



NORWEX-blokken



FRIMÄRKSHUSET A/B

Mäster Samuelsgatan 3,
Stockholm C.

Telf. 11 05 99 11 41 50

FRIMÄRKSHUSET

har overtatt restopplaget av det elegante bokverket «Norway 4 skilling». På 20 sider presenteres **Norge nr. 1** i det særtrykket som Norsk Filatelistforbund ga ut til 100-årsjubileet (Norwex) for det første norske frimerket.

Monografien gir alle opplysninger om opprinnelsen, papiret og klisjefremstillingen. De berømte 10- og 39-blokkene er avbildet, alle variantene er illustrert med arkposisjon. Dessuten vises de forskjellige hovedtyper av poststemplene og de interessante skipsstemplene. Visste De f. eks. at det kjennes omkring 30 fireblokker av nr. 1, hvorav en er ustemplet?

Denne elegante trykksak får enhver omtrent **gratis**. I boken følger nemlig fireblokk av Norge nr. 1, fremstillet av postverket, med fire forskjellige typer av merket: Dobbelfot, Cracked Plate. Oppgravert hjørne og et i alle deler korrekt nytrykk, trykket med moderklisjeen (Prissatt i Facit til kr. 15.—). Det finnes ikke en samler som har disse merker i ustemplede originaleksemplar, så De kan godt sette merkene på **første side** i Deres samling.

Vi tilbyr våre norske kunder monografien med merkene til den fordelaktige pris av nkr. 10.—, 3 eks. nkr. 25.—, 10 eks. nkr. 80.—, alt portofritt. Betaling skjer best ved kontant oppgjør i sedler med ordren eller pr. postanvisning.



Norsk Filatelistisk Tidsskrift

UTGITT AV NORSK FILATELISTFORBUND

Redaktører:

F. C. MOLDENHAUER JR. (ansv.)

EIVIND EVENSEN

Postboks 49 . MINDE . BERGEN

Forretningsfører:

O.r.sakfører LEIV A. BRECKE

Torggt. 1 . Oslo

Tidsskriftet sendes gratis til medlemmer av klubber tilsluttet Norsk Filatelistforbund.

Årsabonnement Norge kr. 16.—.

Annual Subscription all Foreign Countries kr. 20.—.

Annonsepriser . Advertising rates (fra 1/4 1962):

Forside	kr. 150,—
1/1 side	» 175,—
1/2 »	» 100,—
1/4 »	» 60,—
1/8 »	» 35,—
1/16 »	» 25,—

Vel innrykking 6 ganger gis 10% rabatt på ovennevnte priser.

Små-annonser:

kr. 2,— pr. linje, minstepris kr. 10,—. Bare forskuddsbetalte småannonser blir tatt inn.

Opplag: 2250 eksemplarer.

Tidsskriftet kommer ut med ti nummer om året. I månedene mai/juni og juli/august blir det sendt ut dobbeltnummere.

Bestillinger på tidsskriftet, særtrykk, enkelte nummer samt korrespondanse angående annonser, sendes forretningsføreren

Forbundets postgironummer er: 69 268

Bankgironummer er: F 8299 B/179.

Korrespondanse angående tidsskriftets redaksjon sendes redaksjonen direkte.

Trykt hos Ed. B. Giertsen A/S, Bergen.

PRISLISTE OVER NORSKE FRIMERKER

og førstedagsbrever juli 1962

utgitt av Norsk Frimerkehandlerforening til salgs i alle frimerkeforretninger. Pris kr. 1,50 + porto 25 øre.

ALLE NORSKE FRIMERKER

kjøpes kontant. Innkjøpsliste (juni 1962) over brukte og ubrukte frimerker samt førstedagsbrev sendes mot kr. 1,15 i ubrukte frimerker.

ANTON HOLMBOE

Frimerker en gros.

Prof. Dahls gate 53 B, Oslo.

Telf. 55 12 25.

Medlem Norsk Frimerkehandler Forening.

Godt utvalg

i norske og skandinaviske frimerker. Pakker fra alle land.

Albums — Kataloger — Rekvisita etc.

S. D. MELBYE

Frimerkeforretning,

Universitetsgaten 11 — Oslo —

Medlem Norsk Frimerkehandler Forening.



Besøk

Postmuseet

Åpningstider:

Søndag	kl. 12—15
Tirsdag	» 10—15
Torsdag	» 10—15
Fredag	» 10—15

P A F I L

Kjøper og selger: Klassiske finske objekter 1856—1915, også på heilbrev.

Kjøper: Finske og nordiske samlinger til topp-priser.

Leverer: Finske nyheter og FDC, finsk kilovare, finske kataloger, album samt allslags frimerkeartikler forøvrig.



Eriksgatan 9 b, Åbo, Finland.

Pafil



Nr. 3 — MARS 1963 — 22. årgang

norsk FILATELISTISK TIDSSKRIFT

Redaktører: F. C. MOLDENHAUER JR. (ansv.) og EIVIND EVENSEN

MAN FÅR IKKE LA DET PASSERE

Av Eivind Evensen



Dette lyder
nokså kategor-
isk. Og det er
det også. Det
er nemlig fritt
oversatt teksten

på et stempel som den russiske krigssensuren i Finnland benyttet under den første verdenskrig når en postforsendelse ble beslaglagt. Sensorene var hederligheten selv — de lot ikke brevet stille og rolig forsvinne. Brevarket med den farlige teksten ble inndratt og i stedet la de et ark tynt papir forsynt med nevnte stempel i konvolutten og ekspederte den så til adressaten.

Om det ble gjort på den måten bestandig vet en ikke noe om. Ukjent er det også hvor mye post sensuren beslagla, men en ting er sikkert og det er at nevnte stempel er sjeldent. Teksten er på russisk og i øverste linje står «krigs sensur», i neste datoangivelse og nederst altså «ikke tillatt» — man får ikke la det passere.

Nå kan det vel diskuteres om slike sensurstempler har noe med frimerkesamling å gjøre. På en måte har de vel ikke det, men som en arbeider med et lands frimerker, blir interessen for både dets alminnelige og dets postale historie vakt. Og da kommer sensurstemplene inn som en selvfølgelighet.

Finnland sto i et merkelig forhold til det krigførende Russland under Verdenskrig I. Det var ikke et fritt og selvstendig land — det hadde et begrenset indre selvstyre — sitt eget fritt valgte parlament, Landdagen,

men denne hadde ingen konstitusjonell myndighet. Dens vedtak var rådgivende overfor regjeringen, Senatet, som var oppnevnt av suverenen, den finske storfyrsten som var identisk med den russiske tsaren. Storfyrstens stedfortreder i Finnland var generalguvernøren.

Dette til tross var Finnland på en måte nøytral i forhold til de krigførende — ikke bare det, det hadde ingen egen forsvarsmakt i det hele tatt. Landet var fullstendig avvebnet. Forsøkene på å mobilisere finnene i den russiske arme hadde slått feil ved vernepliktsstreiken like etter århundreskiftet, og finnene betalte senere en viss årlig avgift til russerne for forsvaret. Landet ble ved krigsutbruddet erklært i krigstilstand av generalguvernøren, og ble lagt inn under den øverstkommanderende for den russiske Østersjøflåten, og det ble opprettet russiske støttepunkter langs den finske kysten. Landet ble ved den tyske Østersjøblokaden avskåret fra omverdenen handelspolitisk.

Presse- og trykningssensur hadde vært innført og opphevet flere ganger alt etter tsarenes og generalguvernørenes innstillinger. Det nye nå ved krigsutbruddet var innføring av postsensur, og sogar en meget utstrakt sådan. Det var nemlig ikke bare post til og fra utlandet som ble kontrollert, slik vi kjenner den fra tyskensorsuren under siste krig, men også innenlandsfor-
sendelser. Den var riktignok ikke hundreprosentlig, men det alt vesentligste ble gjennomgått.

Forts. s. 40.



I forrige nummer av bladet hadde vår energiske medarbeider Eg Harris et inserat med et tappert forsvar for katalogsamlingene. Vi tror ikke det er nødvendig å ta på vei fordi om det på klubbutstillingen i København ikke fantes en eneste katalogsamling. Disse samlingene er nok like fullt i absolutt majoritet hos frimerkesamlerne både i Danmark og Norge og forsåvidt også resten av den frimerkesamlende verden. Hvis det ble tatt opp en statistikk over hva slags samlinger medlemmene i våre klubber har, så ville det nok vise seg at 99,99 pst. har en helt ordinær katalogsamling i en eller annen form — i somme tilfelle selvsagt ved siden av spesialsamlinger.

Katalogsamlingene utgjør uten tvil hovednerven i vår hobby, sier Eg Harris, og det er både sant og visst, om enn ikke i alle måter. En katalogsamling over ett eller flere land er på mange måter et surrogat — et slaraffenland for dem som er for late til å ta det enorme arbeid som skal til for å skaffe seg det fineste av alt — en generalsamling. Eller det er en sovepute for dem som ikke gidder å ta bryet med lupe og taggemåler og bokstudier for å skaffe seg en spesialsamling. En katalogsamling er hverken hoved- eller andre nerver i vår hobby — det er avkoplingen og kosen og hyggen som er en av hovedingrediensene i vår deilige hobby.

Vi formelig fryser på ryggen når vi tenker på for et langt og argt brev Eg Harris vil sende oss etter disse kjetteriske tankene, men siden vi nå først er igang kan vi likeså godt ta med litt til og si at det forbauser oss ikke at katalogsamlingene glimret ved sitt fravær selv på en klubb-utstilling. Slike samlinger har nemlig ikke noe der å gjøre — hvis de på noen måte skulle premieres så måtte premien i til-

Katalogsamling og Spesialsamling

felle oversendes dem som har laget fortrykksalbummet. Det er de som har gjort den største bragden — samleren har innskrenket seg til ved mankolister og pengepung å fylle ut rutene. Det er et upersonlig konfeksjonssydd produkt.

Misforstå oss ikke derhen at vi fordømmer katalogsamlingene som sådanne. Nei så langt derifra. Vi må innrømme at vi har både en og to og tre slike selv, men det vi vil sette fingeren på er den nese-gruse beundring for disse kjønnsløse produktene. Men det er jo i tidens stil — enkelt, effektivt, tidsbesparende. Å sette seg ned med lupen og taggemåleren i klassisk filateli eller med leksika og atlas i motiv tar unektelig lenger tid enn å skrive en mankoliste etter albumhuller.

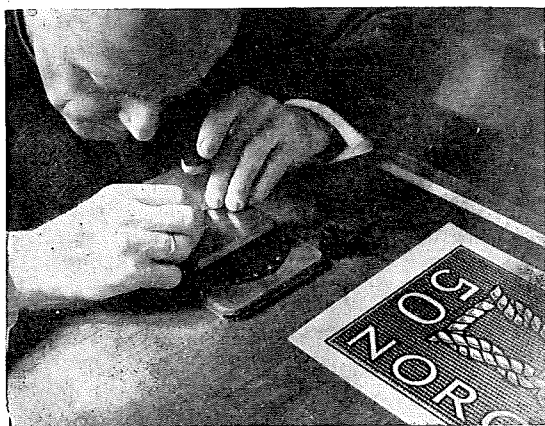
Hadde det ikke vært gitt ut så enormt mange frimerker i verden skulle vi ha slått et slag for generalsamlingene. Det er fantastisk å se en slik samling, og bak den ligger det såvisst mer enn penger og mankolister. Men generalsamlerne dager er nok dessverre talte — etter hva vi vet er det bare to igjen her til lands. Når det gjelder slike samlinger er fortrykksalbum på sin plass — skulle samleren selv lage sine blad måtte han la hobbyen bli arbeid. Men når det gjelder katalogsamlingene burde fortrykk være tabu — tabu i hvert fall når det gjelder utstillinger. Etter vår mening er det mye viktigere at en samling har et personlig preg i oppsetning og teksting enn om ett eller flere merker mangler i kronologien. Selvsagt bør en ikke forsøke å lure seg og andre ved å hoppe over hullene, men det er tillatt å kamuflere dem, slik at de ikke skriker mot en som et blindt øye.

Det er vel unødvendig her å trekke frem de fordelene en spesialsamling har, men når Eg Harris i sitt desperate forsøk på å rope utover gater og streder i fagpresse og foreningsmøter — et «leve katalogsamlingene» og utrope dem som talsmenn for kunnskaper og personlig vennskap, da setter den gode Harris tingene fullstendig på hodet. En spesialsamling — det være seg klassisk eller motiv — byr i så henseende på enorme fordeler. Et enkelt merke i en spesialsamling kan frembringe en korrespondanse og derigjennom skape et vennskap som er mye større en all verdens albumruter.

Ståltrykksmerkene

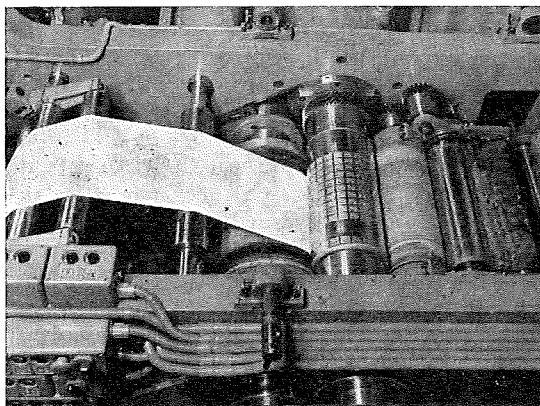
5. desember kom det ut fem nye frimerker i ståltrykk, blant annet et nytt bruksmerke tegnet av professor Arne Holm. Denne begivenheten markerte overgangen til ståltrykk og til trykking av norske frimerker i Norges Banks Seddeltrykkeri.

Etter originalen blir det laget en arbeidstegning av gravøren, før han går løs på sitt minuttøse arbeid med å gravere frimerket ned i en stålplate i naturlig størrelse. En slik gravering kan, alt etter merkets form, ta 3—4 uker. Vi forstår også hvilke krav det settes til dette arbeidet når vi hører at de dypeste strekene har en dybde på 1/10 dels millimeter. Det er de forskjellige dybder i gravvren som avgjør fargevaløren. Dette er ting som ikke er målbare, alt avhenger av gravørens «følelse» og dyktighet.



Litograf Henry Velde i arbeid med båtmannsknopen.

Graveringen foretas på en bløt stålplate, som siden blir herdet. Ved hjelp av en moletermaskin — eller pregemaskin — blir avtrykket overført til en molette, som er en uherdet stål-rull. Denne maskinen arbeider ved hjelp av stort trykk, som i enkelte tilfelle kan gå opp til 5 tonn. Ved hjelp av vekter er det mulig å regulere trykket. Også her må arbeidet kontrolleres nøyaktig underveis — et arbeid som i høy grad krever sin fagmann. Etter at avtrykket er overført til moletten, blir denne herdet og vi går løs på en ny overføring. Denne gangen fra moletten til en større kobberull som får 200 like avtrykk. Kobberullen blir forkrommet, det vil si at den får et ytre skikt, så tynt at det dreier seg om hundredels millimeter. Likevel gjør denne hardforkromningsprosessen at rullen blir hardere enn stål.



Trykksylindren og papirbanen i den nye Goebbelmaskinen i Norges Bank.

Kobbersylindren settes så på plass i selve frimerkepressa. Ved anskaffelsen var denne maskinen sannsynligvis den mest moderne frimerkepresse i Europa. Den er av tysk fabrikat av typen stålstikk rull-rotasjon for en eller to farger med et ekstra trykkverk for enklere merker i tørroset i en farge. Arkene kommer nummerert datostemplet og perforert ut av maskinen som har en maksimumskapasitet på 780.000 frimerker i timen. Papirbanen er 2,5 kilometer lang og pussepapiret har en lengde på 8 km. Dette pussepapiret går i motsatt retning av kobbersylindren og trekker av trykkfargen slik at denne bare blir liggende igjen i de graverte fordypningene.

Postrevyen 1962

Årets «Postrevy 1962» er nå ferdig og inneholder følgende sekvenser:

Årsfest i Postgirokontoret, vinterflyging med post til Finnmark, riving av Bergen gamle posthus, byggearbeider ved postkontorene i Arendal, Haugesund og Kopervik, Skorpens feriehjem, feltpoståpneri på Sjøsand, Nordlandsbanen i Bodø, siste tur på Setesdalsbanen og frimerketrykking i Norges Bank.

Nye postale filmer ellers er «Postfolk på skolebenken» — om Postskolen gjennom 25 år og «Post i snø og midnattsol» — en film om post med elvebåt på Tana, med beltebil og rein på Finnmarksvidda og med buss og ski i Eksingedalen.

Søker bytteforbindelser.

Henry Atten, 2589 West Eight Mile Road,
Michigan, USA.»

Man får ikke la det passere

Forts. fra s. 37.

Det ble opprettet spesielle sensurkontorer i Bjørneborg, Helsingfors, Kuopio, Nikolaistad (Wasa), Tammersfors, Torneå, Uleåborg, Viborg, Åbo, kanskje også andre steder, men disse vet jeg om. Den tidligste sensur jeg har er fra Torneå den 2. okt. 1914. I dette tilfelle er det klebet en oblat med finsk og svensk tekst «Öppnats af krigssensuren» over åpningen i konvoluttenden. På oblaten er så slått Torneå poststempel. Det virker som det i begynnelsen kun ble brukt oblater og i de fleste tilfelle heller ikke noen angivelse av når og av hvem sensuren er foretatt. Som oftest er oblatene trespråkelige. I begynnelsen av november 1914 begynner det så å dukke opp sensurstempler. I Åbo et rektangulært med toradig russisk tekst «foretatt krigssensur» uten bynavn, i Helsingfors et treradig og trespråklig «foretatte krigssensuren i Helsingfors», i Uleåborg et toradig i finsk tekst «Sotasensuuri, Oulu (dato)». Det sistnevnte virker som om det er brukt et slikt barnetrykkeri der det er satt løse gummityper inn i en toradig holder. I Kuopio allerede i slutten av oktober et treradig, i enkel ramme, i Tammerfors et lignende, osv. osv. I Helsingfors fikk også sensorene muligens alt i november hvert sitt nummerstempel, og ofte er hele sensurangivelsen kun et enslig tall.

Вскрыто военной цензурой Въ г. Торнео Военный цензоръ Койвумаа

Torneå-sensur.

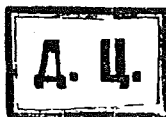
En har inntrykk av at hvert sensursted selv laget sine stempler for det er ikke noe system i det. Vel er det så at en tid er det sirkulære stempler som brukes, andre tider ovale. Somme perioder er det dato i stemplene, andre tider ikke. En tid benyttes den russiske kalenderen, en annen den ordinære. Det virker jo ganske fornøydlig at et brev er sendt lange veier og blir sensurert flere dager før det er avsendt. Den russiske kalenderen lå jo den gang, etter århundreskiftet, 13 dager etter den ordinære.

Utover i 1915 forsvant både den finske og den svenske teksten fra stemplene og den russiske står alene tilbake, og den er som oftest Krigs sensur og byens navn eventuelt også dato og sensors navn eller nummer. Det forekommer også stumme stempler og da enten sirkulære eller

Helsingfors-
sensur.



rektangulære med de russiske bokstaavene D Ts. Betydningen av dem har jeg tolket til gransket (D) sensuren (Ts). Disse stumme stemplene forekommer i de forskjellige størrelser.



Stumt stempel fra Kuopio, men det kan en kun finne ut ved å undersøke brevet, da andre steder har lignende.

En tid brukte sensuren i Åbo og Helsingfors innmaten i et sveitserstempel for å datere sensuren.

Alt dette er håndstempler, men det ble også laget maskinstempler, men kun i byene Tammerfors og Viborg. Førstnevnte sted rundt med tekst — sistnevnte med tekst i tre rader og linjer mellom teksten som gjentas med 54 mm avstand. Viborg har også et stumt stempel — bokstavene D. Ts. som gjentas også nå med 54 mm avstand bestående av 8 linjer.

Det er meget interessant å arbeide med disse stemplene og forsøke å finne ut av hvor de stammer fra og i hvilket tidsrom de er brukt. Det virker som noen stempler i transittstedene er beregnet for utenlandspost, andre for innlands. Men det er ikke noe absolutt regel, for best som du er kommet frem til en konklusjon så dumper du borti et tilfelle der forholdet er motsatt.

Den største vanskeligheten ved dette arbeidet er mangel på materiell. Jeg har gått gjennom en god del fra Åbo og Helsingfors, men for andre steder har det vært spinkelt. Det er grunn til å tro at en rekke samlere i sine tøler ligger inne med brev eller kort fra første verdenskrig — enten finske innenlandske eller post til og fra Finnland i denne periode. Jeg ville være meget takknemlig om leserne ville sende meg det de har av slike brev eller kort — enten til gjennomsyn eller for at jeg kan få kjøpe. Om stemplene er maken til de som er gjengitt her så er jeg like fullt interessert for dateringen sin del.

Vær vennlig plukk frem tingene og send dem til meg — adresse — redaksjonen NFT, Postboks 49, Minde, Bergen.

Frimerkeauksjoner

Det ser ut som det er høysesong ute i verden for kjempeauksjoner av enestående frimerkemateriell for tiden. Vi nevnte i forrige nummer auksjonen hos Mohrmann. Den 2. mars solgte Willy Balasse i Brussel multimillionæren Burrus etterlatte Belgia-samling. Vi har helt oppgitt å forsøke å finne superlativer som kan dekke dette materiell. Kvaliteten er absolutt enestående og de sjeldneste merker finnes i både 4-blokker og større blokker i super luksuskvalitet, foruten alle de utsøkte par, striper og enkeltmerker av både kjente og ukjente rariteter. For den som er interessert i Belgia og har lommebok til å møte konkurransen fra storsamlerne ute, blir det nok lenge til en liknende anledning byr seg.

I dagene 1.—6. april holder Corinthia i Zürich sin 49. auksjon. 6333 objekter skal under hammeren, og her igjen er det kvalitet med stor K. Frimerker fra allverdens land på brev, og løse, blokker og par og enkeltmerker som kan få tennene til å løpe i vann for noen og enhver. Norge er denne gang relativt lite representert. Noen par og ubrukte 4-blokker av Oscar Sk. er det mest bemerkelsesverdige. Såvidt vi kunne se ved en relativt hurtig gjennomblading av katalogen, er auksjonens største sjeldenhet å finne

blant merkene fra de tidligere tyske kolonier. Og blant disse er vel den største sjeldenheten Samoa 3 Mark overtrykket «G.R.I. 2 Shillings» i stedet for 3 Shillings. Auksjonarius's anslag for verdien er da også 45.000 sveitsiske francs for dette unikat.

Samtidig, nemlig 2.—4. april selger Robson Lowe i London, Canada, Ceylon og ikke minst Brasil av Burrus samlinger. Igjen er det vanskelig å fremheve noe av materiellet særskilt, for det som er sagt ovenfor i forbindelse med Belgia-samling tilhørende Burrus, gjelder også her. Under Canada er det i hvert fall en 3—4 merker som hver er anslått til 50—60.000 kr. Og på Ceylon går det også an å bli av med en bra slump penger. Og for dem som da har både penger og helse til mere, kan de jo fortsette på «Okseøyne» og «Geiteøyne» fra Brasil. De finnes sogar i helark, merker som Brasil-samlere ville være glad for å ha i enkeltteksemplarer.

Danske merker på lumogenpapir

Opplysninger om at disse merker leveres i ark à 30 merker er feil. Arkstørrelsen er lik den for tilsvarende verdi på vanlig papir, men ark med lumogenpapir har bokstaven «L» foran arkets fabrikkasjonsnr. i øverste høyre og nedre venstre hjørne.

Prefilateli-katalogen

av

Torsten Ahlström og F. C. Moldenhauer jr.

4. Arendal



Poststed opprettet før 1814.

Poststempel utlevert 1848.

Det kjennes kun et stempel brukt før 1/1-1855.

Diam. 23,4 mm.

Stempelfarge

A. Utenlandsbrev.

Tidligst kjente dato
Senest kjente dato
Sjeldenhetsgrad

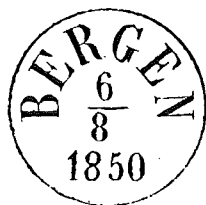
RØD	SVART	BLÅ	ANMERKN.
ikke kjent	5/1-1851	16/6-1851	
	23/3-1851	22/3-1854	
	R 5	R 3	

B. Innenlandsbrev.

Tidligst kjente dato
Senest kjente dato
Sjeldenhetsgrad

ikke kjent	1/9-1848	16/11-1850	
	24/2-1850	Frimerketiden	
	R 4	R 3	

5. Bergen



Type I

A. Utenlandsbrev.

Tidligst kjente dato
Senest kjente dato
Sjeldenhetsgrad

B. Innenlandsbrev.

Tidligst kjente dato
Senest kjente dato
Sjeldenhetsgrad

Poststed opprettet før 1814.

Første poststempel utlevert i slutten av 1845.

Det kjennes 2 stempler brukt før 1/1—1855.

Type I: diam 24,0 mm, bokstavhøyde 4,5 mm.

Mellom underkant av datotallet og underkant av årstallet er avstanden 9,2 mm.

Merk forøvrig formen på bokstavene.

Stempelfarge.

RØD	SVART	BLA	ANMERKN.
ikke kjent	27/12-1845	5/1-1852	
	8/9-1850	Frimerketiden	
R 2		R 1	



Type II

A. Utenlandsbrev.

Tidligst kjente dato
Senest kjente dato
Sjeldenhetsgrad

B. Innenlandsbrev.

Tidligst kjente dato
Senest kjente dato
Sjeldenhetsgrad

Poststempel antakelig utlevert 1848.

Type II: Diam. 24,0 mm, bokstavhøyde 4,0 mm.

Mellom underkant av datotallet og underkant av årstallet er avstanden 9,6 mm.

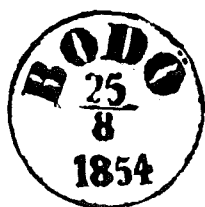
Merk formen på bokstavene.

Stempelfarge.

RØD	SVART	BLA	ANMERKN.
ikke kjent	22/8-1848	ikke kjent	
	11/12-1848		
R 4			

ikke kjent	14/12-1849	5/9-1851	
	4/3-1850	7/3-1851	Frimerketiden.
R 4		R 4	

6, Bodø



Poststed opprettet før 1814.

Poststempel utlevert 1848.

Det kjennes kun et stempel brukt før 1/1-1855.

Diam. 23,0 mm.

Håndskrevet Bodø kjennes fra 8/4-1849.

Stempelfarge.

A. Utenlandsbrev.

Tidligst kjente dato

Senest kjente dato

Sjeldenhetsgrad

RØD

SVART

BLÅ

ANMERKN.

ikke kjent ikke kjent ikke kjent

B. Innenlandsbrev.

Tidligst kjente dato

Senest kjente dato

Sjeldenhetsgrad

GRØNN

ikke kjent 17/6-1852 5/5-1851 25/8-1854

5/2-1853 Frimerketiden

R 6

R 5

7. Brevig



Poststed opprettet før 1814.

Poststempel utlevert 1848.

Det kjennes kun et stempel brukt før 1/1-1855.

Diam. 24,0 mm.

Stempelfarge.

A. Utenlandsbrev.

Tidligst kjente dato

Senest kjente dato

Sjeldenhetsgrad

RØD

SVART

BLÅ

ANMERKN.

ikke kjent ikke kjent ikke kjent

B. Innenlandsbrev.

Tidligst kjente dato

Senest kjente dato

Sjeldenhetsgrad

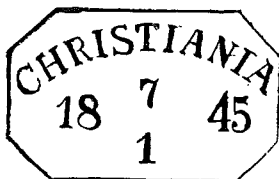
ikke kjent 1/3-1849 21/8-1849

14/11-1852 Frimerketiden

R 6

R 4

8. Christiania



Type I

A. Utenlandsbrev.

Tidligst kjente dato

Senest kjente dato

Sjeldenhetsgrad

B. Innenlandsbrev.

Tidligst kjente dato

Senest kjente dato

Sjeldenhetsgrad

Poststed opprettet før 1814.

Første poststempel utlevert i slutten av 1844.

Det kjennes minst 5 stempler brukt før

1/1-1855, kun et av disse er åttekantet.

Type I — 36,6 mm × 23,1 mm.

Stempelfarge

RØD	SVART	BLÅ	ANMERKN.
-----	-------	-----	----------

7/1-1845	ikke kjent	ikke kjent	
----------	------------	------------	--

10/1-1845			kun få
-----------	--	--	--------

RR			brev kjent
----	--	--	------------

ikke kjent	ikke kjent	2/2-1849	
------------	------------	----------	--

		21/10-1850	
--	--	------------	--

		R 6	
--	--	-----	--



Type II

A. Utenlandsbrev.

Tidligst kjente dato

Senest kjente dato

Sjeldenhetsgrad

B. Innenlandsbrev.

Tidligst kjente dato

Senest kjente dato

Sjeldenhetsgrad

Poststempel utlevert tidlig i 1845, mulig samtidig med Type 1.

Diam. 23,1 mm.

Stempelfarge

RØD	SVART	BLÅ	ANMERKN.
-----	-------	-----	----------

31/1-1845	ikke kjent	20/3-1847	
-----------	------------	-----------	--

16/2-1847			Frimerketiden
-----------	--	--	---------------

R 5			
-----	--	--	--

		R 1	
--	--	-----	--

ikke kjent	ikke kjent	20/2-1849	
------------	------------	-----------	--

		Frimerketiden	
--	--	---------------	--

		R 1	
--	--	-----	--

MERK: Dette stempel finnes med forskjellige typer av tallene, særlig 2, men dette beror på utskifting av tall-settene. Små variasjoner kan forøvrig påvises, men materiellet for hånden

er for øyeblikket ikke tilstrekkelig studert til å bedømme hvorvidt det dreier seg om flere undertyper av dette stemplet.



Type III

A. Utenlandsbrev.

Tidligst kjente dato
Senest kjente dato
Sjeldenhetsgrad

B. Innenlandsbrev.

Tidligst kjente dato
Senest kjente dato
Sjeldenhetsgrad

Poststempel utlevert 1849?

Type III kjennes på den større diameter, og de meget tykke bokstaver.

Diam. 24,6 mm.

Stempelfarge

RØD	SVART	BLÅ	ANMERKN.
ikke kjent	ikke kjent	ikke kjent	

Poststempel utlevert 1849?

Type IV skiller seg fra type III ved de tynnere bokstaver — kan muligens være en omgrave-ring av type III. Merk formen på R og S.

Diam. 24,6 mm.



Type IV

A. Utenlandsbrev.

Tidligst kjente dato
Senest kjente dato
Sjeldenhetsgrad

B. Innenlandsbrev.

Tidligst kjente dato
Senest kjente dato
Sjeldenhetsgrad

Stempelfarge

RØD	SVART	BLÅ	ANMERKN.
ikke kjent	ikke kjent	4/12-1849	
		Frimerketiden	
		R 1	

ikke kjent	ikke kjent	10/5-1849
		Frimerketiden
		R 1



Type V

Poststempel utlevert 1849?

Type V skiller seg fra Type IV ved den endrete form bokstavene R og S har fått.

Diam. 24,6 mm.

	Stempelfarge			
	RØD	SVART	BLÅ	ANMERKN.
A. Utenlandsbrev.				
Tidligst kjente dato	ikke kjent	ikke kjent	7/7-1849	
Senest kjente dato			Frimerketiden	
Sjeldenhetsgrad			R 1	
B. Innenlandsbrev.				
Tidligst kjente dato	ikke kjent	ikke kjent	31/7-1849	
Senest kjente dato			Frimerketiden	
Sjeldenhetsgrad			R 1	

Frimerkepressen går.

Danmark.

Til FAO kampanjen mot sult kommer det et 35 øres frimerke den 21. mars.

Grønland.

Den 7. mars kom de første merker av den nye bruksserie, nemlig verdiene 1, 5, 10, 12 og 15 øre. Samtlige merker har som motiv stjernebilledet Karlsvognen og nordlys. De nåværende merker med bilde av Kong Frederik IX og ishavsskipet «Gustav Holm», vil etter hvert gå ut. Verdiene 20, 25, 30, 40, 50 og 80 øre vil komme med nytt portrett av Kong Frederik i anorakk og verdiene 1, 2, 5 og 10 kroner vil komme i nytt isbjørnmotiv. Utgivelsesdag for disse merker er i øyeblikket ikke kjent.

Sverige.

Det svenske tilskudd til FAO kampanjen mot sult kommer den 21. mars og består av 2 merker i verdiene 35 og 50 øre. Begge merker forekommer 2-sidig tagget og den laveste verdi også 3-sidig tagget fra frimerkehefter.

Belgia.

Den 18. februar sendte Belgia ut 2 merker i anledning monteringen av fredsklokken i katedralen i Koekelberg. Det ene merket er pålydende 6 + 3 F og dessuten et miniatyrark bestående av 4 merker hver pålydende 3F + 1F50.

I forbindelse med FAO kampanjen mot sult kommer det 3 merker med tilleggsverdi den 21. mars.

Frankrike.

Den 4. mars ble det utsendt 2 nye merker i serien som gjengir kjente malerier, 0.50 F som gjengir Delacroix maleri «Jakob i kamp med engelen» og 1 F som gjengir glassmaleri i kirken Ste-Foy de Conches.

Den 18. mars kommer et 0.20 + 0.05 F merke i anledning Frimerkets Dag. Tilleggsverdien tilfaller det franske Røde Kors. Merket til FAO kampanjen mot sult er pålydende 0.50 F og kommer den 25. mars. Samme dag kommer også et merke pålydende 0.30 F til minne om motstandsbevegelsen i Glières og et 0.50 F merke til minne om deportasjonen fra Ile de la Cité i Paris under krigen.

India.

Den 22. desember ble det utgitt et frimerke i verdien 15 nP til minne om matematikeren Ramanujan.

I anledning 100-års dagen for Swami Vivekanandas fødsel ble det den 17. januar utgitt et 15 nP merke med hans portrett.

Irland.

Merkene til FAO kampanjen mot sult kommer den 21. mars. Det er 2 verdier 4 d opplag 25 mill. og 1/3 d, opplag 1¼ mill.

Som det første av CEPT landene melder Irland allerede at de kommer til å utgi Europamerker den 16. september. Verdiene blir 6 d og 1/3 d.



Italia.

For å minnes 500-årsdagen for Giovanni Pico della Mirandola's fødsel sendte postverket ut den 25. februar et 30 lire merke med Mirandas portrett.

Jugoslavia.

Merket til FAO kampanjen mot sult innleder årets frimerkeprogram den 21. mars. Verdien er 50 dinar, og opplaget er 1 mill.

Den 23. mars kommer et 50 dinar merke også i opplag på 1 mill. med portrett av dr. Andrija Mohorovicic i anledning verdensmeteorologdagen.

Papua & New Guinea.

Den 8. mai kommer 2 nye merker i bruksserien, 8 d som gjengir havnen i Port Moresby og 2/3 d som viser et fly i ferd med å lande på Tapini flyplass.

Russland.

100-årsdagen for kunstneren Stanislavskys fødsel ble minnet den 5. januar med et 4 kopek merke. Den 19. jan. ble forfatteren Serafinovichs også minnet med et 4 kopek merke i anledning 100-årsdagen for hans fødsel. Den 31. jan. kom en serie på 4 merker i forbindelse med barneoppdragelsen i Russland. Samtlige merker har verdien 4 kopek. Samme dag kom også en serie på 4 merker i verdiene 4, 6, 10 og 12 kopek som gjengir eksempler på dekorasjonskunst.

Ryukyu Islands.

Den 25. mars blir det utsendt et 3 c merke som et ledd i kampanjen for skogplanting på Okinawa

Den 5. april blir det utgitt et 1½ c merke med blomstermotiv.

Singapore.

Den nye bruksserien som begynte med de 7 verdier med fiskemotiv den 31. mars 1962 ble komplettert den 10. mars i år. Verdien 1, 8, 12 og 30 cents har alle malaysiske orkideer som motiv, selvsagt i flerfargetrykk, og verdiene 50 cents, \$ 1, \$ 2, og \$ 5 har fått bilder av malaysiske fugler i flerfargetrykk som motiv.

Sveits.

Årets propagandamerke-serie kommer den 21. mars og består i alt av 6 merker. Som vanlig minner denne serie om begivenheter i 1963, og motivene på de enkelte merker markerer disse jubileer. 5 c verdien minner om den sveitsiske speiderbevegelses 50-års jubiléum, 10 c verdien markerer 100-årsjubileet for den sveitsiske alpeklubb, 20 c verdien minner om 50-årsdagen for åpningen av jernbanelinjen Bern—Løtschberg—Simplon, 30 c er sveitsernes deltakelse i FAO kampanjen mot sult, 50 c minner om 100-årsjubileet for Røde Kors, og dette merke er også i noe endret utførelse av samme motiv utgitt i utagget miniatyrark på 4 merker. Det siste merke er også pålydende 50 c og minner om den første internasjonale postkonferanse i Paris i 1863.

Tyrkia.

FAO merkene i kampanjen mot sult kommer den 21. mars. Verdien er 30, 40 og 75 kurus, og opplaget er 500.000 serier.

Ny ekstratype N. K. nr. 77, II

Sigurd Torstad, Bergen, har forelagt redaksjonen 2 eksemplarer av en meget tydelig variant på nr. 77, II, resultatet av en oppdagelse han har gjort sammen med Leif Sættem, Molde. Vi kjenner ikke til at denne variant har vært beskrevet eller illustrert tidligere, og herrene Torstad og Sættem kaller varianten for ekstratype 2.



Dersom våre venner på klisjeestalten legger seg i selen som vanlig, skulle kjennetegnene for denne variant kunne fremgå tydelig av illustrasjonen. Som det vil sees er det en hvit flekk under posthornbøylen loddrett over R i POSTFRIM. Man vil dessuten kunne se at det store et-tall i posthornet er blitt oppgravert slik at det nærsagt har fått form som en avkortet kjegle. Vi anbefaler varianten til opptakelse i Norgeskatalogen og Håndbokens bind II.

Det eneste flytende postkontor i The British Commonwealth

Vancouvers berømte lille båt «Scenic» er kjent som det eneste flytende postkontor i Nord-Amerika og The Commonwealth. Scenic som er 87 fot lang er 50 år gammel og seiler daglig i fast rute mellom Gore Ave og Wigwam Inn ved munningen av Indian Arm. Distansen er bare 22 miles, men der er 20 stoppesteder. På tross av at Indian Arm ligger like ved Vancouver, kan dette kjente utfartssted kun nåes pr. båt og Harbour Navigation Company har drevet denne rute for post og passasjerer i 45 år. Scenic's krav om berømmelse skriver seg fra at den har det offisielle postkontor for hele dette området ombord, og poststempelet lyder «Burrard Inlet».

Samlere som måtte være interessert i brev stemplet ombord, kan skrive til Leif N. Nordahl, 5471 Dominion Street, Burnaby 2, B. C. Canada, som også har sendt oss denne lille historie.

Innsending av forslag til minne- jubileumsfrimerker

Postverket utgir som kjent hvert år noen spesialfrimerker. De fleste av disse er jubileumsfrimerker, dvs. de utgis til minne om viktige hendinger i vår historie.

Postverket har sakkyndig rådgiver som uttaler seg om hvilke hendinger det kan bli tale om å minnes, men mange forslag kommer også inn fra organisasjoner og private. Av tekniske og postale grunner kan det bare utgis et begrenset antall spesialfrimerker i året. Det må derfor treffes et valg mellom mange i og for seg berettigede forslag. Valget blir gjort på grunnlag av en innstilling fra et eget utvalg, programutvalget for nye frimerker.

Både utvalget og Postverket setter pris på den interesse for minnefrimerker som de innsendte forslag vitner om. Det er derfor leit at så mange av forslagene uten videre må avvises fordi de kommer for seint inn. Forberedelsen av en utgivelse av et minnefrimerke tar lang tid, og programmet for et år må derfor fastsettes i god tid i forveien. Slik har det alltid vært, men overgangen til framstilling av frimerker ved ståltrykk har ytterligere forlenget forberedelsestida.

Programutvalget for nye frimerker har derfor nå sett seg nødt til å bestemme at siste frist for innsending av forslag til nye spesialfrimerker er 1. januar året før utgiveråret. Forslag om frimerke til minne om en hending 15. juli 1965 må altså være inne seinest 1. januar 1964.

Sirkulære fra poststyret nr. 4, 7/2-63.

Postsparebankstemplene

Herr redaktør.

I NFT nr. 1 side 9 er det avbildet en del stempler. Jeg er meget interessert i slike spesialstempler, og nå lurar jeg på om det går an å få regelmessig beskjed på forhånd om dem. Hvis dere kunne hjelpe meg ville det være veldig fint.

H. Røtter.

*

Ja, her har ikke vi annet å gjøre enn å spille ballen over til rette vedkommende, konsulent Schnabel i Postsparebanken. Det vil være en stor glede for oss å bringe meddelelser om disse stemplene i god tid på forhånd slik at våre lesere kan skaffe seg dem.

Red.

«4 Skilling» Skandinavisk byttering

opptar nye medlemmer.

Nærmere opplysninger —

«4 Skilling» N. Eikervei 4 — DRAMMEN.

Fanger Filatelistene Melusinas gullnøkkel?

I år er det tusen år siden byen Luxemburg ble grunnlagt av grev Siegfried. Historien forteller at palmesøndag i året 963, i april, inngikk Siegfried som var sønn av grev Wierich og karolinerprinsessen Kunigunde, i nærvær av en rekke framstående adelsmenn en avtale med abbed Wicher i St. Maximin-klosteret i Trier, der han overlot abbeden en del landområder i Feulen i bytte mot et gammelt romersk kastell som lå på en fjellhulle ved sammenløpet av elvene Alzette og Petrus i Moseldalen. I overdragelsedokumentet heter kastellet «Lucilinburhuc» og det er altså blitt til Luxemburg.

Det var riktignok ingen by Siegfried grunnla. Han ville ha dette kastellet for å bygge seg en befestet borg der på fjellframspringet — etter tidens krav gjalt det jo å bygge så vanskelig og sterkt som mulig. Dette er den prosaiske fortelling og forhistorien for byen Luxemburg. Annerledes festlig og sjarmerende er den folkelige. Sagnet forteller at Siegfried en dag da han var på jakt i nærheten av Bock-fjellet fikk han se en skjønn jomfru som satt oppå ruinene av et gammelt romersk kastell. Hun var vakker som en gudinne og hun sang som en sirene. Det var Melusina — nymfen til elven Alzette som omkranser Bockfjellet.

Da Siegfried med sitt hjerte fylt av kjærlighetsbegjær forsøkte å nærme seg senket den skjønn Melusina sitt vanngrønne slør over seg og forsvant i sjøen just som solen rant.

Siegfried, stakkar, fikk ikke Melusina ut av tankene, og hun på sin side var betatt av den unge, tapre ridderen, og en dag kunne hun ikke lenger styre sitt hjerte, og lot Siegfried framføre sin kjærlighetserklæring. Og Melusina ga sitt ja, men på en betingelse. Hver lørdag skulle hun få trekke seg tilbake til sine egne gemakker og få være der i fred og uten frykt for å bli overrasket av Siegfried.

Og Siegfried holdt sitt løfte. I mange år lot han henne i fred og forsøkte aldri å nese i hva Melusina foretok seg der inne. Men en lørdag, kvalt av kjærlighetshunger, styrtet Siegfried til Melusinas dør og tittet gjennom nøkkelhullet. Og hva så han? Jo, den skjønn Melusina badet i en asurblå sjø mens hun greide sitt vakre hår med en gullkam. Men akk, hennes underdel var en fiskehale. Grev Siegfried hylte av skrekk og forferdelse, og i samme øyeblikk forsvant Melusina i Bockfjellets dyp, og der sitter hun og venter på sin befrielse. Hvert syvende år siden har hun vist seg på jordens overflate med en gullnøkkel

i munnen, og den som tar nøkkelen fra henne han blir befrieren. I mellomtiden syr hun på en hvit linskjorte, men hun tar bare ett sting hvert syvende år. Skulle imidlertid skjorten bli ferdig før befrielsen så vil jorden åpne seg og med tordens rallen og lynilds blinken vil Bockfjellet og byen Luxemburg forsvinne for evig tid.

Det er klart at tusenårsjubileet for Luxemburg vil stå i Melusinas tegn, og hennes skjønnhet og tragiske endeligt vil bli besunget av tusener av av gjester til de mangfoldige arrangementene som i løpet av året vil finne sted. Luxemburg er jo hovedstaden i storfyrstedømmet av samme navn, og er hovedsetet for den europeiske kull og stålunion.

Blant de mange arrangementene nå i jubelåret er også en internasjonal frimerkeutstilling. Den har selvsagt fått navnet Melusina og utstillingssymbolet er like selvsagt den skjønn jomfru med alle sine attributter — riktignok uten nøkkelen, men med speilet der hun beundrer sitt gullglinsende hår. Men nok også dessverre med fiskehale.

Utstillingen åpner den 13. april og varer til og med den 21. Det er utført et kollosalt arbeid for at det skal bli en vellykket mønstring av verdens fineste frimerkesamlinger. Det er lagt opp et stort program til åpningen som vil bli foretatt av HKH Storhertugen og gardemusikken vil spille. Det er også komponert en egen marsj for utstillingen og den har like selvsagt som alt annet fått navnet Melusina og er laget av Norbert Hoffmann. I utstillingstiden blir det så lunsjer og middager, konserter og folklореforestillinger, og naturligvis sightseeingturer. Og konferanser. Blant annet skal det være generalforsamling i journalistforeningen, AIJP, Association Internationale des Journalistes Philateliques, den 16. april. Og så slutter det hele med bankett og prisutdeling og fyrverkeri.

Det ville nå vært morsomt om det hadde vært en frimerkesamler som greide å ta gullnøklen fra Melusinas munn — de har i hvert fall kvalifikasjoner til det.

E. E.

Prefil-samlerklubb

Frimerke-Kontakts red., A. Bye, Skoppum, har startet en samlerring for Norden — Norge prefilateli. Betingelsen for opptak er abonnement på Frimerke-Kontakt og oppgave over norske og nordiske prefilatelistiske brev i egen samling såvel som dubletter og mankoliste for det som en måtte ønske eller mangle. Når ringen er konsolidert vil det bli forsøkt byttevirksomhet mellom medlemmene.

De norske FAO-merker

Vi gjengir her de 2 motiver som er brukt på de norske merker i kampanjen mot sult. Opplaget er foreløpig ubegrenset og merkene skal være til salgs så lenge kampanjen varer — ut 1965. Det norske Postverk har stilt 100.000 serier gratis til disposisjon for FAO som bidrag til kampanjen.



By- og bygdenytt.

ARBEIDERNE FILATELISTKLUBB. Arsmøte: Formann Gunnar Carlsen ble møtets dirigent. Beretning godkjent og regnskap gitt decharge. Etter valgene er følgende i styret: Formann Gunnar Carlsen, visformann Per O. Nybruget, ny, kasserer Gunnar Høgdaahl, gjv., sekretær Walter Lund med varamenn Leif Ullern, Harry Løken. Ny bytteleder G. A. Karlson.

Vår ene representant, G. Holmquist er avgått ved døden — suppleanten A. Foldvik er nå passivt medlem — hvorfor det har vært nødvendig med nyvalg.

Valgt ble Abraham Aas og Gunnar Carlsen.

Til slutt kan fastslås at interessen har vært meget bra, og at flere medl. har forevist interessante samlinger, — fra klassikere via Frankrikes 1. dagbrev, gjennom vakre motiver til rariteter. Det har styrket interessen betraktelig at vi har hatt så gode kontakter utad.

BERGENS FILATELIST-KLUBB møtte 7. mars under ledelse av formannen F. C. Moldenhauer jr. 30 medlemmer.

Formannen redegjorde for huskjøpet som dessverre gikk i vasken på grunn av omsetningsavgiften på gjenreisningsbygg. Det utspant seg så en diskusjon om sommermøtet. Aftenens foredragsholder, Rolf Røberg, tok så den lydhøre forsamlingen med på sledeturer med hundespenn på Svalbards øde isørkner, og viste fargedias fra sitt mangeårige liv deroppe.

DRAMMENS FILATELIST KLUBB generalforsamling 11. februar. Formann E. Langerud ble valgt til dirigent. Arsberetning for 1962, årsberetning for junioravdelingen og årsberetning for biblioteket ble vedtatt uten bemerkninger. Byttevirksomheten viste en omsetning på ca. kr. 8.500,— og Sjulsen fikk applaus for glimrende arbeid. Regnskapet ble godkjent og det viste et overskudd på kr. 1200,37 som ble fordelt på Bibliotekfond kr. 200,—, Stigende fond 500,—, Festfond 200,— og resten i ny regning. Valgene gikk raskt og greit unna og fikk dette utfallet: Formann E. Tungesvik, gjenv., viseformann K. Reinsfelt, gjenv., sekretær H. J. Røed (ikke på valg), kasserer F. Uggene, gjenv. Styremedlemmer frk. Asta Larsen, gjenv. og E. Smith, (ikke på valg). Suppleanter Breivik, Sv. Eriksen og Sjulsen. Revisorer Bang Slettemo og Sv. Eriksen. Det ble ellers valgt en rekke utvalg og komiteer. Den nye medlemsmatrikkelen ble delt ut, men da det viste seg at det var en rekke feil fra avskrivningsbyråets side ble den samlet inn igjen for korrigering. Til slutt takket formannen for tilliten og rettet en hjertelig takk til styret for samarbeid i 1962. Det ble servert kaffe og kaker og 22 medlemmer var til stede.

FREDRIKSTAD FILATELISTKLUBB. I årets løp har det vært holdt 1 generalforsamling og 15 møter. Møtene er holdt i Britannia hotel og det gjennomsnittlige antall fremmøtte har vært 18 personer. Minste tall på møtene har vært 14 og største 26. På alle møtene har det vært livlig bytte og kjøp og salgsvirksomhet. Medl. har vært flinke til å ta med seg samlinger og dubletthefter. Det har også vært andre programposter, bl. a. er det blitt kjørt filmer og lydbåndopptak fra Bergens Filatelist-Klub med foredrag av Moldenhauer jr. om Speratis forfalskninger. Bryggerimester Bugge har kåsert om adelsfamilien Thurn und Taxis på frimerker og Smith har fortalt fra landsmøtet på Geilo. Et par filmer «Posten skal frem» og en naturfilm fra Dovre er blitt fremvist av Smith. Ellers har det under medlemmenes 5 min. vært vist frem ting av filatelistisk interesse og enkelte medlemmer har fortalt om småfeil som er oppdaget på merker.

Pr. 1. juli 1962 hadde klubben 39 medlemmer, det er kommet til 6 nye således at det samlede medlemsantall pr. i dag er 45 personer. (Heri er inkludert 6 juniorer). Etter at interessen for filatelen i noen år vel ikke kan sies å ha vært så overveldende stor her hjemme, ser det ut til at interessen øker, flere frimerkesamlere blir medlemmer av klubben, deriblant også en del yngre samlere. Kanskje det nu er muligheter for klubben til igjen å vokse seg stor og sterk til gagn og glede for alle dens medlemmer.

MOSS FILATELISTKLUBB, møte nr. 310 4. feb. 13 medlemmer til stede. Formannen, Trygve Jørgensen, fortalte først at det var økonomiske grunner til bytte av lokale, og det var så drøfting av mulighetene for å skaffe nytt lokale til møtene. Ing. Mürer holdt en tale for den avgåtte formann, tanntekniker Stark, for hans innsats for klubben, og overrakte ham en gave fra klubben. Stark takket deretter for gaven. Blant innkommen post var det et tilbud om lumogen lampe, og det ble vedtatt å undersøke lampens kvalitet, eventuelt å gå til innkjøp av en slik

for klubben. Som nytt medlem ble opptatt Yngve Hustoft, Ringveien 7, Moss. På lydbånd spiltes et foredrag av Odd Graham om motivsamling, der foredragsholderen ga en grundig redegjørelse for denne nye form for frimerkesamling. Etterpå var det en kortere diskusjon om motivsamling og «klassisk» form for filateli, der ing. Mürer bl. a. pekte på den uheldige følge motivsamlingen kan få ved at en rekke land legger an på å utgi spekulasjonsutgaver særlig beregnet på motivsamlere, og at dette kan føre til en unødvendig fordryelse av frimerkesamling.

Under «spørsmål og svar» tok man opp spørsmålet om hvorvidt det er juridisk forsvarlig å bytte ut innsendte, adresserte førstedagskonvolutter med nye, slik som tilfellet var med C.C.-konvoluttene fra Postmannslaget, p. g. a. feiltrykk på de konvolutter som ble solgt til samlere. Tvilen skyldes spørsmålet om selgeren uten kjøperens viten kan bytte en vare som allerede er betalt og tatt i bruk, selv om kjøperen er klar over at det foreligger en feil ved varen, mens han likevel godtar den.

Møte nr. 311 den 18. februar under ledelse av formannen Trygve Jørgensen. 15 medlemmer. Kveldens kårser var Carl Bratt, som fortalte om russiske frimerker fra de første utgavene til 1922. Han ga framstillingen en bredere bakgrunn med geografiske, statistiske og historiske opplysninger og ga til beste en del morsomme episoder fra russisk historie. Han viste fram sin samling av russiske merker fra det tidsrom han behandlet. Kveldens konkurranse var laget av og ble ledet av formannen. Etter en ekstraomgang mellom de to beste juniorene ble Terje Steffensen vinner, tett fulgt av Kjell Olsen.

OSLO FILATELISTKLUBB, møte nr. 1521 18. februar under ledelse av formannen Anders Evensen. 85 medlemmer og 2 gjester. Følgende nye medlemmer ble opptatt: Frode Welander, Glasgow, Petter Huseby, Oslo, Edgar Mohrmann, Hamburg, Erik Lorang Jakobsen, Janos Arpad Kemery Nagy og fru Mimmi Steen, alle Oslo.

Aftenens hovedpost var et kåseri om Sveits av redaktør Karl Abrahamsen. Tilhørerne var ikke i tvil om at herr Abrahamsen betraktet Sveits som sitt annet fedreland. I tilslutning til kåseriet ble det vist 2 filmer om de sveitsiske innsjøer og gamle broer i all sin prakt og sommerlige farger. Under eventuelt fortalte Thrap-Meyer at han nylig hadde lest en beretning om en messe i oktober 1962 i Newcastle, hvor en norsk frimerkesamling var stilt ut. Denne hadde ikke tidligere vært utenfor landets grenser. Thrap-Meyer ville gjerne vite om noen kjente til denne, men ingen av forsamlingen kunne gi noen nærmere opplysninger.

Møte nr. 1522 i forbindelse med den årlige generalforsamling ble avholdt den 4. mars under ledelse av formannen Anders Evensen. 79 medlemmer var til stede.

Form. meddelte at følgende medlemmer var avgått ved døden, idet han lyste fred over deres minne. Fru Mossin, medlem nr. 4, opptatt 2. mai 1905, enke etter P. A. Mossin. Fru Mossin var livsvarig medlem. Gunnar M. Grønvold, Niels Johan Nielsen og Donald C. Gray, England.

Følgende nye medlemmer ble opptatt Fred Riddervold og Wilhelm Alme.

Det ordinære møte ble hevet og generalforsamlingen tok til med valg av dirigent. Per

Gellein ble valgt. Formannen leste årsberetningen som ble vedtatt og vedlagt protokollen. Formannen leste så årsregnskapet for 1962 og status pr. 31. des. 1962, samt revisors innberetning og Rådets uttalelse.

Regnskapet ble godkjent og styret meddelt ansvarsfrihet.

Valget ga således følgende utfall. Formann Anders Evensen, gjv., styremedlemmer Fredrik Kobro, gjv., og Dagfinn Kjeholdt, ny, varamenn Per Wibe Due, Gunnar Steen, Bjørn Hansson, og Efred Rebolledo. O. Chr. Ildahl ble gjenvalgt til revisor, og hans honorar fastsatt som tidligere. Dirigenten erklærte så generalforsamlingen for avsluttet og takket for det store arbeidet som formann og styre på en så fremragende måte for klubben, hadde nedlagt i året. Formannen takket så Per Gellein for god og fast ledelse av generalforsamlingen som ble avviklet meget greit og hurtig. Deretter takket formannen herr Leiv A. Brecke for hans interesse og omfattende arbeid for klubben, bl. a. vedrørende Filos, og uttrykte ønsket om fremdeles å kunne få nytte Breckes juridiske kunnskaper hvis det i fremtiden skulle bli nødvendig. Brecke takket så for formannens gode ord. Formannen takket så medlemmene for tilliten ved å gjenvelge ham, og det nye styret, og lovet at arbeidet skulle føres i samme ånd som tidligere.

Det ordinære møte ble så avviklet med eventuelt, bl. a. nevnte Rebolledo Mohrmans auksjon hvor en meget god norsk samling var til salgs. Han mente det var farlig at så meget materiale ble sendt ut av landet.

Dette utløste en del diskusjon hvor bl. annet Arnstein Berntsen, Katz og Solheim deltok, man berørte også spørsmålet om prisene i Norges-katalogen kontra de som blir betalt for norske merker i utlandet.

SKIENS FILATELISTKLUBB avholdt et godt besøkt årsmøte 4. februar 1963. De fremlagte beretninger og regnskap ble enstemmig godkjent. Det kan nevnes at byttelederens regnskap viste at det fra sirkulasjonssheffene var solgt for kr. 4.054,—. Det er dessuten omsatt frimerker for flere tusen kroner ved klubbauksjoner og salg medlemmene imellom.

Styret for denne sesong fikk følgende sammensetning: Formann Arne Hylland, viseform. Ivar Ingebretsen, kasserer Bernt Fyrong, bytteleder Asbjørn Haugen, sekretær Rolf Krohne jr.

Klubbens adresse er Box 54, Skien.

Prentesvarten dømte Aarhus til Aashus

Tannlege Arthur H. Aarhus i Sarpsborg har i brev til oss bedt oss gjøre oppmerksom på at han heter Aarhus og ikke Aashus som det sto i referatet fra OFK der det ble meddelt at han hadde fått 25-årsnålen.

Tannlege Aarhus er tydelig fornærmet på oss over denne lapsus som han kaller det, og undres på hvordan feilen er oppstått. Manuskriftet er dessverre kastet, men det skulle ikke forundre oss om det er prentesvarten som har vist tennene.

Red.

Redaksjonen avsluttet 10. mars.

Frontkjemper feltpost

Amerikaneren Roger J. Szymanski, 3357 S. 10th Street, Milwaukee 15 Wisconsin, U.S.A. er interessert i frontkjemper feltpost og er takknemlig for opplysninger og materiell i denne forbindelse. Lesere av tidsskriftet som måtte kunne ha noe kjennskap til dette uttaltende tema, bes ta direkte kontakt.

Over alle grenser

Øst-Tyskland: Rainer Koschmeider, Mahlsdorfer Str. 2, Reetz über Belzig (Mark) ønsker bytte med norsk samler.

Gerhard Klötzer, Lieboldstrasse 215, Kirchberg i. Sa. og

K. Mitschke, Linienstrasse 118, 1 — Berlin 4, søker også bytteforbindelse i Norge.

Danmark: Jörn Nybo, Sct Knuds gade 18, Ringsted, søker forbindelse med norsk samler.

Større og mindre Samlinger, bedre enkelte Mærker, gamle Breve, Bundter kjøbes Kontant. Reference eller Bankgaranti efter Ønske.

Skriv til

Elof Nielsen, Vejlevej 32, Horsens — DANMARK.

«Prisliste over norske og utenlandske frimerker

sendes mot 50 øre i frimerker.

TOM KALLEVIG, Madserud Alle 33, OSLO.»

RAKETT OG ROMFORSKNING

Nytt album fra Leuchtturm — 82 sider Kr. 77,—

Bare bladinnhold (uten kleperm) » 42,—

Moderne album for postfriske merker » 170,—

ARNE KJEMPRUD — Boks 232 — DRAMMEN

HAMMARSKJÖLD

One 4-block misprinted Hammarskjöld, USA, and one ordinary 4- block of the Hammarskjöld-stamp, will be sent to you for 10,— N.kr.

200 diff. USA commemoratives 25,— N.kr.

Norwegian banknotes, int. moneyorders or mint Norwegian commemorative stamps accepted.

ROY DONELL, P. O. Box 432, Beverly Hills, California, USA

Ønsker bytte

minnemerker fra hele verden.

Ed. Peterson, 1265. N. Harvard, Los Angeles 29, California, USA.

Internasjonal Frimerkeutstilling Istanbul 63

Forbundsresidenten, Arnstein Berntsen, er norsk representant for utstillingen, og samlere som ønsker å stille ut kan henvende seg til ham for nærmere opplysninger.

Anmeldelsesfristen som opprinnelig var satt til 28. februar er utsatt til 31. mars. Utstillingen finner sted i Istanbul 7.—16. september 1963 og arrangeres i forbindelse med 100-årsjubileet for det første tyrkiske frimerke. Under utstillingen blir også den årlige FIP-kongress arrangert i dagene 13.—16. september.

Nye bruksmerker fra Norge

Den 22. april kommer neste «pulje» av de nye bruksmerkene i ståltrykk. Motivet blir denne gang «helleristning» og professor Arne E. Holm har tegnet merkene.

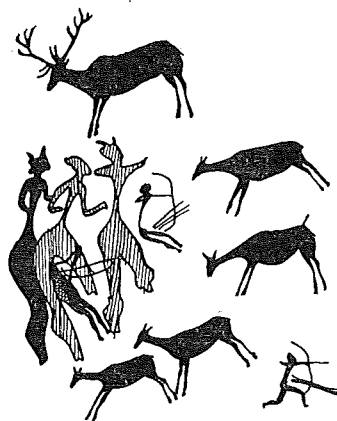
Verdiene blir 25 øre, 40 øre og 90 øre, og det vil også denne gang bli førstedagsstempling. Som vanlig gir NFT ut førstedagskonvolutt.

Førstedagskonvolutten.

Ny spesialkonvolutt for de nye bruksmerker Helleristning 22. april. Bestilling sendes innen 8. april 1963.

N.T.F.s FDC-SERVICE, Boks 140, Bergen.

Postgiro nr. 707 63



Pris kr. 0,40 pr. stk. eller kr. 2,10 pr. komplett FDC til oppgitt adresse. Abonnement noteres for kommende utgaver.

**SAMLERE! BRUK SAMLERNES
EGNE KONVOLUTTER**

LUMOGEN eller ALMINDELIG papir?

Mange land (bl. a. Danmark, Nederland, og Tyskland) gir nu ut sine frimerker på begge slags papir og disse lar seg vanskelig skille uten ved hjelp av en kostbar kvartslampe. Men, DEN NYE

W O S C O - prøvelampe

gir Dem grei beskjed og koster bare kr. 30,— + porto kr. 1,— Wosco-prøvelampe er spesielt fremstillet for nevnte papirundersøkelse og er ingen kvartslampe som kan brukes til andre analyser av frimerker.

Fåes i alle frimerkeforretninger og hos importøren:

Ragnar Breda Sørensen

Skabosgate 10 — Drammen.

Tlf. Drammen 83 10 14. Postgiro: 45 813.

Nytt Norgesalbum

Lindner — Falzlos Norgesalbum komplett etter Norgeskatalogen med alle farvevarianter. Ett funn for spesialsamlere da alle merker settes inn i ferdige lommer med fortrykk.

Bladsett kr. 80,—. Perm kr. 31,—.

G. S A N D B E R G

Tollbugt. 11, OSLO

Norgeskatalogen 1963

18. UTGAVE

I tillegg til tidligere blå og røde farveplansjer er nu kommet med ny plansje som viser de gule og grønne farver.

Katalogen fåes hos bokhandlere, frimerkehandlere og hos enekommisjonæren

G. SANDBERGS FRIMERKEHANDEL,

Tollbugt. 11, OSLO.

Prisen er kr. 13,— + trykksakporto kr. 0,90.

OSLO FILATELISTKLUBB

Island, Irland, Israel, Tyskland, Forenede Nasjoner.

Utvalg — Hjelpemidler.

Album — Innstikksbøker.

Walter Kircher — Wolfenbüttel

Postfach 325 (Bundesrep).

V-frimerker.

1—2—3 øres med vannmerke ønskes kjøpt ubrukte i hele eller halve ark. Jeg kan eventuelt gi andre verdier i bytte, unntatt 50 øre med vm. og 5 kr.

Erling Berg, Harbitz Allé 15, OSLO.

Etter at omsetningsavgiften på frimerker i Danmark nu er opphevet, kan vi igjen tilby norske samlere medlemskap av vår klubb. Forlang bytteregler og prøvesending tilsendt.

Byttingen, Taastrup, Danmark.

Har De Huller i Samlingen saa send mig Deres Mancoliste og lad mig hjælpe Dem at fylde ud. Omgående Tilbud Uden Købetvang.

Elof Nielsen, Vejlevej 32, Horsens — DANMARK.

Herr Per Harald Jensén,
Sportsvn. 2,
Lilleaker.

Adresseforandring meldes til

NFT's forretningsfører
Boks 875,
OSLO



BOKTRYKK
DYPTRYKK
OFFSETTRYKK
BOKBINDERI
KARTONASJEFABRIKK
KONVOLUTTFABRIKK
PAPIRFABRIKK
PAPIR OG KONTORSAKER
EN GROS
FORLAGSVIRKSOMHET

EMIL MOESTUE A/S

Utsalg- og trykksak-kontor
SKIPPERGATEN 38 – 40

ENELEVERANDØR AV FRIMERKER TIL DET NORSKE POSTVERK

PRIS KR. 2.—