe 40—50 pst. utbytte på innsett kapital. Det skal bli interessant å se hvor meget fordringshaverne får igjen prosentuellt av sine investeringer.*

En god venn av meg som bor i Sveits har i sin tur en bekjent som bestemte seg for å levere samlingen sin til et auksjonsfirma for salg. Beregnet verdi 50.000 S.fr. Vedkommende ba om og fikk 10.000 S.fr. i forskudd, og satt siden og ventet på at det skulle bli mere penger. Istedet fikk han en regning da auksjonen var over. Salget som var foregått uten limits hadde ikke innbrakt nok til å dekke forskuddet, og karen måtte betale det mellomliggende. Man skal helst la en jurist lese auksjonsbestemmelsene før en leverer fra seg merkene sine. I motsatt fall kan det bli en dyrekjøpt erfaring.

Måtene er mange, men knepene flere.

En annen av mine venner var i London i fjor. Han samler Norge og jeg vet at Arnstein Berntsen og Thune-Larsen kjenner ham. Han ville svært gjerne erverve en stor blokk av 2 skilling Oscar — det var to av dem på auksjonen.

Selvsagt var det også andre Liebhabere til blokkene, og en av de tilstedeværende handlere gjorde avtale med min venn om at han skulle by på blokk nr. 2 så kunne engelskmannen få nr. 1. Det var jo ingen grunn til at de skulle by hverandre opp.

Vel, auksjonen gikk sin gang og blokk nr 1. ble klubbet for £ 175, mens den andre og likeverdige blokken nådde opp i £ 275. Engelskmannen hadde gjort samme avtale med de andre kjøperne, som altså måtte sloss innbyrdes, mens han i ro og mak og uten konkurranse kunne sikre seg det første objektet. Dagen etter sto blokken i utstillingsmonteren hos handleren til £ 350, og det var jo ingen upris siden et tilsvarende blokk dagen før hadde oppnådd £ 275 på en auksjon.

Naturligvis er auksjonene ofte til nytte for prisdannelsen. I de seneste årene er for eksempel

—>

* Frimerkebeholdningene kommer fra høsten på auksjoner hos Robson Lowe i London, Robson Lowe har måttet stille garanti for £ 850.000 før salgene tar til og har og måttet forandre sine vanlige betingelser for disse salg. Bl. a. kommer de deler av Burrus's samlinger som dr. Singer kjøpte under hammeren, det er først og fremst Nederland og Storbritania, men og andre landesamlinger.
Red.

Sverige 55 og 80 øre 1918 solgt på auksjoner både i Holland og Tyskland til priser langt over hjemmemarkedets med den følge at prisene her måttet justeres tilsvarende. Det samme er tilfelle med Schleswig C I S, som i Facit 63 står i 1.200 kroner. På min siste Tysklandsreise solgte jeg to slike til en kollega for 1.200 DM, det vil si 1.560 svenske kroner pr. sett. Prisen i Facit 1964 følger Skr. 1.800.

Det er klokt enten man investerer stort eller lite, alltid å ha tiltro til en vel prisorientert fagmann, som man kan vende seg til. Man kan spare mye penger på den måten, uavhengig om man er kjøper eller selger.

Pris og kvalitet.

Når man snakker om priser kommer man uvegerlig inn på begrepet kvalitet. Vi har i Facit forsøkt å vise eksempler på praktkvalitet av de nordiske merkene ved tydelige avbildninger. Dette har vist seg å være av stor betydning, i særdeleshet som man f. eks. ved gjennomsnittsmarker ofte finner at den ene parten hevder at slike er beheftet med flere svakheter mens den annen vil ha det til utsøkt kvalitet. Uten å gå nærmere inn på dette store og viktige emnet kan jeg slå fast at utviklingen går absolutt mot at praktkseksemplarer og merker i særlig god kvalitet alt oftere betinger liebhaverpriser. Det gjelder også for mer moderne områder som hittil ikke har stått særlig i kurs.

Når vi skal angi anslagsprisene i Facit så stilles mine medarbeidere og jeg hvert år overfor en alt vanskeligere oppgave. Vi har mange og gode medarbeidere, og vi forsøker på alle måter å holde oss i takt med markedet, og ikke overdrive betydningen av tilfeldigheter og spekulasjonsforhold.

Den norske Håndboken er solgt over hele verden, og etterspørselen etter norske merker vil sikkert øke etterat den er kommet samlerne i hende. Men likevel kan man ikke skru prisene i været. Det har vist seg utallige ganger at hvis populære og etterspurte merker settes for høyt så uteblir kjøperne ganske enkelt. På den annen side vil en for lav ansettelse, som i parentes Norgeskatalogens, — skape et marked som ikke kan tilfretsstilles — et marked som ingen og allermest samlerne er tjent med.

Til slutt, sa direktør Lundström, vil jeg komme med en alvorlig appell til alle norske samlere — stå vakt om Norges frimerker. Det er de verd. Meget er i årenes løp gått ut av landet — kjøp nå klenodiene tilbake. Dere har en moralsk odelsrett på de norske merkene — forstå også å ta vare på dem.

Facit 1964 er kommet

Avsnitt De særskilt bør studere: **Stemplede svenske fire-blokker.** Så moderne merker som Oscar og Gustav-merkene er behandlet — områder, som tidligere ikke er tatt til strekkelig hensyn til. Her kan De finne mye av interesse og kanskje til og med gjøre **funn** i Deres egen samling!

I kapitlet «**Se opp for stemplene**» har vi pekt på visse svenske stempler som man spesielt bør legge merke til, samtidig som vi har vist forskjellige måter å samle stempler på.

Grønlands pakkemerker er omarbeidet etter siste forskning. **Islands stempler:** Fjorårets prissetting (som har vakt internasjonal oppmerksomhet) er komplettert og i en viss grad korrigert. For første gang nå også en fullstendig prisangivelse over Islands kronestempler.

Se også halvoffisielle merker og utstillingsmerker av privat karakter.

De nye prisene: Ja, bare de nye prisene alene gjør katalogen uunnværlig. **Det er en enorm mengde prisforhøyelser.** Antall prisforhøyelser er større enn normalt, og i visse tilfelle er de eksepsjonelt høye.



Hver enkelt leser innbys dessuten til å være med i en interessant **konkurranse**. Vi etterlyser svenske båndfrimerker i perioden 1920—1938. Alle kan delta.

3 elegante VISIR-pokaler i ekte sølv deles bl a. ut.

Facit 1964 er sterkt utvidet og komplettert, men dette til tross er det **uforandret** pris kr. 16.10.

Bestilling til **Wennergren-Cappelen A/S, Oslo** eller direkte **FRIMÄRKSHUSET AB**

For Deres utenlandske samlervenner kan De nå gratis få en spesielt utarbeidet ordliste på engelsk, som muliggjør forståelse av alle ord og uttrykk i Facit. Har De bruk for en slik liste for Deres eget bytteformål så rekvirer en sammen med bestillingen på Facit. Ingen ekstra utgift.

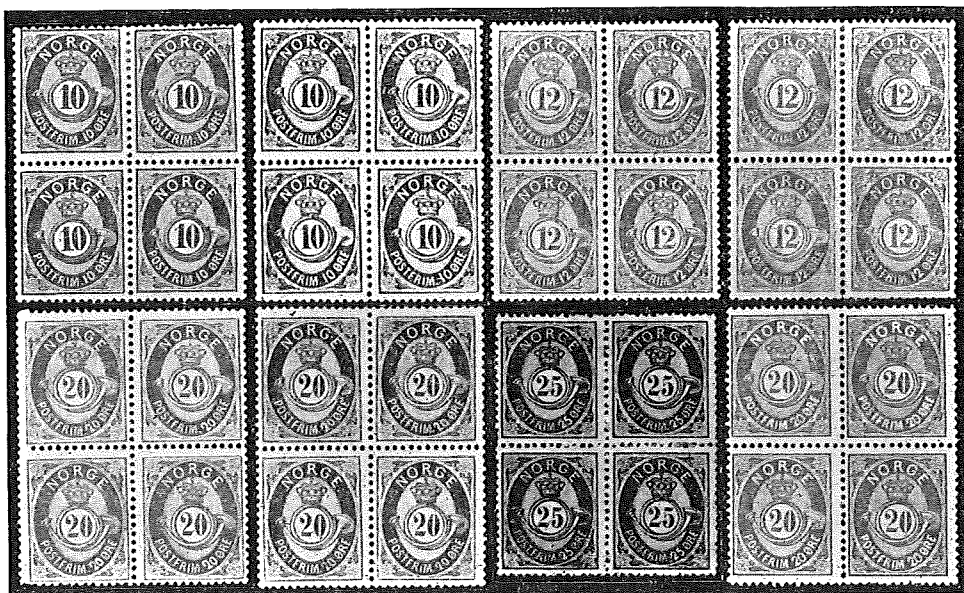
Se også uttalelse på dette blads forside.

Ubrukte fireblokker Norge.

Som det vil fremgå av annonse annet sted i dette nummer selger Robson Lowe en større post Norge på sin auksjon den 15./16. oktober i år.

Ved vanlig velvillig imøtekommenhet har det lyktes oss å få låne de nedenfor gjengitte klisjeer fra auksjonskatalogen, som nettopp er kommet ut.

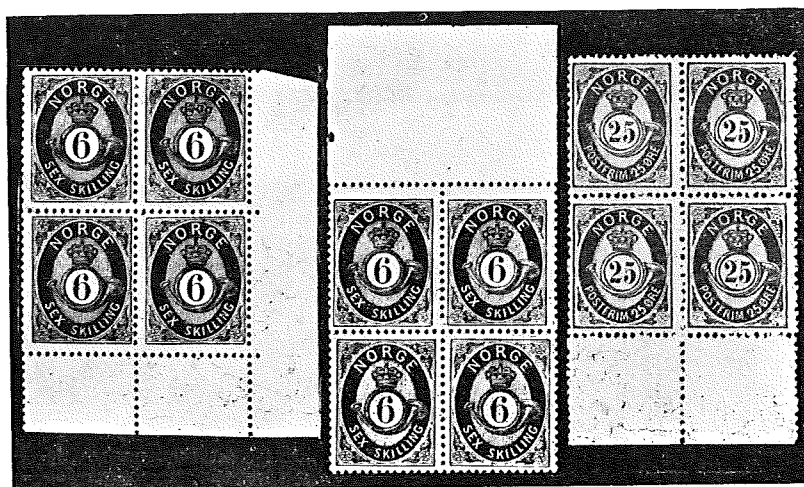




Samtlige objekter som skal selges fra Norge er ubrukte fireblokker i prima stand, og utvalget består vesentlig av slike ting som sjelden eller aldri er på markedet, så her er en god anledning for samlere av ubrukte blokker til å fylle hullene i sine samlinger. — Men dyr blir nok fornøyelsen, de ca. 40 objekter som skal selges er anslått å ville oppnå ca. 45.000,— kr., og med den store interesse for eldre Norge som man finner ute i verden i dag blir anslagsprisene sikkert overskredet med stor margin. Vi kan i fleng nevne at billigste objekt er fireblokk av NK nr. 45 I og 51, disse to blokker er anslått til 160,— — og det er det neppe noe å si på om treøren er en av de gode plater. De dyreste objekt er to blokker av 1863, 3 skill. de er satt i henholdsvis 3500,—

kr. og 3200,— kr., men de to blokker av 12 øre mattgrønn nr. 44 er heller ikke borte, anslagsprisene er her 3000,— kr. og 2200,— kr., den billigste er blekere i fargen. Ellers merker vi oss blokk av nr. 28 til anslagspris 1400,— kr. og nr. 47 (to stykker) til 700,— kr. pr. stk. Nymanns prøvetrykk av 3 skill Oscar finnes også i blokker, hver anslått til kr. 800,—. To blokker av 6 skill posthorn er anslått til 1500,— kr. og 1300,— kr. Av 8 skill 8 er der i alt tre blokker, anslått til henholdsvis 1800,— kr. og 2000,— kr. pr. stk. 8 skill 1863 er og representert ved to blokker, anslagspris kr. 2400,— og 2000,—.

Vi skal så snart resultat-listen foreligger ta med en oversikt over salgsprisene, men dette kan neppe bli før i nov.-nummeret.



På våre auksjoner 15-16 oktober 1963

selges

DANMARK

FINNLAND

og

NORGE

såvel som mange andre land.

Katalogen (rikt illustrert) sendes
portofritt for 10/— sh.

Våre auksjonskataloger med sine
nøyaktige beskrivelser av de en-
kelte lotter, rikt illustrert og med
de mest samvittighetsfulle verdi-
ansettelser er den beste veiled-
ning for utenlandske kjøpere, som
på grunnlag av katalogen kan
avgi sine bud med den største
sikkerhet.

ROBSON LOWE LTD.

50 PALL MALL

LONDON, S.W.1.

Telegr.adr.: «Stamps, Lodon, S.W. 1»

Vår representant i Skandinavia er:

*Dr. Imre Vajda, Drottninggatan 82 I,
Stockholm, Sverige.*

*Når De svarer på denne annonse, vær vennlig å
oppgi at De så den i Norsk Filatelistisk Tidsskrift.*

Prefilateli-katalogen.

Nytt stempel fra CHRISTIANIA

I Frimerke-kontakt nr. 4/1963 har S. Løkeberg en lang og interessant artikkel om Christiania-stemplerne før 1855. Herr Løkeberg foretrekker å skrive som om NFT overhodet ikke har hatt et ord om prefilateli, og det må han så gjerne få lov til, særlig når han har vært i kontakt med kollega Ahlström i forbindelse med våre utkast til en prefilateli-katalog. Vi skal imidlertid være herr Løkeberg takknemlig for de opplysninger han kommer fram med — og vi vil samtidig benytte anledningen til å rette en inntrengende oppfordring til andre samlere av prefilateli fra Norge, som måtte sitte med korrigerende opplysninger til vår katalogisering, om å sende oss disse detaljer, slik at særtrykket av prefilateli-katalogen — når dette kommer — kan bli mest mulig korrekt til glede og nytte for alle som er interessert i disse ting.

Men tilbake til artikkelen i F.K.

Stempel-type I — åttekantet Christiania. Herr Løkeberg opererer her med de samme datoer for rød avstempling som vi har i vårt arbeide, nemlig 7/1-1845 og 10/1-1845, begge disse brev befinner seg i utlandet, og tilhører samlere som deltar i arbeidet med prefilateli-katalogen. Når det gjelder de blå avtrykk er herr Løkeberg ikke fullt så godt orientert — han fremholder at de fleste kjente avstemplinger er datert den 14/6-1850, at der finnes mange avtrykk fra denne dato er helt korrekt, men også av andre datoer finnes der flere avtrykk. Undertegnede har eid eller sett ialt ca. 20 avtrykk av det ble Christiania type I, og kan supplere dato-detaljene med følgende: Der kjennes ihvertfall

4 avtrykk fra	2/2-1849
1 » »	5/2-1849
2 » »	6/2-1849
1 » »	9/2-1849
flere » »	14/6-1850
1 » »	21/10-1850

for å nevne noen, dessverre har undertegnede på tidligere stadier ikke notert nøyaktige data. Vi er ellers enige om at vi *hittil* ikke har sett de runde stempler fra disse dager — men det kan skyldes utilstrekkelig materiale, eller som antydnet av herr Løkeberg at det åttekantede disse dager har vært brukt i stedet for de runde stempler.

Type II — Her er også herr Løkeberg enig med oss om at det antagelig kun finnes ett stempel i denne utførelse — han anfører som bevis for dette det faktum at 2-tallet ofte forekommer med en ekstra «krøll». Da tallene var utskiftbare er vel dette knapt noe bevis i og for seg, vi har andre

prefilstempler fra andre poststeder hvor det fra tid til annen forekommer et meget mindre to-tall enn det vanlige, og man kan vel gå ut fra at der har forekommet et par ekstra talltyper for tilfelle skader eller tap av de opprinnelige tall.

Typene III, IV og V i NFT-artiklene må derimot omnummereres, idet vår antakelse om at type IV kunne være en oppgraving av type III synes å være bevist ved herr Løkebergs store materiale av Christiania-avtrykk. VI VIL DERFOR BE ALLE INTERESSERTE OM Å RETTE NUMMERERINGEN I FORARBEIDENE TIL FØLGENDE: (I særtrykk vil det selvsagt bli rettet tilsvarende).

NFT-TYPE III beholder sitt nummer, men NFT-Type IV må nummereres fremtidig som TYPE III sekundær, idet man ved sammenligning av bokstavene C — kort oppstrek, S — med kulen nedentil, første A med tverrstreken over midten, og årstallene står på linje, tydelig vil se at dette må være type III primær som er blitt frisket opp og gjort «lettere».



Type IV primær

NFT-type V må få betegnelsen type IV sekundær, idet det her gjengitte nye avtrykk får betegnelsen type IV — og som det vil fremgå ved sammenlikning av illustrasjonene er type IV sekundær en oppfrisking av type IV i likhet med type III og III sekundær. Her har C — lang oppstrek, S — mangler kulen nedentil, og de to siste sifre i årstallet står ubetydelige lavere enn de faste sifre 18.

Den nye type IV har vel ellers samme sjeldenhetsgrad som type III såvidt det i øyeblikket kan konstateres.

Vi takker Løkeberg for innsatsen — og håper flere vil komme med sine iakttagelser.

T. Ahlström og F. C. Moldenhauer jr.

VESTTYSKLAND og DDR

Vesttyskland og DDR såvel som Schweiz, Liechtenstein, Østerrike og Vatikan, Europa-Union 63, Olympiade 64 og Røde Kors 100 år leveres med kun 20 % tillegg til pålydende i abonnement. Etterkrav eller forskuddsbetaling.

Bergsträsser Briefmarkenversand,

6104 Jungenheim. BUNDESREPUBLIK.

AFA-

KATALOGENE 1964 er utkommet!

Europa: 1 år nytt stort format, 20 x 25 cm, med 3 spalter, som gjør at katalogen er lettere å håndtere. Pris heftet norske kr. 46,00, innbundet kr. 54,00.

Skandinavia, 144 sider norske kr. 8,00. Katalogene er ajourførte med nyheter og prisforandringer. I Europakatalogen er det ikke mindre enn 25.000 prisforandringer.

AFA-katalogene er fremdeles de billigste og mest brukte Europa- og Skandinaviakataloger.

I frimerkeforretningene og hos forhandlerne.

Hovedforhandler for Norge:

WENNERGREN-CAPPELEN A/S

Tollbodgaten 19, Boks 738, Oslo.

Danmark under hammeren

På auksjon hos H. R. Harmer i London den 22. okt. kommer en større spesialsamling Danmark under hammeren. Auksjonen åpner med en 2 RBS og gjennomstukket 16 s fra 1863, men hovedtyngden av materiellet er spesialisert 1864/68, 1870/71, 1875/85, 1882/85 og tjenestemerkenes fra 1871. Der er og en del brev med de forskjellige Færø-provisorier fra 1919, så her skulle det være en av de sjeldne anledninger for spesialsamlere av eldre Danmark å finne noe av det som er vanskeligst å få fatt på.

Utaggede varianter, små hjørnetall, ubrukte fireblokker er rikt representert, og selvom prisene synes å indikere at det ikke blir noen billig fornøyelse, så synes også kvaliteten å være over gjennomsnittet. Vi vil selvsagt ikke forsverge noe, men kan kun støtte våre iakttagelser på auksjonskatalogens beskrivelser og illustrasjoner. Å nevne noe særskilt er ikke lett, men brukte og ubrukte enkeltmerker er rikelig representert i begge tagginger både fra 1864- og 1871-utgaven, samme gjelder også for tjenestemerkenes. Auksjonens «topp-objekt» er vel antageligvis 1882/85 20 øre utagget par med originalgummi, iflg. beskrivelsen er Scott-verdien for dette \$ 2500.— og auksjonarius anslagspris er derfor også satt så fritt som «fra 5000.— til 10.000.— kr.»

BOKHYLLEN

Editors of philatelic works are requested kindly to send review copies to the following address:

Die Herren Verleger von philatelistischen Arbeiten werden ersucht, Rezensionsexemplare davon an die untenstehende Adresse gef. zu senden:

*Norsk Filatelistisk Tidsskrift,
Redaksjonen,
P. O. Box 49, Minde—Bergen,
(Norway, Norwegen).*

Stanley Gibbons part III 1964, utgitt av Stanley Gibbons Ltd., London, i Norge fra Wennergren-Cappelen A/S, Oslo, lerretsbind, format 21 x 13 cm, 1168 sider, pris i England 37/6 d.

Den 9. august kom årets utgave av den blå Gibbons. Det er 2 år siden forrige utgave så dagens lys og med den mengde nye frimerker som er kommet i disse år, har det ikke vært å unngå at katalogen er blitt atskillig tykkere. Prisene viser til dels sterke stigninger, og i tillegg og utstyr forøvrig gjør ikke årets utgave noen skam på sine forgjengere. Håndbokopplysninger finner man overalt i den vanlige katalogtekst til glede og nytte både for den som skal kjøpe og selge. Som bekjent omfatter katalogen landene i Amerika, Asia og Afrika. — Israel, Japan, Thailand og Uruguay foreligger helt nybearbeidet. 9 nye land er opptatt i katalogen, Alger, Burundi, Dahomey, Elfenbenskysten, Kuwait, Mauritania, Niger, Rwanda og Øvre Volta, alle tidligere kolonier som nå er blitt uavhengige.

For alle som samler «oversjø» vil vi anbefale å skaffe seg katalogen snarest mulig.

Facit. Spesialkatalog. Nordiska Länders Frimärken, 1964, utgitt av Frimärkshuset AB, Stockholm. Format 13 x 18,5 cm, 380 sider. Pris nkr. 16,10. — Hovedagent for Norge: Wennergren-Cappelen A/S, Oslo.

Facit blir bedre og bedre. Kall det skryt eller hva som helst — det er like fullt det faktiske forhold. Katalogen tar etter hvert mere og mere form av en håndbok enn det den jo i virkeligheten er — en prislister for Nordens største frimerkeforretning, Frimärkshuset AB i Stockholm.

Det kan synes som store ord dette, men den oppmerksomme leser vil snart oppdage at her finner han mye mer enn hva en kan vente av en katalog. Dette gjelder da spesielt for de klassiske utgavene der både fargenyanser, par og blokker er tatt med såvel som opplysninger om opplag og utgivelsesdato. En ting som muligens mange nordmenn vil savne er den spesifiserte platefeilangivelse som vi på våre kanter likevel pris på. For Norges vedkommende er det likevel tatt med flere platefeil enn på noe annet land, og det skyldes vel vårt spesielle ønske i så hen-seende.

En ting som en vil legge merke til i årets Facit er den konkurranse som er utlyst. Det gjelder så ordinære og lite påaktede merker som de svenske båndmerkene i perioden 1920 til 1938. Hensikten med konkurransen er å skaffe til veie et tilstrekkelig stort antall stemplede merker for å kunne lage en skikkelig prakt eksempalangivelse til neste års katalog. Det er oppsatt tre sølvbegere i størrelsen 205, 125 og 85 mm.

Hva prisene angår så stiger og stiger det over hele linjen — hvor mange prosent er ikke godt å si, men fra i fjor er det nå en raus rente.

Nå hører det med til en kritikk å finne noe en ikke liker, og det greier vi da denne gangen også. Etterat vi med begeistring har lest såvel forord som orientering om merkerekkefølge, og med meget stor interesse svenske stemplede fireblokker, for ikke å si den glimrende artikkelen med illustrasjoner, som kort og godt heter «Se opp med stämplarna», blir vi brutalt og ubarmhjertig trukket ned på jorden og trivialiteten med en artikkel som heter «Utställingsmärken m. m. utan frankeringsvärde». Og her er da oppramset alle frimerkesnurrepiperiene som svenske utstillinger og filatelistklubber har funnet på med de 1, 2, 3 og 4 øre lille våpen i medaljong som fremdeles er til salgs på postkontoret. Her er til og med Wasa Rediviva kommet med — hva nå enn det ellers så fortrinlige Wasaskipet har med frimerker å gjøre. Dette filatelisttøysset har intet i en katalog av Facits dimensjon å gjøre.

Facit kom den 28. august som vanlig.

Standard Frimerkekatalog 1964, 29. utgave, utgiver Standard Katalogets Redaksjon, Postboks 124, København K. Format 11,5 x 22 cm, 232 sider. Pris nkr. 11,50. Hovedagent for Norge: Wennergren-Cappelen A/S, Oslo.

Standardkatalogen er blitt tykkere med årene den også, men har fremdeles et hendig og greit format. Årets Standard omfatter som vanlig de mest populære europeiske landene og har nå 23.000 prisansettelser og 4.800 illustrasjoner.

Standard er katalogen for den alminnelige kosesamleren. Her er tatt med alt som har betydning for den som kun vil samle hovednumrene — slik som brorparten av våre medlemmer gjør. Og på dette felt er Standard fullt på høyde. Det er en «simplified»-katalog og har som sådan mange gode sider. Det første er at stoffet blir lett oversiktlig — en slipper her å være i tvil om fargenyanser og papirkvalitet — frimerkesamling blir enkelt og problemløst slik mange vil ha det. En annen god side ved Standard er at illustrasjonene, selvom de er forminsket, er meget klare og tydelige slik at det er lett å finne frem til merkene. Den tredje gode side ved Standard er prisen som er rimelig.

Hva merkeprisene angår så er de på linje med de øvrige kataloger. Norge nr. 1 står i 150 kroner og det er vel passelig. Svakheten ved denne og alle andre hovednr.-kataloger er naturlig nok den manglende differensiering særlig for klassiske merker. Prisene gjelder derfor alltid for billigste farge.

Katalogen inneholder to siders referat fra en nasjonal frimerkeutstilling i København i nov. i fjor — interessant stoff, men har vel egentlig lite med en katalog å gjøre. Bedre, ja god, er den veiledning som følger etterpå. Her er mangt som våre hovednr.-samlere bør lese og lære. Morsom er den konkurransen som i år, i likhet med i fjor, blir utksrevet. I fjor var det 4 norske vinnere!

Standardkatalogen er dessverre beheftet med en del feil uten at vi her kan komme inn på det, men det er nå hyggelig å se at korrekturlesing er et like vanskelig fag i København som i Bergen

— her er Røde Kort og Collet med en t, Røde Kors 50 istedenfor 100 år osv, ting som vel burde vært rettet ved litt mer nøyaktighet.

Når vi påpeker dette så er det ikke for å hovere — feil er så alfor lett å gjøre, men frimerkesamling og filateli er nøyaktighet og skjønnhet, og da bør katalogene gå foran med et godt eksempel.

Ellers som sagt — Standard er den rette katalog for den rette samler som vil få megen glede og hygge av den.

ZUMSTEIN Europa 1964, utgitt av Zumstein & Cie. Bern, i Norge hos Wennergren-Cappelen A/S, boks 738, Oslo, lerretsbind, format 13,5 x 20,5 cm, 1648 sider, pris kr. 51,—, med register kr. 57,—.

Det 47. opplag av Zumsteins velkjente Europakatalog er gjennomrevidert fra A—Z. Tidligere års prisstigninger ser ut til å fortsette med uforminsket styrke, og selv Zumstein som er kjent for sine nøkterne prisansettelser, viser en betraktelig stigning fra fjorårets utgave. Dette gjenspeiler selvfølgelig også den stigende popularitet frimerkesamleriet har fått som hobby. Vaske-seddelen gir eksempler på stigningen fra 1963 til 1964 katalog. Vi fant det mere interessant å sammenlikne 1964 prisene med 1954 katalogen og tar da utgangspunkt i Norge hvor vi gir et par eksempler. Nr. 1 er på disse 10 år gått opp fra 22.— til 85.— sfr. og dobbelfoten fra 300.— til

1100.— sfr. 2 sk. 1863 fra 45.— til 100 sfr. og 3 sk. 3 i den gode farge fra 60.— til 100.— sfr. 12 øre mattgrønn derimot er bare gått opp fra 90.— til 100.— sfr.

Et av de andre land som har vist stor stigning hvert eneste år er Vatikanet, og for moro skyld tar vi en titt på et par eksempler der. De 6 provisorier fra 1934 er steget fra 110.— til 1750.— sfr. på disse 10 år, og flyposten fra 1948 med Botticellis bilde av engelen Rafael og Tobias 500 lire ultramarin har hoppet fra 22.— til 750.— sfr., så det ser ut som de moderne merker også er med i rundansen.

Mange liknende eksempler kunne trekkes frem, men plassen tillater ikke for øyeblikket en slik utstrakt sammenlikning.

Nytt av året er at republikken Cyprus er opp-tatt som eget land i katalogen, mens fransk Marokko er fjernet. Av Europa-katalogen finnes og et særtrykk omfattende Sveits/Liechtenstein som er ypperlig for den som bare interesserer seg for disse områder.

Zumsteins Europakatalog er en ypperlig katalog for alle Europa-samlere. De som er vant med å bruke den vil ikke ha noen annen og de som ennå ikke har funnet frem til denne katalog vil vi anbefale på det varmeste å skaffe seg denne snarest. Det angrer de ikke på.



ZUMSTEIN 1964

Europa-Katalog

47. opplag. Inneholder alle Europas frimerker, uten-landspostkontorer og tidligere tyske kolonier. Over 1650 sider.

Lerretsbind kr. 51.00

Med register » 57.00

Spesialkatalog Schweiz/Liechtenstein innbundet med register.

17. opplag, 635 rikt illustrerte sider. Kr. 33.00

Utkommer i oktober.

Schweiz—Liechtenstein, lommeformat. Utdrag av Europakatalogen, ca. 100 sider. Pris kr. 2.50.

Generalagent **Frimärkshuset AB**, som representeres i Norge av:

WENNERGREN-CAPPELEN A/S

Boks 738, OSLO

Mange store auksjoner ute i verden i høst.

I et av de siste nummer av Philatelic Magazine uttaler Mr. Harmer, direktøren for det kjente auksjonsfirma at man regner med fortsatt prisstigning på frimerkemarkedet, og at prisstigningen vil bli tilsvarende den man i de senere år har hatt for malerier av berømte kunstnere.

Samme blads «markedsspesialist» fremhever i sin artikkel at den samler som i dag vil investere sine penger fornuftig i frimerker og som samtidig ikke har ubegrenset kapital å ta av, bør kjøpe sekunda kvalitet av de klassiske merker, idet superkvaliteten nettopp betales med sky-høye priser p. g. a. knappheten på materiell. En god veiledning om noen av våre lesere er interessert skulle spissartikkelen i NFT nr. 5 «Verdien av en klassiker» være.

Den 1. oktober selger Robson Lowe i London tobakk-millionæren Burrus's enestående samling Mauritius. Auksjonen innledes med et brev frankert med de 2 berømte «Post Office» Mauritius. Dette er det eneste eksisterende brev med begge verdier, og kvaliteten er utsøkt. Det er også anslagsprisen, idet denne er satt til kr. 600.000,—. Lot nr. 2 er de samme 2 merker bunnet med stempel, men dessverre fjernet fra det brevomslag hvor de engang var festet. Begge merker har mindre feil som er reparert, men anslagsprisen er likevel kr. 160.000,—. Auksjonen inneholder i alt 316 lotter, og man merker seg særlig de mange utsøkte brev som forekommer. Gamle Mauritiusmerker på brev er store sjeldenheter, og da særlig brev adressert til England. Vi skal komme tilbake til noen av de oppnådde priser når så langt kommer.

Harmer Rooke (datterselskapet av Stanley Gibbons) skal den 7. og 8. november selge avdøde børsmekler Nicolas Argentis berømte samling New Brunswick og Nova Scotia. Samlingen ble bygget opp over 30 år og ble tildelt gull på alle de internasjonale utstillinger den deltok. Også her er innholdet av gamle brev bemerkelsesverdige, og samlingene som omfatter nesten 700 lotter, regnes å innbringe langt over ½ mill. norske kroner.

Den 19. november skal H. R. Harmer i London selge en samling som har vært glemte i 50 år. Selger er The Royal Philatelic Society, og historien bak denne auksjon er ganske interessant. Prins Doria var født i Rom i 1851 og døde i 1914. Han testamenterte sin enestående samling italienske stater til The Royal. Men p. g. a. den første verdenskrig gikk saken i glemmeboken og først i 1958 tok hans sønn kontakt med foreningen. Mens arrangementene i forbindelse med

overføringen av samlingen pågikk, døde imidlertid også sønnen, og først i september 1961 kunne hans datter overlevere samlingen til The Royal. R.P.S. har bestemt seg for bare å beholde de deler av samlingen som er nødvendig for ekspertkomiteen, og som man har interesse av for å supplere den eksisterende samling. Resten kommer altså på markedet til glede for alle samlere av italienske stater. Flere av objektene regnes å innbringe over kr. 200.000,— hver, og man regner med at samlingen i sin helhet vil innbringe langt over 2 mill. kroner.



Nytt fra Stanley Gibbons.

Vi gjengir ovenfor Stanley Gibbons nye firmanerke. Bokstavene S og G er nøyaktig kopier av de hjørnebokstaver som man finner på verdens første frimerke. Merket skal benyttes på alle trykksaker for firmaet og datterselskapene.

Fra og med septemhernummeret er Gibbons Stamp Monthly utvidet og modernisert, ny redaktør ansatt og på omslaget gjengir man i 4 farger frimerker fra allverdens land.

Den 21. oktober kommer bind I av Gibbons nye spesialkatalog eller håndbok over Englands frimerker. Boken er på 192 sider med hundrevis av illustrasjoner og omfatter Englands frimerker utgitt under dronning Victoria. Håndboken skal koste 35,— sh i England.

Årets utgave av Gibbons Simplified catalogue kommer den 15. november og kommer til å koste 30/— sh. pluss porto.

Idet vi går i trykken kom Gibbons Part I — Det Britiske Samvelde — omtalen kommer i neste nummer.

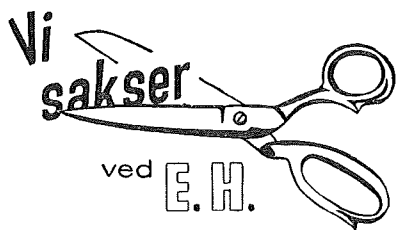
Bytte. Send inntil 100 forskjellige frimerker fra Norge. Motta samme antall og verdi fra Sverige, Finland og Danmark.

**Henning Gade, Sdr. Ringvej 57,
Roskilde, Danmark.**

Ny Grammofonplateklubb.

Vår nye plateklubb står åpen for medlemmer fra hele Norden. Alle slags plater til lave priser + informativ og hyggelig lesning. Vi kan eksempelvis nevne at vårt repertoar går opp i 30.000 LP-plater. Skriv en linje til:

Studio 9, Avd. 5, Fack, Stockholm 10, Sverige.



Innenfor den skandinaviske presse er det ikke særlig meget å sette fingeren ved — eller rettere sagt «å bruke saksen på».

I Dansk Filatelistisk Tidsskrift nr. 5 1963 har den her i Norden kjente Danmark-spesialist Tom Plovst en kort, interessant orientering om Danmark siste portoforhøyelse — og nevner også

«12 øre bølgelinje — på flueorescerende papir — opplag 678 100.

20 øre Fr. IX (lokalporto) — på flueorescerende papir — opplag 1 911 200.

30 øre Fr. IX (landsporto) — på flueorescerende papir — opplag 11 729 600.

Disse opplagsanvisninger bør man skrive seg bak øret!

I samme organ etterlyser «spaltisten» klarhet i «mellom os sagt» en dansk utebørs — noe i retning av «Bourse aux timbres» (Paris), «Postzegel-marked» (Amsterdam) o. l. «Vi savner et frimærke marked under åben himmel hvor alle kan mødes og bytte — hvor såvel den 10-årige «generalsamler» som den gamle folkepensionist med den beskedne Danmark-samling har mulighed for at fylde nogle av hullerne i albummet».

I «Frimærkesamleren» (dansk) nr. 8 1963 finner vi en kort redegjørelse (av hr. Menné Larsen) om de avstemplinger som man vil støtte på når det gjelder postforsendelser med fergene som inngår som et ledd i den såkalte «Fuglefluktslinjen» — Danmark/Vest-Tyskland. Brev postlagt på disse ferger kan frankeres med danske eller vesttyske frimerker (iflg. internasjonale regler).

*

Det er interessant å merke seg den samlede presses reaksjon på de norske «Ivar Aasen-frimerker». Alle finner å måtte veilede sine lesere når det gjelder landsnavnet «Noreg». Riktignok har det vært regjeringsskisse her hjemme, men Norge har vært, er og blir Norge. «Noreg» er ingen ny statsdannelse.

*

Fra «over there» (U.S.A.) kommer meldinger om at man nå sterkt overveier å nytte fluoriserende papir til sine frimerkemisjoner — for lettere å kunne mestre brevsorteringen teknisk. Prøver har pågått i lengre tid. Man kommer vel snart ikke utenom å anskaffe seg en såkalt «lumogen-lampe» for å kunne skille «klinten fra hveten».

Vår hobby har enkelte solskinnshistorier å kunne berette fra de «gode gamle dager». Hvem kjenner ikke historien om Sveriges gule 3 sk. banco — og dette merkets levnetssløp (verdistigning). Mindre kjent er vel historien om fattig-gutten Tom Jacksons lykkefunn for 77 år siden. «The American Philatelist» for juli måned gjentar forteller den fra et lite frimerkeblad (fra den tid) som det nylig støtte på «Tom ble farløs i 9-års-alderen. Han og moren satt i meget trange kår. En kjenning — som allerede den gang var fri-

merkeinteressert — kom en dag på besøk i hjemmet. Blant farens etterlatenskaper var bl. a. noen gamle brev. Kjenningen tilbød seg å kjøpe disse for noen hundre dollars. Enken avsto først tilbudet da hun mente at disse var helt verdiløse. Handelen kom imidlertid i stand — og økonomien ble rettet opp. Blant objektene var t. eks.

New Haven» på brev (datert 16. ds. 1847) den gang betalt med 20 \$, «Brattleboro» også på brev betalt med 150 \$. Scott-katalogen noterer i dag: «New Haven» mellom \$ 8.500—12.500, «Brattleboro» omlag \$ 2.250.

En Guatemala-rapport til ovennevnte tidsskrift avdekker et sensasjonelt forhold som vedrører FAO-merkene (Kampen mot sult). Jeg finner grunn til å omtale saken nokså detaljert her — for vårt land har også vært aktiv deltaker i denne kampanje (postalt).

Rapporten avdekker en «bak scenen»-avtale mellom FAO (U. N.) — the Food and Agriculture Organisation og «a sovereign government» etter hvilken FAO påtar seg å betale omkostningene ved trykningen av en spesialutgave (Kampen mot sult) mot at vedkommende stat til gjengjeld yder det halve opplaget som gave til FAO. Rep-porteren understreker at hvis denne avtale bare gjelder for forholdet Guatemala — United Nations så er det beklagelig for den guatemalanske filateli. Men han frykter for at det består lignende avtaler mellom FAO og andre små land også. Og er det tilfellet, så bør samlervenden samle seg i en kraftig protest over en slik framgangsmåte for å trekke penger ut av samlerehender. Han understreker videre at Guatemala-frimerker (etter loven) ikke kan gis bort selv ikke av landets statsoverhode (Presidenten) — medmindre deres fulle postale pålydende blir innbetalt i landets nasjonalbank.

Nå skal vi «her på bjerget» ikke blande oss opp i hva norske postale myndigheter har lov til eller ikke lov til. Men det vi også her hjemme bør være interessert i er:

- 1) Har FAO mottatt en viss porsjon av de norske «mot sult frimerker?»
 - 2) Hvis 1 er tilfellet — er disse «gave- eller bidragsfrimerker» overlatt FAO-org. til salg utenfor Norge?
 - 3) Bør norske samlere være interessert i å kjøpe disse merker hjemme (hos Postverket).
- når ikke en øre av denne post kommer «sult-kampanjen» til gode, men går inn i Postverkets egen kasse. Er ikke det å føre samlerne (i første rekke) bak lyset? Jeg vil fra denne spalte få lov til å anmode Norsk Filatelistforbund om å undersøke i Poststyret hva som er hendt her hjemme.

FAO har fått 100.000 serier av de norske FAO-merker i likhet med hva FN fikk av Flyktningemerke. Disse «gavemerker» selges altså av FN direkte til handlere/samlere i dette tilfellet ved Lehmann-agenturet i New York — altså utenfor landets grenser. Leser forøvrig EH kun de utenlandske tidsskrift, for disse opplysninger fantes i NFT nr. 3 1963 side 50? Red.

*

Fra de amerikanske tidsskrifter kan jeg denne gang notere følgende artikkelstoff som kanskje berører også norske samlers interesseområder:

«Comments on 75 and 500 h Hradcany Stamps» (Tsjekkoslovakia) — (i The American Philatelist nr. 10 1963).

Den engelske frimerkepresse danner en solid bakgrunn for vår hobby. Her finner samleren som regel så vel gedigent stoff, som informasjon. I nr. 16 1963 av «Philatelic Magazine» finner jeg et råd under mrk.. «The Stamp Market» tiden er nå inne til å kjøpe «Seconds». Populære samlerområder som U.S.A., Canada, Frankrike, Tyskland o. fl. er på listen som krever tilbud — men markedsmaterialet er ringe. Og klassisk materiale i prima kvalitet er ikke å oppdrive. Derfor de store pris-sprang mellom auksjons-priser og katalognoteringer.

Det har vakt sterk kritikk i England over den frimerkepolitikk landet fører når det gjelder nye emisjoner fra dets mange kolonier og territorier det forvalter. Emisjonene omfatter også høye verdier (sogar £) som ingen postal berettigelse har. Samlerne lokkes til å punge ut. (Daily Telegraph)

U.S.A. \$5 Hamilton (1954—60) bør bli et godt objekt. Forbruket er lite og hele serien er eller kommer til å endre karakter. (Stamp Collecting nr. 23 1963).

*

Den første omtale av Håndboken (Norge) jeg finner i den utenlandske «fag»-presse er anmeldelsen i juli-nr. av «Nederlandch Moondblad voor Philatelie».

Omtalen er positiv, og anm. finner det beundringsverdig at et land som ikke kan telle over 3000 organiserte samlere kan prestere et slikt verk. Han håper at det ikke må gå lang tid før bind 2 kan presenteres(!).

*

La meg til slutt også gi motiv/tema-samlerne litt å gnage på. I augustnr. av «Il Collezionista» (italiensk) finner vi en orienterende oversikt (geografisk) over de små antillens frimerker som alle bærer kartmotiver.

Har De dubletter av 10 øres Posthorn

med enringsstempler, så kjøper (bytter) jeg gjerne.

Gert Segelcke Meidell, c/o SAS. Boks 12.

Kristiansand S.

«Prisliste over norske og utenlandske frimerker

sendes mot 50 øre i frimerker.

TOM KALLEVIG, Madserud Alle 33, OSLO.»

Etter at omsetningsavgiften på frimerker i Danmark nu er opphevet, kan vi igjen tilby norske samlere medlemskap av vår klubb. Forlang bytteregler og prøvesending tilsendt.

Byttingen, Taastrup, Danmark.

Charlottenlund Bytting optager nye medlemmer. Nærmere oplysninger samt prøveudvalg sendes.

Charlottenlund Bytting,

Postbox 17,

Charlottenlund,

Danmark.

Redaksjonen avsluttet 15. september.

Navlebeskuig.

Oslo Filatelistklubb har igjen skrevet ut til klubbkonkurranse. Og ære være dem for det, men heller ikke denne gangen har OFK fulgt opp vår idé, som er approbert av Norsk Filatelistforbund, om at klubbkonkurransene skal være åpne for alle medlemmer av klubber tilsluttet Forbundet, og med forbundsplakett til de samlinger som ligger på et internasjonalt nivå.

I fjor anga OFK tidsnød som grunn for ikke å gjøre det slik — hva det skyldes denne gangen vet vi ikke, og OFK har selv sagt lov til å skrive ut sine konkurranser akkurat slik de selv vil, og behøver heller ikke fortelle oss bakgrunnen for sine handlinger, — deres gjøremål taler for så vidt for seg selv — men det som forbauser oss og som bentrem følges som et dolkestikk i ryggen, er at Norsk Filatelistforbunds president Arnstein Berntsen og Norsk Filatelistforbunds sekretær Leiv A. Brecke er med i juryen og følgelig må ha godkjent opplegget.

SKIT I NORGE — LEVE OSLO.

Norgeskatalogen 1963

18. UTGAVE

I tillegg til tidligere blå og røde farveplansjer er nu kommet med ny plansje som viser de gule og grønne farver.

Katalogen fåes hos bokhandlere, frimerkehandlere og hos enekommisjonæren

G. SANDBERGS FRIMERKEHANDEL,

Tollbugt. 11, OSLO.

Prisen er kr. 13,— + trykksakporto kr. 0,90.

OSLO FILATELISTKLUBB

Prefilateli-katalogen

av

Torsten Ahlström og F. C. Moldenhauer jr.

22. Holmestrand



Poststed opprettet før 1814.

Poststempel utlevert 1848.

Det kjennes kun et stempel brukt før 1/1-1855.

Diam. 24,5 mm.

	Stempelfarge			ANMERKN.
	RØD	SVART	BLÅ	
A. Utenlandsbrev.				
Tidligst kjente dato	ikke kjent	ikke kjent	ikke kjent	
Senest kjente dato				
Sjeldenhetsgrad				
B. Innenlandsbrev.				
Tidligst kjente dato	ikke kjent	1/2-1849	31/5-1849	
Senest kjente dato		12/4-1849	Frimerketiden	
Sjeldenhetsgrad		R 6	R 3	

23. Horten



Poststed opprettet 1838.

Poststempel utlevert 1848.

Det kjennes kun et stempel brukt før 1/1-1855.

Diam. 24 mm.

	Stempelfarge			ANMERKN.
	RØD	SVART	BLÅ	
A. Utenlandsbrev.				
Tidligst kjente dato	ikke kjent	ikke kjent	ikke kjent	
Senest kjente dato				
Sjeldenhetsgrad				
B. Innenlandsbrev.				
Tidligst kjente dato	ikke kjent	16/4-1849	9/1-1851	
Senest kjente dato		24/1-1853	Frimerketiden	
Sjeldenhetsgrad		R 3	R 2	

Grønnlig avtrykk forekommer i 1851/52 — muligens forårsaket av blanding av blå og svart stempelfarge.

HØLEN

Poststed opprettet 1/4-1847.

Poststempel utlevert antakelig i begynnelsen av 1855.

Håndskrevet Hølen kjennes fra 15/6-1847, 9/4-1850, transitstempelen sort Moss 11/4-1850 og 24/7-1853, transitstempelen blått Moss 25/7-1853.

I Oslo Filatelist-Klubs Stempelkatalog av 1951 er Hølen oppgitt som kjent prefilatelistisk stempel på brev med dato 10/5-1853. Etter seneste undersøkelser tyder alt på at stemplet Hølen først ble utlevert i 1855, idet man også kjenner håndskrevet Hølen fra feb. 1855, med transitstempel Moss. — Det har hittil ikke vært mulig å komme i kontakt med noen eier av brev stemplet som angitt i OFK's stempeikatalog. Avlesning av årstallet 1853 på brevet som er nevnt i OFK-stempelkatalog må derfor bero på feiltydning for 1855, eller annen form for ønsketenking — og inntil brev med uomtvistelig avtrykk fra før 31/12-1854 foreligger (datostempling bekreftet ved brevets tekst, datering, m. m.) må man gå ut fra at stemplet HØLEN *ikke* har vært utlevert eller brukt før 1/1-1855, og at stemplet følgelig *ikke kan* regnes med blant de kjente prefilatelistiske stempler.

24. Hønefos



Poststed opprettet 1/12-1853.

Poststempel utlevert sent i 1854.

Det kjennes kun et stempel brukt før 1/1-1855.

Diam. 23 mm.

	Stempelfarge			ANMERKN.
	RØD	SVART	BLÅ	
A. Utenlandsbrev.				
Tidligst kjente dato	ikke kjent	ikke kjent	ikke kjent	
Senest kjente dato				
Sjeldenhetsgrad				
B. Innenlandsbrev.				
Tidligst kjente dato	ikke kjent	ikke kjent	9/11-1854	antakelig kun
Senest kjente dato				ett brev kjent
Sjeldenhetsgrad			R R	



har slått igjennom

Vi må fortelle om noe nesten ufattelig. Ufattelig fordi det har gått så fort: VISIR har slått fullstendig igjennom.

For det første: Det er 2½ år siden vi begynte. Det ble full produksjon etter bare noen måneder, og vi måtte bygge en ny maskin for å tilfredsstille etterspørselen. 1962 overtraff alle forventninger, men så hadde også bl. a. USA kommet med i bildet. (Der selges VISIR under navnet VIS-O-GRIP, et uttrykk amerikanerne har lettere for å forstå).

De store markedene i Tyskland og på kontinentet ble så bearbeidet. Naturligvis var det en viss motstand — samlerne hadde jo i årenes løp vendt seg til visse typer album- og innstikksbøker, men nå har det virkelig begynt å vise seg hva VISIR betyr.

La oss ta noen eksempler:

Salget i Sverige og i Norden forøvrig er **tredoblet** på mindre enn 2 år og øker for hver måned som går! USA kommer til å gi en hittil vant omsetning. **EEC-området** med Vest-Tyskland, Belgia (som tidligere har vært avtagere), Italia, Frankrike, Nederland og Luxembourg får fra i høst leveranser innen rammen av handelsavtalen med dette område.

VISIR er solgt til land i **Østblokken**, til storkjøpere i **Afrika** og **Asia**. Interesse er det også i **Syd-Amerika** der imidlertid importrestriksjoner hittil har gjort det umulig med større eksport. Endog det konservative **Storbritannia** vil være med.

Maskinparken holder på å **fordobles**.

VISIR's **enestående anvendelsesområde** er iaktatt av **auksjonsfirmaene**. De har i likhet med mange andre oppdaget at man sparer $\frac{3}{4}$ av tiden ved monteringen og at man lett kan **fotografere** rett fra VISIR-bladene.

Det blir ny og fantastisk omsetningsrekord for VISIR i år.

Det er søkt om **verdenspatent** for VISIR — 6 er alt innvilget.

Alle blir entusiastisk begeistret. VISIR har **alle bredder** av heldekkende rimser. Bladet er delt opp i 7 rimser — det finnes endatil et «kombinasjonsblad», der bredden varierer. De kan velge mellom sort og hvit kartong.

Fordeler: Deres merker sitter sikkert, og de gis en spesiell beskyttelse takket være diofanets spesielle egenskaper. De setter inn, grupperer, samler og ordner som De vil. De kan sette inn et **enormt stort antall merker** i samme rimse og de sitter der uten å løsne. Dessuten kan VISIR **aldri skade** et merke. For alle som vet hvor lett det er å knekke en hjørnetagg i en innstikksbok eller hvor ofte det hender at merkene raser ut av en sådan, er VISIR en **velsignelse**. Det er jo rimser av forskjellige slag også. Kanskje bra på sin måte, men dyre i lengden og med sterk hang til å gå i stykker. De blir engangsstriper og dyre. VISIR er **bestandig**. Utgiftene betaler seg fort, ettersom De i VISIR kan sette inn så uendelig meget mere og flytte etter behag. Det er jo dette som de titusentalls kunder har oppdaget.

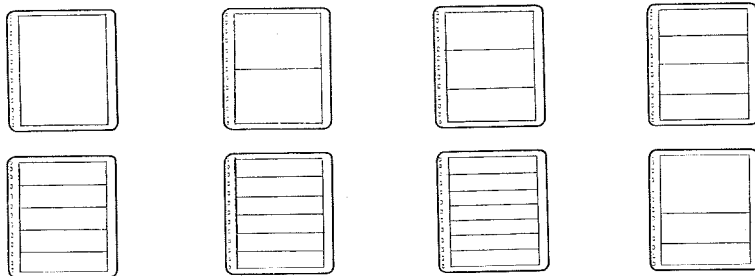
Vi skal ikke trette Dem, men vil gjerne fortelle Dem at blant kundene er også f. eks. **Kunlg. Generalpoststyrelsen**.

Så hvorfor vente med å være med?

24 blad, sortering etter ønske i R 7-perm nkr. 90.—.

Prøveblad i valgfri utførelse nkr. 3,10, **portofritt**.

24 blad, sortering etter ønske i R 9-perm nkr. 105.—.



Slik ser bladene ut — slik er stripenes oppdeling.

For enkle merker i alle størrelser, par, striper, blokker, frimerkehefter, brevstykker og hele brev osv.



fra **WENNERGRÜN-CAPPELEN A/S, Oslo**, eller

FRIMÄRKSHUSET A/B

N. F. T. ANBUDESAUKSJON Nr. 2

Vi håper listen nedenfor også denne gang inneholder noe for enhver smak.

Kun skriftlige bud godtas og alle bud må være oss i hende **innen søndag 20. oktober**. Liste over oppnådde priser vil så komme i nr. 9 (nov.).

Objektene vil bli sendt de kjøpere som har fått tilslagene så snart som mulig etter denne dato mot postoppkrav, unntatt i de tilfeller hvor kjøperen er kjent av redaksjonen eller stiller betryggende garanti.

Tilslaget på et objekt vil bli gitt til høyeste bud, og dette vil bli redusert til kr. 1.— over nesthøyeste bud for alle bud under kr. 100.—, og kr. 5.— for bud over kr. 100.—.

I tillegg til det avgitte bud kommer 11,11 % omsetningsavgift.

Interesserte kan få tilsendt objektene til påsyn mot dekning av portoutgifter. Vi må igjen be om betryggende garanti fra samlere som ikke er kjent av redaksjonen.

Kjøpere som på forhånd ikke har sett objektene, har full returrett. Returen må være postlagt innen 7 dager etter at sendingen er ekspedert fra Minde, eller faller returretten bort.

Av praktiske hensyn er i auksjonslisten brukt følgende betegnelser: ubr. for ustemplete merker uten lim. Postfr. er brukt for ustemplete merker med lim og spor av en hengsel. Ellers har vi brukt graderingen: bra, pen, meget pen, vakker, prima på objektene. Hvor intet er bemerket gjelder som alminnelig regel at merkene er av vanlig kvalitet.

OBJEKTER

NORGE.	Minstepris		Minstepris
1. N.K. nr. 1, ubr. med delvis lim, rustflekker, iflg. uttalelse fra Arnstein Berntsen ikke avvaskete blekkstreker, men mulig rep. i nedr. v. hj. Red har hatt merket i kvartslampe og mener det er mulighet for avvaskete blekkstreker. kat. 1250.— (B 24)	250.—	21. N.K. nr. 26, pent st. meget pen, kat. 15.—	12.—
2. N.K. nr. 1, 2 datost. (uleselig), snau h. s. ellers bra	100.—	22. N.K. nr. 26, 2 stk. type 5 vannm. st. 5 og 7 prima kat. 30.—	20.—
3. N.K. nr. 1, ristst. beklippet oventil, rikelig marg nedentil bra	100.—	23. N.K. nr. 29, oppgr. u. kronen br. litt skjev ellers prima kat. 120.—	100.—
4. N.K. nr. 1, ristst. beklippet v. s. ellers smale marger bra (A 7)	100.—	24. N.K. nr. 32, 33, 34, postfr. hengsle-rester nr. 34 blindtagger litt skjeve ellers meget pene, kat. 35.—	20.—
5. N.K. nr. 2 ubr. delvis lim, litt skjev ellers prima, kat. 125.—	60.—	25. N.K. nr. 34 alle 4 vannm. st. lett st. meget pene kat. 52.—	35.—
6. N.K. nr. 3, ubr. delvis lim, grålig ellers prima 90.—	60.—	26. N.K. nr. 37, II, postfr. par, prima ..	700.—
7. N.K. nr. 4a, postfr. hengslerest, prima, kat. 65.—	65.—	27. N.K. nr. 38, papir B, stående vannm. br. prima, kat. 100.—	80.—
8. N.K. nr. 4a, pent st. pl. f. defekt roset ø. v. hj. B 25 meget pen	10.—	28. N.K. nr. 38, Bentse Brug papir, br.	25.—
9. N.K. nr. 4a på brevstk. pl. f. deformert i skill D 2 prima	10.—	29. N.K. nr. 40 II, b, pent st. papir B vannm. st. 7 skjev ellers prima, kat. 50.—	35.—
10. N.K. nr. 5, postfr. hengslerest, prima kat. 250.—	150.—	30. N.K. nr. 44, br. svak n. v. hj. skjev, kat. 140.—	50.—
11. N.K. nr. 5 lett blått st. litt skjev ellers prima 22.—	18.—	31. N.K. nr. 49 I, postfr. 4-blokk med arkrann, arkpos. nr. 29/30, 39/40, typer 2.2/1.1. litt skjev, flisetagget kat. 30.—	20.—
12. N.K. nr. 7, prakteksemplar på brevstk. st. Sandøysund kat. 180.—	160.—	32. N.K. nr. 51 II c, postfr. litt skjev, ellers prima kat. 50.—	35.—
13. N.K. nr. 9 med blått st. tynn flekk litt skjev, meget pen, pl. f. hundehode?	30.—	33. N.K. nr. 52 III, type 9 (ekstratype), br. litt skjev, brekk kat. 100.— ..	70.—
14. N.K. nr. 9 br. meget pen st. skjev nedover, meget pen, kat. 35.—	15.—	34. N.K. nr. 52 IV, tg. 13½ — 12½, br. ubetyd. skjev, ellers prima, kat. 350.—	300.—
15. N.K. nr. 9, par på helbrev fra Bergen til København, prima	100.—	35. N.K. nr. 53 II b, type 3, br. svak ø. v. hj. oppgr. under sjalstk., kat. 40.—	20.—
16. N.K. 13b, loddrett par på vakkert helbrev st. Stavanger 18/7-1868 til Uddevalla, ett mrk. skadet h. s.	400.—	36. N.K. nr. 53 III, oppgr. museøre, br. litt skjev ellers meget pen, kat. 35.—	30.—
17. N.K. nr. 18, forseglet konv. med 500 stk. (studiemateriell) mesteparten defekt	50.—	37. N.K. nr. 53 IV a, type 2 sprukket pl. br. liten tynn flekk, kat. 25.—	15.—
18. N.K. nr. 18b, vannm. st. 8, br. prima, kat. 100.—	65.—	38. N.K. nr. 53 IV a, type 3, brevkort-klisje pakkest. pen, kat. 150.—	125.—
19. N.K. nr. 21 II, type 2 oppgr. postfr. prima, kat. 40.—	30.—	39. N.K. nr. 53 IV a, type 3 brevkort-klisje 2 st. ellers meget pen, kat. 150.—	125.—
20. N.K. nr. 23, type 7, postfr. prima, kat. 15.—	10.—	40. N.K. nr. 53 IV, brevkortklisje type 3, br. meget pen kat. 150.—	140.—

N. F. T. ANBUDSAUKSJON Nr. 2



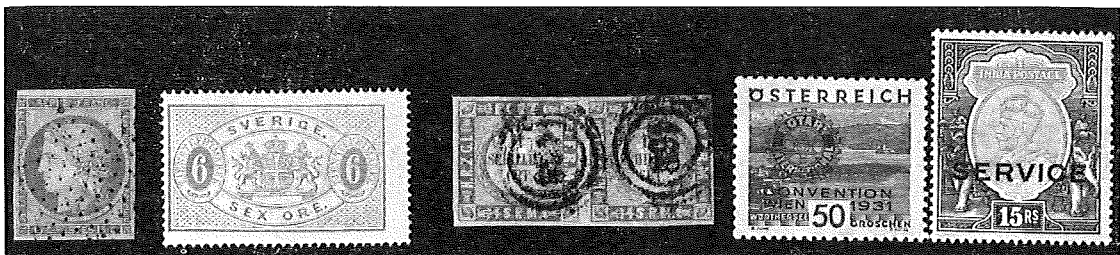
Nr. 12

Nr. 23

Nr. 34

Nr. 43

Nr. 15



Nr. 143

Nr. 92

Nr. 175

ex Nr. 201

ex Nr. 122



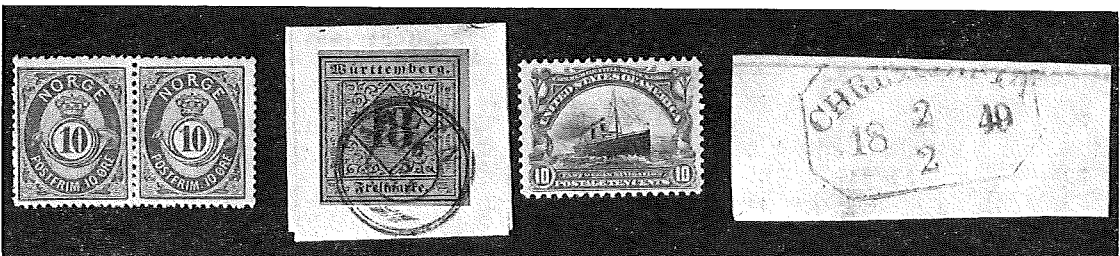
Nr. 104

Nr. 98

Nr. 99

Nr. 100

Nr. 101



Nr. 26

Nr. 196

ex Nr. 190

Nr. 65

Strengt reelt! — Vennligst send rek. 100–300 vel sorterte Norge, Island, Finland. **Oversjøisk.** Jeg sender Tyskland, (Vest—Øst), Frankrike, Tsjekkoslovakiet og Europa. Basis nyeste Michel-Katalog. Oppgi ønsker.

Erich Nestler,
788 Säckingen,
Zähringer — Str. 57, p., r.
eller poste restante.

Steier, Aargau, Schweiz,
Korresponderer tysk, engelsk, fransk.

Søker kontakt med samlere av «Frimärket 100 år» F.D.C. og alle konvolutter med spesialstempler fra hele verden, eller samlere som har liknende objekt fra Norge 1955.

Ernst Rydahl, Seminariegatan 2,
Karlstad, Sverige.

Tauschpartner gesucht in den nordischen Ländern.
Korrespondenz deutsch und englisch.

B. Jansen, Acacialaan 15, Oosterbeek, Nederlande.

Minstepris		Minstepris	
41.	N.K. nr. 53 IV b type 2 platef. sprukket pl. grøtet st. skjev, kat. 50.—	40.—	
42.	N.K. nr. 71, pent br. par og enkeltmerke, et par svake tg., kat. 21.—	20.—	
43.	N.K. nr. 77 II, pent st. 17/9—01, ekstratypen på brevstk. prima, kat. 300.—	300.—	
44.	N.K. nr. 79, br. prima, kraftig oppgr. under kronen kat. 100.—	50.—	
45.	N.K. nr. 142, postfr. 6-blokk, marginal juni 1929 svakt hj.	10.—	
46.	N.K. nr. 184, postfr. 4-blokk, prima	25.—	
47.	N.K. nr. 259, førstedagsst. 4-bl. med gummi	100.—	
48.	N.K. nr. 272, par maskinst. i kurseringstiden, prima	130.—	
49.	N.K. nr. 292, spor av 2 st. 18/11—43, prima	10.—	
50.	N.K. porto nr. 6, pent st. litt skjev, kat. 17.50	17.—	
51.	N.K. porto nr. 7, par, br. prima	40.—	
52.	5. mai 1913, Christiania Filatelistklubs utkast i offset-trykk, motiv Geiranger 5-øre grønn helark à 20 mrk.	20.—	
53.	Samme i rød farge	20.—	
54.	Samme i 10-blokker 5 øre grønn, 5 øre rød og 5 øre blå	15.—	
<i>Prefilатели.</i>			
55.	Brev fra Porsgrund 18/2—1827 til Bordeaux, rødt firkant-stempel Alle-mange par Givet og K. S. & N. P. A. Hamburg 3/3—1827 (sort), med flere stempler, prima	—	
56.	Brev fra Christiania 6/7—1827 til Bordeaux, sort Danemarck par Ham-bourg og rød halvsirkelformet Alle-mange par Givet, prima	—	
57.	Brev blå Christiania type II, 6/11 1851 til Frøland og brev sort Lille-sand 27/11—1850, til Mandal begge prima	—	
58.	Brev blå Christiania, type II, 17/2—1854 til Bordeaux, blå Valenciennes, 2 sorte PD og sort Franco i oval, på bakside 7 transitstempler de fleste tydelige — prima	—	
59.	10 brev og brevomslag blå Moss 13/7—1851 til Christiania, prima, blå Laurvig 7/12—1852 til Lillesand, pen, blå Christianssand 5/5—1851 til Sandefjord, meget pen blå Drammen, type I 24/4—1851 til Laurvig, meget pen blå Bergen 9/1—1852 til Christiania, prima, blå 9/1—1852 til Christiania, prima, blå-grønn Holmestrand 24/3—1854 til Laurvig, bra, blå Fredriksværn 30/7—1852 til Laurvig, pen, blå Skien 10/6—1852 til Laurvig, meget pen, blå Tønsberg 26/1—1852 til Laurvig, bra og blå Christiania, type II, 11/12—1851 til Laurvig, bra	50.—	
60.	Brevomslag grønn Aalesund 6/6—1850, til Bergen prima	—	
61.	Brevomslag blå Aalesund 26/6—1851 til Bergen, prima	—	
62.	Brevomslag 2 stk. grønn Aalesund 26/10—1852 håndskrevet pr. «Prinds Gustav» til Bergen, prima	—	
63.	Brevomslag sort Arendal 30/11—1849 til Bergen, prima	—	
64.	Brevomslag blå Skien 6/7—1852 og blå Brevig ?/3—185?, bra	—	
65.	Brevomslag blå 8-kantet Christiania (type I) 2/2—1849, til Bergen øverste del av stemplet er ikke kommet med på omslag, (se ill.) ellers prima	—	
66.	Brev rød Christiania type II, 6/6—1845 til London, sort KDPA Altona 10/6—1845, vanlige arkivbrekk, prima	—	
67.	Brevomslag sort Christiansand 19/6—1849 til Bergen, prima	—	
68.	Brevomslag blå Christianssand 20/6 1853 til Bergen, prima	—	
69.	Brevomslag grønnblå Christiansund 6/6—1849 til Bergen, prima	—	
70.	Brevomslag blå Christiansund 31/7—1849 til Christiania, prima	—	
71.	Brevomslag blå Christiansund 26/6—1850 til Bergen, prima	—	
72.	Brevomslag blå Christiansund 10/5—1851 til Bergen, prima	—	
73.	Brevomslag blå Christiansund 28/4—1852 til Bergen, prima	—	
74.	Brevomslag blå Christiansund 23/4—1853 til Bergen, prima	—	
75.	Brevomslag sort Egersund 24/1—1851 til Flekkefjord som vanlig svakt avtrykk ellers prima	—	
76.	Brevomslag sort Farsund 8/7—1849 til Bergen, prima	—	
77.	Brevomslag blå Farsund 5/10—1851 til Bergen, prima	—	
78.	Brevomslag blå Farsund 6/7—1852 til Bergen, prima	—	
79.	Brevomslag, blå Farsund 9/10—1853 til Christianssand, 0-tall i måned håndskrevet prima	—	
80.	Brevomslag blå Farsund 16/2—1854 til Flekkefjord, prima, vanlige hakk i F for dette årstall	—	
<i>Prefilатели-objektene er for det meste fra en samling som stykkes ut, fortsettelse vil følge i senere auksjoner. Eier har ikke satt minstepriser på objektene, men forbeholdt seg å godkjenne tilslagene i hvert enkelt tilfelle, dette av hensyn til den ringe kunnskap man har om markedsprisene for dens slags foreløpig.</i>			
DANMARK.			
81.	AFA nr. 6, br., klippet v. s. forøvrig litt snau bra, kat. 75.—	20.—	
82.	Brevomslag fra København til Risør, Sverige! frankert med 4 stk. AFA nr. 16. Merkene overlapper delvis, ellers pent	—	
GRØNNLAND.			
83.	AFA nr. 20 a — 25 a komplett sett, postfr. prima, kat. 550.—	365.—	
ISLAND.			
84.	AFA tj.m. 1 B, ubr. 4-blokk, litt skjev til høyre ellers prima	85.—	

	Minstepris	CYPRUS (REPUBLIKK).	Minstepris
SVERIGE.		117. Europamerker 1961, bruksserie 1962 antimalaria 1962, Europa 1962 og speiderjubiléum 1963, kompl. postfr. serier, prima, alle med overtrykk «specimen»	—
85. AFA nr. 11, lett st. bra sentrert, flisetagget, svak h. hj., kat. 20.— ..	10.—	118. Ny bruksserie, 100, 250, 500 m og £ 1, postfr. prima	40.—
86. AFA nr. 12, lett st. Haparanda, skjev til 2 sider, brekk, tynn flekk, ellers pen, kat. 50.—	15.—	DOMINICA.	
87. AFA nr. 22 x, lett st. Stockholm, bra, kat. 20.—	14.—	119. Bruksserien 1963 kompl. umontert, postfr. prima	40.—
88. AFA nr. 43, postfr., prima	15.—	FIJI.	
89. AFA nr. 199, postfr. litt skjev ellers prima	25.—	120. S.G. nr. 305 og 306, postfr. prima ..	30.—
90. AFA nr. 209, postfr. prima (type I), kat. 40.—	25.—	INDIA.	
91. AFA nr. 296 c, 4-blokk st. Lidingø 6/4—1963, prima	25.—	121. S.G. 191, postfr. hengslerest, prima, kat. 160.—	75.—
92. AFA tj. nr. 4 b, postfr. hengslerest skjev ellers prima	100.—	122. S.G. 591, 592, 594 og 595, postfr. hengslerester, prima kat. 110.— ..	50.—
NORDEN.		123. S.G. nr. 596, br. 1 svak tagg, kat. 80.—	30.—
93. Førstedagsbrev fra Sverige, Danmark, Island og Finnland, frankert med de 5 svaner (kompl.), prima	30.—	JAMAICA.	
BADEN.		124. S.G. nr. 189/92, postfr. prima	35.—
94. AFA nr. 1, blått st. på brevstk. meget pen	50.—	LEEWARD ISLANDS.	
BAYERN.		125. S.G. nr. 104, postfr. prima	12.—
95. AFA nr. 46, pent st. prima, kat. 40.—	25.—	126. S.G. nr. 105 a, postfr. prima	30.—
BELGIA.		MALTA.	
96. AFA nr. 9, br. litt knapp ellers bra, kat. 70.—	20.—	127. S.G. nr. 34, br. prima, kat. 100.— ..	50.—
BULGARIA.		NORTH BORNEO.	
97. AFA nr. 247—49, postfr., prima	75.—	128. S.G. nr. 401/06, postfrisk, prima ..	40.—
ENGLAND.		SEYCHELLES.	
98. AFA nr. 1, rødt Malteserkorsst. litt knapp ellers prima	40.—	129. S.G. nr. 203/10, postfr. prima	40.—
99. AFA nr. 5, br. meget pen	50.—	SIERRA LEONE.	
100. AFA nr. 6, br. prima	150.—	130. S.G. nr. 230/35, postfr. prima	35.—
101. AFA nr. 7, br. meget pen	50.—	SINGAPORE.	
102. AFA nr. 15, pent st. prima	25.—	131. Ny bruksserie 50 c, \$ 1, 2 og 5, postfr. umontert prima	22.—
103. AFA nr. 25, br. blåstrek fjernet, meget pen, kat. 16.—	10.—	SOUTH GEORGIA.	
104. AFA nr. 85, pent st. gnur høyre side ellers meget pen	200.—	132. Bruksserien 1963 kompl. umontert, postfr. prima	40.—
105. AFA nr. 114 og 115, postfr. 115 liten brekk ellers meget pen	60.—	SWAZILAND.	
106. AFA nr. 142 og 143 postfr., prima ..	40.—	133. S.G. nr. 102/05, postfr. prima	40.—
ENGELSKE KOLONIER		TANGANYIKA.	
ASCENSION.		134. S. G. nr. 108/19, postfr. prima	40.—
107. Bruksserien 1963 kompl. umontert, postfr. prima	40.—	TRINIDAD & TOBAGO.	
BAHAMAS.		135. S.G. nr. 294/97, postfr. hengslerest, prima	30.—
108. S.G. nr. 138 a, br. prima	35.—	TRISTAN DA CUNHA.	
BECHUANALAND.		136. Komplette serie resettlement 1963, postfr. prima	22.—
109. S.G. nr. 176/81, postfr. prima	45.—	TURKS & CAICOS ISLANDS.	
BERMUDA.		137. S.G. nr. 253, postfr., prima	20.—
110. S.G. nr. 116, postfr. prima	18.—	ZANZIBAR.	
111. S.G. nr. 117, postfr. prima	15.—	138. S.G. nr. 384/88, postfr. prima	40.—
112. S.G. nr. 118, pent stemplet, prima ..	15.—	ETHIOPIA.	
113. S.G. nr. 119 a, postfr. prima	15.—	139. Yvert nr. 267, br. prima	10.—
114. S.G. nr. 120 a, pent stemplet, prima	20.—	140. Yvert nr. 268, br. prima	20.—
BRITISH HONDURAS.		141. Yvert nr. 322, br. prima	10.—
115. S.G. nr. 160, br. prima	15.—	142. Yvert luftpost nr. 29, br. prima ..	12.—
116. S.G. nr. 210/13, postfr. prima	40.—		

FRANKRIKE.	Minstepris		Minstepris
143. AFA nr. 2, br. litt knapp v. s. ellers meget pen, kat. 450.—	105.—	173. AFA porto nr. 38, postfr., hengsle-rest, meget pen kat. 25.—	10.—
144. AFA nr. 3, br. meget pen, kat. 18.—	10.—	174. AFA porto nr. 39, postfr., hengsle-rest, meget pen, kat. 45.—	25.—
145. AFA nr. 10, ubr. snau oventil, ellers meget pen kat. 60.—	10.—	SCHLESVIG-HOLSTEIN	
146. AFA nr. 11, br. snau oventil ellers prima kat. 20.—	11.—	175. AFA nr. 5, par nr. st. 168, prima ..	75.—
147. AFA nr. 14, nr. st. 2634, meget pen, kat. 100.—	30.—	176. AFA nr. 6, br. meget pen	20.—
148. AFA nr. 16, br. bra, kat. 16.—	10.—	177. AFA nr. 13, br. prima	20.—
149. AFA nr. 36, br. meget pen, kat. 40.—	24.—	SOMALIA.	
150. AFA nr. 37, br. meget pen, kat. 90.—	45.—	178. Yvert luftpost 8—14, postfr. prima	25.—
151. AFA nr. 39, br. brede marger, prima, kat. 50.—	30.—	SVEITS.	
152. AFA nr. 40, br. brede marger, meget pen, kat. 25.—	15.—	179. AFA nr. 16, lettst. beklippet nede-til ellers bra, kat. 60.—	18.—
153. AFA nr. 41, II, br. gode marger, meget pen, kat. 15.—	10.—	180. AFA nr. 30, st. Basel, bra, kat. 25.—	11.—
154. AFA nr. 42, br., prima, kat. 120.—	70.—	181. AFA nr. 30, st. Basel 1/11—1860, pen, kat. 25.—	15.—
155. AFA nr. 43, br., gnur, brekk ellers meget pen kat., 50.—	15.—	182. AFA nr. 41 a, firkant-stempel, pen, kat. 180.—	30.—
156. AFA nr. 43, br., tungt stempel, ellers bra, kat. 50.—	10.—	183. AFA nr. 140, postfr. hengslerest, prima, kat. 30.—	14.—
GREKENLAND.		TYSKLAND.	
157. AFA nr. 135.—, postfr. hengslerester, brekk, svak tynn flekk kat. 25.—	18.—	184. AFA nr. 29, helt brev, stpl. Hamburg 7/6—1873 til Trondhjem, merke skadet øvre h. hj. brev prima	10.—
HAITI.		TYRKIA.	
158. Miniaturark flyktningår, postfr., prima	—	185. AFA nr. 1, 3 og 4, br. 1 og 3 med bra marger, 4 litt knapp, ellers meget pene, kat. 95.—	50.—
159. Miniaturark olympiade 1960, postfr., prima	—	UNGARN.	
160. Miniaturark FN 15 år, postfr., prima	—	186. AFA nr. 1, br. litt tungt st. ellers prima kat. 100.—	75.—
ITALIA.		U.S.A.	
161. AFA nr. 14, br. snau oventil, brekk, pen, kat. 25.—	18.—	187. Yvert nr. 43, korkst. et par svake tagger ellers pen	20.—
162. AFA nr. 76, postfr. hengslerest, skjev oppover ellers prima, kat. 300.—	100.—	188. Yvert nr. 48, pent st. prima	30.—
163. AFA nr. 83, postfr. hengslerest, brekk ellers prima kat. 50.—	25.—	189. Yvert nr. 133, korkst, ellers prima	10.—
164. AFA nr. 89, pent st. litt skjev ellers prima, kat. 35.—	25.—	190. Yvert nr. 138/43, postfr. prima, men 2 merker har en utagget kant	100.—
165. AFA pakkepost nr. 1 og 2, pent st. et par svake tagger litt skjeve ellers pen, kat. 35.—	20.—	191. Yvert nr. 166, lett st. skjev 2 sider, ellers pen	12.—
JUGOSLAVIA.		VATIKANET.	
166. AFA nr. 897/904, kompl. serie postfr., prima	15.—	192. AFA nr. 55, br., prima	10.—
167. AFA nr. 945/48, kompl. serie postfr., prima	15.—	193. AFA nr. 181, br., prima	30.—
LOMBARDIET — VENETIEN.		194. AFA nr. 231, br., prima	25.—
168. AFA nr. 2, 2 stempler, knappe marger, bra, kat. 35.—	25.—	WÜRTTEMBERG.	
LUXEMBURG.		195. AFA nr. 3, prakteksemplar på brevstk.	10.—
169. AFA nr. 586—88, postfr. 4 blokker, prima kat. 80.—	50.—	196. AFA nr. 5, st. Aalen 6/5—1854 på brevstk. prima	350.—
MACAU.		197. AFA nr. 5, st. Stuttgart, meget pen	275.—
170. Yvert nr. 20, tagget 13½, postfr., prima	28.—	198. AFA nr. 26 a, br., prima	40.—
NEDERLAND.		ØSTERRIKE.	
171. AFA nr. 2, lett st. knapp 2 sider, ellers prima, kat. 20.—	10.—	199. AFA nr. 347—55, komplett serie av-stemplet 1. dag på konvolutt, merker meget pene	20.—
172. AFA nr. 3, lett franco-st. snau oven-til ellers meget pen, kat. 90.—	25.—	200. AFA nr. 408/11, postfr., prima	20.—
		201. AFA nr. 432/37, postfr., prima	125.—
		202. AFA nr. 504/09, postfr., prima	40.—
		203. AFA nr. 529, postfr., prima	15.—
		204. AFA avisporto nr. 6, ubr. meget knappe marger kat. 250.—	50.—
		ØSTERRIKSK POST I TYRKIA.	
		205. AFA nr. 2 a, pent st. et par svake tagger, ellers meget pen kat. 12.—	10.—

OLYMPIADE 1960.		Minstepris		Minstepris
206.	250 F på 500 F luftpost fra Afrique Equatoriale Francaise serie på 4 merker med overtrykk for følgende nye selvstendige stater: Republikken Kongo, republikken Tchad, Sentral-afrikanske republikk og Gabon	50.—	230.	AFA nr. 86, postfr. prima, kat. 50.— 35.—
LITTERATUR.			231.	AFA nr. 111, brev med Færøprovinsoriet st. 23. januar 1919 Thorshavn, meget pent, kat. 100.— 50.—
207.	STAMPS amerikansk uketidsskrift praktisk talt kompl. 1960/62. Løssalgspris 20 c pr. nr.		232.	AFA nr. 120 og 121, br. den høyeste verdi meget skjev ellers pene, kat. 30.— 10.—
208.	STAMP COLLECTING — engelsk uketidsskrift, praktisk talt kompl. 1960/62. Løssalgspris 9 d.		233.	AFA nr. 144, br. meget pen, kat. 20.— 14.—
209.	DIE SAMMLER LUPE — tysk 14-daglig tidsskrift, praktisk talt kompl. 1960/62.		234.	AFA nr. 145, br. litt skjev ellers meget pen, kat. 35.— 25.—
210.	L'ECHANGISTE UNIVERSEL — fransk månedstidsskrift, praktisk talt kompl. 1960/62. Løssalgspris 0.80 F pr. nummer.		235.	AFA nr. 146, br. litt skjev ellers meget pen, kat. 20.— 14.—
211.	UNION POSTALE: — offisielt månedlig UPU tidsskrift praktisk talt kompl. 1960/62, flerspråkig.		236.	AFA nr. 163, br. litt skjev ellers meget pen, kat. 35.— 25.—
212.	IL COLLEZIONISTA — italiensk månedlig tidsskrift, praktisk talt kompl. 1960/62. Hvert hefte inneholder motivkatalog. Løssalgspris 100 lire pr. nr.		237.	AFA nr. 160/62 og 164/66 postfr. de fleste skjeve ellers meget pen, kat. 29.— 20.—
213.	PHILATELIC TRADER — 14 daglig engelsk handlermagasin, praktisk talt kompl. 1960/62. Pris 15 sh. pr. år.		238.	AFA nr. 178/80, br. meget pene, kat. 28.— 19.—
Nedenfor anførte objekter kom inn like før vi gikk i trykken.			239.	AFA nr. 234/38, komplett frimerkehefte i originalomslag, kat. 40.— 20.—
NORGE.			240.	AFA nr. 265 A, br. på brevstk. meget pen kat. 15.— 10.—
214.	Nytrykk 1924 av Oscar Skillingsmerkene — 2 og 4 sk. et par svake tagger ellers meget pene	50.—	241.	AFA nr. 265 B og 265 C, br. på brevstykker meget pene, kat. 18.— 10.—
215.	N.K. nr. 8 I, type 4, retusjert R, br. nokså skjev nedover mot venstre, pent stemplet og ellers feilfri kat. 60.—	40.—	DANSK VEST-INDIEN.	
216.	N.K. nr. 9, postfr. prima, kat. 200.—	100.—	242.	AFA nr. 24/29, postfr. meget pen, kat. 19.— 10.—
217.	N.K. nr. 11, br. skjev nedover ellers meget pen kat. 22.—	11.—	GRØNNLAND.	
218.	N.K. nr. 15a, br. lett stemplet vel-sentrert, prima kat. 30.—	25.—	243.	AFA nr. 8/16, postfr. prima, kat. 45.— 25.—
219.	N.K. nr. 20, br. litt tungt stemplet og skjev ellers meget pen, kat. 60.—	30.—	ISLAND.	
220.	N.K. nr. 21, br. litt svake tagger nedentil ellers meget pen, kat. 25.—	20.—	244.	Miniatyrark AFA nr. 190/92, postfr. prima, kat. 22.— 15.—
221.	N.K. nr. 26 alle 6 typer, br. meget pene kat. 90.—	50.—	245.	AFA nr. 219/22, postfr. prima, kat. 87.— 50.—
222.	N.K. nr. 40 II b, br. papir B vannm. 6, skjev ellers meget pen, kat. 50.—	35.—	246.	AFA tj. 41 a, br. litt skjev ellers meget pen, kat. 18.— 12.—
223.	N.K. nr. 44, br. meget pen. kat. 140.—	90.—	BELGIA.	
224.	N.K. nr. 45 I og II (alle 3 farger) farger) br. meget pen	35.—	247.	AFA nr. 26. br. pen, kat. 50.— 10.—
225.	N.K. nr. 58, br. oppgr. munnst. prima, kat. 50.—	40.—	248.	AFA nr. 37, br. meget pen, kat. 15.— 10.—
226.	N.K. porto nr. 9b, br. sterkt skadet klisje prima, kat. 75.—	50.—	ENGLAND.	
DANMARK.			249.	AFA nr. 198/205, 207, 215/23 — postfr. meget pen, kat. 76.75 30.—
227.	AFA nr. 19, br. meget pen, kat. 25.—	18.—	250.	AFA nr. 227/28, postfr. prima, kat. 50.— 30.—
228.	AFA nr. 82, postfr. prima, kat. 25.—	17.—	ESTLAND.	
229.	AFA nr. 83, br. litt skjev ellers meget pen, kat. 30.—	20.—	251.	AFA nr. 59, postfr. prima, kat. 35.— 15.—
			252.	AFA nr. 60, postfr. prima, kat. 130.— 60.—
			253.	AFA nr. 61/62, postfr. prima, kat. 70.— 30.—
			254.	AFA nr. 63/64, br. begge skjeve ellers meget pene, kat. 115.— 55.—
			255.	Miniatyrark AFA nr. 152/55, postfr. prima, kat. 28.— 12.—
			HOLLAND.	
			256.	AFA nr. 168/70, 196—200, 221/24, 229/39, 245/48, 7 kompl. serier vel-gjørenhetsmrk. alle brukt, prima, kat. 56.85 20.—
			EGYPT.	
			257.	S.G. nr. 224, br. meget pen, kat. 25.— 10.—

VÅR NYESTE PRISLISTE

inneholder over 300 **FANTASTISKE** tilbud på **PRAKTSAMLINGER, YPPERLIGE REST-SAMLINGER, INNSTIKKS-BØKER, UT-VALGSHEFTER, PLANSJER, KONVOLUT-TER, ROTEKASSER** m. m. stoppet med gode frimerker.

Alt realiseres til brøkdelen av katalog-verdien f. eks. 1/4, 1/5, 1/6, 1/10 og **MINDRE**.

Våre tilbud omfatter kurante glimrende varer og selv fremskredne samlere, handlere, byttere og spekulanter, kan med meget stor fordel kjøpe fra våre pris-lister.

Hele vår forretning er utelukkende lagt an på å videreselge innkjøpte varer **INTAKT**, som ervervet av oss. Da vi ofte overtar selv meget store **DØDSBO, OPP-HØRTE SAMLINGER, HANDLERLAGER** etc. og vår betaling **ALLTID** er **KONTANT** . . . kan vi som regel **ALLTID INNKJØPE MEGET BILLIG. ALT** hva vi kjøper **REALISERES INTAKT** videre med vår avanse 20 % (og på denne pris kan tilmed opp-nås **RABATT**).

Vårt motto: Hurtig omsetning, **LITEN AVANSE!**

De har **ALDRI** kunne kjøpe så godt og så fantastisk billig.

Vi har i forveien mange meget tilfredse kunder over hele Skandinavien.

De blir det også!

Rekvirer straks vår prisliste.

Frimærkeforretningen

Bagerstræde 8, København V. Danmark.
telefon: HILDA 3119.

KJØP VESENTLIG BILLIGERE

KJØP DIREKTE HOS OSS

Vi er direkte importører av **INNSTIKKS-BØKER, ALBUMS, LUPER, PINSETTER, UT-VALGSHEFTER, PERGAMENTKONVOLUT-TER, SPRINGBIND-ALBUMS, KLEM-LOMMER ETC.**

Kort sagt: Alt i filatelistartikler.

Vi selger garantert betydeligt **UNDER** hva De vanligvis kan kjøpe til.

Vi forhandler kun varer av absolutt aller fineste kvalitet og forarbeidelse.

Vi selger detalj, . . . men til rene ENGROSPRISER.

Vi innbyr KLUBBER, SAMLERE, HANDLERE, BYTTERE etc. til å **KJØPE FILATELISTARTIKLER HOS OSS.**

FORLANG PRISLISTE!

Frimærkeforretningen

Bagerstræde 8, København V. Danmark.
telefon: HILDA 3119.

BLI MEDLEM AV VÅR NYHETSSERVICE!

Vi kan tilby Dem **alle** nyheter presist levert suksessivt med utsendelsen.

Vi understreker, at her virkelig er tale om **SERVICE**, idet denne avdeling **BARE SKAL BÆRE SEG SELV**, og våre priser blir derfor **MEGET LITE OVER PÅLYDENDE**. Vi kan levere fra **EUROPA USTEMPLET OG STEMPLET**.

Skriv **straks** i dag. . . . Abonnementet kan sies opp når som helst av Dem.

Frimærkeforretningen

Bagerstræde 8, København V. Danmark.
telefon: HILDA 3119.

Herr Eigil Andreassen,
Houensgt.
S k i e n .

Adresseforandring meldes til

NFT's forretningsfører
Boks 875,
OSLO



BOKTRYKK

DYPTRYKK

OFFSETTRYKK

BOKBINDERI

KARTONASJEFABRIKK

KONVOLUTTFABRIKK

PAPIRFABRIKK

PAPIR OG KONTORSAKER

EN GROS

FÖRLAGSVIRKSOMHET

EMIL MOESTUE A/S

Utsalg- og trykksak-kontor

SKIPPERGATEN 38 – 40

ENELEVERANDÖR AV FRIMERKER TIL DET NORSKE POSTVERK

PRIS KR. 2.—