



NORWEX-blokken



FRIMÄRKSHUSET A/B

Mäster Samuelsgatan 3,
Stockholm C.
Telf. 11 05 99 11 41 50

FRIMÄRKSHUSET

har overtatt restopplaget av det elegante bokverket «**Norway 4 skilling**». På 20 sider presenteres **Norge nr. 1** i det særtrykket som Norsk Filatelistforbund ga ut til 100-årsjubileet (Norwex) for det første norske frimerket.

Monografien gir alle opplysninger om opprinnelsen, papiret og klisjefremstillingen. De berømte 10- og 39-blokkene er avbildet, alle variantene er illustrert med arkposisjon. Dessuten vises de forskjellige hovedtyper av poststemplene og de interessante skipsstemplene. Visste De f. eks. at det kjennes omkring 30 fireblokker av nr. 1, hvorav en er ustemplet?

Denne elegante trykksak får enhver omtrent **gratis**. I boken følger nemlig fireblokk av Norge nr. 1, fremstillet av postverket, med fire forskjellige typer av merket: Dobbelfot, Cracked Plate. Oppgravert hjørne og et i alle deler korrekt nytrykk, trykket med moderklisjeen (Prissatt i Facit til kr. 15.—). Det finnes ikke en samler som har disse merker i ustemplede originaleksemplar, så De kan godt sette merkene på **første side** i Deres samling.

Vi tilbyr våre norske kunder monografien med merkene til den fordelaktige pris av nkr. 10.—, 3 eks. nkr. 25.—, 10 eks. nkr. 80.—, alt portofritt. Betaling skjer best ved kontant oppgjør i sedler med ordren eller pr. postanvisning.

I dette nummer:

„Prefilateli-Katalogen”

N. F. T.'s første anbudsauksjon

2

NORSK FILATELISTISK TIDSSKRIFT

FEBRUAR 1963



Norsk Filatelistisk Tidsskrift

UTGITT AV NORSK FILATELISTFORBUND

Redaktører:

F. C. MOLDENHAUER JR. (ansv.)

EIVIND EVENSEN

Postboks 49 . MINDE . BERGEN

Forretningsfører:

O.r.sakfører LEIV A. BRECKE

Torggt. 1 . Oslo

Tidsskriftet sendes gratis til medlemmer av klubber tilsluttet Norsk Filatelistforbund.

Årsabonnement Norge kr. 16.—.

Annual Subscription all Foreign Countries kr. 20.—.

Annonsepriser . Advertising rates (fra 1/4 1962):

Forside	kr. 150,—
1/1 side	» 175,—
1/2 »	» 100,—
1/4 »	» 60,—
1/8 »	» 35,—
1/16 »	» 25,—

Ved innrykking 6 ganger gis 10% rabatt på ovennevnte priser.

Små-annonser:

kr. 2,— pr. linje, minstepris kr. 10,—. Bare forskuddsbetalte småannonser blir tatt inn.

Opplag: 2250 eksemplarer.

Tidsskriftet kommer ut med ti nummer om året. I månedene mai/juni og juli/august blir det sendt ut dobbeltnummere.

Bestillinger på tidsskriftet, særtrykk, enkelte nummer samt korrespondanse angående annonser, sendes forretningsføreren

Forbundets postgironummer er: 69 268

Bankgironummer er: F 8299 B/179.

Korrespondanse angående tidsskriftets redaksjon sendes redaksjonen direkte.

Trykt hos Ed. B. Giertsen A/S, Bergen.

PRISLISTE OVER NORSKE FRIMERKER

og førstedagsbrev juli 1962

utgitt av Norsk Frimerkehandlerforening til salgs i alle frimerkeforretninger. Pris kr. 1,50 + porto 25 øre.

ALLE NORSKE FRIMERKER

kjøpes kontant. Innkjøpsliste (juni 1962) over brukte og ubrukte frimerker samt førstedagsbrev sendes mot kr. 1,15 i ubrukte frimerker.

ANTON HOLMBOE

Frimerker en gros.

Prof. Dahls gate 53 B, Oslo.

Telf. 55 12 25.

Medlem Norsk Frimerkehandler Forening.

Godt utvalg

i norske og skandinaviske frimerker. Pakker fra alle land.

Albums — Kataloger — Rekvisita etc.

S. D. MELBYE

Frimerkeforretning,

Universitetsgaten 11 — Oslo —

Medlem Norsk Frimerkehandler Forening.



Besøk

Postmuseet

Åpningstider:

Søndag	kl. 12—15
Tirsdag	» 10—15
Torsdag	» 10—15
Fredag	» 10—15

P A F I L

Kjøper og selger: Klassiske finske objekter 1856—1915, også på helbrev.

Kjøper: Finske og nordiske samlinger til topp-priser.

Leverer: Finske nyheter og FDC, finsk kilovare, finske kataloger, album samt allslags frimerkeartikler forøvrig.

Erikskatan 9 b, Åbo, Finland.

Pafil



De norske poststempler før frimerketiden

„Prefilateli-katalogen“

1/1 1845–31/12 1854

Interessen for stempler fra tiden før frimerkene ble innført har lenge vært stor og er stadig økende ute i verden. Etterhvert har denne interessen også grepet om seg til de norske prefilateliske stemplene, og interessen for disse er stadig stigende også her hjemme.

Den første oppstilling over de norske prefilatempler vi kjenner til, er H. Thrap-Meyers artikler i NFT 1949 s. 164 og 1950 s. 166. Disse resulterte i fortegnelsen som er gjengitt i OFK's «Fortegnelsen over norske poststempler etter 1845, del II» som utkom i 1950. I årene 1955–63 har «Frimerke-Kontakt», Horten, flere ganger brakt reviderte oppstillinger over de kjente stempler og deres data og for øvrig hatt en rekke artikler som på forskjellig måte har belyst dette tema. I engelske fagtidsskrift har bl. a. R. G. Jones skrevet en del om stemplene på norske brev til utlandet i tiden før frimerkene kom. I skrivende stund må vi imidlertid gå ut fra at det også finnes mere skrevet om dette tema enn vi kjenner til, men vi mener å kunne si med stor sikkerhet at størsteparten av de hittil kjente stempeldatoer fremdeles befinner seg på norske samlershender.

Når vi i det følgende forsøker å lage en illustrert katalog med sikrest mulig data for alle norske poststempler før 1855, vil vi først og fremst rette en takk til de samlere som har vært oss behjelpelige med oppgaver over hva de sitter inne med. Særlig vil vi rette en takk til A. Bye, Skoppum, Frimerke-Kontaks redaktør, for hans gjennomgåelse og korrigering av våre manuskripter. Dessverre er vi overbevist om at mange andre samlere sitter inne med opplysninger som kunne vært oss til nytte i vårt arbeid, og vi håper derfor at disse etterhvert som vårt arbeid kommer på trykk, vil komme med sine opplysninger for denne artikkelserie er avsluttet. Kun da kan det særtrykk som vil bli utgitt gi de mest mulig korrekte detaljer om hvert enkelt stempel.

Formodentlig finnes ennå noen arkiver som er uberørt og ubearbeidet av prefilatsamlere både innenlands og utenlands. Det er vel ikke usannsynlig at disse etterhvert kommer frem, men det

må huskes at nettopp innenfor 10-året 1845–55 hadde vårt land en meget stor økonomisk depresjonsperiode. Dette virket selvfølgelig både på handel og næringsliv slik at brevvekslingen i vårt land i denne periode var mindre enn noen gang ellers i forrige århundre. Man bør derfor ikke gjøre seg altfor store forhåpninger om at det vil dukke opp særlig mye stoff og særlig brev med stempler fra årene 1847/48. Stemplene fra denne tid fra de få poststeder som da hadde stempler, må ansees som like sjeldne eller sjeldnere enn stempler fra de aller tidligste årganger, idet depresjonen kulminerte nettopp i disse år. Vanligvis ble kun utenlandsbrev avstemplet i de første år etter stemplene ble innført. Den obligatoriske stempeling av innenlandsbrev kom først fra et senere tidspunkt. Man bør derfor merke seg at utenlands-korrespondansen praktisk talt opphørte i disse vanskelige økonomiske år.

Vi har basert vårt arbeid på absolutt klare og tydelig daterte stempler, hvor det ikke på noen måte kan forekomme feiltolkning, noe som dessverre er en meget alminnelig feil som gjøres selv av den mest omsorgsfulle samler (ønsketenkning). En stempeldato skal for å være 100 % sikker være bekreftet av brevet eller av gjennomgangsstempler.

Med vilje er det ikke gjort noe forsøk på prissetting av de enkelte stempler, men kun helt anslagsvis er det forsøkt å antyde en sjeldenhetsgrad etter nøyeste vurdering av foreliggende faktiske opplysninger i hvert enkelt tilfelle. Vi er fullt klar over at et eller flere nye «funn» og nye opplysninger til dels kan endre våre vurderinger — men dette er jo en kjent sak innen alle grener av filatelen.

Vi skal ikke her stille opp noen regler om hvordan man bør eller skal samle prefilateliske stempler, men bare kort antyde hvorledes en samling vanligvis blir bygget opp. Som regel starter prefil-samleren med å søke et stempelavtrykk fra hvert poststed. Men etterhvert begynner han også å ta hensyn til stemplenes farge.

Forts. s. 24.



Vi var sent ute med januarnummeret av tidsskriftet — ja, vel så sent at det ble litt av et februarnummer. Men den skarpe leser har sikkert gjettest seg til grunnen. For å si det pent ventet vi med utgivelsen til redegjørelsen om håndboken forelå, og den var altså datert Oslo den 22. januar. Vi fant at denne redegjørelsen var viktigere for norsk filateli enn presist utsendt blad.

Men nå er altså håndboken i trykken, og la nå all strid være glemt. La oss glede oss over at vi er kommet så langt, og se fremover til den dagen i mai da vi kan kose oss med første bind. Og litt av en håndbok blir det nok. Etter det vi har sett blir den sikkert en av verdens beste i sitt slag, og for en gangs skyld kan vi nok rose oss over å ta innersvingen på svenskene. For vi er ikke så imponert over den svenske håndboken, men siden vi ikke har fått den til anmeldelse skal vi unnlate å si vår mening om den. Det undrer oss imidlertid en del at nabolandets fagpresse ikke blir verdig et av de 50 anmeldelseseksemplarene som er delt ut. Lurer på om den samme likegyldighet vises over for Svensk Filatelistisk Tidsskrift med den norske håndboken? Å nei, den blir nok oversendt med ærbødig hilsen, for det er nok her også forskjell på kong Salomo og Jørgen Hattemaker.

Så var vi altså frampå med kjeften igjen til tross for vår absolutte forutsetning da vi startet denne lederen om bare å være snille. Nå har vi rast i flere nummer på rad, og etter sigende ødelagt julen både for den ene og den annen, så nå skal vi bare glede oss og våre lesere. Først altså over at håndboken er i trykken, og det er vel ikke for mye sagt at hovedæren for at vi er kommet så langt er Arnstein Berntsens. Han har slitt både natt og dag i det siste

Pro Philatelia Norvegica

med skriving, korrekturlesing og ombreking. Og alle dem som har vært borti bøker og blader vet at de to siste tingene ikke er de minst viktige. Og så er det så enerverende. Håper alle venner av norsk filateli vet å vurdere dette uegennyttige arbeidet i tidens fylde.

Nå har vi ikke bare håndboken å glede oss over. Bypostkatalogen til Carl A. Pihl ligger snart ferdig på forretningsførerens kontor klar til utsendelse. Nå er jo stoffet kjent fra bladets spalter, men det er kommet en del i tillegg, og særlig er billedstoffet utvidet. Det er et stort arbeid som ligger bak denne relativt lille boken, og innenfor dens permer er samlet all den viten som har vært tilgjengelig om dette morsomme intermessoet som byposten er i norsk frimerkehistorie. Og vi skal love våre lesere at det ikke er noe overfladisk verk — ing. Pihl har flere ganger satt vår gode venn typograf Madsens tålmodighet på prøve med tilsynelatende overflødige, men likevel viktige rettelser. Men så er det blitt et verk som den sanne venn av Norges Byposter nok vil vite å sette pris på. La oss ikke i all viraken glemme den som tok initiativet til bypostkatalogen og fikk overtalt ing. Pihl til å sette i gang — forretningsføreren vår — Leiv A. Brecke.

Norsk filateli har med byposten lagt en alen til sin vekst, og nå skal vi ytterligere øke den med noen centimeter. I dette nummer starter en katalogisering over norske prefilatelistiske stempler. Og her har vi altså alliert oss med Torsten Ahlström i Åbo i Finnland og A. Bye, Skoppum. Det viser hvor internasjonal filatelien er når vi forteller at Ahlström vel har en av de største samlingene som finnes av norske «prebrev», mange med tidligst kjente avstemplingsdato.

Det er en egen stemning ved disse gamle brevene — vakkert skrevne adresser med skjønne snirkler og kruseduller og med lakkseglet på baksiden. Man blir høytidsstemt når en sitter med disse over hundre år gamle brevene — det er tradisjon over dem — de setter filatelien i det rette perspektiv — gleden ved å ta vare på det gamle og føre det inn i den rette sammenhengen. De er grunnlaget for Philatelia Norvegica.

Årets Europamester i frimerker

Frimerker skal være frimerker og ikke turistreklame sier professor Arne E. Holm som vant konkurransen om årets Europamerke og som har tegnet vår nye bruksserie.

«Jo, selvsagt var det morsomt å vinne denne konkurransen» sier en elskverdig professor Holm på vår gratulasjon — «og spesielt morsomt var det jo på bakgrunn av all surheten for båtmannsknopen» legger han til.

Det er såvisst ikke vanskelig å få professor Holm til å fortelle om sine frimerker — vi har inntrykk av at han gjerne vil la oss få del i sine synspunkter som nok ikke alltid faller sammen med gamle filatelistiske oppfatninger om hvordan et frimerke skal være. Vi skryter her til lands av å ha verdens beste frimerkemotiv — posthornmerket til arkitekt von Hanno.

— Er nå det så sikkert? sier professor Holm — etter min oppfatning er posthornet, som forøvrig jo ikke lenger har noe med posten å gjøre, bedre behandlet på andre frimerker enn på vårt, men vi har nå hatt det så lenge at det er tradisjon å betrakte det som det syvende vidunder. Om femti år vil samlerne påstå at båtmannsknopen er noe typisk norsk — selve symbolet på Norge, og det vil bli et ramaskrik om noen drister seg til å foreslå andre motiver.

Arne E. Holm er professor i tegning og fargebruk ved Norges Tekniske Høgskole i Trondheim, og foruten å undervise studentene i hvordan de best kan svinge penselen, tegner han altså frimerker for det norske postverket. Ikke nok med det. De første dagene i februar åpnet han en utstilling av grafiske arbeider i kunstforeningen i Trondheim, et sted han, i parentes bemerket, er formann. Og i tillegg får han tid til å tegne Europafrimerket. Såvisst ingen mann som ligger på latsiden.

5 motiver og 16 verdier i den nye bruksserien.

Den nye bruksserien ligger nå ferdig fra min hånd. Den skal bestå av 16 merker — 3 med motiv båtmannsknop og stjerne, 3 med fisk og aks, 3 med helle-ristninger, 2 med stavkirke og nordlys og endelig 5 med kong Olavs portrett — de siste i vanlig halvannen størrelse.

Jeg syns forresten det var uklokt av mange å rase slik over båtmannsknopen. For det første er det nå gammel norsk tradisjon dette at monarkens portrett kun brukes på kroneverdiene, mens øremerkene har andre motiver, og dessuten er det nå ikke jeg som har bestemt forandringen



Arne E. Holm.

fra slik vi har hatt det siden 1950, eldre er ikke «tradisjonen» med kongen på øreverdiene. Jeg syns nok den er en god del overdrevet den kritikken som er fremkommet over 50-øresmerket, men det er gjerne så at det er de misnøyde som skriker opp mens de tilfretse tier stille, og de som har reagert surt har stort sett gjort det på sviktende grunnlag.

— Det er særlig symbolikken mange er utilfreds med.

— Jeg tror de færreste oppfatter et frimerke som det det virkelig er — nemlig et frimerke, og hverken landskapsbilde, turistreklame eller kunstreproduksjon. Når jeg derfor har benyttet meg av symbolikken så er det fordi jeg mener det er abstrakte ideer det dreier seg om. Et landskap f. eks. er så komplisert at det er umulig å få gitt det rette uttrykk for det på et frimerke. Enda verre med et kunstverk — det verste i siste tilfelle er å få innpasset teksten.

— Så De har ikke noe tro på Munch-merkene som frimerkeforvalteren har lovet skal bli noe ekstra, ekstra.

— I dette spesielle tilfellet vet jeg at det er arbeidet intenst for å finne et Munch-bilde som på en måte i seg selv er et frimerkemotiv — og det har lyktes. og det blir gode merker. Jeg er derimot ikke så imponert over de franske modernistene — Braque, Matisse, Cezanne og de la Fresnaye. Selvsagt over kunstnerne, men ikke frimerkene. Det viser tydelig hvordan teksten ødelegger kunstverket.

—>

Symbolikken gir flere fortolkningsmuligheter.

— Kritikerne har særlig festet seg ved båtmannsknopen og kompassrosen som symbol på sjøfarts-Norge.

— Fordelen ved symbolene er foruten at de er enkle å innpasse på et frimerke dessuten den at de kan inneholde nyanserte tydninger. Båtmannsknopen kan vel like gjerne være symbolet for samhold — samhold med landsmenn — som symbolet på sjøfarten. Og stjernen har da mange andre betydninger enn akkurat kompassrosen. Det er nettopp her jeg syns kritikussene har beveget seg på sviktende grunn — tenk om de hadde forsøkt å vurdere merket ut fra det det er og ikke ut fra foreldede ønskedrømmer om et frimerkes utseende.

— Er det med hensikt at 50-øringen kan brukes begge veier?

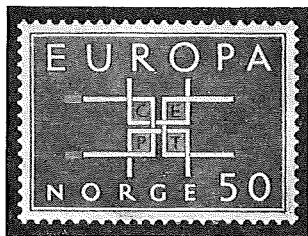
— Tror De det er en tilfeldighet at merket er slik som det er når jeg har arbeidet med det i to år? Det ligger et intenst arbeid bak — et utall av tegninger og utkast, mange blindveier er betrådt, før jeg endelig kom frem til det som nå er i bruk.

Samhold og aktivitet — motto for Europa-merket.

— Det er jo symbolikken som er enerådende på Europamerket også.

— Ja, jeg forsøkte å uttrykke at Post og Telekommisjonen CEPT, er et forum for ideer som spres i alle himmelretninger. CEPT står i midten og ut derfra stråler linjene i alle retninger. Post og telekommunikasjonene er et slags flettverk i det mellomfolkelige samkvem og merket prøver også å gi uttrykk for hvordan post og telegraf i de forskjellige land spres i alle himmelretninger, men likevel henger sammen.

Og det syns jeg at jeg best får uttrykt ved symbolikken — den gir den rette enkelhet — en avklart form som i et lite format gir store fordeler.



Cirkulasjonsklubb for bytte av frimerker søker medlemmer.
Henv. N. J. Wiig, boks 103, Sandnessjøen. (svarporto).

Frimerkebytte søkes.

Alt norsk har interesse, gir Danmark og Sverige.

F. Johansen, Skovledet 62, Hillerød, DANMARK.

FIP motsetter seg de s. k. „internasjonale utgaver“

Da jeg sendte tidsskriftet manuskriptet vedrørende min rapport fra FIP-kongressen i Praha (se hefte 12/62) falt dessverre kongressens behandling av de s.k. «internasjonale utgaver» ut. Vi har jo i de 2—3 siste år opplevet 2 slike internasjonale massedemonstrasjoner med «Flyktningåret» og «Malariaåret», som begge dessverre — under humanitetens maske — har ført til utgaver som direkte kommer inn under de nye boikottbestemmelser vedtatt av FIP og dertil også rene storspekulasjonsutgaver. M.a.o. flere tilfeller av skrupelløs spekulasjon i menneskers nød. En ny filatelistisk massedemonstrasjon bryter ut i mars — ca. 100 av FN's medlemsland gir ut «Kampen mot sult»-merker i regi av FAO. Samlerne innbys til å tegne abonnement på Sultmerkene i en tidsskriftannonse etter følgende kategorier:

Kategori A — som omfatter alt, ca. 100 land. Man må regne med at der i løpet av ca. 10 måneder vil komme sultmerker til en samlet pris av kr. 1000.— til 2000.—!

Kategori B. Omfatter alt unntatt utagede merker samt miniatyrark. Anslått pris 500—1000 kr. (Obs. Utagede utgaver er vignetter, og er FIP-boikottet. Forf. anm.).

Kategori C: Omfatter alle europeiske utgaver. Pris ca. 200—500 kr. I samlerens interesse må jeg derfor komme tilbake til min kongressrapport og offentliggjøre den *resolusjon som enstemmig ble vedtatt på FIP-kongressen i Praha vedrørende de «internasjonale utgaver»*:

«En rekke postverk har spekulert i disse «humanitære utgavers» popularitet blant det store gross av samlere ved å sende ut merker, blokker og miniatyrark i altfor små opplag, eller omsatt dem til egennyttige betingelser. På tross av World Health Organization's forsikring om at utgavene (det gjelder her spesielt Malaria-merkene. Forf. anm.) ville bli omsatt forsvarlig og etter alle regler, har 13 av de 90 land som deltok i denne utgave latt utgi merker hvis salgsbetingelser må betegnes som utilstedelig. Da kontrollen med disse utgaver har vist seg umulig, og for å være sine grunnsetninger tro, erklærer FIP at den i samlerens interesse motsetter seg utgaver som er satt i omløp fra de internasjonale organisasjoner.

Selvom FIP anerkjenner det humanitære formål ved disse utgaver, anser den dog, at slike utgaver, — som gjentar seg nesten hvert eneste år — tilføyer filateliens betraktelig skade. FIP anmoder derfor de internasjonale organisasjoner om å avstå fra planlagte utgaver.»

Kommentar er overflødig! — Det kan opplyses, at etter Fips resolusjon har også Verdenspostforeningen fått sterke betenkeligheter m.h.t. disse internasjonale utgaver, og har rettet advarsler til de internasjonale organisasjoner. For fremtiden vil slike utgaver bare kunne bli forberedt etter forutgående beslutning av Verdenspostforeningens utøvende organer.

Personlig vil jeg gjerne føye til, at postal be rettigelse har utgavene ikke på noen måte, og filatelistisk sett er de uten nevneverdig interesse. Støtte en god sak, lindre menneskers nød bør filatelistene gjøre på annen måte enn å la seg utbytte av internasjonal frimerkespekulasjon.

Odd Graham.

Frimerkepressen går.



Norge.

Den 21. mars kommer som nevnt i NFT nr. 10/62 en serie på 4 merker i forbindelse med FAO's kampanje mot sult. Verdiene blir 25, 35, 50 og 90 øre uten tillegg.

Tjenestemerkenes verdier 40 og 60 øre som vi meldte om i nr. 12/62 kommer i samme farger som Norgeskatalogens tjenestemerker nr. 82 og 86. Postverket selv melder at de 2 tjenestemerker ikke skal betraktes som nye merker, men gjør oppmerksom på at de er trykt fra nye sylindere med en litt lysere bunntone og noe uklare trykk. Forholdet vil derfor antakeligvis kun ha interesse for spesialsamlere.

Finnland.

Den 15. februar kommer følgende nye merker i bruksserien av 1963: 0.15 og 0.25 av løvetypen, 0.45, fly, og 1.25 Abo Slott, og den 21. april 0.40 med bilde av Riksdagshuset.

Den 21. mars kommer et frimerke i verdien 0.40 i forbindelse med FAO's kampanje mot sult.

Island.

Merkene til FAO's kampanje mot sult kommer også på Island den 21. mars. Verdiene blir kr. 5.—, grønn og kr. 7.50, blå. Merkene er trykket av Courvoisier og opplaget er ubestemt.

Sverige.

Til verdensmesterskapet i ishockey utgir det svenske postverk den 15. februar 2 frimerker, 25 øre, grønn og kr. 1.70, blå, begge merker gjen-

gir en ishockeyspiller i full aksjon. 25 øren kommer som vanlig både 2- og 3-sidig tagget, den høye verdi bare 2-sidig tagget.

Australia.

I forbindelse med dronning Elizabeths og her-tugen av Edinburghs besøk i Australia vil det den 18. februar bli utsendt 2 frimerker i verdiene 5 d og 2/3 d. Merkene har begge inskripsjonen «Royal Visit 1963».

Den 8. mars kommer 5 d merket i anledning hovedstaden Canberras 50-årsjubiléum. Merket gjengir byvåpenet og et portrett av Walter Burley Griffin, den amerikanske arkitekt som laget by-planen for Canberra.

Belgia.

40 c + 10 c i tuberkuloseserien, som vi meldte om i forrige nummer, ble opprinnelig utsendt med monogrammet L, men er nå også utsendt i korrigert form med monogrammet ML. Det opp-rinnelige feiltrykk ble etter amerikansk mønster solgt parallelt med det rettede merket.

Til minne om Henri Pirenne, kjent historiker, ble det den 15. januar sendt ut et 3 F merke med hans portrett, idet det i år er 100 år siden hans fødsel.

British Antarctic Territory.

Dette området dekker det tidligere Falkland Islands Dependencies. Merkene fra FID ble satt ut av kurs den 31. januar og den 1. februar kom den nye bruksserie for området. Samtidig blir området også britisk kronkoloni. Den nye serie

gjengir forskjellige transportmidler brukt i antarktisk område, fra skip til fly og helikopter, fra hundespann til snocats. Pundverdien gjengir så området inntegnet på Sydpolkalotten. Verdiene er ½, 1, 1½, 2, 2½, 3, 4, 6 og 9 d, 1/—, 2/—, 2/6 d, 5/—, 10/— og £ 1. ..

Fiji.

I forbindelse med dronning Elizabeths og her-tugen av Edinburgh's besøk på Fiji-øyene i be-gynnelsen av februar ble 2 av verdiene i bruks-serien, 3 d og 1/—, den 1. februar utsendt med overtrykk «Royal Visit 1963».

Forenede Nasjoner.

Av en eller annen merkelig grunn kommer merkene i forbindelse med mot sult kampanjen først den 22. mars. Bokstavene FAO står for «The Food and Agriculture Organization» og den offi-sielle tittel på kampanjen er: «Freedom from Hunger». FN's underavdeling FAO ble stiftet i 1960 for å hjelpe de underutviklede land. De nye merker er tegnet av dansken Ole Hamann og blir trykket av Courvoisier. Verdiene blir 5 cent grønn og gul og 11 cent burgunder og gul. Opplagene er 2.65 og 2.4 mill.

Frankrike.

Den 11. februar blir det sendt ut et nytt fri-merke med blomster i verdien 0.30 F.

Den 25. februar blir det sendt ut en serie på 3 merker med tilleggsværdi. Merkene gjengir kjente personligheter og tillegget går til det franske Røde Kors. Verdiene er 0.20 + 0.10, 0.30 + 0.10 og 0.50 + 0.20 F.

India.

I anledning den 19. internasjonale oftalmo-logi kongress som ble holdt i New Dehli i dagene 3.—7. desember 1962, ble det den 3. desember sendt ut et merke i verdien 15 nP.

Israel.

I anledning 25-årsjubileet for nybyggerkolonien Homa Umigdal blir det utgitt 2 merker i verdiene 12 og 30 agorot. Merkene gjengir disse nybygger-områder i dagslys og om natten. På grunn av faren for anti-jødiske angrep i årene 1936/45 ble koloniene forsynt med et kraftig gjerde og vakt-tårn, og om natten lot man strålene fra søke-lyset spille på landskapet rundt kolonien.

Til mot sult kampanjen kommer det et merke i verdien 55 agorot. Den kurserende luftpostserie vil i nær fremtid bli erstattet med en ny serie. De 3 første verdier nemlig 55, 70 og 100 agorot vil bli utsendt 13. februar og gjengir israelske fuglearter. Samtlige disse merker vil bli i fler-fargetrykk.

Kypros.

Europa-merkene fra Kypros for 1962 ble ut-sendt den 28. januar i år. Motivet er det samme som ble brukt på de norske Europa-merker. Verdiene er 10, 40 og 150 mils.

Liechtenstein.

Det er i år 25 år siden fyrst Franz Josef II ble statsoverhode for Liechtenstein. Dette feires den 3. april med et merke i verdien 5 FR. Merket trykkes i ark på 8 merker i ståltrykk av det østerrikske statstrykkeri.

Liechtenstein planlegger forøvrig i august en serie på 3 merker til 100-årsjubileet for Røde Kors, det årlige Europa-merke og et merke i for-bindelse med mot sult kampanjen. I desember kommer så ytterligere 4 verdier i minnesanger-serien.

Nederland.

I nær fremtid vil det bli utsendt et nytt 4 cent merke i den nye bruksserien. Merket gjengir kjøletårnene ved statens gruver i Limburg.

Polen.

I anledning 100-årsdagen for januaropprøret 22. januar 1863 ble det den 31. januar sendt ut et 3-farget merke i verdien 60 gr. Merket gjengir Romuald Traugutts portrett, han ledet kampene til opprøret ble undertrykket, og han selv ble hengt den 5. august 1864.

Den 25. februar kommer Polens merker til FAO kampanjen mot sult. Verdiene er 40 og 60 gr. og 2.50 zl.

Portugal.

Til minne om fotballklubben Benfica's seier i Europacupen for annen gang ble det den 5. feb. sendt ut 2 merker med klubbens emblem. Ver-diene er 1 Esc og 4 Esc 30.

Russland.

Den 20. desember ble det utgitt et utagget 4 kopek merke i anledning det nye år.

Den 22. desember ble samme merke utgitt tagget. Samme dag ble også utgitt et merke til minne om Prjanishnikov, grunnleggeren av den sovjetiske landbrukskjemi. Den 26. desember ble det utsendt en serie på 5 merker med bilde av russiske fuglearter. Verdiene er 3, 4, 6, 10 og 16 kopek. Samme dag ble det også utgitt 2 merker i verdiene 4 og 6 kopek i anledning den interna-sjonale motstandsbevegelses 4. kongress. Den 28. desember kom 6 frimerker hver pålydende 4 kopek i tilslutning til serien som ble påbegynt den 19. november, meldt om i forrige nummer. Den 30. desember et 6 kopek luftpostmerke til minne om 20-årsdagen for opprettelsen av det franske flyvåpens avdeling Normandie—Neman. Samme dag kom det også 2 merker pålydende 4 og 6 kopek i anledning 40-årsdagen for opprettelsen av de sovjetiske sparebanker. Da dette ikke var nok på samme dag, kom det også 3 merker pålydende 4 kopek i anledning konstruksjonen av 3 store elektrisitetsverk, bygget i for-skjellige vassdrag. Det kom også ytterligere 2 4 kopek merker denne dag, i serien sovjetiske hovedsteder og et 3 kopek merke i serien nasjo-naldrakter, denne gang fra Latvia.

Ryukyu Islands.

Dette er første gang vi er i stand til å gi mel-dinger om frimerkene fra dette område. Mange er det muligens som ikke har noen anelse om hvor landet ligger, men når vi forteller at hoved-staden ligger på Okinawa, kjent fra den siste verdenskrigs hardeste kamper, er sikkert de fleste orientert. Den 19. april blir det utgitt et 3 c fri-merke til minne om innvielsen av Shioya broen som forbinder 2 av de nordlige øyer. Broen er 307 m lang og merket gjengir broen. Merket er i flerfargetrykk og opplaget er 350 000.

Sveits.

Den 4. februar ble den kurserende bruksserie utvidet med 4 nye verdier, nemlig 1.30, 1.70, 2.20 2.80 F. Disse verdier utgitt på grunn av de nye pakkeposttariffer. Motivene er hentet fra de nåværende 35 c, 70 c og 2 F verdier, idet disse verdier vil gå ut av bruk etterhvert som restoplagene blir oppbrukt.

I anledning FN's konferanse i Geneve i forbindelse med anvendelsen av vitenskap og teknikk for utviklingslandene i dagene 4. til 20. februar ble det utgitt 2 merker av bruksserien med UNCSAT's emblem. Merkene er bare til salgs så lenge konferansen varer. Verdiene er 50 c og 2 F. Ca. 2500 utsendinger fra forskjellige land deltar i konferansen.

Tyrkia.

Den 13. januar ble det sendt ut en serie på 4 merker i anledning 100-årsjubileet for det første tyrkiske frimerke. De 4 merker gjengir hver et av Tyrkias første frimerker. Merkene vil være til salgs til 13. mai 1963 og har frankeringsverdi til 31. desember 1966. Verdiene er 10, 30, 40 og 75 kurus. Opplaget er 2.2 mill. for den laveste verdi og 0.6 mill. for de øvrige verdier.

Katalogsamlinger

Under omtale av Københavns Philatelist Klub's frimerkeutstilling «Hafnia» — i samband med klubbens 75-årsfeiring nov. 1962 (jfr. artikkel i Dansk Filatelistisk Tidsskrift nr. 8 1962) finner jeg bl. a. følgende passus: «*Det eneste, man ikke fandt, var en ganske almindelig katalogsamling*» (uth. av undertegnede).

Det er for disse samlinger jeg vil slå et slag om den ærede redaksjon vil bevilge meg litt spalteplass.

Katalogsamlinger utgjør uten tvil hovednerven innen vår hobby. Med en katalogsamling forstår jeg en forenklet samling som ikke tar nevneverdig hensyn til papirvarianter, vannmerkeulikheter, farvenyanser og til dels også taggingsulikheter. Samlingen omfatter det vi gjerne betegner som «hovednr.».

Så omfattende og rikholdig som våre verdenskataloger er blitt i dag, så gis det samleren en mengde samleområder. For den som er interessert i geografi bys det mange muligheter for nærmere kontakt med nære og fjerne land via frimerkene. Kontakten kan lett skje fra person til person — frimerkesamlingen kan lett være talsmannen, som vil gi kunnskaper, personlig samlervennskap osv. Derfor bør det rette synet på katalogsamlinger legges til rette og fremelskes i vår fagpresse, ved foreningsmøtene, gjennom byttevirksomheten, på utstillinger o.s.v. Og frimerkehandlerne bør også være med: legge sitt omsetningsapparat om slik at de ikke drukner utelukkene i «fluelort» og annet lignende «krimsrams». Om etterspørselen uteblir i dag, så forsøk å skape etterspørsel. Og fremfor alt — lær samlerne å samle kvalitet!

Vennlig samlerhilsen

Eg Harris.

"WOLF—SALIN" SAMLINGEN

S
K
A
N
D
I
N
A
V
I
A

Spesielt

D
A
N
M
A
R
K

vil bli solgt på
vår auksjon

19. MARS 1963

Skriv etter illustrert katalog idag

ROBSON LOWE LTD.
50 PALL MALL
LONDON, S. W. 1
ENGLAND

Telegramadresse: STAMPS, LONDON

Hvis De har bedre enkeltmerker eller gamle brev å selge, vær vennlig å kontakte vår representant i Skandinavia

Dr. IMRE VAJDA, Drottninggatan 82 I,
Stockholm, Sverige

Vær venlig å referere til Norsk Filatelistisk Tidsskrift når De svarer på denne annonse.

„Prefilateli-katalogen“

Forts. fra s. 17.

Hvis han så legger opp en studiesamling, medfører dette at han foruten å ta hensyn til stempelenes farge på ethvert tidspunkt, også tar mere og mere hensyn til stemplenes dato — f. eks. når en farge slutter og en annen tar til, noe som vel nærmest er umulig å bestemme helt eksakt, idet man for enkelte poststeders vedkommende vil finne svart og blått brukt avvekslende og om hverandre over et lengere tidsrom. I studiesamlinger vil på denne måte inngå mange stempler fra hvert sted i de forekommende farger. En studiesamler blir derfor undertiden tvunget til å være mindre kresen med hensyn til utydelige eller urene stempelavtrykk. Den mere beskjedne samler lar seg ikke så lett friste til å innlemme slike i sin samling. En studiesamling vil absorbere nær sagt alt det materiale som kommer i vedkommende samlers vei, idet den således vil inneholde stempelavtrykk fra den tidligste dato og for hvert år fremover i de forskjellige farger — ja sogar hver måned for den tidsperiode hvor den røde stempelfarge var i bruk. Det her nevnte er ikke ment som noe skjema for prefil-samlere, kun til orientering. Vi vil imidlertid råde samlere til å legge spesiell vekt på rene og tydelige stempelavtrykk.

I den etterfølgende katalogisering har vi kun tatt hensyn til åbsolutt tydelige stempler, og i den utstrekning det har vært mulig vil vi til illustrasjon benytte det tidligste avtrykk vi kjenner. Stemplene er ikke gjengitt i naturlig størrelse for å redusere mulighetene for forfalskning. Ved hvert stempel er anført en diameter som er utregnet på gjennomsnittet av målinger av en rekke avtrykk.

En del stempler forekommer i grønn farge. I enkelte fall må det erkjennes at dette kan skyldes fargeblanding, f. eks. ved bruk av feil stempelpute, men i andre fall må nok grønn farge skrive seg fra dårlig omrøring av fargen før den kommer på stemplet — på stempelputen. En kan heller ikke se bort fra farget brevpapir, som kan ha en viss innvirkning på synsinntrykket og også kan ha påvirket fargen av stempelavtrykket kjemisk. Sollys kan og bevirke de grønne avtrykk. Men det synes vanskelig å bortforklare at grønn farge har vært brukt når avtrykkene finnes på hvitt papir og innenfor et bestemt tidsintervall. Disse grønne avtrykk vil derfor bli nevnt i anmerkningsrubrikken.

1. Aalesund



A. Utenlandsbrev.

Tidligst kjente dato
Senest kjente dato
Sjeldenhetsgrad

Vi er takknemlig for all byggende kritikk og gode råd og håper at artikkelserien vil gi leserne like mye glede som det har vært for oss å arbeide med denne. Selv om et slikt arbeid alltid vil bli gjenstand for tilføyelser og rettelser etterhvert som tiden går, har vi i hvert fall gjort en begynnelse som selv med lyter er bedre enn ingen katalog.

Abo/Bergen, januar 1963.

Thorsten Ahlström, F. C. Moldenhauer jr.

For sjeldenhetsgraden av de norske prefilatelistiske stempler har vi i det følgende nyttet disse graderinger:

- R 1. Meget alminnelig.
- R 2. Alminnelig.
- R 3. God.
- R 4. Meget god.
- R 5. Sjelden.
- R 6. Meget sjelden.
- RR Raritet.

Sjeldenhetsgraden gjelder for de første par år stemplet har vært i bruk og bør så i alminnelighet synke noe for senere stempelavtrykk. At meget tidlige dateringer undertiden vil bli vurdert som de beste og derfor oppnå en merverdi, kan ikke rettferdiggjøre en forskyvning innen sjeldenhetsgraderingen. Som før nevnt er stempler fra 1847 meget sjeldne, til og med sjeldnere enn de tidligste årganger fra samme sted. Dette gjelder selvsagt bare de steder som hadde stempler utlevert før 1847. Utydelige stempler, i første rekke urent stedsnavn eller uklar dato som gjør klassifiseringen innenfor tiden før 1/1—1855 umulig, har ingen sammenheng i nevnte sjeldenhetsgrad. Under rubrikken senest kjente dato er flere steder anført «Frimerketiden» for derved å markere at stempelet kjennes til ca. 31/12—1854 uten at vi dermed har kjennskap til at brev med slik datering finnes. Men det samme stempel er da også benyttet videre utover i frimerketiden. Brev uten frimerker stemplet etter 1/1—1855 kan være så smukt og tydelig stemplet de bare vil, de er ikke prefilatelistiske og uten enhver interesse og verdi i denne forbindelse, selv om avtrykkene stammer fra samme stempel og har samme farge som avtrykk før 1/1—1855.

Poststed opprettet før 1814.

Poststempel utlevert 1848.

Det kjennes kun et stempel brukt før 1/1—1855.

Diam. 23,6 mm.

Håndskrevet Aalesund kjennes fra 1848.

Stempelfarge

RØD	SVART	BLÅ	ANMERKN.
ikke kjent	ikke kjent	ikke kjent	

B. Innenlandsbrev.

Tidligst kjente dato
Senest kjente dato
Sjeldenhetsgrad

ikke kjent 26/3-1849 28/4-1849
21/2-1851 Frimerketiden
R 4 R 3

2. Asgaardstrand



Poståpneri opprettet 3/9-1852.
Poststempel utlevert januar 1853.
Det kjennes kun et stempel brukt før 1/1-1855.
Diam. 24,0 mm.

Håndskrevet Asgaardstrand kjennes fra opprettelsen til 17/1-1853.

Stempelfarge

A. Utenlandsbrev.

Tidligst kjente dato
Senest kjente dato
Sjeldenhetsgrad

RØD	SVART	BLÅ	ANMERKN.
ikke kjent	ikke kjent	ikke kjent	

B. Innenlandsbrev.

Tidligst kjente dato
Senest kjente dato
Sjeldenhetsgrad

ikke kjent ikke kjent 31/1-1853
Frimerketiden
R 6

3. Alten



Poststed opprettet før 1814.
Poststempel utlevert 1848.
Det kjennes kun et stempel brukt før 1/1-1855.
rettelsen til 17/1-1853.

Stempelfarge

A. Utenlandsbrev.

Tidligst kjente dato
Senest kjente dato
Sjeldenhetsgrad

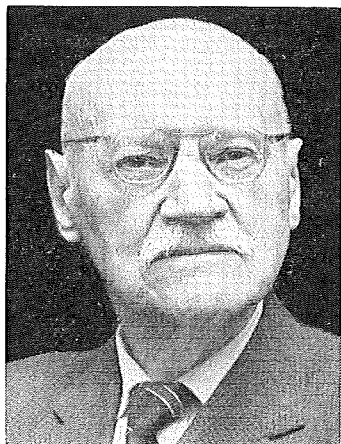
RØD	SVART	BLÅ	ANMERKN.
ikke kjent	ikke kjent	ikke kjent	

B. Innenlandsbrev.

Tidligst kjente dato
Senest kjente dato
Sjeldenhetsgrad

ikke kjent 16/8-1849 31/7-1851
16/10-1849 Frimerketiden
R 6 R 5

Bergen nr. 1 fyller 90 år Marginalene på Ståltryksmerkene er ikke marginaler



Stifteren av BFK
Hroar Grundtvig
runder de
halvfems.

Han er nok dessverre ikke lenger så sprek til bens vår kjære Hroar Grundtvig, og siden 50-årsfesten i Bergens Filatelist-Klub har han ikke vært å se på møtene. Men åndsfrisk er han og kontakten med klubben og medlemmene er like god. Og pinsetten svinger han ufortrødent tross de halvfems som han nå runder den 19. mars. Mange gratulasjoner og takksigelser vil bli herr Grundtvig til del den dagen. I sin manndoms kraft gikk han inn for å få orden på samlerarbeidet i Bergen og omland — men han var ikke bare initiativtager til BFK, han var også i mange år dens formann og seremonimester. Skal en legge sammen alle de årene han har tjent som tillitsmann i klubben så blir det en anseelig alder.

Men han har ikke bare administrert. Han har også forsket og skrevet. Som medarbeider i Nordisk Filatelistisk Tidsskrift i mange, mange år har han nedlagt et stort arbeid for hele landets og i videre forstand Nordens filateli.

Vi gratulerer hjertelig med de 90 år og ønsker fortsatt hell og lykke i kommende dager og år.

Eivind Evensen.



Se
Auksjons-
listen
side 33/36

Det er ikke marginaler i filatelistisk forstand på de nye ståltryksmerkene forteller frimerkeforvalter Korstvedt. Det er en ren datoangivelse som skifter for hver dag — og altså ikke ens for hver trykning.

Ellers har frimerkeforvalteren lite å fortelle utover det vi alt vet om programmet for i år. Mot sult-merkene som kommer 21. mars blir i to størrelser, 2 i dobbelt format som Europa-merkene og 2 i halvannet ordinær størrelse som Camilla Collett.

Det er ellers nye bruksseriemerker under forberedelse, men når de kommer kunne han ikke fortelle, da både han og trykkeriet har det så travelt med alt som er igang. Men til våren eller forsommeren blir det nok.

Forberedelsene til Munch-merkene er i full sving. Det blir reproduksjoner av kjente Munch-bilder og frimerkeforvalteren lovte litt ekstra både i utstyr og størrelse.



Årsmelding 1962

Postmuseet har i 1962 vært åpent for besøkende 200 dager.

Samlet antall besøkende var 2930, derav 284 utlendinger fra 21 land i og utenfor Europa.

Postmuseet deltok i 1962 i følgende frimerkeutstillinger m.v.:

1. «INTERPEX», New York, 30. mars—1. april.
 2. Polarfilatelistisk vandreutstilling i Sveits mars—juni.
 3. «ARGENTINA 1962», Buenos Aires, 20.—29. mai.
 4. «PRAGA 1962», Praha, 18. aug.—2. sept.
- Det er utgitt ny filmkatalog som omfatter 122 filmer.

I årets løp er innkjøpt ca. 20 nye filmer. Det ble lånt ut 508 filmer til 179 låntakere.

Postmuseet var representert ved Norske Museers Landsforbunds årsmøte i Lillehammer 24.—25. august.

Det er i årets løp innkjøpt flere filatelistiske objekter, bl. a. et par helark av norske frimerker.

Postmuseets fond var pr. 31. desember 1962 på kr. 67.039,03.

Forskjøvet overtrykk 20 på 15 øre (NK nr. 413)

På side 36 som lot nr. finner De et objekt «Forskjøvet overtrykk NK nr. 413». Det er en stor ære for oss å kunne tilby våre lesere denne sjeldenheten — det er første gang denne varianten er til slags.



Arket ble kjøpt på postkontoret i Bergen i slutten av november 1952 for å brukes på julekortene, og det forbausende var at det just skulle være en frimerkesamler — BFK's snart 50 årige medlem — Finn Amundsen som skulle bli den heldige. Han begynte å klistre frimerkene på kortene da det plutselig slo ham at det var noe rart med dem — og da han så litt bedre etter så var forskyvningen ikke til å ta feil av. Arket er antagelig kommet inn i maskinen på en skjev måte for forskyvningen varierer sterkt nederst og avtar oppover. Det merket vi har med i auksjonen denne gangen hører til de midlere — det er nummer 23 i arket. Det er granti fra Finn Amundsen med bekreftelse fra NFT.

Det eksisterer jo ingen markedspris for slike avarter og herr Amundsen har da heller ikke satt noen minstepris, og så blir det opp til kjøperne å fastsette prisen.

Vi er overbevist om at det blir mange om budet i dette tilfellet. Vi gjør ellers oppmerksom på at det er kun dette ene merket som selges, og det har ingen hensikt å kontakte herr Amundsen direkte angående kjøp.

Fagorganiserte redaktører

I henhold til melding fra AIJP — Association Internationale des Journalistes Philateliques — er vi opptatt som medlem nr. 117 og 118. Denne sammenslutningen av filatelistiske skibenter ble etablert på journalistmøtet under verdensutstillingen i Praha sist høst, og hensikten er å skape kontakt mellom — og å bedre forholdene for medlemmene.

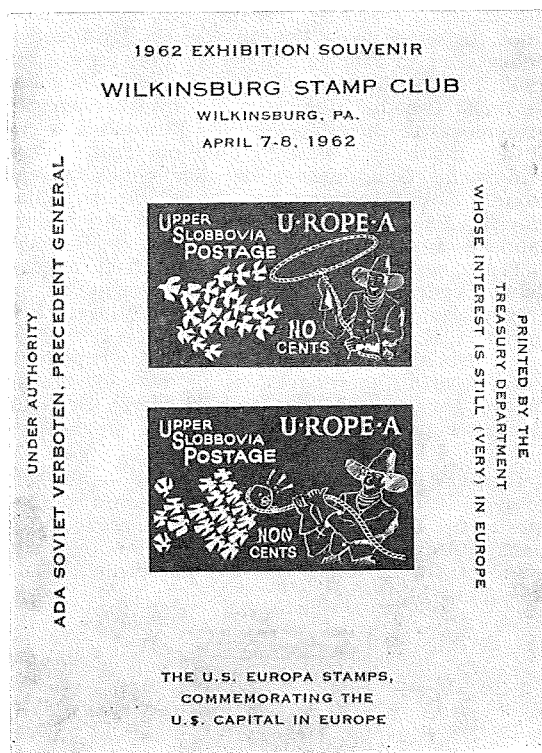
Så gu' nå' den som nå snakker eller skriver stygt om oss for da skal de få — vi holdt på å si Nordahl — Pierre Segeuy — sjefen vår — på nakken, for nå har vi partiboka i orden.

Med solidarisk hilsen Redaktørene.

Spøk over spøk eller høk over høk

Wilkinsburg Stamp Club i Pennsylvania holder hvert år i april en frimerkeutstilling, og i den anledning gir de ut et souvenirark. Her behandler de på en humoristisk måte utvekster eller ting de misliker på frimerkefronten.

I fjor var det Europamerkene som fikk unnjelde med den cowboyen som fanger Europaduen med sin lasso. I år er det malariamerkene der de foreslår at man skal stoppe hilariaen før den starter, og så er det selvsagt Postmaster-General Mr. Day som får på snøvvelen for feiltrykket på Hammarskjöldmerkene.



Harselasen er til å ta og føle på — harselas både over samlerne som streber etter slike unødvendige frimerker og over utgiverne. En annen ting er at en frimerkeklubb gir ut noe slikt som dette og attpåtil selger det til samlerne for en pris av 7 stk. for en US-dollar. Det harselerer vi over.

OBS.

Skriv til våre annonsører De vil gjerne se resultater. Husk å oppgi Norsk Filatelistisk Tidsskrift som kilde.

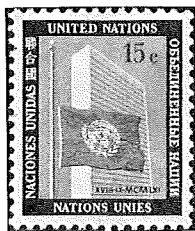
MOTIV OG TEMA

Av Odd Graham.

NOBELPRISVINNERE.

Dette interessante område fikk i året som gikk en temmelig beskjedent tilvekst. Takket være det norske postverks heilnorske standpunkt ikke å ville «binde seg til årlige utgaver» (hvilket ikke hindrer at vi jatter med igjen i de interesseløse årlige Europa-CEPT-utgaver og i år også i de internasjonale massedemonstrasjoner (se annen artikkel) ble vinnerne av Nobels fredspris for 1902 — sveitserne Ducommun og Gobat — ikke hedret av fredsprisens hjemland. Det er stor synd at vi gir på båten muligheten for å manifestere for all verden Norges innsats for fredens sak ved utdelingen av Nobels fredspris. Svenskene derimot fortsetter å reklamere for sitt land ved å hedre med to merker de øvrige prisvinnere fra 1902: På 25-øreverdien den store tyske historiker og jurist Theodor Mommsen (litteraturprisen som «tidens største levende mester i kunsten å fremstille historien, særlig gjennom sitt verk «Römsche Geschichte») og den engelske lege Ronald Ross (medisinprisen for arbeid om malariaen). På 50-øreverdien finner vi de nederlandske fysikere Pieter Zeeman og Hendrik Lorentz, som delte fysikkprisen for fremrakende arbeid vedr. undersøkelser over mangnetismens innflytelse på strålingsfenomener. Videre tyskeren H. E. Fischer (kjemiprisen for sine syntetiske arbeider i sukker — og puringruppene). Lorentz er tidligere avbildet på et nederlandsk merke fra 1928, Mommsen i 2. serie Berømte Berlinere og i serien 250 år tyske vitenskapsakademi i Berlin — fra DDR.

Gerhart Hauptmann (1862—1946) — Nobelprisen i litteratur 1921 — fikk et spesielt minne-merke fra DDR i anledning av 100-årsdagen for hans fødsel. Dessuten kom i seriene «berømte tyskere» fra DDR og Vest-Berlin verdien 2 DM med hans bilde.



Dag Hammarskjöld (1905—61), fredsprisen post mortem 1961, er allerede *avbildet* på frimerker fra 9 land. Tunis utga et merke med hans bilde til FN's 16-årsdag i 1961, FN en minneserie, som dog ikke har hans bilde, men FN-flagget på halv stang, på årsdagen for hans død 17/9 62 og USA et 4 c merke med portrett og FN-bygningen 23/10 62. De øvrige merker til ære for den omkomne FN-generalsekretær er alle stort sett spekulasjonspreget:

Nicaragua 1961: 6 luftpostmerker fra 1958 ble forsynt med et overtrykk ved hans død. (18/9).

Suriname 1961: 2 merker. — 2 miniatyrark å 12 merker med randinnskrift. Arkene forskjellig perforert: Ut til arkranden (tagg. 12½) og delvis

perforert (bare merkene) (tagg. 12). Altså ialt 4 ark, 2 for hver verdi.

Panama 27/12 61: 1 merke samt samme merke i min. ark (nummerert) på 10 merker, — opplag 24.000 ark.

Enkeltmerket også utgitt med omvendt vannmerke (!) og 1000 min. ark med omvendt vannmerke (å 10 merker) er sendt ut.

Kongo (ex belgisk): 8 merker (portrett, Afrika-kart) et 25 frc. merke i samme type er utgitt som min. ark — utagget — med randinnskrift som gjør oppmerksom på at D.H. er Nobel-fredsprisvinner.

15/10 62 kom de samme merker (8) med et 5 linjers overtrykk, motto av Adoula: «Fred — Arbeid — Nøysomhet» overtrykkets farge varierer etter merkefargen.

Jordan: 2 merker i lite opplag.

Burundi: De to merker fra belgisk Kongo 1960 for teknisk samarbeid i Afrika er blitt overtrykt «Hommage a Dag Hammarskjöld», FN-emblemet og ny verdi, i alt 3 for hver av de to typer (Y 365—366) slik at minneserien blir på 6 merker.

Afghanistan: Unesco-serien 1961 utsendt med sort overtrykk D. H. og tillegg til pålydende 20 p for hver av de 9 verdier. Dertil 2 min. ark, med henholdsvis 25 og 50, samt 75 og 100 p-merkene, med samme overtrykk som enkeltmerkene. Arkene er — selvsagt — utagget.

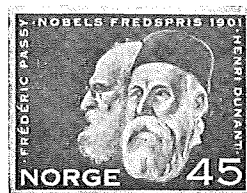
UAR — Egypt: 3 merker, portrett og FN-emblem.

UAR — Palestine: 3 merker ens med Egypts, utgitt for Gaza-området og med påskriften «Palestine». Andre farger enn for Egypt!

Liberia: 1. minneserie: Portrett og FN-emblem, In Memoriam. 20 c for ordinær post, 25 c for luftpost. Dertil et 50 c luftpostmerke i et utagget min. ark i lite opplag.

2. minneserie: De nevnte 20 og 25 c. merker sendt ut som uttagede min. ark — 1 for hver verdi. Prisen for disse to ark noteres over 100 kr.

Som man ser er det gått ren spekulasjonssport i «Hammarskjöldmerker», og flertallet av ovennevnte utgaver går uten videre inn under et eller flere av de 8 punkter som Fip har klassifisert uønskede utgaver i. I en motivsamling «Nobelprisvinnere» som sendes til utstilling kan de derfor ikke figurere. Det skal føyes til, at Kongo var så oppfinnsom at det sendte ut den uttagede blokk, nevnt ovenfor, med påtrykk i grønt: «30. june 1962. 2 ieme Anniversaire de l'indépendance» — i et opplag på 45.000 ark!



Henri Dunant, grunnleggeren av Røde Kors, fredsprisvinner fra 1901, vil sikkert figurere på svært mange av de merker som vil se dagens lys i utgavene som vil strømme på oss i anledning av det Internasjonale Røde Kors' 100-årsjubileum i år. Begynnelsen er allerede gjort:

Albania: En serie på 4 verdier til 100-året så dagens lys i slutten av jan. Ens motiv: Portrett av Dunant på «rødt kors», sykesøster som bakgrunnsmotiv.

I løpet av våren kommer en serie fra *Monaco* (2 merker), 1 frc. verdien har portretter av G. Moynier, Henri Dunant og General Dufour, forgrunnsfigurene ved stiftelsen av Røde Kors for 100 år siden. Dunant unnfanget, som alle vet ideen til Røde Kors på slagfeltet ved Solferino i 1859. «La societe genèvoise d'utilite publique» i Geneve besluttet å gjøre et forsøk på å virkelig gjøre Dunants ideer. Foreningen oppnevnte i 1863 en komité på 4 ansette Genèveborgere, med sjefen for den sveitsiske arme, general Dufour som formann og Dunant som sekretær. Komiteen konstituerte seg som «Den internasjonale komité for hjelp til sårede» og gikk straks igang med å kalle sammen til en konferanse samme høst for å drøfte Dunants ideer. Takket være Dunants glødende arbeidsiver, og hans mange reiser rundt om i Europa lyktes dette, nesten alle land, blant dem Norge, sendte en representant til Genèvekonferansen, og i den ærværdige bygning «Athenum» ble Røde Kors stiftet i oktober 1863.

Den ovenfor nevnte 4-mannskomite etablerte seg deretter som den internasjonale Røde Kors-komite, og etter initiativ fra den sveitsiske regjering den besluttet å innby statene til en offisiell konferanse i Geneve 1864, hvor 16 stater (også Norge) deltok, og hvor *Genève-konvensjonen om behandling av sårede og syke i felt* ble til. Konferansens president var den forannevnte general Dufour (1787—1875). Han var utdannet i Paris, grunnla militærstasjonen i Thun, ble 1831 sjef for Generalstaben, og gjorde ved utarbeidelsen av kart over Sveits sitt navn berømt ved innførelsen av skrå-belysning i fjellpartiene.

Nobels fredspris er forøvrig to ganger tildelt Den internasjonale Røde Kors-komite, i 1917 og i 1945 (prisen for 1944). Så i årets Røde-Kors-utgaver har dyrkere av området «Nobelprisvinnere» utvilsomt noe å øse av.

I denne forbindelse er det interessant å merke seg, at betegnelsen «internasjonal» om denne komité for så vidt er feilaktig, iallfall mindre treffende, for den består av inntil 25 sveitsere, er altså helt nasjonal i sin sammensetning, og komiteen velger selv sine medlemmer. — I sitt arbeid er den imidlertid i høyeste grad internasjonal, idet den bl. a. skal være vokteren av Genève-konvensjonene, og i krigstid tjene som nøytral mellommann mellom regjeringene etc. —

Før vi forlater «Nobelprisvinnere» kan meddeles, at Danmark i løpet av dette år vil hedre den nylig avdøde atomforsker og Nobelprisvinner *Niels Bohr* med et minnemerke. Det er i år 50 år siden Bohr sendte ut sin atomteori. Bohr fikk fysikkprisen i 1922.



SKIP: I serien fra DDR i anledning av 5. Østersjøuke 7.—15. juli i Rostock avbildes på 25 pf. verdien det 10.000 tonn store motorfraktskip «Frieden» i Rostocks havn. Merket er utsendt i lite opplag, er s.k. «spærreverdi» og er FIP-boykottet.

En serie fra *San Marino* (10/3 63) ganske interessant idet den avbilder gamle skip. Serien har 10 verdier! 1 lire viser et antikk egyptisk transportskip, 2 lire — gresk skip, 3 lire — romersk skip (1. årh. f. K.).

4 lire — vikingskip (10. årh.), 5 lire Kolombus' karavel «Santa Maria», (1492), 10 lire — Caracca, skip fra 16. årh., 30 lire Galeas fra 17. årh., 60 lire — seilskip fra 1637 («Sovereign of the Seas»), 70 lire — dansk seilskip fra 1750, 115 lire — fregat fra 1850.

Sør-Korea: 2 gamle krigsgaleier er avbildet på en serie utsendt i anledning av 370 året (!) for sjøslaget ved Han-Sanøyene.



SPEIDERBEVEGELSEN: Siden forrige oversikt kan noteres følgende tilvekst til dette område:

Barbados: 3 merker, speiderlilje, kart over øya, Dronningens portrett.

Colombia: 5 merker (2 motiver) til det nasjonale speiderkorps' 30-årsjubiléum og pikespeidernes 25-årsjubiléum.

Egypt (1961): Pikespeidernes 50-årsjubiléum (1).

Haiti: Til speiderbevegelsens 22-årsjubiléum (!) 6 merker for ordinær post, 2 for luftpost. Diverse motiver. De to luftpostmerker er, Haitis tradisjon tro, utsendt i et utagget min. ark. (FIP-boikottet).

Japan: Til asiatisk jamboree et vakkert merke, speiderhatt med kart over Asia.

Libanon: 8 merker med diverse motiver.

Libia: 3 merker med diverse motiver. (Merkene er også sendt ut utagget, samt i en utagget blokk, begge deler kun vignetter).

Marokko: Til 5. arabiske jamboree 1 merke, — speider med flagg.

Portugal: Til den int. speiderkongress en serie på 6 verdier, likt motiv: teltleir (stilisert).

Sør-Korea: 2 merker for den nasjonale speider-



Kjære Tidsskriftet

Jeg mottok forleden dag det første nummer av NFT for 1963, og sender redaksjonen noen ord i den anledning.

Den nye forsiden kom litt bardus på meg, men jeg tror nok at bladet trengte en ansiktsløfting. Mange vil nok savne den enogtyve år gamle forsiden.

Imidlertid synes jeg at bladet skyter over målet når det legger ekstra utgifter (farver, godt papir) på *forsiden* som man ved en eventuell innbinding av bladet likevel lar fjerne. Jeg fremkaster ideen at bladet istedet koster på seg et farvebilag eller en midtside i farver med avbildning av interessante filatelistiske objekter (frimerker, helsaker — konferer forsiden for noen år siden) i tilknytning til en artikkel. Dette behøvde man av økonomiske grunner ikke ha i hvert nummer. Jeg er sikker på at det er mange samlere som har saker som ville interessere en større krets og som man ellers bare får se på utstillinger.

For å dekke evt. økende omkostninger antyder jeg at årsabonnementet settes opp til kr. 20.— og at man forsøker å få annonser fra større firmaer. Jeg savner forøvrig en ferdig utfyllt blankett til å betale abonnementet med og håper å motta en slik neste år.

Tidsskriftet har forøvrig funnet en form som vil tiltale noen, mens andre vil synes bladet er tynt. Jeg antyder at man innskrenker nyhetstjenesten til de mest populære samleområder, da bladet likevel ikke kan bringe en fullgod oversikt over nye frimerkeutgaver. Jeg så også gjerne at innholdet i bladet ble av mer posthistorisk art med offentliggjøring av virkelige forskningsarbeider til fortrensel for fluelortfilateli og platefeil på portomerker. Man burde også i større grad behandle hva som rører seg ute i verden på samlerområdet og bruke saksen i den utenlandske presse.

Hvis NFT synes det bør offentliggjøre særttrykk i spaltene for derved å skaffe seg billig sats, så gjør dette slik at interesserte kan ta ut sidene uten å ødelegge bladet. Jeg synes forøvrig at bladet ikke bør inneholde så meget Håndbokstoff at man først kjøper Håndboken som tidsskrift og så som bok.

Illustrasjonen av Hetland er prima. Hvorfor ikke prøve med et par tegninger til? Kanskje Aukrust har vært borte i frimerkesamling i Alv-dal? og kan komme med en spissartikkel.

Kort sagt — bryt nye veier for tidsskriftet. Det burde sikkert være mulig å øke abonnent-tallet, for det er vel mer enn 2250 frimerkesamlere i landet? Ikke minst kunne det være mulig hvis man forsøkte med noen overraskelser i tiden fremover.

Med vennlig hilsen *en abonnent.*

bewegelse. Landets flagg over teltleir, speiderlilje. (Samt 2 utaggede min. ark, et for hver verdi).

USA: Pikespeidernes 50-årsjubiléum. 1 merke, 4 c.

Kanal-Sonen: 1 merke i samme anledning som USA.

Tyrkiet: 3 merker til speidernes 50-årsjubiléum. Østerrike: 1 (meget vakkert) merke til 50-årsjubileet.



Service- mannen 50 år

Postboks 140, Bergen, personlig, Gustav Erichsen jr., fyller sin juniortittel til tross 50 år den 4. mars.

Gustav Erichsen har i en rekke år nedlagt et stort arbeid som sekretær i BFK, og har i mange tilfelle påtatt seg negerarbeidet med all skrivingen. Det er nemlig ikke så lett å være referent og sekretær i BFK for det er mange som har mye på hjertet. Erichsen var også en ypperlig sekretær for jubiléumsutstillingen «Bergen 1961», og har altså nå tatt på seg å være sekretær for alle førstedagskonvoluttabonnementene.

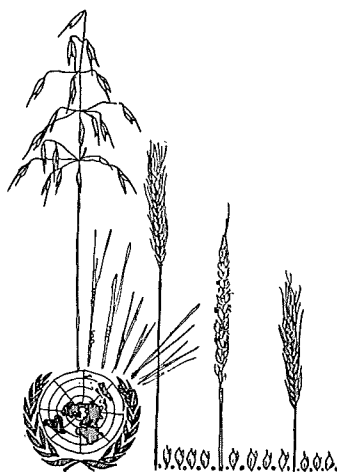
For tiden er han klubbens vararevisor og medlem av Husfondets styre. Vi venner og medlemmer av BFK ønsker hjertelig til lykke med de første 50. *Eivind Evensen.*

Førstedagskonvoluttene.

Ny spesialkonvolutt for FN's kampanje «Mot sult»-merkene 21. mars. Bestilling sendes innen 8. mars 1963.

N.T.F.s FDC-SERVICE, Boks 140, Bergen.

Postgiro nr. 707 63



Pris kr. 0,40 pr. stk. eller kr. 2,55 pr. komplett FDC til oppgitt adresse. Abonnement noteres for kommende utgaver.

**SAMLERE! BRUK SAMLERNES
EGNE KONVOLUTTER**

Norsk hos Mohrmann

Den 5. mars skal 245 lotter med Norge nr. 1 under hammeren hos Mohrmann i Hamburg. Det er en rekke luksuseksemplarer med slike brede flotte marginaler at det klør i en slunken pengepung. Det er umulig å beskrive alt det fine som Mohrmann denne gangen kan tilby, men spesielt bør en merke seg B 50 med hele hjørnemarginalene på et vakkert brev til Høiverdige herr biskop Darre. De dobbeltfjøttene som også er blant utvalget er heller ikke å knipse av, og vi skulle heller ikke hatt noe imot objekt 1463 — 8-blokk av 4 skilling Oscar, brukt, den største kjente overhodet.

Om prisene er å si at de etter norske forhold ligger nokså høyt, men de henger ikke på trær lenger disse vakre tingene.

Katalogene som omfatter også auksjonsdagene 6., 7. og 8. mars inneholder objekter fra en rekke land — alt sammen av høyeste klasse.

Spesielt morsomt er det at Mohrmann har spandert det norske flagget på forsiden av katalogen sammen med hjørneeksemplaret av Norge nr. 1.

Advarsel

Den 28. jan., samme dag som Europa-merkene fra Kypros ble sendt ut, sendte en driftig engelsk forretningsmann med adresse i London E 11, ut en serie med Europa-merker for 3 greske øyer. Øyene er antakelig nærmest ubebodd, serien for hver øy består av 2 merker pålydende 4 og 8 dr + miniatyrark. Komplet sett brukt og ubrukt med førstedagsbrev av disse svindelmerker koster 78/3 d. Vi advarer alle samlere hvor grepet de enn måtte være av Europa-merke-syken mot å la seg lure til å kjøpe disse svindelmerker, de er ikke engang så meget verdt som de norske julemerker.

By- og bygdenytt.

ARBEIDERNE FILATELISTKLUBB — Møtene 555/565 i Arbeidernes Filatelistklubb har vært godt besøkt, og såvel medlemmer som andre har bidratt til underholdning. Fra medlemmenes side er det forevist flere gode samlinger, både av spesialister på Norden som er tidens løsen, på land som ikke er så sterkt i vinden og fra motiv-samlere. Av foredragsholdere utenfra nevner vi først tidsskriftets forretningsfører o.s.s. sakfører Brecke. Han foreviste sin samling Portugal, og det hadde lyktes ham på en fiks måte å kombinere frimerkenes historie sammen med landets historie i sitt kåseri, — vel blåst herr Brecke, og vel møtt igjen. Klubben var invitert av byråsjef Tommelstad til å bese hans kjeledegge, Postmuseet, — og på sin lune måte fortalte han løst og fast om museets tilblivelse og utvikling. Etter en utmerket bevertning i «messa» ble så forevist en del av de mange interessante filmer postverket har i sitt eie.

BERGENS FILATELIST-KLUBB holdt årsmøte 29. januar i Tinghusets Kafé. 37 medlemmer. Otto Maalstad ble valgt til dirigent og Erichsen og Hofstad til referenter.

A. Ekstraordinært årsmøte var innkalt i anledning styrets beslutning om kjøp av klubblokaler i Strandgaten 225. Etter formannen, F. C. Moldenhauer jr.'s. redegjørelse for saken utspant der seg en lengere diskusjon med saklige innlegg både for og imot kjøpet. Sveaass, Walter-Johannsen og Amundsen talte imot kjøp, mens Evensen, Moldenhauer jr. og Olsen talte varmt for saken, likesom Maalstad takket styret for initiativet og anbefalte at det ble gjort et forsøk. Ved voteringen stemte 23 for å godkjenne styrets beslutning, mens 11 stemte imot.

B. Ordinært årsmøte med samme dirigent og referenter. Formannen leste årsberetning og bytteleders rapport, som begge ble godkjent. Chr. Sveaass leste Husfondets beretning og rengskap, som også ble vedtatt. Klubbens regnskap for 1962, som viste et mindre overskudd, ble enstemmig godkjent og styret meddelt decharge. Kontingenten for 1963 ble uforandret med en mindre justering for B-medlemmer og utenbys, likesom satsen for livsvarig medlemskap ble forhøyet til kr. 300.—.

Valg: F. C. Moldenhauer jr. ble gjenvalgt som formann, Alfred Borge og E. Langmyr nye styremedlemmer med Alf Gerds og Gunnar Krebs som varamenn. Til Rådet ble C. M. Falck Jørgensen, Lars Haukaas og F. C. Svendsen gjenvalgt. Husfondets styre Chr. Sveaass, Finn Amundsen og Gustav Erichsen jr. ble også valgt igjen. Revisor Gerhard Kahrs gjenvalg. Forøvrig ble et forslag fra styret om ordlydsendring for vedtektenes § 3 (ang. æresmedlemmer) enstemmig vedtatt, likesom årsmøtet bifalt et annet styreforslag om nedsettelse av en lovkomité til å bearbeide og modernisere klubbens vedtekter.

DRAMMENS FILATELIST KLUBB møte nr. 360 den 14. jan. under ledelse av formannen E. Langerud. Dr. Gjessing hadde igjen gitt frimerkegaver til klubben.

Formannen overlot ordet til Breda Sørensen med Sverre Iversen som assistent til kveldens hovedpost, frimerkeauksjonen. Alt i alt var det 48 auksjonsnummer, alt materiell fra klubbens medlemmer. Av disse ble 33 solgt for tilsammen ca. kr. 450.—. Etter auksjonen fortsatte mange en god stund til med frimerkeprat, kjøp og salg. 29 medlemmer var til stede.

KRISTIANSAND FILATELISTKLUBB, møte nr. 524, julemøte med kaffe og rundstykker den 11. desember under ledelse av formannen Eivind Wirsching. 21 medlemmer til stede.

Formannen hadde laget istand en konkurranse som besto av 10 spørsmål vedr. stoffet i NFT nr. 11. 20 medlemmer deltok og beste resultat var 12 poeng av 22 oppnåelige. Erling Knudsen og dr. Bjørn Moe delte førsteplassen. De fikk hver sin frimerkepremie. Klubbens møtebånd med 3 stjerner for 300 møter ble tildelt Erling Knudsen og P. Munksgaard. Det var samlet inn en masse gaver til gratislotteri så det ble nok til alle. Salgslederen la frem sine hefter og man hygget seg med pølter og «cola» til de siste gikk ved 11-tiden.

Møte nr. 525 15. januar under ledelse av formannen Eivind Wirsching. 21 medlemmer til stede. Referat fra 2 foregående møter ble god-

kjent. En mindre auksjon innbrakte kr. 29.25. Et 5 kr. V ubrukt ble uttrukket blant de 53 medlemmene som hadde betalt kontingenten, og ble vunnet av Ingulf Kjellesvig.

MOSS FILATELISTKLUBB årsmøte den 14. jan. 14 medlemmer. Den fratredende formann, Erling Stark, åpnet møtet. Han ble så valgt til dirigent for årsmøtet. Styrets årsberetning for 1962 ble opplest av sekretæren og godkjent uten bemerkninger. Klubbens regnskap ble fremlagt av dirigenten, da kassereren hadde forfall. Årsregnskapet viste et underskudd på kr. 180,83. Klubbens beholdning er kr. 1573,61 samt en bankkonto for junioravdelingen på kr. 152,11. Underskuddet skyldes den store stigning i leie av lokale, et par ekstraavgifter i det forløpne år, og ikke minst en kontingentrestanse på kr. 185,—. Fra medlemmenes side ble det krevd at restansene bør komme frem i regnskapet. Regnskapet var godkjent av klubbens revisor og ble godkjent av årsmøtet etter et par bemerkninger. Byttelederens regnskap ble fremlagt av byttelederen. Virksomheten i 1962 viste et overskudd på kr. 15,43. Dette er bemerkelsesverdig, da kassa har bekostet innkjøp av kataloger til kr. 102,50. Byttekassens beholdning var kr. 502,68. Byttelederen foreslo at byttekassens midler heretter brukes til innkjøp av AFA-katalogen hvert år og til en oversjø-katalog annethvert år. Regnskapet var godkjent av klubbens revisor og ble enstemmig godkjent av årsmøtet. Det forelå ett innkommet forslag til behandling. Styret har foreslått at det velges en juniorkasserer, hvis oppgave skal være å hjelpe klubbens kasserer ved at han overlates innkasseringen av årskontingent blant juniormedlemmene. Forslaget ble enstemmig vedtatt. Det ble så foreslått at juniorkassereren settes inn i klubbens regnskapsførsel og at han innkalles til styremøtene, men uten stemmerett.

Valg. Formann: Trygve Jørgensen (ny). viseformann: Leif Merlie (ny), bytteleder: Leif Mürer (g.j.v.), juniorkasserer: Kjell Olsen (ny), varamann: Bassøe, A. Andersen (g.j.v.), revisor: Edfeldt (g.j.v.), auksjonarius: E. Stark (ny).

Ved avslutningen av årsmøtet takket den fratredende formann for godt og hyggelig samarbeid gjennom de ti år han har sittet som klubbens leder. Stark overlot så formannsklubben til den nye formann, Trygve Jørgensen, som takket Stark for hans ypperlige ledelse i hans formannstid.

Møtet fortsatte så som vanlig medlemsmøte nr. 309. Som nytt medlem ble innvotert Arvid Sundby, Moss.

OSLO FILATELISTKLUBB møte nr. 1518 den 7. januar under ledelse av formannen Anders Evensen. Til stede 85 medlemmer og 2 gjester. To nye medlemmer ble opptatt: Lilly Frøyland, Oslo og Nils Nordlind, Stockholm. Sekretæren framla bytteønsker og nyheter og vårt alltid oppmerksomme medlem Birger Bendixen hadde igjen sendt oss nyheter fra USA.

Aftenens hovedpost var Møtestatistikk ved sekretær Per Widerøe. Statistikk pleier vanligvis være tørt stoff, men Widerøe ga det hele en spirituell form og manøvrerte elegant og respektløst med maritime uttrykk. Fremmøteprosenten for 1962 var 80,3 mot 78,7 i 1961. Til stede på samtlige 19 møter var fru Laila Bohre, Omar Eliassen, Per Hansen, Harold Hvistendahl og Gunnar Steen. Møtestatistikken toppes av Per Gellein med 614 møter, deretter følger Anton Holmboe

med 574 møter, Omar Eliassen 533, Carl Nordbye med 503. Under eventuelt fortalte Thrap-Meyer at han hadde fått et brev i retur fra Nils Strandell og forespurte om noen kunne opplyse ham om den mulige årsak. Arnstein Bernsten kunne meddele at Strandell lå alvorlig syk. Per Horgen hadde svart på en annonse i Norsk Filatelistisk Tidsskrift, hvor en herr Kurt Grünbaum i Vest-Tyskland hadde tilbudt frimerker for motivsamlinger, men Horgen hadde etter flere måneders forløp ikke hørt noe fra ham og fant dette besynderlig. Fru Langeborg etterlyste Håndboken, men kunne ikke få noe svar da komiteens formann ikke var til stede. Møtet ble avsluttet med gratislotteri ved Bjørn Hansson og med historier som ekstragevinst.

Møte nr. 1519 den 21. januar under ledelse av formannen. Til stede 87 medlemmer og 3 gjester. Formannen sa først minneord over postmester Einar B. Eriksen. Følgende nye medlemmer ble opptatt Fritz Pataki, fru Anna Ramberg Eliassen og Bjarne Fjeld alle Oslo.

Aftenens kåsør var Hans Irmann Jacobsen som fortalte om en spesiell serie fra Russland utgitt i tidsrommet 1909—1924. Han hevdet at om ikke serien var den mest overtrykte, så var den en av de mest overtrykte serier av frimerker som finnes. Serien gjenspeilte også en avgjørende politisk og historisk utvikling for landet. Dette interessante tema ble utmerket behandlet og dessuten understøttet av Irmann Jacobsens egen samling.

Under eventuelt forespurte Solheim om det ikke burde foreslås trykkes frimerker som tilsvarte spesielle portosatser som f. eks. kr. 3,70, dette både av praktiske og filatelistiske grunner i likhet med hva som er gjort i Danmark. Arnstein Bernsten kunne opplyse at han som medlem av Postverkets Frimerkekomité flere ganger hadde foreslått trykning av slike merker, men var blitt nedstemt hver gang. Han skulle følge saken videre.

Møte nr. 1520 5. februar under ledelse av formannen. 97 medlemmer og 3 gjester. Følgende nye medlemmer ble opptatt: Thorleif Østvedt, Thorolf Kahrs, fru Asta Sten og Rolf T. Reissiger, alle Oslo.

Da formannen introduserte aftenens kåsør, Niels Nickelsen, bemerket han at kåseriserien «Fra min samling» tydeligvis har slått an, hvilket det store fremmøte vitnet om. Det vanlige lokalet var opptatt, og et større var stillet til rådighet. Men selv dette ble fylt. Nickelsen behandlet de eldste sveitsiske frimerker, som foruten å være meget verdifulle, også var ytterst interessante. Nickelsen viste tydelig at han var ekspert på området, og et bevis på hans store kunnskap var at selv Zumstein måtte, etter først å ha hevdet et annet syn, godta Nickelsens bedømmelse av et eldre sveitsisk frimerke.

Større og mindre Samlinger, bedre enkelte Mærker, gamle Breve, Bundter kjøbes Kontant. Reference eller Bankgaranti efter Ønske.

Skriv til

Elof Nielsen, Vejlevej 32, Horsens — DANMARK.

Redaksjonen avsluttet 12. februar.

N. F. T. ANBUDSAUKSJON NR. 1

Oppslutningen med objekter til vår første anbudsauksjon har vært bra, den følgende liste skulle bringe noe for enhver smak. Blir tilslutningen fra kjøperne like bra, skal vi love å holde flere auksjoner utover året.

Som vi nevnte i nr. 12, vil kun skriftlige bud bli god tatt.

Liste over oppnådde priser vil komme i nr. 4.

Fristen for bud til denne auksjon er 16. mars 1963.

Objektene vil bli sendt de kjøpere som har fått tilslagene så snart som mulig etter denne dato mot postoppkrav, unntatt i de tilfeller hvor kjøperen er kjent av redaksjonen eller stiller betryggende garanti.

Tilslaget på et objekt vil bli gitt til høyeste bud, og dette vil bli redusert til kr. 1.— over nesthøyeste bud for alle bud under kr. 100.—, og kr. 5.— for bud over kr. 100.—.

I tillegg til det avgitte bud kommer 11,11 % omsetningsavgift.

Interesserte kan få tilsendt objektene til påsyn mot dekning av portoutgifter. Vi må igjen be om betryggende garanti fra samlere som ikke er kjent av redaksjonen.

Kjøpere som på forhånd ikke har sett objektene, har full returrett. Returen må være postlagt innen 7 dager etter at sendingen er ekspektet fra Minde, ellers faller returretten bort.

Av praktiske hensyn er i auksjonslisten brukt følgende betegnelser: ubr. for ustemplete merker uten lim. Postfr. er brukt for ustemplete merker med lim og spor av en hengsel. Ellers har vi brukt garderingen: bra, pen, meget pen, vakker, prima på objektene. Hvor intet er bemerket gjelder som alminnelig regel at merkene er av vanlig feilfri kvalitet.

OBJEKTER

NORGE.	Minstepris	Minstepris	
1. N.K. nr. 1, riststpl. (12), pen, 110.—	100.—	22. N.K. nr. 21, II, par. nr. 41 og 42, t9x-t2 oppgr. nr. 42, postfr. prima 75.—	60.—
2. N.K. nr. 1, dobbeltfot gode marger 3 sider høyre side snau, stpl. Holmestrand, 1250.—	900.—	23. N.K. nr. 23, par, type 1 og 7, postfr. hvit skrâstr. over ving 5, 60.—	50.—
3. N.K. nr. 1, par, nr. stpl. 63 (A 5/6) bra, mulig rep. v.hj., 450.—	250.—	24. N.K. nr. 24, III c, en sv. tagg, postfr. 80.—	60.—
4. N.K. nr. 1, 3-strip, nr. stpl. 14 (D 1/3) meget pen	750.—	25. N.K. nr. 26, 2 stk. vm. 5 og 7, br. prima 30.—	25.—
5. N.K. nr. 1, 5-strip, nr. stpl. 306 (A 6/10) snau oventil og nedentil, ellers meget pen	1500.—	26. N.K. nr. 27, postfr. litt skjev 100.—	75.—
6. N.K. nr. 1, på brevstykke (C 5) stpl. Christiania meget pen, 140.—	120.—	27. N.K. nr. 28, god farge postfr. prima, 160.—	140.—
7. N.K. nr. 1, nr. stpl. 25 (C 2), prima, 125.—	110.—	28. N.K. nr. 29 a, postfr. et par rustfl., meget tydelig abklatsch	25.—
8. Nymans prøvetrykk 3 sk. Oscar alle 3 farger, meget pene	500.—	29. N.K. 32/34, postfr. 45.—	35.—
9. Nytrykk 1914 komplett serie Oscar sk., pen	200.—	30. N.K. nr. 34, br. 4 stk. alle vm. stillinger, vakre, 52.—	40.—
9a. N.K. nr. 4, rekonstr. inneholder 15 stk. ubr. 500.—	400.—	31. N.K. nr. 38, br. skjev vm. 5 Moestue, 100.—	80.—
10. N.K. nr. 6, 2 lette stpl. skjev, 140.—	100.—	32. N.K. nr. 40, II b, br. papir B, vm. 7, skjev, 50.—	35.—
11. N.K. nr. 8, 2 stk. på vakkert helbrev	10.—	33. N.K. nr. 40, II b, do. velsentr. 50.—	40.—
12. N.K. nr. 9, par på helbrev	125.—	34. N.K. nr. 43, postfr. loddrett par, vakker, 20.—	15.—
13. N.K. nr. 11, på helbrev	30.—	35. N.K. nr. 44, br. sv. v. hj. skjev, 140.—	50.—
14. N.K. nr. 11, par, skjev, 55.—	40.—	36. N.K. nr. 51, II b, postfr. litt skjev, 150.—	125.—
15. N.K. nr. 12, par på vakkert helbrev, litt skjev	50.—	37. N.K. nr. 53, II b, t2, br. oppgr. under sjalstk. vakker, 40.—	30.—
16. N.K. nr. 13 b, loddrett par på vakkert helbrev, et mrk. skadet, stpl. 18/7-68	450.—	38. N.K. nr. 53, II b, t3. do. 40.—	30.—
17. N.K. nr. 14, 15 på brevstk, ett stpl. vakkert	20.—	39. N.K. nr. 53, IV a, t3, brevkort, br. 150.—	125.—
18. N.K. nr. 18, vm. 1, t 12, oppgr. oval linje over GE, vakkert, 40.—	30.—	40. N.K. nr. 53, IV b, t3, brevkort, br. vakkert, 225.—	200.—
19. N.K. nr. 18, 8 tildels meget pene brev	25.—	41. N.K. nr. 53, IV b, t2, br. sprukket pl. litt skjev, ellers vakkert, 50.—	40.—
20. N.K. nr. 19, pl. II, helbrev vakkert svakt ndr. v. hj.	25.—	42. N.K. nr. 71, br. taggingsfeil 3, vakkert 15.—	10.—
21. N.K. nr. 20, på vakkert helbrev, skjev	70.—	43. N.K. nr. 184, postfr. par, 12.—	10.—
		44. N.K. nr. 242, garanti AB, litt matt, garantistpl. vises på fors. 80.—	60.—

	Minstepris	ENGELSKE KOLONIER	Minstepris
45. N.K. nr. 443, helark pl. 3, 300.— ..	180.—	AUSTRALIA.	
46. N.K. nr. 471, 2 par et enkelt, br. vakre 20.—	15.—	82. S.G. 176/77, postfr. prima, 35/— ..	17.—
47. N.K. P.M. 3 c, 4-blokk, br. vakkert, 100.—	75.—	83. S.G. 224 c og d, br. bra, 16/—	10.—
48. Aftenpostens flyvepost Oslo—Bodø (kat. nr. 3) 100.—	75.—	BAHAMAS.	
49. Thor Solberg — flyvning 1935 sign. kort nr. 954, kanadisk og amerikansk merke, ikke ankomstpl. Bergen, 60.—	25.—	84. S.G. 35, br. brekk 90/—	30.—
50. Menu fra bankett holdt i London 26/9-25 til ære for Roald Amundsen etter flukten til Nordpolen med N — 24 og N — 25 sign. av Roald Amundsen og Riiser-Larsen, vedh. avtr. av stpl. som skulle vært brukt på Nordpolen	150.—	85. S.G. 191/92, postfr. 60/—	22.—
ALBANIA.		BARBADOS.	
51. AFA nr. 24/28, ubr. 25.—	10.—	86. S.G. 238, br. prima, 17/6 d	10.—
ARGENTINA.		BRITISH GUIANA.	
52. Yvert nr. 2, br. prima F 60.—	40.—	87. S.G. 237, br. bleket, 45/—	10.—
BELGIA.		BRITISH SOLOMON ISLANDS	
53. AFA nr. 3a, br. m. pen 35.—	20.—	88. S.G. 60/72 på 10 brev, ca. 70/— ..	25.—
54. AFA nr. 4a, br. pen 30.—	17.—	CAPE OF GOOD HOPE.	
55. AFA nr. 5, br. pen 70.—	45.—	89. S.G. 18, br. pen, nålehull, 400/—	15.—
56. AFA nr. 6, br. liten tynn flekk 85.—	20.—	CAYMAN ISLANDS.	
57. AFA nr. 9, br. bra 70.—	45.—	90. S.G. 46/47, postfr. prima 32/6 d ..	16.—
58. AFA nr. 22, br. 2 stempler, 60.— ..	40.—	91. S.G. 17, postfr., pen, 75/—	30.—
59. AFA nr. 27, postfr. 15.—	10.—	CEYLON.	
60. AFA nr. 37, br. litt skjev 15.—	10.—	92. S.G. 94, br. pen, 32/6 d	17.—
61. AFA nr. 38, br. bra 14.—	10.—	93. S.G. 96, br. pen, 35/—	10.—
62. AFA jernb. nr. 249/51 og 296 post- fr. 16.—	10.—	94. S.G. 101.— br. pen, 45/—	10.—
63. AFA jernb. nr. 252, postfr. 35.— ..	12.—	CYPRUS.	
64. AFA jernb. nr. 277, postfr. 25.— ..	10.—	95. S.G. 163, postfr. prima, 40/—	22.—
BOSNIA.		FALKLAND ISLANDS.	
65. AFA nr. 63, br. skjev 25.—	12.—	96. S.G. 6, postfr. hengslerest, 30/— ..	10.—
66. AFA nr. 112, br. m. pen 18.—	10.—	GIBRALTAR.	
COSTA RICA.		97. AFA nr. 110/16, postfr. prima, 64.—	16.—
67. Yvert nr. 133/35, postfr. prima F 35.—	25.—	98. AFA nr. 117, postfr. prima, 40.—	24.—
DANMARK.		GRENADA.	
68. AFA nr. 17, br. prima 50.—	38.—	99. S.G. 21, br. pen, 35/—	10.—
69. AFA nr. 59, postfr. litt skjev 25.—	18.—	HONG KONG.	
70. AFA nr. 81, br. skjev, m. pen 30.—	20.—	100. S.G. 47, postfr. prima, 50/—	18.—
71. AFA nr. 145, br. litt skjev 35.— ..	26.—	101. S.G. 47, br. pen, 15/—	10.—
72. AFA nr. 273 x, br. pen 15.—	12.—	102. S.G. 131, br. 2 stpl. 20/—	10.—
73. AFA tj. 1, br. skjev, brekk, 50.—	25.—	JAMAICA.	
DANSK VESTINDIEN.		103. Samling 1860/1922, 45 mrk. ca. 240/—	100.—
74. AFA nr. 11 og 11b, br. (tr. 5 og 7), bra 38.—	16.—	LEVANT.	
ENGLAND.		104. AFA nr. 20, 22, br., falmet, 24.— ..	10.—
75. AFA nr. 12a tykt papir, m. pen hel- brev	30.—	MALTA.	
76. AFA nr. 49, hårdt stpl., falmet, 450.—	190.—	105. AFA nr. 126, br. skjev, 18.—	10.—
77. AFA nr. 83, hårdt stpl. 20.—	12.—	NEW ZEALAND.	
78. AFA nr. 97 og 101, br. litt avfarget 20.—	10.—	106. S.G. 13, br. pen, 440/—	100.—
79. AFA nr. 98, 3 stpl. ellers bra, 700.—	250.—	107. S.G. 40, br. bekl. 1 side 240/—	30.—
80. AFA nr. 227/28 FDC	40.—	108. S.G. 41, br. bekl. 1 side 200.—	30.—
81. AFA nr. 250, br. prima, 18.—	10.—	109. S.G. 80, br., bra 300.—	35.—
		110. S.G. 111, 122 a, br. skjev, 55.—	10.—
		ST. LUCIA.	
		111. S.G. F. 24a, dobbelt overtr. revenue, postfr., pen 140/—	30.—
		ST. VINCENT.	
		112. S.G. 36, postfr. prima, 27/6 d	12.—
		113. S.G. 163, postfr. prima, 35/—,	24.—
		114. S.G. 177, postfr. prima 35/—	25.—

	Minstepris		Minstepris
TRINIDAD.			
115. S.G. 52, br. pen, 50/—	12.—	151. AFA tj. 65, postfr. bra, 30.—	17.—
WESTERN AUSTRALIA.		152. Tjenestem. 1922/28, 33 stk. noen dubl. postfr. og br. ca. 35.—	15.—
116. S.G. 132, postfr. prima 25/—	12.—	MEMEL.	
117. Utvalgshefte ca. 280 forskj. merker fra Gibraltar, Hong Kong, Malta, India, Ceylon og Cyprus, før 1930 vesentlig postfr., prima, kat. verdi S.G. 1963 ca. kr. 2400.—	1000.—	153. AFA nr. 10, postfr. litt skjev 18.—	10.—
FINNLAND.		154. AFA nr. 30, postfr. hengslerester, skjev 25.—	10.—
118. AFA nr. 35, 36, 38, 140 (1 vannm.) postfr. hengslerester, 25.—	10.—	155. AFA nr. 33, postfr. hengslerester litt rust 30.—	12.—
119. AFA nr. 35 postfr. 36, 37, 40 br. 2 stpl., 19.—	10.—	NEDERLAND.	
120. AFA nr. 41, postfr. tynn flekk og 45 br. bra, 45.—	16.—	156. AFA nr. 3, br. m. knapp 90.—	25.—
121. AFA nr. 164/66, 172/74 postfrisk hengslerester, 24.—	11.—	157. AFA nr. 16, br. m. skjev 30.—	10.—
122. AFA nr. 168/70, postfr. 18.—	10.—	158. AFA nr. 27, postfr. m. pen 200.—	65.—
123. AFA nr. 179/81, 188/90, 191/93, postfr. 16.—	10.—	159. AFA nr. 45, 46, br. bra 21.—	10.—
124. Øst-Karelen AFA nr. 1/7, 16/28, postfr. 19.—	10.—	160. AFA nr. 47, br. pen 70.—	40.—
FRANKRIKE.		161. AFA nr. 89, 92, 93, 92, postfr. resten br., bra 27.—	12.—
125. AFA nr. 888, br., m. svakt stpl. 35.—	20.—	162. AFA nr. 102/04, postfr. prima 17.—	12.—
GREKENLAND.		163. AFA nr. 134/35, br. bra 18.—	10.—
126. AFA nr. 62, br. skjev 22.—	12.—	164. AFA nr. 196/200, br. pen 13.—	10.—
127. AFA nr. 72, br. pen 15.—	10.—	165. AFA nr. 225, 227, 233, 235, 250, 252, br. pen 34.—	12.—
128. AFA nr. 74, br. pen 60.—	25.—	166. AFA nr. 245/48, postfr. prima 15.—	10.—
129. AFA nr. 134, 139, postfr. hengsle- rester 95.—	40.—	167. AFA nr. 246/48 og 253/56, br. pen 24.—	10.—
130. AFA nr. 141, br. prima 140.—	100.—	168. AFA nr. 268/71 og 277/78 og 280, br. pen 23.—	10.—
ISLAND.		169. AFA nr. 597/600, postfr. prima 15.—	10.—
131. AFA nr. 85/90 og 102, 87 og 102 br. resten postfrisk, pen 19.—	10.—	170. 12 stk. Voor het Kind, br. bra 22.—	10.—
132. AFA nr. 106, 107, 109, 113, 113 br. resten postfr., pen 16.50	10.—	171. Div. postfr. (10 stk) 23.—	10.—
133. AFA nr. 206/9, postfr., prima 44.—	33.—	172. AFA tj. nr. 8, postfr. prima 30.—	10.—
134. AFA nr. 344/45, 255/66, postfrisk prima 30.—	18.—	PORTUGAL.	
135. Samme på 2 uadr. FDC 30.—	17.—	173. AFA nr. 13, nr. st. 1, prima 20.—	10.—
136. 32 forskjellige postfr. AFA kr. 33.—	16.—	RUSSLAND.	
ITALIA.		174. AFA nr. 39, br. 2 stpl. 250.—	140.—
137. AFA nr. 40, postfr. skjev 200.—	120.—	SAN MARINO.	
LETTLAND.		175. AFA nr. 2, br. pen, skjev 20.—	12.—
138. AFA nr. 27/29, br. 2 stempler 30.—	17.—	176. AFA nr. 45, postfr. litt skjev 25.—	14.—
LIECHTENSTEIN.		SERBIA.	
139. AFA nr. 11/16, br. pen 30.—	17.—	177. AFA nr. 8 a, postfr. prima 120.—	80.—
140. AFA nr. 46 a—52 a postfr. 28.—	17.—	SPANIA.	
141. AFA nr. 47, postfr. litt skjev 50.—	30.—	178. AFA nr. 189, 191, 193, 195/97, post- fr. med hengslerester skjeve 39.—	12.—
142. AFA nr. 151, 174, stpl. prima 172, 173 ubr. 4 miniatyrark 212.—	100.—	179. AFA nr. 189, 199, 200, postfr. bra 46.—	12.—
LITAUEN.		180. AFA nr. 201/03, postfr. bra 173.—	35.—
143. AFA nr. 9/12, br. bra 20.—	12.—	181. AFA nr. 204, postfr. skjev 200.—	35.—
LUXEBURG.		182. AFA nr. 252, postfr. skjev 45.—	12.—
144. AFA nr. 1, br. pen, 50.—	25.—	SVEITS.	
145. AFA nr. 17, 20, 31, 33, 40; 41, 47, br. bra, 49.—	20.—	183. AFA nr. 4, ubr. bra, 90.—	25.—
146. AFA nr. 39, br. litt skjev, 25.—	10.—	184. AFA nr. 148/50, postfr. pen, 27.—	17.—
147. AFA nr. 219/23, postfr. prima, 20.—	12.—	185. AFA nr. 185/87, postfr. pen, 13.—	10.—
148. AFA nr. 477, br. prima, 30.—	17.—	186. AFA nr. 415, postfr. 50.—	35.—
149. AFA nr. 569, br. prima, 100.—	60.—	186. AFA nr. 424, postfr. 15.—	11.—
150. AFA nr. 586/88, postfr. 20.—	10.—	188. AFA nr. 437, 440, postfr. 29.—	18.—
		SVERIGE.	
		189. AFA nr. 10, br. pen, m. skjev 20.—	10.—
		190. AFA nr. 10, br. velsentr. pen, 20.—	15.—
		TSJEKKOSLOVAKIA.	
		191. AFA nr. 52, postfr. litt skjev 20.—	12.—
		192. AFA nr. 54, postfr. litt skjev 18.—	10.—
		193. AFA nr. 77, postfr. litt skjev 40.—	25.—
		TYSKLAND.	
		194. AFA nr. 469/73, postfr. prima 64.—	35.—

TYSKE STATER

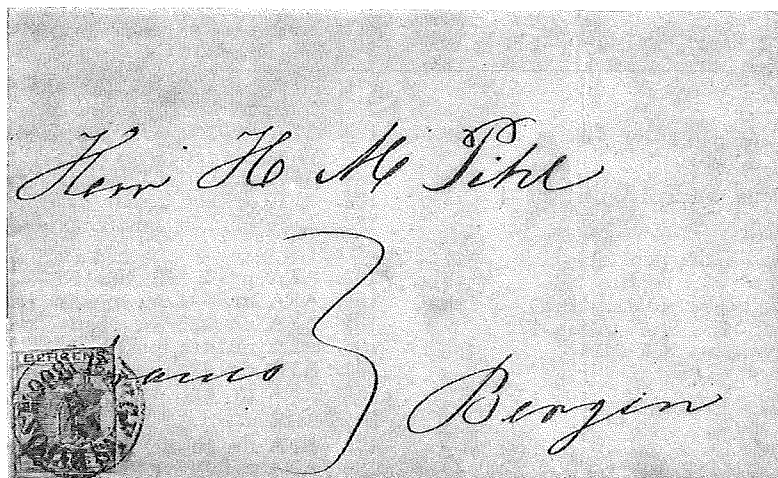
	Minstepris
BADEN.	
195. AFA nr. 22, ubr. skjev delvis gummi 35.—	10.—
BAYERN.	
196. AFA nr. 14, br. skjev ellers pen 140.—	45.—
197. Samme beskåret nedre kant 140.—	12.—
198. AFA nr. 18, br. 2 stpl. 35.—	12.—
BRAUNSCHWEIG.	
199. AFA nr. 6, 7, 10, br. bra 120.—	50.—
200. AFA nr. 19, 20, 22, ubr. bra 23.—	10.—
HAMBURG.	
201. AFA nr. 2, br. snau	40.—
202. AFA nr. 20, postfr. hengslerester 30.—	12.—
LÜBECK.	
203. AFA nr. 4, postfr. hengslerester, tynn flekk 40.—	10.—
PREUSSEN.	
204. AFA nr. 4, ubr. knapp venstre side 80.—	30.—
SACHSEN.	
205. AFA nr. 8/11, br. bra 15.—	10.—
SCHLESWIG HOLSTEIN.	
206. AFA nr. 8, 10, postfr. bra 45.—	15.—
207. AFA nr. 11, postfr. bra, 35.—	15.—
WÜRTTEMBERG.	
208. AFA nr. 4, br. bra 18.—	10.—
209. AFA nr. 51, br. skjev 200.—	35.—

Minstepris

Minstepris

210. 29 stk. br. bra 23.—	10.—
211. AFA tj. 35, 36, postfr. 22.—	10.—
VATIKANSTATEN.	
212. AFA nr. 55, postfr. litt skjev, 25.—	12.—
213. AFA nr. 56, postfr. litt skjev 35.—	18.—
214. AFA nr. 57, postfr. et par svake tagger 100.—	45.—
215. AFA nr. 58, postfr. prima, 160.—	85.—
216. AFA nr. 231, br. ubet. skjev 50.—	25.—
217. AFA nr. 231, br. par, litt skjev 100.—	55.—
ØSTERRIKE.	
218. AFA nr. 395/97, postfr. 18.—	10.—
ØSTERRIKE/UNGARN FELDPPOST.	
219. AFA nr. 41, postfr. prima 35.—	15.—
220. Samling norske stempler (ca. 300) på røde merker stpl. kat. verdi ca. 750.—	250.—
221. 4-blokk hvit V, postfr., prima	750.—
222. Samling norsk bypost (133) kat. verdi ca. 400.—	120.—
223. Samling Eupen Malmedy vesentlig postfr. (39 merker) AFA kr. 190.—	75.—
224. Samling Allenstein, Marienwerder. Oberschlesien brukt/postfr. (128 merker AFA kr. 220.—	90.—
225. NK nr. 413, Forskjøvet overtrykk	—

NORGES BYPOSTER og annen norsk lokalpost



Særtrykket av siv. ing. Carl. A Pihl's artikkelserie i N. F. T. foreligger nå trykt på 120 gr. papir og ajourført pr. d. d. — I slutten av særtrykket gjengis på 7 helsider en del ytterst sjeldne Bypost-brev.

Opplaget er begrenset, prisen er kr. 10.— portofritt. — Bestillinger til N. F. T.'s forretningsfører o. r. sakfører Leiv A. Brecke, Torggt. 1, Oslo.

Tenk på neste sesong allerede nå!

SAMLER- og KLUBB- ADRESSER

utkommer til høsten. Navn, adresse, bytte-
ønsker og samlerkategori (A-viderekommen,
B-middels, C-begynner) innføres i følgende
grupper:

1. Frimerker, Norden.
2. Frimerker, Europa.
3. Frimerker, Hele Verden.
4. Frimerker, Motiv, FDC m. m.
5. Andre samlerinteresser.

Klubbens navn, formannens navn og adresse,
medlemstall innføres i gruppene:

6. Sirkulasjonsklubber.
7. Klubber med faste møter.
8. Andre klubber for samlere.

Navn, adresse, pris og nummer pr. år, opplag
m. m.:

9. Tidsskrifter for samlere.

Navn og adresse:

10. Ønsker prislister, sirkulærer, prøve-
nummer osv. fra firmaer og private.

Pris for hver innføring: kr. 2,— (d.kr. 2,—, sv.kr.
1,50). Send Deres manuskript innen 30. april
1963.

Bokens pris ved forskuddsbetaling innen 30.
april: kr. 10,— (d.kr. 10,—, svkr. 7,50).

Alle forutbetalere får en gratis innføring!
Annonseprisliste kan rekvireres.

SAMLERKLUBBEN

Boks 25, Tørvikbygd.

Postgiro: Oslo 77 024, København 4921,

Stockholm 74 136.

Samlerklubben er også utgiver av BYTTINGEN,
bladet med bytteadressene og nordiske an-
nonserer. Medlemsskap i ett år koster kr. 5,—,
prøvenummer av Byttingen kr. 1,—.

Norgeskatalogen 1963

18. UTGAVE

I tillegg til tidligere blå og røde farveplansjer er nu
kommet med ny plansje som viser de gule og grønne
farver.

Katalogen fåes hos bokhandlere, frimerkehandlere og hos
enekommisjonæren G. Sandbergs frimerkehandel,
Rådhusgt. 28, OSLO.

Prisen er kr. 13,— + trykksakporto kr. 0,90.

OSLO FILATELISTKLUBB

Island, Irland, Israel, Tyskland, Forenede Nasjoner.

Uvalg — Hjelpemidler.

Album — Innstikksbøker.

Walter Kircher — Wolfenbüttel

Postfach 325 (Bundesrep).

V-frimerker.

1—2—3 øres med vannmerke ønskes kjøpt ubrukte i hele
eller halve ark. Jeg kan eventuelt gi andre verdier i bytte,
unntatt 50 øre med vm. og 5 kr.

Erling Berg, Harbitz Allé 15, OSLO.

Etter at omsetningsavgiften på frimerker i Danmark nu er
opphevet, kan vi igjen tilby norske samlere medlemsskap av
vår klubb. Forlang bytteregler og prøvesending tilsendt.

Byttingen, Taastrup, Danmark.

Har De Huller i Samlingen saa send mig Deres Mancoliste
og lad mig hjælpe Dem at fylde ud. Omgående Tilbud
Uden Købetvang.

Elof Nielsen, Vejlevej 32, Horsens — DANMARK.

Herr Eigil Andreassen,
Houensgt.
S k i e n .

Adresseforandring meldes til

NFT's forretningsfører
Boks 875,
OSLO



BOKTRYKK
DYPTRYKK
OFFSETTRYKK
BOKBINDERI
KARTONASJEFABRIKK
KONVOLUTTFABRIKK
PAPIRFABRIKK
PAPIR OG KONTORSAKER
EN GROS
FORLAGSVIRKSOMHET

EMIL MOESTUE A/S

Utsalg- og trykksak-kontor

SKIPPERGATEN 38 – 40

ENELEVERANDØR AV FRIMERKER TIL DET NORSKE POSTVERK

PRIS KR. 2.—