

nft

De nye lokalene
er verd et besøk!



FRIMÄRKSHUSET A/B

Mäster Samuelsgatan 3,
Stockholm C.
Telf. 11 05 99 11 41 50



Arnstein Berntsen taler ved gjenåpningen av Frimærkshuset's lokaler til et publikum på 200 personer.

1

NORSK FILATELISTISK TIDSSKRIFT

JANUAR 1963



Norsk Filatelistisk Tidsskrift

UTGITT AV NORSK FILATELISTFORBUND

Redaktører:

F. C. MOLDENHAUER JR. (ansv.)

EIVIND EVENSEN

Postboks 49 . MINDE . BERGEN

Forretningsfører:

O.r.sakfører LEIV A. BRECKE

Torggt. 1 . Oslo

Tidsskriftet sendes gratis til medlemmer av klubber tilsluttet Norsk Filatelistforbund.

Årsabonnement Norge kr. 16.—.

Annual Subscription all Foreign Countries kr. 20.—.

Annonsepriser . Advertising rates (fra 1/4 1962):

Forside	kr. 150,—
1/1 side	» 175,—
1/2 »	» 100,—
1/4 »	» 60,—
1/8 »	» 35,—
1/16 »	» 25,—

Ved innrykking 6 ganger gis 10% rabatt på ovennevnte priser.

Små-annonser:

kr. 2,— pr. linje, minstepris kr. 10,—. Bare forskuddsbetalte småannonser blir tatt inn.

Opplag: 2250 eksemplarer.

Tidsskriftet kommer ut med ti nummer om året. I månedene mai/juni og juli/august blir det sendt ut dobbeltnummere.

Bestillinger på tidsskriftet, særtrykk, enkelte nummer samt korrespondanse angående annonser, sendes forretningsføreren

Forbundets postgironummer er: 69 268

Bankgironummer er: F 8299 B/179.

Korrespondanse angående tidsskriftets redaksjon sendes redaksjonen direkte.

Trykt hos Ed. B. Giertsen A/S, Bergen.

PRISLISTE OVER NORSKE FRIMERKER

og førstedagsbrev juli 1962

utgitt av Norsk Frimerkehandlerforening til salgs i alle frimerkeforretninger. Pris kr. 1,50 + porto 25 øre.

ALLE NORSKE FRIMERKER

kjøpes kontant. Innkjøpsliste (juni 1962) over brukte og ubrukte frimerker samt førstedagsbrev sendes mot kr. 1,15 i ubrukte frimerker.

ANTON HOLMBOE

Frimerker en gros.

Prof. Dahls gate 53 B, Oslo.

Telf. 55 12 25.

Medlem Norsk Frimerkehandler Forening.

Godt utvalg

i norske og skandinaviske frimerker. Pakker fra alle land.

Albums — Kataloger — Rekvisita etc.

S. D. MELBYE

Frimerkeforretning,

Universitetsgaten 11 — Oslo —

Medlem Norsk Frimerkehandler Forening.



Besøk

Postmuseet

Åpningstider:

Søndag	kl. 12—15
Tirsdag	» 10—15
Torsdag	» 10—15
Fredag	» 10—15

P A F I L

Kjøper og selger: Klassiske finske objekter 1856—1915, også på helbrev.

Kjøper: Finske og nordiske samlinger til topp-priser.

Leverer: Finske nyheter og FDC, finsk kilovare, finske kataloger, album samt allslags frimerkeartikler forøvrig.



Erikskatan 9 b, Åbo, Finland.

Pafil



Nr. 1 — JANUAR 1963 — 22. årgang

norsk FILATELISTISK TIDSSKRIFT

Redaktører: F. C. MOLDENHAUER JR. (ansv.) og EIVIND EVENSEN

Håndboken.

Forbundsstyret er den første til å forstå misnøyen hos dem som har bestilt Håndboken, og som ennå ikke har fått det første bind, som ble lovet for $\frac{3}{4}$ år siden.

Årsaken er imidlertid intet mindre enn en «force majeure», idet Håndbokkomiteens viktigste medlem har vært syk i flere år og ikke har kunnet få ferdig de 3 hovedavsnitt han skulle levere til første bind!

I slutten av 1961 trodde imidlertid komiteen at det skulle gå glattere, — det var også derfor den aksepterte at Forbundsstyret avsluttet en kontrakt med Frimärks-huset A/B i Stockholm, slik som tidligere redegjort for, bl. a. på Forbundets Landsmøte våren 1962.

Alle artikler uten om de 3 nevnte har ligget klar i over ett år, og klisjématerialet likeledes. Men når sykdom er med i spillet, må man lengst mulig tøyse seg. Vi må tross alt huske at det hele er en hobby som dyrkes i ens fritid, og også huske at helsen er viktigere enn en hobby! Når Hånd-

bokens første trinn sendes ut, skal vi komme tilbake til dette. Det vil forøvrig bli endringer i komiteen ved utarbeidelse av annet bind.

Vi går ut fra at alle de berettiget misfornøyde vil forstå denne fremstilling slik den er ment.

Vi kan imidlertid nu også ha gleden av å meddele at alt stoff til bind I foreligger i manuskript, — ennvidere at det kun er bagatellmessige avsnitt som fremdeles er i korrektur, og at over $\frac{2}{3}$ -parter av bind I allerede foreligger ombrukket og klar for trykking! Vi mener derfor at bind I vil kunne utsendes i mai måned 1963!

Vi tror å kunne si at Håndboken i sitt slag vil bli den flotteste som er fremstillet i Norden, — og håper at den vil bli vel mottatt.

Oslo, 22. januar 1963.

Norsk Filatelistforbund,
Arnstein Berntsen.
President.



Godt nytt år, ja

til alle våre lesere og alle våre annonser. Og disse velmente ønsker bringer vi altså under en ny heading — til glede, håper vi, for de som har ergret seg ikke over innholdet i Den ansvarlige — og den uansvarlige, men, etter sigende, over den uansvarlige g-en som sto på hodet. Det gjør nå forresten så mange ting så av den grunn kunne vi såvisst ha turet frem som før, men en ansiktsløfting sånn dann og vann gjør seg — skaper litt spenning. Nå, spenning er det da sannelig nok av i norsk filateli for tiden. Mellom oss sagt så er både forretningsfører og redaktører inne på tanken om å streike inntil Håndboken kommer, men det hadde vi visst ikke lov å fortelle så la det være usagt.

Det er forresten ikke bare lederen som har fått nytt utseende. Hele bladet har forandret ansikt. Og et godt tegn er det vel at Frimærkshuset bringer presidentens kontrafei i annonsen på omslaget. En kan vel si at Berntsen har gjort et jump fremover fra tekstsider til forside — at han bokstavelig er blitt et forkle for norsk filateli. Og ærlig talt — sannelig om vi ville ha vært i hans bukser der han hilser Frimærkshuset i anledning de nye lokalitetene. Begreppet står han der — tenk hvilket smilende ansikt han kunne ha vist om han sammen med de gode ordene kunne ha lagt en praktutgave av Håndboken over Norges Frimerker i direktør Lundstrøms hånd.

Vi startet disse betraktningene med å ønske godt nytt år, og det vil vi fortsette med, og denne gangen til noen som kanskje ikke hadde ventet noe slikt fra vår side. Vi sender våre hjertelige nyttårsønsker til Tubfrim. Hvis De kjære leser tror vi akter å ta tilbake noe av det vi tidligere har

GODT NYTT ÅR

skrevet om denne institusjonen så tar De feil. Når vi likevel raust strør våre lykkønsknings så er det fordi Nasjonalforeningen mot Tuberkulosen for Folkehelsen har benyttet seg av den aldri sviktende sannhet om at angrep er det beste forsvar — eller at det lønner seg å ta både tyren og frimerkesamlerne ved hornene. Og det har de da også gjort tilgangs idet de har kalt presidenten i Norsk Filatelistforbund, kunsthändler Arnstein Berntsen til medlem av Tubfrims styre. Ifølge tilsendte melding fra foreningen har herr Berntsen velvilligst imøtekommet denne henstilling.

Og rett gjorde han — ja vi vil strekke oss så langt som til å si at noe annet hadde vært en uforskammethet både mot foreningen og mot samlerne som han representerer. Men det vi forlanger er at han ikke lar utnevnelsen bli et honorært verv, men at han sørger for å bringe Tubfrim i pakt med samlernes interesser. Vi har tidligere benyttet ordet filatelistisk søppel om de glansbildene som Tubfrim strør utover land og strand, og vi har etterlyst de gode merkene som denne institusjon opplagt må få blant de tonnevis av klipp som hvert år sendes til Nesbyen. Her er såvisst oppgaver nok å ta fatt på, og det som gleder oss er at norsk filatelis første mann er kalt til styremedlem — altså ikke privatmannen Arnstein Berntsen, men forbundspresidenten, og la oss håpe at han kan bringe Tubfrim og deres byttehefter mer i pakt med samlernes interesser.

Etter henstilling fra Nasjonalforeningen vil vi også bringe navnene på de andre styremedlemmene i Tubfrim. Det er sju-sjef O. Bang Slettemo, Drammen, direktør Ivar Lund, Bergen og siviling. H. Bugge, Drammen.

Det blir etterhvert travelt å være president i Norsk Filatelistforbund. Foruten selve vervet er Berntsen vår eneste spesialist på norske frimerker, medlem av Håndbokkomiteen og den flittigste skribenten der. Dessuten er han medlem av frimerkeutvalget i Poststyret, agent for internasjonale utstillinger og altså nå styremedlem i Tubfrim.

Er det uforskammet å tippe at han neste gang blir æresmedlem av Postmannslaget for å stanse samlernes jerimiader over kilovaren?

VICEPRESIDENTEN

Nyttårsprat med Leif Mürer

— Hvis jeg så bardus skal svare på hva som er mitt største ønske for norsk filateli i året vi nå er gått inn i, så er det naturligvis at Håndboken må bli en realitet snarest mulig. Og det er det jo all grunn til å anta — anta er forresten et for svakt ord — den skal og må komme i løpet av våren — og den gjør det også. Håndboken er jo den alt overskyggende ting for Forbundet — alt avhenger av den — både moralsk og økonomisk. Den var jo også grunnen til den forsiktede holdning på landsmøtet på Geilo.

— Det ble mye røyk og lite ild.

— La gå på det, men litt positivt har vi nå å se tilbake på også. Jeg tenker da på det fellesmøtet som ble holdt her i Moss hvor vi hadde deltagere fra Halden, Fredrikstad, Sarpsborg, Horten og Tønsberg. Det var i alle måter vellykket, og det er kommet mange takkens ord både fra klubber og enkeltpersoner. Jeg har tro på at slike sammenkomster i hyggelig filatelistisk atmosfære vil kunne bringe oss sammen igjen. Og inntil så skjer så får vi leve i fredelig samskikthet. Det var jo Forbundet som økonomisk trådte til og som gjorde dette møtet mulig, og jeg mener at her har vi en av våre største oppgaver i dag, å hjelpe de små klubbene til å utfolde seg. Fellesmøter er jo en ting. Det passer ikke alle steder, men vi kan f. eks. hjelpe med foredragsholdere, lydbåndtjeneste, eventuelt med rundsending av demonstrasjonssamlinger. Dette er etter min oppfatning den viktigste oppgaven for Forbundet i dag, men om vi kan realisere disse planene avhenger jo av Håndboken, og se der er vi tilbake der vi begynte.

Forbundsplakett en glimrende idé.

— Hva så med vårt forslag om forbundsplaketter ved klubbutstillinger og konkurranser.

— Absolutt en glimrende idé. Det gjelder jo å få samlingene frem fra pidestallene, og som dere sa, så er medlemmene i mange tilfelle engstelige for å dumme seg ut offentlig. Det er utrolig hvor god den enkelte samler tror han må være for å delta på en nasjonal utstilling. Kan han derimot levere inn sine ting til bedømmelse uten å stille seg i rampelyset så tror jeg det blir lettere. Hvis han da får en påskjønnelse og en oppmuntring får han mot og lyst til å bli med både innen- og utenlands.

Mer filatelistisk stoff i tidsskriftet.

— Siden vi nå har visepresidenten på tråden så er det rimelig å spørre hva han syns om tidsskriftet.



Leif Mürer

— Jeg er meget vel tilfreds med bladet som det er nå, men personlig skulle jeg ønske mere lødig filatelistisk stoff. En og annen tørr vitenskapelig artikkel ville gjøre seg sånn dann og vann. Ikke for det — Byposten til Pihl var jo en fin ting, og ellers har det vært og er, mye å glede seg over. Nei, jeg er vel fornøyd jeg.

— Vi hadde nær sagt la oss få det skriftlig, men gode ord er jo alltid godt å ta med.

Venter på lovkomiteen.

— Det er ellers en ting når det gjelder Forbundet, nemlig den lovkomiteen som ble nedsatt på Geilo for å komme med nye forslag til Forbundets organisasjon. Det blir spennende å se hva den kommer frem til, for det er jo meget viktig å ha en så smidig og effektiv ledelse som mulig.

— Skal vi da sammenfatte visepresidentens nyttårsønsker i Håndbok og Lovbok?

— Ja gjerne det, garnert med positiv filatelistisk innsats fra klubber og enkeltmedlemmer, og hvis så er tilfelle så kan man være trygg på at Forbundet er med — også økonomisk.

Burrus-auksjonene

Robson Lowe melder at resultatet av de første salg av Burrussamlingen innbrakte £ 85.600. Engelske kjøpere dro avgårde med den største andel, men italienerne gjorde også et godt innhugg som langt oversteg de amerikanske kjøperne. Å nevne noen enkeltpriiser er meget vanskelig, men vi vet at også kjøpere i Norge klarte å skaffe seg noen av de utsøkte objekter på disse auksjoner. Robson Lowe melder at neste Burrus auksjon i London blir 2., 3., 4. april, og disse auksjoner kommer til å omfatte engelske kolonier de to første dager og Brasil den siste dagen.

Club Paris Province Philatélie byr sine medlemmer gode muligheter for bytte med mange land, billige nyhetsabonnement og utvalgssendinger. Alle opplysninger mot svarporto — 20 øre i sv. frimerker eller intern. svarcupong.

Kalle Fredriksson, Bjässevägen 12, Hällefors, Sverige.

Frimerkepressen går.

Finnland.

I forbindelse med valutareformen ble det sendt ut 6 nye bruksmerker den 2. januar. Løvemotiv, 10, 20 og 30 penni, i fargene grønt, rødt og blått, 50 penni grågrønn, Lammi Kirke, 75 penni, grå, Pyhäkoski Kraftverk og 1 mark, gråblå, Helsingfors havn.

Island.

Islands Nasjonalmuseum ble stiftet 24. februar 1863 av kunstmaleren Sigurdur Gudmundsson. Hans portrett er gjengitt på 4-kroners merket i serien som utgis 20. februar i år. På kr. 5,50 verdien gjengis treskjæring på kirkedøren fra Valhofsstad fra ca. år 1200, et av klenodiene i museet.

Algerie.

Republikken Algerie sendte den 7. januar ut en serie på 8 nye bruksmerker. Verdiene er 0.05, 0.10, 0.25, 0.90 NF med bilde av Algeries flagg, et gevær og en olivenkvist og 1, 2, 5 og 10 NF med bilde av Algeries flagg, et gevær, en fredsdue og en sprengt kjetting. Merkene er trykket i Beograd.

Belgia.

Den 10. desember kom den årlige serie med tillegg til bekjempelse av tuberkulosen. Merkene gjengir portrett av belgiske dronninger med dronning Fabiola på den høyeste verdi. Verdiene er 40 c + 10 c, 1 F + 50 c, 2 F + 1 F, 3 F + 1.50 F og 8 F + 2.50 F.

Den 26. desember ble det sendt ut et spesielt miniatyrark bestående av 8 frimerker, hver pålydende 1 F + 50 c til minne om landsbyen Ypres' 1000 års jubiléum. Samtlige merker har som motiv det britiske krigsminnesmerke som er reist i Porte de Menin i Ypres. Minnesmerket ble avslørt av feltmarsjall lord Plumer den 24. juli 1927 og inneholder navnene til de 54.896 engelske soldater og offiserer som falt ved Ypres før den 15. august 1917. Hver aften siden 1928 blir «Last Post» blåst fra vollene ved Porte de Menin.

Burundi

deltar også i FN's kampanje mot malariamyggen og sendte den 10. desember ut 2 frimerker i verdiene 8 f og 50 f av frihetsutgaven med overtrykk av FN's antimalaria-embem.

Eire.

Den 21. mars kommer Eires bidrag til FN's frihet fra sult kampanje. Verdiene blir 4 d og 1/3 d.

Fiji.

6 nye frimerker ble utsendt den 3. desember som et ledd i moderniseringen av bruksserien. Verdiene er 1, 1½, 2½ og 3 d og 1/6 d, 2/— og 5/—. Merkene gjengir som vanlig dronning Elizabeths portrett og de 3 høyeste verdier gjengir også henholdsvis den 180 lengdegrad, en hvit orkidé og en orange due. Både orkideen og duen er særegne for Fiji.

Forenede Nasjoner.

Den 4. februar sender FN ut 2 merker i verdiene 5 c og 11 c i forbindelse med konferansen for å anvende vitenskap og teknikk til beste for de underutviklede land.

Frankrike.

Frimerkene for Europarådet var utgitt i gamle franc, nemlig 8, 20, 25, 35 og 50 F. Disse merker ble inndradd den 31. desember og den 3. januar ble det utsendt 3 nye merker i verdiene 0,20, 0,25 og 0,50.

For bruk på øya Reunion som er et fransk departement er en del merker blitt overtrykket, årets Røde Kors utgave har fått overtrykket «10 F CFA + 5 F CFA» på 0.20 verdien og «12 F CFA + 5 F CFA» på 0.25 verdien. Begge originalmerkene ble meldt om i nr. 12/1962. Disse 2 merker ble utsendt samtidig med originalmerkene, nemlig den 10. desember. Den 2. januar ble så de 2 Telstarmerker som vi meldte om i nr. 7/8 1962 utsendt med tilsvarende overtrykk nemlig 12 F CFA/0.25 NF og 25 F CFA/0.50 NF.

Med Troyes våpen ble det den 14. januar utsendt et flerfarget merke i verdien 0.10 F.

Til minne om rekorddykkingen med bathyscaphen «Archimede» som nådde 9200 meters dybde vil det den 28. januar bli utsendt et merke i verdien 0.30 F.

India.

Den 14. november ble det utgitt et 15 nP merke til barnas dag. Merket viser en voksen hånd som overrekker det indiske flagg til en barnehånd.

Israel.

De 3 utgaver vi meldte om i forrige nummer ble sendt ut 26. desember.

Italia.

Den 2. desember kom et 15 lire merke til «Frimerkets Dag». Merket gjengir et 10 centimes merke fra 1862 og 30 lire merke fra den kursende bruksserie, begge i originalfarger.

I anledning det 2. ekumeniske concil i Vatikanet ble det utsendt 2 merker i verdiene 30 og 70 lire. Merkene gjengir en illustrasjon fra en gammel pergamentbibel som ble laget i et kloster i Mesopotamia i år 586. Der er 24 slike illustrasjoner i verket som oppbevares i nasjonalbiblioteket i Firenze. Til minne om opprettelsen av statsrevisjonen i 1862 ble det den 10. desember sendt ut et grønt 30 lire merke. Merket gjengir Cavour's Statue.

Norfolk Island.

Bruksserien med fiskemotiv vil bli supplert med et 11 d merke den 25. februar. Merket gjengir trompetfisker som er den beste spise fisk rundt øyene og derfor fanges i store mengder. Samtidig meddeles at 1sh-verdien fra 1947 serien vil bli inndradd den 31. januar.

Papua & New Guinea.

3 nye merker i bruksserien vil bli utgitt i de nærmeste måneder. Den 13. februar kommer en ny 10/— som gjengir et oljemaleri av en innfødt kunstner og den 27. mars kommer en 5 d med bilde av paradisfuglen og en 6 d som gjengir en gylden oppossum. Alle 3 merker er flerfargetrykk fra Courvoisier.

Polen.

Den 31. desember sendte Polen ut en serie på 6 mangefargete merker med motiv fra eventyret «Den foreldreløse Maria og dvergene» av Maria Konopnicka. Verdiene er 40, og 60 gr. 1.50, 1.55, 2.50 og 3.40 Zł.



Russland.

Den 3. november ble 10 kopek verdien utgitt 30. oktober til minne om russernes rombragder, utsendt med overtrykk «Sovjetrakett jorden — Mars 1.12.62».

Den 17. november ble det sendt ut en rekke nye merker: et 4 kopek til minne om den kigirske dikter Togolok Moldo og et 4 kopek merke til 250-årsdagen for den armenske dikter Sajat-Nova's fødsel, et 4 kopek merke i anledning 40-årsdagen for Sovjetunionens grunnleggelse og til slutt et 10 kopek merke i stort format til minne om den vellykkete utsendelsen av Sovjetraketten til Mars.

Den 19. november kom 3 merker av en ny serie utgitt i forbindelse med at de store vedtak på den 22. kommunistkongress blir satt ut i livet. Samtlige merker har verdien 4 kopek. Der vil komme 6 merker til i serien.

Den 24. november kom et 4 kopek merke i anledning det 30. russiske sjakkmeesterskap i Erivan. Samme dag ble det utgitt et flerfarget tagget miniatyrark pålydende 1 rubel til minne om de første russiske romfarere. Den 27. november kom det samme miniatyrark tagget.

Den 27. november kom også et 4 kopek merke til minne om den russiske militærkommandant Blucher. Samme dag ble også den russiske statsmann Podbelsky minnet med et 4 kopek merke.

Den 30. november ble de russiske forfattere Gaidar og Makarenko minnet med hver sitt 4 kopek merke.

Sierra Leone.

Til avløsning av uavhengighetsseriens bruksmerker ble det den 1. januar sendt ut en fullstendig ny bruksserie. Samtlige merker gjengir blomster i flerfargetrykk. Verdiene er 1/2, 1, 1 1/2, 2, 3, 4, 6 d, 1/—, 1/3, 2/6, 5/— og 10/— og £ 1.

Tsjekkoslovakia.

Den 29. oktober ble det sendt ut 2 frimerker, et 30 heller merke med bilde av barn som leker i barnehagen og et 60 heller merke som viser Zinkovy sanatoriet og ungdommer i båt.

Den 7. november kom et 30 og et 60 heller merke med bilde av den russiske krysser «Eura» til minne om 45-årsdagen for den russiske revolusjon. Dessuten kom samme dag et 30 heller merke med bilde av en arbeider og en romfarer og et 60 heller merke med Lenins portrett i anledning 40-årsjubileet for Sovjetunionen.

Den 15. desember ble det sendt ut en serie flerfargete merker med bilde av forskjellige typer biller. Verdiene er 20, 30, 60 heller, 1, 1.60 og 2 Kcs.

U.S.A:

Den 9. januar kom et 5 c merke med det amerikanske flagg. Flagget er gjengitt i sine naturlige farger og dominerer det nye merke, men nedenfor flagget finner man Det Hvite Hus i blå strek. Første trykning er på 400 mill., og for første gang i amerikansk posthistorie forekommer ikke noen som helst hentydning til post eller postage, ei heller landsnavn. De har vel fått «den engelske

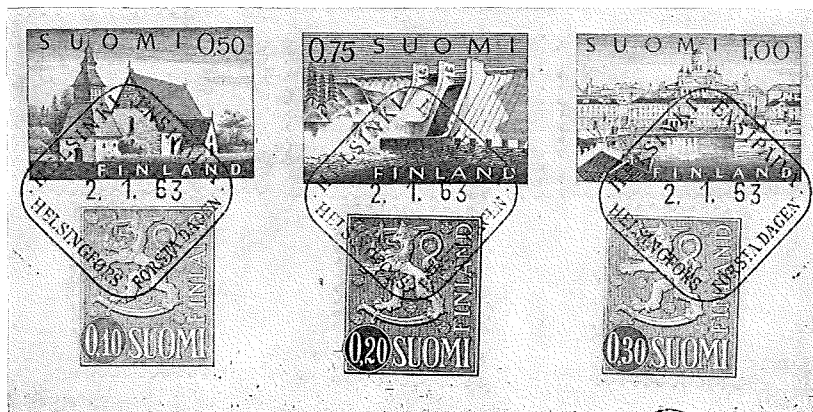
FINNENE HAR FLYTTET KOMMAET

Vi har vel alle hørt historier om folk som har sovet seg til millionene — annerledes gikk det med finnene nå sist nyttårsnatt. Mens klokkene i by og bygd ringte det nye året inn ble Finnland bortimot en million fattigere på millionærer — alt gjort ved et eneste lite tegn — et komma. Fra og med 1. januar klokken 00 flyttet de kommaet to plasser til

venstre, og den gamle myntenheten penni som nå har vært glemt i mange år kom atter til heder og verdighet.

Et slikt skifte har vel blott en psykologisk betydning. Det høres jo mye penere ut at en bil koster la oss si mk. 10.000:- istedenfor 1.000.000:- men den bitre realitet griner nok dessverre mot en når en samtidig oppdager at gasjen er sunket fra la oss si 1.000.000:- til 10.000:- i løpet av et eneste sekund.

Rent praktisk betyr denne forandringen at finnene nå igjen er begynt å regne med komma, og synlig kommer dette til uttrykk i ny skille-



mynt og sedler. Det som teller mest for oss frimerkesamlere er at fra og med sistleden nyttårsdag er alle merkene med verdiangivelse Mark eller Markka og Penni eller Penniä ugyldige som frankeringsmiddel. Det innebærer bl. a. at samtlige merker av løvetypen 1930 nå er gått over i historien. Det samme er tilfelle med en rekke jubiléums- og minnemerker. Det vil si samtlige merker til og med 1953. Fra 1954 er samtlige finske merker uten myntangivelse både bruks-seriemerkene av samme års løvetype og minne- og jubiléumsmerker. Disse merkene er gyldige ut 1963.

For å markere overgangen til ny myntenhet ble det 2. januar gitt ut seks nye bruksmerker i ordinær tegning, men med verdiangivelse i ny mark, dog her også uten myntangivelse, men med kommaet på plass.

syken» og regner med at Stars and Stripes er likeså velkjent verden over som dronning Elizabeths portrett. I midten av februar kommer et 5 c merke i forbindelse med 100-årsjubileet for president Lincolns aksjon som brakte frihet til over 3 mill. negerslaver.

Winslow Homer merket som kom den 15. des. gjengir i flerfargetrykk hans berømte marine-maleri med en seilbåt på hjemvei under mørke skyer. For en gangs skyld har det vært enstem-mighet om at dette er et av de vakreste merker U.S.A. har utgitt.

Virgin Islands.

På grunn av det valutamessige kaos som hersker på disse øyer, idet den vestindiske federa-tions dollar var offisiell pengeverdi, men den amerikanske dollar var den mest brukte mynt, er 12 av bruksseriens merker blitt overtrykket med amerikansk mynt. Grunnen til dette merke-lige myntforhold er at en stor del av øyenes be-folkning har sitt daglige virke på de nærliggende amerikanske Virgin Islands (tidligere Dansk Vest-Indien). De overtrykte verdier er følgende: 1 c/½ c, 2 c/1 c, 3 c/2 c, 4 c/3 c, 5 c/4 c, 8 c/8 c, 10 c/12 c, 12 c/24 c, 25 c/60 c, 79 c/\$ 1.20, \$ 1.40/\$ 2.40 og \$ 2.80/\$ 4.80. Merkene ble utsendt den 10. desember.

Siden vi befatter oss med våre østlige naboer kan vi likegodt i farten ta med litt om årets finske frimerkeprogram. Hittil ser det meget be-skjendent ut. Likesom oss deltar finnene i FN's kampanje mot sult med et eget merke den 21. mars. I år er det Røde Kors sin tur å få sine hjelpemerker. Det ble nemlig for et par år siden bestemt at Antitub og Røde Kors skulle komme annenhver gang. Disse merkene — antagelig 3 — kommer til våren.

Den 30. juli åpner Det Lutherske Verdensfor-bund sin kongress i Helsingfors og denne be-givenhet blir markert med et eget merke, og endelig ventes en serie i anledning flyselskapet Aero's 40-årsjubiléum til høsten.

Det er alt som foreløpig vites, men det er sikkert muligheter for at programmet blir ut-videt.

Kataloger og priser.

Utdrag av kåseri av Ragnar Breda Sørensen i Drammens Filatelist Klub.

Det er naturlig først å se litt på siste utgaven av Norgeskatalogen. Nytt av året her er bl. a. den 3. fargeplansjen med gule og grønne merker. Ellers er det en del mindre forandringer, bl. a. er avsnittet om frimerkehefter omarbeidet. Det er en betydelig prisregulering oppover, men likevel ikke nok i forhold til de internasjonale prisene. Ser man på prisene i Norgeskatalogen i forhold til Handlerlistens så har nok disse nærmest seg hverandre en del. En sammenligning av prisene på noen få faste merker, nemlig nr. 1, 7, 163—171 og 260, var prisen på disse i Norgeskatalogen 1961 kr. 271,05, i år kr. 311,70, mens i handlerlisten ca. kr. 360,—, når en tar hensyn til omsetningsavgiften. Ellers merker en seg at minimumsprisen nå er satt til 10 øre.

Facit er en katalog som er kommet opp på en høy internasjonal standard. Her merker en seg bl. a. at frimerker med samme motiv står i grupper, således kommer f. eks. alle Nordkappmerkene etter hverandre. Nye ting av året er danske frimerker med reklamevedheng, og priser på islandske frimerker med nr. stempel. Facit har også en mindre katalog, nærmest en prisliste. Når det gjelder den danske Standard, så ligger denne tilsynelatende litt etter AFA i priser eller omtrent på høyde med fjorårets AFA.

AFA kan fortelle at det i fjor kom ca. 3600 frimerker i hele verden i tillegg til de ca. 160.000, fra før. Sideantallet i AFAs Europa-katalog har derfor økt med 48 sider til tross for innskjæring av plassen. Av nye ting her merker en seg priser på 2- og 3-sidig taggete merker fra Sverige og priser på finske FDC. AFA har også som vanlig en Skandinavia-katalog. Når det gjelder Zumstein, så er denne lite brukt i Drammen og i Norge forøvrig. Prisene her er veldig nøkterne. Sideantallet har øket med hele 55, mot fra 32 til 48 de siste årene. Hvis det skal fortsette slik, vil det før eller siden bli aktuelt med en oppdeling av katalogen i to deler ifølge utgiverne. De vil da holde en rundspørning blant de som benytter katalogen om på hvilken måte den da skal inndeles. Hvis dette gjennomføres og samlene får bestemme, vil en nok få en del med de populære og en med de upopulære land! Som særtrykk sender Zumstein også ut en katalog med Sveits/Liechtenstein.

Michel-katalogen er nærmest for en håndbok å regne med som vanlig et veld av gode opplysninger. Det er i år bl. a. kommet til ytterligere

en god del opplagstall. Som vanlig sender Michel også ut Tyskland som særtrykk til glede for de mange Tysklands-samlere.

Michels Oversjø-bind er foreløpig ikke kommet, men skal være på trappene til neste år.

Når det gjelder den franske Yvert, så var denne mere brukt før. Bind II (Europa — Frankrike) og bind III (Oversjø — franske kolonier) er i år kommet i større format. Sidene er også delt opp i 3 spalter i år i forbindelse med økningen i formatet. Bind I (Frankrike med kolonier) derimot har beholdt sitt gamle format. Ellers er Cypros etter selvstendigheten blitt overført til Europadelen.

Stanley Gibbons er også svært lite brukt her hjemme dessverre. Særlig er bindet med England og kolonier meget godt og grundig og bør være uunværlig for samlere av dette området. Ellers er bindet med det øvrige Europa også kommet, mens øvrige Oversjø først kommer til neste år.

Men Gibbons har også sin Simplified, hele verden i et bind! Her er naturlig nok alt som heter vannmerke- og taggingsforskjelligheter sløffet. Katalogen er billig (kr. 41,—), og egner seg kanskje spesielt godt for motiv- og junior-samlerne. Ellers har katalogen 947 flere klisjeer og 60 flere sider i år enn i fjor.

Ser en på prisene på de før nevnte norske frimerkene i katalogene omregnet til norske kroner, kommer en til følgende tall (ca.):

Norgeskatalogen	kr. 311,70
Handlerlisten	(netto) » 360,—
AFA	» 421,—
Standard	» 387,—
Facit	» 370,—
Zumstein	» 368,—
Michel	» 642,—
Yvert	» 431,—
Gibbons	» 452,—

Når det gjelder Norden, kan en antyde følgende omregningskurser:

AFA	dkr. = nkr. ÷ 10 %
Standard	dkr. = nkr.
Facit	Skr. 1,— = nkr. 1,30
Zumstein	Sfr. 1,— = » 1,50
Michel	MM 1,— = » 1,—
Yvert	Fr. 1,— = » 1,20
Gibbons	1 £ = » 20,—
	÷ 20 %

—>

For å komme på høyde med markedet forøvrig må Norgeskatalogens priser økes med 10 %. Omsetningsavgiften kommer selvfølgelig eventuelt i tillegg. Til sammenligning når det gjelder frimerker fra Europa er som vanlig brukt Nederland nr. 1 og 3, Tyskland nr. 66 (5 M Reichspost) samt Polarmerkene 1931 (1, 2 og 4 M). En kommer da fram til følgende tall i norske kroner:

AFA	kr.	791,—
Standard	»	708,—
Zumstein	»	750,—
Michel	»	1.990,—
Yvert	»	950,—
Gibbons	»	822,—

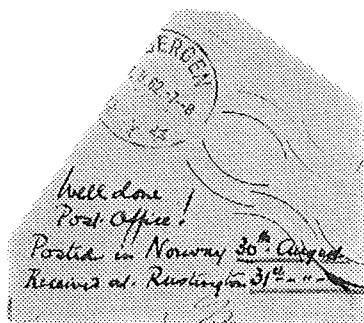
Omregningskursene skulle da bli ca.:

AFA	dkr. = nkr. ÷ 10 %	
Standard	dkr. = nkr.	
Zumstein	Sfr. 1,— = nkr.	1,50
Michel	MM 1,— = »	0,60
Yvert	Fr. 1,— = »	1,—
Gibbons	1 £ = »	20,—
	÷ 20 %	

Oversjø er det svært vanskelig å bedømme. Det kommer naturligvis mye an på hvor populært vedkommende land er blant samlerne. Grovt skissert kan en antyde MM 1,— = kr. 0,50, Fr. 1,— = kr. 0,70, £ = 20,— ÷ 30 %.

Well done, Post-Office!

Det er hyggelig å kunne blåse i posthornet en hyllest til hornets rette bærere, og når vi gjør det her i disse linjer skjer det på vegne av briten Mr. A. E. Edwards i Rustington, Sussex. Den 30. august sendte jeg et brev til ham fra Bergen, og alt neste dag fikk Mr. Edwards det. Imponert



over en slik hurtig befordring har han returnert konvolutten med en hilsen som vi gjengir her.

- Posten skal fram! skrev Nordahl Grieg.
- Well done! skriver Mr. Edwards.
- Makeløst tilføyer jeg. T. Heradstveit.

Etter at omsetningsavgiften på frimerker i Danmark nu er opphevet, kan vi igjen tilby norske samlere medlemsskap av vår klubb. Forlang bytteregler og prøvesending tilsendt.

Byttingen, Taastrup, Danmark.

Fem gode grunner for erfarne samlere å selge gjennom

ROBSON LOWE LTD.
50 PALL MALL
LONDON, S.W.1.
ENGLAND

1. Der samles etterspørsel fra hele verden og fra et stort innenlandsk marked.
2. Forskjellen mellom innkjøps- og salgsprisen blir mindre enn i noe annet land (kjøperen betaler INGEN kommisjon og selgerens provisjon varierer mellom maksimum 20 pst. på partier opp til £ 50 til så lite som 10 pst. for samlinger av høy verdi. Der kommer ingen ekstrasutgifter i tillegg.
3. Rentefrie kontantforskudd.
4. Alle betalinger er garantert.
5. Katalogene fra 50 Pall Mall er mere utførlig og bedre illustrert enn noen andre, og dette gjør at samlerne sender sine bud med større tillit.

Ta kontakt med vår representant
Dr. Imre Vajda, Drottninggatan 82, 1.
Stockholm.
ved salg av sjeldne brev og frimerker.

BOKHYLLEN

Editors of philatelic works are requested kindly to send review copies to the following address:

Die Herren Verleger von philatelistischen Arbeiten werden ersucht, Rezensionsexemplare davon an die untenstehende Adresse gef. zu senden:

Norsk Filatelistisk Tidsskrift,
Redaksjonen,
P. O. Box 49, Minde—Bergen,
(Norway, Norwegen).

Stanley Gibbons Two Reigns 1963, utgitt av Stanley Gibbons Ltd., 391 Strand, London, W. C. 2, heftet, format 13 x 20,5 cm, 408 sider, pris 11/3 d, portofritt.

Årets utgave av denne katalog inneholder som sine forgjengere kun merker fra det britiske imperium utgitt under George VI' og Elizabeth II' regjeringstid. Ifølge omslaget på katalogen er det katalogisert 11.643 merker og det er 3333 illustrasjoner. Når dertil samtlige merker er priset både ubrukt og brukt, er det ikke smårteri de mange samlere som interesserer seg for dette område, har å passe på. Prisene er fortsatt stigende, særlig for alle de utgaver som nå ikke lenger kan fåes kjøpt på postkontorene. Gibbons oppgir at 1962-utgaven ble utsolgt i løpet av 2 måneder mens 1961-utgaven varte i hele 10 måneder, så det er tydelig at interessen for dette området er stigende. Katalogen er da også en ypperlig veileder på dette felt.

1963 D. S. Bolaffi's Vatican City, Roman States, Romagna Postage Stamp Specialized Catalogue, utgitt av Philatelic Publishing Co., Via A. Grnovesi 2, Torino, Italy, ringperm, format 19 x 24,5 cm, 56 sider, pris 10/9 d.

Dette er 3. opplag av Bolaffi's spesialkatalog, beregnet for det amerikanske marked. Katalogen er sterkt spesialisert og alle priser er uttrykt i dollars. Disse viser med all ønskelig tydelighet at Vatikanets merker er populære i Statene, og dette er sikkert også bakgrunnen for denne utgave. Merkene er nummerert både med Gibbons og Scotts katalognumre i tillegg til Bolaffi's egen nummerering. For de samlere som er interessert i Vatikanets merker, men har vanskelig for å klare de italienske kataloger, er denne katalog utvilsomt det beste hjelpemiddel.

Motivutstillinger

«Flora 63», internasjonal utstilling i Cape Town i anledning av 50-årsdagen for åpningen av den nasjonale botaniske hage i Cape Town (Kirstenbosch). Åpen for samlinger innen områdene Botanikk, Forstvesen, Naturparker o.l. Da utstillingen er en propaganda-utstilling, utdeles ingen belønninger, men hver deltager får et vakkert minnediplom. Deltagelsen er gebyrfri.

«Modial-Tema-Fipco 63», internasjonal Fipco-utstilling i Milano 2.—9. juni i forbindelse med XIV. Fipco-kongress. Alle motivområder kan delta. Denne utstilling legges stort opp og blir den største mønstring av spesielt motivsamlinger i år.

Interesserte motivsamlere bes sende en foreløpig anmeldelse til FZA, Odd Grahm, Boks 106, Jar, så snart som mulig.

Fjorårets vakre

Postsparebankstempler.

Ved elskverdig imøtekommenhet fra konsulent Wilh. Schnabel, som velvilligst har stilt klisjeer til disposisjon, kan vi gjengi samtlige særstempler som Postsparebanken laget i fjor. Alle sammen nydelige og talende stempler som er med å skape festivitas over de forskjellige arrangementer. Synd er det imidlertid å se at Postsparebanken har brutt tradisjonen med å gjengi de to stående posthornene i stemplene. Det var et talende særtrekk ved dem som vi håper vil bli benyttet i fremtiden. Ikke slik å forstå at stemplene uten posthornene er mindreverdige, men det var akkurat det med egenarten.



27. 7. 62.



28. 9. 62.



12. 7. 62.

Amerikabrev.



Fra N.F.T.'s korrespondent i U.S.A., Henry J. Smith Jr.

Regjeringens beslutning om å trykke opp igjen det nå så velkjente Hammarskjöld-merke feiltrykket opptar fremdeles førstesiden i filatelistpressen og er fortsatt gjenstand for stor diskusjon blant samlere i U.S.A. Når dette leses har hver eneste skolegutt såvel som enhver voksen samler hatt anledning til å skaffe seg et ubrukt enkeltmerke eller 4-blokk til en overkommelig pris. Det er selvfølgelig også førstedagsbrev, platenummerblokker (marginal-blokker) og helark som faller litt dyrere for den mere alvorlige samler. Originalarket av feiltrykket var utstillingens clou på den utstilling som de amerikanske frimerkeforhandlere holdt i New York i forrige måned.

Handlere selger ubrukte enkeltmerker for 10 c, d.v.s. 2½ ganger pålydende, og helark solgtes for \$ 5 mot et pålydende på \$ 2. Enkeltpersoner som har kjøpt feiltrykket til disse priser, oppgir å ha videresolgt dem til fantastiske priser. Marginal-blokker ble solgt for \$ 2.75 eller 15 ganger pålydende, men en av de store nyhets-handlere solgte dem senere for 35 c. Førstedagsbrev omsettes til ca. \$ 1.50 pr. stk. Postverket har ennå ikke oppgitt hvor mange førstedagsbrev som ble stemplet da det nytrykte feiltrykk ble utsendt den 16. oktober.

Forfatteren av disse linjer som driver en liten utvalgsforretning i U.S.A kjøpte 100 pent stemplete 4-blokker til pålydende for å bruke som reklame i forbindelse med julen. Brukte enkeltmerker omsettes en gros for 3 c pr. stk.

The American Philatelic Society, Amerikas største samlerorganisasjon og antakelig også den største i verden, har sterkt kritisert postverket for nytrykkingen. Feiltrykket ble forøvrig brukt både av handlere og samlere til julepost og allminnelig korrespondanse.

*

I forbindelse med det amerikanske julefrimerke

viser det seg at en del av opplaget av dette er trykket uten marginal-inskripsjoner og platenumre. Årsaken skal være at postverket hadde et stort kvantum frimerkepapir i uaktuelt format som de ønsket å kvitte seg med. På grunn av travelheten med juleposten er det et stort antall samlere som ikke er oppmerksom på denne variant som forøvrig kun kan påvises i hele ark på 100 merker. Men for spesialister og platenummer-samlere som må ha alt i denne retning, blir det sikkert kamp om de relativt få ark som er blitt tatt vare på. Merket ble forøvrig trukket tilbake fra salg den 31. desember. Man må vel anta at de fleste ark er blitt brukt til juleposten, og det skal bli interessant å se prisen denne variant vil komme opp i.

Varianter på skogadmi-nistrasjonsmerkene

Jeg ser i nr. 12, 1962, at herr Reidar Anfinsen, visstnok har fått disse i vrangstrupen, han kaller det for fargesprut og fluelort. Hvordan kan en fargesprut sette seg nøyaktig på samme sted i annet hvert ark, og nøyaktig likt? Dette motsier seg jo selv. Jeg kan forsikre herr Anfinsen at de jeg har beskrevet er konstante platefeil. Er ikke disse like gode som andre varianter selv om de er svarte? Er han kanskje redd alt som er svart, inklusiv han som spiser fluer? Det er litt vanskelig å forstå, da han selv kommer med to varianter. Er disse så meget bedre? Den på 80 øre Haakon fant jeg for 5 år siden, men er ikke kommet så langt at jeg har beskrevet den ennå, men nu slipper jeg det. Takk for det, men jeg har mange andre som jeg har tenkt å beskrive etter tur. Men la oss ikke forsøke å legge vanskeligheter i veien for hverandre, vi kommer meget lenger med et fornuftig samarbeid. Det er så meget hyggeligere. Vi har tidsskriftet for at vi skal meddele oss til hverandre, skrive om ting som kanskje ikke alle kjenner til, og jeg er overbevist om at de fleste samlere har interesse for alt som blir skrevet om frimerker, også varianter, så jeg vil sette stor pris på å se om andre også har litt og fortelle. Selv om noen kjenner til det så kan det være mange som ikke har sett det. Jeg skriver om slike ting for om mulig å være til litt hjelp for andre, og dermed håper jeg på et godt samarbeid i det kommende år. Artikkelen i samme nr. av herr Einar Øiseth, er godt stoff, slikt er nyttig og interessant. Men hvorfor skriver ikke herr Adolf Haugom om hva den varianten består i, som han nevner på portom. nr. 1? La det ikke være noen hemmeligheter, for slikt skader mer enn det gagnar.

Johannes Jensen.

Over alle grenser.

Zygmunt Kortas, Chelмна n/Wilsa, U1. Wodna 33 m., Woj Bydgoskie ønsker bytte med samlere i Norge. Han skriver engelsk, russisk, tysk, fransk og italiensk.

Einar B. Eriksen In memoriam



«Vi er så få her i landet; hver fallen er bror og venn.» Disse verselinjene av Nordahl Grieg randt meg i hu da jeg leste meldingen om postmester Eriksens død. Atter er en av enerne i norsk filateli — en av de få her i landet — falt fra. Aldri mer skal vi treffe ham i klubben — aldri mer skal vi høre hans lune hilsen — hvordan står det til med kapitalistene? — aldri mer bli spurt etter stempler på nr. 1.

Postmester Einar Bernh. Eriksen var født i Kiberg ved Vardø den 19. mai 1890, kom tidlig i postetaten og har hatt sitt virke i flere deler av landet. Lengst i Tromsø inntil han i 1947 ble postmester i Hammerfest.

Det er imidlertid som posthistoriker og arkivgransker postmester Eriksen har gjort sin største innsats. Det er særlig Nord-Norges posthistorie han har viet sin forskertrang, og etter at han sluttet i aktiv tjeneste har han gravet seg ned i arkivene i Oslo. Han fikk dessverre ikke fullført sin posthistorie, innsamlingsarbeidet er avsluttet, men det ble ikke forunt ham å se verket ferdig.

Postmester Eriksen var ikke bare postmann — han greide på en framifrå måte den vanskelige kombinasjon å være postmann og filatelist. Han stiftet i 1927 Troms Filatelistklubb og var dens formann i 10 år. Som filatelist var det de norske merkene som interesserte ham og særlig da de eldste klassiske utgavene. Men først og fremst var det stemplene som lå hans hjerte nær — både prefilatelistiske og andre — de siste da på blå merker.

Postmester Eriksen var en ypperlig skribent og særlig i tidligere år var han stadig å treffe først i Nordisk og senere i Norsk Filatelistisk Tidsskrifts spalter. For sin innsats på det postale og filatelistiske område ble han tildelt Kongens Fortjenestemedalje i gull og Norsk Filatelistisk Tidsskrifts Hederstegn.

Vi lyser fred over postmester E. B. Eriksens minne.

Eivind Evensen.

Zeppeliner uten zeppelin.

I slutten av tjueårene raste det en formelig zeppelinerfeber rundt om i verden og det berømte tyske luftskipet besøkte en rekke land på sin propagandaflykt. En slik visitt var en stor begivenhet, og postverkene bortover markerte den med egne frimerker. Så også i Finnland dit Zeppelineren kom den 24. september 1930.

Det finske postverket bestemte at portoen for forsendelse med luftskipet fra Helsingfors til Friedrichshafen skulle være 10 mk for kort og 20 mk for brev, og de overtrykte de kurserende 10 mk-merkene av 1930 med teksten ZEPPELIN 1930. Ved en slarv ble årstallet på merke nr. 86 1830 istedenfor 1930, og dette feiltrykket er meget ettertraktet blant samlerne. Det ble laget i alt 50.000 merker, og det skulle således være 500 feiltrykk. Fadesen ble imidlertid oppdaget da det var omsatt ca. 300 og de resterende 200 ble inndratt. Det regnes med at det høyst er 10 stykker postalt brukt.

Overtrykksmerkene hadde kun frankeringsverdi for returreisen for Zeppelineren den 24. sept., og betingelsen for at kort eller brev skulle befordres med luftskipet var at posten var forsynt med et Zeppelinermerke, og teksten Zeppelinerpost. Foruten ordinært poststempel, fikk forsendelsene et ekstrastempel med bilde av Zeppelineren og ved ankomsten til Tyskland et sort stempel Friedrichshafen (Bodensee) 25.9.30.



Nå er det som bekjent ikke alle som er like flinke til å lese de offentlige bestemmelser, og en kar i Helsingfors hadde hørt om Zeppelinerposten og han ville sende en hilsen til en venn i Tyskland, men han hadde øyensynlig ikke oppfattet regelen om at all post skulle forsynes med spesialmerket. Han satte derfor et ordinært 10 mk-merke på kortet, men glemte ikke ordene Zeppelinerpost. Følgen var at kortet ble sendt med Zeppelineren og fikk de vanlige stemplene uten å ha det riktige merket. Det er sikkert ikke mange slike kort om det i det hele tatt finns flere enn dette.

E. E.

Fluelortjakten

Dette er en del varianter på noen av de nyere norske merker, nr. etter Norgeskatalogen. Det er ikke alle som jeg har funnet plassering til i arket, de som er beskrevet i N.K. tar jeg ikke med da de er kjent av de fleste.

- Nr. 389, 58, en halvrunning innerst på ovalbåndet, mellom G og E i Norge.
- » » 71, hvitt punkt i overkant etter E i øre.
 - » » 78, høyre stjerne i kronen borte eller delvis borte.
 - » » 84, hvit flekk over lille 5 tall.
 - » » 100, hvit flekk i R i Norge øverst.
 - » 390, samme varianter, også nr. 413, 20/15 øre.
 - » 411, trekantet fargepunkt over 9-tallet.
 - » 396, 98, fargestrek fra kongens nakke på skrå oppover.
 - » 414, 67, hvit strek fra underkant av G i Norge mot R.
 - » 420, fargeflekk øverst på S i NSB.
 - » 425, første I i frim. jub. brudt på midten, og et stykke av den flyttet ut til venstre.
 - » 449, 13, fargfl. til venstre over «K. Linne.»
 - » » 27, en svak fargestrek med et punkt i midten til venstre for 5.
 - » » 38, punkt mellom A og L i Svalbard.
 - » 482, sort strek eller flekk på øverste rå på formasten, ser ut som en mann på rånokken.

Samtlige varianter er konstante.

Johannes Jensen,

Endel „Varianter“ på nyere norske merker

163. Portoprov. 1 øre. Hvit flekk i O og mellom N og O, nr. 96 i arket.
169. Portoprov. 50 øre. Manglende ramme etter PORTOMÆRKE. Nedre ytre ramme brutt på midten, brudd også på det skraverete felt like under tallet 50 og har dessuten en hvit flekk like innenfor rammen, øverst i høyre hjørne.
240. Posthorn 5 øre. Liten F i POSTFRIM.
399. Kong Haakon 50 øre. Øvre spiss på N av-sneiet, kjennes også lett på fargeflekk under selve merketegningen, nederst i venstre hjørne.
417. Nordkapp IV 55 + 25 øre. «Prik» over I og L i TILLEGG finnes i ark med like endetall.
419. N.S.B. 20 øre. «Skygge» under streken mellom begge årstall.
420. N.S.B. 30 øre. Hvit flekk over G. nr. 5 i ark med ulike endetall.
- Ekstra «lanterne» på høyre side av lokomotivet, nr. 43 i ark med like endetall.

427. Frim.jub. 55 øre. U-en i JUB avkuttet så den får form av en tysk ü, nr. 63 i ark med ulike endetall.
438. Kong Haakon 90 øre. Skygge på kongens panne, nr. 41 i ark med like endetall.
439. 50 års Regjer.jub. 30 øre. Hvit flekk over G i NORGE, nr. 33 i alle ark.
440. 50 års Regjer.jub. 55 øre. Hvit flekk i G i KONGE, nr. 7 i ark med like endetall.
449. Geofysisk År, 35 øre. Den lange øya til venstre på merketegningen er delt i to, nr. 14 i ark med ulike endetall.

Reidar Anfinssen.

Vakre Ståltrykksmerker

Postmerkene i ståltrykk er vel de vakreste fri-merkene som har sett dagens lys her i landet. De er rett og slett delikate — det fryder ens hjerte å se slikt fint arbeid både fra tegner, gravør og trykker. Vi har alltid vært glad i de norske posthornmerkene — de viser tradisjon og renslig frimerkepolitikk i tillegg til alle de kosestundene de gir samlerne. Siste skudd på stammen er det beste av dem alle og i de ordene ligger toppen av vår evne til å rose.

Når det gjelder 50-øren så kan det vel sies både godt og vondt. Vondt fordi en må ha en meget frodig fantasi for å forbinde det med sjøfart-Norge — vondt eller godt — fordi det ikke er noe opp eller ned på det. Det kan jo være tilsiktet — det er like bra den ene som den andre veien, og hvorfor ikke? Det spørres jammen om det ikke er best med liggende 50 og stående Norge. Det er nå rart med det vi nordmenn vil helst komme ned på beina stående — selvom det mange ganger ender med knall og fall.

Utførelsen er trykkmessig prima, og vi får gjenta som posthornmerkene — ypperlig håndverk fra gravør og trykker.

Ps.

Vi har konstatert at ståltrykksmerkene har marginaler. Følgende er notert

5 øre	14.VIII.62 v/merke nr. 1.	
5 »	7.IX.62	—»— 1.
10 »	18.X.62	—»— 31.
15 »	27.X.62	—»— 31.
20 »	15.X.62	—»— 41.
50 »	7.IX.62	—»— 31.

Har Postverket innført marginaler igjen? eller er det bare trykningsdatoen som er angitt slik at samme opplag har flere datoer?

Det er et spørsmål vi alle er interessert i å få svar på.

Pony Express Post

Jeg har med interesse lest «J. B.s» artikkel på side 183 i november-utgaven av Tidsskriftet, under tittelen «Pony Express Post». Da jeg finner at mange av J. B.'s opplysninger er nokså unøyaktige tillater jeg meg hermed å utfylle disse.

The Pony Express var i virksomhet fra april 1860 til oktober 1861. Arbeidet på Panama kanalen begynte ikke før 1904 og ble ikke ferdig før 15. august 1914. Den offentlige åpning var ved «Presidential proklamasjon» den 12. juli 1915.

Det var nok rundt Cape Horn skipene måtte bringe posten og det var fra 2—3 måneder det tok, ikke 3—4 uker.

Pony Express ruten gikk over en distanse på ca. 2000 amerikanske mil, d.v.s. 235 norske mil. Dette store området som i dag er kjent som statene Kansas, Nebraska, Colorado, Wyoming, Utah, Nevada og California, tok inn Rocky Mountain-fjellene, Death Valley og andre digre strekninger av hva den gang var en stor villmark. Bare noen få pionerer hadde våget seg lengre vest enn Saint Josephs, Missouri, det punktet lengst vest telegrafene og jernbanen hadde kommet, og ved siden av disse var det bare noen få, atspredte fort som skulle beskytte nybyggerne mot ville og farlige indianere. Det var gjennom dette terrenget at Pony Expressen gjorde det «umulige» som alle rådet imot, den etablerte regelmessig forbindelse mellom St. Josephs og Sacramento, California.

Det var den 27. januar 1860 at Mr. William H. Russell mottok tillatelse fra det amerikanske Senatet til å danne et selskap hvis formål det skulle være å bringe posten over land fra St. Josephs til Sacramento. Dette selskap fikk navnet Central Overland California & Pike's Peak Express, men er selvfølgelig best kjent som The Pony Express Company.

I den korte tiden fra 27. januar til 3. april 1860 ble det kolossale arbeide med å organisere dette digre foretagende gjort. Det ble avertert etter «Unge, smidige, tynne gutter, ikke over 18 år. Må være ekspert ryttere og skyttere og være villige til å nedlegge livet hver dag. Foreldreløse foretrukket. Lønn \$ 25,00 pr. uke.» I alt ble 90 ryttere ansatt og disse mottok hver en bibel og en revolver. De måtte sverge på bibelen at de skulle være ærlige og pliktoppfyllende.

Mellom 400 og 500 hester ble innkjøpt, de beste som kunne finnes. Det ble anlagt 199 skyssstasjoner og disse var henholdsvis 10—15 mil fra hverandre.

I alt ble det gjort 308 turer hver vei på totalt 616,000 amerikanske mil og i alt 34.753 stykker post ble levert. Hver rytter red fra 75—100 mil hver dag og skiftet hester ved hver skyssstasjon. I begynnelsen var portoen \$ 5,00 pr. ½ ounce (ca. 14 gram), men taksten ble senere redusert til \$ 1,00 pr. ½ ounce. Opp til 20 lbs. (ca. 10 kg) post ble brakt på hver tur.

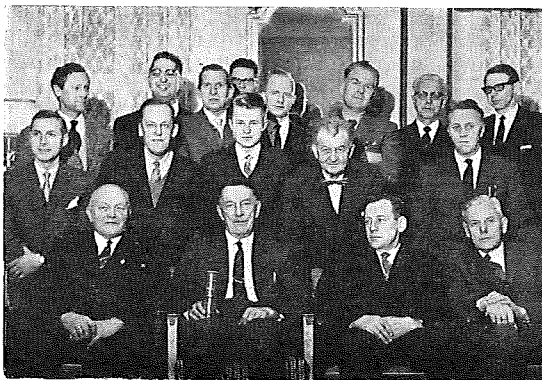
Wells, Fargo & Company som var agenter for Central Overland California and Pike's Peak Express Company trykket sine egne frimerker for bruk på denne ruten. Disse var i verdiene 1,00, 2,00 og 4,00 dollars og hver av disse verdier utkom i to forskjellige farver med andre ord, det er seks forskjellige merker.

Mange er anekdotene og historiene som er blitt dokumentert om bedrifter som disse unge gutter foretok seg, bedrifter som er mer spennende enn noen kunne finne på å dikte, og det var mange av disse unge menn som ga sitt liv i kamper med indianere eller banditter. Men det er jo en annen historie, alt for langt til å gå inn på her.

Gunnar Steen.

Gjøvik Filatelistklubb feirer 50-årsjubileum

Formannen Arne Tørud erobret sølvmedalje og ærespremie i København. Tre æresmedlemmer.



Gjøvik Filatelistklubb feiret fredag 14. des. på Grand Hotel i Gjøvik sitt 50-årsjubileum med en hyggelig tilstelning for medlemmene, hvortil også medlemmer fra Lillehammer Filatelistklubb var innbudt.

Gjøvik-klubbens formann, Arne Tørud ønsket vel møtt og uttalte ønsket om at foreningen i fremtiden fortsatt måtte vokse og trives i samsvarende med dronning Filatelia, og at samarbeidet med gjestklubben måtte bli styrket i tilsvarende grad.

I anledning jubileet ble tre av Gjøvik Filatelistklubbs medlemmer utnevnt til æresmedlemmer og ble overrakt en flott gave. De tre er Olaf Kolberg, Th. Hellum og Adolf Haugom. De to sistnevnte var forhindret fra å møte. Alle hører til «gamlekara» innen klubben idet både Hellum og Kolberg var med på stiftelsen av klubben. Haugom har gjennom mange år nedlagt et stort og fortjenstfullt arbeid som klubbens drivende og inspirerende kraft.

Arne Tørud viste et utvalg av sin berømte 20 mm-samling som nettopp hadde vært på utstilling i København. Her erobret Tørud sølvmedalje og ærespremie. I sin samling påviste Tørud at Norges-katalogen har feil på mange punkter. Kvelden ble avsluttet med et velsmakende kaffebord.

På vegne av Lillehammer Filatelistklubb takket formannen, Jørgen Sjørgendal jubilarer for innbydelsen, og ønsket klubben lykke og fremgang. — Han håpet at de to klubber i fremtiden måtte utdype vennskapet og filatelist-arbeidet ved gjensidige besøk.

O. L.

MOTIV OG TEMA

Av Odd Grahm.

Motivsamling er en ny foreteelse innen den samlede filateli — selvom tanken skriver seg fra et par årtier tilbake. At samlemåten ikke fra begynnelsen kunne være fullkommen (det var heller ikke den tradisjonelle samlemåte,) bør neppe forundre noen, — motivsamlerne har gjennomlevet sine barneår med «barnesykdommene» i form av alskens utenom-filatelisk utstyr på albumbladene, et faktum som jo med rette ble et argument mot motivsamling, — vi var «billedsamlere», og ble som sådanne så sent som opptil for ca. 5 år siden neglisjert og avskrevet av «klassikerne». Det er imidlertid her inntrådt en fullstendig forandring. På alle utstillinger — i det minste i land hvor Fipco's opplysningsarbeide har fått anledning til å virke med full tyngde — vil man se, at det «ikke-filateliske biverk» nesten er forsvunnet fra motivsamlingene og har måttet vike plassen for anerkjente filateliske dokumenter. Derimot ser man med forundring at samlinger som tilhører den «klassiske» filateli, land-samlinger og spesialsamlinger, nu ofte utstyres med fotos, bilder, tegninger, tidsskrift- og avisklipp, tabeller og overdreven tekst. Det har jeg sett mange eksempler på ved de utstillinger jeg i fjor og i år har vært med i juryen, ikke minst på «Praga 1962». Vi skal imidlertid ikke møte denne foreteelse med samme intoleranse som den konstruktive filateli ble møtt med i de første årene, — bare glede oss ved å slå fast, at vi — om enn på en annen måte enn den tradisjonelle filateli — streber etter det filateliske ideal og tjener det. Vi overlater til nutidens «billedsamlere» å ta eksempel av dagens «rene» motivsamlinger, og av dem lære hvorledes man skaper en ren filatelisk samling.

Når man ved utstillinger dessverre ennå ser gjengangere av fortidens motivsamlinger, utstyrt med tegninger, bilder forsiringer — og på «Praga 62» var det ikke så få av dem — så skriver dette seg fra, at man i det nye Fip-Fipco-reglement ikke tok skrittet helt ut med å fjerne «barnesykdommene» innen motivfilateli. I nevnte reglement art. 8 står det nemlig: «I en motivlæresamling anbefales det å innskrenke ikke-filatelisk biverk til et minimum».

Slik som denne artikkel er utformet får det ikke-filateliske biverk en sjanse til påny å lure seg inn i samlingene gjennom en bakdør: motivlæresamlingene. Selvsagt må det stå enhver fritt å utnytte en frimerkesamling komplett med ikke-filateliske dokumenter i pedagogisk øyemed, — f. eks. i skoleundervisningen. Men en slik samling bør ikke stilles ut, og kan derfor heller ikke få sin plass i reglementet. Vårt grunnprinsipp er nemlig, at en *motivsamling består av frimerker og andre postale dokumenter*, — intet annet.

På møtet i «Kontaktkommisjonen Fip-Fipco» i Praha i høst ble derfor de to federasjoners delegater enige om å foreslå for sine respektive organisasjoner at «motivlæresamlinger» utgår av reglementet, som således *kun* kommer til å omhandle de s.k. motivbeslektede samlinger (*formålssamlinger*) — som egentlig er spesialsamlinger (etter katalog), men kan være grunnsamlinger for tematiske motivsamlinger og de egent-

lige *motivsamlinger*, de tematiske oppbygde motivsamlinger.

Et annet viktig spørsmål når det gjelder utstilling av samlinger er selve *anmeldelsesskjemaet*. Da som kjent den enkelte utstiller bare får et, ofte sterkt begrenset antall rammer til rådighet, er det umulig for en jury å bedømme en motivsamling uten å se hele samlingen, eller ha slike attesterte opplysninger om den del som ikke er sendt inn at den kan danne seg et bilde av eksponatet som helhet. Den svenske og norske Fipcoseksjon foreslo for årets Fipco-kongress at utstillingsanmeldelsesformulærer heretter skulle gis en slik utforming at juryen av dette skulle ha mulighet til å skaffe seg alle opplysninger om samlingen som er nødvendige for en riktig og rettferdig bedømmelse av den. Anmeldelsesformularene burde videre være ens for såvel Fip som Fipco. — Forslaget ble besluttet oversendt «Kontaktkommisjonen», som på møtet i Praha enstemmig gikk inn for en slik ordning. Det er forutsetningen, at utstillers opplysninger om samlingen skal bekreftes av landsseksjonens ledelse dersom ikke hele samlingen stilles til forføyning for juryen.

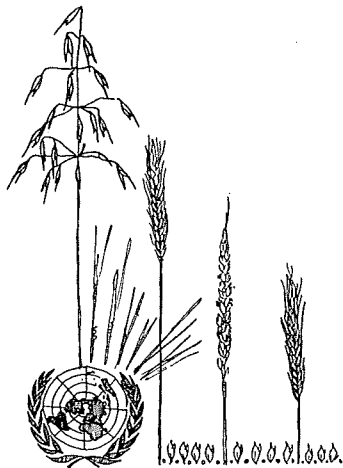
Den positive og vennskapelige ånd som kjenne-tegnet forhandlingene i «Kontaktkommisjonen» på møtene i Praha, og det forbilledlige samarbeid som hersket innen juryen ved verdensutstillingen «Praga 62» mellom representanter for Fip og Fipco lover godt for det fremtidige samarbeid mellom organisasjonene.

Førstedagskonvolutten.

Ny spesialkonvolutt for FN's kampanje «Mot sult»-merkene 21. mars. Bestilling sendes innen 8. mars 1963.

N.T.F.s FDC-SERVICE, Boks 140, Bergen.

Postgiro nr. 707 63.



Pris kr. 0,40 pr. stk. eller kr. 2,55 pr. komplett FDC til oppgitt adresse. Abonnement noteres for kommende utgaver.

**SAMLERE! BRUK SAMLERNES
EGNE KONVOLUTTER**

Internasjonale utstillinger 1963

Som vi har meldt om tidligere blir det arrangert en internasjonal frimerkeutstilling i Luxembourg i dagene 13.—21. april i år. Utstillingen som har fått navnet «MELUSINA 1963» blir arrangert i forbindelse med 1000 års-jubileet for byen Luxembourg, og er selvsagt godkjent av FIP. I forbindelse med utstillingen blir det gitt ut en serie frimerker med motiv fra Luxembourg gjennom 1000 år. Anmeldelsesfristen løp ut den 31. desember, og der hadde da meldt seg en del norske deltakere.

Den annen internasjonale utstilling har fått navnet «ISTANBUL 63» og som navnet tilsier blir den holdt i Istanbul. I dagene 7.—15. sept. feirer de tyrkiske filatelister 100 års jubileet for det første tyrkiske frimerke med denne internasjonale utstilling. Også denne utstilling vil bli begunstiget med en serie frimerker, og likeså blir det et sær-frimerke til FIP dagen som blir holdt under utstillingen. Anmeldelsesfristen utløper her den 28. februar, men i motsetning til Melusina er deltakelsen gratis, og kun godkjente samlinger får lov å delta. Rammeplassen er altså sterkt begrenset og det minstekrav som stilles for deltakelse er sølv-medalje på en nasjonal utstilling. Forhåpentlig vil norske samlere også la seg representere på denne utstilling. Som vanlig er Arnstein Berntsen utstillingens representant her i Norge.

Harmers auksjoner 1961/62

H. R. Harmers årlige oversikt er nettopp kommet oss i hende. Det er en vakker liten trykksak på 36 sider og den gjengir i sort/hvitt eller fargetrykk de fleste store rarieteter som har vært under hammeren hos Harmers i 1961/62 sesongen. For dem som er interessert i å skaffe seg denne trykksak koster den 2/—, og adressen er 41, New Bond Street, London, W. 1.

Totalomsetningen i sesongen overstiger igjen 1 mill. pund, og dette er vel i grunnen ikke merkelig når man ser de mange store og kjente samlinger som i årets løp er blitt realisert. Den høyeste pris som ble betalt for et enkelt objekt, var £ 3200 for et av postmaster Perots merker som ble utgitt på Bermuda i 1848. Det samme merke var i 1954 omsatt av Harmers for £ 950. Det første halvår av den nye sesong (høsten 1962) er det allerede omsatt for £ 475.670, hele £ 63.500 mere enn i samme tidsrom året før. Så om det kan være dårlig både med shipping og industri og mange andre ting både i England og andre steder, ser det ikke ut som dette har noen virkning på frimerkeomsetningen.

V-frimerker.

1—2—3 øres med vannmerke ønskes kjøpt ubrukte i hele eller halve ark. Jeg kan eventuelt gi andre verdier i bytte, unntatt 50 øre med vm. og 5 kr.

Erling Berg, Harbitz Allé 15, OSLO.

By- og bygdenytt.

BERGENS FILATELIST-KLUB holdt sitt tradisjonelle julemøte med damer i tradisjonelle former på stiftelsesdagen den 11. desember. Utenom tradisjonen var det at klubbens orden Den Blå Løve samme dag feiret 50-årsjubiléum, og tradisjonelt ved en slik anledning møtte Løvens undersåtter i tradisjonelt antrekk. Tradisjonen tro benket de førti gjestene seg for å nyte et tradisjonelt gastronomisk bergensk julebord — denne gang riktignok utradisjonelt på det nye flotte Montana Hotell beliggende ved den tradisjonelle Ulrikens fot, utradisjonelt dog uten nubben til grisen, men tradisjonelt drikker filatelistene under de syv fjell øl og rødvin. Tradisjonen tro var Eyolf Langmyhr visevert og ønsket på tradisjonell måte velkommen til bordets tradisjonelle gleder på tradisjonell filatelistisk vis. Tradisjonelt ble det holdt en rekke tradisjonelle taler — først Walter-Johannessen for Den Blå Løve og ordenens stiftere og bærere og tradisjonelt ved slike anledninger hyldet han klubbens og ordenens stifter Hroar Grundtvig som dessverre var forhindret fra å møte. Med møtets enstemmige godkjenning og varm fagning ble besluttet å sende herr Grundtvig en håndgripelig hilsen fra festen. Tradisjonelt skulle det så være Schous tur til å hyld Dronning Philatelia, men tradisjonen utro unnsa han seg og som første i en tradisjonell rekke tok Sveaass over, men i pakt med gammel tradisjon holdt F. C. Svendsen tale for kvinnen på tradisjonell måte. Tradisjonelt var det nå formannens tur å holde den tradisjonelle tale for klubben og Moldenhauer jr. holdt seg i tradisjonelle former og hevdet tradisjonelt at nå måtte klubben skaffe seg hus, mot tradisjonen sjokkerte han forsamlingen med å fortelle at styret nå hadde gjort det. Etter at forsamlingen hadde svelget denne nyhet sammen med anseelige tradisjonelle fete både ord og flesk og således tradisjonelt var hensunket i tradisjonell koma takket Evensen på tradisjonell måte for maten. Resten av aftenen ble tradisjonell med ordensutdeling på tradisjonell måte med storkors til Falck-Jørgensen og kommandørkors til Haukaas. Kommandørkaptein Godt var kommet den lange veien helt fra Horten for å være med på den tradisjonelle festen — et besøk vi håper vil bli en tradisjon.

DRAMMENS FILATELIST KLUB møtte nr. 359 10. des. under ledelse av formannen E. Langerud. 27 medlemmer til stede. Styrets forslag om uforandret kontingent for 1963 ble vedtatt uten bemerkninger. Formannen ga så ordet til Ragnar Breda Sørensen til det årvisse kåseriet om «Årets kataloger», idet han opplyste at ifølge statistikken var dette det 50. kåseri B. S. holdt i klubben.

Dr. Gjessing fikk så ordet og viste fram noen av sine beste ubrukte norske frimerker, vesentlig helark. Av 12 øre mattgrønn fantes forøvrig hele 12 ubrukte eksemplarer, og det er jo et sjeldent syn. Dr. Gjessing ville gjerne høre de tilstedeværendes mening om det var «en lyte eller dyd» at overtrykket kr. 2,00 på 2 skill. 2 var delvis sterkt forskjøvet på noen merker innen samme helark. Formannen kunne ellers opplyse at klubben igjen hadde fått frimerkegaver fra dr. Gjessing til gratisutlodningen. Deretter fikk ingenør Hellner ordet. Han etterlyste matrikelen. Tidligere fikk han oversendt den, men nå

var det lenge siden sist. Formannen kunne da opplyse at det var meningen at en skulle forsøke å få den ut sammen med innkallelsen til januar-møtet. Imidlertid var det ennå svært mange som ikke hadde underrettet sekretæren om sine samlerområder, til tross for flere påminnelser både på møtene og i Budstikka. Videre oppfordret han de av de tilstedeværende som ikke hadde meldt fra ennå om å gjøre det.

KRISTIANSAND FILATELISTKLUBB møtte nr. 522 13. november under ledelse av formannen Eivind Wirsching. 20 medlemmer til stede. Fra postmesteren i Kristiansand var det kommet et brev fra en tysk samler som var interessert i bytte, bl. a. ubrukte Europamerker. Til slutt ble det holdt en auksjon av Sigurd B. Johnsen hvor omsetningen var kr. 99,75.

LILLEHAMMER FILATELISTKLUBB AV 1959 møtte nr. 22 den 23. november med deltagelse av 9 medlemmer. Etterat formannen hadde ønsket velkommen og gjennomgått innkommen post, ble foredraget om Speratis forfalskninger, som var opptatt på lydbånd, avspilt under medlemmenes mest lydhøre og interesserte oppmerksomhet. Samtlige var uhyre imponert over mannens mangfoldige virksomhet og den dyktighet han la for dagen. Ett meget interessant foredrag for både eldre og yngre filatelister. Kvelden sluttet med kjøp og salg av ekte frimerker.

Møte nr. 23 den 7. desember hos formannen. Det møtte 10 medlemmer samt som gjest postmester Hisdal, Lillehammer som kåserte interessant og morsomt om postverket, fremstilling og distribuering av frimerker, stempling og stempelmaskiner samt om postverkets smertens barn filatelistene.

Fredag den 14. desember deltok Lillehammerklubben som gjester i en festlig tilstelning på Grand Hotell, Gjøvik, i anledning av Gjøvik Filatelistklubbs 50-års-jubiläum. Under tilstelningen der, fikk klubben bl. a. anledning til å overvære utnevnelsen av 3 av jubilantens medlemmer som æresmedlemmer, og til å bese et lite utsnitt av Arne Tjøruds 20 mm-samling som nettopp hadde vært på utstilling i København hvor den hadde fått sølvmedalje og ærespremie. Alt i alt en interessant og begivenhetsrik tur for Lillehammerklubben.

MOSS FILATELISTKLUBB møtte nr. 308 3. des. under ledelse av formannen Erling Stark. Til stede var 16 medlemmer. Som nytt medlem ble opptatt Steinar Marvik, Jeløy.

Formannen åpnet møtet og delte ut en del utenlandske filatelistiske tidsskrifter o.l. — Klubbens interne konkurranse i oppsetting av frimerker ga dette resultat: Nr. 1 motto «Tagging» ved E. Andersen, nr. 2 «Canada ustemplet» ved A. E. Reimers, nr. 3 «Seier» ved E. Andersen.

Stark kåserte om oppsetting av frimerker og viste en rekke illustrasjoner til temaet. Han berørte valg av album, plassering av merkene påarket, festemidler, teksting og det kunstneriske utstyr. Etterpå var det diskusjon om de problemene som kåsøren hadde tatt opp.

Frøyset kåserte om fantasistatene Sedang i fransk Indo-China og den franske eventyreren Marie David de Mayréna, under titelen «Kong Marie I. og Sedang-merkene.»

OSLO FILATELISTKLUBB møtte nr. 1514 5. nov. under ledelse av formannen, Anders Evensen. fremmøte: 93 medlemmer og 3 gjester. Formannen sa noen minneord om klubbens finske medlem Jalmari Karma, som avgikk ved døden for kort tid siden. Widerøe fortalte så fra Karlstad Filatelistforenings 40-årsjubileum den 3/11 hvor han hadde vært til stede sammen med forbundspresidenten, Arnstein Bernsten. Ordet ble så gitt til Odd Graham som fortalte «Fra jubileumsutstilling i Vaduz til Verdensutstilling i Praha». Til FIP-kongressen møtte delegerte fra 24 av 28 medlemsland. Kongressen ble ledet av Berthelot. Til behandling var bl. a. en uttalelse fra Kommisjonen for bekjempelse av forfalskninger, som hadde avslørt et forsøk på svindel med tyske tjenestemerker. Videre ble det vedtatt nye regler angående unødvendige frimerkeutgaver. Til FIP-dagen kan arrangørlandet utgi 1 frimerke. Samlinger med ikke godkjente merker bedømmes ikke eller fjernes fra utstillinger. Nytt reglement ble godkjent når det gjelder ungdomsarbeidet. Ved internasjonale utstillinger skal også juniorer heretter få medaljer. Til slutt viste Graham en film han hadde tatt opp i Praha, som ga et glimt av den gamle kultur i hjertet av Europa. Under eventuelt overrakte Horgen en bok «Japanese Postage Stamps» til biblioteket og Ulleberg takket og benyttet anledningen til samtidig å takke en rekke givere på klubbens vegne.

Møte nr. 1516 3. des. på Smestad hotell under ledelse av form. Anders Evensen. Til stede 29 medl. og 13 gjester. Som nye medl. ble opptatt Per Løberg, Oslo og Joel Joelsen, Manglerud. Deretter gikk man over til det tradisjonelle julemøte, idet medlemmene med sine damer bega seg til festsalen, hvor et utsøkt og rikholdig julebord stod klart til å vederfares rettfærdighet. Festkomiteens formann, Trygve Sommerfeldt, ønsket velkommen til bords og så ble det spist og drukket godt og lenge, og alle hygget seg stort. Formannen talte for klubben og Rosenhavn takket for maten. Det ble også anledning til en svingom, og Westbyes trio, som underholdt med musikk og sang, bidro ikke minst til å gjøre aftenen til en festlig opplevelse.

Møte nr. 1517 17. desember under formannens ledelse. 80 medlemmer og 1 gjest. Inspektør Eldstad i Norsk Selskab til Skibbrudnes Redning viste oss en film: «Alltid på vakt». Et bevis for det inntrykk filmen gjorde på medlemmene var at en oppfordring fra Stousland om en innsamling innbrakte ca. kr. 330,—.

I og med at dette var årets siste møte foretok formannen utdeling av 25-årsnålen til følgende: Arthur H. Aashus, Sarpsborg, Arthur Thuesen, Oslo, Chr. Berg, Ring stasjon, Halvar Skappel, Ringsaker, A. E. Hamre-Cranner, Bærum, M. C. Rosenhavn, Oslo, Frk. Kirsten Baarsrud, Oslo.

Gratislotteriet ble som vanlig arrangert av Bjørn Hansen, og tradisjonen tro fulgte det også med en historie. Gavene til lotteriet var fra Anders Evensen, Solheim og Rode. Formannen minnet ellers om årskonkurransen og oppfordret medlemmene til å delta i denne.

Henrickson kritiserte siste utgitte norske frimerker og mente at filatelistene burde være bedre representert i den komité som godkjenner utformingen av frimerkene. Formannen mente at dette var en forbundssak og Brecke uttrykte sin tvil om mulighetene for å få flere representanter, men skulle ta opp saken med forbundet.

Redaksjonen avsluttet 15. januar.

Charlottenlund Byttering optager medlemmer i Norge

Nærmere oplysninger:

Charlottenlund Byttering, Postbox 17, Charlottenlund,
DANMARK

Samler De

Britiske Kolonier?

Nyheter, manolister, litteratur.

Alt fra

LENNART WESTMAN

Allhelgonagatan 1 — Göteborg N



Akvarie-Expo 62

Tofarget førstedagskonvolutt m/spesialstempel fra åpningsdagen. (Omtalt i NFT nr. 12 1962). Pris sv.kr. 1.85 + 0.35 porto — 5 FDC portofritt. Betaling pr. postanv. eller til postgiro 46 516.

Gunnar Lundin.

Stora Nygatan 33, Göteborg C.

Island, Irland, Israel, Tyskland, Forenede Nasjoner.

Utvalg — Hjelpemidler.

Album — Innstikksbøker.

Walter Kircher — Wolfenbüttel

Postfach 325 (Bundesrep).

DANMARK & FRANKRIKE

Udvalgshæfter: halv AFA-pris. Sjældne mærker, luksus-kvalitet og postfriske: 25 % rabat.

Forstander Dahlerup, Orevej 82, Vordingborg, DANMARK.

Frimærket 100 år.

Søker minneskuvert/brevkort med specialstämplar från Penny Black jubileet 1940 (olika länder). D:o från Tyskland och Frankrike frimärksjubileerna 1949.

Evert Fogelberg, Castnersgatan 11, Limhamn.

«USA og FN praktisk talt kompl. ubr. fra 1957/58. Prisliste sendes mot 50 øre.

Tom Kallevig, Madserud Alle 33, OSLO».

Søker De frimerker

fra

Vest-Tyskland

Berlin

Saar

Liechtenstein

Schweiz

Holland

Luxemburg

etc.



Skriv til

HORST JÖRN

Wrangelstrasse 90, Hamburg 20, Westdeutschland.

Postgiro OSLO 99 408

Norgeskatalogen 1963

18. UTGAVE

I tillegg til tidligere blå og røde farveplansjer er nu kommet med ny plansje som viser de gule og grønne farver.

Katalogen fåes hos bokhandlere, frimerkehandlere og hos enekommisjonæren G. Sandbergs frimerkehandel, Rådhusgt. 28, OSLO.

Prisen er kr. 13,— + trykksakporto kr. 0,90.

OSLO FILATELISTKLUBB

Herr Per Harald Jensen,
Sportsvn. 2,
Lilleaker.

Adresseforandring meldes til

NFT's forretningsfører
Boks 875,
OSLO



BOKTRYKK
DYPTRYKK
OFFSETTRYKK
BOKBINDERI
KARTONASJEFABRIKK
KONVOLUTTFABRIKK
PAPIRFABRIKK
PAPIR OG KONTORSAKER
EN GROS
FORLAGSVIRKSOMHET

EMIL MOESTUE A/S

Utsalg- og trykksak-kontor

SKIPPERGATEN 38 — 40

ENELEVERANDØR AV FRIMERKER TIL DET NORSKE POSTVERK

PRIS KR. 2.—