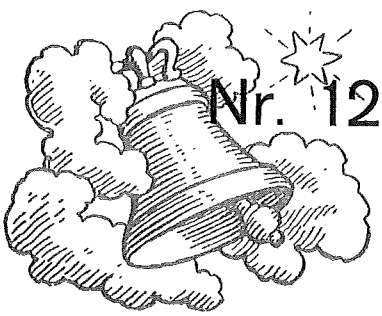


norsk



FILATELISTISK TIDSSKRIFT



Facit

er kommet.

I år återigen utökad och genomarbetad. T. ex. för Sverige: praktexemplar för alla märken fram till 1910 avbildade och med priser. Lär Er att samla kvalitet! Det är sådant som betalar sig!

DANMARK: utförlig redovisning av märken med reklambihang.

ISLAND: nummerstämplarna utförligt redovisade och prissatta — det är första gången någonting sådant sker!

De nya priserna har avsatt stora förändringar för t. ex. de norska märkenas vidkommande. Ni bör absolut ha en Facit för att veta vad det rör sig om. Ni förlorar pengar på att inte skaffa den! Pris i Norge nkr. 16.10.

Distribution: WENNERGREN & CAPPELEN A.S, Boks 738, OSLO.

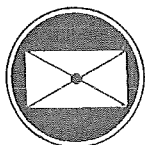
TILL SALU GENOM ALLA FRIMÄRKS-, BOK OCH PAPPERS-
HANDLARE I HELA NORGE.

FRIMÄRKSHUSET A/B

Tel. 11 05 99, 11 41 50 Mästersamuelsgatan 3, STOCKHOLM Postgiro 53 301

Engrossalg Mästersamuelsgatan 1 STOCKHOLM Tel. 21 16 60 Postgiro 39 03 01

DESEMBER 1962



PRIS KR. 2.00



Norsk Filatelistisk Tidsskrift

UTGITT AV NORSK FILATELISTFORBUND

Redaktører:

F. C. MOLDENHAUER JR. (ansv.)

EIVIND EVENSEN

Postboks 49 . MINDE . BERGEN

Forretningsfører:

O.r.sakfører LEIV A. BRECKE

Torggt. 1 . Oslo

Tidsskriftet sendes gratis til medlemmer av klubber tilsluttet Norsk Filatelistforbund.

Årsabonnement Norge kr. 16.—.

Annual Subscription all Foreign Countries kr. 20.—.

Annonsepriser . Advertising rates (fra 1/4 1962):

Forside	kr. 150,—
1/1 side	175,—
1/2 »	100,—
1/4 »	60,—
1/8 »	35,—
1/16 »	25,—

Ved innrykking 6 ganger gis 10% rabatt på ovennevnte priser.

Små-annonser:

kr. 2,— pr. linje, minstepris kr. 10,—. Bare forskuddsbetalte småannonser blir tatt inn.

Opplag: 2250 eksemplarer.

Tidsskriftet kommer ut med ett nummer i måneden — juli og august unntatt. For juli og august utgis et dobbelt-nummer.

Bestillinger på tidsskriftet, særtrykk, enkelte nummer samt korrespondanse angående annonser, sendes forretningsføreren

Forbundets postgironummer er: 69 268

Bankgironummer er: F 8299 B/179.

Korrespondanse angående tidsskriftets redaksjon sendes redaksjonen direkte.

Trykt hos Ed. B. Giertsen A/S, Bergen.

PRISLISTE OVER NORSKE FRIMERKER

og førstedagsbrev juli 1962

utgitt av Norsk Frimerkehandlerforening
til salgs i alle frimerkeforretninger.

Pris kr. 1,50 + porto 25 øre.

ALLE NORSKE FRIMERKER

kjøpes kontant. Innkjøpsliste (juni 1962)

over brukte og ubrukte frimerker

samt førstedagsbrev sendes mot

kr. 1.15 i ubrukte frimerker.

ANTON HOLMBOE

Frimerker en gros.

Prof. Dahls gate 53 B, Oslo. Telf. 55 12 25.

Medlem Norsk Frimerkehandler Forening.

Godt utvalg

i norske og skandinaviske frimerker.

Pakker fra alle land.

Albums - Kataloger - Rekvisita etc.

S. D. MELBYE

Frimerkeforretning

Universitetsgaten 11 - Oslo

Medlem Norsk Frimerkehandler Forening.



Besøk

Postmuseet

Åpningstider:

Søndag kl. 12—15

Tirsdag » 10—15

Torsdag » 10—15

Fredag » 10—15



PAFIL

Kjøper og selger: Klas-
siske finske objekt 1856
—1915, også på helbrev.

Kjøper: Finske og nor-
diske samlinger til topp-
priser.

Leverer: Finske nyheter
og FDC, finsk kilovare,
finske kataloger album
samt allslags frimerke-
artikler forøvrig.

Eriksgatan 9 b, Åbo,
Finnland.

Pafil



Nr. 12 — DESEMBER 1962 — 21. årgang

norsk FILATELISTISK TIDSSKRIFT

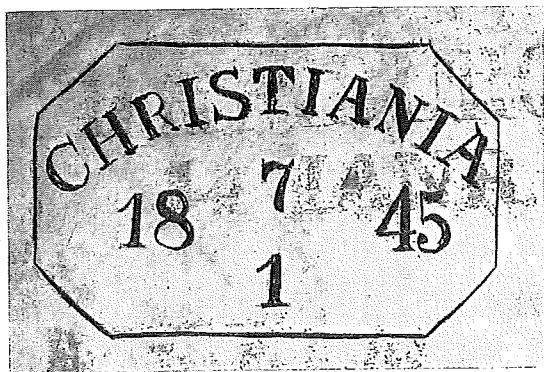
Redaktører: F. C. MOLDENHAUER JR. (ansv.) og EIVIND EVENSEN

FEM GAMLE BREV

Av Torsten Ahlström

De norske prefilatelistiske stemplene er et fasinende filatelistisk samlingsområde. Ikke det alene forresten — også posthistorisk gir de et interessant bilde av postgangen i Norge for mer enn hundre år siden. Og enda videre — på utenlandsbrevene kan man ved hjelp av stemplene lese seg fra sted til sted — fra Norge og de nordiske landene til kontinentet og England. Ja, enda til brevets tid fra avsender til mottaker er lett å regne ut ved hjelp av datoangivelsene.

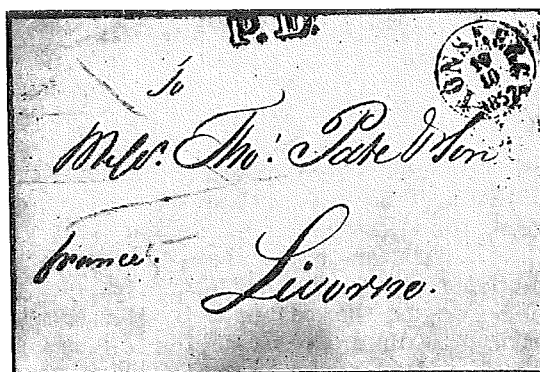
Jeg vil her fortelle om fem brev fra min samling som jeg synes er meget morsomme.



Dette Christianiastemplet som sitter på baksiden av brevet og har rød farge anses for å være det eldste norske poststempelavtrykket som finnes. Det er et avgangsstempel — det ser man lett for brevet er sendt fra Christiania til Bordeaux. Det virker som avgangsstemplerne, også de utenlandske, på den tid ble plassert på baksiden

av brevet. Det gjelder i hvert fall for det første halvåret 1845, også for de runde, røde Christianiastemplerne. For å komme tilbake til brevet så er det altså sendt den 7. jan. 1845 og så kan vi følge ruten til Strømstad 8/1 (svart rektangulært stempel), videre til Hamburg (svart franco-stempel), til Valenciennes den 10/1 (rundt, rødt stempel) og så en tur innom Paris den 14. januar (svart firkantstempel) for endelig å nå bestemmelsesstedet, Bordeaux, den 20. (svart rundt stempel).

Det andre brevet er sendt fra Tønsberg til Livorno i Italia. Tønsbergstemplet har dato 10/10—1852 og er plassert på brevets forside. Også dette brevet har vært innom Strømstad, det passerte Hamburg den 22. oktober — det ser vi av de to stemplene KDOPA HAMBURG og Hamburg Th & T i svart. Til Livorno kom det først den 29. oktober etter 20 døgns Europareise.



(Fortsettes side 195).

Den ansvarlige —

— og den *Uansvarlige*.

Ja, så sannelig er det ikke snart gått et år siden vi med barnaktig morsomhet satte nisselue på presidenten. Det var nå hans kategoriske uttalelser om at 1962 *det* skulle bli det året vi hadde sett frem til i 25 år — det året som våre barn og barnebarn med beundring i blikket ville se på som norsk filatelis største i vårt desennium — det året hvor alt ble gjort fra klubbstøtte til Håndbok. Og nå da året heller kan vi vel med kraft og tyngde slå fast at 1962 ble det største vi hittil har opplevd av store ord og fett flesk — det året våre barn og barnebarn vil se på som prekets år i vårt desennium — det året da alt ble påbegynt og ingenting fullført.

Først skulle etter sigende håndboken komme til representantskapsmøtet på Geilo — så averterte Frimärkshuset at den kom i august og så i september, og siden den tid har det solide firma overhodet ikke nevnt den norske håndboken i annonser. Det er klart at et firma med respekt for seg selv ikke vil føre sine kunder bak lyset på den måten. Men nå må det en gang for alle bli satt en stopper for alt dette pratet om når håndboken kommer. De kjente ord som Christian Michelsen etter sigende skal ha svart Bjørnstjerne Bjørnson på hans frase om at «nå gjelder det å holde sammen» — «nå gjelder det å holde kjeft» passer særlig bra i vårt tilfelle. Det har ingen hensikt å vise frem trykkplansjer av nytrykk eller korrekturark til måpende samlere så lenge det ennå mangler manuskript til en vesentlig del. Unnskyldningen om at den ene eller den annen sitter på stoffet godtar vi ikke lenger. Det er voksne folk som sitter i håndbokkomiteen og de må være voksne nok til å forlange å få stoffet slik at andre kan fullføre det. Det nytter ikke å ta personlige hensyn i en sak som angår norsk filatelis prestisje både innen- og særlig utenlands. Uten at vi vet et kviddel om det kan vi tenke oss bakgrunnen for at Frimärkshuset så plutselig stanset all annonsering for Håndboken — de har som vi sikkert fått en rekke henvendelser fra kunder som under forutsetning av første bind i august måned har betalt for boken og nå med utålmodighet venter på den. Og den som sitter med ansvaret overfor kundene er jo Frimärkshuset. De har i henhold

til løfter og forsikringer lovt sine kunder valuta for pengene, og det eneste de har kunnet levere er tomme ord om at nå kommer den snart.

Her om dagen fikk vi brev fra en god utenlandsk venn og byttekamerat som skrev at pågangen på ham om nytt angående håndboken ble større og større. De forlanger at jeg skal vite når den kommer skrev han. Hva sier det oss? Jo at folk blir lei av å vente.

Vel, det er ingenting annet å gjøre enn å fortsette arbeidet med boken, men vi tror at tiden nå er inne til en ordentlig og uinnhyllt redegjørelse fra Håndbokkomiteens formann, Dan Thune-Larsen om hvor langt arbeidet med boken nå er kommet. Ikke lull det hele inn i vage løfter om feb., mars, april, mai osv., men fortell alle og enhver at så og så mye står i sats — den og den utgaven er helt ferdig både med tekst og klisjeer — den og den utgaven er i manuskript og endelig det som da er under utarbeiding. En slik redegjørelse, så forsmedelig den enn må føles for Håndbokkomiteen, må komme og den vil være med å rette opp igjen litt av det som er brutt ned. Folk vil vite sannheten — ikke bli foret med floskler.

Ingen som kjenner til saken tviler på at håndboken kommer — det er hundre prosent sikkert, men slik som tingene står i dag begynner de godtroende kjøpere å skumle til skade for alle.

Dette er ikke noen kritikk mot presidenten — han har hengt i så godt han har kunnet. Det eneste måtte da være at han har vært noe for blåøyet når det gjelder den materie han har med å gjøre — det er tungt å vasse i sirup.

Og med ønske om en skikkelig redegjørelse og ikke om den økonomiske, men den skrivende side av håndboken sier vi takk for det gamle året — takk for ordenes år — 1962.

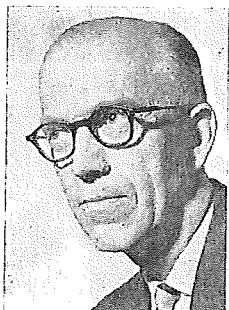
Deres samling komplett for kr. 10,— pr. måned.

Var det ikke et tilbud som kunne interessere dem? Skriv da etter nærmere opplysninger.

**KNUD NIELSEN — Parkvei 29, Tåstrup,
DANMARK.**

Servisemannen

Gustav Erichsen jr.



— Nå må dere se — vi er blitt verdensberømt — det er alle norske samleres servicemann Gustav Erichsen jr. som beretter dette mens han vifter oss oppunder nesen med «First Days», organet for American First Day Cover Society. Og der står svart på hvitt at for vel et år

siden begynte de norske samlerne, representert ved tidsskriftet, å gi ut sine egne førstedagskonvolutter, for som det heter, å konkurrere med dem som vil tjene penger på samlerne. Og her er det tekstreklame av første og beste skuffe med både priser og adresser, og med vår Bjerkneskonvolutt på forsiden. Så nå blir det vel øket salg på Amerika da, forretningsfører (ja for så er titlen) Erichsen?

— Ja, gjerne det. Det er jo for tidlig å vente noen reaksjon enda, for det har jo ikke vært noen ny utgave siden bladet kom ut — når vi ser bort fra ståltrykksmerkene nå i desember, men de kommer liksom i en egen klasse.

På en måte var det ikke noe nytt vi fant på da vi kom med en egen konvolutt til Universitetets 150-årsjubiléum 1. sept. i fjor. Under Stensdals redaktørtid ble det laget en del konvolutter, men de ga opp foretagendet den gangen. Vi derimot har holdt det gående, ja etterat tidsskriftet har fått sitt så har det faktisk vært så pass igjen at vi har spandert på oss et par flasker i hyggelig lag. Men nå er det jo heller ikke for tjenesten vi er ute etter. Vi selger jo mye billigere enn andre, og hensikten med det hele er jo å yte en ekstra service til samlerne.

— Hvor mange konvolutter er det laget hittil?

— I alt ni med ståltrykksmerkene. Og den siste er vel den beste av dem alle, filatelistisk sett. En annen ting er at konvolutten aldri skulle vært gitt ut, det var faktisk vår uvitenhet om postloven som gjorde det, og i tolvte time etterat hele opplaget var sendt ut fikk vi dispensasjonen fra poststyret med den absolutte betingelse at den bare skal brukes til førstedagskonvolutt for ståltrykksmerkene og altså ikke anvendes som brevomslag til annen postsending. Alle konvoluttene bortsett fra første og siste, er forresten tegnet av arkitekt Myrtveit som er medlem av BFK, så når vi benytter vårt slagord om at samlerne må bruke samlerne egne konvolutter så er ikke det tomme ord.

Bare to reklamasjoner på tusenvis av forsendelser.

— Hittil har vi bare hatt siger og skriver to klager på vår service — det var en kar fra Laksevåg som hadde fått en konvolutt for lite en gang og det samme har hendt en Oslo-mann, men derimot har vi til stadighet fått brev fra fornøyde kunder. Morsomt er det å legge merke til at praktisk talt samtlige har fornyet sine abonnement etterat førstegangsinnbetalingen var oppbrukt. Og ord som: noe vi har ventet på lenge — et dypt savn avhjulpet osv. osv. er omkved fra kundene. Det er jo veldig hyggelig med slik positiv reaksjon og det gjør at vi fortsetter til tross for minimalt pekuniært utbytte.

— Og det kommer nye konvolutter etter denne?

— Selvsagt — allerede i dette nummer annonserer vi jo neste utgave — Camilla Collett som kommer 23. januar. En ting kan jeg forresten til slutt gjøre samlerne oppmerksom på og det er at om de ikke ønsker adresserte konvolutter kan de også skrive til oss etter blanke konvolutter og selv foreta forsendelsen. Det er jo en service vi driver på postboks 140, Bergen.

— — — — —

Apropos service, vi har nettopp fått tilbud fra vår korrespondent i U.S.A. om at han kan levere norske samlere førstedagsbrev av U.S.A.'s og FN's fremtidige utgaver. Hvert U.S.A. brev vil bli frankert med 3 stk. 5 c frimerker og FN brevene med et sett (4 eller 5 c + 11 c). Konvolutter i U.S.A. koster 20 c og mot innbetaling av forskudd nok til å dekke 4 U.S.A. brev eller 3 FN brev, d.v.s. kr. 9,—, vil vi besørge dette til dem som måtte ønske det.

Husk å fornye abonnementet

Årsskiftet nærmer seg og vi vil minne alle direkte abonnenter om fornyelse av abonnementet for 1963 i god tid slik at stopp i forsendelsen kan unngås. Abonnementsprisen er kr. 16.— for abonnenter i Norge og kr. 20.— til utlandet. Betaling kan skje til postgirokonto 692 68 eller direkte til forretningsføreren,

o.r.sakfører LEIV A. BRECKE,

Torggt. 1. Oslo.

Fip-Kongressen i Praha 1962

Rapport fra NF's spesielt oppnevnte delegerte, Odd Graham

Årets Fip-kongress ble som tidligere nevnt i tidsskriftet holdt i Praha i dagene 30. august til 1. september under ledelse av Fip's president, Lucien Berthelot. Oppropet viste at delegerte fra 24 av de 28 lands forbund som da var tilsluttet Fip var representert blant annet var hele Norden fulltallig til stede. Hver delegert hadde til rådighet høretelefon og kunne følge forhandlingene på engelsk, fransk, tsjekkosllovakisk og tysk selv om innleggene kom på andre språk f. eks. mongolsk. Talernes innlegg ble fortløpende oversatt til nevnte språk — man følte seg nesten hensatt til et lite FN-møte. Det ble straks presisert av presidenten, at dette var rekorddeltagelse i en kongress.

Mange og viktige saker sto på dagsordenen. Fip's kommisjon for bekjemping av forfalskninger, som florerer ganske bra til skade for godtroende samlere, forpurret ved sin virksomhet i forløpne arbeidsår et stortilet svindelforetagende. Det ble nemlig på det internasjonale marked søkt omsatte et meget stort antall serier à 16 verdier tyske «tjenestemerker» fra tjenesteområdet «Alpenvorland — Adria» — til skyhøye priser. Merkenes ekthet skulle fremgå av skriftlige erklæringer fra østerrikske tjenestemenn fra utgivelsestiden (1944—45), ekthetsstempler og attester forelå fra en internasjonalt kjent ekspert. Utgavens opptagelse i tyske og utenlandske kataloger var forberedt, og et meget kjent albumforlag hadde allerede latt trykke albumblad med tekst «Deutsche Dienstmarken Alpenvorland—Adria». Foretagendet var altså grundig forberedt. Fip's «forfalskningskommisjon» kom inn i bildet, det ble bragt for dagen at det dreiet seg om et stort svindelforetagende, idet «kronvitnene» — de siste ledere av tjenesteposten «Alpenvorland» kunne opplyse at slike merker aldri hadde eksistert — egne frimerker hadde man ikke hatt, dessuten var Alpenvorland og Adria to forskjellige tjenestesteder som intet hadde med hverandre å gjøre. Eksperten erklærte, at ekthetsstemplet var hans firmastempel, og den foreliggende attest et falsum. Ved effektiv og rask inngripen lyktes det altså å kvele foretagendet like før svindelen skulle settes ut i livet.

Meget interessant var presidentens redegjørelse for hva der fra Fips side var foretatt for å bekjempe uønskede og for filateliens skadelige frimerkeutgaver. På et møte i Paris mellom representanter for Fip og den internasjonale frimerkehandlerorganisasjon (IFSDA) var der blitt vedtatt retningslinjer for de skritt som burde tas i

den anledning, og kongressens enstemmige vedtak vedrørende denne for filatelistene så viktige sak er allerede gjengitt i forrige hefte av tidsskriftet. Til supplering skal nevnes, at ikke bare fremtidige utgaver fra de land som har Lehmann som sin agent er utelukket fra utstillinger og kataloger, men også nylig allerede utgitte merker som f. eks:

Ny-Guinea: Malariablokk til overdreven pris, samt de uttagede merker av den samme serie, solgt til 12 ganger nominalverdi.

Haiti: Blokk med overtrykk «Officiel».

Maldives: Frimerket 55 år.

Mauritania: Overtrykksmerker «Refugies» — Paludisme — og «Europa» såvel som deres nytrykk i forskjellig skriftart og typer.

Togo: Blokkene «Unicef», «Nations-Unies» og «Scoutisme».

Likeså er flg. utgaver boykottet:

Afghanistan: Alle for kort tid siden utgitte taggete og utaggete «Minneblokker».

Albania: Nylig utsendte nyutgaver utaggete merker eller blokker til priser som ikke står i noe forhold til prisene på de taggete merker av samme type.

Saudi-Arabia: Det samme som foran.

Paraguay: Seriene «Europa» og «Shephard».

Det bør kanskje i denne forbindelse presiseres at de s.k. «sperreverdier» fra Øst-Tyskland uten unntak faller inn under pkt. 6 i de vedtatte bestemmelse.

Ungdomskommisjonens energiske leder, H. Danesch (DBR) redegjorde for sitt arbeide, og fremla et nytt reglement for samlinger i «Ungdomsklassen» ved internasjonale utstillinger under Fip-patronat. Reglementet, som ble enstemmig vedtatt av kongressen gjelder fra 1. jan. 1963, er for de 6 første artiklers vedkommende gjengitt i forrige hefte. Ytterligere et par artikler vil imidlertid være av stor interesse for den unge garde, hvorfor de skal refereres:

Art. 8: Juryen skal ved bedømmelsen rette seg etter flg. retningslinjer: Gruppe inntil fylte 15 år 15—18 år

a) Helhetsinntrykk		
montering, teksting)	45	30
b) Oppbygging, bearbeiding og idé	15	20
c) Merkenes tilstand, stempler og filatelistiske kunnskaper	35	40
d) Samlingens omfang	5	10
Sum	100	100 p.

Artik
juryen,
tikk i
pointsta
organis
forbedr

Art. !
heretter
kelse f
medalje
100. F
bronsen
nåes u
diplom

Meda
tegnels

Lede
van de
arbeid,
taktkor
24. og
fra Fip
forhanc
til spal
at kon
mange
kerne
enorm
halvpa
«Praga

Til s
presse-
herund
bund f
hervis
en frit
kongre
gere e
ninger
dukke
regnen

Et p
endrin

Tilf
vignet

Forf. ;
boyko
utstilli

I ar
samsv

Fila

som n

Peru.
fil.org

utsatt

Utst

at nes

rtiklen har videre bestemmelse om, at
en, hvis mulig, skal gi hvert objekt en kri-
«i stikkord». Denne skal med det oppnådde
utstill så vidt mulig meddeles utstilleren av
nisasjonskomiteen — (meget viktig for ev.
edring av samling. Forf.anm.).

rt. 9. Fastsetter at også ungdomssamlingene
tter skal få sine medaljer. Høyeste utmer-
e for en ungdomssamling skal være sølv-
alje. Den oppnåes ved en poengsum på 90—

For sølvbronsemedalje kreves 75—89 p.,
smedalje 60—74 p. og diplom 45—59 p. Opp-
s under 45 p. tildeles samlingen «deltaker-
lom».

ledaljene i ungdomsklassen skal bære be-
nelsen «Ungdomsklasse».

ederen av Fips kommisjon for motivfilateli,
der Auwera, Belgia, avla beretning om sitt
sid, og nevnte herunder de møter som «Kon-
tkommisjonen Fip-Fipco» hadde holdt i Praha
og 25. august, hvor Cronsjø og Graham deltok
Fipco's side. Om de for motivfilatelien viktige
andlinger i «Kontaktkommisjonen» henvises
spalten «Motiv og Tema». Kongressen besluttet
kommisjonen skal fortsette sin virksomhet,
age spørsmål er ennå uløst. Kongressdelta-
ne kunne ved selvsyn konstatere hvilken
rm utbredelse motivfilatelien har, idet nesten
vparten av konkurranseklassenes samlinger på
aga 1962» tilhørte denne kategori.

il slutt redegjorde P. Seguy (DBR) for Fip's
sse- og informasjonstjeneste og redegjorde
under for stiftelsen av det internasjonale for-
nd for filatelistiske journalister (AIJP), hvorom
ivises til NFT nr. 11. Dette forbund skal være
frittstående avdeling innen FIP og det ble på
gressen fremholdt, at filatelistpressen hurtig
e enn noen annen kan slå alarm hvis forfalsk-
ger eller andre for filatelien skadelige merker
sker opp eller planlegges av mindre nøye-
mende stater eller agenturer.

Et par redaksjonelle (forøvrig meget viktige)
lringer i Fip-statuttene ble vedtatt:
ilføyelse til art. 29: «Frimerker, blokker og
netter: (ny betegnelse for utaggete utgaver.
rf. anm.) som er ført opp på Fip's liste over
ykottete merker må være utelukket fra alle
stillinger».

art. 43 faller siste passus bort, idet denne ikke
nsvarer med siste passus i art. 7.

Filatelistorganisasjonene i fig. land ble tatt opp
n nye medlemmer av Fip: Nord-Vietnam og
ru. Derimot ble søknad om medlemskap fra
org. i Uruguay, Mongolia, Sudan og Venezuela
satt til behandling på neste års kongress.

Utstillinger og kongresser: Kongressen besluttet
neste års Fip-utstillinger skal holdes i Luxem-

bourg (Melusina 1963) 13.—21. april, og i Tyrkia
(«Istanbul 63») 7.—15. sept. Følgende års Fip-
utstillinger blir Paris 1964, Rio de Janeiro og Wien
1965, og sannsynligvis Belgrad 1966.

Fip-kongresser: Istanbul 13.—15. sept. 1963,
sannsynligvis Paris 1964 og Wien 1965, samt Bel-
grad 1966.

Kongressens høydepunkt var uten tvil den høy-
tidelige proklamasjon av «Fip-dagen», en begi-
venhet det er meningen skal bli årvisst. Denne
internasjonale filatelistdag, som skal minne om
at filatelien går over alle landegrenser, skal
markeres med utsendelse av et «Fip-frimerke» i
det land hvor årets kongress holdes. Andre land
tilsluttet Fip bør markere dagen f. eks. ved sær-
stempler. Tsjekkoslovakiet utga som tidligere
nevnt et merke til dagen — det var utsolgt i
løpet av et par timer. Som et kuriosum kan
nevnes, at såvel Ungarn som Polen sendte ut et
merke til Fip-dagen, merkene ble presentert oss
dagen før (det ungarske til og med i utagget
form.) begge hører utvilsomt imidlertid til deupøns-
kede utgaver, hvilket ble presisert på kongressen
av presidenten.

Kongressdeltakerne ble tatt godt hånd om av
vertskapet, — man overvar konserter, deltok i
mottagelser, utflukter og storslagen båttur på
Moldau. Og som avslutning danset kongressen —
selvsagt.

— — — — —
Fra annet hold har vi fått opplyst at Odd
Graham er oppnevnt som jurymedlem for
«Melusina 1963» i Luxembourg. Vi gratulerer.

Red.

Nytt eseløre!



I NFT's nr. 9 så jeg at det var funnet et nytt
«eseløre» på N.kat. nr. 53 pl. I t l, og jeg kom
da på at jeg også har et «eseløre» liggende, nem-
lig på nr. 77 II. Har dessverre bare ett eksemplar
som jeg vedlegger på «lån». Feilen er jo meget
tydelig, og det skulle være interessant å høre om
det er andre samlere som har gjort den samme
oppgagelsen.

Reidar Anfinsen.

Frimerkepressen går.

Norge.

Det vil i nær fremtid bli utgitt nye frimerker med bilde av Kong Olav i verdiene 40 og 60 øre. Fargene blir henholdsvis blek grå og blåfiolett. Man skulle trodd at Postverket ville gått over til nye motiver i ståltrykk for disse verdiers vedkommende, men antagelig har tiden vært for knapp. Samtidig vil også tjenestemerker bli utsendt i de samme verdier. Fargene blir derimot matt blåfiolett og mørk grønnblå. Det ser altså ut som om ryktet om at tjenestemerker skal gå ut av bruk, ikke medfører riktighet foreløpig.

Den 23. januar kommer så Camilla Collett merkene i verdiene 50 og 90 øre.

Sverige.

Årets Nobel merker kommer den 10. desember. Verdiene er 25 øre, rød og 50 øre, blå, og merkene gjengir, i samme utførelse som fjorårets, Nobelprisvinnerne fra 1902. På 25 øre er gjengitt den tyske historikeren Christian Mommsen og den engelske lege, Sir Ronald Ross. På 50 øre de hollandske fysikere Pieter Zeeman og Henrik Lorentz samt den tyske kjemiker Hermann Fischer. 25 øren finnes både 2- og 3-sidig tagget, 50 øren bare 2-sidig.

Australia.

Fra den 31. januar 1963 vil bruken av portomarker til utlikning av straffeporto falle bort. Beholdningen av portomerkene vil av hensyn til samlerne være til salgs i den australske «frimerkeluke» til 30. juni 1963. Straffeporto vil i fremtiden bli utliknet på samme måte som i Norge, d.v.s. ved bruk av alminnelige merker.

Den 12. mars 1963 er det 50 år siden Canberra ble hovedstad i Australia. I denne forbindelse vil det i begynnelsen av 1963 bli utsendt et 5 d frimerke.

Belgia.

Den 26. november sendte det belgiske postverk ut 2 frimerker i verdiene 3 F og 6 F i forbindelse med FN's menneskerettighetserklæring.

Merkene med bilde av kong Baudouin blir supplert med en brun 4.50 F verdi. Samtidig melder postverket at alle bruksmerker vil ha ubegrenset gyldighet. Tidligere tidsbegrensninger er trukket tilbake, men for jubiléumsmerker med og uten tilleggsværdi m. m. vil salgstiden være begrenset. Melding om dette vil bli gitt ved utgivelsen.

Burundi.

I tilslutning til vår melding i forrige nummer har vi nå fått underretning om at samtlige Kongo merker som fantes ved postkontorene i Burundi ble sendt ut 1. juli i år overtrykket med «Royaume du Burundi.» Vi savner enhver oppgave over hvilke verdier og serier dette kan omfatte.

Den 31. okt. ble en restbeholdning av Belgisk Kongo merker utgitt i forbindelse med den tekniske samarbeidskommisjon for afrikanske stater utsendt med overtrykk til minne om Dag Hammarskjöld og nye verdier. Opplagene var minimale, i det det var 69.000 3.50 F merker 45.000 6.50 F merker og bare 36.000 10 F merker.

Canada.

Canadas 1963 program for nye frimerker byr på 3 minneutgaver og 6 bruksverdier — foreløpig. Den 4. feb. kommer 1c og 4c verdiene i den nye bruksserie med dronning Elizabeths bilde, og den 2. mai kommer 2 c og 3 c verdiene. — Den 30. september vil det nåværende 15 c merke med en måke i flukt bli erstattet av et nytt 15 c merke som viser 4 canadiske gjess i flukt. — Den 14. juni kommer nytt 1 \$ merke i bruks-serien. Merket gjengir en scene som illustrerer Canadas eksportmarkeder. —

Den 5. mars kommer det første minnemerke til minne om Sir Casimir Gzowski, den fremste polskfødte canadier, han bygget bl. a. broen over Niagara-fallene. — Den 29. juli blir Sir Martin Frobisher minnet med et frimerke. Han er kjent for sine oppdagelsesreiser i de artistiske områder. — Til slutt kommer den 23. august et frimerke til minne om 200 års dagen for åpningen av de første postkontor i Quebec, Montreal og Three Rivers.

Forenede Nasjoner.

Den 3. desember sender FN ut 2 frimerker i verdiene 4 c og 11 c i forbindelse med den fredelige utnyttelse av det ytre verdensrom.

Forenede Nasjoner — Nederlandsk Ny-Guinea.

I henhold til vedtak av 21. sept. ble nederlandsk Ny-Guinea stillet under FN's kontroll og administrasjon fra 1. okt. 1962. Kontrollorganisasjonen har fått det meget lange navn United Nations Temporary Executive Authority, i daglig bruk forkortet til UNTEA. 19 forskjellige merker utgitt av ned. Ny-Guinea vil bli overtrykket med UNTEA og bl. a. være til salgs til samlere fra ca. 18. des. ved FN's postkontor i New York. Noen oppgave over de enkelte verdier foreligger ikke, men det komplette sett vil koste 3.50 \$ (pålydende) + porto. Førstedagsbrev vil ikke bli utgitt.

Frankrike.

Årets Røde Kors utgave kommer den 10. des. og gjengir 2 malerier av Fragonard, begge barneportrett. Verdiene er 0,20 + 0,10 og 0,25 + 0,10 NF.

India.

Den 1. okt. ble det utsendt et 15 nP merke som gjengir det meget sjeldne indiske enhornete neshorn. Dette er det første merke i en serie med motiv hentet fra Indias dyreliv. I 1963 vil det bli sendt ut indisk løve, tiger, indisk elefant og bison. Det skal etter sigende bare eksistere mellom 4 og 500 av de enhornete neshorn i India i dag.

Fremtidige frimerkeplaner inkluderer en serie på 6 merker til den 15. UPU kongress som skal holdes i New Dehli i mars/april 1963. Dessuten vil India også ta del i FN's «mot sult» kampanje den 21. mars.

Israel.

Det vil i nærmeste fremtid bli utsendt 3 forskjellige utgaver nye frimerker i Israel. Et merke pålydende 20 agorot til minne om organisasjonen United Jewish Appeal's 25-årsjubiléum. Et 30 agorot merke til minne om dr. Janusz Korczak, den store lærer, pedagog og barnevenn



som ble drept i en av nazistenes konsentrasjonsleirer i Polen. Til slutt blir det utsendt en serie på 4 merker i verdiene 3, 6, 8 og 12 agorot som gjengir fiskearter som lever i Det Røde Hav.

Italia.

Den 25. okt. sendte det italienske postverk ut et frimerke i verdien 70 lire med inskripsjonen «Fondazione Internazionale Balzan».

Den 31. okt. kom de italienske merkene i malariakampanjen. Verdiene er 30 lire, lilla og 70 lire, blå.

Jugoslavia.

Til feiringen av republikken den 29. november sendte Jugoslavia ut en serie på 6 merker. Serien gjengir jugoslavisk kunst gjennom århundrer, vaser, masker, skulptur m. m. Verdiene er 25, 30, 50, 65, 100 og 150 dinar. Merkene er i 3- og 4-farget trykk og opplagstallet varierer mellom 250.000 for den høyeste verdi og 1¼ mill for de 3 laveste verdier.

Polen.

I konsentrasjonsleiren Treblinka døde den 5. august 1942 pedagogen Janusz Korczak (Henrik Goldsmith). Goldsmith oppga sin legepraksis og ofret seg helt og holdent for barna. Han opprettet barnehjem og skrev barnebøker. De mest kjente er «Kong Macius I» og «Kong Macius på en øde øy». Han kunne unngått døden i konsentrasjonsleiren, men ville ikke forlate barna der. Til hans minne sendte postverket den 12. november ut en serie på 6 merker. Verdiene er 40, 60 og 90 gr og 1, 2.50 og 5.60 Zł. Den laveste verdi gjengir en byste av Goldsmith. De øvrige verdier gjengir i flerfargetrykk scener fra de to nevnte bøker.

Til den 5. fagforeningkongress 26. november — 1. desember i Warszawa ble det den 26. november

sendt ut et 3.40 Zł merke. Merket forekommer også i ark på 4 stykker.

Portugal.

Som motiv for sine frimerker i anledning frimerkets dag den 1. desember, har Portugal valgt helgenen St. Zenon, budbringeren. Kristendommen kjenner over 12 helgener ved navn av Zenon. Men denne St. Zenon ble født i provinsen Ponto i Lille-Asia. Hans foreldre var meget velstående og det var derfor ikke for personlig vinnings skyld at han sluttet seg til keiser Flavius Valente's armé. Stadige reiser på vegne av guvernøren for den østre del av det romerske keiserrike med keiserlige meldinger var meget farefulle i de dager. Zenons virke var derfor ikke et som en velstående ung mann ville velge, men må tilskrives hans ønske om å tjene sin keiser og hans religiøse overbevisning, idet keiseren selv var blitt kristnet i år 368. Dette forklarer vel også at da keiseren falt den 9. august 378 oppga Zenon sin karriere som keiserlig budbringer og trakk seg tilbake til en ensom hule i fjellene i Antioka for å dyrke sin Gud. Det antas at han døde i år 417 og hans navn ble allerede på det tidspunkt erklært for hellig. Det synes derfor at det portugisiske postverk har vært heldig med sitt valg av motiv for frimerkets dag. (Historien bak dette merke har NFT mottatt fra direktøren for det portugisiske postverk, Senor Godofredo Ferreira, med anmodning om å gjengi denne i våre spalter).

Russland.

Den 26. oktober ble det sendt ut et 4 kopek merke for å komplettere serien som ble utsendt til 92 års dagen for Lenins fødsel. Merket gjengir Lenins mausoleum på Den Røde Plass i Moskva.

Den 29. oktober kom et nytt 4 kopek merke, denne gang til 45-årsjubileet for oktoberrevolusjonen.

Den 30. oktober kom 2 utaggete merker, og 31. oktober kom de samme merker tagget. Verdiene var 6 og 10 kopek, og merkene var utgitt til minne om russernes rombragder.

Tanganyika.

Den 9. des. gjenoppsto Tanganyika som selvstendig frimerkeland, idet det denne dag ble en republikk i det britiske samvelde. Begivenheten ble feiret med en serie på 4 merker, nemlig 30 c, 50 c, Sh 1/30 og Sh 2/50. 30 c gjengir åpningen av selvhjelpsaksjonen ved presidenten, dr. Julius Nyerer, 50 c, gjengir heisingen av det nye flagg på Kilimandsjaro på frihetsdagen desember 1961. 1/30 gjengir presidentens motto og riksvåpenet og den siste verdi frihetsmonumentet som ble avslørt i Mnazi Moja frihetsdagen 9. des. 1961.

Tyrkia.

Den 8. desember sendte Tyrkia ut en serie på 4 merker som et ledd i kampanjen for å trekke turister til landet. Merkene gjengir jomfru Marias siste boplass i Ephesus. Ruinene av hennes bolig som nå er restaurert, ble av paven erklært for et valfartssted den 18. august 1961. Verdiene er 30, 40, 75 og 105 kurus.

Tyskland — Vest.

Idet vi går i trykken får vi underretning om planene for neste års minnemerker:

1. Den 9. februar et 20 Pf. merke til «Cralog-Care».
2. En utgave i forbindelse med NF's kampanje mot sult.
3. Merkene til Regina Martyrum som var planlagt i 1962, men ble utsatt på grunn av at innvielsen da ikke kunne finne sted.
4. Ungdomsmerker, en serie med tilleggsv verdier vil gi engi fredete innenlandske fuglearter.
5. En serie flora og filатели med bilder av innenlandske blomster.
6. Minnemerke 400 år Heidelberg-katekismen.
7. En utgave til 11. tyske evangeliske kirkedag.
8. Europamerker.
9. Velledighetsmerker med eventyrmotiv.
10. Røde Kors minnemerke til 100-årsdagen for Genferkonvensjonens innstilling.
11. Minnemerke 100 år postkonferansen i Paris 1863.

U.S.A.

Den 1. november kom 4 c merket med inskripsjonen «Christmas 1962» og den 14. november kom et 4 c merke med inskripsjonen «Higher

Education». I midten av desember kommer et minnemerke for Winslow Homer og det er også meldt om et nytt merke i bruksserien med 50 stjerners flagg. På grunn av at innenlands portoen i Amerika er forhøyet med 1 c for å dekke de økede omkostninger ved lønnsøkning for 1 mill. statsfunksjonærer og 600.000 postfunksjonærer, blir det den 7. januar utsendt 2 nye bruksmerker 5 c, blå med bilde av George Washington og 8 c luftpost, rød, fly over Capitol. President Kennedy har kalt denne lønnsøkningen, ifølge New York Herald Tribune den mest betydningsfulle på 40 år. Den antas å ville koste 1.05 milliarder dollar årlig når den fulle virkning av lønnsøkningen inntreffer i 1964. Det er forøvrig 112 år siden U.S.A.'s borgere sist måtte betale 5 c for et alminnelig innenlands brev.

Sensasjonelt funn.

Færøprovisoriet 2 øre på 5 øre ble i kurseringstiden 14.—23. januar 1919 ikke levert ut ubrukt fra postkontorene for å unngå spekulasjon. Men merket ble satt på brevene av postfunksjonærene. At merket likevel har sluppet ut ubrukt på en eller annen måte, viser AFA-noteringen på kr. 125,— ubrukt og kr. 100,— brukt. For en tid siden fant enken etter en amerikansk frimerkesamler blant mannens frimerkeetterladenskaper ikke mindre enn et helt postfriskt ark av dette merke. Og ikke nok med det, merke nr. 21 i arket har omvendt overtrykk. I sannhet litt av et funn!

Det vil være kjent at overtrykningen ble foretatt med hånd og antakelig har vedkommende funksjonær grepet stempelet og slått feil etter en avbrytelse. Man kjenner ikke på private hender noe annet helark av dette merke, og omvendt overtrykk har tidligere ikke vært påvist. Arket har vært undersøkt av Amerikas fremste ekspert på skandinaviske merker Carl Pelander som garanterer det ekte i enhver henseende. Til historien hører at mannen som etterlot arket, hadde kjøpt dette på Thorshavn postkontor 4. jan. 1919 og har til sin død sittet på arket uten å fortelle noen om sin hemmelighet. Man fristes til å undres over hvilken glede mannen kan ha hatt av denne sin hemmelighet.

SE OPP FOR JULEKORTENE!



Amerikabrev



Fra N.F.T.'s korrespondent i U.S.A., Henry J. Smith Jr.

Når dette leses har samlere verden over hørt om det berømmelige Dag Hammarskjöld feiltrykket og U.S.A.'s regjeringens beslutning om å over-
svømme det filatelistiske marked med eksemplarer av dette feiltrykk som kunne blitt en fremtidig klassiker.

Oppdagelsen av dette feiltrykk både i Ohio og i mitt hjemlige New Jersey ble slått stort opp i alle landets aviser såvel som på televisjon og radio. Oppdagelsen er blitt kalt den største siden 24 cents verdien av luftpostserien fra 1918 ble oppdaget med omvendt midtstykke.

Regjeringens nytrykk av feiltrykket er en annen ting. Såvel den filatelistiske presse som avisene har rettet en meget skarp kritikk mot

U.S.A.'s postverk og postdirektøren, general J. Edward Day, for deres beslutning om å over-
svømme markedet og således i virkeligheten redusere verdien av feiltrykket fra det opprinne-
lig anslatte \$ 5000 pr. stk. til ubetydelig mere enn pålydende, nemlig 4 c. Når dette er kommet i N.F.T. er flere millioner av feiltrykket solgt gjennom samlerluken i Washington. To uker etter feiltrykket ble oppdaget ble nytrykket utgitt og flere hundre tusen eksemplarer ble solgt den første dag.

Feilen oppsto da et ark uferdige Hammar-
skjöld merker ble plassert opp ned i trykkpressen da det annen gang skulle gjennom maskinen for å få det gule overtrykk.

Det er ikke så lett å oppdage feilen som det var å oppdage det berømmelige omvendte fly. Mannen som fant de første feiltrykk av Hammar-
skjöld merket, hadde allerede brukt flere av merkene av et ark på 50 stykker før han ble oppmerksom på feilen.

As Reprinted from the New York Mirror, Thursday, November 15, 1962

EDITORIAL PAGE

Collectors, Arise!

There is a word for what the Post Office intends to do about the misprinted Dag Hammarskjöld stamps. That word is picayune. Definitions of picayune are "small, petty, mean, paltry, narrow." So the P. O.—because it mistakenly printed some stamps with the color motif upside down—is going to flood the market, deliberately, with misprints. Picayune? Downright chicken!

I skrivende stund har jeg ikke sett noen re-
daksjonell leder som har rost Postverket for dens beslutning om å nytrykke feilen, men et stort antall av våre største dagsaviser og frimerke-
tidsskrift har sterkt kristisert handlingen.

*

Frimerkesamlere og kunstkritikere har vært
skjønt enige i sin kritikk av vårt nye julefri-
merke. Dette ble utgitt hovedsakelig for bruk på julekortene med den hensikt at disse skulle sendes som alminnelig brevpost i stedet for som vanlig i uforseglete konvolutter.

Time, U.S.A.'s største nyhetsmagasin hadde til overskrift på en historie om dette frimerke «Cal-
culated Blah» (overlagt sludder). Teksten under en illustrasjon av merket lyder «An undistinguished Christmas to you». (Vi ønsker Dem en «trøtt» jul).

Mandagen etter Thanksgiving ble lytterne og seerne over radio og televisjon gjort oppmerksom på vårt første offisielle julemerke med følgende «søte» dikt til den søtladne melodi «Jingle Bells»:

«Christmas stamps, Christmas stamps,
Making our debut,
We'll brighten up your Christmas cards
And speed them on to you».

—>





Straks etterat frimerket var utgitt gjenga avisene over hele landet en hendelse som en sekretær var utsatt for. Han forsøkte å levere en postfunksjonær et brev frankert med de nye julefrimerker, men postmannen nektet å ekspedere dette, idet han påsto at det var frankert med et «julemerke».

Førstedagskonvolutten.

Ny spesialkonvolutt for Camilla Collett-merkene 23. januar. Bestilling sendes innen 10. januar 1963.

N.T.F.s FDC-SERVICE, Boks 140, Bergen.

Postgiro nr. 707 63



Pris kr. 0,40 pr. stk. eller kr. 1,95 pr. komplett FDC til oppgitt adresse. Abonnement noteres for kommende utgaver.

**SAMLERE! BRUK SAMLERNES
EGNE KONVOLUTTER**

„Speilvendt Q“

I NFT's nr. 9 leste jeg en artikkel med tittelen «Varianter på 45 øre Skogadministrasjonen». Jeg må si jeg er forbauset over at NFT kan avse spalteplass til slikt, disse feil var jo rett og slett det man kan kalle fargesprut og altså ikke noe annet enn såkalt «fluelort». Hva skal man dertil si når innsenderen attpå til kaller det den største «variant» siden haledusken.

På Norgeskatalogens nr. 403, 80 øre Kong Haakon har jeg derimot funnet en feil, som jeg mener bør nevnes i NFT og dessuten inntas i vår katalog og eventuelt også i den etterlengtede Håndboken, hvis den da noen gang oppnår å se dagens lys.

Jeg medsender tre eksemplarer hvor De vil se en hvit utvekst nederst på venstre side av nullen, og denne får derved form av en omvendt Q. Jeg mener dette må være en regulær platefeil, og har kalt den for «Speilvendt Q».

Feilen finnes på nr. 69 i arket og så vidt jeg kan se, bare i en del av opplaget og da bare i ark med ulike endetall.



Av 7000 stk. Kong Haakon 80 øre, ble det funnet bare 4 stk. med den omtalte feil. Det kunne muligens vært noen til, da stemplet i mange tilfeller dekket det sted hvor feilen forekom.

Reidar Anfinsen.

*

Herr Anfinsen.

Det er et godt ord som sier at i nøden spiser fanden fluer, og hvis De leser «Den ansvarlige og den uansvarlige» i forrige nummer så ser De grunnen til at vi tar med fluelorter og fargeskvetter på Skogadministrasjonen. Det smaker i hvert fall av fugl selv om bouquen er noe vammel. Men synes De vi heller skal bringe prisene på margarin og knekkebrød for å fylle sidene?

Med hensyn til Deres speilvendte Q så er den godt kjent fra før, men vi takker for at De tenkte på oss. Så har altså ikke herr Jensens skrivelier vært forgjeves — de har fått andre til å skrive.

Red.

N. F. T.'s Anbudsauksjoner

Som et resultat av mange anmodninger fra leserne har redaksjonen funnet å ville sette i gang med skriftlige anbudsauksjoner i NFT. Skulle tiltaket vise seg å få tilslutning blant leserne vil vi forsøke å gjennomføre disse auksjoner så ofte behov og materielltilgang tilsier.

Vi anmoder derfor alle interesserte om å sende inn egnede objekter til NFT's første anbudsauksjon innen 15. jan. 1963. Listen over mottatte objekter vil bli offentliggjort i nr. 2/1963. Objektene skal monteres på et lite stykke kartong og fortrinnsvis være beskyttet av et gjennomsiktig omslag. På kartongen skal angis katalognummer, katalogårgang og katalogverdi, samt selgers minste akseptable pris. Vi vil her gjøre oppmerksom på at minstepriser bør holdes så lave som mulig. For å unngå at redaksjonen skal være nødt til å benytte et utall kataloger har vi foreløpig bestemt oss for å begrense de godkjente kataloger til: Norgeskatalogen 1963 for norske merker, AFA 1963 for europeiske merker og Yvert oversjø 1963 for den øvrige verden. For engelske kolonimerker Stanley Gibbons del I 1963.

Objekter med minstepris under kr. 10.— vil ikke bli antatt. Redaksjonen forbeholder seg dessuten rett til å returnere et hvilket som helst objekt som den mener er uegnet til vår anbudsauksjon. Redaksjonen er i dette tilfelle suveren.

Bare skriftlige bud vil bli godtatt, og liste over oppnådde priser vil bli offentliggjort i NFT nr. 4/1963.

Tilslaget på et objekt vil bli gitt til høyeste bud og dette bud vil bli redusert til kr. 1,— over nest høyeste bud for alle bud under kr. 100.— og kr. 5.— over nest høyeste bud for bud over kr. 100.—. Eks.: er høyeste bud kr. 75.— (kr. 130.—) og nest høyeste bud kr. 60.— (kr. 105.—), vil tilslaget bli på kr. 61.— (kr. 110.—). I tillegg til tilslagssummen kommer dessverre 11,11 pst. omsetningsavgift. Selger betaler 10 pst. av salgssummen eksklusiv omsetningsavgift til dekning av trykningsomkostninger og portoutgifter. Eventuelt overskudd vil bli avsatt til bruk for klisjeer ved fremtidige anbudsauksjoner, eller overført til NFT.

Objekter kan bli sendt interesserte til påsyn mot dekning av portoutgifter.

FEM GAMLE BREV

(Fortsatt fra side 185).



Mens de to forannevnte brev var sendt fra Norge og til utlandet så har vi her et som er kommet til Norge nærmere bestemt fra Dublin i Irland. Brevet er datert den 2. desember 1854 og adressert til Arendal. Det har på baksiden et rødt avgangsstempel 3 De(cember) 54. På forsiden er det et stunt engelsk transittstempel. Til Hamburg kom det den 7/12 (svart KDOPA

HAMBURG). På forsiden er det et portostempel, 3½ Groschen i svart. Det er inntil videre unikt idet jeg aldri har sett det på andre brev hverken til eller fra Norge. Brevet er kommet inn i landet over Svinesund (blått stempel) og frem til Arendal den 16. desember.

Dette brevet har Trondhjem 17/6—1848 som avgangsstempel og har også vandret sørover til Bordeaux etter samme rute som det første brevet. Passerte Hamburg 27/6, Valenciennes 29/6 og kom frem den 12. juli. Hvis vi går ut fra at strekningen Strømstad — Bordeaux ble unnagjort

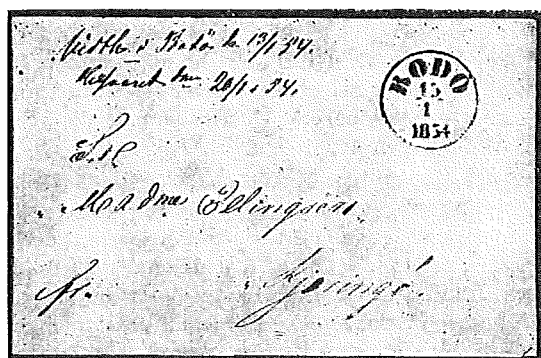


—>



Fra Hetland's bok «Eg tok min nystemte (Eides forlag).

på 15 døgn så kommer vi til at et brev på den tiden behøvde innpå en uke på turen fra Trondheim til svenskegrensen (Strømstad).



Det siste brevet har hele tiden beveget seg innenlands og det endatil en meget kort strekning. Det interessante er at det viser hvilke enorme vanskeligheter posten i Nord-Norge hadde å stri med på den tiden. Brevet er sendt fra Bodø den 13. januar 1854 og er adressert til Kjerringø dit det kom først den 20., enda strekningen bare er ca. 4 mil. Skal vi gå ut fra at vinterstormene har rast slik at folk ikke kunne komme ut med robåtene sine?

Gjennom Norsk Filatelistisk Tidsskrift har min

gode venn F. C. Moldenhauer jr. rettet en henstilling til alle samlere om å hjelpe oss i vårt arbeid med å lage en katalog over norske prefilatelistiske stempler. Vi håper inderlig at alle filatelistere vil sende oss opplysninger om de stemplene de har slik at katalogen kan bli så fullstendig som mulig. Alle norske stempler før 1855 er av interesse. Spesielt er vi interessert i konvolutter med flere stempler da det er meningen å lage en oversikt over postgangen i Norge på denne tiden, som et tillegg til katalogen. All korrespondanse bes sendt til redaksjonen for NFT eller til meg under adresse: Åbo 15, Finnland.
Torsten Ahlström.

Over alle grenser.

Polen. Frøken Freua Kostuch, **Kartuzy** — woj. Gdansk, Ks. Sciegiennego 18, Polen, er 22 år gammel og meget interessert i bytte med samlere i Skandinavia. Hun samler Norge, Finnland, Sverige og Island og tilbyr alle utgaver fra Polen ubrukt og brukt. Skriver tysk.

Helsaker ubrukte fra alle land, unntatt Norge. Selges landevis.

E. Berg, Harbitz Allé 15, Oslo.

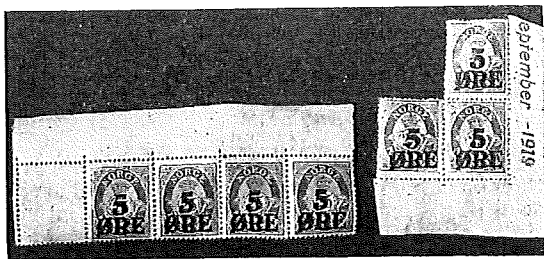
Den tykke hals på Norgeskatalogen nr. 117

I alle år er det i Norgeskatalogen oppført at «tykk hals» på 5-tallet er nr. 10 i arket. Det er selvsagt korrekt.

Men det synes å være «flere flekkete bikkjer enn prestens». Jeg vedlegger fotografier av en firestrip — nr. 1 til 4 i arket og av en «treer-blokk» nr. 90—99 og 100.

Nr. 100 i arket har utpreget «tykk hals». Dessverre har jeg bare sett et helark og der var nr. 100 ordinært.

Nr. 2 i firerstripen lider også av halsesyke, men ikke i så utpreget grad. Som det vil fremgå av fotografiet har firerstripen den lille pussighet at arkranden er så bred at det fremkommer et «blankt» frimerke før nr. 1 i arket.



Ja dette var vel nærmest bagateller som kanskje kan betegnes som filatelistisk muselort. Det er jo ikke grenser for hva man kan finne av «varianter» på overtrykksmerkene. Men når nr. 10 er en variant bør kanskje også nr. 100 regnes for en variant. Det ville være interessant å se om noen flere har funnet den. Hva jeg forøvrig har funnet av merkverdigheter på blokker og striper av dette merke skal jeg avholde meg fra å kommentere. Men mulighetene for fangst av museorter synes å være legio.

Finn Aagaard.

Akvariefisk i Poststempel

Til Akvarie — Expo 62 som ble holdt i Gjøteborg 6.—14. oktober hadde det svenske postverk utgitt et vakkert særstempel med en akvariefisk som motiv. En av våre samlervenner har sendt oss et eksemplar av særkonvolutten som ble utgitt med dette stempel og forteller oss at det lyktes ham å få en liten avdeling for fisk på frimerker med på denne akvarieutstilling, et resultat av hans interesse både for fisk og frimerker. Om noen er interessert, kan muligens konvolutten skaffes.

Gustav W. Holmquist

In memoriam



Gustav Wilhelm Holmquist er død 72 år gammel. Holmquist var født i Sverige, men kom hit i ung alder og var ansatt som vaktmester i Telegrafverket til han i 1960 gikk av med pensjon.

I 1930 var han med å stifte Arbeidernes Filatelistklubb, men da han i en kort tid var borte fra klubben fikk han aldri æren av å være en av dens stiftere.

Holmquist var en god klubbkamerat og han ble meget benyttet. Han var i mange år medlem av styret og fra 1953 til 1955 klubbens formann. Fra 1951 var han klubbens ene representant til forbundets representantskap og ble like før sin død gjenvalgt som suppleant til forbundets styre.

Holmquist hadde bestemte meninger og han hadde også sine meningers mot. Han var en god debatant og kunne ofte være skarp i replikken, især når det gjaldt saker som hadde en sniev av tvang. Når han ofte var i opposisjon til forbundet kom det av den tvungne form for abonnement av Norsk Filatelistisk Tidsskrift. Han mente, at de som ønsket tidsskriftet kunne ordne sitt abonnement ad frivillig vei. Dette med tidsskriftet er litt merkelig, for Holmquist var meget glad i å lese og han kunne sine klassikere.

Holmquist var generalsamleren personlig, han hadde ingen fidus til noen form for spesialsamling. Han hadde likevel et par yndlingsområder nemlig Estland og Chile. Ellers samlet han alt og ikke bare frimerker. Julemerker og alle slags merkater lå også innenfor hans samleområde.

Arbeidernes Filatelistklubb har ved Holmquists bortgang mistet et meget verdifullt medlem og vi en god klubbkamerat. Vi lyser fred over Holmquists minne.

Gustav A. Karlsten.

BOKHYLLEN

Editors of philatelic works are requested kindly to send review copies to the following address:

Die Herren Verleger von philatelistischen Arbeiten werden ersucht, Rezensionsexemplare davon an die untenstehende Adresse gef. zu senden:

Norsk Filatelistisk Tidsskrift,
Redaksjonen,
P. O. Box 49, Minde—Bergen,
(Norway, Norwegen).

Danmarks gennemstukne frimærker 1863, av J. Schmidt-Andersen, utgitt av Københavns Philatelist Klub, Kristianiagade 12, København Ø, innbundet, format 17,5 x 25,5, 70 sider, pris d.kr. 20.— + porto. Opplag 500 eksemplarer.

Arkitekt Schmidt-Andersens kapasitet for å skrive om de klassiske danske frimerker, synes ubegrenset. For et års tid siden utga han et monumentalverk om «Danmarks første Frimærke». Anmelderen ble både glad og overrasket da han i siste nummer av Nordisk Filatelistisk Tidsskrift, leste meldingen om at Schmidt-Andersen hadde begått et nytt verk som skulle komme ut til København Philatelist Klubs 75-årsjubiléum. Og på jubiléumsdagen, 22. november, lå boken i vår postkasse. Den er et verdig skudd på stammen, og sammen med Schmidt-Andersens 2 tidligere verk, «Danmarks Frimærker 1854—1857 og 1863» og «Danmarks første Frimærke» har Danmarks-samlere et verk som samlere av mange andre land har all grunn til å misunne dem. Og alt dette er hovedsakelig en manns verk. Mon tro om ikke dette er løsningen for å frembringe prima håndbøker om et lands eldre frimerker, en bok som dekker alt om en utgave. Som prisene på klassiske merker stiger, blir det etterhvert et fåtall som kan makte å spesialisere alle et lands

«klassikere» og derfor ikke har behov for store kostbare håndbøker som omfatter henimot de første 50 års frimerker. Hadde den norske håndboken vært lagt opp etter dette system, er det opplagt at den ville være kommet lengere enn den er i dag.

Som tittelen sier, omfatter boken bare 2 merker, de gjennomstukne 4 S og 16 S. Som vanlig er trykk, papir og klisjémateriell ypperlig. 44 karakteristiske merkebilleder av de 200 for 4 S' vedkommende er gjengitt og beskrevet. For 16 S' vedkommende er det bare gjengitt 3 platefeil. Dette merke var jo forøvrig også dekket i boken om 1854-57 utgaven. Det er synd at teksten under klisjé nr. 46 og 47 har byttet plass, men dette skulle likevel ikke volde noen vanskeligheter. Anmelderen savner imidlertid en meget karakteristisk platefeil både i dette og det tidligere nevnte verk, idet en 16 S' i hans samling av 1854-utgaven har en tydelig klisjéfeil i hermesstaven nedenfor M i høyre rammefelt. Den samme feil har anmelderen også konstatert på den gjennomstukne 16 S.

Boken avsluttes med en grundig katalogisering og et sammendrag på engelsk, samt utdrag av postverkets kontrollprotokoller. Vi anbefaler alle som er interessert i Danmarks klassiske merker å anskaffe seg denne boken.

Stanley Gibbons Simplified Stamp Catalogue 1963, utgitt av Stanley Gibbons Ltd., 391 Strand, London W. C. 2. Innbundet (lerretsbinding) format 18,5 x 24 cm, 1160 sider, pris 30/—, portofritt.

Den 16. november kom 28. opplag av Gibbons forenklete verdenskatalog. 1962-utgaven ble utsolgt på 3 måneder på tross av et opplag som var større enn noensinne før. Årets utgave blir sikkert ikke i handelen stort lengere. For generalsamlere som ikke bryr seg om tagginger, vannmerker og andre varianter, men kun samler de forskjellige verdier av frimerkebilledene, er vel



På vegne av

Norsk Filatelistforbund

ønsker jeg alle norske samlere

en riktig god Jul

og et godt Nyttår

Arnstein Berntsen

President

dette den eneste verdenskatalog i dag som foreligger i ett lethåndterlig bind. Siden i fjor er det katalogisert 3550 nye merker, og katalogen inneholder nå mere enn 110.000 frimerker med 18.050 illustrasjoner. Prisene har vært gjenstand for en meget grundig revisjon, og vi anbefaler katalogen på det varmeste.

Dotted Circle Postmarks of Scotland, utgitt av The Scottish Postmark Group, 1 Clackmae Road, Edinburgh, 9, format 16,5 × 20, innbundet, 36 sider, pris 12/6 d.

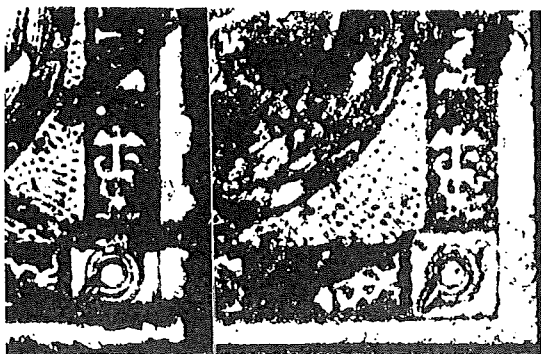
Boken behandler stemplene som i Skottland er kjent under navnet «prikket sirkel». Disse stempler var i bruk fra 1857 til ca. 1887 og dette felt har hittil ikke vært gjenstand for noen videre behandling.

Boken er riktignok trykket med elektrostensiler, men det er 125 avtegninger av stemplene og hvert eneste stempel er meget omhyggelig beskrevet med mål og lignende og dessuten stempelets brukstid, stempelets reparasjoner og sjeldenhetsgrad. Ved en hastig gjennomgåelse synes det at svært mange av disse avtrykk kun er kjent i ett eller to eksemplarer. Ja hele 6 stempler som man vet er utlevert forskjellige poststeder, er overhodet ikke kjent. På et kart er avmerket de forskjellige postkontor, og der er oversiktlig tabeller så man lett kan klassifisere sine stempler.

Det første inntrykk av boken var at her er et opplegg for hvorledes vi bør forsøke å få vår planlagte katalog for norske prefilatelistiske stempler.

Platefeil på Danmark,

AFA nr. 6 og 10



Annetsteds i dette nummer er anmeldt ark. Schmidt-Andersens siste verk «Danmarks genemstukne frimærker 1863», og jeg nevnte der at jeg hadde en platefeil på et 16 S i min samling av 1854 utgaven som merkelig nok ikke var nevnt i denne utmerkete bok. Hermed gjengis denne platefeil på såvel nr. 6 som nr. 10 til mulig glede for andre samlere som måtte kunne finne den samme og med en særlig hilsen til arkitekt. J. Schmidt-Andersen med takk for hans verk og håpet om at min «oppdagelse» kan brukes.

(Høyre klisjé har fått noen flekker som ikke finnes på originalen).

F. C. Moldenhauer jr.

Klassiske merker oppnår rekordpriser igjen

«De kan kaste katalogen ut gjennom vinduet» uttalte en entusiast før Harmers auksjoner 19.—21. november. Han hentydet ikke til den flotte 68 siders auksjonskatalogen hvor halvparten av objektene var illustrert, men mente med dette å gi uttrykk for at med den kvalitet som var på de utsøkte klassiske merker fra den avdøde konsul Alfred Weinbergers samling, ville alt som het katalogpriser nærmest bli latterlige. Og han fikk rett. Den første dag ble det solgt 241 objekter fra gammeltyske stater til en samlet sum av kr. 316.000,—. Rekordene var kr. 60.000,— som en tysker betalte for et brev frankert med Württemberg 1873 70 Kreuzer og 2 Kreuzer, frimerkenes katalogverdi som løse merker i Gibbons er kr. 1225,—.

Brev frankert med Sachsens røde 3 Pf. (der rote Dreier) oppnådde 4 ganger katalogverdi og ble solgt for kr. 16.000,—. 3-strip Baden 1 Kreuzer 1851 på brev gikk for kr. 5.800,— og et utsøkt randeksemplar av samme merke på sirkulære gikk for kr. 4.200,—, katalogverdi kr. 200,—. Og slik kunne vi fortsette i det uendelige.

*

Ett tusen sekshundre og sekstiseks ganger katalogverdi er vel bortimot rekord, men den andre dag på Harmers auksjon ble dette virkelig betalt. En brukt hjørne 10-blokk av Østerrike 3 kr. 1850 på maskinpapir ble solgt for kr. 25.000, katalogverdien for enkeltmerke er kr. 1,50. Like etterpå ble det betalt kr. 19.000,— for en rød Mercur på brevstykke, katalogverdi kr. 8.900,—. En halv time senere ble det betalt kr. 56.000,— for en 12 d Canada, riktignok det flotteste kjente eksemplar, men auksjonarius hadde tross alt ikke ventet mere enn kr. 40.000,—.

Og slik fortsatte det gjennom resten av auksjonen. De 592 objekter ble i alt omsatt for kr. 809.560,—.



Norsk Filatelistisk Tidsskrifts hederstegn.

Vi minner om at forslag til utdeling av dette hederstegn må være innsendt til Forbundets styre innen utgangen av desember måned. Forslagene må være skriftlige og inneholde begrunnelse.

Oslo, den 7. november 1962.

Arnstein Berntsen, president.

STOR VINTERAUKSJON I DÜSSELDORF

I MIDTEN AV FEBRUAR 1963

Vi ber om omgående innlevering av sjeldne enkeltmerker og samlinger

Auksjonskataloger med resultatliste sendes gratis til alle som er virkelig interessert

Auksjonskommisjon 15 o/o

Våre auksjoner i Düsseldorf er blant de aller best besøkte auksjoner i hele verden

Düsseldorf, som er sentrum for de store industristrøk ved Rhinen og i Westfalen, er et ypperlig marked for omsetning av frimerker

Våre auksjonskataloger sendes ut i et av verdens høyeste opplagstall, og garanterter det best mulige salgsresultat

Større objekter overtas om ønskelig på selgers bosted

EDGAR MOHRMANN & CO.

HAMBURG 1 (Tyskland) SPEESORT 6

Telefoner: 32 64 28 og 33 67 28 Telegramadr.: EDMORO

Det verdenskjente frimerkehus som er ledende på
det europeiske kontinent

Kons

I tidsskrift
stilling over
herr Johann
tiget seg en
gi atskillige
innskytes at

Listen ov
nummer for

1. Avkuttet
2. Ditto.
3. Ingen l
4. Nedre
5. Ødelagt
punkt r
6. Fortykt
7. 1-tallet
ramme
8. Ødelagt
krone,
9. Ingen l
10. Brudd
høyre
11. Ingen
12. Mangle
(høyre)
13. Avkuttet
14. Tverr-
15. Lite b
16. Indre
17. Ingen
18. Ø i ve
19. Ingen
20. Lite b
21. Demol
tverr-
22. Lite h
23. Grave
tykk s
24. Brudd
MÆR
25. Ingen
26. Skrå
i E.
27. Tynn
28. Hvit
29. Brudd
opp n
e i k
30. Skade
E i N
31. Liten
hjørn
32. Brudd
krone

Konstante platefeil på Portomerke nr. 1



I tidsskriftet nr. 2/1961 finner jeg en oppstilling over varianter på portomerker nr. 1. ved herr Johannes Jensen. Undertegnede har beskjeftiget seg en del med det samme merke, og kan gi atskillige suppleringer til hr. Jensens liste. Det ønskes at variantene er konstante.

Listen over variantene gir jeg nedenfor med nummer for merkets plass i arket.

1. Avkuttet nedre hjørne av E i NORGE.
2. Ditto.
3. Ingen kjennetegn.
4. Nedre del av G i NORGE avsneiet mot v.
5. Ødelagt r.linje over N i NORGE og hvitt punkt mellom de 2 indre r.linjer samme sted.
6. Fortykket ytre ramme nederste v. hjørne.
7. 1-tallet med bue i fotstrekken, samt brudd i rammen over tallet, buet ramme over høyre krone, brudd på i. ramme over E i NORGE.
8. Ødelagt ramme til venstre for høyre krone.
9. Ingen kjennetegn.
10. Brudd på ramme over v. krone og brudd kors høyre krone.
11. Ingen kjennetegn.
12. Manglende tverr-tre på kors over v. krone (høyre tv. tre).
13. Avkuttet E i PORTOMÆRKE.
14. Tverr-tre helt borte på v. kors.
15. Lite brudd på i. ramme under P.
16. Indre ramme til høyre for E i NORGE borte.
17. Ingen kjennetegn.
18. Ø i venstre ØRE delvis gjenfylt.
19. Ingen kjennetegn.
20. Lite brudd i bue til høyre i høyre krone.
21. Demolert skygge på 1-tallet og manglende tverr-tre kors v. krone.
22. Lite hakk nederst til venstre i E i NORGE.
23. Graving i skraveringen over 1-tallet og tykk skjev ramme over 1-tallet og brudd i P.
24. Brudd i rammen til høyre rundt PORTOMÆRKE.
25. Ingen kjennetegn.
26. Skrå slutt-linje i G samt avkuttet nedre hj. i E.
27. Tynn hvit ramme til venstre for P.
28. Hvit prikk mellom Æ og R.
29. Brudd i a i «at» samt utspring fra h. krone opp mot rikseple, samt farvefleck etter siste e i «betale».
30. Skadet ramme over v. krone, skade på G og E i NORGE i fotpartiet begge bokstaver.
31. Liten farvefleck inn i hvit ramme ø. venstre hjørne.
32. Brudd i loddrett stamme i høyre kors over kronen.

33. Slitt klisjé i hjørnet over N i NORGE, brudd på første R i PORTOMÆRKE.
34. Litt avsneiet hvitt hjørne ned for E i NORGE.
35. Ingen kjennetegn.
36. Brudd i h. krone og i rammen til v. for høyre krone.
37. Hvit flekk i nederste ramme (grå) ned for første O i PORTOMÆRKE.
38. Brudd i ramme til venstre for v. posthorn.
39. Hvit flekk nedenfor foten av RT i PORTO og fortykket grå ramme over «at».
40. Strek under TOM i PORTOMÆRKE.
41. Liten bue på ramme over RG.
42. Farvefleck i øverste hvite ramme over E i NORGE og avsneiet hjørne av E i høyre ØRE.
43. To brudd i ramme over GE i NORGE.
44. Ingen kjennetegn.
45. Innsvinget nedstrek på N i NORGE (høyre loddr. strek).
46. Farvefleck fra toppen av 1-tallet opp til rammen, og linjen over 1-tallet smalere.
47. Oppgravert ren klisjé rundt 1-tallet, v. krone avkuttet nederst til høyre.
48. Brudd øverste hvite ramme over E i NORGE samt bue i 1-tallets fot.
49. Skadet hvit ramme over GE samt linje i vinkelen på y. rammelinje under G i NORGE.
50. Bokstavene ORGE skadet i foten, farveflekker venstre hjørne, brudd på linje under O i NORGE.
51. Ingen kjennetegn.
52. Brudd hvit ramme under M og hvit flekk i 1-tallets skygge.
53. Ingen kjennetegn.
54. Svak ramme til venstre for høyre krone.
55. Ingen kjennetegn.
56. Brudd i hvit ramme både under T og K i PORTOMÆRKE.
57. Utspring i nederste hjørne i hvit ramme ytterst og svak hvit ramme ned til venstre for N i NORGE.
58. Fortykket grå ramme til høyre for siste e i «betale».
59. Utløpende hjørne i ramme nederst til venstre (med bue).
60. Liten hvit flekk hvor høyre posthorn berører rammen.
61. Sterkt avbøyet høyre strek i N nederst.
62. Manglende indre ramme over venstre krone samt under O i NORGE.
63. Kort høyre «ben» i N i Norge.
64. Nederste v. del av h. kronens ring avkuttet.
65. Innhakk i foten på 1-tallet.
66. Svak ramme over v. krone og innhakk i v. del av ring under høyre krone.
67. Butt hjørne i ramme øverst til høyre for 1-tallet.
68. Liten strek i åpningen av G.
69. Prikk mellom «fjøttene» på R i NORGE.
70. Fortykning av rammen til høyre for 1-tallet.
71. ØRE istedet for ØRE til venstre.
72. Brudd ramme under P og T i PORTO.
73. Ingen kjennetegn.
74. Ingen kjennetegn.
75. Æ med avkuttet øvre hjørne.
76. Tykkere nedre v. hjørneramme (de hvite linjer går i ett).

—>

77. Brudd hvit ramme nederst høyre hjørne.
78. Ingen kjennetegn.
79. Ingen kjennetegn.
80. Liten farveflekk i øverste h. hjørne innerste hvite ramme rundt NORGE.
81. Svak ramme over v. krone og markert «trekant» over 1-tallet.
82. Brudd på ramme over OR og G NORGE.
83. To «istapper» i rammen over G i NORGE.
84. Svak hvit ramme til venstre for høyre kronenes «fot», kuttet hjørne av R i høyre ØRE.
85. Avbøyet høyre strek i N og «bulk» i foten på E i NORGE.
86. Manglende del av ramme over høyre krone og svak ramme over RGE.
87. Ingen kjennetegn.
88. Liten E i PORTOMÆRKE og skadede hjørner på E under h. krone.
89. Avkuttet og kort høyreben i N i NORGE.
90. Brudd på hvit ramme i hjørnet over E i NORGE samt brudd hjørne over v. krone.
91. Ingen kjennetegn.
92. Brudd ramme under PORTO.
93. Hvit prikk i grå ramme ved øvre v. hjørne.
94. Høyre rikseple skilt fra korset.
95. Innoverbøy på ytterste hvite ramme nederst til venstre.
96. Fortykkelse ytterramme nederst til venstre.
97. Kule i første O i PORTO.
98. Hvit flekk øverst mellom KE.
99. Brudd i grå ramme mellom a i betale og Æ.
100. Brudd på hvit ramme under a og e i betale og svak ramme til h. for PORTOMÆRKE.

De platefeil som herr Jensen har funnet på merke nr. 60 og 66 har jeg ikke kunnet finne på mine merker. Mitt materiale dreier seg om ca. 1000 eksemplarer, og en opplating ved hjelp av de ovenfor nevnte kjennetegn på merkene kan lett foretas hvis man har blokker hvor merker uten kjennetegn er med. Det er 17 merker i arket uten spesielle kjennetegn. Som man vil finne er ovenstående liste identisk med herr Johannes Jensens liste for de merker han beskrev i nevnte nummer av tidsskriftet (bortsett fra nr. 60 og 66) — og en bekreftelse på at hans funn skulle være riktige.

Einar Øiseth.

Porto NK nr. 1

Jeg holder på med undersøkelse av dette merke og er kommet over en interessant platefeil, som, så vidt jeg vet, ikke tidligere er nevnt — i hvert fall ikke i Norgeskatalogen. Søker å komme i forbindelse med noen som er ekspert på dette merke, eventuelt med noen som har materiale av merket.

Adolf Haugom.

Medlem av Gjøvik Filatelistklub.

*

Værsågod herr Haugom og god fornøyelse, men det ser ikke ut som De trekker på jomfruelige stier.

Red.

Festfilateli er også filateli

30-årsfest i Kristiansand

Filatelistklubb 13. oktober

Til tross for at festen var kunngjort i god tid gjennom sirkulære til alle klubbens medlemmer, så det en tid ut som om hele arrangementet måtte avlyses. Det viste seg imidlertid at mange ventet til siste øyeblikk med å tegne seg.

Gjestene, 37 i tallet, ble tatt imot etterhvert som de kom og ønsket velkommen av festkomiteen, Erling Knudsen og Johnny E. Pedersen, samt av formannen. Det ble servert et glass Dubonnet inntil musikken kom ved 20-tiden og man kunne gå til bords.

Middagen ble servert i kjelleretasjen hvor det var dekket et langbord (med en liten vinkel). En del av den vakre borddekorasjonen besto av frimerkepakkler utlånt av «Birthing». — Erling Knudsen ønsket velkommen til bords på vegne av festkomiteen og ga så ordet til Ingolf Nilssen som fungerte som kveldens toastmaster. Middagen besto av: aspargessuppe, oksestek og is. Til steken ble det servert rødvin (Okseblod) og til desserten Madeira. Før man startet talenes rekke, gikk Ivar Hamre rundt og fotograferte alle gjestene ved bordet. Da steken var servert 2. gang, ble ordet gitt til form., Eivind Wirsching, som talte for klubben. Han nevnte bl. a. at til tross for at KFK med sine 30 år ikke er noen særlig gammel klubb, er den likevel en av de største og mest aktive i landet. Videre kom han inn på klubbens uløste oppgaver, nemlig eget lokale og byens juniorsamlere. Han henstilte til medlemmene å være litt mer aktive i klubbarbeidet og sluttet med å foreslå en skål for klubben med de beste ønsker for årene som kommer. — Etter formannens tale ble det sunget en sang som var diktet for anledningen og som høstet megen applaus.

Deretter fulgte en koselig og lun tale for damene ved Joh. D. Behrens, og det ble atter sunget en sang (den gule). Kveldens beste tale, iallfall den morsomste var ved fru Elsa Hansen som talte for herrene. Hun kom bl. a. inn på den reserven som mannens frimerkesamling forhåpentlig utgjorde og som hun til sin manns store forskrekkelse nok hadde god lyst til å angripe.

Før isen ble servert, ble lysene slukket og isen båret inn som brennende fakler, hvorefter den forsvant ut igjen på kjøkkenet, heldigvis bare for at fatene skulle bli mer bekvemme for videre servering. «Den gule sangen» hadde slått så godt an at den nå ble sunget ennu en gang før ordet ble gitt fritt. Den første som benyttet anledningen til å si noen ord, var kontorsjef K. J. Syvertsen som takket alle de som hadde vært med i klubbens ledelse opp gjennom årene og drevet klubben frem til det den var i dag, og takken rettet han til formannen. Også P. Munksgaard grep

Island, Irland, Israel, Tyskland, Forenede

Nasjoner. Utvalg — Hjelpemidler

Album — Innstikksbøker.

Walter Kircher — Wolfenbüttel

Postfach 325 (Bundesrep).

ordet og fortalte en del minner fra gamle dager da det ikke var noen klubb i Kristiansand. Han nevnte bl. a. at da han gjennom brødrene H. G. og J. I. Hansen ble medlem av klubben, hadde han allerede samlet i 40 år, og at han enda hadde noen av de første frimerkene han fikk som liten guttunge av bankfullmektig Stousland i Norges Bank.

Drammen Filatelistklubb, samt et telegram på vers fra Doris Haugeland. Orkesteret som besto av: Høgstøl piano og Andersen fiolin, underholdt hele kvelden med god gammel musikk som gjestene satte stor pris på. Klokken 1.30 ble det servert nattmat (fiskesuppe og rundstykker) og festen sluttet kl. 2 med «godnattvalsens».

E. W.



M. Berg Thomassen leser dronning Filatelias 3. budskap. Videre mot høyre skattmesteren Hilmar Nilssen og Erling Knudsen.

Stormesteren i ordenen. «Den gyldne Furu» Sigurd B. Johnsen gir P. Munksgaard ridder-slaget. Den rundtstående fest-lyd er tydelig preget av stundens alvor.



Sigurd B. Johnsen takket for maten og som avslutning ble det sunget en sang (Velbekomme), som det imidlertid viste seg å være vanskelig å synge, for det lød litt spett til tross for at orkesteret hjalp til så godt det kunne.

Mens bordet ble ryddet, gikk gjestene ovenpå i salongene og styrket seg med en kopp kaffe med småkaker til, før kveldens videre program tok til.

Ordenspromosjonen foregikk i kjelleren hvor det nå var arrangert med småboder rundt vegene. Ledsaget av den tradisjonelle musikk, toget Ordenskollegiet inn i høytidelig prosessjon, og etter at Dronning Filatelias 3. budskap var lest, ble disse utnevnelser foretatt: Sigurd B. Johnsen ble hedret med ordenens høyeste utmerkelse og dekorert med det brede røde bånd som hører til Storkors av Den Gyldne Furu. — Hilmar Nilssen og Arne J. Hansen, som tidligere var riddere, ble nå utnevnt til kommandører av samme orden. Til nye riddere av Den Gyldne Furu ble disse utnevnt: Eivind Wirsching, Ragnv. Frøysaa, P. Munksgaard, Caspar Smith og Karl Fallang. Sistnevnte var forhindret i å være til stede p.g.a. sykdom.

Festen fortsatte så i god stemning med forfriskninger og frukt, med sang, dans og selskapsleker. Det ble vist film fra klubblivet gjennom de senere år, redigert av Arne J. Hansen. Det var kommet hilsningstelegrammer fra Forbundet, Oslo Filatelistklubb, Bergens Filatelist-Klub og

By- og bygdenytt.

BERGENS FILATELISTKLUB, hovedmøte 16. november under ledelse av formannen F. C. Moldenhauer jr. 42 medlemmer til stede. Som nye medlemmer ble opptatt førstefullmektig Andersen og reklameassistent Nils Langhelle. Kveldens program var auksjon, og auksjonariusene Moldenhauer jr. og Evensen solgte for kr. 983,—. Som vanlig ved auksjonene var lottene på under kr. 20,— de populæreste, og mange gjorde gode eller mindre gode kjøp. Neste gang medlemmene samles, bortsett fra mellomliggende bibliotek- og klubbafetener, blir festmøtet i anledning klubbens orden «Den Blå Løve»s 50-årsdag og klubbens 51-årsdag 11. desember.

DRAMMENS FILATELIST KLUB møte nr. 358 den 12. november under ledelse av formannen E. Langerud. Formannen mintes fhv. politibetjent Magnus Sund, som var gått bort siden forrige møte. Som nytt medlem av klubben ble ingeniør Haug innvotert. Ellers minte formannen om auksjonen som var tenkt avholdt i januar. Videre tok han opp henstilling i Budstikka om en tur til Postmuseet. Styret vil arbeide med dette. Formannen kunne ellers opplyse at han hadde snakket med hotelldirektør Østmoen om møte-lokalet, og klubben var for framtida blitt lovet fortrinnsvis å få Sjømannssalen. Kontrakten var

også blitt fornyet for 1963. Hr. Engnes framsatte forslag til styret om å forsøke å få hit disponert Odd Graham til kåseri om og demonstrering av motivsamling.

Deretter gikk en over til det vanlige program, torskemiddagen, i anledning klubben 36. årsdag. Dr. Reinsfelt ønsket på vegne av festkomiteen velkommen til bords. Deltagerne lot så torsk m/tilbehør smake. Formannen hodt en liten tale og avsluttet med å foreslå en skål for klubben. Hr. Ruud takket for maten. Etter middagen ble det servert kaffe og kaker i Sjømannssalen, og mange hygget seg enda en god stund utover kvelden. Det var også gratisutlodning med gevinst til samtlige frammøtte. 23 medlemmer var til stede.

KRISTIANSAND FILATELISTKLUBB, møte nr. 519 2. oktober under ledelse av formannen Eivind Wirsching. 18 medlemmer. Formannen refererte blant annet FH-nytt der det ble gjort merksam på at prisene på norske merker ligger for lavt. Han hadde gjort en undersøkelse på de første merker fra Norge — Sverige — Danmark i A.F.A. og Facit katalogene 1960/63. Danmark hadde steget sterkest med 13 pst. gjennomsnittlig pr. år. Sverige hadde gått opp med 6 pst. pr. år. Mens Norge bare hadde gått opp med 5,7 pst. pr. år, men de norske merker hadde steget godt de to siste årene.

Deretter ble det holdt en auksjon hvor omsetningen ble kr. 52,50.

Møte nr. 521 30. oktober under ledelse av formannen Eivind Wirsching. 22 medl. til stede.

Straks etter at møtet ble åpnet ga formannen ordet til Sigurd B. Johnsen, som så dekorerte Karl Fallang til ridder av Den Gyldne Furu. Sigurd B. Johnsen hadde skjenket klubben en samling av 20 forskjellige utstillingskataloger 1927 til 1957. Fra Oslo Filatelistklubb hadde klubben mottatt Norgeskatalogen 1963 som gave. Kveldens auksjon var heller litt tam, og omsetningen ble bare kr. 26,—.

Auksjon ble holdt tirsdag 6. nov. 1962. Auksjonarius var Sigurd B. Johnsen. 15 medlemmer var til stede. Det var i alt objekter til en verdi av kr. 3135,—. Enkelte av objektene var det stor interesse for, så som lot nr. 29 Danmark nr. 16. 3 strip på brev, med venstre merke med omvendt ramme, ble solgt for kr. 155,—. Lot nr. 24, Norsk flyktningehjelp, maskinstemplet ble solgt for kr. 10,—.

MOSS FILATELISTKLUBB, møte nr. 305 22. okt. Formannen Stark ledet møtet. 23 medlemmer. Formannen anmeldte den nye Norgeskatalogen og fortalte om dens tidligere utgaver. Kåsøren betegnet Norgeskatalogen som det grunnleggende verk om Norges frimerker. Han viste ved eksempler hvordan prisene har steget i den tiden

Norgeskatalogen har eksistert. Under eventuelt fremkom det fra medlemmene en til dels skarp kritikk over norske kiloklipp, som etter manges mening har vist et stadig synkende nivå. Det ble vedtatt å holde en konkurranse i oppsetting av frimerker, med innleveringsfrist på neste møte. Til bedømmelseskomité ble valgt Stark, Mürer og Frøyset.

Møte nr. 307 12. november under ledelse av formannen Erling Stark. 21 medlemmer. Ing. Mürer fortalte om «Vest-Berlins frimerker» etter den annen verdenskrig, med soneinndelingen og sonenes frimerkeutgaver som bakgrunn. De høye priser og den stadig stigende tendens i disse prisene skyldes både lave opplagstall og tyske samleres stigende interesse for Berlin-merker i forbindelse med økende velstand, hevdet Mürer. Under 5 minutter til spørsmål ble det reist krav om nummerering av merkene i de sirkulerende utvalg. *Videre fremkom det på ny klage over kvaliteten i postmannslagets klipp.* Den sørgelige medfart som en del av postverkets personale gir frimerkene, ble også tatt opp. Frøyset fortalte om betydningen av en del symboler på asiatiske frimerker.

OSLO FILATELISTKLUBB møte nr. 1515 under ledelse av formannen Anders Evensen var arrangert som et fellesmøte med juniorene. 76 medlemmer og 24 gjester. Følgende nye medlemmer ble opptatt: Alf Wenaas, Oslo, Rolf Hegbom, Grong, Karl-Arne Berg, Oslo, Alf Ekra, Oslo og Christoffer Kahrs, Ljan. Et problem som både nye og eldre samlere støter på er å finne forskjell på frimerker fra Centraltrykkeriet og Knudsen. Det var derfor et velegnet tema dr. Per Gellein hadde valgt og med lysbilder ble dessuten forskjellen påpekt. Når en ekspert behandler sitt område synes alt enkelt, og som den ekspert dr. Gellein er ga han en utmerket innføring i denne vanskelige materie. Som avslutning på seniorenas møte ble det vist en underholdningsfilm. Under formannen og viseformannens fravær ledet sekretæren Tom Woxen juniorenas møte og rettet en takk til senioren for invitasjonen. Tilsynsmannen Arne Thune-Larsen redegjorde for junioravdelingens virksomhet. Den er i sterk fremgang med ca. 100 medlemmer og regelmessige møter som er godt besøkt. Thune-Larsen arrangerte også en morsom tippekonskurranse med vriene spørsmål og mange erfarne filatelistere gikk i vannet, men ikke Anton Holmboe og Sture Larsson, som begge fikk 8 riktige. Møtet ble avsluttet med det tradisjonelle måltidet i hyggelig samvær. Omar Eliassen ble sterkt hyldet for sin store innsats gjennom mange år for junioravdelingen.

Redaksjonen avsluttet 1. desember.



*Vi ønsker alle våre lesere
og annonsører
en riktig god Jul
og et godt Nyttår*

Redaktørene



4 sk. Oscar

Jeg har en del typer på blå og grønblå, samt blekk-kryss. Likeledes noen dampskibs- og andre stempler. Send mankoliste.

Raritet

Ubrukt fireblokk av 10 øre hvit V til salgs kr. 800,—. Kun 25 blokker av disse, hvorav jeg har 3.

Erling Berg, Harbitz Allé 15, Oslo.

Finsk Postförseglad kilovara

Argång 1956 bra	45.—
» 1957 årtiondes bästa	52.—
» 1958	45.—
» 1959 nyaste	45.—

Beställes 3 kg eller mera lämnas 10 % rabatt. Priserna är i Nkr. — allt portofritt —. Betalning erlägges med check, per postanvisning eller per postgiro Finland 25.010. Obs. ej per postförskott.

Frimärksaffär Lauri Peltonen

Hangö — Finland

Norgeskatalogen 1963

18. UTGAVE

I tillegg til tidligere blå og røde farveplansjer er nu kommet med ny plansje som viser de gule og grønne farver.

Katalogen fåes hos bokhandlere, frimerkehandlere og hos enekommissjonæren G. Sandbergs frimerkehandel, Rådhusgt. 28, Oslo.

Prisen er kr. 13,— + trykksakporto kr. 0,90.

OSLO FILATELISTKLUBB

Vor prisliste nr. I a

indeholder over 300 tilbud på bedre KLASSISKE mærker og sæt af FINESTE KVALITET. F. eks. fra Skandinavien, Europa og oversø.

DESUAGTET KVALITETEN ER YPPERLIG!!!
er VORE PRISER meget rimelige.

FORLANG omgående denne prisliste tilsendt, den giver Dem fortrinlige muligheder.

VI ØNSKER ALLE VORE MANGE NORSKE KUNDER glædelig jul og godt Nytår, ligeledes takker vi for de mange anerkendende breve fra KUNDER som køber af vore prislister.

Vor prisliste nr. II

indeholder over 150 FANTASTISKE tilbud på PRAGTSAMLINGER, YPPERLIGE RESTSAMLINGER, indstiksbøger, udvalgshefter, plancher, kuverter, rodekasser m. m. stoppet med gode frimærker.

ALT REALISERES til BRØKDELE af catalogværdien f. eks. 1/4, 1/5, 1/6, 1/10 og MINDRE.

VORE TILBUD omfatter kurante glimrende varer og selv fremskredne samlere, kan med stor fordel købe fra vore prislister.

DE HAR ALDRIG kunnet købe så godt materiale så fantastisk billig.

VI HAR I FORVEJEN MANGE OVENUD TILFREDSE KUNDER I NORGE. De bliver det også!
Rekvirer aldeles omgående prislisten.

FRIMÆRKEFORRETNINGEN

Bagerstræde 8, København V. DANMARK

Herr dr. Per Gellein,
Holmenkollvn. 10,
S m e s t a d .



BOKTRYKK
DYPTRYKK
OFFSETTRYKK
BOKBINDERI
KARTONASJEFABRIKK
KONVOLUTTFABRIKK
PAPIRFABRIKK
PAPIR OG KONTORSAKER
EN GROS
FORLAGSVIRKSOMHET

EMIL MOESTUE A/S

Utsalg- og trykksak-kontor

SKIPPERGATEN 38 — 40

ENELEVERANDØR AV FRIMERKER TIL DET NORSKE POSTVERK